

Сохранить для будущих поколений. Ведущие реставраторы страны поделились опытом с начинающими коллегами → стр. 3

Первая школа жизни. Городские власти создают современные детсады, в которых малыши могут всесторонне развиваться → стр. 6

Спасительный камуфляж. Как художники и архитекторы защитили столицу от разрушительных бомбардировок → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.10.21

№ 200 (28964)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Метеорологи обещают столице первые серьезные заморозки. По оценкам специалистов Гидрометцентра России, мороз до минус 6 градусов ожидается в Москве в ночь на понедельник, 25 октября.

Вечная история любви

40 лет исполнилось легенде театра «Ленком» — знаменитой рок-опере «Юнона и Авось»



2 июня 2021 года. Александра Волкова (Кончита) и Дмитрий Певцов (Резанов) в легендарной постановке «Юнона и Авось» (1). 1981 год. Елена Шанина (Кончита) и Николай Караченцов (Резанов) на премьерном показе оперы (2)

культура

Сегодня знаменитый спектакль покажут в 1754-й раз, но не на исторической сцене театра, а в Концертном зале «Крокус Сити Холл». История о страсти, верности, вере и чести снова восхитит и заставит плакать.

Достать билеты на «Юнону и Авось» во все времена было, в общем, практически нереально. С премьеры, состоявшейся 20 октября 1981 года, и до нашего времени легендарную постановку дают с аншлагами. Феноменальный успех спектакля был определен несколькими составляющими: мастерством режиссуры Марка Захарова, талантом сценариста Олега Шейншица, изумительной музыкой Алексея Рыбникова, тонкими и острыми стихами Андрея Вознесенского, волшебной хореографией Владимира Васильева и, конечно, потрясающим актерским составом.



2

И это спектакль не только о любви, но и о нас, нашем восприятии истории и страны. Все началось с поездки Андрея Вознесенского в США: там поэт узнал историю любви российского графа и юной дочери губернатора Калифорнии. Написанная им поэма «Авось» впечатлила композитора Рыбникова. Вскоре они с Вознесенским начали совместную работу над задуменной оперой: Андрей Андреевич понимал, что для ее создания придется многое дописать, поскольку изначально в «Авось» было лишь несколько стихотворений, которые нереально было «пропеть»;

история

В названии рок-оперы используются названия судов «Юнона» и «Авось» калифорнийской экспедиции дипломата Николая Резанова (1764–1807), одного из основателей торговой Российско-американской компании. В сюжетную основу произведения легли события последних лет жизни графа, история его любви и несостоявшегося брака с Консепсьон Аргуэльо (Кончитой) (1791–1857), 15-летней дочерью коменданта Сан-Франциско. С премьеры спектакля Николай Караченцов выходил на сцену в образе графа Резанова почти четверть века. Затем графа играли Виктор Ранов, Дмитрий Певцов, Семен Шкаликов и Игорь Мирунбанов. Первой юную Кончиту исполнила Елена Шанина, которую сменили Алена Хмельницкая, Инна Пиварс, Анна Большова, Алла Юганова, Анна Зайнова, Александра Волкова и Алена Митрошина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,
ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ГРАФА РЕЗАНОВА

Сейчас это единственный спектакль в моем репертуаре, перед которым я волнуюсь. Реально волнуется! Иду на сцену каждый раз почти как в первый, хотя меня сложно уже чем-то удивить. Это и последствия ввода, и мое желание ничего там не испортить. Это величайший спектакль, памятник самому себе. Здесь работает все — история, сюжет, музыка, текст, пластика, и, конечно, себя в это надо полностью включать, встраивать. Нельзя в этом спектакле существовать наполовину. Там нужно отдавать все, что у тебя есть...

и чем дальше шла работа, тем глубже проявлялся смысл создаваемого. Любовная линия вызвала сострадание, а выпад вроде «Российская империя — тюрьма, но за границей та же кутерьма» или «О, Родина, была ты близорука, когда казнила лучших сыновей...» — боль другого рода. Это была пощечина идеологии тоталитаризма. А еще в спектакле появлялась Богородица — как одно из действующих лиц. Рыбников, к тому времени уже писавший музыку к православным молитвам, органично впледел их в канву рока. Вместе это производило шоковое впечатление. И «Юнона и Авось» были все шансы попасть под запрет, чего стоило упоминание царского Андреевского флага! Но тут случилось чудо.

...Захаров и артисты «Ленком» впервые услышали оперу в исполнении Алексея Рыбникова и других артистами. Первое публичное прослушивание записи состоялось 10 декабря 1980 года в церкви Покрова Богоматери в Филях. Музыка наполнила ледяное помещение храма, в котором собрались сто человек. Может, опера прозвучала как молитва и была услышана? Постановку разрешили. Чудо! Кстати, многие думали, что Кончита — персонаж придуманный. Но историк, журналист Никита Шевцов отыскал ее могилу:

— Кончита покоится на кладбище Доминиканского монастыря городка Бенисио на берегу залива Сан-Франциско. Умогилы сестры Марии стоит памятник, на котором Кончита изображена в двух образах — монахини и девушки в национальном испанском платье. Местные жители чтут ее отца и ее, первую коренную жительницу Калифорнии, ушедшую в монастырь. После смерти Резанова она посвятила себя благотворительности и обучению индейцев. Ее называли «Ла Биата», «благословенная», еще до того, как она в 1851 году стала монахиней. «В сорок лет все только начинается». Спектаклю — сорок. Жить и жить! И мы аплодируем стоя — любви и искусству.

оляга КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ВАЖНАЯ ТЕМА

Нерабочие дни — эффективный способ снизить заболеваемость

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге объявил о введении дополнительных ограничений в городе.

В столице, по словам мэра, ситуация продолжает развиваться по худшему сценарию. Растет и количество заболевших по всей стране, в связи с чем президент России объявил о нерабочих днях. — В ближайшие дни мы достигнем исторических пиков заболеваемости ковидом, — отметил Сергей Собянин. Чтобы замедлить распространение инфекции, правительством Москвы принят ряд важных решений. В первую очередь глава города объявил, что нерабочие дни устанавливаются с 28 октября по 7 ноября 2021 года.

— В этот период должна быть приостановлена работа всех предприятий и организаций на территории города Москвы, за исключением организаций дополнительного образования, спортивных школ, детских кружков и секций, — добавил мэр Москвы, уточнив, что для дошкольников, которых не с кем оставить дома, в городских детских садах

Свою работу должны будут приостановить предприятия и организации сферы торговли, услуг, общественного питания, спорта, культуры, отдыха, развлечений, кинопоказа и других, за исключением продаж лекарств, продуктов питания и иных товаров первой необходимости. При этом продажа товаров и оказание услуг дистанционным способом не ограничивается.

— Рестораны и кафе могут работать на вынос и доставку готовых блюд. Не ограничивается работа корпоративных предприятий общественного питания и ресторанов в гостиницах при условии, что в них нет доступа посторонних лиц, — подчеркнул Сергей Собянин. Также приостанавливается оказание госуслуг в центрах «Мои документы» и помещенных органов власти города Москвы, за исключением срочных услуг по регистра-

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ

БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 2



23 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин

ции актов гражданского состояния. — В детских садах и школах объявляются каникулы. Приостанавливается работа организаций дополнительного образования, спортивных школ, детских кружков и секций, — добавил мэр Москвы, уточнив, что для дошкольников, которых не с кем оставить дома, в городских детских садах

Дежурные группы будут созданы для дошкольников, которых не с кем оставить дома

будет организована работа дежурных групп. Коллежкам и вузам разрешено проводить занятия только дистанционно. Важно отметить, что медицинские организации продолжат работать в обычном режиме. Смогут также работать театры и музеи, но пускать в них будут только по QR-кодам и в масках, а доля посещений помещений не должна превышать 50 процентов. — Запрещается проведение массовых культурных, зре-

лищных, спортивных, рекламных, развлекательных и прочих мероприятий, за исключением мероприятий по решению органов государственной власти, либо по согласованию с Управлением Роспотребнадзора по Москве, — сообщил Сергей Собянин.

Глава города также рассказал, какие ограничения будут действовать с 8 ноября. Так, для пожилых невакцинированных и не болевших в течение последних шести месяцев будет приостановлен льготный проезд на транспорте. — Разблокировка социальных карт будет проводиться сразу после вакцинации первым

компонентом, — пояснил он. Глава города отметил, что нерабочие дни являются эффективным способом снижения заболеваемости. — Давайте отдохнем немного и поможем сохранить жизни и здоровье многих людей. А затем город сможет вернуться к обычной жизни, — призвал жителей Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ
КОРОНАВИРУСА → стр. 2

погода

+13°C

Ветер 7–9 м/с

Давление 738 мм

Влажность воздуха 68%

курс цб

\$ | 70,99 | ↓

€ | 82,64 | ↑



Фонтаны закрыты до весны

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) рассказал о завершении подготовки фонтанов к зиме.

Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили работы по консервации различных фонтанов в преддверии зимы.

— Для этого проводится целый комплекс работ: вначале из системы сливается вода, проводится очистка скульптур, чаш и оборудования, промывка сооружений, — отметил Бирюков. — После этого проходит демонтаж фонарей подводной подсветки, монтируются заглушки.

Фонтаны со сложными инженерными коммуникациями и декоративными элементами защищают на зиму специальными конструкциями. Так, на «Репинском» и «Пушкинском» ставят защитные металлические щиты.

— А светодинамический фонтан в парке «Царицыно» — единственный в Москве, который закрывают специальным надувным куполом, — сказал Петр Бирюков. — Плавающие фонтаны на Обводном канале и Братеевском пруду каждый год полностью демонтируют, сухие фонтаны в парках и на площадях закрывают защитными экранами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко вчера вручил государственные награды сотрудникам Центра им. Н. Ф. Гамалеи. Наград удостоены более 40 человек, принимавших непосредственное участие в разработке и налаживании промышленного производства «Спутника V», в том числе один из авторов векторной вирусной платформы Борис Народицкий. Именно на этой платформе разработана лучшая российская вакцина от коронавируса.

Защитите себя — ревакцинируйтесь!

Школьники и родители поддерживают тестирование

образование

С момента старта пилотного проекта по экспресс-тестированию в школах прошла ровно неделя. «ВМ» пообщалась с родителями и учениками, которые уже сдали тесты.

Всего экспресс-тестирование проводится в десяти школах столицы. Среди них — общеобразовательное учреждение № 2123 имени Мигеля Эрнандеса. По словам заместителя директора Алексея Фаткина, большинство родителей отнеслись к этой инициативе положительно. — Многие понимают важность тестирования и поддерживают, — отметил он. Сам процесс организован четко, отлажено и быстро. — Тестирование проходит без отрыва от обучения. Накануне мы информируем родителей о том, что будут проверять детей, так что все заранее предупреждены, — добавил замдиректора. Алексей Фаткин уточнил, что тест проводят сотрудники образовательного учреждения. При этом они соблюдают все меры безопасности. — Они одеты в специальные одноразовые халаты, шапочки, перчатки и, конечно, маски, — подчеркнул он. — Обязательно дезинфицируют руки перед процедурой. Также, по словам Алексея Фаткина, экспресс-тестирование могут сделать и родители своим детям, и старшеклассники сами себе. В четверг в школе протестировали пять классов. У всех результат отрицательный.



Вчера 13:10 Сотрудник школы № 2123 Ума Магомедова производит забор материала у ученика 6-го класса Станислава Никулина для экспресс-тестирования на коронавирусную инфекцию — результат у мальчика отрицательный

— У нас, к слову, ни одного положительного теста еще не было, все здоровы, — сказал он. При этом на случай, если у кого-то все же окажется положительный результат, разработан алгоритм действий. — Ребенок сразу же изолируется в отдельный кабинет, мы информируем поликлинику и родителей, просим их забрать школьника домой, — пояснил Фаткин. При этом класс, в котором учится ребенок, продолжает посещать школу. — Врач придет домой к ребенку, возьмет второй экспресс-тест и ПЦР-тест, и только если он будет тоже положитель-

ный, тогда класс отправят на карантин. И все равно они продолжат учиться, только удаленно, — сказал он. Сами ребята к тестированию относятся спокойно. — Это совершенно не больно и не страшно, — поделилась впечатлениями ученица 6-го класса школы № 2123 Диана Лутфулина. Она сдавала такой тест впервые в жизни. — Это поможет определить, кто болен бессимптомно, и сделать так, чтобы этот ученик не заразил остальных, — сказала она. А еще Диана знает, как тяжело переносит коронавирус пожилые люди.

— Моя бабушка болела, лежала в больнице, и я очень переживала за нее. Сейчас она здорова, но я не хочу, чтобы это повторилось или кто-то другой из моих близких заболел, — отметила она. Не испугался тестирования и ученик 6-го класса этой же школы Станислав Никулин. Он раньше сдавал тест, когда простудился, но тогда коронавируса у него не подтвердился. — Очень не хочется на удаленку уходить. Такая учеба, конечно, легче, но в школе мне нравится больше, — считает он. Школа № 1363 тоже вошла в число участников проекта. Ученица 10-го класса Мария

Ершова рассказала, что относится к экспресс-тестированию положительно. — Его проводили прямо в классе, на уроке, на что у меня ушло не более одной минуты, — уточнила она. Поддерживают проект и родители. Мама ученика школы № 2030 Инна Шихамедова отметила, что ее семья болела в легкой форме, но повторять этот опыт они не хотят. — Мы с мужем сделали прививку летом, зимой будем ревакцинироваться. Я бы и ребенку сделала, если бы можно было. А тесты считаю необходимыми, — сказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevsva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Экспресс-тест — современная система диагностики, применяемая во всем мире. Сейчас, когда в городе наблюдается очередной рост заболеваемости коронавирусом, особенно важно оперативно выявлять тех, кто может потенциально служить источником заболевания. Дети чаще всего переносят болезнь в легкой форме или бессимптомно, при этом они почти в 1,5 раза чаще передают инфекцию совместно проживающим родственникам, чем взрослые.

Бизнесу помогут грантами

Вчера министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов (на фото) рассказал о новых мерах поддержки для предпринимателей.



Введение ограничений в городе может сказаться на состоянии бизнеса. Поддержать его в сложившихся непростых эпидемиологических условиях решено с помощью компенсаций определенных затрат. — Введение мер поддержки для предпринимателей рассматривается на заседаниях стратегического совета, — пояснил Кирилл Пуртов. — Ситуацию мониторим постоянно, оценивая, как складываются обороты во всех отраслях. Министр подчеркнул, что новые меры поддержки будут разрабатываться совместно с представителями бизнес-сообщества. — Только в диалоге будем принимать решение о введении каких-то дополнительных мер, которые простимулируют развитие бизнеса в городе, — добавил Кирилл Пуртов. Среди озвученных предложений министр назвал компенсацию коммунальной платы за третий квартал. Также он напомнил, что в городе действуют меры поддержки различных отраслей — антикризисные пакеты принимались на городском и федеральном уровнях.

— Москва достаточно долго уже живет в период ограничений, и бизнес в значительной степени адаптировался к работе в таких условиях, — сказал Кирилл Пуртов. — В предыдущие месяцы отмечали быстрое восстановление оборотов по отраслям. На федеральном уровне также выдвинули свои предложения по помощи. По мнению помощника президента РФ Максима Орешкина, меры поддержки малого и среднего бизнеса помогут компенсировать большую часть негативных экономических эффектов от введения новых антиковидных ограничений. — Экономическая активность всегда снижается в ноябрь-

ские праздники, поэтому негативные эффекты будут не такими серьезными, — подчеркнул он. — Уверен, что те меры, которые сейчас предлагает правительство, достаточно. В свою очередь первый вице-премьер страны Андрей Белоусов предложил возобновить кредитование пострадавших отраслей под 3 процента годовых, а также ввести единовременные гранты в объеме одного минимального размера оплаты труда на каждого занятого. По его словам, такая практика уже отработана. Одними из самых пострадавших отраслей в предыдущие периоды считаются гостиницы, рестораны и кафе. Последним предложено переключиться на доставку готовых блюд. — Москва постарается максимально вывести бизнес из этой сложной ситуации, — заявил вице-президент Федерации рестораторов и отельеров Сергей Миронов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Согласно указу президента России, в условиях новых ограничений претендовать на гранты смогут компании из сфер спорта, гостиничного бизнеса, общепита, дополнительного образования, культуры и развлечений и других. Меры поддержки охватят 2 миллиона человек. На это выделят 27 миллиардов рублей. Предприятия смогут получить льготные кредиты, если сохранят занятость коллективов.

Российский препарат получит международное признание

Всемирная организация здравоохранения подтвердила, что процедура одобрения «Спутника V» вступила в завершающую стадию.

В Российском фонде прямых инвестиций подтвердили, что предквалификационный отбор российской вакцины от коронавируса «Спутник V» для одобрения ВОЗ вступает в финальную стадию. Группа инспекторов этой авторитетной международной структуры, действующей при ООН, должна вскоре посетить Россию, чтобы собрать все необходимые данные о вакцине, уже зарекомендовавшей себя и во время испытаний, и на практике. Врач-вирусолог, доктор биологических наук и член-корреспондент Российской академии наук Сергей Нете-сов уверен, что «Спутник V» — это очень эффективная вакцина от коронавируса. Он считает, что прививаться лучше всего именно этим препаратом. — Вакцина с самыми подтвержденными защитными свойствами — это определено «Спутник V». Я призываю использовать ее всех, у кого

нет медицинских противопоказаний к прививке, — сказал ученый. Напомним, что Российский фонд прямых инвестиций подал в ВОЗ заявку на ускоренную регистрацию «Спутника V» в октябре 2020 года. Главный научный сотрудник международной организации Сумия Сваминатан допустила, что препарат может быть одобрен до конца 2021 года. Ранее министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко сообщал, что все барьеры, препятствовавшие признанию организацией «Спутника V», устранены. А помощник генерального директора ВОЗ Марианджела Симао уточнила, что сроки рассмотрения заявки на регистрацию российской вакцины зависят не от свойств самого препарата, а от юридических процедур, связанных с его одобрением на международном уровне. «Спутник V» разработали ученые Центра имени Гамалеи. Препарат был зарегистрирован в августе 2020 года. «Спутник V» стал первой в мире действенной вакциной от коронавируса.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

Консультанты расскажут, где провериться на коронавирус

Вчера Роспотребнадзор запустил горячую линию по вопросам тестирования на коронавирус. Россияне смогут получить консультацию о том, как сдать анализ, о сроках его выполнения и получения результатов.

В ведомстве сообщили, что информированием граждан теперь будет заниматься Единый консультационный центр Роспотребнадзора. Для удобства россиян все справки даются специалистами по телефону 8 (800) 555-49-43. По словам директора Института социально-экономических исследований Финансового университета при правительстве России Алексея Зубца, в нашем обществе действительно присутствует большой запрос на тестирование на COVID-19. — В стране и правда довольно много людей, желающих сделать такой тест. И здорово, что в соответствии с запросом общества есть предложения и от государственных, и от частных исследовательских центров, — рассказывает Алексей Зубец. — Я считаю, что горячая линия, открывая

Роспотребнадзором, способствует не только массовому тестированию людей, но и всеобщей кампании по вакцинации. Представители врачебного сообщества тоже отмечают положительные аспекты новой горячей линии Роспотребнадзора. Это поможет не только проинформировать людей о тестировании, но и развеять существующие мифы, связанные с прививочной кампанией и распространением инфекции. — Кроме того, горячая линия поможет частично снять нагрузку с врачей и медсестер в поликлиниках. Теперь в медучреждениях не будет потока граждан, которые заходят в кабинеты по принципу «мне только спросить». Все мы знаем о такой особенности наших граждан. Теперь можно всех их «переключить» на горячую линию. А врачи вместо того, чтобы консультировать пациентов по разным организационным вопросам, смогут больше времени уделить их здоровью и лечению, — сказал врач-терапевт Андрей Звонков.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edi@vm.ru

Кальянную и ресторан опечатали за многочисленные нарушения

Вчера Роспотребнадзор опечатал кафе на юго-востоке города за нарушение мер профилактики распространения коронавирусной инфекции.

Проверка заведения общественного питания на улице Зеленодольской выявила грубые нарушения санитарного законодательства и мер профилактики COVID-19. — В помещении имеется лишь одна дверь, через которую осуществляется вынос мусора, принимаются продукты и встречаются посетители, — перечислил главный специалист-эксперт столичного управления Роспотребнадзора по ЮВАО Евгений Ечкалов. По его словам, в заведении также выявлена пищевая продукция без маркировки и с нарушением условий хранения. — Кроме того, на предприятии отсутствуют дезинфицирующие средства, график уборки помещений, нет масок и не проводится дезинфекция воздуха. В связи с многочисленными нарушениями помещения кафе было опечатано, — добавил он.



20 октября 18:40 Главный специалист-эксперт столичного управления Роспотребнадзора по ЮВАО Евгений Ечкалов проверяет кафе на улице Зеленодольской

Евгений Ечкалов отметил, что за выявленные нарушения индивидуального предпринимателя грозит штраф до 150 тысяч рублей или приостановление деятельности заведения на срок до 90 суток — по решению суда. А на юго-западе Москвы Роспотребнадзор приостановил деятельность кальянной. Причина та же — нарушения мер

профилактики COVID-19. Сообщение поступило от сотрудников МВД, которые затем обратились в Роспотребнадзор с просьбой о проведении проверки. — В ходе осмотра факты курения кальянов в заведении на Севастопольском проспекте нашли свое подтверждение, — рассказала главный специалист-эксперт террито-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

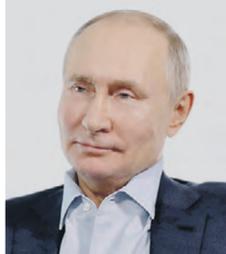
Мы проводили совещание с руководителями управляющих компаний столичных торговых центров и сетей. Свои разъяснения о необходимости соблюдать меры защиты от коронавируса озвучили и специалисты управления Роспотребнадзора, руководство административно-технической инспекции и сотрудники префектур. Все продавцы и посетители центров и магазинов должны быть в масках.

риального отдела управления Роспотребнадзора по Москве в ЮЗАО Александра Волкова. — Помимо этого, были выявлены многочисленные нарушения режима дезинфекции помещения. Итог — составлен протокол и работа заведения была временно приостановлена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вызовы касаются каждого гражданина

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил на пленарном заседании Международного клуба «Валдай». Его темой стала «Глобальная встряска — XXI: человек, ценности, государство».



Консерватизм оптимистов Владимир Путин заявил, что грядет период мирового переустройства. И его исход еще неизвестен. Поэтому самый разумный принцип мировоззрения, по мнению президента, — это умеренный консерватизм. Он добавил, что линия поведения неизбежно будет меняться, но пока, по его словам, наиболее рациональным представляется врачебный принцип «не навреди».

— Консервативный подход — не бездумное охранительство. Это прежде всего опора на традиции, сохранение и приумножение населения, точное выстраивание приоритетов. И скажем прямо, на предстоящий период мирового переустройства умеренный консерватизм — самая разумная линия поведения, — заявил Владимир Путин.

Глобальные сложности требуют мер
Глава государства отметил, что в периоды стабильности практически во всех странах мира игроки рынка требуют больше свобод и меньше участия государства в экономике.

— Как только начинаются сложности глобального характера, все требуют государственного вмешательства, — сказал Путин.

Социальное государство
Президент добавил, что в России нужно строить социальное государство.

— Для нас это особенно важно, имея в виду разницу в доходах различных категорий граждан. Хотя это не только наша проблема, — заключил Путин.

Реестр угроз
Владимир Путин отметил, что любой обобщивший вызов касается и всех в целом, и каждого по отдельности. А значит, и противостоять вызовам и угрозам — в интересах каждого. Президент предложил членам ООН составить реестр вызовов и угроз, а также их возможных последствий. К работе над таким списком необходимо подключить специалистов из разных стран и ученых из разных научных областей.

— Считаю, что именно ООН в нынешнем турбулентном мире является носителем здоровых консервативных международных отношений, — отметил Владимир Путин.

ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ «ВМ»

Корифеи реставрации делятся опытом с молодыми мастерами

форум

Вчера в Гостином Дворе открылась VI Международная специализированная выставка «Denkmal, Россия — Москва», посвященная сохранению культурного наследия.

Красная ковровая дорожка в Гостином Дворе ведет к большой сцене. Руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов первым берет слово и объявляет об открытии выставки «Denkmal, Россия — Москва».

Принять такое событие для российской столицы — особая честь. Проходит оно раз в два года. Москва переняла «эстафету» у немецких коллег еще в 2011 году и теперь является постоянной площадкой для экспертов из разных городов и стран.

— Мы все вместе собираемся уже в шестой раз. За прошедшие годы, присутствующие здесь люди на наших глазах из новичков реставрации превращаются в мастеров, — по приветствовал студентов, экспертов и приглашенных на выставку специалистов из других государств Алексей Емельянов. — Мы видим здесь почетных реставраторов нашего любимого города, лидеров рынка, молодые компании и тех, кто только приходит в эту сферу. Это значит, что наша отрасль, несмотря на пандемию, развивается. Глава Мосгорнаследия подчеркнул, что выставка за последние



Вчера 10:24 Реставратор-позолотчик Ильмира Курбанова (справа) и художник-реставратор Ирина Беликина показывают свои работы на Московском стенде выставки «Denkmal, Россия — Москва»

шесть годы превратилась в уникальное специализированное мероприятие, в рамках которого поднимаются актуальные темы и проблемы отрасли реставрации. Опираясь на богатый опыт аналогичного проекта в Германии, выставка в Москве объединяет на своей площадке профессионалов: художников, архитекторов, представителей музейного и археологического сообществ — всех, кому небезразлично сохранение памятников культуры.

— Сохранение наследия для абсолютно всех стран мира —

это мостик в наше общее будущее, — продолжил Алексей Емельянов.

В Москве, по его словам, только сейчас в работе находится порядка 500 объектов. В нынешнем году реставрация не менее двух сотен объектов из этого внушительного списка завершится. Самые знаковые работы по традиции представляются на конкурсе «Московская реставрация».

Обучиться некоторым навыкам реставрации возможно и на площадке выставки. Традиционно на «Denkmal, Россия — Москва» проходит

специальная программа семинаров и мастер-классов для преподавателей и студентов. В третий раз состоится соревнования начинающих реставраторов, целью которых является определение и поощрение молодых талантов отрасли. Участие в соревнованиях дает возможность не окунуться в профессиональную среду, продемонстрировать мастерство, получить качественную оценку от признанных мастеров.

Доступны пять дисциплин — восстановление каменной и кирпичной кладки, станко-

вой живописи, произведений из дерева, металлической кровли и лепного декора.

— В соревнованиях примут участие 29 учащихся профильных образовательных учреждений из Москвы, Санкт-Петербурга и Орла, — сообщили в Мосгорнаследии. Мероприятие традиционно проходит под патронажем ЮНЕСКО и при поддержке Министерства культуры РФ, правительства Москвы, а также городского магистрата Лейпцига.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
В Москве реставрируется несколько сотен различных объектов. И такие весомые цифры подтверждают, что сфера сохранения культурного наследия развивается. Всего же в российской столице насчитывается более 8,5 тысячи объектов культурного наследия, и почти 120 из них, несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, были отреставрированы в прошлом году.

Студенты разрабатывают идеи развития туристической отрасли

Вчера в столице стартовал Первый международный туристический конгресс. В течение двух дней более 13 тысяч участников в режиме онлайн обсуждают будущее этой отрасли.

Третьекурсница Финансового университета при правительстве РФ Екатерина Рыбальченко с первой же секунды запуска трансляции подключилась к онлайн-конгрессу. Девушка с детства мечтала работать в туристической сфере, и участие в таком мероприятии для нее — возможность реализовать свои идеи.

— Все мои мысли — о гостиничном бизнесе. Поэтому я с интересом участвую в конгрессе, — призналась Екатерина. — Замечательно, что я могу не только послушать

экспертов туристической отрасли, но и выступить почти наравне с ними. Так сказать, на одной сцене.

Екатерина презентовала на конгрессе свой проект. Она представила способ сделать доступным для всех москвичей оздоровительный туризм в Швейцарии.

— Я предлагаю запустить групповые туры в эту страну, — объяснила Екатерина Рыбальченко. — Цена поездки для каждого путешественника будет ниже, а качество услуг не снизится.

На конгрессе выступали и другие студенты. По словам организаторов, молодежь — это одновременно и новое поколение туристов, и кадровый резерв отрасли.

ВЕРНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ХРИСТОФОР КОНСТАНТИНИДИ
ИНИЦИАТОР И НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО КОНГРЕССА. ДОЦЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
Конгресс мы задумали как уникальную онлайн-платформу для международного сотрудничества и профессионального диалога студентов и ведущих экспертов в области туризма России и мира. Студенты — это будущее туризма и индустрии гостеприимства. Эта интересная профессия дает возможность для любого человека: знакомит с культурами и людьми. Способствует гармоничному развитию личности: интеллектуальному, духовному, физическому.

Самокатам сделают свои парковки

Вчера в столице прошел первый Всероссийский съезд по вопросам развития сферы средств городской мобильности — электросамокатов. В мероприятии приняли участие представители власти и эксперты отрасли. Они рассказали, что ждет любителей этого транспорта в будущем.

Электросамокаты за последние несколько лет стали неотъемлемой частью транспортной инфраструктуры Москвы — многие автомобилисты и пешеходы предпочитают этот вид транспорта из-за его скорости и удобства. Однако популярность электросамокатов привела к необходимости регулирования этой транспортной отрасли для избежания серьезных ДТП. Первый Всероссийский съезд по развитию сферы средств городской мобильности стал площадкой для решения проблем, которые коснулись как водителей электро-

самокатов, так и пешеходов. Во время дискуссии «Регулирование» руководитель проектов шеринга Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Магомед Колгаев рассказал участникам съезда, что власти будут расширять сеть городских велопарковок, чтобы у граждан была возможность взять в аренду или припарковать электросамокат рядом со своим домом.

— Сейчас мы работаем над тем, чтобы москвичи смогли воспользоваться прокатом и в спальных районах города, так как количество общественного транспорта там значительно ниже, чем в центре. Это может доставить неудобства тем, кто хочет быстро добраться до работы, — подчеркнул он.

Колгаев также добавил, что сейчас разрабатывается проект, который поможет регулировать сферу аренды электросамокатов и снизить количество ДТП среди водителей этих транспортных средств и пешеходов.

— Приняты нами меры уже показали свою эффективность, поэтому сейчас мы хотим, чтобы компании ответственнее относились к тому, какие самокаты они предоставляют гражданам, и их оснащению. Например, важно наличие механической тормозной системы и звуковых сигналов, предупреждающих пешеходов, — добавил Магомед Колгаев.

Остальные эксперты, среди которых были руководители компаний по аренде электросамокатов, высказали мнение, что эти требования осуществимы, но требуют детальной проработки.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В этом году число поездок на электросамокатах за весь сезон составило **7,5 миллиона**. В 2022 году эта цифра увеличится и может достигнуть **9 миллионов**, а количество поездок в сутки вырастет в два раза — до **100 тысяч**. Сейчас размер городского парка электросамокатов оценивается в **25 тысяч транспортных средств**. Средняя продолжительность поездки на них составляет **27,3 минуты**.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Перепись напоминает простую интересную беседу



20 октября 13:54 Переписчик Юлия Никифорова обходит квартиры жителей Гагаринского района, чтобы собрать данные для статистики

В России продолжается перепись населения. Корреспондент «ВМ» посмотрела, как переписчики ходят по адресам москвичей.

Студентки Российского государственного университета нефти и газа имени Губкина Дарина Малякко и Юлия Никифорова стали переписчицами по совету своих преподавателей. Теперь девушки ходят по адресам Гагаринского района. Их день начинается со сбора экипировки.

— В нашем арсенале — брендированные жилетка и шарф, медицинская маска, перчатки, фонарик, на случай, если в подъезде темно, планшет, куда мы вносим данные москвичей, бумажные бланки (они нужны, если человек хочет переписаться привычным способом) и, конечно же, удостоверение, которое мы демонстрируем по требованию.

Все это нужно не забыть, — рассказывает Дарина. У каждой девушки есть список адресов: их нужно обойти за день. Заходим с Юлией в первый дом. Дверь открывает добродушная пожилая женщина Лариса Чаплыгина.

— Какой формат вы предпочитаете: онлайн или очно? — спрашивает Дарина. Женщина выбрала ответить на вопросы очно. Опросник включает 33 пункта. 23 из них стандартные: пол, возраст, семейное положение. Остальные 10 связаны с жилищными условиями: общая площадь, год постройки дома, наличие воды и газа.

Лариса Чаплыгина отвечает на все вопросы. Беседа занимает примерно 15 минут. За месяц девушкам нужно обойти 151 квартиру. По словам Юлии, физически это не сложно. Наоборот, общение с людьми очень вдохновляет.

— Все достаточно легко идет на контакт. Многие рассказывают интересные истории о своих семьях, путешествиях, работе. Часто это просто беседа, — говорит Юлия.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ШЕВЕРДОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ СТАТИСТИКИ НАСЕЛЕНИЯ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССТАТА
Отличить переписчика от мошенника очень просто — они одеты в брендированную экипировку, имеют нагрудное удостоверение и планшет, в котором заложена единственная функция — ввод данных. Сотрудники не спрашивают ваши документы и не заходят домой — это важный нюанс. Если кто-то нарушает последние два пункта — это повод насторожиться.

Ветеран ФСБ Владимир Тумин: Задержание российских шпионов больше похоже на фейк

громкое дело

В Турции объявили о задержании шестерых предполагаемых шпионов, которые готовились нанести атаки на представителей чеченской оппозиции. Среди них оказались четверо россиян.

Под арест, как сообщают турецкие СМИ, попали граждане России Абдулла Абдуллаев, Равшан Ахмедов, Беслан Расаев и Асланбек Абдулмуслимов. По предварительной информации, все они родом из Чеченской Республики. Кроме того, среди задержанных украинец Игорь Ефрим и выходец из Узбекистана Амир Юсупов. Турецкие журналисты сообщают о том, что у приезжих

изъято разное оружие, в том числе пистолет с лазерным прицелом. Если шпионаж подтвердится, приговор арестованным будет суровым — по местным законам им грозит до 20 лет тюрьмы.

При этом пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков уже сообщил, что никакими официальными заявлениями турецких властей эта информация не подтверждена. Молчат и дипломаты.

— Если были задержаны российские граждане, — сказал Песков, — то турецкая сторона обязана была проинформировать наше дипломатическое представительство, консульскую службу. Вице-президент Общественной академии национальной безопасности, генерал-лейте-

нант ФСБ в отставке Владимир Тумин счел это сообщение турецких СМИ «вероятным информационным вбросом».

— У нас с Турцией сейчас непростые отношения, — говорит Владимир Тумин. — Поэтому провокации такого рода вполне возможны. Я могу точно сказать: настоящие шпионы так, как эти ребята, не работают. К тому же наши и турецкие спецслужбы имеют своих представителей в обеих странах. И если бы действительно какие-то агенты провалили спецзадание, об этом уже знали бы дипломаты. И уже шли бы переговоры об их экстрадиции. А так это просто какой-то информационный вброс.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курпиров
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранца (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Декоративная бригада номера Алексей Зерянов, Анастасия Лопушанская

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пруд, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 21.10.2021, 21:00
Дата выхода в свет: 22.10.2021. № 200 (28964)

vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Экспертиза госконтрактов помогает сэкономить бюджетные средства

ТЕНДЕНЦИИ

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) подвел первые итоги госзакупок в нынешнем году.



Столица делает ставку на прозрачность процедур закупок и экономии бюджетных средств. За девять месяцев удалось сэкономить свыше 120 миллиардов рублей. Этому способствовало применение цифровых технологий, уточнение потребностей заказчиками и экспертиза начальных цен.

— Так, экспертиза начальной максимальной цены контракта, которая проводится на этапе подготовки закупок, позволила сэкономить почти

69 миллиардов рублей средств столичного бюджета, на этапе обоснования потребностей заказчиками удалось выиграть 1,9 миллиарда, — привел данные Владимир Ефимов. — Еще 50 миллиардов рублей — непосредственно при проведении конкурентных процедур. Заммэра подчеркнул, что число поставщиков товаров для города постоянно растет, это повышает конкуренцию в ходе аукционов и приводит к снижению стоимости контракта.

В нынешнем году для закупки товаров и услуг для городских нужд объявили тендеры на сумму 704,6 миллиарда рублей. — Проверка обоснованности заявленных потребностей

осуществляется при закупках с начальной ценой от трех миллионов рублей, — пояснил процедуру руководитель Департамента города по конкурентной политике Иван Шербаков.

Отдельно осуществляется проверка достоверности определения начальной цены государственных контрактов с ценой свыше десяти миллионов рублей, а для договоров по закупкам государственных унитарных предприятий, хозяйственных обществ — более 50 миллионов.

Столичные власти подчеркивают: на сегодняшний момент в Москве создана уникальная экосистема закупок, которая позволила усилить конкуренцию среди поставщиков, снизить цены в госзакупках и увеличить долю «длинных» контрактов. Достаточно взглянуть на цифры: российская столица занимает первое место по объему регулируемых закупок в нашей стране. По 44-му и 223-му федеральным законам на сто-



27 мая 10:54 Мастер цеха Рустэм Сулейманов (слева) и начальник цеха Павел Конохов осматривают новый электробус. Таких в Москве уже сотни, их число увеличивается благодаря отлаженному процессу госзакупок

цу приходится 16 процентов всего объема регулируемых закупок. Закупочный процесс организуется таким образом, чтобы участие в торгах было макси-

мально простым и удобным для потенциальных поставщиков, а заказчики были лишены возможности устанавливать необоснованные требования к предмету закупки.

Этому способствует стандартизация документации, благодаря которой формируется грамотная, однозначная для понимания и удобная для применения — как для заказ-

чика, так и для поставщика — документация. Исключение избыточных требований позволяет сэкономить до десяти процентов денежных средств. А грамотное описание потребности обеспечивает получение необходимых товаров, работ или услуг. На сегодняшний день типовая документация охватывает почти три четверти регулярных закупок заказчиков столицы, объем которых превышает 409 миллиардов рублей. В городе применяется 350 комплектов типовых документов по разным направлениям.

Растет и конкуренция. Так, если в 2018 году на один лот закупки по 44-му Федеральному закону поступало в среднем 4,8 заявки поставщиков, то в 2020 году — уже 6,5 заявки. Растет и срок, на который заключаются госконтракты. В экономическом блоке мэрии подчеркивают: этот тренд сохранился и в «ковидный» 2020 год. С 2018 года в деньгах объем контрактов со сроком

реализации более трех лет вырос с 29 до 55 процентов. А в перспективе объем контрактов, заключаемых больше чем на год, должен превысить 90 процентов.

Для повышения экономической эффективности закупок в Москве реализован инструмент ценовой экспертизы закупок. — В будущем планируется снизить эти пороги за счет полной автоматизации процесса, — отметили в Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Только за девять месяцев текущего года были проверены закупки на сумму свыше 635 миллиардов рублей, выдано более 3100 экспертных заключений.

— Создание экосистемы госзакупок — важная и ответственная цель для любого заказчика. Москва внедрила уникальные практики в этой сфере, — подчеркнул Ефимов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Пятерка с плюсом за фотографию

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Московская учительница младших классов Ольга Корянцева (на фото) победила в фотоконкурсе, который организовал Государственный исторический музей совместно с одним из крупных производителей фотоаппаратов. Вчера «ВМ» побывала вместе с победительницей на фотопрогулке, чтобы взглянуть на город ее глазами.

Корянцева 11 лет работает учителем начальных классов и около трех — занимается фотографией. Увлечение фотоделом связано профессией. Во-первых, фотографировать город она начала, когда поняла, что ее ученики мало знают о Москве.

— Хотелось открывать им что-то новое, — вспоминает педагог. — Историей я увлеклась всегда — это мое хобби. И очень люблю свой город. Стала просвещать учеников. Могла достать снимок и показать им место, о котором говорила. Детям интереснее воспринимать такую информацию.

Во-вторых, в школе «Глория», где работает Ольга, есть свой медиакласс. Здесь она реализует не только как учитель, но и как фотограф.

— Есть возможность совмещать два любимых дела, и это замечательно, — говорит Корянцева. Каждый день сумку учителя делают тетради с проверенными домашними работами и фотоаппарат. Хотя сначала Ольга делала снимки на смартфон.

— Было удобно, потому что телефон мобилен, — объясняет Ольга Корянцева. — Его легко носить и можно достать в нужный момент. Но фотографиям не хватало художественности, и я решила получить дополнительное образование. Окончила несколько фотокурсов, училась у известных фотографов. Ольга не планировала связывать свою жизнь с фотогра-

фией, менять профессию. И сейчас не собирается этого делать. Говорит, для нее важно уметь передавать то, как она видит город.

— Он меняется каждый год, — добавляет учительница. — Я сотрудничала с проектом «Русская усадьба». Волонтеры занимаются сбором информации о старых постройках. Как-то увидела, что одна из усадеб сгорела — исчез маленький кусочек истории. Поэтому я решила собирать как можно больше данных о тех местах, которые в дальнейшем могут перестать существовать.

Корянцева фотографирует в московских музеях и парках, на известных столичных улицах и в небольших переулках.

— Мои любимые места — это Крымский Вал, «Музеон», Китай-город, — рассказывает она. — Я люблю Хамовники и Бабушкинский район, в котором живу. У меня в творческом портфеле много уличных фотографий и архитектуры. Это те направления, которыми я горю. Все, кто живет фотографией, учатся видеть необычное в простых вещах. Высматривают то, на чем может остановиться взгляд. Но у каждого свое видение, собственные пути самовыражения. Я ишу необычные ракурсы улиц и зданий. Иногда обрабатываю фотографии, состариваю их. Часто хорошие кадры получаются совершенно случайно. Главное — вовремя увидеть, поймать момент.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

справка

Ольга победила в фотоконкурсе «Город с историей», в котором участвовало больше трех тысяч человек. Она сфотографировала ретропоезд, прибывающий на Киевский вокзал. И назвала снимок «Стенящее небо инженера Шухова». В начале XX века Владимир Шухов спроектировал арочное перекрытие Брянского (ныне — Киевского) вокзала. Прошло больше ста лет. Вокзал теперь выглядит иначе. Но здесь еще можно найти разрозненные нусочки прошлого — фото Корянцевой тому подтверждение.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Большой Царицынский дворец на юге Москвы; был заложен в 1776 году по повелению Екатерины II.

Завтрак заменяет ароматный кофе, приготовленный супругом

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заместитель главы управы Лосиноостровского района по работе с населением Ирина Машкина рассказала «ВМ», как проходит рабочий день и что она считает важным в своей работе.

Как говорит Ирина Машкина, утро у нее ассоциируется с бодростью и семьей. А так как по натуре она жаворонок, то просыпается рано и зачастую без помощи будильника, который звенит ровно в 5 часов утра.

— Я и в выходные, и в будние дни — всегда просыпаюсь рано. При этом встаю абсолютно легко, — говорит Ирина Викторвна. Утренние сборы занимают около часа, за это время Ирина Машкина успевает сделать зарядку и привести себя в порядок. К выходу на работу она почти готова, но впереди ее ждет еще утренний кофе, который заменяет завтрак.

Ирина Машкина. — Ароматный кофе мне варит муж. А затем, прежде чем разехаться на работы, мне обсуждаем планы на вечер, решаем семейные вопросы. На часах 6 часов 10 минут. Ирина Викторвна берет ключи от машины и выходит из дома.

— Прежде чем отправиться в путь, обязательно звоню своей маме. Мы обмениваемся новостями, и только потом еду на работу. По словам Ирины Машкиной, так как выезжает она рано, столичные дороги в это время еще свободны, поэтому поездка не занимает много времени.

— Где-то примерно в 6:30 я уже на территории Лосиноостровского района, — уточняет она. — Мне нравится приезжать рано. До начала рабочего дня успеваю объехать и осмотреть район. Кстати, это такая сложившаяся традиция, когда и сам руководитель, и заместители главы

управы до начала рабочего дня объезжают территорию. И если выявляем какие-то недостатки, то информация направляется ответственным лицам для скорейшего устранения. А еще мне очень нравится во время таких выездов выйти из машины и пообщаться с москвичами, которые вышли на раннюю прогулку с собаками, гуляют в парке или рыбачат на Джам-

гаровском пруду. Многим хочется просто выговориться или задать вопросы, внести какие-то предложения или просто сказать слова благодарности. Для меня такое неформальное общение очень ценно. В 8 часов замглавы управы уже в рабочем кабинете.

— Как правило, сразу же начинаются совещания, на которых корректируем направле-

ния работы, обсуждаем внутренние вопросы и планы, — говорит Машкина.

В Лосиноостровском районе проводится много культурных мероприятий и конкурсов, в которых активно участвуют жители. Но сегодня одна из важных задач, стоящих перед управой, — это проведение Всероссийской переписи населения. — Необходимо организовать правильную работу переписчиков, проинформировать жителей на многочисленных встречах. Большинство из них касаются самостоятельного участия в переписи при помощи сайта госуслуг, — отмечает Ирина Викторвна.

А в целом, по словам Машкиной, любой ее рабочий день проходит всегда интересно и, что самое важное, продуктивно. — Люблю свою работу за многозадачность, встречи и интересные людьми, живущими в районе, и возможность приносить им пользу. Для меня это важно, — говорит Ирина Машкина.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Вчера 7:45 Заместитель главы управы Лосиноостровского района Ирина Машкина по дороге на работу

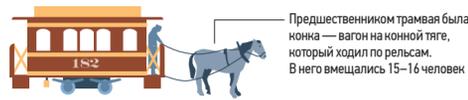
КРОМЕ ТОГО

Сегодня в 17 часов в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» вскроют тынву — самую большую из выращенных в России в 2021 году. Она весит 692,5 килограмма. Мякоть этой тынвы по листьям раздают посетителям сада, а ее ценные семена можно будет приобрести у тынвовода Андрея Гусева, который живет в Подмоскovie. Кстати, владелец этого овоща уже четвертый год подряд выращивает самую большую тынву в стране. Предыдущий рекорд веса установлен в 2018 году — 645,5 килограмма.

Могучие витязи мчатся по рельсам

В столице вышел на маршрут 400-й трамвай «Витязь-Москва», который курсирует от станции метро «Сокольники» до Братцева. А ведь путь до низкопольных удобных вагонов начинался с конок, которые тащили лошади. Эпоха трамваев насчитывает более 120 лет.

В МОСКВЕ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ВЫДЕЛЯЮТ 17 ВИДОВ ТРАМВАЕВ



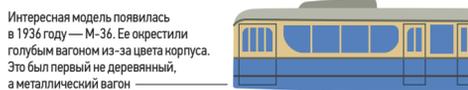
Предшественником трамвая была конка — вагон на конной тяге, который ходил по рельсам. В него помещались 15–16 человек



Первые модели были зарубежного производства. 7 апреля 1899 года на линию вышли западногерманские трамваи марки «Фалькенрид»



В конце 1920-х появляются вагоны КМ (Коломенский моторный) и КП (Коломенский прицепной). Вместимость каждого — до 60 человек



Интересная модель появилась в 1936 году — М-36. Ее окрестили голубым вагоном из-за цвета корпуса. Это был первый не деревянный, а металлический вагон

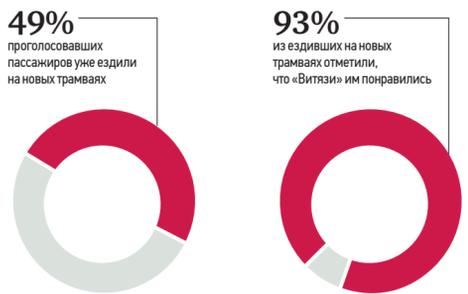


В 1959 году на столичных улицах появилась модель «Татра-2». Эти модели можно видеть и сегодня — с более современной начинкой



В 2014-м в Москве на маршруты вышли трамваи «Витязь-М»

В ГОЛОСОВАНИИ «НОВЫЕ ТРАМВАИ МОСКВЫ» В ПРОЕКТЕ «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СЫШЕ 206,5 ТЫСЯЧИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

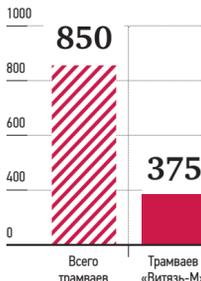


С 2014 ГОДА ТРАМВАЙНЫЙ ПАРК МОСКВЫ ОБНОВИЛСЯ

80% низкопольных вагонов



В 2023 ГОДУ В МОСКВЕ БУДУТ РАБОТАТЬ ТОЛЬКО НОВЫЕ ВАГОНЫ



260 человек — максимальная вместимость «Витязя-М»

По данным Департамента транспорта Москвы и mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не-сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники и чиновники сегодня.

У лучшего дворника улицы всегда чистые, а жильцы довольны

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Чем меньше листьев на деревьях, тем ближе зима, а это значит, что у московских дворников начнется один из самых напряженных периодов. Чтобы поддержать блюстителей чистоты, городские власти вручают лучшим работникам премии.

Ни соринки

«Ранним утром, когда город еще спит, дворники совершают утренний туалет улиц и переулков — моют, чистят и даже стригут (если учесть постриженные газоны). У Василия Сарычева, кроме этих забот, еще масса других. <...> Вчера он ходил по квартирам, собирал на доклад хозяйек...»

А скоро он поедет на юг, к морю. Его премируют путевкой в Дом отдыха».

10 сентября 1939 года

Современные дворники по-прежнему каждый день убирают улицы. За свою работу многие из них получают не просто похвалу от жителей, а награды. Недавно в Лосиноостровском районе выбрали лучшего дворника. Им стал Шохров Пулютов. Он признался: ему приятно, что его работу оценили по достоинству. — Такие конкурсы помогают повысить престиж труда дворников, — подчеркнул глава управы района Лосиноостровский Роберто Леонов.

28 сентября 2021 года

Свет столицы

«Главный инженер треста «Мосгорсвет» тов. Вепренцев сообщил: — В районе Садового кольца, на площадях и центральных улицах Москвы освещение по сравнению с довоенным усилено в два раза. <...> В ближайшие дни в центре площади Свердлова установят четыре 12-метровые мачты на 16 ламп. Впервые здесь применятся современные мощные лампы с зеркальными отражателями».

26 июня 1945 года

Сегодня Москва — один из самых освещенных городов мира. Огни столицы видны из космоса.



Москва. 1960-е годы. Дворник подметает улицы Тверского района столицы

Только за последние десять лет освещение Москвы выросло в 1,5 раза. При этом затраты города на энергетику не изменились.

— Мы тратим на освещение города столько же, сколько 10 лет назад, уточнил мэр Москвы Сергей Собянин. — Это стало возможно благодаря

внедрению энергосберегающих технологий.

14 октября 2021 года

Астрономы-школьники «Около 130 школьников объединяет астрономический кружок при планетарии. Наиболее знающие ребята выделяются в особую группу. Они будут приучаться в обсерватории планетария к самостоятельным наблюдениям».

26 сентября 1936 года

Сегодня астрономический кружок есть не только в планетарии, но и, например, в Мосновском дворце пионеров. Ученики школ изучают здесь созвездия и планеты, проводят свои исследования. — Они открывают астероиды и сверхновые звезды, — говорит педагог Денис Денисенко.

11 октября 2021 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ТЕМЫ → СТР. 8

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Когда мы приезжаем в другой город, сразу обращаем внимание на старинные здания, необычные строения, интересные памятники. На территории Москвы расположены более восьми тысяч таких объектов. В рубрике «На семи холмах» знатоки истории будут рассказывать нам о настоящих жемчужинах, украшающих столицу. Первую экскурсию специально для «ВМ» провел глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Усадьбу круглые сутки охраняют львы



Вчера 17:03 Руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов рассказал о реставрации усадьбы фон Рекк — знаменитого Дома со львами

НА СЕМИ ХОЛМАХ

На Пятницкой, одной из старейших улиц столицы, стоит немало «богатых» особняков. Но остановимся у главного дома усадьбы фон Рекк. Здание, построенное в конце XIX века в стиле эклектики с элементами классической архитектуры, отличается асимметричной композицией. Взгляд сразу цепляется за фасад, который выходит на красную линию улицы: монументальный портик с колоннами коринфского ордера, фронтон с изящной лепниной и парадное окно, декорированное скульптурами карнатид. Но если заглянуть во двор, то не меньше восхищение вызывает левый объем дома. Это эркер, имитирующий восьмугранную барочную башенку. У нее круглые окна и оригинальный купол с чешуйчатым покрытием. — Считается, что план этого здания разработал знаменитый московский архитектор Сергей Шервуд, — сказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — Однако в ходе последней реставрации, которая прошла в 2015–2017 годах, выясни-

лось, что построенное здание не вполне соответствует чертежам Шервуда, а значит, не исключено, что в строительстве дома участвовали и другие архитекторы. Впрочем, богатое оформление особняка придумал Шервуд. Он же дополнил облик дома фигурами лежащих львов. Они установлены по бокам парадного портика. Интересно, что правый лев бодрствует, а левый спит. — Никто точно не знает, почему именно так, но у москвичей хорошая фантазия, поэтому появилась такая поверье: якобы львы охраняют дом по очереди. Один сторожит его днем, а другой — ночью, — рассказал историк, москвовед Александр Васьякин, добавив небольшой, но важный штрих: в народе усадьбу фон Рекк называют не иначе как «Дом со львами».

Еще одна городская легенда связана с историей строительства дома. Изначально на месте роскошного особняка стоял деревянный дом. Но он сгорел в пожаре 1812 года. После этого долгое время участок пустовал, пока в 1836 году его не выкупила титулярная советница Ирина Маркова. При ней и был разработан проект будущей усадьбы. Однако к его реализации приступили лишь в конце XIX века, когда владение приобрела некая Ирина Галактионовна. Ее фамилия осталась неизвестна, но именно при ней в 1896 году начали возводить каменный особняк. Однако построил его через год уже другой владелец — знаменитый московский купец Яков Рекк. — Почему на месте старшего здания новое появилось только через 85 лет? — обращает внимание Васьякин. — Почему потом так часто менялись владельцы? Это всего лишь легенда, но в конце XIX века москвичи поговаривали, что дом в 1812 году подожгли вместе с французскими солдатами, которые остановились там на постой. Место быстро обросло дурной славой: якобы там водятся привидения. Яков Рекк действительно продал дом на Пятницкой сразу, как только построил, но только потому, что это был один из проектов его фирмы. Рекк хотел, чтобы в городе стояли здания такие же удобные, как западноевропейские, но с московским колоритом. Домом со львами недолго владел некий Петр Стахеев, кото-

рый перепродал его коммерсанту Николаю Суханову. Его семья жила здесь до 1917 года. После революции здание национализировали и отдали Замоскворецкому райкому ВКП(б). — В советские годы многие здания на Пятницкой улице снесли, однако особняк фон Рекк сохранился, — подчеркнул Алексей Емельянов. — Скорее всего, благодаря тому, что в 1918-м здесь выступал Владимир Ленин. Об этом свидетельствует мемориальная табличка, установленная в палисаднике. Однако в 1930-е годы Дом со львами хотели превратить в Дом политпросвещения. Уже был разработан проект, согласно которому здание достроили бы до четырех этажей и убрали роскошный декор фасадов. — К счастью, особняк избежал реконструкции, — продолжил Емельянов. — Хотя в тот период из здания исчез паркет, лостры и многие другие предметы интерьера. В конце XIX века внутри дом был не менее роскошным, чем снаружи. В частности, на первом этаже были обустроены несколько парадных залов: зеркальный, каминный, мавританский и витражный. Уже в наше время реставраторы восстановили историческую планировку и роскошные интерьеры. В зеркальном зале, например, демонтировали дешевый серый мрамор и установили зеркала, в каминном восстановили живопись, а в мавританском окрасили в подлинные цвета лепной декор. — В английской гостиной обнаружили следы разметок некогда существовавших панелей, которые надо было как-то восстановить, — добавил Алексей Емельянов. — И специалистам улыбнулась удача: нужную деревянную панель нашли на чердаке. Ее и взяли за основу. Также специалисты привели в порядок фасад, отреставрировали знаменитых львов, которые, как выяснилось, выполнены из шпиагера — сплава цветных металлов на основе цинка. Козырек над входом в здание не подлинный, но его решили оставить, поскольку это ручная работа, украшенная рисунками XIX–XX веков.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

РЕСТАВРАТОРЫ ДЕЛЯТСЯ СЕКРЕТАМИ МАСТЕРСТВА → СТР. 3

ВАЖНО

Более 500 некоммерческих организаций (НКО) подали заявки на участие в конкурсе «Москва — добрый город». Прием заявок уже завершен, итоги объявят 30 ноября. — Наше взаимодействие и работа с НКО расширяют возможности города в рамках адресной поддержки москвичей, — отметила первый замглавы Департамента труда и социальной защиты на-

селения Москвы Александра Александрова. Общий объем выделенных средств составит 400 миллионов рублей. **В поселениях Мосрентген и Сосенское началось переселение участников программы реновации.** По словам руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергея Левкина, с новыми кварти-

рами определились уже треть жителей. — А в Молжаниновском районе участники программы уже переехали в новое жилье, — добавил он. Сергей Левкин уточнил, что в скором времени программа реновации в ТиНАО будет полностью завершена. **С начала года обучение в «Стартап-школе МБМ» прошли свыше 1,6 тысячи**

человек, сообщили в Департаменте предпринимательства и инновационного развития Москвы. Программа позволяет за пять дней изучить основы открытия и ведения бизнеса. — Участники могут получить обратную связь о сильных и слабых местах своего проекта еще до вывода продукта или услуги на рынок, — отметил глава ведомства Алексей Фурсин.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы представляем новую рубрику — «Слово детям». В ней юные москвичи будут отвечать на взрослые вопросы, рассуждать о том, что, по их мнению, означает то или иное понятие. Сегодня они размышляют на тему «Что такое «удаленка».

Удаленка — мамина головная боль

СЛОВО ДЕТЯМ



МАРИЯ АРАБЧИКОВА УЧЕНИЦА 5-ГО КЛАССА



ВАРВАРА ЧЕБИКАЛОВА УЧЕНИЦА 7-ГО КЛАССА

Удаленка — это совсем не капризулы. Уроки идут как обычно, но только в онлайн-режиме. Мне поначалу нравилось так заниматься. Рано вставать не надо, чтобы в школу ехать, рюкзаком не нужно собирать и тащить его на себе. Он тяжелый, если вместе все учебники и тетрадки собрать. А так очень удобно — проснулся и сразу сядешь заниматься. Но потом мне стало скучно. Целый день за компьютером, на переменах не поиграть с девочками. А еще нас на экскурсии водили все классом. В школе интересней. И еще надо дома много заниматься и писать проверочные и контрольные работы.



ДЕНИС ОРЛОВ УЧЕНИК 4-ГО КЛАССА



ФИЛИПП ЛЕБЕДЕВ УЧЕНИК 7-ГО КЛАССА

Это когда много сидишь за компьютером и чтобы под рукой были привычные вещи. Я, когда удаленки не было, иногда забывал что-то взять с собой в школу, а потом стеснялся, что приходилось просить поделиться учебником с девочкой по парте, с которой сижу. На удаленке такого нет. Единственное, чего мне очень жаль, так это уроков физкультуры. У нас учитель придумывал нам разные игры, и каждый раз новые. Например, могли в «горячую картошку» поиграть. Или вышибалу. С мамой дома в вышибалу не поиграешь.



ИЛЬЯ ТОМИЛОВ УЧЕНИК 4-ГО КЛАССА



ДАРЬЯ ГОРЕЛОВА УЧЕНИЦА 4-ГО КЛАССА

Удаленка для меня — это когда ты учишься дома, а не в школе. Но мне больше нравится ходить на уроки, чем заниматься дома. У меня большая семья, маленький братик шумный, мешает заниматься. Да и учителю не задать вопрос, если что-то не понял. Только если написать или позвонить. А еще мы с друзьями на удаленке долго не видимся. Корооче, не люблю я эту удаленку. Хотя дома тоже хорошо. И мама тоже рада, когда все дома сидит. Я тоже по ней скучаю, если весь день на уроках. Когда у меня была удаленка, она всегда готовила на обед что-то вкусное.

Мама говорит, что удаленка — это беда и головная боль. Потому что она не разбирается в компьютерах и постоянно ругается, когда подключает меня к занятиям. Мой старший брат ей помогает, поэтому она уже не так сильно нервничает. А еще, когда мы сидели на удаленке, я занималась со своей кошкой Элей, которая всегда садится на стол. А когда удаленка закончилась, мы с подружками стали ходить гулять живую во дворе и играть в прятки. Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА,** edi@vm.ru

Вчера в столичном Стройкомплексе сообщили, что в Троицком и Новомосковском округах завершается сооружение трех детсадов, еще одно дошкольное учреждение строители сдают в районе Орехово-Борисово Южное. Вне зависимости от расположения детского сада записать ребенка можно дистанционно — для этого необходимо открыть портал столичного правительства mos.ru. Подробнее об этом узнали корреспонденты «ВМ».

Детский сервис по-взрослому

Как устроены современные здания для малышей

Трансформеры

Спальни и игровые зоны размещены в едином пространстве, которое легко трансформируется с помощью модульной мебели. Так, кровати убраны в специальные ниши-шкафы. Когда подходит время послеобеденного сна, дети вместе с воспитателем убирают игрушки на свои места, после чего воспитатель быстро меняет функционал помещения — кровати для всей группы выдвигаются в течение пяти минут.

Использование пространства

Эффективное использование площадей позволяет обустроить в детском саду разные площадки для творчества, спорта или отдыха.

Вместимость детсадов

В среднем садик рассчитан на 350 мест. Здесь комфортно размещаются группы детей по возрастам. Для каждой — свои помещения.

Развитие творческого потенциала

В детсадах устраивают комнаты для творчества, где дети могут петь, рисовать. Есть детсады и с кулинарными студиями. Чаще всего такое времяпрепровождение рассредоточено на старшие группы ребят. Здесь взрослые помогут готовить простые блюда. Это дает детям важную психологическую установку: я и взрослые делаем одно дело, я могу сделать не хуже, у меня все получится. Это очень важный посыл для дальнейшего гармоничного развития личности.

Спортивная составляющая

Теперь каждый проект детского сада включает в себя бассейн, в котором дети будут играть и учиться плавать под присмотром опытных тренеров.

Для юных спортсменов также могут обустроить и другие спортивные зоны, в том числе гимнастический или хореографический залы.

Территория вокруг озеленена и обустроена игровыми зонами и беседками

Безопасные дорожки, резиновое покрытие на площадках

Безбарьерная среда для маломобильных горожан

Электронная запись делает жизнь родителей проще

С этого года все этапы процесса записи и зачисления ребенка в детский сад переведены в электронный формат. Как подать заявление в дошкольное учреждение, «ВМ» рассказала председатель Комитета государственных услуг Москвы Елена Шинкарук.

Вот уже почти 8 лет подача заявления для приема (записи) ребенка в детский сад организована в электронном виде. — Но все последующие документы — заявление непосредственно на зачисление перед началом посещения ребенка детского сада, договор с организацией, медицинскую карту — приходилось оформлять очно и в бумажном виде. Теперь же весь процесс доступен онлайн, и у родителей освободилось время на более важные вещи. В следующем учебном году планируется запустить эту возможность и по зачислению в первый класс, — отметила Елена Шинкарук.

Данные проверяют

Принимают в детские сады Москвы с двух лет и четырех месяцев, а в нескольких районах города с этого года начали зачислять детей в возрасте двух лет и двух месяцев. — При этом предельный возраст, в котором могут принять ребенка в дошкольное учреждение, составляет семь лет, — уточнила председатель комитета. Ребенок должен быть зарегистрирован по месту жительства или месту пребывания в Москве. Приоритетное право на зачисление есть у детей, которые либо сами, либо их родители относятся к льготным категориям. Кроме того, преимущества есть у малышей, если их братья или сестры уже посещают конкретное дошкольное учреждение. — Электронное заявление может подать один из родителей или законных представи-

телей ребенка, — пояснила Шинкарук. Что касается документов, то в настоящее время их перечень сведен к минимуму, и в основном от родителей необходимы только базовые сведения (не нужны даже сканкопии). Потребуется паспортные данные заявителя (одного из родителей или законного представителя), а также данные свидетельства о рождении ребенка, адрес регистрации ребенка по месту жительства или пребывания на территории города Москвы и сведения о льготе при наличии. — В процессе оформления заявления вы сможете выбрать от одной до трех образовательных организаций с дошкольными группами, в которые хотите записать своего ребенка, первая из которых будет приоритетной, две другие — дополнительными, одно из учреждений необходимо выбрать с учетом места проживания/регистрации ребенка. Также нужно указать желаемый год поступления в детский сад. В заявлении можно отдельно отметить желание о посещении ребенком группы кратковременного пребывания, такую группу ребенок может начать посещать с 1,5 лет, — добавила глава Комитета госуслуг. Информация о зарегистрированном заявлении о записи в детский сад появится в личном кабинете на mos.ru, а также будет направлена на адрес электронной почты заявителя. — Для исключения последующей необходимости личного предоставления копий документов о ребенке и его родителя в целях формирования личного дела — при подаче электронного заявления на зачисление дополнительно предусмотрена возможность

направления соответствующих копий через личный кабинет заявителя на mos.ru. Личное дело ребенка в учреждении будет сформировано также в электронном виде, — сказала она.

Нужна подготовка

Не стоит забывать, что в каждой семье процесс адаптации ребенка к дошкольному учреждению индивидуален. Но все же малыша можно подготовить заранее, чтобы стресс был минимальным. Как рассказала педагог-психолог Городского центра психолого-педагогического центра Москвы Варвара Лаврентьева, ребенку нужно как можно раньше начинать говорить о том, как в детском саду здорово и интересно, что там будет много увлекательных занятий, а также новые игрушки. — Важно научить расставаться с родителями, чтобы ребенок мог отпускать взрослого, с которым больше всего времени находится, — как правило, маму. Вначале это могут быть короткие промежутки в час-два, затем — дольше. К саду поможет адаптироваться и группа кратковременного пребывания, — отметила Варвара Лаврентьева. Немаловажно и самим родителям настроиться, что все будет именно так, как они рассказывают своему ребенку. Дети считывают состояние родителей, их тревоги. Поэтому, отмечает специалист, если родители беспокоятся, то важ-

Можно выбрать три дошкольных учреждения, одно из которых будет приоритетным

но прежде всего разобраться со своим состоянием, начать себя, сформировать свое позитивное отношение к детскому саду.

Что касается времени, которое займет адаптация, то у всех этот период протекает по-своему. Психолог пояснила, что есть дети, которые легче остаются в группе, а есть те, которым требуется немного больше времени. Но вот возраст, в котором надо отдать малыша в дошкольное учреждение, определяется на усмотрение родителей. — Решение в каждом конкретном случае родителям следует принимать, анализируя все факторы, включая как эмоциональное и физическое состояние ребенка, так и задачи, возможности и потребности семьи в целом, — подчеркнула она.

В случае возникновения трудностей, категорического нежелания идти в детский сад и других родителям важно помнить, что двух-трехлетнего ребенка в большей степени интересует предметный мир, который его окружает. — Поэтому основным мотивом все же будут слова о том, что в группе будет много интересных игрушек, — отметила эксперт.

Для детей постарше важнее отношения со сверстниками и взрослыми, а значит, его привлекут те занятия, которые ребенок посещает в дошкольной группе. А еще можно договориться, что, когда пройдет пять будних дней и наступят выходные, вы вместе с ребенком отправитесь на прогулку, посетите парк, музей или какое-то другое интересное место.

Заняться своими делами

Истории родителей, которые отдадут малышей в детский сад, нередко похожи. Так, многодетная мама Екатерина Корнеева отмечает удобство современных сервисов: не нужно стоять в очередях, чтобы подать заявление в детский сад, достаточно в любое время открыть портал mos.ru. — У меня трое детей: два сына и дочь, — рассказала она. — Старший ребенок уже кадет, у него занятия и спортивные секции с утра до вечера. Средняя дочка второй год ходит в детский сад. По словам москвички, проблем с подачей документов у нее не возникло. В местной поликлинике ее дети прошли все необходимые обследования, им сделали прививки. Противопоказаний находилось в коллективе не было.

— Водили дочь в сад по часу, по два, ребенок привык к первому времени, — поделилась Екатерина. — Иногда болели, куда ж без этого, таков процесс адаптации. Теперь моя маленькая Лиза бежит в группу сама к другим ребятам. С кем-то делится игрушками, дружит, на кого-то может и обидеться. Но воспитатели умеют найти подход ко всем детям, а примирить маленький коллектив может увлекательная игра.

Младший сын Екатерины Мирон пока дома, с мамой и папой, а по вечерам — в компании старших брата и сестры. — Младшему еще нет и года, но уже задумываюсь, чтобы отдать его в детский сад, — сказала Екатерина Корнеева. Сейчас многодетная мама работает. На это время оставляет Мирона с бабушкой или папой, когда у него выходной. Старшие дети тоже помогают. Похожая ситуация и у москвички Алены Лиановой. Только детей у нее четверо. — Но все начинали рано ходить в детский сад, — рассказала она. — Мне нужно время на обучение, работу, на спортивные занятия. Записать в детский сад просто. Важнее потом выстраивать общий режим в семье.

Комплексный подход



В последние десять лет в Москве реализуется целый ряд проектов, направленных на повышение качества городской среды. Возводятся жилые кварталы, мы руководствуемся принципом комплексной застройки. Рядом с жильем строятся школы и детские сады, объекты здравоохранения, культуры и спорта. Только за восемь месяцев этого года в столице появились 17 новых детских садов и столько же школьных зданий, 5 объектов здравоохранения, 15 объектов спорта и 4 объекта культуры. Всего же за десять лет в Москве введено более 400 зданий объектов образования и 100 объектов здравоохранения, 146 спортивных и 57 культурных объектов. Благодаря этим показателям столица признана городом с самой комфортной в мире социальной инфраструктурой. По оценкам специалистов международного рейтингового агентства PricewaterhouseCoopers (PwC), в 75 процентах районов школы и детские сады находятся в шаговой доступности от жилья, и по этому показателю мы опережаем такие мегаполисы, как Нью-Йорк и Лондон. Правительство Москвы удалось ликвидировать очередь в детские сады, а 95 процентов родителей первоклассников сегодня имеют возможность выбрать школу в районе проживания. Стали ближе к москвичам и другие социальные объекты. Так, более 60 процентов москвичей имеют ша-



АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

говый доступ к объектам культуры и досуга. У жителей всех районов Москвы есть возможность заниматься спортом рядом с домом. Речь не только о спортивных площадках во дворах, но и о новых спортивных центрах с самым современным оборудованием. Социальные объекты строятся не только за счет средств из городского бюджета. Львиная доля соцобъектов приходится на долю инвесторов. За пять лет они возвели более половины столичных поликлиник, школ и детских садов. При этом в последние годы большая часть внебюджетных социальных объектов строится на территориях бывших промзон и Новой Москвы. Сейчас наметилась тенденция, согласно которой после завершения строительных работ инвестор передает объекты городу. Так, в ближайшее время городскими также станут 77 школ, 103 детских сада и 8 поликлиник. Возведение социальных объектов остается приоритетом в развитии города — к 2024 году мы планируем построить еще 276 социальных объектов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страницу подготовили **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**, **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** edit@vm.ru

Комментарии экспертов

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

С каждым годом мы все больше внимания уделяем поддержке семей с детьми. Получать соцподдержку становится все проще, более 380 услуг сейчас доступны в онлайн-формате. Постоянно увеличивается размер различных пособий и расширяются категории, которые их получают. Множество услуг семьи могут полу-

чить в онлайн-формате. На портале mos.ru миллионы пользователей записывают детей в школу, детский сад и кружки, получают путевки в оздоровительные лагеря, узнают результаты единого государственного экзамена, оформляют социальные выплаты.

ИГОРЬ КРИВОВ

ПЕДИАТР

В многодетных семьях старшие дети могут ходить в школу и детский сад, забо-

левать и после заражать младших. Чаще всего вирусные инфекции проходят без каких-либо осложнений. В первый год происходит адаптация в детском коллективе, когда иммунитет проходит своего рода тренировку. Ребенок встречается с новыми для себя инфекциями, реагируя на них разными проявлениями ОРВИ. Кашель, насморк, повышение температуры — классическая картина. Главное — соблюдать режим.

В год 80-летия с начала сражения мы продолжаем рубрику «Битва за Москву». Сегодня мы расскажем о том, как в столице защищали стратегические объекты от налетов вражеской авиации. Корреспондент «ВМ» вместе с сотрудниками Музея Победы выяснила, как Большой театр стал похож на обычный жилой дом, Манеж приобрел вид невзрачного общежития, а мавзолей на Красной площади превратился в строгий одноэтажный особнячок.

Спасительная маска

Смена облика столицы помогла сберечь исторические объекты от фашистской бомбежки

Начало первого акта

В середине лета 1941 года Красная армия с боями отступала под натиском немецких войск. Фашисты рвались к Москве, стремясь обезглавить важнейший центр организации обороны — ставку Верховного главнокомандующего в Кремле. Трагическое для Красной армии развитие военных действий на фронте поставило перед руководством страны задачу: не допустить разрушения ключевых военных и гражданских объектов столицы. А на Москву нацелились лучшие подразделения ВВС Германии. Их машины, оснащенные новейшей на тот момент радиоаппаратурой и навигационной техникой, вооруженные мощными фугасами, бронебойными и бетонобойными бомбами, способны были обрушить на город настоящий огненный шквал.

— Я помню одну из первых бомбардировок, — рассказывает ветеран труда, ныне жительница Подмосквы, а в годы войны — московская дошкольница Раиса Иванова. — Небо покрылось натуго гудящими черными крестами чужих самолетов. На лестнице нашего дома раздался шаг. Все население небольшой двухэтажки заторопилось в подвал, где было устроено что-то вроде бомбоубежища. Помню крик соседки, адресованный моей маме: «Вера! Бери детей, прячься! Немцы летят!» Мама взяла заранее приготовленный маленький чемоданчик с вещами и документами, схватила меня за руку. Старшие братья Саша и Витя сгребли со стола учебники — война войной, а школу никто не отменял! Витя хотел еще карту со стены снять — на ней мы флажками отмечали, куда фашисты успели дойти, далеко ли до Москвы продвинулись, какие города и поселки нашим отстоять удалось... Но мама бросила: «Некогда!» И тут где-то далеко, не у нас, гулко ударила бомба. Я почувствовала сначала, как содрогнулась земля, и только потом услышала глубокий, страшный звук... Тут уж мы побежали вниз с такой скоростью, что Саня ботинок потерял! Ая плакала. Горько, безудержно, безнадежно.

Отец Раисы Николаевны работал шофером на одном из оборонных предприятий. На фронт его поначалу не взяли. Однажды он повез детей к родственникам, жившим на другом краю города.

— Мы ехали по Москве, и я удивлялась, глядя из окна кабины потрешанной заводской полторки, как изменился наш город, — рассказывает Раиса Николаевна. — Детская память цепка, мелкие детали врезаются в нее надолго. Помню заложённые мешками с песком витрины больших магазинов, фасады Манежа, на котором была натянута какая-то ткань, а на ней красками нарисованы белые окна с синеватыми стеклами, крыши, карниз, коричневая дверь обычно парадного подъезда. Кремлевскую стену, которую я видела с другой стороны набережной, тоже разрисовали силуэтными серыми и желтыми домиками. Непривычно, чудно! «Это чтобы немецкие самолеты Сталина не нашли!» — сказал папа. Позже мне объяснили, что такой способ маскировки называется «фальшфасад». Сейчас так загромождают дома, подлежащие реставрации, на время ремонта, чтобы не нарушать привычный жителям облик улицы.

Немецкая авиация совершала налеты на Кремль восемь раз. Но все оказалось безуспешно

Декорации театра военных действий

Идея превратить Москву в своеобразную театральную площадку, установив на значимые здания, которые являлись прекрасным ориентиром для немецких летчиков, фальшфасады принадлежала архитектору Борису Иофану и главному художнику Государственного Большого театра Федору Федоровскому. Они предложили свой план коменданту Кремля Николаю Спиридонову. А уже 9 июля 1941 года Государственный комитет обороны принял постановление:

«Разрешить Московскому совету создать из архитекторов и художников службу маскировки наиболее важных объектов г. Москвы. Оплату работы этой службы произвести за счет бюджета Московского совета. Обязать службу маскировки Московского совета обеспечить маскировку таких объектов, как оборонные заводы, водопроводные станции, Кремль, Центральный телеграф, нефтехранилища и городские мосты. Обязать Наркомат химической промышленности — т. Денисова — выделить по заявке Московского совета необходимое количество красок для маскировки военных объектов... Заместитель председателя Государственного Комитета обороны Вячеслав Молотов». В своем рапорте от 26 июня 1941 года комендант Спиридонов предложил два варианта маскировки Московского Кремля. Первый пред-



9 августа 1942 года Здание Большого театра в центре столицы тщательно замаскировали от ночных налетов фашистской авиации в начале Великой Отечественной войны



усматривал снятие крестов с церковных соборов, уничтожение блеска позолоченных куполов «луковоко» путем зашивания маскетью или закрасивания. Крыши и открытые фасады всех кремлевских зданий планировалось перекрасить таким образом, чтобы они выглядели как обычные жилые дома. Второй вариант отличался тем, что содержал больше объемных фанерных или текстильно-каркасных макетов. При этом маскировать предполагалось даже Москву-реку, устроив на ней ложные мосты и дебаркадеры, что способно существенно исказит топографию города при виде сверху. «Маскировка, — писал Спиридонов, — затруднит противнику при полете отыскание Кремля на фоне Москвы и уменьшит возможность прицельного бомбометания с пикирования по отдельным зданиям Кремля». 14 июля был готов проект, в котором использовались элементы обоих вариантов маскировок, объединив две идеи, которые можно было быстро реализовать.

29 июля с самолета Ли-2 готовый замаскированный Кремль осмотрели советские чекисты во главе с майором НКВД Шпиговым. В документе, содержащем рекомендации специалистов по маскировке, значилось: «Москва, Совершенно секретно. Осмотр произведен 29 июля с. г. в период с 15:00 до 15:35 с самолета. Высота наблюдения 1000 метров. Наблюдение произведено плановое и перспективное со всех сторон под различными углами. Облачность неслюсная; высота облаков более 1500 м. Наблюдатели: майор Государственной безопасности тов. Шпигов, тов. Федоровский и майор тов. Баданин.

Окраска кремлевских стен и фасадов кремлевских зданий под перспективу города дает положительные результаты. Немаскированные здания (корпус № 1, Большой Кремлевский дворец, Иван Великий и пр.) резко выделяются большими ярко окрашенными массивами и подлежат обязательной перекраске по принятому ранее проекту». По оценке наблюдателей, окраска площадей вокруг Кремля под фон городских зданий выполнена успешно. Поверхности площадей не видны, они закрыты рядом расположенных высоких зданий, но отсутствие объемных форм на площадях отделяет кремлевские стены от городских зданий, окаямляющих площади.

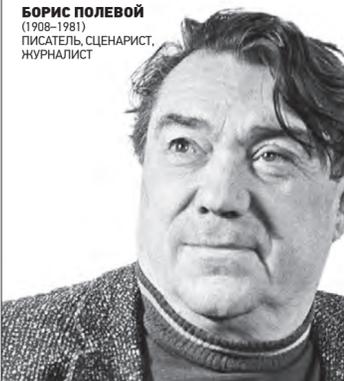
★ ФАКТЫ

- 19 июля 1941 года была утверждена директива Гитлера «О дальнейшем ведении войны на Востоке». Ставилась задача «по возможности быстрее начать силами 2-го Воздушного флота, временно усиленного бомбардировочной авиацией с Запада, воздушные налеты на Москву».
- В ночь на 22 июля состоялся первый немецкий авианалет в составе 220 самолетов. Но немцы были обнаружены еще на подлете к городу. Защитниками столицы были уничтожены 22 вражеских бомбардировщика.
- В ответ на эту воздушную атаку советская авиация с 7 августа по 5 сентября 1941 года совершила ряд успешных авианалетов на Берлин.

цитата

Я смотрю на эту военную, незнакомую мне Москву — и поражают меня не баррикады, а то, что город этот, оказавшийся совсем рядом с фронтом, в нескольких десятках минутах от неприятельских аэродромов, цел и, как кажется, спокоен.

БОРИС ПОЛЕВОЙ
(1908–1981)
ПИСАТЕЛЬ, СЦЕНАРИСТ,
ЖУРНАЛИСТ



Далее в документе следовало:

«Учитывая эффективность окраски площадей, следует расписать площади Моссветта, Пушкинскую площадь и среднюю часть улицы Горького от Моссветта до Манежной площади (с задачей показать окончание Горьковской магистрали у площади Моссветта), иначе они могут служить ориентирами на подходах к Кремлю.

Резко демаскирует Кремль при подходе с северо-запада Александровский сад, который необходимо застроить макетами, разрезать дорогами и тем самым уничтожить однотипный массив зелени. Крупнейшим ориентиром Кремля являются стрелка и обводный канал; их демаскирующее значение необходимо уничтожить». Маскировка была улучшена. Кремлевские звезды выключили и зашили деревянными щитами. Провели имитационную окраску и присыпку городских кварталов на Манежной, Красной и Ивановской площадях. Перекрашены фасады дома № 2 Наркомата обороны, ГУМа. Чтобы дезориентировать противника, по периметру Александровского сада возвели целый ряд фанерных домиков. Тайничные сад и Большой сквер тоже превратили в жилой квартал на виде сверху. Часть Тайничного сада и трибуны мавзолея перекрыли подвешенными на расчалках широкими полотнищами, раскрашенными под черепицы и металлические крыши обычных зданий. Той же участи скрылись под фанерой и брезентом подвергли мавзолей, который, по меткому выражению участника обороны Москвы, пожарного-добровольца Сергея Ратмано-

ва, оставившего нам свои мемуары, «стал выглядеть контора конторой, примыкающей к кремлевскому корпусу № 1».

С Колокольни Ивана Великого демонтировали и укрыли в подземном бомбоубежище уникальный по красоте крест. Сам высокий шпиль замазали серовой — в цвет пасмурного осеннего неба — краской. Точно так же замаскировали и другие храмовые постройки, все главы соборов Кремля, монастырские здания по всему городу. Более того, заодно покрасили и все металлические кровли настоящих окрестных зданий, сделав их вместо зеленых темно-терракотовыми, такими же, как фальшивые. Фасады исторических зданий разрисовали таким образом, чтобы с воздуха создавалось впечатление, что дом не один, а несколько стоящих рядом друг с другом. Плоскость кремлевских стен с помощью колера поделили на несколько сегментов, которые соответствовали маскировке стоящих за ними зданий Кремля. Широко применялись для дезориентации противника и маскировочные сети. Проезды между строениями в Кремле закрыли брезентом и тоже нарисовали на нем терракотовые крыши. А «дороги» в имитационном жилом квартале проложили совершенно в других местах — при помощи полос ткани, окрашенных под асфальт с разметкой и натянутых над стоящими домами. Например, согласно данным Центрального архива ФСБ РФ, на крышу Арсенала была натянута «дорога» и нанесена раскраска, имитирующая перекресток со светофором. А с Болотной площадью поступили ровно наоборот. Не «застроили», а несколько увеличили за счет перекраски окрестных сооружений, разбив на этом месте фальшивый парк.

Спектакль окончен

Помогло ли изменение облика Москвы уберечь ее от разрушения? Помогло! Фашистов замаскированный Кремль сильно сбил с толку. Бомбить его немцы пытались аж восемь раз. Сбросили в центр города больше полутора сотен бомб. Но смогли причинить лишь минимальный ущерб. Непосредственно на территорию Кремля угодили три бомбы. Две в здание Арсенала, пробившие его фасады без значительных разрушений. И еще одна — в крышу Большого Кремлевского дворца. Причем этот огромный, 250-килограммовый фугас, к счастью, вообще не взорвался, пролетев в помещении Георгиевского зала и получив деформации корпуса, взрывателя и стабилизаторов. В тот же день его аккуратно вывели и уничтожили саперы. — Налеты на Москву не оказали того морального эффекта, на который рассчитывали немцы, и не нанесли городу катастрофического ущерба, — говорит военный историк Алексей Богданов. — Это произошло, во-первых, благодаря хорошо налаженной противовоздушной обороне, а во-вторых, потому что Германия не успела до начала войны разработать тяжелый дальний бомбардировщик. Кроме того, маскировка стратегических объектов, памятников истории и культуры, а также зданий, способных служить топографическими ориентирами, действительно была на высоте. Залогом победы в Битве за Москву стала выдержка советского командования, которое да-

реплика

Промаскировались в темноте

АЛЕКСАНДР НЕКРАСОВ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Первый налет фашистских самолетов на Москву был устроен через месяц после начала войны. Всего столица пережила 134 воздушные атаки. Тем не менее не был разрушен ни один сколько-нибудь важный стратегический объект, потому что руководство страны приняло беспрецедентные меры не только по защите неба средствами противовоздушной обороны, но и по маскировке центра Москвы. Пострадали, но не были сметены с лица земли некоторые фабри-



ные корпуса, Театр имени Вахтангова, Большой театр, дом на Моховой напротив сегодняшнего выхода из станции метро «Боровицкая». Бомба взорвалась у памятника Тимирязеву. Если бы не хорошая защита и маскировка, все могло быть гораздо хуже, как в Лондоне, где от пожаров, вызванных зажигательными бомбами, выгорали целые кварталы. Для защиты мавзолея его надземную часть укрепили особым бетоном и балками из прочнейшей стали. Надо отдать должное немецкой разведке — она часто пыталась сфотографировать Москву с воздуха и фиксировать изменения. Но вражеские самолеты-разведчики с фотоаппаратами летали днем, ведь для съемки нужен свет. А бомбардировщики — ночью. Именно в это время суток маскировка и начинала работать. Один из немецких летчиков как-то сбросил бомбы на ипподром, приняв его в темноте за Кремль, контуры у них похожие.

же в самые тяжелые моменты не пытались бросить в бой все резервы, а планомерно создавало кулак из всех дивизий для будущего контрнаступления. Также огромную роль сыграл правильный выбор момента для контрнаступления — момента, когда немецкие войска уже утратили наступательный порыв, но еще не перешли к обороне и не закрепились. 5 декабря 1941 года началось контрнаступление Красной армии, а уже с началом 1942 года маскировочные декорации в городе постепенно начали снимать. Зачем держать на лице грим, если спектакль окончен...



СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
Корреспондент



товарищ — газета
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», премьерой новой рубрики «Товарищ — газета». Во всех изданиях нашего холдинга систематически будут публиковаться фотографии известных деятелей культуры, искусства, науки, представителей власти, публичных и простых людей, которые знают и любят «ВМ». В сегодняшнем деловом выпуске мы публикуем портрет с газетой 97-летнего ветерана Великой Отечественной войны, победителя популярного вокального телешоу Михаила Серебрякова. Он давний читатель нашей газеты.

— Каждый день я начинаю со свежего выпуска «Вечерней Москвы». Читаю газету от корки до корки уже много-много лет. Со страниц «Вечерки» я узнаю главные городские новости, а еще люблю читать материалы об интересных москвичах. Здорово, что в столице живет много неординарных людей, — рассказывает ветеран. — Я, кстати, почти ровесник вашей газеты, всего на год младше.

АРТЕМ СОЛОВЬЕВ

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем придумали Сократа

Ехать до станции с таксистом Митей — наслаждение. Он знает все последние новости и для каждого пассажира безошибочно выбирает топ самых интересных именно для него. Перед поездкой, подозреваю я, он сверяется с календарем. Обычно всю дорогу я хохочу, как сумасшедшая: багаж википедийных знаний Мити поражает.

— Слышь, а сегодня родился этот, который за яблоки. — Явлинский? Мичурин? — робко догадываюсь я.

— Да не. Ну, этот.!

Но тут по Митиному лицу пробегает волна светлой радости, которая означает, что он обладает эксклюзивом.

— Во, а слышала? Сократа-то не было. Его придумали!

— В смысле? — изумляюсь я, вспоминая знаменитое изображение высоколобого бородатого мудреца. — Был. Изрекал умное. Женат был на Ксантипе, скверной тетке. Митя бросает на меня взгляд, полный жалости.

— Жена, может, и была. У меня самого Светка знаешь какая! Сократа — не было. Или докажи, что был!

По Митиному лицу понимаю, что он готов предположить, что я ходила с Сократом в детский сад. Мите нет тридцати, и категория пятнадцать плюс для него — за пределом осознанности: СССР и Ленина помнят! А может, и Сократа.

— Хорошо. Ты докажи — что не было.

— Я в блогах читал, — выкладывает он туза из рукава. — Там пишут, что нет доказательств.

— А как же его мудрые мысли?

— Да я тебе таких мыслей сколько хочешь накидаю. Покрути баранку с мое. У меня поездок — по сорок в день! Один скажет умное, другой. А у меня память — как губка. За две поездки до тебя я история одного вез в аптеку. Он сказал — да, могло и не быть.

Ценой невероятных усилий извлекаю из памяти цитату: «Сократ говорил, что есть одно благо — знание, и одно зло — невежество».

Митя смотрит на меня с укором и сожалением.

— Так и я говорю, что умным быть лучше, чем дураком! Сократу все равно, но почему-то за него обидно. Да, кстати, я поняла, кто был этот, который «за яблоки». Иван Бунин! «Антоновские яблоки»! Он правда родился сегодня.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Группа бывших и нынешних участников телепередачи КВН направила в ЮНЕСКО обращение с просьбой включить программу в реестр мирового аудиовизуального наследия. Документ подписали более 30 человек.

вопрос дня

КВН предложили внести в реестр мирового наследия. И как вам?



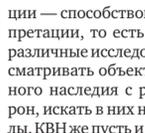
ВИКТОР МАТЗЕН
НИНКОРИПТИК

Конечно, стоит сохранить память о такой программе, как КВН. Тем более что в этом году в ноябре исполнится 60 лет со дня начала трансляции этого культурного телешоу. Тут не нужно разводить демагогию о качестве программы. Речь идет о том, что КВН уже многие годы является частью жизни многих людей. Уже несколько поколений сменялось, а программа продолжает выходить. Я бы еще предложил в честь 60-летия КВН установить где-нибудь памятник. Лучше в шутилой форме, ведь шоу юмористическое. А смешных памятников нам не хватает.



АНДРЕЙ АШКЕРОВ
ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК

Конечно, культурное наследие может принимать разнообразные формы, но КВН причислять к одной из них преждевременно. Такие организации, как ЮНЕСКО, занимаются в первую очередь не просто созданием перечня объектов культурного наследия и их сохранением. Основная задача этой организа-



ЮЛИЙ ГУСМАН
НИНКОРИПТИК

ции — способствовать интерпретации, то есть проводить различные исследования, рассматривать объекты культурного наследия с разных сторон, искать в них новые смыслы. КВН же пусть и существует давно, но интерпретировать и изучать там сейчас, на мой взгляд, нечего. Эта программа не является некой реликтовой формой медиапродукта. А значит, и незачем вносить ее в реестр ЮНЕСКО.



АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
ПОСТОЯННЫЙ ЧЛЕН ЖЮРИ КВН

Безусловно, телепрограмма КВН достойна такого высокого признания. Она ведь уникальна. Уже давно ушли из жизни ее создатели, но их дело живет и продолжится в будущем. Нельзя забывать и о том, что КВН — это отличная школа кадров. Большинство современных телеведущих и уж точно каждый, кто хоть как-то связан с юмором, начинали свой путь именно в КВН. Поэтому признание программы одним из объектов аудиовизуального наследия, мне кажется, будет своевременным.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavtsev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Надежда Петрова: У наших спортсменов отличные шансы выиграть Кубок Кремля

В столице продолжается Кубок Кремля по теннису. Элит-игрок сборной России, победительница турнира в парном разряде Надежда Петрова (на фото) поделилась с корреспондентом «ВМ» своими впечатлениями о прошедших играх и подрастающем поколении спортсменов.



НАДЕЖДА ПЕТРОВА

Накануне старта турнира от участия отказался сильнейший российский игрок, вторая ракетка мира Даниил Медведев. Вы одобряете его поступок?

Даниил оказался в очень непростой ситуации. С одной стороны, домашний турнир, с другой, — у него слишком уж плотный график и впереди окончание сезона, где можно набрать хорошее количество очков и подняться в мировом рейтинге на вершину. В данном случае Медведев решил поберечь себя, восстановиться и с новыми силами ударно провести заключительные турниры сезона. С этой точки зрения его можно понять, и лично я считаю, что он по-

досье

Надежда Петрова родилась 8 июня 1982 года. Победительница двух Итоговых чемпионатов WTA в парном разряде, финалистка двух турниров Большого шлема в парном разряде, бронзовый призер Олимпийских игр в Лондоне в парном разряде, победительница 37 турниров WTA, обладательница Кубка Федерации и Кубка Хопмана (оба — 2007) в составе сборной России.

ступил абсолютно верно. Шанс стать сильнейшим теннисистом мира представляется крайне редким.

Женская сетка тоже лишилась российской представительницы. Не смогла выступить вернувшаяся в большой теннис в этом году Елена Веснина.

Тут немного другая ситуация. У Елены была возможность побороться за две медали на Олимпиаде в Токио (смогла завоевать только одну), с Карацевым в миксте она дошла до финала Роллан-Гарроса, а с Кудерметовой — до финала Уимблдона. Она очень быстро набрала форму и добилась серьезных достижений. Для многих ее игра и ее успехи были неожиданными. Видимо, Лена устала от таких нагрузок и решила немного передохнуть, набраться сил и вновь вернуться на корт.

Как вы оцениваете шансы российских игроков на Кубке Кремля?

Что касается женского турнира, то, прямо скажу, шансов у наших девочек не очень много, учитывая хорошие призовые, приехало много

сильных игроков из других стран. Тут, на мой взгляд, выигрывает либо белоруска Арина Соболенько, либо гречанка Мария Сакари, либо испанка Гарбинье Мугуруса. Все они входят в топ-10 сильнейших теннисисток мира. А что касается мужчин, думаю, что турнир выиграет кто-то из россиян. Хотелось бы увидеть финал Рублев — Хачанов или Рублев — Карацев. Российский финал стал бы настоящим украшением Кубка Кремля.

Вы обучаете теннису детей. Недавно набрали в секцию новеньких. Как думаете, когда ваши воспитанники появятся среди участников Кубка Кремля?

Думаю, лет через 10–15. Могу сказать, что перспективные ребята и девочки есть. Они с огромным желанием работают на тренировках, стараются узнать что-то новое, научиться, постоянно задают вопросы. Мне это очень приятно. Сейчас у нас уже четыре группы детей от 6 до 12 лет.

АЛЕКСАНДР ШАПИРО
edit@vm.ru

день в день

Рождение великого вратаря и Карибский кризис



1 августа 1968 года. Вратарь Лев Яшин во время матча защищает ворота своей команды

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1905 год. В московской церкви Бориса и Глеба на Арбатской площади прошло венчание Евгения Вахтангова и Надежды Байцуровой. Позже у них родился сын Сергей.

1929 год. В столице родился знаменитый вратарь Лев Яшин. Он стал гордостью московского «Динамо» и всего советского спорта. До 38 лет Яшин выступал за сборную СССР. В 1963 году ему, как лучшему футболисту Европы, вручили «Золотой мяч». В этом году Льву Яшину исполнилось бы 92 года.

1962 год. Президент США Джон Кеннеди выступил с заявлением об объявлении воздушной и морской блокады Кубы, на которой были обнаружены советские ракеты. Он заявил, что любой ракетный запуск с территории Кубы в сторону любого из американских союзников в Западном полушарии будет расценен как акт войны против США.

1987 год. Нобелевский комитет объявил о присуждении премии по литературе поэту Иосифу Бродскому. Саму награду ему вручили в декабре. Тогда Бродский произнес свою знаменитую нобелевскую речь.

Календарь читала **ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**
d.piotrovskaya@vm.ru

афиша на выходные

- Выставка**
Под небом голубым Востока
122 Осташево
Ул. Троицкая, 1а
Государственный музей-усадьба «Осташево» — «Русский Парнас»
22 октября, 16:00, бесплатно
Выставка «Под небом голубым Востока... Коллекция исламского искусства князей Вяземских» — собрание предметов восточного искусства, сформированное владельцами усадьбы Осташево. Там представят оружие, рукописи, образцы каллиграфии, предметы декоративно-прикладного искусства.
- Праздник**
День лешего
Академическая
Ул. Вавилова, 57
Государственный Дарвиновский музей
23 октября, 10:30, бесплатно
Посетителей праздника ждут увлекательные тематические игры, познавательные занятия, мастер-классы, общение с живыми насекомыми и шоу-лекция о хищных растениях. Кроме того, гости смогут лучше узнать лесных обитателей столицы и Подмосковья и окунуться в загадочную атмосферу русских народных сказок и древних верований.

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между остановочным пунктом Матвеевская и железнодорожной станцией Очаково - Киевского направления Московской железной дороги площадью 3577 кв.метров. Цель использования для организации парковки, размещения сборно-разборных конструкций для оказания автобусного обслуживания и пользованием услуж железнодорожного транспорта без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в ЕФРН. Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 4 069 195 (четыре миллиона шестьдесят девять тысяч сто девяносто пять) рублей 20 копеек в год с учетом НДС 20 %. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене **5169/ОАЭ-ЦДЦ ЦП/21** состоится **13 декабря 2021 г. в 12 час. 00 мин.** на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до **22.11.2021г. 12:00** Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mszd-zem@yandex.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

- Авто, запчасти**
Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33
- Юридические услуги**
Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению
- Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63
- Искусство и коллекционирование**
Буквист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97
- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото.** Т. (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г.** Т. (985) 275-43-33