



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Пятница

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.05.21

№ 82 (28822) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня с 5:30 до окончания генеральной репетиции парада станции «Площадь Революции», «Охотный Ряд», «Театральная», «Александровский сад» и «Боровицкая» работают на вход и пересадку, «Библиотека имени Ленина» — только на пересадку.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

Территория Подвига

Мэр столицы Сергей Собянин оценил экспозицию в Центральном музее Великой Отечественной войны

ПАМЯТЬ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил масштабную экспозицию Музея Победы «Подвиг народа». Она посвящена труженикам тыла, их вкладу в борьбу с фашизмом.

«Просто поразительно!» — не скрывает восхищения Сергей Собянин, увидев выставку «Подвиг народа». Аналогов экспозиции, представленной в Музее Победы, не было и нет. Три тысячи квадратных метров, 17 тематических разделов и невероятное погружение в прошлое — атмосферу военного времени теперь может почувствовать каждый посетитель.

В залах музея воссозданы помещения заводов, госпиталей и театров военного времени, библиотека блокадного Ленинграда, кабинет Иосифа Сталина. Есть трехмерные панорамы «Брестская крепость, 1941» и «Великий Новгород, 1944», созданные командой Дмитрия Поштаренко. Скульптурные композиции для разделов «Чудо эвакуации», «Оккупация», «Освобождение Европы» и других выполнены мастерами творческой мастерской «Невский баталист». — Огромное музейное пространство, где можно почувствовать себя участником событий 1941–1945 годов, — отметил Сергей Собянин. — «Пройти» от Бреста до Берлина, «побывать» на заводах и в госпиталях, ощутить и понять масштаб событий, героизм наших людей на фронте и в тылу.

Посетив историческую реконструкцию «Государственная публичная библиотека Ленинграда времен войны», мэр пообщался с детьми, которые были на экскурсии в музее. Юные посетители рассказали, что узнали много интересного о событиях Великой Отечественной войны. Особенно их впечатлили декорации выставки с различными спецэффектами, погружающими посетителей в то непростое для каждого человека время. Звук и видео дополняют картины военного времени, «оживляя» сцены минувших лет. Депутат Московской городской думы Лариса Картавцева отмечает, что для нынешних поколений важно ощущать все значение великого праздника — Дня Победы.

— Мы сохраняем и бережем эти традиции, передавая их детям, — отметила она. — Очень важно, что сегодня традиции празднования Дня Победы не просто продолжают, но и получают новое звучание. Акция «Бессмертный полк», «Эстафе-



Вчера 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и директор Центрального музея Великой Отечественной войны Александр Школьник во время осмотра экспозиции

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Среди сотрудников Музея Победы было 53 ветерана Великой Отечественной войны. Общая выставочная площадь музея составляет более 110 000 квадратных метров. Ежегодно музей посещают 700 000 человек. Всего здесь хранится более 300 000 музейных предметов и 400 экспонатов различной военной техники.

справка

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов был торжественно открыт 9 мая 1995 года. На открытии присутствовали главы 55 государств мира, прибывшие в Москву на торжество в день 50-летия Победы. Музей является уникальным мемориальным комплексом, призванным увековечить память о героизме и мужестве, проявленном советскими воинами в годы войны.

та памяти», «Мирные окна», проект «Слово солдата Победы», флешмоб «Поздравь ветерана», уникальные выставки. Здорово, что младшее поколение также трепетно относится к памяти о подвиге наших героев. Мы всегда будем помнить и гордиться героями, которые мужественно защищали нашу Родину и подарили нам мирное небо!

Для нашей столицы есть еще одна особая дата — 5 декабря 1941 года — день, когда началось контрнаступление советских войск против немецко-фашистских войск в Битве под Москвой. В 2012 году дата была отнесена к городским праздникам. К 80-й годовщине разгрома немцев под Москвой в Музее Победы подготовят еще одну уникальную выставку. Глава Департамента культуры города Александр Кибовский обещает: она разместится прямо в основном здании музея на Поклонной горе и будет столь же насыщенная, как и основная экспозиция Музея Победы. Сергей Собянин отметил важность предстоящего культурного события.

— Мы с музеем подготовим выставку о судьбах людей, которые защищали Москву. Для нас очень важно, чтобы сохранилась ответственность поколений, чтобы молодые люди не забывали подвиг своих дедов и прадедов, — заявил мэр столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ → СТР. 2-3

Ресторанам присвоят звезды

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сообщила, что представители международного гида Michelin вновь прибыли в столицу.

По словам заммэра, правительство вместе с экспертами самого влиятельного в мире путеводителя по ресторанам обсудит вопросы сотрудничества.

— Они приехали, чтобы обсудить вопросы, связанные с предстоящей работой экспертов гида в Москве. Также на повестке подбор помещений для церемонии вручения звезд и презентации первого путеводителя по нашему городу, — отметила Наталья Сергунина. В настоящий момент планируется, что рейтинг будет представлен уже в октябре этого года. Россия станет 33-й страной, где выпускается гид Michelin, а Москва — первым городом СНГ, где есть кафе и рестораны, отмеченные специальными звездами.

— Это долгожданное событие для гастрономической и туристической отраслей столицы, для представителей профессиональных сообществ, — подчеркнули в Комитете по туризму города Москвы. Присвоение звезд Michelin московским ресторанам имеет большое значение для развития туристической и гастрономической отрасли столицы. В комитете отметили, что это создаст дополнительные условия для повышения привлекательности города.

— Иностранцы, журналы, телеканалы и блогеры проявляют особый интерес к заведениям, отмеченным в рейтинге, рассказывают о них и о городе, где они располагаются, — пояснили в ведомстве.

В столице работают более 15 тысяч предприятий общепита. Причем за последние годы их количество выросло в 2,5 раза: для сравнения, в 2009 году их было меньше в два раза. Благодаря поддержке города стали развиваться сезонные кафе, появляются целые гастрономические кварталы и фудквартеры. Рынки тоже преобразились, стали комфортнее.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ГИДЕ MICHELIN ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

погода

+15°C

Ветер 3-5 м/с

Давление 745 мм

Влажность воздуха 37%



Долгие выходные пошли на пользу

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел рабочую онлайн-встречу с заместителем председателя правительства РФ Татьяной Голиковой.



Майские праздники

В первую очередь Владимир Путин отметил, что решение о продлении выходных дней на майские праздники было правильным. — По предложению главного санитарного врача приняли решение не делать перерыва между 1 и 9 мая, чтобы снять дополнительные риски в связи с перемещением людей в общественном транспорте, — подчеркнул Владимир Путин. — В целом, насколько себе представляю, насколько я вижу, в том числе из докладов, решение оказалось оправданным, и у нас продолжается снижение заболеваемости. Президент отметил, что, к сожалению, сейчас существует необходимость подумать и скорректировать объемы тестирования, которые за последнее время сократились, так же как и темпы вакцинации.

Снятие патентной защиты Владимир Путин подчеркнул, что Россия готова поддержать идею снятия патентной защиты

ты с отечественных вакцин от коронавируса. Это даст возможность применять их по всему миру. Это соответствует правилам Всемирной торговой организации в чрезвычайных обстоятельствах. — Пандемия — это и есть чрезвычайная ситуация. Безусловно, Россия поддержала бы такой подход, имея в виду, что в современных условиях мы должны думать не о том, чтобы извлечь максимальную прибыль, а о том, чтобы обеспечить безопасность людей, — высказался президент России.

По его словам, безопасность может быть обеспечена, только если вакцины будут применяться по всему миру. Так у людей выработается коллективный иммунитет.

САМЕР МУСТАФА s.mustafa@vm.ru

Мое право на праздник



не могу молчать

Как обычно, 9 Мая, когда миллионы россиян будут смотреть прямую трансляцию парада Победы, найдется кто-нибудь, кто непременно вякнет: «Да это же дед, а не мы! Какое имеем право? Миллионы потерь! Хочу, чтобы был траур! Победобесы!» И таким, к сожалению, имя легион.

То, что всякое невежественное хамло, которое полагает непременно довести свою точку зрения до как можно большего числа людей, действует беспрепятственно, мы уже привыкли. Но позволить им не позволить! Какое имеем право радоваться и отмечать? А трюстит какое имеем право? Мы же не теряли товарищей на войне, не пережили гибель близких.

Что у нас осталось святого? Паска? Будем смотреть правде в глаза — об этом празднике даже у тех, кто считает себя православным, представление далеко не всегда точное. Для остальных — это и вовсе забавная традиция крашения яиц. Так говорят нам результаты социологических опросов. Новый год? Это очередная номинация по заливке в салатах. Так что по-настоящему великий праздник один — День Победы. Когда с фото дедов или прадедов стирается пыль и перед ним ставится стакан, накрытый куском хлеба. Начинаются поиски в захламленных инфомусором кладовках памяти: что же я знаю о нем, что мне рассказывали в детстве? И что-то находится. Часто очень малое — боевой путь, ранения, награды. Но хоть эти малые крупицы, вдруг, заставляют на минуту замереть руку, держащую стакан, и задуматься. «Дед, как ты там? Спасибо тебе. Прости нас, если что не так», — придет вдруг в голову шальная мысль. И вот уже на мгновение кажется, что не только я смотрю парад вместе с теми, кто еще живой, а и он, мой дед, смотрит из глубины моей памяти. Ведь я — его продолжение.

Нет, мы не за них живем. Как сказал один поэт, погибшим это не нужно. Но такое устройство у человека, что победа над смертью, а День Победы и наша память — это именно победа над смертью — повод для радости, а не траура. Мы радуемся, что живем и у нас все хорошо. И пьем за тех, кто подарил нам эту возможность. А пораженцам скажу одно: сидите в своих норах и не отравляйте людей праздником.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

После капитального ремонта поликлиники получают самое современное оборудование → СТР. 4

Метро как музей. Реставраторы восстановили старинные двери и мозаичные панно → СТР. 6

Бойцы в «котлах» под Вязьмой и Брянском подарили время защитникам столицы → СТР. 7

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет **11.05**

Самые теплые пожелания нашим бабушкам и дедушкам

важное дело

Вчера в столице завершилась акция «Поздравь ветерана». Добровольцы помогли всем желающим написать слова благодарности героям в преддверии праздника.

К фонтану на Театральной площади подходит Елена Иванова с сыном Германом Фроловым. Пока мама пытается сфотографировать ребенка, зоркий взгляд мальчишки останавливается на волонтерах, которые стоят около ящиков с символикой 9 Мая. — Мама, а что там делают? — спрашивает Герман. — Пойдем посмотрим! Волонтер Виталина Лукьянова протягивает мальчику открытку.



Вчера 15:00 Волонтер Виталина Лукьянова помогает в проведении акции «Поздравь ветерана». Она предлагает жителям и гостям столицы написать несколько приятных слов участникам войны и поздравить их с 9 Мая. Открытки ветеранам вручат соцработники накануне праздника

и чтобы ветеранов окружало тепло и свет сердец. — Открытку вручат адресату 9 мая, — говорит Елена сыну, опуская письмо в специальный бокс. — И он обрадуется, да? — уточняет Герман, на что получает кивок сразу и от мамы, и от Виталины. Вчера в столице стартовали и другие акции для ветеранов. Например, столичные добровольцы, поддерживаемые ресурсным центром «Мосволонтер», начали дежурить в аэропортах и на вокзалах города. Они будут встречать ветеранов, которые приедут на парад Победы. На Ярославском

вокзале в первую смену заступила «серебряный» волонтер Ольга Антошкина. В 2019 году она встречала героев в Музее Победы. — Там я познакомилась с ветеранами из других городов, с которыми переписываюсь до сих пор. Я отправляю им фотографии Москвы, а они в ответ рассказывают мне о своей жизни, — говорит волонтер. Вместе с Ольгой на Ярославском вокзале дежурит волонтер-новичок Тилек Куттубаев. Они провозжат почетных гостей в зал официальных делегаций, где можно подождать машину, которая ответит их по нужному адресу.

— Если ветераны здесь транзитом, мы бесплатно предоставляем им комнаты, где можно отдохнуть, — сказала заместитель начальника Ярославского вокзала Ольга Воронцова. В столице работает программа «Москва — с заботой о ветеранах». Там, в центрах «Мои документы» за два года получили более 24 тысяч звонков от героев войны, провели более восьми тысяч консультаций и оказали свыше четырех тысяч услуг. А в 2021 году были проиндексированы на 3,7 процента выплаты ветеранам.

— А если ветераны здесь транзитом, мы бесплатно предоставляем им комнаты, где можно отдохнуть, — сказала заместитель начальника Ярославского вокзала Ольга Воронцова. В столице работает программа «Москва — с заботой о ветеранах». Там, в центрах «Мои документы» за два года получили более 24 тысяч звонков от героев войны, провели более восьми тысяч консультаций и оказали свыше четырех тысяч услуг. А в 2021 году были проиндексированы на 3,7 процента выплаты ветеранам.

история

В 2020 году более 3,5 тысячи человек были задействованы в подготовке и проведении мероприятий по Дню Победы! — этот лозунг родился в ходе акции «Цветы Победы», «Подарок ветерану», «Письмо Победы», «Георгиевская ленточка» и других. Волонтеры передали 6,5 тысячи поздравительных писем адресатам и совершили около 1,5 тысячи звонков героям из Москвы.

Город героев, город-герой



В победные майские дни столица России празднует вместе со всей страной и свои «персональные» праздники, связанные с трагической и великой эпохой. 1 мая 1944 года была учреждена медаль «За оборону Москвы». Этим знаком воинского отличия награждены 1 028 600 человек. 8 мая 1965 года указом Президиума Верховного Совета СССР Москве было присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». 9 мая 1977 года на развилке Большой Дорогомиловской улицы и Кутузовского проспекта был установлен облицованный светлым гранитом и увенчанный позолоченной звездой сорокаметровый обелиск «Москва — город-герой».

В 1941-м в планах германского военного командования захват Москвы имел первостепенное значение: именно с ее падением связывалась полная победа фашистской Германии над Советским Союзом. Операцию вермахта назвали «Тайфун». Он должен был снести Москву. В буквальном смысле. Гитлер приказал: «Город должен быть окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один его житель — будь то мужчина, женщина или ребенок — не мог его покинуть... Там, где стоит сегодня Москва, должно возникнуть огромное море, которое навсегда скроет от цивилизованного мира столицу русского народа».



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

У бойцов Рабоче-крестьянской Красной армии и жителей города на этот счет было другое мнение: отдавать врагу Москву они не собирались. Для обороны вокруг столицы осенью 1941 года было сформировано несколько охотничьих дотами и противотанковыми надолгами колец обороны. 120 тысяч москвичей в июле записались в народное ополчение и ушли сдерживать войска агрессора на дальних от родного города рубежах. Большинство из этих героев погибли, но своими жертвенными подвигами ополченцы помогли выстоять любимой Москве. Под немецкими бомбежками не прекращали работать заводы. Москвичи сдавали семейные ценности — на покупку танков и самолетов для фронта. Число доноров многократно превысило довоенные показатели. В дивизии народного ополчения второго этапа формирования записались еще 80 тысяч человек. «Все для фронта, все для Победы!» — этот лозунг родился именно в Москве. Взявшаяся у стен столицы ожесточенных сражениях, продолжавшихся более 200 дней, наша сила преодолела вражескую. Немцы были отброшены от Москвы на 80–250 километров. Эта победа укрепила дух всего нашего народа. Красная армия на глазах всего мира развеяла миф о непобедимости немецкой армии. Война продолжалась еще долго. Отстоявшая себя Москва помогла отстоять всю родную страну и освободить Европу от мороза фашизма. Показавший высшую степень мужества и героизма в 1941-м, город за годы Великой Отечественной отстоял на фронте один миллион своих сыновей и дочерей. Город-герой Москва — город героев.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

фотофакт



Вчера 12:54 Аллею около Триумфальной арки на Кутузовском проспекте украсили ко Дню Победы. Теперь там на высоких столбах развеваются алые флаги, которые напоминают трепетание пламени войны. Композицию венчает большая алая звезда, которая виднеется сквозь проем монументальной арки — эта грандиозная инсталляция завершает праздничный облик аллеи. В центре композиции — золотая звезда, символизирующая освобождение страны.

Творчество на страже исторической правды

В столице состоялся VI гала-концерт общественно-патриотической акции «Спасибо за верность, потомки!»

Это мероприятие — своеобразное творческое предисловие к празднованию шестистиюлетия Победы. Акции впервые провели в 2013 году в целях сохранения памяти о павших и живых героях Великой Отечественной войны. С тех пор проект неизменно реализуют каждый год в преддверии 9 Мая. В этот раз перед зрителями выступили известные артисты: Олег Газманов, Лариса Долина, Григорий Лепс, Стас Пьеха и многие другие. Кроме того, во время концерта гостям презентовали программу другой акции — Международная сцена «Бессмертного полка», которую проведут в сентябре. В прошлые годы художественным руководителем гала-кон-

церта был народный артист Советского Союза Василий Лановой. Теперь его дело продолжает народный артист России Михаил Ножкин. — У истоков создания вашего замечательного творческого проекта стоял Василий Семенович Лановой — настоящий патриот и гражданин, — написал в своей приветственной телеграмме президент России Владимир Путин. — Он понимал исключительную важность сохранения для будущих поколений исторической правды о Великой Отечественной войне и ее героях, отдавал этой благородной и востребованной работе много душевных сил и энергии. И каждый год именно по его инициативе Государственный Кремлевский дворец становится центром проведения общественно-патриотической акции.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Юные следопыты вышли на Георгиевский парад

Вчера на Крутицком Патриаршем подворье прошел традиционный Георгиевский парад «Дети Победителей». Его организовали участники общественной организации «Братство православных следопытов» при содействии Синодального отдела по делам молодежи Русской православной церкви.

Парад проходит ежегодно с 1992 года в День памяти святого Георгия Победоносца — покровителя русского воинства. Сегодня его посвятили 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. После литургии в Успенском храме на открытой площадке строятся члены братства. В их числе — представители региональных отделений, дружественных организаций, клубов военно-исторической реконструкции. Всего около 120 человек. Настроение у всех радостное. Для некоторых ребят этот день особенный еще и потому, что сегодня они пройдут посвящение в скауты или получат новое, более высокое звание в иерархии организации.

— Парад, смирно! — командует начальник Волоколамского отделения БПС Владимир Васильев. Руководители рапортуют о готовности своих подразделений. С приветственным словом выступают представители духовенства. Под звуки марша на площадь выносятся флаги России и Москвы, копия Знамени Победы.

Приходит время посвящения. — Следопыты, скауты, разведчики, салют! — обращается к присутствующим Васильев. — Старшие кадеты, знаете ли вы обещание православного следопыта? 15-летний Тихон Лукьянов сегодня получает третий скаутский разряд. Он произносит обещание: по мере своих сил исполнять свой долг перед Богом, родной и ближними, выполнять законы православных следопытов. Мальчик целует флаг России, икону. Наставник повязывает ему на шею синий галстук. Чтобы получить его, юному следопыту пришлось сдать экзамены по скаутским дисциплинам и пройти испытание — провести сутки в лесу у реки за пре-

том есть и говорить. С собой — только Библия, спальник и веревка, которая поможет построить шалаш. — Скаутинг — это как семья, — говорит он. — Я в БПС с 2014 года. Здесь мы развиваемся, укрепляем дух, находим новых друзей. После парада участники отправляются на квест — развивать качества разведчика.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРАФИМ (АМЕЛЬЧЕНКОВ)
ПРЕДСЕДТЕЛЬ СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, ЕПИСКОП ИСТРИНСКИЙ

Георгий Победоносец — один из самых почитаемых святых. Он был воином, но хорошо понимал, что главное не физическая мощь, а сила духа. Только духовно сильный человек способен преодолеть все трудности, победить, даже когда это кажется невозможным. Неслучайно победа в Великой Отечественной войне была одержана в мае, когда мы чествуем этого святого.

По дорогам народной памяти. Защитникам столицы посвятили мемориальную акцию

Вчера в столице прошел автопробег, посвященный 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Акции организовали волонтеры общественной организации «Прогрессивная молодежь».

Георгиевские ленты на груди, красивые гвоздики в руках и патриотический настрой в сердце — автолюбители, собравшиеся утром около мемориала погибшим на войне сотрудникам Тушинской чулочной фабрики, полностью готовы к ответственной миссии. Сегодня колонне из шести машин предстоит проехать 52 километра, останавливаясь около памятников, чтобы возложить к ним цветы. — Мы проводим такую акцию уже в 12-й раз. Каждый год в ней с удовольствием участвуют горожане, студенты столичных вузов и представители некоммерческих органи-

заций, — рассказал управляющий делами организации «Прогрессивная молодежь» Максим Вепринцев. — Так мы хотим почтить память героев, которые отдали свои жизни за то, чтобы защитить Москву и нашу Родину от захватчиков. Автопробег продлился два часа. За это время автолюбители посетили восемь точек: мемориал павшим защитникам Москвы в Митине, памятник «Воинам села Куркино и деревни Юрово, погибшим в годы Великой Отечественной войны», десятиметровые статуи мемориала «Героям-панфиловцам», огневую точку на улице Водников, которая сохранилась со времен обороны Москвы. — В столице есть много мемориалов, посвященных событиям тех страшных и темных лет. Но не все они широко известны. Поэтому у нашего автопробега есть еще одна очень важная цель. Так мы по-

можем москвичам узнавать больше о своем городе и о людях, которые его защищали в годы Великой Отечественной войны, — дополнил Максим Вепринцев. Акция завершилась около бюста маршала Советского Союза Сергея Бирюзова в Шукшине.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БУДКИН
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ПРОГРЕССИВНАЯ МОЛОДЕЖЬ»

Подобные акции важно проводить, чтобы напомнить людям о героических подвигах солдат в годы войны. Основологающие принципы нашей организации — помни, чтим и гордись. Непосредственно в День Победы наши волонтеры также будут возлагать цветы к памятникам и раздавать георгиевские ленточки.

Профилактику Вечного огня провели за сорок минут

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков рассказал о профилактике Вечного огня в Александровском саду.

Предпраздничная профилактика Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата проводится ежегодно. — Впервые там зажгли священный огонь 8 мая 1967 года, — отметил Петр Бирюков. — Мемориал оснащен системой тройного резервирования, поэтому ни дождь, ни снег, ни ветер никогда не смогут погасить пламя. Профилактика занимает примерно сорок минут. Звезду мемориального комплекса приподнимают и относят в сторону, каждый из трех запыленных горелок тщательно проверяют, при необходимости меняют платиновую спираль.

— На время проведения работ священное пламя переносится специальным факелом на временную горелку, которая является точной, но уменьшенной копией основной, — подчеркнул Петр Бирюков. — После завершения профилактических мероприятий огонь возвращают на звезду. При возникновении минимальной неполадки любого из трех запыленных Вечного огня сразу поступает сигнал в диспетчерскую и на место выезжают специалисты. Заместитель мэра также сообщил, что осмотр технического состояния Вечного огня проводится ежедневно. — Его техобслуживание проводят раз в месяц. А дважды в год, перед Днем защитника Отечества и Днем Победы, проводятся дополнительные профилактические мероприятия, — добавил Петр Бирюков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 12:35 Член Братства православных следопытов Тихон Лукьянов целует флаг России во время церемонии получения третьего скаутского разряда

С каждым годом в строю остается все меньше живых участников Великой Отечественной войны. Свидетелей «роковых сороковых», переживших самую кровавую катастрофу XX века, убеленных сединами стариков с рядами наград на кителях. Память о войне они хранят бережно — особенно сейчас, когда попыток переписать историю так много. Их правнуки — совсем молодые ребята — готовы принять из натруженных рук этот груз исторической правды и нести его дальше.

Раны на сердце без срока давности



24 декабря 2020 года 11:17. Ветеран Великой Отечественной войны Леонид Федоров вспоминает о том, как был ранен несколько раз и после госпиталей вновь возвращался на передовую к боевым товарищам. На войне были все его близкие родственники, и им повеселилось вернуться живыми

ПАМЯТЬ

День Победы — повод не только для торжества, салюта, парада на Красной площади, но и для воспоминаний, что довелось пережить тем, кто воевал. Слова ветеранов сегодня на вес золота.

Говорят, что время стирает многое из памяти и только самые яркие страницы остаются. Те, кто пережил войну, говорят, что это самое худшее, что было в их жизни. Многие картины ужаса они предпочли бы забыть. Тем не менее спу-

рабля, а пехота. 22 февраля 1942 года Кировский военкомат Уфы направил меня в город Чкалов, ныне Оренбург, в Краснохолмское пехотное училище, из которого через полгода я выпустился командиром пулеметного взвода, лейтенантом, — поделился Леонид Федоров.

Правда, на фронт свежевыпущенный лейтенант попал лишь в 1944 году. — В начале мая я получил назначение в 50-ю стрелковую дивизию 3-го батальона 2-го Краснознаменного стрелкового полка 52-й армии, находившуюся в обороне под городом Яссами.

Там лейтенант Федоров принял свой первый бой. Но уже 6 июня 1944-го был тяжело контужен и потерял слух. Лечился в медсанбате дивизии, откуда в июле вновь вернулся в роту. Потом были бои на Сандомирском плацдарме и на территории Германии, за которые лейтенант Федоров был представлен к ордену Отечественной войны второй степени.

Но самое главное для Леонида Леонидовича то, что он вернулся с войны, как и все его родственники. — Из моих близких в войне никто не погиб. Мой старший брат Евгений был награжден орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», юбилейными медалями. А родной дядя по матери — Иван Михайлович Михайлов — воевал сержантом, а потом старшиной в артиллерийском противотанковом дивизионе. Был награжден орденом Красной Звезды, солдатскими орденами «Славы», — рассказал Леонид Федоров.

Освободили узников ада Иван Мартынушкин тоже застал начало войны на каникулах в деревне. Его путь на фронт был длинным — через Дальний Восток. Около озера Ханка он учился в школе связи. Потом поступил в пулеметно-минометное училище в Хабаровске. А на фронт попал в сентябре 1943 года.

— Нас готовили к форсированию Днепра, чтобы освободить Украину, но в итоге я оказался в Киеве, уже после того, как город был освобожден советскими войсками. Первый свой бой я принял под Житомир в качестве командира пулеметного взвода. Я был вооружен карабином и в бою взял у раненого бойца его автомат, поскольку увидел нем-

цев. А оружие не стреляет! Это мне запомнилось на всю жизнь. До сих пор я часто вижу сон, что на меня нападает враг, а мое оружие не стреляет! — рассказал Иван Степанович.

По его словам, страшных эпизодов было много. Тяжело было видеть землю, по которой прошла война. — Я прошел по Чехословакии и Польше. Видел, какую картину оставляет позади себя война. Представьте, как воинский эшелон идет зимой через страны, и на каждой остановке к поезду подходят дети. Холодно, снег, а они босиком. Сироты. Мы им отдавали все, что было: еду, портянки, — вспоминает Иван Мартынушкин.

Однако самым ярким боевым эпизодом в биографии Ивана Степановича стало освобождение Освенцима. Ему было суждено стать одним из первых советских солдат, освобождавших заключенных. — Когда мы вошли в Освенцим, я пробыл там совсем недолго. Было холодно. Мы видели больных, оборванных, ужасно изможденных людей, кутавшихся в какое-то тряпье, одеяла. У них почти не было сил говорить, даже улыбаться они не могли, но по глазам их мы видели, что они все понимают, — вспоминает Иван Степанович. — Запомнились какие-то тюки на территории концлагеря. Оказалось, что там были женские волосы. Еще помню много полков сдетской обуви. «Вы свободны.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

64 килограмма весил станковый пулемет Максима образца 1910/1930 годов, бывший на вооружении Красной армии в течение Великой Отечественной войны.

4 литра воды, кроме патронов, необходимо было носить пулеметному расчету для охлаждения ствола, нагревавшегося при интенсивной стрельбе.

Более 6 миллионов единиц ППШ было выпущено предприятиями Советского Союза в течение войны. На многих из них трудились женщины и дети, у которых не было опыта работы на оружейном производстве.

А до конца!» — говорили мы узникам. В тот момент мы еще не вполне осознавали, куда мы попали. Да и в горячке боев это было сделать нелегко. После Освенцима мы с боями быстро ушли дальше. По словам ветерана, осознание увиденного пришло позже, когда начался Нюрнбергский процесс и мир узнал о преступлениях нацистов. А тогда это был только маленький фрагмент жуткой фашистской фабрики смерти. День Победы ветеран встретил в Чехословакии в госпитале.

— По привычке спал с пулеметом под подушкой, поскольку госпиталь был в прифронтовой полосе. И тут вдруг такой шум, пальба. Я пулемет выхватил, подумал, может, немцы прорвались, а тут капитан, который тоже в госпитале был, кричит: «Проспайся! Проспайся победой!» Что тут началось! Такое ликование!

Ополченец и красноармеец Житель Бауманского района Москвы Юрий Семичковский вместе с многими москвичами пережил тяжелую осень и зиму первого года войны в столице.

— 27 июня 1941 года вышло постановление, что школьники должны занять на фабриках места взрослых, которые уходят на фронт. А мне в ту пору было как раз 14 лет. Так я стал помощником слесаря на Московском заводе № 828. До войны на нем выпускали счетные машины, а потом переоборудовали на выпуск пулеметов-пулеметов Шпа-

гина — знаменитых ППШ с дисковым магазином, — поделился Юрий Семичковский.

По его словам, роста мальчишкам, пришедшим на завод, не хватало. Им приходилось вставать на ящики, чтобы дотянуться до станков. Рабочие смены длились по 12 часов. За это время нужно было собрать 28 пистолетов-пулеметов.

Ветеран вспоминает, ему не раз приходилось встречаться с современными школьниками. Ребята были очень удивлены, что их сверстники могли работать на заводе.

— У нас в школе были уроки слесарного дела, и хоть было тяжело, но работать с металлом нам было привычно, — рассказал ветеран. В годы войны Юрий Семичковский с товарищами часто оставался ночевать прямо на заводе — после смены мальчишек шатало от усталости, домой было идти нелегко. Вместе со сверстниками 14-летний Юра дежурил на крышах домов, чтобы тушить падавшие зажигательные бомбы. Одним из самых ярких воспоминаний для него стал вид разрушенных военной сел и городов.

— В апреле 1942 года, когда немцев уже отогнали от Москвы, нас отвели в Волоколамский район, чтобы показать следы боев. Никогда не забуду той картины, и сейчас она у меня перед глазами. Из-под снега торчат трупы, деревья разбиты, дома разбомблены. Брошенная, занесенная снегом, побитая техника на обочинах, — рассказал ветеран.

Всякий раз, когда ветеран видит документальные кадры разгрома немцев под Москвой, в памяти его всплывают эти воспоминания. До 1944 года Юрий Андреевич так и работал на заводе, а потом вышло постановление о призыве на службу несовершеннолетних. Это был последний призыв в годы Великой Отечественной войны. Так было нелегко стране, понесшей огромные потери.

— В 1944 году я попал во вторую учебную бригаду гвардейских минометных войск в Подмоскowie. В апреле нас начали отправлять на фронт, куда я прибыл в последний день войны. После этого до 1951 года он служил на территории Австрии.

— Это десятилетие — с 1941 по 1951 год — я считаю для себя годами войны, — поделился Юрий Семичковский.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ g.okorkov@vm.ru

Ежегодно 9 Мая мы вспоминаем своих дедов и прадедов, рассматриваем в старых альбомах фотографии родных — участников войны, смотрим праздничный Парад и говорим слова благодарности ветеранам. О своих традициях празднования и родственных — героях войны — «ВМ» рассказали кадеты московских школ.

Абсолютная любовь к Родине вытеснит любой страх

День Победы — один из тех праздников, который объединяет не просто семьи, а всю нацию. Значение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов остается неизменно великим, а наше отношение к ней — священным. Это наша память и гордость, история страны, история каждого человека. В кадетские классы Москвы идут учиться совершенно разные дети. Связать свою жизнь с военной службой мечтают не только ребята, у которых в семье есть военнослужащие. Хотя и таких немало.

Ярослав Кравцов учится в кадетском классе школы № 2129 имени Героя Советского Союза П. И. Романова.

— Я с детства воспитывался в атмосфере воинского долга и традиций. Мой отец, дед и прадед — представители казачьего рода, относящегося к Всевеликому войску Донскому. По маминной линии предки родом с Кубани. В нашей большой семье, у меня еще и четверо братьев, сильны традиции казачества и военного героического прошлого наших отцов и дедов, — поделился Ярослав. Школьник рассказал, что его прапрадед служил еще в царской армии и был награжден двумя Георгиевскими крестами.

— Когда я был маленьким, мама много рассказывала мне о своем дедушке и прадедушках. К сожалению, когда я родился, деду уже не было в живых, но у бабушки была его фотография в военной форме, — добавил он.

Дедушка Ярослава по маминной линии, подполковник Николай Васильевич Корнеев, ушел в запас с должности заместителя директора ДОСААФ Республики Калмыкия. После окончания военного училища во Владикавказе его направили служить в Калмыкию, где он стал военным комиссаром одного из районов республики.

— Там же дедушка познакомился с моей бабушкой, будущим заслуженным учителем Российской Федерации Валентиной Прохоровной Корнеевой, — рассказал кадет.

Есть в семье Ярослава и врачи, тоже военные. Прадедушка мальчика Василий Иванович Корнеев в годы Великой Отечественной войны работал начальником военно-санитарного поезда-лечебницы, прошел всю войну от Калуги до Берлина, неоднократно был ранен. Он награжден многими наградами — орденами Великой Отечественной войны, Красной Звезды, медалями «За взятие Берлина», «За победу в Великой Отечественной войне» и другими.

— Все награды моего деду и прадеда сохранились в нашей семье. Есть даже письма прадеда с фронта, его грамоты, ордена и медали. Также мы храним награды и прабабушки: она прошла всю войну санитаркой, — подчеркнул Ярослав.

Школьник отметил, что его родители тоже продолжили

служение Родине. Папа служил в вертолетном полку в городе Пугачеве Саратовской области. А мама много лет работала в судебной системе.

— Я думаю, что главное качество, которое характеризует настоящего военного человека — любовь к Родине без всяких условий. Стремление каждый день делать что-то, чтобы люди чувствовали защищенность и уверенность в завтрашнем дне. Поэтому я планирую продолжить семейную династию, носить погоны и работать в финансовой сфере или в сфере информационных технологий, — поделился он. Конечно, День Победы для его семьи — особенный праздник. Вместе с родителями Ярослав всегда участвует в шествии «Бессмертного полка» и ходит на военный парад. — Маме нравится фильм «Офицеры» и особенно фраза, в которой заложен очень глубокий смысл: «Есть такая профессия — Родину защищать». В нашей семье защищать Родину

что любит военную историю и литературу о войне.

— И меня вдохновляет, что в нашей семье есть живое воплощение славного прошлого нашей страны, люди, которые знакомы с подвигом не понаслышке. Они служат для меня примером ответственности и преданности своему делу, — отметил он.

Например, для Алексея значимым примером является поступок дедушки, который 35 лет назад участвовал в ликвидации катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции.

— Дедушку направили туда дозиметристом. Командировка серьезно сказалась на его здоровье. Но он никогда не жалел, ведь выполнял свой долг. В душе, конечно, присутствовал страх перед неизвестностью, но он понимал, что должен помочь и выполнить свою работу, — подчеркнул кадет. Настоящий военнослужащий, считает Алексей, должен быть честным, бесстрашным и готовым ко всем испытаниям.

Школьники идут в кадеты, чтобы продолжить семейные традиции

уже давно стало профессией, и не важно, на каком фронте мы трудимся, — сказал кадет. В школе № 2026 тоже есть кадетский класс. Один из его учеников — Алексей Негара — из династии военных. — Мои дедушка и прадедушка — ветераны военной службы. Прадедушка участвовал в Великой Отечественной войне и был награжден медалями и орденами. А папа — капитан запаса, он служил в химических войсках, — рассказал школьник. Кадетское образование Алексей решил получать, потому

справка

Сейчас в московских школах обучаются 25 тысяч кадетов, а площадками проекта стали уже 249 образовательных организаций города. Помимо общеобразовательных предметов, ребята изучают профильные дисциплины. В первые два года упор делается на военную подготовку и занятия спортом, а в 9–11-классе начинается углубленная подготовка к поступлению в высшие учебные заведения. Большую роль в этом играют профориентационные мероприятия на базе вузов и ознакомительные встречи с представителями министерств.

9 Мая — каждый год он участвует в шествии «Бессмертного полка» с портретом прадедушки.

Ученик школы № 1164 Реад Агаев тоже выбрал кадетское образование. Свое решение он объясняет желанием стать военным.

— Перед глазами у меня всегда был пример: мой отец — полковник, ветеран боевых действий. Он крайне редко говорит о событиях, в которых участвовал, но чувство долга и желание служить Родине у меня от него. В будущем я хотел бы последовать его примеру, продолжить изучать военное дело и стать офицером войск Национальной гвардии РФ, — поделился он.

Кроме папы, у Реада есть и другие родственники, на которых школьник стремится равняться.

— Мой прадед Рабадан Джабраилович Рабаданов всю Великую Отечественную войну прошел пулеметчиком, а в конце войны в Италии был контужен. И когда лежал в больнице, не мог сказать свои имя и фамилию, поэтому считалась без вести пропавшим. Весной 1946-го он вернулся домой. И хотя, когда я родился, его уже не было в живых, память о прадедушке в нашей семье свято хранится, — сказал кадет. Сейчас школьник готовится к сдаче демонстрационного экзамена по военной подготовке.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 13:02. Ученик кадетского класса школы № 2129 Ярослав Кравцов держит в руках благодарность от Иосифа Сталина за взятие Берлина и ордена, которые его прадед Василий Иванович Корнеев получил за участие в Великой Отечественной войне. В руках у мамы Ярослава Анастасии Кравцовой большой портрет дедушки Николая Васильевича Корнеева и маленькое фото прадедушки

После капремонта поликлиники получают современное оборудование

ДЕНЬ МЭРА

Вчера в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о том, как изменятся столичные поликлиники, а в социальной сети «ВКонтакте» поздравил легендарную пилотажную группу «Стрижи» с 30-летием.



Капитальное обновление
В блоге Сергей Собянин рассказал о грандиозной городской программе — капитальном ремонте столичных поликлиник. Он отметил, что любой разговор о здравоохранении всегда начинается с обсуждения их работы.
— В 2020 году мы серьезно взялись за амбулаторное звено и в течение трех лет приведем в порядок 137 поликлиник, — написал мэр города.

Сергей Собянин подчеркнул, что Москва заботится о здоровье своих жителей. Можно отложить поход в парк или визит к друзьям, но не посещение поликлиники, и столичное правительство это понимает. Поэтому городские медицинские учреждения активно модернизируют — начиная с внешнего облика и заканчивая внутренними помещениями и коммуникациями. После реконструкции все поликлиники приведут к единому стандарту, разработанному в 2019 году с учетом предложений медицинских работников. Горожане его одобрили в ходе голосования в проекте «Активный гражданин».

Полный набор
Все поликлиники будут удобны не только для пациентов, но и для врачей. И здесь большую роль отведут информатизация процессов. То, что

несколько лет назад казалось фантастикой, становится реальностью: определить предварительный диагноз специалистам помогает искусственный интеллект, а рецепты теперь можно выписывать в электронном виде.
— Ремонт поликлиник — это не про создание красивой картинки. Это про комплексную модернизацию, — заявил Собянин. — В обновленных учреждениях будет и современное оборудование. В главных зданиях поликлиник установят компьютерные и магнитно-резонансные томографы, аппараты УЗИ, денситометры и оборудование для отслеживания состояния пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Филиалы оснастят аппаратами для ультразвуковых исследований и рентгена, маммографами и оборудованием для функциональной диагностики.
Мэр акцентировал внимание на важности обеспечения жителей качественной помощью врачей в шаговой доступности от дома. Поэтому теперь во всех филиалах будут работать врачи восьми самых востребованных специальностей: терапевты, офтальмологи, кардиологи, эндокринологи, неврологи, урологи, оториноларингологи и хирурги. В главных зданиях пациентов будут принимать еще и инфекционисты, гастроэнтерологи, пульмонологи, ал-



24 февраля 2021 года. Заведующая филиалом, врач-методист Екатерина Зимина демонстрирует новое оборудование, поступившее в столичную поликлинику № 134

лергологи-иммунологи и колопроктологи.
По словам мэра, во вторую очередь программы реконструкции войдут уже около 200 поликлиник.

Отмечают юбилей
А на своей странице «ВКонтакте» Сергей Собянин поздравил с 30-летием легендарных «Стрижей».
— За эти годы наши летчики покорили весь мир виртуозным выполнением фигур высшего пилотажа. «Стрижи» — постоянные участники парадов Победы. С юбилеем, друзья! — написал мэр.
История группы военных летчиков, в совершенстве владеющих техникой высшего пилотажа, началась с середины 1980-х, когда в истребительном авиационном полку в Кубинке была сформирована группа для выполнения демонстрационных полетов. Официальным днем рождения группы считается 6 мая 1991 года. Тогда в первый состав входили подполковник Александр Кутузов (ведущий), капитан Александр Каташинский, капитан Андрей Макаренко, майор Александр Захаров, майор Алексей Шерстнев, майор Владимир Галуненко, майор Валерий Евдокимов. Назва-

ние, кстати, они придумали сами. Через несколько месяцев после первого выступления их стали приглашать на авиасалоны по всему миру. Много лет на истребителях МиГ-29 они демонстрируют маневры на пределе возможностей человека и техники. В 2004 году пилотажные группы «Стрижи» и «Русские витязи» установили мировой рекорд в истории авиации, включив в комплекс показов совместный полет пяти самолетов Су-27 и четырех МиГ-29 в строю «ромб» с выполнением полного комплекса фигур высшего пилотажа. Эта девятка, получившая название «Кубинский бриллиант», ежегодно участвует в воздушном параде над Красной площадью. Сейчас из-за пандемии группа сосредоточилась на внутренних делах.
«Стрижи» по-прежнему являются структурным подразделением и приравниваются к авиационной эскадрилье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мечты становятся реальностью

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Активистка проекта «Московское долголетие», волонтер, участница ЗОЖ-игры «Лепестки весны» Валентина Коваленко (на фото) признается, что любовь с Москвой случилась у нее не с первого взгляда.

В Москву сибирячка Валентина Ивановна приехала в 1979 году, когда ее муж получил назначение в столицу. Молодая учительница русского языка и литературы, конечно, отправилась вслед за супругом. — Родилась я в городке Ишиме Тюменской области, в многодетной семье — нас у родителей было шестеро. Папа работал слесарем-ремонтником, мама с нами управлялась. С детства я мечтала стать учителем и после школы окончила педагогический институт во Владивостоке.
После этого Валентина Ивановна стала работать по профессии, о которой так мечтала. Вышла замуж, у супругов родилась дочь Наталья.
— О жизни в Москве никогда не мечтала. В Сибири ведь был мой дом, работа, семья, — признается Коваленко.
Но судьба распорядилась иначе. Когда семья переехала в столицу, получила квартиру на улице Лавочкина.

Каждый день Валентина Ивановна гуляет по городу, проходит не меньше десяти тысяч шагов.
— Вижу, как город меняется. И я говорю не только о красоте мегаполиса, но и о его отношении к жителям — Москва исполняет мои мечты. Например, я люблю ходить пешком. Пожалуйста — вот тебе широкие тротуары, пешеходные зоны, зеленые парки, — приводит пример пенсионерка. — Хочешь учиться? Тоже не проблема: я бесплатно отучилась в «Серебряном университете», стала народным экскурсоводом. То же самое и со здоровьем — можно бесплатно заниматься спортом в кружках «Московского долголетия».
Жизнь Валентины Ивановны бьет ключом: в филиале «Головинский» центра соцобслуживания «Ховрино» она не просто частый и желанный гость, а активный участник мероприятий. Кроме этого, москвичка была волонтером акции «Тотальный диктант»; провела несколько десятков благотворительных экскурсий по парку-усадьбе «Михалково» в рамках проекта «Народный экскурсовод».
Девиз пенсионерки — «пусть все остальное покинет нас, но не покинет мужество».
— Высказывание подходит и Москве, ведь без мужества она не смогла стать самой красивой столицей мира, — уверена Валентина Ивановна.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
edit@vm.ru

справка

На время пандемии занятия проекта «Московское долголетие» проходят в онлайн-формате. Так, горожане старшего возраста могут разучить новые гимнастические упражнения, освоить необычные кулинарные рецепты, получить советы по уходу за собой, играть в интеллектуальные игры, учиться танцам, пению, рисованию, иностранным языкам и многому другому, не выходя из дома — через интернет.
Занятия проходят в видеочатах с помощью простой современной компьютерной программы Zoom.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Москвичка Алена Барабанова пришла в Бирюлевский дендропарк посмотреть на цветущую сакуру



Привлекать новых читателей помогают социальные сети

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Любовь к путешествиям, вот что вдохновляет заведующую библиотекой № 111 Елену Семенко вставать рано утром и, собрав ребенка в детский сад, мчаться на любимую работу. Ведь у читальни, которой она руководит, туристическая направленность. А значит, ее сегодня ждет очередное приключение.

Елена Семенко вышла из декрета в августе прошлого года и уже активно включилась в работу. Энергичная и трудолюбивая, она и домашним не дает скучать.
— С утра я просыпаюсь первой и бужу всю семью. Особенно тяжело разбудить сына — сон у него крепкий, и вставать он явно не желает. Приходится применять разные хитрости и уловки, чтобы поднять ребенка с кровати, — говорит Елена.
Между тем у нее все по расписанию. Сначала небольшая физкультурная десятиминут-

сказывают такое о странах, что невольно хочется сразу уехать в эти места. Еще у нас в залах есть разнообразные фотозоны.
Кстати, в этой читальне можно даже совершить путешествие в прошлое, посетив специальный уголок, интерьер воспроизводящий комнату советских времен.
— У бабушки в деревне была кровать 1954 года. Я ее привезла сюда. Потом нашли еще и комод, — рассказывает Семенко. — Вот и появился такой приятный уголок, который вызывает хорошие воспоминания у наших посетителей.
Кроме того, коллектив библиотеки собирается вскоре организовать турпоходы для школьников. Сейчас прорабатывают программу и налаживают нужные связи.



Вчера 15:48 Заведующая библиотекой № 111 Елена Семенко в одной из фотозон читальни

— Скорее всего, первый поход совершим по Подмоскovie, а уже потом сможем отправиться и в далекие путешествия. Сама я последний раз была в Белоруссии. Посетила библиотеку в Минске. Но честно признаюсь: какой-либо опыт работы у наших белорусских коллег перенять не удалось. Там более консервативная система работы с читателями, — говорит Семенко.
В столице же читальни уже вышли на новый уровень. К примеру, библиотеке № 111 развиваться помогают соцсети, где сотрудники размещают короткие собственные видео на книжные темы.
— Так, кстати, к нам пришла новая сотрудница, когда увидела, что мы не только выдаем и ранжируем книги, но и делаем что-то интересное и современное, — говорит Елена.
А еще у нее есть специальная полка в библиотеке, куда она ставит книги, которые сама намерена прочесть.
— Сейчас перечитываю Шолохова «Судьба человека». Наверное грядущим праздником 9 Мая, — говорит она.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

досье

Елена Семенко окончила Московский государственный гуманитарный университет им. Шолохова по специальности «учитель географии». В библиотечной системе работает с 2004 года. Сначала пришла в читальню № 213 простым библиотечником. В 2011 году ее назначили заведующей сектором. А с декабря 2016 года Елене предложили должность заведующей библиотекой № 111 в районе Выхино-Жулебино. Она постоянно повышает квалификацию. В 2011 году участвовала в конкурсе «Лучший библиотечный работник года», где ее отметили дипломами и специальным призом. Также получила премию правительства Москвы в номинации «Лучший молодой специалист в сфере культуры». Замужем, воспитывает сына.

КРОМЕ ТОГО

Дом-музей Марины Цветаевой приглашает посетителей на две новые выставки. Они откроются 15 мая, полностью преобразив мемориальное пространство. Первая выставка посвящена дому, в которых Марина Цветаева и ее будущий муж Сергей Эфрон провели лето. Сами здания не сохранились, но остались их поэтические описания. Вторая выставка расскажет о последних годах жизни Марины Цветаевой в Борисоглебском переулке. Герои выставки — родные и друзья поэтессы, с которыми судьба разлучила ее.

Ставки сделаны, гонг пробил

9 мая открывается новый скаковой сезон на Центральном московском ипподроме. Это первый рысистый ипподром мира и старейший в стране — был основан в 1834 году. Мы предлагаем вспомнить, где в столице можно посмотреть на состязания жокеев и их коней.

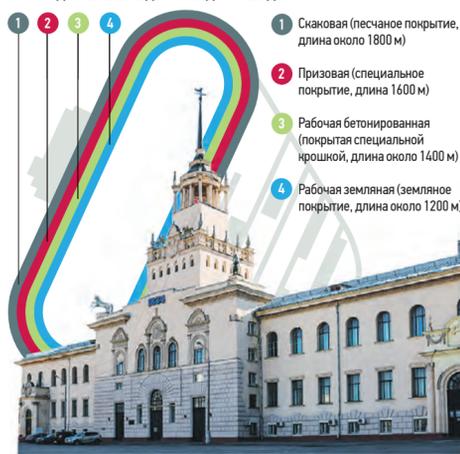
МОСКОВСКИЕ ИППОДРОМЫ



ИСПЫТАНИЯ



НА ИППОДРОМЕ ЧЕТЫРЕ ДОРОЖКИ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ



САМЫЕ БОЛЬШИЕ ТРИБУНЫ ИППОДРОМОВ В РОССИИ, ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Ростовский ипподром	5
Назаний ипподромный комплекс	6
Краснодарский ипподром	20
Московский ипподром	3,5

~1000 испытаний рысаков проходят каждый год на Московском ипподроме



По данным www.cmh.ru, goldmustang.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника продолжаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Школьникам снизили нагрузку, сократив число экзаменов

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Для кого-то май ассоциируется с продолжительными праздничными выходными, а для старшеклассников это последний месяц, чтобы подготовиться к выпускным экзаменам.

Важный этап

«Вся жизнь большого коллектива нашей школы подчинена одной цели — подготовить учащихся к предстоящей проверке их знаний. Особенно напряженно трудятся сейчас преподаватели русского языка и математики. <...> В прежние годы в пору подготовки приходилось слышать от детей и родителей жалобы на невозможность соблюде-

ния какого-либо графика из-за нагрузки школьников. Сейчас, после сокращения числа экзаменов, ни о каком излишке не может идти и речи, — рассказала директор школы № 167 Мельникова.

7 мая 1954 года

Пристальное внимание на подготовку детей обращают и в наше время. Уже в начале апреля провели тренировочные экзамены.

— Каким мероприятиям готовимся заранее. Не о б х о д и м о проверить технику на исправность, в каждом классе должны быть часы. Кроме того, все плакаты, на которых есть какие-либо подкаски, должны быть прикрыты. Кстати, благодаря таким тренировкам дети

тоже морально готовятся к экзамену, — объяснила замдиректора школы № 627 имени генерала Лелюшенко Людмила Куневская.

11 апреля 2021 года

Как заново родился

Нынешним летом многим улицам Марьиной Рощи — окрестности Дзержинского района суждено пережить второе рождение. Дорожному тресту поручено благоустроить двенадцать проездов, заасфальтировать около восьми километров дорог.

7 мая 1956 года

С учетом новых стандартов обновлять районы и сегодня. Например, в Таганском районе утвердили новый проект благоустройства.



25 мая 1977 года. Выпускники школы № 68 пишут сочинение во время экзамена по русскому языку

На улице Сергея Радонежского проложат новую трамвайную линию и оборудуют переходы, новые тротуары и дороги, благодаря которым

пассажиры смогут комфортно добраться до вокзала, появятся и возле ТПУ «Черкизово».

29 апреля 2021 года

Удобства для зрелых

«Для человекообразной обезьяны Бэлла, находившейся в Московском зоопарке, решено изготовить трехколесный велосипед, на котором она будет совершать небольшие поездки по зоопарку. По сведениям дирекции, Бэлла во время пребывания в Лондонском зоопарке каталась именно на таком транспорте.

10 мая 1938 года

Московский зоопарк не только улучшает условия питомцев, но и помогает животным. В конце апреля вынужденно переселили медвежонка.

В пресс-службе пояснили, что животное не умело охотиться и рассчитывало лишь на пищу людей, из-за чего у него могли возникнуть трудности в жизни в дикой природе. Сейчас он уже освоился во внутренних помещениях павильона.

29 апреля 2021 года

Настроиться на позитивную радиоволну

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

было

Сегодня День радио. Ровно 126 лет назад российский физик Александр Степанович Попов на заседании Русского физико-химического общества представил созданный им первый в мире радиоприемник. Спустя год, 24 марта 1896-го, ученый продемонстрировал передачу радиосообщения из одного здания в другое.

В мире известны два изобретателя радио. В России — это Попов. А в Европе — Гульельмо Маркони. Оба ученых практически параллельно друг другу создали первые радиоприемники. Тогда они еще не могли передавать голос и музыку. Общение через них происходило с помощью азбуки Морзе, попеременно включались и выключались передатчики.

Первым догадавшимся промодулировать радиосигнал звуковым сигналом был канадский изобретатель Реджинальд Фессенден, который включил угольный микрофон в разрыв провода антенны искрового передатчика. Таким способом 23 декабря 1900 года Фессенден осуществил передачу звукового сигнала на расстоянии в 1 милю. Постепенно радио стало развиваться и набирать популярность. Неотъемлемой частью жизни москвичей радио стало в первой трети XX века. По словам историка и москвоведки Александры Васькина, в 1930-е годы на улицах столицы уже висели репродукторы. — Радио началось играть в 6 утра и не выключалось до самого вечера. Причем про-



СТАЛО Вчера 13:26 Москвич Денис Павлов в своей машине настраивает громкость радио, которое он очень любит слушать во время поездок за рулем
БЫЛО 20 сентября 1963 года. Летчик-космонавт Валерий Быковский слушает радиопередачу

граммы были самые разные, не только новостные, — отметил он. — И просветительская деятельность была, и музыку передавали. А вот личные радиоприемники в эти годы были редкостью. Москвовед пояснил, что каждое устройство было на учете. — Тогда это были большие радиолы. И с их помощью можно было слушать и зарубежные станции, но время тогда было особенное, ловили шпионов, — рассказал эксперт. — Так что количество личных приемников было невелико. А когда война началась, их вообще приказали все сдать. — Интересный факт — при Сталине на радиоприемники даже был налог, — добавил Александр Васькин. Наибольшей популярностью, конечно, пользовались новостные программы. По словам Васькина, радио являлось

одним из главных источников свежих вестей для горожан. — По радио информацию можно было узнать даже раньше, чем в газете, которая выходила раз в день. А новости по радио передавались каждый час, — уточнил историк. Еще большее значение это изобретение приобрело во время войны. С его помощью люди узнавали сводки информбюро. — Знаменитый диктор Виктор Левитан, голос Победы, читал сводки с фронта, а люди слушали его с замиранием сердца, — рассказал Александр Васькин. — Более того, на картах люди ставили флажки, отмечая то, как продвинулись наши войска. В 1960-е годы, по словам москвоведки, в столице стало гораздо меньше репродукторов на улицах, зато персональных радиоприемники стали более доступны для жителей.

— Это были небольшие пластмассовые приемнички, которые висели на кухне. Там была всего одна программа — первая, которая говорила и играла с утра до вечера, — добавил историк. Позднее появились трехпрограммники, а затем количество радиоволн стало расти. — Радио с собой брали всоуду: на отдых, на природу. Вот до такой степени без него не мог жить народ, — подчеркнул Васькин. Примечательно, что люди даже записывали передачи и музыку на магнитофонные кассеты. Пожалуй, наравне с фронтowymi сводками, так же в тишине, люди слушали прогноз погоды. — «Тише, погоду передают» — можно было услышать практически в каждом доме, — рассказали историк. Сейчас, конечно, эту информацию легко найти и в интернете, а тогда прогнозы узнавали по радио. Еще одной приметной особенностью радио стала классическая музыка. Она сопровождала известия о смерти известных и важных людей страны. — Слушатели уже знали, что, если по радио играет классика, значит, кто-то умер, — пояснил Васькин. Так было и 19 августа 1991 года, в день августовского путча, когда по всем каналам телевидения показывали балет «Лебединое озеро», по радио тоже крутили музыку из этого произведения. Сегодня радио сохраняет свою популярность, хоть и ушло немного на второй план. По мнению москвоведки, оно стало разнообразнее, а значит, интереснее. — Теперь каждый может найти для себя радиостанцию по душе, — сказал он. Очень любит радио автолюбители. Многие водители слушают его во время поездок. Москвич Денис Павлов часто за рулем, и чтобы скрасить поездки, включает музыкальные радиостанции. — Новости, передачи мне не очень интересны, хотя иногда, конечно, попадаю на них, — поделился он. Больше всего Денис любит зарубежные танцевальные, энергичные песни, которые поднимают настроение, дарят заряд бодрости. Особенно если приходится выезжать куда-то рано утром. — А вот если еду на дачу с мамой или бабушкой, то включаю отечественную музыку, — уточнил москвич.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vma.ru

Бережно храним единственное фото

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Накануне празднования великого Дня Победы «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, как в их семьях чтут память родных и близких фронтовиков.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

На дача по линии матери в августе 1942 года пришла похоронка из-под Ржева. Удивительно, но на самом деле он выжил и, тяжело раненый, вернулся домой. Мой двоюродный дед — брат родного деду по отцу — пропал без вести в 1943 году в возрасте 20 лет. Никаких артефактов из их жизни не осталось, но благодаря открытым архивам Московской области мы можем узнать что-то об их боевом пути. Так, в деревне Удолье Брянской области, откуда родом мой отец, есть скромный обелиск, где перечислены имена павших героев. В том списке много моих родственников, о которых известно только то, что они погибли, выполнив свой долг.



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Для моей семьи День Победы — самый важный праздник истории моего деду по материнской линии. Он был дважды ранен, приходил с войны и опять возвращался на фронт. Про войну никогда не рассказывал, считал, что важно защищать Родину, но деталями подробности рассказывать не стал. Говорил, что страшно. У нас сохранился его портрет — снимок, сделанный на призывном пункте, когда мой дед уходил на фронт добровольцем. Мой второй дед погиб на войне, и, к сожалению, мы так и не узнали, где он похоронен. Кроме того, у моей тети был жених, с которым они должны были сыграть свадьбу в конце июня 1941 года. Однако он ушел на фронт, погиб при защите Брестской крепости. Тети ждала его, хранила память и верность до конца своей жизни — больше о замужестве никогда не помышляла. Знаете, нрав у моей тети был суровым — а вот при первых нотах песни «Какой мы были парой, мой милый, если б не было войны» Валентины Толкуновой на ее глазах всегда выступали слезы.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

В нашей семье свято чтут День Победы. Истории передаются от поколения к поколению. Мой прадед Яков Иванович Фоменко ушел еще на войну с Финляндией в 1939-м, прошел шлофером всю Великую Отечественную войну, дойдя до Берлина и вернувшись домой. Дважды был тяжело ранен, награжден орденом Красной Звезды и медалями за взятие Будапешта и Берлина. Запомнил один из его рассказанных случаев. Шли тяжелые бои в Польше, линия фронта была сильно изрезана, прадед по приказу командира перевезил группу бойцов из одного польского села в другое. Был сильный туман, дороги почти не было видно. Вдруг из-за поворота выехала встречная машина, все было уверено, что это наши. В тумане только за три метра увидели кресты и силуэт немецкого грузовика с солдатами. Машины поравнялись на дороге, замерли на несколько мгновений и поехали дальше, не прозвучало ни единого выстрела или звука. Эти мгновения прадед запомнил на всю жизнь. Храним его фотографии, награды, красноармейскую книжку и портсигар, с которым он прошел обе войны. Дед моей супруги — Самуил Яковлевич Манькович — кадровый военный. В 1944 году ушел на фронт молодым лейтенантом военной прокуратуры. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией». Мы также храним награды, документы того времени, пользуемся армейским биноклем.



ЛЮДИЛА БОКОВА
ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В нашей семье было два фронтовика. Дедушку по отцовской линии я помню. Он прошел всю войну от начала до конца и умер в возрасте 84 лет. Я очень любила его фронтовые истории, слушала о тяготах, о друзьях, о том, как он верил, что вернется и обнимет своих родных, и как был рад, что Победа наступила. Я помню эти рассказы, скучные эмоции и подкатывающие к горлу слезы и хочу, чтобы их помнили мои дети и внуки. А еще мы храним его медали, кресты, одна из них — «За взятие Берлина». От дедушки по материнской линии у нас осталась только старенькая фотография. Он погиб в 1943 году. Очень здорово, что есть акция «Бессмертный полк», в которой мы принимаем участие. Мы бережно храним его единственное фото.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vma.ru

ВАЖНО

Столичный Главархив открыл доступ к редким документам, рассказывающим, как во время Великой Отечественной войны в Москве работали эвакуационные госпитали. Как сообщили в пресс-службе ведомства, бумаги случайно нашли в одном из хранилищ во время ремонта. Девять связок с документами кто-то спрятал в полностью стены. Наибольшую

ценность представляют рассказы медиков, пациентов и фотоальбомы госпиталей. Также сохранились протоколы и стенограммы совещаний врачей. Мосприрода приглашает жителей столицы присоединиться к учету соловьев. По итогам акции на сайте ведомства появится интерактивная карта мест обитания певчих птиц.

Учет соловьев пройдет с 10 мая по 30 июня. Участникам нужно выйти в лес, парк или во двор с блокнотом и ручкой. Затем, услышав трели соловья, записать дату, время и координаты: район, ближайшую улицу или название природной территории. На мобильный телефон также можно сделать аудио- и видеозапись. Собранные данные надо отправить на почту: setun_oopt@mail.ru.

Фасад Московского дома композиторов в Брюсовом переулке отремонтируют. Здание состоит из двух восьмиэтажных. В разные годы здесь жили и работали композиторы Арам Хачатурян и Дмитрий Шостакович, скрипач Леонид Коган и дирижер Клавдий Птица. Отреставрированные стены обработают антигрибковыми препаратами.

Пассажиры станции увидят восстановленные интерьеры

метро

Станцию «Смоленская» после капремонта введут в эксплуатацию в конце июня. Вчера зам мэра Москвы Максим Ликсутов рассказал об особенностях проводимой реставрации.

Станция Арбатско-Покровской линии закрыта для пассажиров с 22 февраля прошлого года — поездка синей ветки Московского метрополитена временно не останавливается на участке при переезде от «Киевской» до «Арбатской». Это связано с тем, что «Смоленская» имеет только один выход и проведение капитальных работ без ее полного закрытия невозможно.

— Сейчас завершается замена всего эскалаторного комплекса. Он прослужил уже более 67 лет, и срок эксплуатации подходит к концу. Поэтому принято решение о его замене, — пояснил заместитель мэра Москвы и руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Новые подъемники будут безопаснее и удобнее в эксплуатации и техническом обслуживании, а современные системы мониторинга помогут специалистам быстрее устранять неисправности и сбои в их работе.

— Кроме того, ремонтные работы ведут по всей станции, начиная от входной группы и заканчивая обустройством на платформе, — пояснил Максим Ликсутов.



Вчера 11:04 Заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов (второй слева), начальник Московского метрополитена Виктор Козловский (второй справа) и другие осматривают отреставрированные светильники станции «Смоленская»

Совсем скоро на свое историческое место вернутся и отреставрированные двери, которые находятся в вестибюле станции. Также после реконструкции кассы будут располагаться в центре зала. — «Смоленская» — объект нашей гордости, одна из красивейших станций Московского метрополитена. Внутреннее убранство и интерьеры мы восстанавливаем по архивным чертежам, уделяя внимание каждой детали интерьера и художественного величия, — отметил заместитель мэра. На сегодняшний день реставраторы под контролем специ-

алистов метро и столичного Департамента культурного наследия восстанавливают мозаичные украшения вестибюля станции — они предстанут перед пассажирами в своем первоначальном виде. На место вернут и обновленные люстры и светильники. — На станции также заменили инженерные коммуникации: системы водопровода, электрические и насосные системы, — добавил Ликсутов. — А по завершении капитальных работ специалисты займутся благоустройством вокруг станции «Смоленская», чтобы пассажирам метрополитена — москвичам

и гостям столицы — было комфортно и удобно. Этой станцией в рабочие дни пользуются почти 20 тысяч пассажиров. Но пока для того, чтобы попасть в район закрытого участка Арбатско-Покровской линии, где дежурят инспекторы Центра обеспечения мобильности, пассажиры пользуются одноименной станцией метро Филевской линии. Возле нее специально работают мобильные кассы, чтобы кассиры могли справиться с увеличенным пассажиропотоком. — Совсем скоро, в конце следующего месяца, откроем станцию для посетителей. Ре-

монт служебных помещений будет закончен в июле, но это никак не отразится на работе пассажирской зоны. Помимо всего к концу года после капитального ремонта откроем обновленные станции «Рижская» и «Новослободская», — говорит начальник Московского метрополитена Виктор Козловский. — Изменения будут. На каких-то станциях вместо трех эскалаторов появятся четыре. Все зависит от пассажиропотока. Например, на станции «Смоленская» количество пассажиров останется прежним.

Юлия Зыкина
edit@vm.ru

справка

Станция «Смоленская» была открыта 15 мая 1935 года в составе участка первой очереди из 13 станций «Сокольники» — «Парк культуры» с ответвлением «Охотный Ряд» — «Смоленская». Расположена на линии между станциями «Арбатская» и «Ижевская». Между «Смоленская» и «Ижевская» находится открытый участок — Смоленский метромост.

Праздник трех свечей



Вчера евреи в Москве и во всем мире отметили День Спасения и Освобождения. Это самый молодой иудейский религиозный праздник. Он посвящен победе над нацизмом. В 1945 году именно в этот день состоялось подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии.

Так как дату праздника отсчитывают по иудейскому лунно-солнечному календарю (его отмечают 26 ияра), каждый год он выпадает на разные числа. В этот раз религиозный праздник пришелся на 6 мая.

Эта дата имеет огромное значение для всех евреев, но особенно для тех, кто родился и вырос в России и странах бывшего Советского Союза, потому что именно подвиг Красной армии сыграл важнейшую роль в победе над нацизмом.

Среди героев, сражавшихся в рядах Советской армии, было 500 тысяч евреев. С помощью Всевышнего и благодаря солдатам Красной армии евреи получили свободу и независимое государство. Во время войны наша нация не теряла надежды. Мы молились и верили, что Всевышний не оставит свой народ. Так и произошло.

День Спасения и Освобождения — это прежде всего религиозный праздник. Это день молитв и благодарности: мы веселимся и радуемся чудесному освобождению, как в Песах, и спасению, как в Пурим и Хануку. Это праздник всех евреев, независимо от того, где они проживают. Он был учрежден, чтобы напомнить миру о подвиге Красной армии, которая внесла решающий вклад в разгром нацизма.

День Спасения и Освобождения отмечается с 2013 года. Стех пор география празднования все больше расширяется, а статус повышается. Праздник был включен в число официальных памятных дат России, в иудейский религиозный календарь. Это — гарантия долгого существования праздника. Декларацию о важности этого праздника выпустила и Конференция европейских раввинов. Сегодня общество нуждается в консолидации для борьбы с экстремизмом и ксенофобией. Кроме того, важно не допустить возрождения фашистской идеологии.

В честь праздника вечером в крупнейших синагогах столицы и Московском еврейском общинном центре состоялась традиционная молитва. В Большой хоральной синагоге читали несколько молитв, основная из которых — поминальная «Эль мале рахамим» — в память об умерших.

Кроме того, мы приняли участие в других мероприятиях, приуроченных к 26 ияра: возложении венков к Могиле Неизвестного Солдата, в III Международной научной конференции «Победа в Великой Отечественной войне как историческое событие в жизни еврейского народа». Этот праздничный день евреи отмечают с соблюдением религиозных традиций. Они зажигают в своих домах по три свечи: одна — во славу Всевышнего, вторая — в честь воинов-освободителей, третья — в память о жертвах холокоста.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПИНХАС ГОЛЬШТЕЙН
ГЛАВНЫЙ РАВВИН
МОСКВЫ

культура

Владимир Бортко: День рождения проведу на репетиции нового спектакля

Сегодня народный артист России режиссер Владимир Бортко (на фото) отмечает день рождения. Ему исполнилось 75 лет.



Владимир Бортко — режиссер таких известных сериалов, как «Бандитский Петербург», «Улицы разбитых фонарей», «Мастер и Маргарита». Кроме того, он снял фильмы «Собачье сердце», «Блондинка за углом», «Мой папа — идеалист» и другие известные картины. Фильмография Владимира Бортко насчитывает около 30 кинолент. Помимо этого, в карьере юбиляра были и театральные постановки. Владимир Бортко был режиссером

театре «Балтийский дом». Постановку по пьесе «Антигона» Жана Ануйа, — рассказал «ВМ» режиссер. Он добавил, что это будет история о сильной и страшной женщине, не сходящей с пути правды. — «Антигона» Жана Ануйа — это переломка пьесы древнегреческого драматурга Софокла. Греческая трагедия. Но я хочу его сделать максимально приближенным к современности, — уточнил Владимир Бортко. Премьера постановки состоится 19 сентября.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.usakova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ
ВЛАДИМИРА БОРТКО С ЮБИЛЕЕМ

Классические музыкальные сказки разбавили авангардными элементами

В Российском академическом молодежном театре состоялась премьера симфонической сказки «Петя, Волк и Володя-музыкант». Постановка продолжает цикл мероприятий, посвященный 100-летию РАМТа.

Музыкальную сказку элементами драматической постановки. По замыслу создателя современные юные зрители во время просмотра должны открыть для себя искусство советского авангарда и научиться воспринимать классическую музыку.

лиганство, без которых сложно представить современный театр для детей, — отметил Егор Перегудов. — Только в юбилей возможно увидеть, как музыканты «Персимфанса» становятся драматическими артистами, а артисты РАМТа, наоборот, музизируют и занимают ритмдекламацией. В спектакле много удивительных режиссерских решений. Например, музыканты в образе животных «пасутся» на поляне со скрипками и гобоями в руках, над сценой летает птичка-флейта, а Волк ездит по площадке на мотоцикле с коляской.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Впервые сказку поставили 5 мая 1936 года на Большой сцене молодежного театра. Тогда авторский текст на сцене читала основательница РАМТа Наталья Сац. В основе постановки — либретто музыкальных сказок «Петя и Волк» Сергея Прокофьева и «Володя-музыкант» Леонида Половинкина. Режиссер постановки Егор Перегудов решил дополнить

постановку задействован оркестр «Персимфанс», который обычно выступает без дирижера. Музыканты окончательно нарушают «этикет» академического театра: они выступают в масках животных. — Эта работа экспериментальна. В ней соединены консервативный мир классической музыки и театральная стихия, игра и ху-

Хватит подставлять вторую щеку

Вчера глава Министерства иностранных дел РФ Сергей Лавров заявил, что Россия не намерена терпеть и оставлять без ответа выпады западных стран в отношении руководства страны, публичных политиков и компаний.

По словам Сергея Лаврова, реакция Брюсселя, которая последовала после ответа Москвы на европейские санкции, свидетельствует об уверенности во вседозволенности. Речь идет о том, что в российские черные списки попал председатель Европарламента Давид Сассоли. Глава российского МИДа заявил, что Евросоюз упивается санкциями и безнаказанностью. Брюссель отвергает любые предложения России решить проблемы с помощью диалога.

— Москва и впредь не будет оставлять без ответа европейские санкции: это печально, но это не наш выбор, — сказал Сергей Лавров. В свою очередь Евросовет, Еврокомиссия и Европарламент опубликовали совместное заявление. В документе говорится, что они оставляют за собой право ответных мер в адрес России. — Экспертное сообщество ожидало жесткой реакции со стороны руководства России на действия Запада. Наши «партнеры» перешли все границы, нарушая при этом не только международные, но и морально-этические нормы. Они готовы идти на конфронтацию, — сказал генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин. По мнению эксперта, мифологические черты и свойства,

которыми Запад наделяет Россию, существуют только в воображении. Этому необходимо положить конец и переходить из теоретической плоскости в практическую. Речь идет не только о пополнении списка «враждебных» государств, но и о секторальных санкциях, то есть запретах на поставки в Россию и вывоз из нее определенных инновационных технологий. — Хватит каждый раз подставлять вторую щеку. Мы много раз уже это делали. Пришла пора действовать, — отметил Алексей Мухин. Он добавил, что западные санкции — это благодатная почва для развития российской экономики, потому что они приводят к совершенствованию отечественных институтов. То есть санкции дают обратный эффект. Но в свою очередь России уже давно пора идти дальше и самим диктовать условия.

— Мы помним ситуацию, когда Россия наложила эмбарго на ввоз сельхозпродукции из стран Евросоюза. В итоге многие компании на Западе обанкротились и закрылись, они лишились перспективно рынка сбыта. В России, напротив, агропромышленный комплекс стал развиваться более динамично, на прилавках появилось больше отечественных товаров, — уточнил Мухин. По мнению эксперта, опасность, что позиция России может привести к дополнительным вызовым ограничениям, напрасны. Запад не намерен полностью отказываться от экономических и культурных связей с нашей страной.

ЛАДА ВАВИЛОВА
lvavilova@vmp.ru

Шашлыки «без правил» могут дорого обойтись нарушителям



Вчера 11:23 Сотрудники Управления МЧС по Северному округу столицы Александр Еремин и Виалина Дмитриева вручили памятку о правилах пожарной безопасности Галине Понасенко

Вчера сотрудники Управления МЧС по Северному административному округу Москвы провели профилактический рейд по пожарной безопасности в парке около Головинских прудов.

Старшие инженеры второго регионального отдела надзорной деятельности и пожарной работы МЧС Виалина Дмитриева и Александр Еремин идут вдоль берега. Здесь — место притяжения людей, особенно на майские праздники. — Прошлый год был спокойным из-за ограничительных мер. Зато в 2019-м здесь часто собирались компании, чтобы пожарить шашлыки, — рассказывает Виалина Дмитриева. — Это нарушение. В этой зоне запрещено разводить костры и ставить мангалы.

Около прудов много отдыхающих. Здесь гуляют мамы с детьми, на лавочках сидят пожилые люди, а на берегу, около крошки воды, примостились рыбаки с удочками. Все занимают своими делами, и никто не пытается разжечь костер. Мимо проходит женщина с пуделем. Это москвичка Галина Понасенко. — Добрый день! — обращается к ней Виалина Дмитриева. — Мы хотели бы вручить вам памятку о правилах пожарной безопасности на природе. Галина берет листок и внимательно читает каждый пункт. — Спасибо, буду изучать. Кстати, я знала, что жарить шашлыки где вздумается нельзя. Мы всегда выезжаем в мангальные зоны. Мне нравится та, что на улице Мусы Джалиля, — отвечает Галина.

— Правильно, за разведение огня в неположенных местах предусмотрен штраф от 2 до 3 тысяч рублей. А должностные лица заплатят до 15 тысяч рублей, — поясняет Дмитриева.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ХВОСТОВ
НАЧАЛЬНИК ВТОРОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛА НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МЧС СЕВЕРНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

С 10 апреля в столице проходит месячник пожарной безопасности. Уже проведено более 700 рейдов. Выявлено пять случаев пала сухой травы, одно сжигание мусора, 14 случаев ненадлежащей очистки участков от сухой травы и валежника.



В год 80-летия обороны Москвы «ВМ» запустила рубрику, посвященную истории тех событий. Битва за столицу началась осенью 1941 года с двух трагических для советских войск страниц — попаданием наших армий в «котлы» окружений под Брянском и Вязьмой. Но массовый героизм красноармейцев, сражавшихся в окружениях и прорывавшихся из «котлов», позволил выиграть драгоценное время для организации дальнейшей обороны главного города страны.

30 сентября 1941 года Битва за Москву началась на дальних рубежах столицы — в полосах обороны Брянского и Западного фронтов. Отступив после героической Смоленской битвы, в ходе которой Красная армия сломала нацистские планы блицкрига, задержав немецкое наступление на два месяца, наши войска на новых рубежах приходили в себя и пытались выстроить новую линию обороны. Дело это было трудное: сил банально не хватало.

Брянские прорывы

— Тут надо понимать, что людские резервы как таковые у нас были в большом количестве, — рассказал «ВМ» военный историк Владимир Сидоров, — крестьян, рабочих, студентов, годных для службы, в стране было много. Но на фронте требовались не крестьяне или студенты, а полностью обученные и вооруженные солдаты с офицерами. И вот как раз таких обученных резервов у нас и не хватало. Именно войск не хватало, а не просто людей. А у нацистов с самого начала войны личного состава в войсках было больше, чем у нас, причем значительно — на пару миллионов человек. Благодаря этому немцы и их союзники владели инициативой и могли создавать большое превосходство на направлениях главных ударов. Ситуация выправилась только к середине войны. А в самом конце сентября 1941 года в полосах Брянского и Западного фронтов немцы создали превосходство, которое для наших войск можно было назвать критическим. Дело еще и в том, что из многочисленных окружений лета 1941 года большое количество наших солдат и офицеров сумело выйти к своим. А вот технику и артиллерию пришлось бросать. В результате к началу Битвы за Москву немцы имели превосходство над Брянским фронтом в людях почти в два раза, по орудиям в два с половиной раза, а по танкам даже в четыре раза. И завершающим штрихом стало практически разгромное превосходство немцев в авиации: против 166 самолетов Брянского фронта гитлеровцы бросили 1800 своих.

Наша фронтовая разведка вовремя обнаружила сосредоточение ударной группировки врага против левого фланга фронта и предупредила командование, но комфронта Андрей Еременко посчитал это подготовкой отвлекающего удара и свои резервы разместил на другом фланге. 30 сентября немецкая Вторая танковая группа Гудериана, спеша использовать хорошую погоду, ударила из района Глухова через Севск и Дмитровск в общем направлении на Орел. Так началась операция «Тайфун» — немецкое генеральное наступление на Москву. В первый же день немцы прорвали боевые порядки Брянского фронта и продвинулись на 15–20 километров. Контратаки наших ослабленных частей успеха не имели. Еще один удар гитлеровцы начали из района Рославля на Жиздру и Буяновичи с таким расчетом, чтобы, соединив оба удара, окружить наши части в районе Брянска. В результате на третий день боев немцы продвинулись на 70–100 километров и устроили нам угрозу двух «котлов»: в один рядом с Брянском попадала наша 50-я армия, в другой, южнее, попадали наши 3-я и 13-я армии. На пятый день боев, 3 октября, немцы вышли в тыл наших армий, а передовые отряды Гудериана вошли в Орел. В Москве наконец осознали опасность окружения всего Брянского фронта и дали «добро» на отвод войск в ночь на 6 октября, но поздно: к тому времени «котлы» захлопнулись. — Все три армии фронта оказались в окружении вместе со штабами, — пояснил Владимир Сидоров. — Отдельную оперативную группу генерала Ермакова, составлявшую крайний левый фланг фронта, немцы отбросили далеко на юг. И вот тут началось нечто неожиданное. Причем неожиданное как для немцев, так и для нашей Ставки в Москве. Еременко выставил заслоны по прошлой линии фронта, а все остальные войска повернул на восток и стал сражаться перевернутым фронтом против замыкающих окружение немцев. Пока оставалась связь между штабами армий, он успел передать им план прорыва из окружения на восток и юго-восток с основным и запасным вариантами. И когда немцы замкнули два «котла», то в каждом наши войска стали вполне успешно действовать на прорыв, даже не имея связи друг с другом, — подчеркнул историк.

Немцы надеялись на повторение летних окружений, когда оставшиеся почти без боеприпасов наши войска сдавались в плен толпами, а гитлеровцы, освободившись от боев, сразу продолжали идти на восток. Но тут случилось по-другому. Войска Еременко продолжили драться, и причем настолько грамотно, что из пяти армейских корпусов, задействованных в наступлении, четыре корпуса немцы вынуждены были бросить против окруженных. Советские солдаты и командиры проявляли массовый героизм и высокий уровень боевых умений. Самому Еременко тоже пришлось погеройствовать: к его штабу, уже готовившемуся на отход и передислокацию, вдруг вышла немецкая моторизованная колонна. Немцы не знали, с кем встретились, и двигались походным порядком. Еременко тут же собрал всех, кто был рядом: штабных работников, роту охраны и даже кашеваров и ремонтников из ремонтного батальона, — и лично повел их в атаку на врага. Колонна противника была разгромлена, ее остатки отошли туда, откуда пришли. А у штаба Еременко появилось время на организацию нормального собственного отступления в полном порядке и по плану. Когда заканчивалось горючее, его остатки сливали в наименее изношенные машины, а остальную технику сжигали. Когда заканчивались боеприпасы — бойцы начинали использовать трофейное оружие. 13 октября при налете немецкой авиации Еременко был ранен, и его вывели в Москву на самолете. На руководство остались начштаба фронта генерал Захаров и командующие армиями. Армии продолжили прорываться. И они прорвались! В бою погиб командарм 50-й армии генерал

Экипировка бойцов Московского ополчения



«Трехлинейка» — винтовка Мосина образца 1891–1930 гг.

Штык-нож к самозарядному карабину Токарева СКТ-40

РГД-33. Советская осколочная наступательная оборонительная граната. За время производства в 1933–1941 гг. было выпущено свыше 50 млн таких гранат

РПГ-40. Ручная противотанковая граната образца 1940 г. Использовалась на протяжении всей Великой Отечественной войны

Куртка ватная, стеганая, элемент зимнего обмундирования военнослужащих Вооруженных сил СССР. В зависимости от температуры могла надеваться под шинель

Яловые сапоги, выдавались служащим РККА и НКВД. В войсках ценились больше всего, так как были прочнее кирзовых и мягче хромовых



Линия обороны

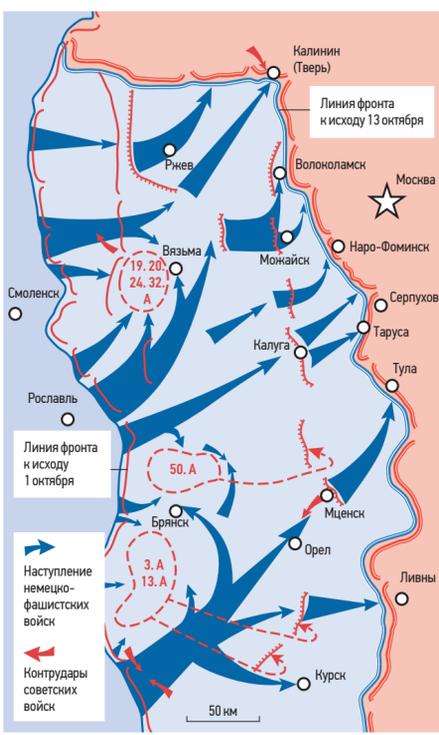
Попав в окружение на подступах к столице, ее защитники проявили невиданный героизм

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В «брянском котле» оказались управленческие подразделения трех армий фронта, **27** дивизий, **2** танковые бригады, **19** артиллерийских полков РГК и отдельные части. Время боев в окружении: **15–17** дней. Прорвались к своим все **3** армейских управления и остатки **18** дивизий. В «вяземском котле» оказались управления **4** армий, **37** дивизий, **9** танковых бригад, **31** артиллерийского полка РГК, большое количество отдельных частей. Время боев в окружении: **7** дней. Вышли к своим остатки **16** дивизий.

Петров, но остатки армии — 6,7 тысячи человек вместе с остальным штабом вышли к своим 20 октября. 13-я армия генерала Гордонянского сумела 18 октября выйти из окружения в направлении на юг и соединилась с группой Ермакова. 3-й армии генерала Крейзера пришлось прорываться по болотам и под постоянными бомбежками и обстрелами. Но 23 октября части армии двумя группами вышли к своим. — Главная заслуга этих армий в том, что своей героической борьбой они на две недели сковали значительные силы противника, — пояснил Сидоров. — Из 22 немецких дивизий, атаковавших Брянский фронт, 20 остались удерживать окружение. И все равно не удержали. За это время наше командование подтянуло резервы из глубины страны, и вместе с вырвавшимися из «котлов» окруженцами они сформировали новый фронт.

Вяземская оборонительная операция



Завидная стойкость

В отличие от боев на Брянском направлении, где хоть и с большими потерями, но удалось стабилизировать положение, «котель» под Вязьмой, который угодили армии Западного и Резервного фронтов, оказался настоящей катастрофой. Но именно в тех катастрофических обстоятельствах с предельной ясностью проявились стойкость и героизм советских людей, продолжавших сражаться даже в безнадежных ситуациях и тем самым оказавших влияние на дальнейший ход Битвы за Москву. Страна узнала подробности тех боев лишь спустя десятилетия, когда на волне перестройки стали рассекречиваться архивы Министерства обороны. Однако в среде профессиональных военных ситуация с «вяземским котлом» получила известность и оценку еще в ходе войны — благодаря штабным донесениям и трудам комиссии Генштаба по обобщению и изучению боевого опыта. — Долгое время считалось, что вяземская катастрофа 1941 года была обусловлена простейшей причиной — превосходством, которое смогли себе обеспечить немцы на этом направлении, — пояснил Владимир Сидоров. — И лишь в редких мемуарах, например у Константина Рокоссовского, проскальзывали описания странной неразберихи в штабах Западного и Резервного фронтов в тот период, когда катастрофу еще можно было предотвратить. Сейчас некоторые исследователи выражают мысль, что в крушении нашей обороны на Вяземском направлении могло быть виновно не только количественное превосходство немцев, но и предательство в высших эшелонах нашего собственного командования. В результате в войска поступали неправильные или вообще противоречащие друг другу приказы, которые не отвечали сложившейся обстановке,

реплика

С большим трудом, но немца мы остановили

СВЕТЛАНА КЛИМОВА
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ

Удары вражеских войск застали советские войска с личным составом, измотанным непрерывными трехмесячными боями. Однако героическое сопротивление окруженных войск позволило выиграть время для переброски под Москву крупных резервов Ставки из глубины страны. Кроме того, надо отметить, что тема героизма людей, оказавшихся в окружении, — очень сложная, дискуссионная. Люди были разные и вели себя в критических обстоятельствах по-разному. И погибли очень не-



одинаково и оставались в живых тоже разными путями. Большинство выживших сдались в плен, но при этом честно выполнили свой воинский долг по уставу и сдавались лишь исчерпав возможности и сопротивление. Сейчас мы должны быть признательны и погибшим в боях, и попавшим в плен — в том, что они оказались в той ситуации в «котлах», не их вина, а их трагедия. Вечная слава им и вечная память.

цитата

Когда меня спрашивают, что больше всего мне запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: Битва за Москву. Именно она похорила план «Барбаросса».

ГЕОРГИЙ ЖУКОВ
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



а лишь играли на руку немцам. Однако есть и вторая, более простая и приземленная точка зрения — что наши штабы фронтового уровня элементарно не успевали за быстро меняющейся обстановкой, и их приказы просто опаздывали, становясь «вчерашним днем» еще на стадии подписания, — рассказал историк. Как бы то ни было, момент, при котором еще можно было провести отвод войск и избежать окружения, штабом Западного фронта был упущен. В результате немецкие танковые клинья, прорвав фронт из районов Духовщины и Рославля, сомкнулись в Вязьме и окружили значительные силы из состава наших 19-й, 20-й, 24-й, 32-й армий и оперативной группы генерала Болдина. Еще несколько частей из четырех соседних армий оказались в «котлах» поменьше возле крупного основного. Окруженные части имели приказ на отход и пытались прорваться к своим, но в большинстве случаев неудачно: немцы старались сохранить плотный контакт, и тяжелые бои не прекращались даже ночью. В таких условиях оторваться от противника было чрезвычайно сложно.

— Однако при этом получалось, что продолжавшие сражаться советские войска приковали к себе значительную часть немецких сил, — отметил Сидоров. — Не менее 28 дивизий из 45, имевшихся у нацистов на этом направлении. При этом советские войска прорвали боевое мастерство: об этом говорит вполне сопоставимое соотношение потерь — непосредственно в боях наши потеряли убитыми и ранеными около 380 тысяч человек, а немцы при всем их превосходстве — больше 305 тысяч. Но потом у окруженных кончились боеприпасы, и им пришлось сдаваться. В плен попало около 600 тысяч наших воинов, — заключил историк. Вместо Западного и Резервного фронтов образовалась ничем не прикрытая дыра, в которую гитлеровцы сразу пустили свои оставшиеся незанятые силы. В этот момент на командование западным направлением был назначен Георгий Жуков, и ему пришлось спасти положение экстренными мерами — бросать в огонь дивизии московского ополчения и сводные группы курсантов из военных училищ. Но это уже другая история, не менее героическая и трагическая. Из Вяземского окружения к своим сумели пробиться остатки 16 дивизий (из 37 попавших в «мешок») — довольно большими группами, по 500–2000 человек от каждой. Но, если вспомнить, что по штату в дивизии было 10 000 человек, становится понятно, почему «вяземский котел» называют самой большой трагедией Битвы за Москву.



ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
Внештатный корреспондент «ВМ»



точка **ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит компания горожан, отмечающих только что услышанное известие о Победе. Эта фотография Михаила Озерского (1898–1968) вышла в номере «Вечерней Москвы» от 9 мая 1945 года. Легендарный день пришелся на среду. Объявление о капитуляции Германии было подписано в 00:43 по московскому времени. Советских радиослушателей накануне предупредили, чтобы они не выключали приемники до 4 часов утра. Поэтому, когда в 2 часа 10 минут Юрий Левитан зачитал долгожданное известие, многие были еще на ногах. В номере «Вечер-

ки», который делался в тот день, всю вторую и часть третьей полосы успели заполнить материалами об утренних торжествах: митингах (так называли собрания) на заводах, стихийных уличных гуляньях. На завод «Красный пролетарий» ночью приезжал секретарь Московского комитета ВКП(б) и председатель Моссовета (фактически градоначальник) Георгий Попов, и автор заметки сосредоточился на его речи. А на заводе имени Владимира Ильича высоких гостей не было, поэтому в тексте дано слово простым рабочим — например, мастеру цеха Коноваловой, которая устроилась туда в первые дни войны, заменив у станка ушедшего на фронт мужа. Время подписания в печать в то время в газете не указыва-

лось. Но судя по тому, что на вторую полосу попал рассказ летчика Семенкова, прилетевшего в 11 часов утра в Москву из Берлина, работа над номером продолжалась как минимум до полудня. Редакция взяла комментарии у академика Петра Капицы и у самого Юрия Левитана. А еще номер украсило стихотворение Самуила Маршак с таким финалом: «Поэт на улице народ, / Шумит, ведет беседы. / Так вот он — час, и день, и год, / Сверхившейся Победы!»

ЖДЕМ ПИСЕМ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК»

СТОЛИЦА ГОТОВИТСЯ К ДНЮ ПОБЕДЫ → **СТР. 1-3**
О ЧЕМ ПИСАЛА «ВМ» В НАЧАЛЕ XX ВЕКА → **СТР. 5**

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем он отменил нам апокалипсис

Днем, в редкий момент безветрия, из-за дальних березок кдачному поселку начало подползать жутковатое зеленое облако. Защелкали телефоны даже в руках у старух: «Инстаграм», селфи на фоне грядущего апокалипсиса. Потом стало не смешно: облако клубилось, неприятно шевеля округлыми краями, собиралось плотнее, приобретая форму кулака. Обсудили, не китайские ли это штучки, недаром в том году летучие мыши летали стаями. Но бывший председатель, всегда с жаром отстаивающий свои часто меняющиеся убеждения, весомо обронил: «Американцы», — и ему поверили, затихнув в ужасе — эти на все способны, мать их. Кто-то даже углыдел в облаке очертания Линкольна. Время до начала химатаки сокращалось. Именно в очереди за привозным из соседнего совхоза молоком длиной, не признающей социальных предпочтений, и принимаются основные решения, связанные с жизнью нашего СНТ. Тут развешиваются ярлыки «плохой» или «хороший», обсуждаются последние слетники, ругают цены, обсуждают футбол и виды на урожай. Но на этот раз судьбу поселка решили за океаном, в связи с чем досталось и чубоносному Трампу, и старику Байдену. А облако подлетало все ближе, и тут еще в лесу истерично закричала какая-то птица: «И-и-и-и, и-и-и-и!» Очередь решила, что это точно знак — животные и птицы все чууют! И в этот момент начала конца все вдруг поняли, как дороги друг другу, и загрузили, глядя в глаза зеленой опасности. «Может, позвонить в МЧС?» — предложил кто-то. «Поздно!» — сказал бывший председатель и ударил палкой о землю. Но тут привезли молоко, и все отвлеклись настолько, что и не заметили, как зеленый порошок опустился вниз, покрыв все кругом — от крыш и дороги до первых распустившихся листочков. — Вы с ума сошли, что ли? — изумился приподзавший за молоком сосед-биолог Миша Краснов. — Это пыльца. Береза цветет, так было несколько лет назад, забыли? Очередь загудела разочарованно, кто-то начал чихать. Всеобщая беда отступила, Мише молока, к радости многих, не досталось: а что он! Пришел и разрушил любовь! А через полчаса пыльцу смыл дождь. Жизнь продолжалась!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера ученые из разных стран, занимающиеся проблемами разработки и распространения лекарств, признали препарат от американской компании Moderna лучшей вакциной от коронавируса. В шорт-лист номинации также вошли «Спутник V», AstraZeneca, Janssen, Novax, Medicago и другие.

вопрос дня

Американскую вакцину признали лучшей. И как вам?



АЛЕКСАНДР ГИЦБУРГ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЭПИДЕМИОЛОГИИ И МИКРОБИОЛОГИИ ИМЕНИ ГАМАЛЕИ

Могу сказать, что совершенно непонятно, по каким параметрам все это оценивалось, если учитывать высокую смертность от РНК-содержащих вакцин и от препарата AstraZeneca, которая, между прочим, тоже высокая, но гораздо меньше, чем у РНК-содержащих вакцин. Странное такое решение, на чем оно основывалось, на каких конкретно объективных показателях, мне, во всяком случае, неясно. Я бы сказал, что это экономическо-политическое решение. Цена вопроса порядка 100 миллиардов долларов. Признать «Спутник V» — это отдать деньги Российской Федерации, а конгресс был, напомню, в Вашингтоне.



СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Это вполне естественная ситуация. Хотя этот Всемирный конгресс вакцин сам по себе довольно сомнительное мероприятие, как и награда. Конечно, можно посмотреть на нее с политической точки зрения, мол, это очередная борь-

ба двух государств. Но все немного иначе, чем кажется. Это конкуренция фармакологических компаний. Но это вполне естественная ситуация, к которой можно относиться только с нейтральной точки зрения. Все эти компании думают о здоровье людей. И, естественно, хотят показать миру свой продукт и заработать на этом денег. Это можно сравнить с владельцами ресторанов. Их шеф-повара не дают своим посетителям отраву, но и денег хотят заработать. Накормить и выкрутить средств, то же самое и с фармакологическими компаниями. Они не стали бы выбирать средство, которое наносило бы вред здоровью людей.



РАФАЭЛЬ ОРДУХАНИЯН
ПОЛИТОЛОГ

Мероприятие и признание препарата Moderna лучшей вакциной от коронавируса — это спектакль. Одно дело, когда мировые эксперты признают американскую вакцину лучшей. Но вся конференция подвергается сомнению, когда в шорт-лист номинации попадает прививка от компании AstraZeneca. Совсем недавно от этой вакцины в Австралии медики зафиксировали большое количество случаев возникновения тромбозов у людей. И даже учитывая это, британско-шведский препарат становится номинантом,

как и «Спутник V». Как и в других конкурсах, Россию только допускают к участию, но победителями мы не становимся. Это будет продолжаться до тех пор, пока мы не создадим свои собственные конкурсы, которые будут признаны во всем мире. До этого момента мы так и будем находиться в аутсайдерах и в роли бедных родственников. К сожалению, это сложный процесс, созданный англичанами, в котором мы вынуждены существовать. И его необходимо срочно менять. Кроме прочего, никто не знает, какой был критерий оценки вакцин. Сейчас похоже на то, что решение было предвзятым.



АЛЕКСЕЙ РОЧИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Это нормальная ситуация. На Западе популярно устраивать подобные мероприятия, где выбирают, например, лучших артистов, писателей, фильмы или автомобили. Конечно, в этом случае необходимо посмотреть, как в долгосрочной перспективе будет влиять препарат на здоровье человека. Но я не думаю, что вакцину, которая причиняла бы вред организму привившегося, признали бы лучшей. Даже при том, что все они разрабатывались в очень краткие сроки. Да и, думаю, нельзя сегодня называть одну конкретную вакцину самой лучшей. Они все имеют свои плюсы и минусы. Все препараты, внесенные в шорт-лист номинации, так или иначе созданы для того, чтобы защитить людей по всему миру от коронавируса. Это их самая главная и основная задача. И с этой точки зрения оценивать препараты бессмысленно.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
s.mustafa@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

афиша на праздники

Спектакль

Дети играют в войну
Парк Победы

Пл. Победы, 3
Музей Победы
9 мая, 10:30, бесплатно
Спектакль студии «Верба» расскажет о юнше, который попадает в краеведческий музей небольшого городка, и в зале, посвященном событиям Великой Отечественной войны, с ним происходит фантастическое событие — он перемещается в прошлое.

Реконструкция

Ценим. Помним. Верим
Куницевская

Ул. Кременевская, 42, стр. 1
Центр прогресса бокса
8 и 9 мая, 11:00, бесплатно
Центр прогресса бокса подготовил цикл праздничных мероприятий. Центральное событие — игра-реконструкция, во время которой участники погружаются в эпоху Великой Отечественной войны. Их ожидают метание гранат, стрельба из пневматических винтовок и многое другое.

Музыкальный вечер

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...
Серпуховский

Б. Строченовский пер., 24, стр. 2
Московский государственный музей Сергея Есенина
8 мая, 16:00, бесплатно
Зрители услышат военно-патриотические песни, стихотворения про войну. Они будут сопровождаться документальными кадрами военных лет. Посетители смогут рассказать любимое стихотворение, подходящее по тематике.

Праздник

Салют, Победа!
Достоевская

Ул. Советской Армии, 2, стр. 1
Центральный музей Вооруженных сил РФ
9 мая, 10:00, бесплатно
В фойе музея на большом экране можно будет посмотреть парад Победы на Красной площади.

Зори здесь тихие

Автозаводская
Ул. Восточная, 4, корп. 1

Культурный центр ЗИЛ
9 мая, 18:00, бесплатно
Оперная студия Московского государственного института музыки имени Шнитке представит зрителям оперу в двух частях «Зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева.

Театральный марафон

Балет Москва
Ясенево

Литовский бул., 7
Культурный центр «Вдохновение»
9 мая, 18:00, бесплатно
Посетители увидят гала-концерт ведущего пластического театра России «Балет Москва», посвященный Дню Победы. Артисты представят яркие фрагменты из лучших постановок, в том числе спектакли — лауреаты премии «Золотая маска».

Кинопоказ

Знать и помнить
Преображенская площадь

Ул. Б. Чернышевская, 4, корп. 1
Российская государственная библиотека для молодежи
8 мая, 11:00, бесплатно
На большом экране в зале «Музыкальный подвал» будут транслироваться фильмы о Великой Отечественной войне, снятые в 1940-е годы.

Блошинный рынок

Москва послевоенная
Парк культуры

Зубовский бул., 2
Музей Москвы
8–10 мая, 11:00, бесплатно
В Музее Москвы будет работать самый большой блошинный рынок. Тема события — «Москва послевоенная». Гости ждут арт-лекторий и выставку игрушек. Экспозицию представит московский коллекционер Влад Метрели.

Экскурсия

Поселок Ленино в годы Великой Отечественной войны
Царицыно

Ул. Дольская, 1
Музей-заповедник «Царицыно»
9 мая, 11:00 и 15:00, бесплатно
Гостей ждет прогулка по территории музея-заповедника, во время которой можно узнать военную историю Царицыно. Участниками экскурсии познакомятся с воспоминаниями людей, уходивших на фронт из поселка, и узнают о подвигах тружеников тыла.

Акция

Бессмертный полк 2021
polkrf.ru

9 мая, 15:00, бесплатно
В этом году акция снова пройдет в онлайн-формате. Более 800 тысяч человек уже рассказали о своих героях на сайте проекта. Их фотографии можно будет увидеть во время прямой трансляции. Онлайн-шествие будет разделено по регионам, и каждый увидит своего ветерана именно в том городе, откуда он родом.

Концерт

Песни Победы
Арбатская

Никитинский бул., 7а
Дом Гоголя
8 мая, 18:00, бесплатно
В Доме Гоголя организуют концерт «Песни Победы». Со сцены прозвучат всеми любимые композиции Александры Пахмутовой, Тихона Хренникова, Булата Окуджавы, Матвея Блантера и других.

Лекция

Две войны, мое поколение, овещали твой страшный путь
Арбатская

Борисоглебский пер., 6, стр. 1
Дом-музей Марины Цветаевой
9 мая, 14:00, бесплатно
Старший научный сотрудник музея Мария Степанова расскажет, как Первая мировая и Великая Отечественная войны отразились на жизни и творчестве Марины Цветаевой и Анны Ахматовой.

Юные таланты играют как дышат

В столице состоялись церемония награждения и концерт лауреатов III Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition.

В этом году в своих музыкальных способностях соревновались 15 участников из семи стран мира, включая Коста-Рику, Германию, Израиль и другие. Все исполнители — не старше 17 лет. — После целого года вынужденного музыкального молчания, после концертов в пустых залах, после долгого периода отчаяния наш конкурс-фестиваль станет глотком свежего воздуха, — заверяет художественный руководитель конкурса Денис Мацуев участник конкурса Сен-Санса. — Для всех нас, юных и зрелых, музыкантов и меломанов, соскучившихся по ярким эмоциям и встречам с интересными людьми. На гала-концерте в Концертном зале имени Чайковского Московской филармонии исполнители музыкальные произведения для фортепиано с оркестром Сен-Санса, Грига, Вебера и других композиторов. Вместе с лауреатами играл Государственный академический симфонический оркестр России имени Светланова. Гран-при, которым является кабинетный акустический рояль Yamaha C3X, жюри прису-

дило сразу двум исполнителям, обом из России, — 16-летнему Сергею Давыденко и 14-летнему Петру Акулову. На концерте Петр сыграл один из концертов для фортепиано с оркестром Ференца Листа. Сергей же завершил выступление юных талантов музыкой Петра Чайковского. А финальной нотой вечера стал концерт Дмитрия Шостаковича в исполнении самого Дениса Мацуева. Для любителей классической музыки это событие — редкий и ценный подарок. За один вечер начинающие, но, несомненно, талантливые и трудолюбивые ребята исполняют лучшее из того, что умеют. Вот солнечная Анаит Стельмашова из Грузии склоняется над инструментом, пробуждая переливы музыки Сен-Санса. Или Жуй Мин из Китая отточенными движениями наполняет зал вибрациями творений Рахманинова. Все очень внимательные и сосредоточенные, и столь разные в своей манере обращения с инструментом. Что касается игры Мацуева — ее стоит услышать и увидеть самому. Он будто не держит в голове ноты, а общается с роялем, управляя мелодией как живым существом. После такого понимаешь, что классическая музыка возмывает.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru



7 августа 2020 года. Денис Мацуев не только реализует свой талант, но и поддерживает молодых пианистов