

Новый парк для велоэкстремалов на Яузе, общественные пространства Люблина и ухоженные набережные малых рек → стр. 3

Восстановление Волновахи идет полным ходом. Наш корреспондент Александр Зосимов передает из сражающегося Донбасса → стр. 4

Отличия настоящей литературы от графомании, ограждение детей от интернета и цену медуслуг обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.08.23

№ 149 (29499)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Проектный офис «Молодежь Москвы» подвел в минувшие выходные итоги конкурса, проходившего на платформе «Город идей». Жители столицы выдвинули 1145 предложений по развитию мегаполиса, из них 68 лучших будут реализованы.



Картины посвятят музею

Столичные художники работают над серией рисунков к юбилею Третьяковской галереи



12 августа 17:17 Москвичка Марина Лифар — участница организации «Художники Чертанова» рисует на пленэре фасад Третьяковской галереи и памятник Павлу Третьякову

культура

Завтра Третьяковская галерея отмечает свое 130-летие. Корреспондент «ВМ» выяснила, почему здание в Лаврушинском переулке так привлекает художников и посетителей.

15 августа 1893 года состоялось официальное открытие Третьяковской галереи. Павел Третьяков написал заявление в Московскую гордуму о передаче городу своего собрания, а также работы его брата Сергея. Конечно, Александр III был рад такому подарку и даже решил вручить Павлу дворянский титул, но тот из вежливости отказался. Все картины хранились в доме купцов Третьяковых в Лаврушинском переулке. Постепенно к нему начали делать некоторые пристройки.

Для любого художника России здание Третьяковской галереи — сакральное, одно из самых важных и значимых, — отмечает один из руководителей организации «Художники Чертанова» Илья Белоусов. — Парадный вход — пристройку к дому Третьякова — разрабатывал известный художник Виктор Васнецов, опираясь на древнерусское зодчество. Согласно проекту, у входа должен быть слегка оштукатуренный и окрашенный кирпичный фасад, четко организованный пространство. Также фасад служит и плоскостью для размещения в своей верхней части де-

коративных поясов в русском народном стиле. Именно 15 августа «Художники Чертанова» соберутся у Третьяковки и устроят пленэр. В своих работах они попробуют передать все тонкие линии фасада здания. В числе художников и Марина Лифар. Она устроила себе пленэр чуть раньше, в свой выходной. — Я хочу изобразить старое здание Третьяковки, — говорит Марина, пока готовит холст и краски. — Все художники работают на пленэрах абсолютно по-разному. Никогда не знаешь, что люди начнут рисовать. Кто-то может начать изображать старое здание, кто-то новое, а кто-то захочет нарисовать облака над памятником Третьякова. Это увлекательное занятие. Пленэры мы устраиваем часто. Но участникам не обязательно прорисовывать каждую деталь. Они могут просто изобразить общий вид.

Пока идет наш разговор, из галереи выходит член Союза писателей России и Московского союза художников Полина Нечитайло. Она решила поздравить любимым музеем с днем рождения, а заодно еще разок осмотреть экспозицию. — Я с детства хожу в Третьяковку. И для меня великое счастье и ответственность родиться в творческой семье. У меня вся династия по отцу — живописцы, — отмечает москвичка. Мама Полины Людмила Мальцева, актриса и культуролог, с юных лет причала дочь

красоты и тайны, что потом обрело свое имя — Творчество, — рассказывает Нечитайло. Художник подчеркнула, что труд Павла Третьякова сложно переоценить. Он создал всемирно известную галерею — с вниманием отбирал картины, с трепетом относился к художникам, ходил в мастерские и на выставки. Конечно, в год 130-летия Третьяковской галереи ее руководители не оставят посетителей без новинок. Так, 25 августа 2023 года откроется выставка художника Александра Рубцова «Под солнцем Карфагена», а 14 сентября в Новой Третьяковке состоится открытие выставки «Век спорта». Ее приурочили к 100-летию московского спорта.

Про это неоднократно говорил руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский. — Третьяковская галерея и Пушкинский музей уделяют большое внимание современному искусству. Не надо их воспринимать только в ретроконтексте. Художественные споры всегда были, есть и будут. К сожалению, столь часто обсуждаемый арт-эпатаж нередко является лишь способом компенсировать творческую недооцененность. Когда автор не может своим произведением что-то выразить или у него это получается хуже, чем у других, вот тогда предпринимаются акции, на которые у более талантливых художников может просто не хватить совести, — отметил Александр Кибовский. По его словам Москва — огромный мегаполис, имеющий многомиллионную аудиторию. У каждого настоящего художника, будь он самый консервативный реалист или неистовый актуалист, найдется свой зритель. И это придает уверенность в своих силах.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

история

12 сентября 1893 года Павел Третьяков передал свое собрание в дар городу. Вместо того чтобы взять титул дворянства, подаренный Александром III, Третьяков стал пожизненным попечителем галереи. Одной из самых первых представленных картин была «Монрый луг» Федора Васильева. Она известна тем, что Павел Третьяков в письме просил художника не продавать других своих картин, пока меценат не выберет что-то себе. На данный момент одной из самых посещаемых экспозиций остается картина Ивана Крамского «Иисус в пустыне». Павел Третьяков писал о ней, что она нравится не всем, тем не менее сам он считал ее самой лучшей картиной русской школы. Третьяков хотел в картинах показать русскую культуру. Именно поэтому в свою коллекцию приобретал изображения литераторов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НЕЧИТАЙЛО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РФ

Я очень любил ходить в Третьяковку. Наш педагог по искусству в Суриновском институте, Елена Сергеевна Тимрот, пригласила нас посмотреть в новой экспозиции только что отреставрированную и впервые выставленную икону Святой Троицы Андрея Рублева. Никогда мы не видели таких открывшихся нам красок. Наша группа долго не могла оторваться от этой удивительной небесной гармонии красоты, любви. Долго рассматривали Сурикова — его «Боярыню Морозову» и «Меншиков в Березове», — где через страдания показана духовная красота. Шишкин сердечно проплевывал свои работы, с такой любовью относился к Репину. Нестеров трепетно и одухотворенно собирал свет белых ночей.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В момент передачи в собрании находилось **1287** живописных и **518** графических произведений русской школы. Кроме этого, там находилось **75** картин и **8** рисунков европейской школы, а также **15** скульптур и коллекция минон. Тогда это был музей Третьяковых. К 1918 году, когда галерею национализировали, коллекция составляла около **4000** экспонатов. К 1975 году она увеличилась до **55 000**. Сегодня в Третьяковской галерее хранится более **170 000** произведений. Это уникальное собрание русского искусства.

Глава Стройкомплекса высоко оценил работу нашего издания

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев поздравил коллектив «Вечерней Москвы» с предстоящим столетием.

В концертном зале «Зарядье» итоги своей работы озвучили столичные строители. Глава профильного блока в мэрии города Андрей Бочкарев отметил слаженную работу сотен тысяч людей, ежедневно занимающихся развитием Москвы, созданием в мегаполисе самых разных объектов. — В городе ведется большая напряженная работа, — отметил заммэра усилия и заслуги московских строителей. Он подчеркнул, что к пуску готовятся два отрезка радиальных направлений метрополитена — станции Солнцевской и Люблинско-Дмитровской линий. До конца 2023 года строители должны завершить работу и на двух пересадках между радиальными и Большой кольцевой линиями. Сдать предстоит эстакады между станциями «Электроводская» на кольце и синей ветке, а также на «Авиамоторной» между Калининско-Солнцевской и Большой кольцевой

линиями. Кроме того, нынешней осенью поедут третий и четвертый Московские центральные диаметры. — А программу реновации жилфонда не может реализовать ни один город мира, только Москва, — сказал Андрей Бочкарев, уточнив, что на финишной прямой первая часть программы. — В некоторых районах переходим ко второй волне, готовимся к следующей квартальной застройке. Кроме того, заммэра столицы отметил, что город и инвесторы работают над общим делом — вводом современных зданий детских садов и школ.

справка

6 декабря 1923 года москвичи получили первый номер газеты «Вечерняя Москва». Несмотря на разные периоды в жизни издания, «Вечерка» ни разу не приостановила свой выпуск, даже в годы Великой Отечественной войны. Экземпляр первого выпуска до сих пор хранится в редакции.

— Предъявляем дополнительные требования к оснащению социальных объектов, — отметил Андрей Бочкарев.

В работе у столичных строителей и современных стационары. Так, до конца года завершат сооружение первой инфекционной больницы на Волоколамском шоссе, новый корпус в составе больницы имени Филатова и ряд поликлиник. В проектировании еще одно здание в составе Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского. Андрей Бочкарев подчеркнул важность работы строительного блока мэрии с московскими изданиями. В частности, он высоко оценил работу «Вечерней Москвы, поздравив наше издание с предстоящим столетним юбилеем. Грамоту за совместную плодотворную работу из рук заммэра получил заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Зернаков.

— Желаю «Вечерке» — любимой многими газете — процветания, успехов, преданных читателей, — сказал Андрей Бочкарев. Алексей Зернаков, в свою очередь, преподнес Андрею Бочкареву книгу, выпущенную к столетию «Вечерки».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЕЙ НАГРАДИЛИ ЗА ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ → стр. 2



11 августа 15:49 Заммэра Андрей Бочкарев (слева) поздравил коллектив «Вечерки» со столетием. Награду получил заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Зернаков

погода
Пушкинский музей +23°C
Ветер 3-4 м/с
Давление 750 мм
Влажность воздуха 78%

курс цб
\$ | 98,21 | ↑
¥ | 13,54 | ↑

4 620008 560113

Пополняем парк электробусов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о пополнении парка электробусов.

По словам главы города, до конца года столица получит 400 отечественных машин. — Они приходят по крупнейшей закупке на 1200 единиц. Больше 100 новых машин уже работают на московских маршрутах, — написал он. Инновационные электробусы поставляют по контрактам жизненного цикла. — Это значит, что с момента передачи в парк «Мосгортранса» производитель несет полную ответственность за их техническую исправность

в течение 15 лет, — пояснил Сергей Собянин. Он добавил, что электробусы в столице регулярно обновляются. Так, современные модели могут пройти без подзарядки уже 80 километров, а не 40-50, как раньше.

Также мэр Москвы рассказал о проекте «Династии московской промышленности». Проект, машин уже работают на истории таких династий, запустили в прошлом году. В ближайшее время будут опубликованы еще 30 историй, сообщил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vm.ru
ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Строители меняют облик города к лучшему

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил строителей с профессиональным праздником, а еще вручил награды за лучшие строительные проекты и сделал ряд сообщений.

Во второе воскресенье августа в нашей стране отмечается День строителя. С этим праздником столичных работников отрасли поздравил мэр Москвы Сергей Собянин.

— Этот день — особенный, ведь именно благодаря вашему труду растет и преобразуется наша гордая столица, — отметил он. — Вы настоящие герои, создающие неповторимый облик Москвы. Ваши руки возводят величественные здания, мосты, дороги, парки и другие объекты, которые делают наш город еще прекраснее.

Мэр также подчеркнул, что профессия строителя требует не только физической силы, но и огромного умения, таланта и профессионализма.

Награды победителям

Значимость труда строителей Сергей Собянин отметил и на церемонии награждения победителей ежегодного конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». Мероприятие проходило в концертном зале «Зарядье», где организована выставка главных проектов столицы «Город для каждого» в рамках Московского урбанистического форума.



11 августа 17:44 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на церемонии награждения конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства» с дипломом в номинации «Проект года», которым была признана Большая кольцевая линия. Награду мэру от имени москвичей вручила Светлана Ивановна (справа)

— Москва — важнейший проект, который кто-либо когда-то создавал. Конечно, это исторические здания, сооружения, которые мы любим, лелеем, реставрируем, это огромное количество новых современных зданий, которые делают нашу столицу молодой и стремительно развивающейся. Это город, который должен быть красивым, комфортным, удобным. Это город, который должен быть самым лучшим в мире, — сказал Сергей Собянин.

Проектом года была признана Большая кольцевая линия (БКЛ). Мэр поблагодарил строителей за ее создание,

а москвичи, которые теперь каждый день пользуются новыми станциями метро, вышли на сцену, чтобы сказать спасибо за БКЛ Сергею Собянину. — Основным строителем является наш мэр! — отметила коренная москвичка Светлана Ивановна, вручив главе города диплом.

Добавили уюта

Благодаря программам комплексного развития за последние десятилетия два района на северо-западе Москвы — Северное и Южное Тушино — стали более комфортными и уютными. Так, преобразилась дубовая роща «Маяко».

С благоустроенной набережной открывается красивый вид на отреставрированный Северный речной вокзал, что на противоположном берегу Химкинского водохранилища, — рассказал мэр.

Легендарный парк

95-летие отметил Парк Горького. — Это настоящая легенда, любимое место отдыха целых поколений москвичей и гостей города. Переживший Великую Отечественную войну, в 1990-е годы Парк Горького чуть было не утратил свое архитектурное наследие, превратившись в парк аттракци-

онов. В 2011 году мы начали его масштабную реконструкцию, — написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале. — Мы вернули многим объектам исторический облик и сделали Парк Горького местом притяжения для москвичей и гостей столицы.

Реновация продолжается

Около 117 тысяч москвичей получают новые квартиры по программе реновации на юго-западе Москвы. Кроме того, как рассказал мэр, на юге построили 24 дома по реновации.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

в тему

С начала года завершено строительство 62 объектов социальной инфраструктуры, в том числе школ и детских садов, медицинских учреждений и спорткомплексов. Возведено 25 километров дорог, 10 искусственных сооружений и три пешеходных перехода, а также 7,6 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе 3,5 миллиона квадратных метров жилья.

Оплата проезда банковской картой пользуется спросом

Более 117,5 миллиона раз пассажиры оплатили картой проезд в метро и на Московском центральном кольце (МЦК) в первой половине 2023 года. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра столицы Максим Ликсутов (на фото).



С начала года такая возможность появилась на всех турникетах, что в свою очередь повлияло на рост показателей востребованности этой услуги на 52 процента по сравнению с тем же периодом 2022 года.

— Мы обновили все турникеты в метро и на МЦК, чтобы у пассажиров была возможность оплачивать проезд банковской картой на любом устройстве, а не только на крайних в линейке, как было раньше, — рассказал Максим Ликсутов.

А благодаря встроенным считывателям QR-кодов новое

оборудование позволит городским властям также запустить другие удобные способы оплаты на базе отечественных разработок, в частности виртуальную «Тройку» и систему быстрых платежей.

Заммэра Москвы также добавил, что ведется регулярное обновление путей в метро, чтобы поезда оставались безопасными. Все работы проводятся по ночам и не мешают пассажирам. С начала года специалисты заменили рельсы более чем на 56 километров пути, обновили свыше 21 тысячи шпал. — Своевременная замена путей повышает надежность инфраструктуры метро, снижает расходы на эксплуатацию поездов, способствует более плавному движению составов, — подчеркнул Максим Ликсутов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Самое популярное направление после морского побережья

Москва вошла в число самых популярных туристических направлений этим летом. В пятницу итоги рейтинга озвучили в Ассоциации туроператоров России (АТОР).

Столица занимает второе место по количеству приезжающих путешественников, уступая только Краснодарскому краю и опережая Санкт-Петербург.

По прогнозам АТОР, в Краснодарский край этим летом отправятся около 10 миллионов туристов и столько же в совокупности — в Москву и Санкт-Петербург. При этом в столице, как ожидают эксперты, до начала осени побывают 6,4 миллиона путешественников. Это на сотни тысяч больше, чем прошлым летом.

В этом году российские туристические направления продолжают набирать популярность. Особенно заметно это на примере гостиничной от-

расли, которая стабильно растет. По данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), за первые полгода в гостиницах страны остановились более 35 миллионов человек. Это на 13 процентов больше, чем за такой же период прошлого года, и на 15 процентов превосходит показатели до пандемии. Загрузка в московских отелях тоже постепенно увеличивается, в пиковые летние и праздничные дни превышая 70 процентов. При этом среднегодовой показатель — более 60 процентов.

В столице открывается все больше новых гостиниц, которые привлекают туристов высоким качеством сервиса и удобным расположением. За последние пять лет в городе открылись 24 гостиницы, более 70 процентов из них — в центре Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Горожан пригласили на марафон здоровья

Более 14 тысяч человек участвуют в ЗОЖ-марафоне «100 дней здоровья 2.0». Об этом накануне выходных рассказали в столичном Департаменте здравоохранения.

Марафон проводится в рамках проекта «Здоровая Москва» во второй раз.

— ЗОЖ-марафон стартовал 1 июня и продлится до конца лета. Желающие могут присоединиться к проекту в любое время, чтобы научиться заботиться о себе: своей физической форме, питанию, настроению в компании единомышленников под контролем лучших московских врачей и экспертов, — отметили в департаменте.

В течение 14 недель участники марафона каждый день получают новую информацию от медиков и экспертов о здоровом питании, ежедневной физической активности и психологическом здоровье. Кроме того, участники проекта ежедневно делают зарядку под руководством спортивных врачей и танцуют вместе с профессиональными хореографами, а также смотрят вебинары и мастер-классы специалистов в области ЗОЖ, задают вопросы столичным врачам и амбассадорам марафона в прямом эфире, общаются в социальных сетях.

— Каждому участнику доступен чат с куратором и интерактивный канал связи, через который он может задать вопрос эксперту и оперативно получить ответ, — уточнили в департаменте. В столичном ведомстве также поделились первыми результатами марафона этого года. Так, более 14 тысяч москви-

кстати

В рамках проекта «Здоровая Москва» этим летом в парках и скверах по всему городу открыты павильоны, в которых можно бесплатно проверить свое здоровье. Записываться заранее не нужно, с собой потребуются паспорт и московский полис обязательного медицинского страхования. В программу обследования входит порядка 11 исследований, их проведение занимает в среднем около часа.

чей каждый день выполняют задания, следят за своим рационом, ставят спортивные рекорды, делятся фотографиями своих достижений, участвуют в конкурсах и челленджах. — Прямые эфиры с экспертами и амбассадорами проекта, аудиобкасты и видеоролики о психологии и полезных привычках посмотрели более 55 тысяч раз, а количество участников вызова «100 дней здоровья 2.0» в приложении «Шаги ВКонтакте» составило почти 650 тысяч, — рассказали в Департаменте здравоохранения. Стать марафонцем еще не поздно, нужно зарегистрироваться на сайте проекта 100days.mioz.ru и выполнять задания, которые будут появляться в личном кабинете. Напомним, что проект «Здоровая Москва» реализуется в столице с 2019 года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

московский урбанфорум

Эксперты представят главные мегапроекты столицы

Вчера столичные власти рассказали о деловой программе Московского урбанистического форума.

В середине следующей недели, 24 и 25 августа, на площадке концертного зала «Зарядье» пройдет деловая программа урбанистического форума. Ее тема — «Москва-2030. Город, устремленный в будущее». На мероприятия приглашают всех, кому интересны темы развития мегаполиса, начиная от адаптации к климатическим изменениям и заканчивая бизнес-средой города будущего и цифровой трансформацией. В программе примут участие более семи тысяч человек, сре-

ди которых профессионалы и эксперты сферы городского развития. В этом году запланирована онлайн-трансляция всех сессий без исключения. Основной упор будет сделан на эффекты мегапроектов столицы, которые закладывают основу для ее устойчивого развития. Участники сессий — предприниматели, архитекторы, девелоперы, представители органов власти и другие жители столицы — обсудят тренды в урбанистике, поговорят о том, почему города остаются конкурентоспособными, обменяются идеями, как сделать их еще более комфортными.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Гостям форума предложат решить экономические задачи

Сегодня стартует многодневный городской квест «Экономика Москвы». Он пройдет в рамках Московского урбанистического форума.

Присоединиться к нему могут все желающие после регистрации на сайте «Город заданий». Как сообщила глава столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева, квест продлится до 10 сентября. — Участникам предстоит выполнить ряд заданий на улицах, в парках, на набережных и в других знаковых местах города, а также ответить на вопросы об экономи-

ке Москвы, — сказала она. — Отдельный блок задач посвящен зеленому облигациям столицы для населения, которые были успешно размещены летом этого года. Средства, полученные от продажи выпуска, направят на закупку более 50 электробусов для городского общественного транспорта. Это позволит сократить выбросы загрязняющих веществ и парниковых газов в атмосферу. Каждый понедельник на сайте «Город заданий» gz.mos.ru будут публиковаться задачи на неделю и тематическую викторину.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Инспекторы разъяснят правила перепланировки квартиры

В «Лужниках» в рамках Московского урбанфорума открылся стенд Мосжилинспекции, на котором все желающие могут проконсультироваться по вопросам правильной перепланировки квартиры.

Проводя ремонт в квартире, жильцы зачастую даже не подозревают, что мажорнее, на первый взгляд, изменение в конструкции помещения должно быть согласовано и подано в установленном порядке. Специально для посетителей Московского урбанфорума Мосжилинспекция представила в олимпийском комплексе «Лужники» стенд «Безопасный дом», представляющий собой макет двухкомнатной квартиры в доме типовой серии П-44. Гости форума могут провести в макете перепланировку, а жилищные инспекторы расскажут, допустимы ли эти изменения и как их правильно согласовать.

— Вот, к примеру, дверной проем в спальне. Его можно расширить, — рассказывает заместитель начальника управления координации предоставления государственной услуги по перепланировке Мосжилинспекции Андрей Кусакин и передвигает большой блок макета квартиры. — Эти работы не требуют разработки проектной документации, а проводятся в упрощенном порядке по эскизу: берете техплан квартиры, карандашом рисуете внесенные изменения и приносите нам. Одно из самых популярных нарушений при переплани-



10 августа 11:37 Замначальника управления координации предоставления госуслуги по перепланировке Мосжилинспекции Андрей Кусакин показывает, как работает локатор арматуры

ровке квартиры — усечение вентиляционного короба. Нередко жители вырезают в нем полость для холодильника или кухонного шкафа. Делать так строго запрещено. На стенде представлено оборудование, которое есть на вооружении инспекторов. Один из приборов — анемометр. — Он измеряет кратность воздухообмена, показывает, правильно ли работает система вентиляции, — объясняет Андрей Кусакин. Если прибор показывает обратную тягу, значит, либо вентиляция засорилась и управляющая компания должна решить эту проблему, либо кто-то из соседей установил-таки холодильник в венткороб

и уменьшил его сечение, а то и вовсе перекрыл. Некоторые изменения в квартире, производимые при ремонте, могут показаться незначительными, но при этом их обязательно нужно согласовывать. Например, чтобы перевернуть газовую плиту в кухне, необходимо сначала получить акт «Мосгаза», а затем отправить его в Мосжилинспекцию. Все желающие могут прийти на стенд Мосжилинспекции в «Лужниках» даже просто для того, чтобы проконсультироваться по будущему проекту или уже проведенной перепланировке.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Возле макета типовой квартиры располагается интерактивный стенд, посвященный энергосбережению. В игровой форме посетители форума могут узнать, как сэкономить на оплате жилищно-коммунальных услуг. Так, к примеру, только замена в квартире всех ламп накаливания на энергосберегающие с датчиками движения и диммерами помогает сократить затраты на электроэнергию на 60 процентов.

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается район Зябликово, почему парк «Яуза» стал привлекать поклонников экстремальных видов спорта, какие работы по благоустройству проводятся в Люблине, где откроется новый парк электробусов, — читайте в материалах наших корреспондентов.

Холмы и склоны для любителей экстремального спорта

благоустройство

В Лосино-островском районе открыли дерт-парк для любителей экстремальных видов спорта. Вчера «ВМ» выяснила, как местные жители оценили новое пространство.

Дерт-парк — это большая зона с различными сооружениями для катания на BMX и горных велосипедах. Новое спортивное пространство в парке «Яуза» стало одним из знаковых объектов Северо-Восточного округа столицы (СВАО). Об открытии такого спортивного объекта просили сами жители — увы, не в каждом районе встретить парк со специализированными трассами и препятствиями для любителей экстремальных видов спорта. Здесь же все проектировали так, чтобы тренироваться и выполнять различные трюки могли как профессионалы, так и новички. Одно из главных преимуществ дерт-парка — это трамплины из уплотненного грунта и каркасные стартовые подиумы. Эта площадка, расположенная вдоль улицы Широкая, и ранее предназначалась для таких видов спорта. Однако со временем ее инфраструктура устарела, поэтому инициативная группа жителей решила не только сохранить это место, но и сделать его гораздо современнее и интереснее. По словам местного жителя и спортсмена Игоря Плотникова, благодаря такой инициативе и плотной работе Де-

партамента капитального ремонта города Москвы парк стал гораздо лучше и сюда стали стекаться спортсмены из всех районов СВАО. Их не останавливают даже ливни, ведь кататься и тренироваться на такой площадке интересно в любую погоду. — У нас есть много ребят, которые проводят время и на «старой версии» этой площадки. Но многие конструкции были сломаны, поэтому мы решили обратиться в департамент за помощью, и нам помогли сделать такую классную зону. Теперь видим, что и ребята помладше сюда подтягиваются, — отметил он. Действительно, несмотря на дождь, в дерт-парк приехал покататься школьник из Южного Медведкова Денис Фролов. Мальчик позаботился об экипировке: надел специальный жилет и шлем, он отправился покорять самые высокие трамплины. По словам Дениса, он совсем не боится трамплинов, даже наоборот! И решил заняться этим видом спорта ради ярких эмоций и ощущений.

— Сейчас это очень популярно. Да, спорт довольно опасный, но если трезво оценивать свои возможности и знать технику безопасности, то все будет в порядке, — уверен школьник. Всего в составе дерт-парка пять трасс, которые поделены на разные уровни сложности. Их общая протяженность составляет около 350 метров, поэтому спортсменам есть где развернуться. — У нас еще такой прекрасный парк рядом — можно и прогуляться после тренировки. Все очень качественно и безопасно сделано. Думаю, что можно и соревнования проводить, тем более что есть и трибуны для зрителей, — отметил спортсмен Константин Улаев. Молодой человек уже много лет занимается катанием на BMX. Живет в Лосиноостровском, поэтому до новой пло-



Вчера 15-13 Школьник Денис Фролов тренируется на новой велоплощадке в парке «Яуза». Он уверен, что залог успеха — в следовании технике безопасности во время тренировок

щадки ему рукой подать. Сейчас Константин формирует сообщество любителей BMX, чтобы найти единомышленников и устраивать в дерт-парке совместные заезды. Он

вспоминает, как еще до ремонта пробовал здесь новые трюки и оттачивал мастерство. — Я во многих соревнованиях принимаю участие, в том чис-

ле и на федеральном уровне. Всегда тренировался здесь и еще в одном спортивном комплексе. Здорово, что сейчас делают не только зоны с тренажерами, но и заботят-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО
РЕМОНТА ГОРОДА МОСКВЫ

Дерт-парк в парке «Яуза» — это тренировочный центр для дисциплины «слоуп-стайл», который дословно переводится как катание на склоне. Для этого используются особые горные велосипеды МТВ, диаметр колес которых составляет 24–29 дюймов. Парк оборудован таким образом, чтобы спортсмены могли не просто кататься по трассам, но и выполнять различные трюки в воздухе.

— Будем бороться — других вариантов нет, — говорит Плотников. — Нам очень дорого это место, поэтому важно сохранять его в надлежащем виде. Со многими уже провели беседы, так что проблем возникнуть не должно.

— Будем бороться — других вариантов нет, — говорит Плотников. — Нам очень дорого это место, поэтому важно сохранять его в надлежащем виде. Со многими уже провели беседы, так что проблем возникнуть не должно.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Берега рек станут ухоженными



Я родился и работаю в районе Зябликово уже более 20 лет. Зябликово — самый густонаселенный район Москвы с населением в 133 536 человек. Наш район очень зеленый, в нем много зон для отдыха. Южная граница района проходит по тальвегам (линиям, соединяющим наиболее пониженные участки дна русла. — «ВМ») Шмелевского ручья, а северная — по реке Гор-

родне. После благоустройства парка в пойме реки Гордони у жителей района появилась возможность для прогулок у воды. Сейчас идет благоустройство территории долины рек Шмелевка и Кузнецовка и прилегающих к ним территорий. Будут созданы новые зоны для активного отдыха: дерт-парк, памп-трек, площадки для командных видов спорта: волейбольная, баскетбольная, площадки для игры в теннис и мини-площадка для футбола. Для отдыха горожан на территории парка появятся пикниковые зоны с беседками, столами и скамейками, а также детские площадки. В остальных зонах будет устроен открытый паркинг и разбит газон.

В районе созданы условия для занятий самыми разными видами спорта: есть спортклубы, физкультурно-оздоровительный комплекс на Ореховом проезде, открыты два катка с искусственным льдом, построены зоны для воркаута, роллер- и скейт-зона, обустроены велодорожки, которые в зимнее время становятся лыжными трассами. Также в Зябликове открылся центр госуслуг «Мои документы» и новое здание центра обслуживания, который позволяет принимать 500 человек. В этом же здании работает центр московского долголетия «Зябликово». В ходе благоустройства общественно-пространства в районе Зябликово на улице Мусы Джалиля создан комфортный пешеходный маршрут к метро, на месте «народных троп» обустроили удобные дорожки, создали 3 детские игровые зоны с 15 игровыми комплексами, организовали четыре спортивные зоны с оборудованием для воркаута, силовых упражнений и столами для пинг-понга, дополнительно озеленили территорию: высадили более 2,5 тысячи лип, осен, кленов, дубов, кустов сирени и спиреи, а также установили более 120 энергоэффективных уличных светильников. Улучшилась и транспортная инфраструктура. Улицу Мусы Джалиля оборудовали контрастным освещением на пешеходных переходах. Также был открыт подземный 100-метровый переход на пересечении улицы Мусы Джалиля с Задонским и Ореховым проездами, модернизированы все наземные переходы. Сделан выезд с Задонского проезда на Бесединское шоссе, снизивший транспортную нагрузку на улицы района. Завершается благоустройство по озеленению территории вдоль улицы Шпилювская. В его рамках реконструированы детские и спортивные площадки, обустроены зоны отдыха, разбиты цветники, высажены деревья и кустарники, установлены лавочки, качели. Для безопасности жителей сделано освещение, установлены тревожные кнопки и организовано видеонаблюдение.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗЯБЛИКОВО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Императорского удава отправили на реабилитацию

На Арбате задержали фотоживодера, который брал плату с прохожих за снимки с императорским удавом. Документов на экзотическую змею у него не оказалось, поэтому ее изымали и отправили в Центр реабилитации диких животных. — Оживленная улица для удава — большой стресс, — рассказали в природоохранном ведомстве Москвы. — Змеи очень чувствительны к запахам, поэтому заботливые хозяева лишней раз не будут доставать питомца из террариума. Кроме того, погода в Москве капризная, а змеи плохо переносят сквозняки и перепады температур.

Электробусный парк готовят к открытию

Третий в Москве электробусный парк, рассчитанный на 78 машин, планируют открыть осенью в районе Новокосино. Сейчас объект готов на 85 процентов. На его территории установят 91 зарядную станцию, включая 13 ультравысокой зарядкой. Кроме того, жители Новокосина смогут найти работу рядом с домом. Электробусному парку нужны будут более 200 сотрудников.

В РАЙОНЕ АЛТУФЬЕВСКИЙ ОБНАРУЖИЛИ НЕЗАКОННЫЙ АВТОСЕРВИС СО СКЛАДАМИ. СЕЙЧАС САМОСТРОЙ ДЕМОНТИРОВАН

В Мещанском районе построят многофункциональный центр с офисами. Он появится на участке, который сейчас занимает парковка. Как уточнила руководитель Москомстройинвеста Анастасия Пылова, помимо офисов в здании могут разместить торгово-развлекательный центр, кафе, рестораны, банки, медицинские организации и фитнес-зал. Также есть место для автостоянки.

Офисный центр вместо автопарковки

В Мещанском районе построят многофункциональный центр с офисами. Он появится на участке, который сейчас занимает парковка. Как уточнила руководитель Москомстройинвеста Анастасия Пылова, помимо офисов в здании могут разместить торгово-развлекательный центр, кафе, рестораны, банки, медицинские организации и фитнес-зал. Также есть место для автостоянки.

24 ДЕТСКИХ САДА И ШКОЛЫ ПОСТРОЯТ В ВОСЬМИ ОКРУГАХ ГОРОДА

Завтра в библиотеке-читальне имени Тургенева, расположенной в Красносельском районе, стартует Всероссийский фотографический конкурс «Рисуй светом». В рамках мероприятия пройдет серия встреч с авторами, которые работают в разных жанрах. Они расскажут о себе и поделятся секретами пейзажной, урбанистической, портретной и другой фотосъемки.

Создаем единые общественные пространства

В районе Люблино на этот год запланировано масштабное благоустройство дворовых территорий. «ВМ» пообщалась с главой управы района Алексеем Бирюковым (на фото) и узнала, что ждет жителей района в этом сезоне.



Всего в этом году изменения затронут 27 дворовых территорий. На части объектов работы еще продолжаются. Они расположены на улицах Верхние Поля, Кубанская, Новороссийская, Краснодарская, Головачева, Совхозная, Судаква. Объем работ достаточно большой, поэтому специалисты с самого начала сезона благоустройства трудятся не покладая рук. — В рамках работ по преобразению зон вокруг жилых домов выполняются ремонт асфальтобетонного покрытия, газонов, покрытия на детских и спортивных площадках, ведется обустройство зон для тихого отдыха, устройство

ограждений и так далее, — отметил Бирюков. Изменения затронули и школьные дворы. Например, в школе № 2010 имени Героя Советского Союза М. П. Судаква обновляют покрытие на досуговых площадках, а также ремонтируют дорожно-тропичную сеть для удобства учащихся и их родителей. — Еще по двум объектам — во дворах школы № 1221 и школы имени Ф. М. Достоевского — специалисты, помимо прочего, проводят замену бортового камня, установку новой уличной мебели для отдыха и ремонт конструкций на площадках, — добавил Алексей Бирюков. А одним из знаковых объектов благоустройства в этом году стал Люблинский сквер. Там много лет не проводилось никаких работ, поэтому в нынешнем сезоне специалисты приводят его в порядок — реконструируют фонтан, обустроят детские и спортивные площадки, а также создадут комфортные зоны для выгула собак.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Переход откроется раньше срока

На Лермонтовском проспекте в районе Жулебино практически достроен подземный пешеходный переход. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрудтинов.

Он уточнил, что готовность объекта составляет 99 процентов. — Сроки реализации по контракту — август 2024 года, но мы планируем закончить на год раньше, в августе 2023 года. В настоящее время ведутся отделочные работы и благоустройство территории, — рассказал глава департамента. Новый пешеходный тоннель позволит жителям безопасно и беспрепятственно переходить через Лермонтовский проспект в сторону станции «Косино» Таганско-Краснопресненской линии метро и одноименной платформы Московской железной дороги. Длина перехода составляет 47,7 метра, сделано два лестничных схода, установлены пандусы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Молодожены смогут обзавестись собственным семейным гербом

Для новобрачных, которые зарегистрируют брак 23 августа в Гостином Дворе, нейросеть создаст семейный герб. Вчера пара будущих молодоженов, проживающих в районе Зябликово, в ожидании дня бракосочетания поделилась своими эмоциями с «ВМ».

Как рассказывает Анастасия Фомина, планируя свадебное торжество, они с будущим супругом Андреем в первую очередь хотели организовать что-то необычное, непохожее на стандартную процедуру заключения брака. — И у нас все получилось. Мы нашли креативный и неповторимый вариант нашего торжества, похожий на сказочную историю в старинном особняке на Ильинке, — говорит она. — А еще в этот день мне вернется девичья фамилия моей мамы. Это очень необычно, и я с нетерпением жду этого. И более того, у нашей семьи появится свой семейный герб! Будущие молодожены к созданию герба подошли со всей ответственностью, заложив



11 мая 2023 года. Андрей Свиридов и Анастасия Фомина еще не знают, что в день свадьбы получат семейный герб

в главные ценности своего счастливого брака уважение друг к другу, любовь, доверительные отношения и верность. — Мы попросили пары поделиться с нами десятью, на их взгляд, самыми важными семейными ценностями, которые являются залогом счастливых супружеских отношений, — рассказала начальник

Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. — Нейросеть генерирует из них индивидуальные изображения, которые будут символизировать герб новой семьи. Он будет отображаться на экранах во время церемоний бракосочетания. К слову, саму церемонию, которая пройдет в рамках Дня любви на Московском урба-

справка

С 2019 года в Москве реализуется проект мэра столицы «Новые адреса счастья». Самый романтичный городской проект позволяет будущим молодоженам выбрать необычную площадку для торжественной регистрации брака. Сегодня в столице есть 30 таких площадок, и на них регистрируется 25 процентов всех заключаемых в Москве браков. Выбрать место свадебной регистрации можно портале mos.ru.

нистическом форуме в Гостином Дворе, проведут звезды российской эстрады, выступив в необычной для себя роли ведущих торжества. Далее этот необычный день продолжит «Бал влюбленных», где все новые семейные пары будут танцевать свадебный вальс.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Восстановление города идет полным ходом

От нашего специального корреспондента



Корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Строители продолжают восстанавливать социальную инфраструктуру в городе Волноваха Донецкой Народной Республики (ДНР), который регулярно подвергается обстрелам со стороны украинских националистов. Корреспондент «ВМ» узнал, какие объекты уже отремонтировали, а что еще осталось восстановить.

Левое крыло здания администрации Волновахского райо-

на и прилегающая к нему территория огорожены металлической сеткой. Четвертый этаж обшито белой плиткой строения в этой зоне полностью разрушен, а от третьего остались только оконные проемы, через которые можно разглядеть рухнувшие внутренние перегородки. По центру здания и в правом крыле часть окон затянута полиэтиленом, на фасаде — разбитые кондиционеры. Со-

стороны кажется, что подвезшие ударам украинской артиллерии здание, обремененное горами строительного мусора, находится в совершенном запустении. Однако это не так, здесь в условно безопасных зонах продолжают работать люди.

— Администрацию Волновахского района обстреливали 5 июля 2023 года. Первый прилет, как сейчас помню, был в 18:01, а второй — немного позже, — рассказывает первый заместитель главы города Дмитрий Гатов. — К сожалению, те, кто находился тогда в здании, получили контузию. Еще знаю, что некоторых сотрудников вытаскивали из-под завалов. Здание администрации восстанавливают ямальские строители. Они уже приступили к работе, отметил Дмитрий Гатов. Строители из Челябинской области уже восстановили местную стоматологическую клинику, которая тоже пострадала из-за обстрелов со стороны радикальных форми-

— Чуть больше двух недель назад завезли все необходимое оборудование, — добавляет Дмитрий Гатов. Если сад № 2 «Двоймовочка» в Волновахе тоже восстановили.

— Он попал под обстрел украинских неонацтов, — говорит Гатов. — Один угол строения был разрушен, крыша разбита, а окна выбиты. Сейчас отремонтированное здание полностью оснащено необходимым оборудованием и современными игрушками для всестороннего развития детей.

— Например, здесь есть интерактивные доски и песочницы, которые имеются в современных детских садах других регионов страны, — отмечает Гатов. Уже 1 сентября ясли-сад «Двоймовочка», рассчитанный на 150 мест, примет первых воспитанников. А еще строители восстановили пострадавшие в результате обстрелов два трехэтажных здания. Они стоят рядом с недавно отремонтированным Свято-Преображенским храмом.

— В каждом доме по 27 квартир с чистовой отделкой: 14 двухкомнатных и 13 однокомнатных. Везде есть электрические плиты, ванны, котлы-нагреватели... В общем, специалисты построили дом в соответствии с российскими стандартами, — уточняет первый заместитель главы города Волноваха Дмитрий Гатов. — Сейчас мы находимся в процессе оформления документов.

справка

Волноваха — первый крупный город Донецкой Народной Республики, освобожденный в результате специальной военной операции. После окончания активных боевых действий сразу два региона: Ямало-Ненецкий автономный округ и Челябинская область взяли на себя обязательства восстановить весь Волновахский район.



6 августа 2023 года. Первый заместитель главы города Волноваха Дмитрий Гатов показывает повреждения, которые получили здание горадминистрации

Вьется жизнь тропой солдатской. Бывший военнослужащий вступил в добровольческий отряд

Мэйсон — российский боец Георгиевской бригады Союза добровольцев Донбасса. Бывший военный ВС РФ на время переехал в Латинскую Америку, но вернулся, чтобы защищать Донбасс. Он рассказал «ВМ», почему решил сражаться против украинских неонацистов.

Мэйсон, расскажите, когда и при каких обстоятельствах приняли решение отправиться на защиту Новороссии?

— Все началось в 2012 году, когда министр обороны России Анатолий Сердюков (занимал должность с 2007 по 2013 год. — «ВМ») проводил реформы. Они вылились в значительные сокращения военнослужащих, особенно в сухопутных войсках, ведь он стремился свести численность ВС РФ до миллиона. Тогда в мое подразделение, где я служил лейтенантом, пришло распоряжение о сокращении пяти человек. Была установка — не увольнять молодых, поэтому под сокращение попадали офицеры и солдаты зрелого возраста. Я видел, как они беспокойлись из-за этого, поэтому решил написать рапорт. У меня появилось много времени, активно искал увлечения. Стал изучать испанский язык, а в 2013 году уехал в Латинскую Америку. В конце 2013-го как раз начались революционные события на Украине. Сначала думал: «Ну, наконец-то они свергнут олигархат и установят народное правительство». Но чем дальше, тем хуже. И тогда я понял, что надо отправиться на защиту Донбасса.

Что стало последней каплей?

— Как сейчас помню: читал новости и увидел, что в результате обстрела укрофашистов в Горловке погибли молодая мама Кристина и ее дочка Кира. После

этого я сразу же купил билет и улетел на защиту Донбасса. Как вы попали в добровольческий батальон?

— Я откликнулся на объявление по набору добровольцев в соцсети. Не знал тогда, куда конкретно меня отправят и на каких условиях. И, разумеется, все было за свой счет. В итоге попал в добровольческую бригаду «Кальмиус», которая на тот момент еще только формировалась. В августе 2014-го, когда начались попытки мирного урегулирования конфликта, нам запретили принимать ответные меры. Я уезжал домой с горьким чувством того, что мы не завершили дело.

Но спецоперация заставила вас вернуться на Донбасс...

— Да, я начал ждать мобилизацию — возможность снова попасть в ряды вооруженных сил. Понял, что не дождусь, и начал искать способы отправиться на фронт. Хотел попасть в «Ахмат», но мне отказали. Тогда там при-

нимали только сержантов и рядовых.

И что вы делали? Оставался только самый отчаянный вариант — частная военная компания. Но потом прочитал в соцсетях, что идет набор в добровольческий батальон «Барс». Учитывая мое образование, после общения с руководством вновь созданного батальона меня поставили на должность заместителя

кстати

Союз добровольцев Донбасса создан для объединения и оказания помощи защитникам мирного населения Донбасса. Также СДД занимается организацией медпомощи раненым и заболевшим, соцподдержкой, содействием в трудоустройстве, увековечиванием памяти добровольцев.

начальника штаба. Под Херсоном началась моя первая командировка. А спустя время, после окончания контракта, мой командир из Барса стал одним из руководителей новой бригады и позвал меня вернуться в строй. Так я попал в бригаду «Святого Георгия». А как появился ваш позывной? Изначально у меня был другой позывной — Майсэ. Но так как его сложно было выговорить, он быстро трансформировался в Мэйсон.

Как товарищи относятся к тому, что вы жили в Латинской Америке?

— Никакой дискриминации не было. Бывают шуточки на миграционную тему, но они добродушные.

Какие боевые задачи вы выполняете на передовой?

— Сейчас занимаюсь сбором оперативной информации для подразделения, в частности на переднем крае.

Какие сражения в ходе СВО показали наиболее опасными?

— В прошлом году нам дали большой участок для обороны вблизи Херсона. Село Андреевка — Белогорка, вторая линия, никто не ожидал на ней активных наступательных действий. Но они произошли. Две недели нашему батальону пришлось сдерживать противника, силы которого серьезно превосходили наши, включая бронетехнику. Но задача устоять до прихода подкрепления была выполнена.

Какие местные жители относились к русским солдатам? Были с их стороны провокации?

— Когда наш пункт временной дислокации находился в селе Степное, один из местных собирал о нас информацию и передавал неонацистам. То есть по его наводкам к нам в расположение прилетали «хаймеры». Мы нашли его квартиру, где была аппаратура для сле-

жения. А сам хозяин дома когда-то занимался налаживанием интернета у местных жителей, но с началом операции спешно выехал на Западную Украину. В целом мирные граждане относились к нам дружелюбно, мы с ними делились продуктами, оказывали медпомощь. С кем из иностранных наемников сейчас приходится встречаться в бою чаще всего?

— В основном с поляками, которые очень хорошо оснащены и сильно мотивированы. Они приезжают на СВО с одной целью — убивать русских, а не зарабатывать деньги. Этим они отличаются от других наемников, например из Латинской Америки. Хотя раньше мне приходилось работать с поляками. На боевом уровне никакой агрессии с их стороны не было. Наоборот, они говорили, что мы все славаем.

Как бы вы сами объяснили необходимость проведения СВО?

— Это необходимо, чтобы такое государство, как Украина, прекратило существование. В этой стране породили русофобию, чтобы потом использовать против России. Вы только подумайте, у нас под боком выросли врага из собственного народа!

Как вы считаете, можно ли уже говорить о сроках завершения СВО?

— Считаю, что в случае отсутствия попыток договориться есть вероятность, что она закончится следующим летом. Ведь сейчас мы сражаемся исключительно на истощение. У украинцев осталось мало ресурсов для ведения боевых действий даже при поддержке Запада, а наша экономика и промышленность продолжают активно развиваться. В любом случае СВО завершится победой на наших условиях.

Александр Зосимов a.zosimov@vm.ru

Успешно занимаем вражеские опорные пункты

Российские штурмовые группы заняли два опорных пункта Вооруженных сил Украины на купянской направлении. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки «Запад» Сергей Зыбинский.

Два опорных пункта и три наблюдательных вышки штурмовые группы 6-й общевойсковой армии, подчеркнул начальник пресс-центра. Он добавил, что в попытках вернуть утраченные позиции противник провел две контратаки в районе населенного пункта Синьковка и урочища Маньковка.

— Все контратаки успешно отражены. Потери противника составили до взвода живой силы, — рассказал Сергей Зыбинский. Тем временем Запорожская АЭС переведена в режим «горячего останова» реакторную установку блока № 6. Такой режим необходим для обеспечения горячим паром собственных нужд станции, об этом сообщили в пресс-службе ЗАЭС.

В преддверии Дня строителя временно исполняющий обязанности главы Донецкой Народной Республики Денис Пушилин совместно с заместителем министра обороны РФ Тимуром Ивановым и председателем правительства ДНР Евгением Солнцевым посетили ряд завершаемых и возводимых объектами военных строителей объектов в Мариуполе. Среди них — площадка будущего Нахимовского военно-морского училища и новый медицинский центр Федерального медико-биологического агентства. Работы в училище идут ударными темпами. Строительство началось в мае 2023 года. Учебное заведение рассчитано на 560 курсантов.

— Перед нами стоят непростые задачи по восстановлению инфраструктуры в Донецке, Луганске и других новых регионах Российской Федерации. Благодаря вас от-

лица министра обороны. Хочу пожелать вам крепкого здоровья и поблагодарить за хорошую проделанную работу. Только вперед. Молодцы, — сказал заместитель министра обороны РФ Тимур Иванов.

Официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков рассказал об успехах российских войск на херсонском направлении. — В результате огневого поражения за сутки уничтожены более 20 украинских военнослужащих, четыре автомобиля, а также артиллерийская система М777 производства США. На донецком направлении слаженными действиями подразделений «Южной» группировки войск, при непрерывной поддержке огнем артиллерии успешно отражены шесть атак штурмовых групп.

Также в ведомстве сообщили, что на июльском этапе в результате боев российские силы ликвидировали до 80 украинских солдат. А в Черном море экипаж российского патрульного корабля «Василий Быков» открыл предупредительный огонь,

Силы столичной противовоздушной обороны ликвидировали беспилотник

чтобы досмотреть двигавшийся в украинский порт Измаил сухогруз под флагом Палау.

— 13 августа около 6:40 по московскому времени в юго-западной части Черного моря патрульным кораблем Черноморского флота «Василий Быков», осуществлявшим контроль судоходства, обнаружен сухогруз «Сукра Окан» под флагом Палау, следовавший в украинский порт Измаил, — рассказали в ведомстве. В Минобороны уточнили, что капитан иностранного судна не отреагировал на требова-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОНАШЕНКОВ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

На херсонском направлении в результате огневого поражения за сутки уничтожены более 20 украинских военнослужащих, четыре автомобиля, а также артиллерийская система М777 производства США. На донецком направлении слаженными действиями подразделений «Южной» группировки войск, при непрерывной поддержке огнем артиллерии успешно отражены шесть атак штурмовых групп.

ние остановиться для проверки возможности перевозки запрещенных грузов. Из-за этого российские моряки открыли предупредительный огонь из автоматического стрелкового оружия за принудительной остановки сухогруза. В ведомстве добавили, что была пресечена попытка киевского режима совершить террористическую атаку беспилотниками самолетоного типа по объектам в Белгородской области. Была попытка атаки БПЛА и в Москве. 11 августа столичная система ПВО ликвидировала украинский дрон в райо-

не Карамышевской набережной. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

— В результате работы ПВО он был ликвидирован. При падении обломков в районе Карамышевской набережной никто не пострадал, — сказал Сергей Собянин. Мэр добавил, что инцидент не повлек за собой серьезных повреждений. На место прибыли экстренные службы. Также временно закрывали воздушное пространство во Внукове.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

Родственники бесплатно отправляют посылки бойцам



11 августа 11:21 Оператор почтового отделения Алина Мазуренко принимает у жительницы района Коптево Ирины Сафоновой посылку для ее племянника — участника спецоперации

На Почте России теперь можно бесплатно отправить посылку для участника спецоперации. Корреспондент «ВМ» побывал в почтовом отделении № 127299 на улице Космонавта Волкова и выяснил, как это делается.

В первой половине дня в отделении не очень многолюдно, но оператор Алина Мазуренко поясняет, что обычно оживленнее становится только после обеда, когда люди идут с работы.

— Регулярно заходят и те, кто хочет бесплатно отправить посылку участником спецоперации, — рассказывает Мазуренко. — Как правило, приходят родственники бойцов.

Цель акции — поддержать военнослужащих, в том числе и призванных в ходе частичной мобилизации, проходящих службу в зоне СВО. — С мая мы бесплатно доставляем посылки из почтовых отделений в зону специальной военной операции, — говорит директор макрорегиона Москва Почты России Сергей Бритвин. — Число посылок, которое может оформить один человек, не ограничено. Важно, что от-

правления в зону СВО необходимо отдавать оператору в открытом виде, а вес каждой посылки не должен превышать 10 килограммов. Как отмечают почтовые работники, чаще всего передают продукты питания, в основном консервы. Некоторые закупают их прямо на почте.

Пока мы беседуем, в отделение заходит москвичка Ирина Сафонова и интересуется, можно ли отправить посылку родственнику, который служит в зоне специальной военной операции.

— Отправка будет бесплатной, — предупреждает Алина Мазуренко, выдавая посетительнице пустую коробку. — Складывайте туда вещи, но самое главное — не запакуйте сразу, нам необходимо проверить, чтобы там не было запрещенных предметов. Ирина Сафонова аккуратно перекладывает в коробку из своей сумки консервы, сухарики, сигареты. Затем она пишет на коробке номер воинской части, а также фамилию, имя и отчество получателя. Затем женщина по правилам дописывает индекс 103400 и адрес — город Москва, 103400.

— Я уже читала в интернете, что Почта России запустила такую акцию по отправке бесплатных посылок, а у меня как раз племянник служит в Донбассе, вот я и решила отправить гостинцы, — рассказывает Сафонова. По мнению москвички, руководство почты приняло очень правильное решение, так как ребята, защищающие Родину, рискуют жизнью, надо всячески поддерживать.

— Моя сестра — мать племянника — тоже знает об этой акции и уже отправляла посылку, — говорит Ирина Сафонова. — Кстати, это я ей и рассказала о бесплатных отправлениях, когда прочитала новость. Сестра мне даже сначала не поверила, пошла специально в отделение почты, а там подтвердили.

Ирина Сафонова сложила вещи и подходит к оператору. Алина Мазуренко взвешивает посылку — получилось 8 килограммов 700 граммов — уложились в норму. Оператор печатывает коробку и выдает квитанцию.

— Всего хорошего, приходите к нам еще! — желает Алина Мазуренко.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru



1 августа 2022 года. Боец с позывным Мэйсон в селе Урожайное (ДНР)

Скоро в Луганске и Донецке появятся памятники его защитникам. Новыми монументами и скульптурными группами будет украшена и столица. «Вечерняя Москва» первой увидела проекты, созданные творческим тандемом — скульптором Алексеем Чебаненко и архитектором Андреем Белым, и спешит поделиться с читателями нашей газеты новостями. Да и само по себе путешествие в знаменитую студию Грекова оказалось весьма увлекательным.



Отсечь все лишнее

Скульптор и архитектор рассказали «Вечерней Москве», какие проекты украсят столицу, Донецк и Луганск

...Лица, лица, лица. Внимательные взгляды, жесткая линия губ. Но какими еще могут быть военные-профессионалы? Вереница бронзовых бюстов встречает каждого входящего в Студию Грекова. Система — пропускная, это же объект Министерства обороны РФ, так что тут все строго. А пахнет внутри краской, мелом, гипсом — вкусно и чуть загадочно. А еще — так тихо тут, что и не веришь, что ты в центре Москвы. У творческого тандема — скульптора Алексея Чебаненко и архитектора Андрея Белого (на фото вверху) — за плечами уже с полтора десятка совместных проектов. Впереди, тьфу-тьфу, еще больше: сработались. Ну а в гости я напросилась по случаю: хочется первой увидеть хотя бы проекты монументов, что совсем скоро украсят площади Луганска и Донецка. Впрочем, обо всем по порядку.

— Как для любого художника важно выезжать на пленэр, так и баталистам важно выезжать «на натуре», — рассказывает Алексей Чебаненко — Эта традиция у студийцев-грековцев сохранилась: мы выезжаем на военные учения, в зону боевых действий, наши художники были и в Чечне, и в Сирии, и в зоне проведения специальной военной операции. Не увидишь сам — создать истинно художественное произведение не получится. Кстати, мы — единственная подобная организация в мире.

Звук шагов почему-то отдается в невысоком здании эхом. Ну теперь понятно почему: никакое оно не невысокое, потолки высоченные, метров 7–8. Здание было спроектировано так, чтобы у каждого художника была мастерская, причем с правильным светом. Самые большие произведения создаются в диорамном зале. Там, при входе, вижу небольшие фигурки, которые кажутся уже отлитыми из металла. Когда Алексей, недовольно качнув головой, делает шаг в их сторону и аккуратно приподнимает «металлическую» руку, я невольно цепенею от изумления. «Жара!» — поясняет он. Оказывается, не металл это, а обычный пластилин: размягчился и потек. И это — проект одной из тех фигур, ради которых я сюда и пришла.

— Да, все верно, мы сейчас делаем две композиции — для Луганска и Донецка. Они похожи, в обеих будет по два солдата: один — времен Великой Отечественной войны, другой — ополченец Донбасса. А перед вами — эскиз. Постамент — будто кусок угля, видите? — Андрей Белый подводит меня ближе к фигурке. По замыслу авторов, оба бойца — вчерашние шахтеры, ребята.

— Когда пришла беда, они отложили привычные инструменты и взяли за оружие. Солдат времен Великой Отечественной отбросил кайло — вот оно, внизу у постаментов; наш современник оставил до мирной поры отбойный молоток, — поясняет Андрей. Но все ясно и без слов. А еще лица защитников чем-то похожи. Оказывается, это вовсе не кажется, и схожесть объяснима.

— Мы нашли героя Великой Отечественной войны с Донбасса, реального человека, и его правнука, воюющего сейчас, — рассказывает Андрей, и мы втроем на минуту замолкаем. Вот она, преемственность поколений... Разглядывая фигуры, ловлю себя на мысли, что за спиной каждого хочется спрятаться, но современный эвзошник, в отличие от предка в тонкой гимнастерке, так «обещана» амуницией и оружием, что кажется настоящей скалой. А ведь они так и ведут себя, наши ребята. Как скалы... — Мы его про себя называем донбасским Дорифором, — улыбается Алексей. — Не всегда бывает, чтобы скульптура сразу «встала» как надо, а этот как-то так хорошо встал, что нам он кажется похожим на ту знаменитую греческую скульптуру.



19 июля 2023 года, Москва. Скульптор Алексей Чебаненко работает над моделью памятника военным связистам, который вскоре будет установлен в столице

справка

Среди самых необычных и значимых проектов творческого тандема Алексея Чебаненко и Андрея Белого можно назвать памятник первооткрывателям Центральной Азии, установленный в городе Кяхте, — удивительную, не имеющую аналогов арку «Ворота в Азию». Инициатива установки памятника к 175-летию Русского географического общества принадлежала его президенту Сергею Шойгу. Место для монумента выбрано не случайно: именно в Кяхте до появления «Транссиба» находились «Ворота в Азию», тут проходил Великий чайный путь. Китайские купцы вели сюда караваны с тканями, чаем и товарами народного промысла, а русские исследователи отправлялись отсюда в свои невероятные экспедиции.

Викторовича Вучетича — тоже, кстати, скульптора студии. Нам, правда, пришлось его несколько унифицировать: по задумке автора он должен был быть просто гигантским. Кстати, эта была последняя работа Вучетича: выиграв с ней конкурс в 1973 году, он вскоре умер. Сейчас к идее вернулись, вот, работаем над ней...

— Это две волны? Правильно понимаю? — взглядываясь даже по вдуму затвердевшие и заскрежетавшие металлом «волны», ощущая дурноту: Курская битва была страшной.

— Да, или две стихии... Две тектонические плиты. Задача была в том, чтобы человек издали видел, что столкнулись две силы — темная и светлая, — Алексей задумчиво смотрит на проект. — Знаете, мне масштабные работы очень нравятся, честно. У нас монумент будет раза в три меньше, чем планировал Вучетич. Его знаменитая «Родина-мать» в Волгограде — 89 метров в высоту с плинтоном (основание скульптуры, выполненное из того же материала, что и она сама. — «ВМ») до кончика меча, а этот монумент планировался 90-метровым, но...

Но и то, что будет, — мощно! Главное — будет. Ведь это памятник и героям войны, и самому Вучетичу.

Проектов у тандема Чебаненко — Белый много. У Алексея они записаны на листочке, что аккуратно приколот к стене на видном месте как напоминание: не до отдыха! Сроки сдачи — август, сентябрь, октябрь... Но не все так просто: это только кажется потоком, на самом деле за каждым проектом порой стоят годы работы и бега по инстанциям. В этом смысле ребята, правда, счастливы, поскольку очень многое берет на себя Минобороны — заказчик и инициатор большинства идей. — Правда, много заказов у нас — это и портреты, и бюсты. Гарнизоны, музеи, военные части — они везде нужны, — рассказывает Алексей. — Сейчас руководство Минобороны очень многое делает для того, чтобы повысить уровень культуры среди военных, призывников... — Памятник — это память. И история. Не зря же кто-то из мудрецов сказал, что если мы не будем помнить и писать свою историю, за нас ее напишут другие, — замечает Андрей. Киваю: не поспоришь. А главное, мы прекрасно знаем, как это делается. Кстати, в жизни бы не поверила, что уже реализованные ребятами проекты — дело рук молодых. Ну чистая ведь классика. Это неудивитель-



Эскиз монумента «А зори здесь тихие...» читатели нашей газеты видят первыми!

но. Андрей учился в архитектурном, в МАРХИ, Алексей — ученик знаменитого скульптора Михаила Переласлава.

— Когда мы учились, Михаил Владимирович нами воспринимался как такой классик-классик, а Александр Иулианович Рукавишников — как полет фантазии, экспериментатор. Но однажды именно Рукавишников нам сказал, причем так грустно-грустно: «Ребята, вы сначала просто научитесь хорошо лепить!» Вот мы и учились, — вспоминает Алексей. По мне, Алексей в тандеме — эмоция, Андрей — стиль. Вместе — гармония. В творчестве важно совпасть, у них — получилось.

ДОСЬЕ

Андрей Белый — выпускник МАРХИ, с 1996 года — создатель и генеральный директор компании «Студия архитектуры Андрея Белого», на счету которой немало удачных архитектурных разработок, дизайн-проектов интерьеров и мебели, образцов ландшафтного дизайна. Член Союза архитекторов России, лауреат Государственной премии имени Г. В. Жукова. Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Алексей Чебаненко — выпускник Московского академического художественного лицея имени Н. Томского и Московского государственного академического художественного института имени В. Сурикова, российский скульптор, автор более 60 скульптурных работ и монументальных проектов. Лауреат Государственной премии имени Г. В. Жукова. Награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

...В конце зала — нагромождение полых кубов. Формы! Алексей Чебаненко рассказывает:

— Художник может завершить картину хоть за секунду до появления зрителя в зале — наложить последний мазок. Со скульптурой все иначе. Сначала ты должен слепить ее в глине, и чтобы перевести ее даже просто в гипс, нужно снять форму, сделать отливку: если отливаешь в бронзу — форму мажут воском, он застывает, обрабатывается, собирается, потом создается уже другая форма, огнеупорная, она застывает, потом разнимается, восковка либо выкидывается либо выжигается или выплавляется на печи, потом форму собирают обратно, и в полость толщиной со слой воска вливается бронза... — Цена ошибки? — спрашиваю я, хотя понятно: один недочет — и потеряешь все. И испортить то, что могло бы стать шедевром, легко на любом этапе.

В Студии Грекова сейчас четыре скульптора. Мастерская Алексея — удобная, большая, лестницей под потолок, где есть небольшое пространство для отдыха, а то и сна — если работы слишком много и домой бежать некогда. Процесс создания проекта начинается, конечно, с идеи. — Алексей больше меня понимает в скульптуре, я больше смыслю в архитектуре, — рассказывает Андрей. — Спорить — спорим, но чтобы не смогли договориться — такого не было. Идеи... Да кто знает, как они приходят. Иногда — спонтанно, иногда долго... Потом лепим маленькие «полипушки», примериваемся... И скульптура, и архитектура предполагают «работу места». Нельзя создать некий памятник и просто куда-то его воткнуть. Все должно сочетаться, вписываться в пространство, быть логичным. Можете не поверить, но учитывается все, даже направление взгляда персонажа. И в зависимости от того, куда он смотрит, придется направление складкам одежды...

Важно все: как человеко-потоки движутся, как падает свет, что вокруг, откуда монумент виден...

Вспоминая, как в беседе в «ВМ» известный архитектор академик Андрей Боков заметил, что архитектура — это первый вид искусства, с которым сталкивается человек.

— Конечно, — подхватывает Андрей. — И из всех видов искусства архитектура наиболее долго и сильно воздействует на человека. Человек живет в пространстве, и менталитет его складывается под воздействием окружающей среды.

Но ведь тогда надо как-то понимать, что такое хорошее архитектурное или скульптурное произведение, мир-то окружающий может быть разным...

— Это правда, — кивает Андрей. — Знаете, зодчие Барма и Постник на вопрос Ивана Грозного: «Как храм строить будете?» ответили: «Как мера и красота скажет».

— Мы же учимся живописи и рисунку, скульптуре, вырабатываем вкус, — вторит Алексей. — И скульптура, конечно, должна сочетать в себе очень многое, чтобы памятник оказался удачным. Надо создать пластичную концепцию, причем вне зависимости от литературной или исторической составляющей, поскольку скульптура — это пластика в первую очередь, через которую все должно прочитываться. Это эмоции в пластике, если хотите, и тут соединяется все вместе — и вкус, и мастерство, причем мастерство под задачу, ведь что-то должно быть экспрессивным, а что-то — лаконичным. Скульптура статична, она из бронзы или из камня, но в ней есть жизнь, движение, раскрытие образа...

— И красота, — задумчиво добавляет Андрей. — А красота — это пропорции. И насчет эмоций... Когда мы что-то создаем, мы можем либо улучшить, либо ухудшить. Поэтому хотелось бы, чтобы вызываемые монументом или скульптурной композицией эмоции вывели человека на некий новый уровень развития, влияли на него положительно.

...Бродя по мастерской, вспоминаю «простенький» совет Микеланджело. Тонкий был у него юмор. Как это просто — всего-то отсечь от глыбы лишнее... Вспоминаю и про «подводные камни», что подстерегают скульпторов во время работы. Соответствие историческим реалиям, например.

— Мы очень тесно сотрудничаем с Военно-историческим обществом и сами в него входим, — рассказывает Алексей. — Без подписи историка из РВИО проект в свет не выйдет. И проверяется на соответствие исторической правде все — от знаков отличия до швов на сапогах и пуговицах.

Трудно представить, что испытывает автор памятника, когда тот «уходит» от него и становится всеобщим достоянием. Алексей и Андрей в один голос твердят: гордость, если стоит он правильно, вписался. Когда открывали памятник Фиделю Кастро, например, переживаний у обоих было очень много: все же первый международный проект, рассматривать будут под лупой, уровень открытия — президентский, да и изначально идею постановки памятника кубинскому лидеру встретили неоднозначно — в том числе москвичи.

— На запись видно, как президент, приехав, на памятник посмотрел и сказал не на камеру: «Классный». И нас «отпустило»... — вспоминает Андрей. — И негатив куда-то у всех делся, ни одного нехорошего отзыва в итоге мы не слышали. Волшебство и чего-то необыкновенного в своем творчестве ни скульптор, ни архитектор не видят.

— Да земная профессия, — улыбается Алексей. — Руки в глине вечно...

А Андрей, не поленившийся прочесть «Десять книг об архитектуре» Витрувия, машет рукой: предки были мудры, их уровня еще достигать и достигать...

Неудачи, если случились, для обоих — лишь повод сделать шаг вперед, удачи — повод сделать два шага, чтобы стать еще лучше и достичь еще большего. Хорошими работами коллег напарники восхищаются, о том, что не понравилось, деликатно молчат: критиковать коллег — дурной тон. А вот повлиять на хорошие, благоустроенные, уютные места в столице, а такими всегда становятся пространства, где поставлены памятники, оба рады. И тому, что работы много, — рады тоже, она же — любимая.

...Выходя из мастерской под небодер, прямо скажем, взгляд Ивана III, основанная сначала у небольшой фигурки военного-связиста. — Это что? Памятник войскам связи будет? А почему не похвастались?

Алексей растерянно пожимает плечами: всего и не вспомнишь. Да, будет, и скоро, на Поклонной горе... Ну а название монумента, эскиз которого стоит рядом, ясен и без пояснений. — Это же... «А зори здесь тихие»?

Великую повесть Бориса Васильева я ни разу не смогла прочесть, не зашла. 50 лет назад фильм Станислава Ростоцкого, снятый по бессмертному произведению, назвали лучшей картиной года читатели «Советского экрана». Натурные съемки фильма проходили в Пражском районе Карелии и павильонах «Мосфильма». И вот полвека спустя героям великой повести и потрясающего фильма поставят памятник — думали сначала в Карелии, но теперь он появится в парке «Патриот».

Они стоят передо мной как живые — пятеро девушек и старшина Васков. И предательски щиплет нос, когда смотрю на них. А значит — это хорошая скульптура...

Ну а провожает нас памятник «Дерсу Узала». Прекрасный Юрий Соломин в образе Владимира Арсеньева и актер Максим Музук, сыгравший Дерсу, должны были украсить вход в Русское географическое общество, но пока они тут — рядом с местом рождения. Композиция — шикарная, даже жаль, если окажется в задулке. Может быть, она все же достойна большего?

Нельзя памятник просто куда-то воткнуть, он должен «вписываться» в пространство

И правда так. Каноническая работа Поликлета, о которой ходят легенды, известный лишь по репликам в мраморе красавец Дорифор при взгляде на эту «скалу» невольно оживает в воспоминаниях.

А чуть дальше в зале — странная конструкция, небольшой макет... Не понимаю еще, что это, ощущаю, как по коже бежит холодок. На что похоже... Наверное, на две гигантские волны — светло-серебряную и коричневатую. Они сошлись в лоб, и их столкновение смертельно, но светлая поднимается выше и плещет соперницу, гнет ее вниз, давит, преодолевая чудовищное сопротивление. Перехватив мой взгляд, Алексей объясняет:

— Это еще один проект Студии Грекова, который мы разрабатывали и вели. Он будет установлен на Курской дуге в 2025 году. Эту, скажем так, «перифразированный» нами монумент Евгения



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнисту

Яркий фестиваль сблизил народы двух стран

культура

В Москве прошел этнический фестиваль «День Индии». Корреспондент «ВМ» побывал на нем и узнал, чем большой праздник дружбы порадовал гостей.

Войдя через входную арку, гости праздника полностью погружаются в «волшебный мир Индии». От яркости и красок разбегаются глаза: на ветру развеваются разноцветные ленты, играет национальная музыка, танцуют артисты, а в воздухе чувствуются нотки благовоний и вкусных индийских блюд. Для гуляющих посетителей доступны самые разнообразные развлечения, зоны отдыха, мастер-классы и концерты. Некоторые гости фестиваля наслаждаются медитациями и практиками звукотерапии, другие же дегустируют блюда национальной индийской кухни. Например, 77-килограммовый пирог шеф-повара Эниавана, также известного как «Мистер Идли». По своему виду блюдо напоминает большие блины, наложенные друг на друга слоями, которые украшает портрет премьер-министра Индии — Нарендра Моди.



10 августа 17:00 Барабанщики Рохит (слева), Каран (в центре) и Раджу выступают на открытии этнического фестиваля «День Индии», радуя гостей звучанием своих инструментов

Блюдо состоит из трех ингредиентов: рис, вода и просо. Кстати, вес пирога был выбран не случайно: с момента установления дипломатических отношений между Индией и Россией прошло именно 77 лет, — рассказал Эниаван. — При этом просо очень часто используется в кухне Индии, а вместе с пряными специями из него можно создать гастрономические шедевры. Конечно, без музыкального сопровождения на фестивале тоже не обошлось. Посетители могли увидеть и оценить танцевальные мастер-классы, а также насладиться игрой музыкантов на барабанах. — Мне особенно повезло, ведь довелось выступать на

фестивале и играть на барабанах вместе со своей группой. Я очень счастлив, что могу находиться на этом мероприятии, поделился музыкант и тансор Каран. — Приехав в Россию, сразу понял, что атмосфера здесь мне очень нравится. Местные люди удивляют своей приветливостью и дружелюбием. Я люблю Россию и приеду сюда еще. Компания музыкантов проходила вдоль всего парка, напевая традиционные индийские песни. За ними шли организаторы мероприятия и люди, которые несли флаг Индии. Благодаря этому каждый участник почувствовал себя частью богатейшей культуры Индии. Кроме этого, у гос-

тей была возможность погулять по парку и выбрать себе и своим близким самые разные сувениры, начиная от сочных летних фруктов и заканчивая украшениями и амулетами. — На фестиваль «День Индии» прихожу уже второй год. Этот раз пришла не по причине того, что здесь ярко и весело, а потому, что здесь собираются люди с общим восприятием мира, они все приходят с целью изучить индийскую культуру и стать ее частью, — рассказала посетительница фестиваля Дарина Лукаш. — Мне действительно хотелось духовно наполниться и почувствовать всю глубину индийских обычаев. Помимо этого,

в моих планах найти здесь разные амулеты и браслеты, которые будут меня в будущем защищать и оберегать. Мне тут нравится, надеюсь, его будут проводить и в будущем. Как отметила Лукаш, гости остались в восторге от ярких красок, народных костюмов, национальных блюд и улыбающихся лиц индийцев, которые рады были пообщаться и сфотографироваться. — На фестивале, мне кажется, каждый русский человек почувствовал единение культур наших стран и понял, насколько важно сохранять эту связь между двумя странами, — добавила Дарина Лукаш.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Лунный аппарат совершил успешный исторический старт

11 августа с космодрома Восточный в Амурской области была запущена ракета с автоматической станцией «Луна-25». Космический аппарат станет первым в современной истории страны, который достигнет поверхности спутника Земли.

Глава «Роскосмоса» Юрий Борисов отметил успешность старта ракеты-носителя «Союз-2.1б» и поблагодарил расчет за штатную и слаженную работу при запуске. — Теперь будем ждать 21 августа. Надеюсь, что запланированная высокоточная мягкая посадка на Луну состоится, — рассказал Юрий Борисов. — Это тоже новая страница. Никогда не осуществляли посадку в районе полярных зон Луны, и именно эта миссия предназначена для того, чтобы исследовать эту область на наличие воды. Если удастся ее найти, встанет вопрос о строительстве будущей станции, и, возможно, это станет площадкой для исследования дальнего космоса. После тормозного импульса аппарат выйдет на круговую окололунную орбиту высотой 100 километров над Лунной, где будет работать от трех до семи суток. Он будет изучать внутреннее строение естественного спутника Земли, произведет разведку природных ресурсов, а также исследует воздействие на поверхность Луны космических лучей и электромагнитных излучений.

Автоматическая станция также оснащена несколькими камерами. Они снимут приземление на поверхности, а также сделают панораму Луны. Кроме того, станция будет проводить заранее запрограммированную съемку, а также фотографировать спутник Земли по команде. — На борту «Луны-25» есть буровая установка, которая заглубится на 40 сантиметров в поверхность спутника Земли, чтобы изучить состав почвы. Данные автоматически будут отправлены ученым, — заявил директор по перспективным программам и науке госкорпорации «Роскосмос» Александр Блошенко. Вице-президент Федерации космонавтики России Олег Мухин в разговоре с «ВМ» рассказал, что не сомневается в том, что автоматическая

станция «Луна-25» сможет осуществить те задачи, которые на нее возложены. — Она не единственная, которая должна полететь на спутник. За ней будут и еще аппараты: «Луна-26» и «Луна-27». Это целая комплексная работа по научным исследованиям на этом объекте. Результат позволит действительно задуматься о строительстве поселений на спутнике нашей планеты и использовать его как промежуточную остановку для более дальних полетов, например на Марс и дальше по планетам Солнечной системы, — объяснил Олег Мухин.

По его словам, научному сообществу предстоит большая работа, предстоит исследовать ранее неизведанные участки Луны. Несмотря на то что она меньше Земли, она все равно очень большая, и территорий на ней много. — Запуск автоматической станции после большого перерыва дает сильный толчок развитию наших космических технологий. Мы снова возвращаемся к отечественной лунной программе. Она будет продолжена, и «Луна-25» важна тем, что проложит дорогу следующим станциям и другим исследованиям на спутнике. В этом заинтересовано научное сообщество, причем не только нашей страны, но и во всем мире, — рассказал Олег Мухин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ВАЙСБЕРГ
главный научный сотрудник
института космических
исследований РАН, доктор
физико-математических наук

Лунная программа — это не только шаг вперед в космической гонке, но и расширение своего пребывания на разных планетах, осмысленная часть развития страны. Есть много направлений, которые необходимо развивать, и этот запуск станет импульсом для получения знаний, которые пригодятся всему человечеству. Миссия приблизит к ответам на многие вопросы.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru



11 августа 02:30 Ракета-носитель «Союз-2.1б» с разгонным блоком «Фрегат» и автоматической станцией «Луна-25» летит после запуска с космодрома Восточный

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЭМИИ КОТВАНИ
организатор фестиваля
«День Индии»

Для нашего мероприятия мы пригласили различные группы артистов, которые представили классические индийские танцы, такие как Катхак и Бхаратанатям, которые уже стали настоящими сокровищами мирового искусства. Помимо этого, мы продемонстрировали разные стили болливудского танца, чтобы гости могли окунуться в атмосферу индийского кино. Наш фестиваль отмечен яркими церемониями, такими как Холи, которая символизирует победу добра над злом.

Друзья и коллеги простились с народной артисткой

утрата

В Театре сатиры состоялась церемония прощания с народной артисткой СССР Верой Васильевой. На гражданской панихиде собрались родственники, друзья и коллеги актрисы.



12 августа 13:35 Сотрудники ритуальной службы выносят гроб Веры Васильевой после церемонии прощания

Охапки белых роз, многочисленные букеты — цветами усыпано буквально все. На сцену театра выходят те, кто знал Веру Васильеву, дружил и работал с ней, был рядом в последние дни жизни. Свои соболезнования высказали известные деятели культуры и искусства.

— Многие артисты после того, как стали известными, становятся заложниками своего успеха. Но только не Вера Кузьминична, — сказал руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Киришин. — Она действительно играла очень много и в кино, и на сцене, десятки ролей, причем на протяжении всей своей судьбы. Если мы говорим о первом успехе в начале ее карьеры в 1940-х годах — это и Сталинская премия первой степени, третья степень. Это высшие награды. Кажется, совсем недавно, в 2015 году, мы делали спектакль в честь юбилея актрисы. Вокруг артистов с такой долгой творческой карьерой и такого уровня зачастую бывают сплетни, слухи, интриги. А вот Вера Кузьминична никогда не была участником этого. Она прошла этот путь очень достойно. Народный артист России Юрий Васильев поделился воспоминаниями и впечатлениями от совместной работы с Верой Васильевой.

ДОСЬЕ

Васильева Вера Кузьминична родилась 30 сентября 1925 года в Москве. В 1948 году окончила Московское городское театральное училище при Театре Революции. Фильмография насчитывает более 40 картин, среди них: «Близнецы» (1945), «Свадьба с приданым» (1953), «Звезда зрания» (1974), «Несовременные» (1976) и другие.

— Из театра сегодня ушел свет, который нас оберегал. Мы очень надеялись, что она будет вместе с нами праздновать столетие Театра сатиры, но жизнь распорядилась по-другому, — отметил Юрий Васильев в своем прощальном слове. — Вера Кузьминична для меня — настоящая рус-

ская актриса, в ней были тепло, свет, милосердие, добро, а еще редкое качество — самоирония. Коллеги добавили, что для многих поколений зрителей Вера Васильева была любимой актрисой, звездой экрана и сцены, эталоном женственности и красоты. В ходе панихиды была зачитана телеграмма от президента России Владимира Путина, отправленная в театр в день смерти актрисы. — Вера Васильева — подлинно народная артистка. Миллионы людей восхищались ее талантом, открытостью, мудростью и достоинством. Такой она и останется в памяти близких, друзей, коллег, всех почитателей ее яркого самобытного дарования, — написал Владимир Путин. Панихида и погребение прошли позже в субботу на Новодевичьем кладбище в Москве.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kirishin@vmdaily.ru

Жюри оценит молодежные достижения

Завтра завершается регистрация на всероссийскую премию «Время молодых», которую организовала Росмолодежь.

В этом году премия проводится уже в третий раз. — В отличие от механизма прошлого года, теперь Росмолодежь как эксперт в сфере молодежной политики самостоятельно номинирует кандидатов на основные шесть номинаций, — сообщили в пресс-службе организаторов премии. Конкурс делится на два этапа: очный и заочный. Сначала участникам премии необходимо будет пройти тест, содержащий вопросы о молодежной сфере, и специальный раздел, где задания зависят от выбранной номинации. В очном этапе конкурса участники ждут лекции и мастер-классы от приглашенных экспертов и конкурсные испытания. — У премии есть одна специальная номинация — «Молодежная столица России». Проводится она во второй раз. Такой уникальный статус присваивается городу на год за выдающиеся достижения и масштабные планы по совершенствованию сферы молодежной политики муниципалитета и региона в целом, — добавили в пресс-службе Росмолодежи. Там уточнили, что заявки от представителей городов принимаются до 5 августа. А до 31 августа необходимо будет прислать соответствующие документы, чтобы их оценило экспертное сообщество и приняло решение.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ, юнкор
edit@vm.ru

Конкурс выявил лучшие фото года, где запечатлены красоты столицы

12 августа в рамках Московского урбанистического форума в Зарядье прошла церемония награждения победителей X конкурса городской фотографии «Планета Москва — 2023».

Организатор творческого состязания — столичный Департамент градостроительной политики при поддержке Департамента культуры города. А ежегодный информационный партнер конкурса — газета «Вечерняя Москва». Победителей наградили по четырем номинациям: «Москва и москвичи», «Городской пейзаж», «Архитектура Москвы. Связь времен», «Динамика мегаполиса». В этом году «Вечерняя Москва» отмечает столетний

юбилей, поэтому газета стала не только информационным партнером конкурса, но и учредила свою номинацию под названием «Панорама вечерней Москвы». — Наше издание ни на один день не прекращало своего выхода и всегда было летописью нашей столицы, — сказала директор медиацентра «ВМ» Елена Плешивцева. — Присланные работы были отобраны коллективом газеты «Вечерняя Москва». Мы старались быть объективными при выборе победителей специальной номинации. Выбор был непростой, так как все фотографии были очень достойные. Победителями стали старший фотокорреспондент газеты «ВМ» Алексей Орлов с работой «Акция Памяти у музея

Победы», фотографы-любители Екатерина Листова со снимком «Голубые дали» и Константин Поляков с работой «Закат над Москвой». Константин Поляков по профессии врач, работает заведующим отделения одной из больниц. — Мое фото было сделано с помощью дрона. Точкой съемки выбрал район Академии наук. Получилось запечатлеть хороший кадр, — сказал Поляков. По словам Екатерины Листовой, искусством фотографии она увлекается с юности. Последние десять лет состоит в рядах Евразийского союза художников. — Очень люблю природные арки и давно хотела их сфотографировать, и на моей работе тоннель из желтых листьев

осенней аллеи и трамвая, идущий сквозь них, — объяснила Листова. А фотокорреспондент «ВМ» Анатолий Цымбалюк был удостоен специального приза за одну из лучших работ финалистов. — Моя конкурсная работа, которая была представлена в финале, называется «Отражение». На фотографии изображена молодая мама, держащая маленькую дочку на руках и стоящая перед малой архитектурной формой в виде зеркала, — рассказал Анатолий Цымбалюк. — Такое зеркало находится рядом с благоустроенным прудом Красный, который расположен в районе Чертаново Центральное.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

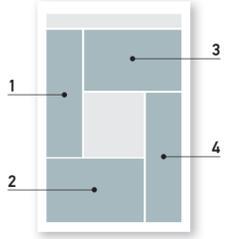


12 августа 13:46 Фотокорреспондент «Вечерней Москвы» Анатолий Цымбалюк показывает свою работу «Отражение» на выставке десятого юбилейного конкурса «Планета Москва»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КУРИЛОВ
заместитель руководителя
департамента градостроительной
политики города Москвы

На конкурс «Планета Москва — 2023» было прислано около 1800 работ от 282 участников. Все фотографии очень интересные, и было довольно непросто выявить лучшие. Очень важно, что церемония чествования победителей проводится в преддверии Дня строителя. Ведь Москва — это динамично меняющийся мегаполис. Ритм жизни каждого города определяют многие факторы, но темпы развития города определяют именно строители, и нам очень важно, чтобы те перемены, которые происходят в жизни города, отражались в жизни каждого москвича и был людей становился комфортнее, лучше и радостнее.



- 1 ПОДМЕЧАЕМ УГРОЗУ, ПОДСТЕРЕГАЮЩУЮ С ЗАПАДНОГО И СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО НАПРАВЛЕНИЙ
- 2 ЧАСТНЫЕ КЛИНИКИ НАЧНУТ НАЖИВАТЬСЯ НА ЗАПРЕТЕ ДЕЛАТЬ УЗИ БЕЗ НАПРАВЛЕНИЯ ВРАЧА
- 3 ВЫБОР ОЧЕВИДЕН: КАКИЕ АВТОРЫ НАБИРАЮТ, А КТО ТЕРЯЕТ СВОЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ
- 4 СТОИТ ЛИ НАМ ИДТИ ПО СТОПАМ КИТАЯ И ОГРАНИЧИВАТЬ ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На западном фронте тревожно

Словно бенгальские огни, потрескивая и разбрасывая искры взрывающегося боекомплекта, в запорожской степи горят американские БМП «Бредли» и немецкие танки «Леопард». Десятками тысяч гибнут под Работино и Пятихатками украинские солдаты. «Контрнаступ» Украины захлебывается на русских минных полях и под огнем русской артиллерии. Но «шоу маст гоу»: после провала украинского контрнаступления США и НАТО могут открыть против России «второй фронт». На августовской коллегии Минобороны Сергей Шойгу сообщил, что в непосредственной близости от границ Союзного государства России и Беларуси вооруженные силы НАТО разместили около 360 000 военнослужащих, 8000 единиц бронетехники, 6000 артиллерийских систем и минометов, 650 самолетов и вертолетов. Министр обороны нашей страны оценил это однозначно: угрозы безопасности Российской Федерации возросликратно. Генерал армии Сергей Шойгу особо отметил важность северо-западного стратегического направления. «Серьезным дестабилизирующим фактором является вступление в НАТО Финляндии, и в перспективе — Швеции, — сказал он. — После присоединения Хельсинки к альянсу сухопутная граница России со странами блока увеличилась почти в два раза. На финской территории вероятно размещение дополнительных воинских контингентов и ударных вооружений НАТО, способных на значительную глубину поражать критически важные объекты на северо-западе России».

Тут же в подтверждение слов Сергея Шойгу последовало заявление президента Финляндии Саули Ниинисте о том, что его страна открыта для размещения военной базы США... Не меньше угроз для безопасности России связано и с милитаризацией Польши. Польское руководство решило создать самую мощную армию в Европе. Начаты масштабные закупки танков, артиллерийских орудий, систем ПВО, боевых самолетов у США, Великобритании, Южной Кореи. «Боевитость» поляков, которые по науськиванию американцев могут без привлечения других стран НАТО ввязаться в войну с Россией за земли Западной Украины, уже вызывает опасения в Европе. «Польша объявила, что отправляет 10 000 солдат к границе с Белоруссией. Это безумие, — считает французский политик, глава партии «Патриоты» Флориан Филиппо. — Сумасшедшие стремятся к Третьей мировой войне, давайте остановим их!» Но остановить польских реваншистов смогут не притирания миролюбцев, а военные меры, предпринимаемые сейчас Россией. Когда доморощенные диванные стратеги сетуют, что Россия не способна «одним махом побивахом» убогую Украину, то в их рассуждениях не учитываются оргштатные мероприятия гигантских масштабов, которые проводятся нашей страной сегодня, чтобы враги не застали нас врасплох завтра. Если блок НАТО, когда «закончатся» украинцы, решит пойти в «дранг нах остен» собственными силами, то его встретят формируемые сейчас и оснащаемые самым современным оружием новые российские полки и дивизии. Идет работа по воссозданию Московского и Ленинградского военных округов. Комплекуются контрактниками три новые мотострелковые дивизии, а в Карелии — привет, финны! — целый армейский корпус. До дивизионного штата вырастают семь мотострелковых бригад. Дополнительно формируются в ВДВ две десантно-штурмовые дивизии. Да, тревожно у нас на «западном фронте». А когда там было по-другому? Пора припомнить пушкинские строки: «Иль русского царя уже бессильно слово? Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?» Пробьемся.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лет десять назад на круглом столе, посвященном детской литературе, прозвучало удивившее меня исследование: самые издаваемые детские авторы это Корней Чуковский, Агния Барто и Сергей Михалков. То есть те книги, которые читали нам в детстве, ничуть не сдали позиции.

А какие современные литература, новые технологии и те реалии, которые, казалось бы, ближе современным детям? Не «Мухой-цокотухой» единой живем! Нет, конечно, не одной только «цокотухой» и «Таней, уронившей в речку мячик». Но тем и отличается писатель-классик от просто писателя, пусть даже и суперпопулярного: его творчество востребовано всегда. А на писателя «модного» мода может пройти — если, конечно, он не перейдет в разряд классиков. Но попасть в шеренгу классиков практически невозможно. А вот стать популярным, топовым писателем возможно. Писателем, который сможет хорошо заработать своим творчеством. Мы знаем таких — и российских, и зарубежных. Пелевин и Донцова, например. Или зарубежные — Стивен Кинг и Джоан Роулинг, «мама» «Гарри Поттера». Очень популярные современные писатели, но вряд ли их книги могут стать украшением домашней библиотеки. Скорее — почитать, занять время. Забыть. В классики ни не попасть, хотя они известные, раскрученные и хорошо оплачиваемые. Во все времена были такие; вот, например, самыми популярными писателями царской России были Петр Боборыкин и Михаил Арцыбашев. Но опять же, классиками не стали. Вот и сейчас: Российская книжная палата подвела итоги первого полугодия 2023 года, и неожиданно для многих по объему тиражей на первое место вышел Федор Михайлович Достоевский. Обошел и Стивена Кинга, и Джоан Роулинг. На второй строчке рейтинга — тоже классика, но зарубежная. Агата Кристи. На третьей — российская писательница Анна Джейн.

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лидирует вечная классика

В детской литературе тоже на первой строчке любимое из детства — Корней Чуковский, на втором месте — «наше все» Александр Сергеевич, на третьей — Елена Ульева. К стыду своему, не читала ни Анну Джейн, ни Елену Уьеву и даже не слышала о них. Но о том, почему произошел откат от «современного» к «любимой классике», порассуждать можно. Во-первых, читать мы ста-

ли меньше, и тратить драгоценное время и силы на потребление всего, что можно прочесть, нецелесообразно. Если говорить о детской литературе, то, мне кажется, куда важнее ребенку освоить необходимый литературный минимум в рамках детского сада-школы — а это все те же Пушкин-Лермонтов-Чуковский-Барто-Чехов-Толстой. Конечно, хотелось бы, чтобы дети читали, как в старые добрые времена. Освоили и классику, и современную литературу. Но давайте вернемся из мира фантазий на землю — такое сейчас практически невозможно. Поэтому лучше все же, чтобы прочитали хотя бы «самое главное». Главное — это классика... А потом уже — как получится. Так рассуждает подавляющее большинство родителей и учителей, а значит, «школьная библиотечка» будет переиздаваться вновь и вновь. Во-вторых, если говорить о литературе для взрослых, то читатель падок на рекламу. 2021 год был юбилейным — Достоевский «отмечал» двухсотлетие со дня рождения, был сильный информационный шум. Как результат — многим захотелось перечитать Федора Михайловича, а кое-кто впервые открыл его книгу! И, кстати, современные экранизации Достоевского — «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы» — просто чудесные. В-третьих, есть и политический момент. Стивен Кинг удерживал лидирующую позицию аж с 2019 года. Но сейчас его новинки не представлены на российском рынке: Кинг не хочет предоставлять права на издание своих новых книг в России, а «старое» его фанаты уже прочитали. Та же история и с Джоан Роулинг — хотя тут еще, скорее всего, просто сыграл роль тот факт, что мода на Гарри Поттера прошла. А Достоевский по-прежнему в тренде. Наугад открыла цитаты из Федора Михайловича — и выпало: «Страданием своим русский народ как бы наслаждается». Прекрасный Достоевский! Захотелось перечитать...

1 июля 1961 года. Советский поэт и писатель Корней Иванович Чуковский на детском спектакле. Автор «Айболита», «Тараканища», «Мухи-цокотухи» и спустя 60 лет остается самым любимым. По данным Российской книжной палаты, за первое полугодие 2023 года его книги в рейтинге детской литературы на первом месте.



Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Родители хотят окоротить сети

Еще совсем недавно светлые умы пели осанну интернету и находили в нем исключительные достоинства. Расширение кругозора, океан информации, преодоление социального одиночества. Но оказалось, в океане расставлены опасные сети. В который раз сработало правило средневекового алхимика Парацельса: «Все есть яд, и все есть лекарство». Неумеренное потребление интернета и погружение в социальные сети таят чрезвычайную опасность. Особенно для неокрепших умов, для юного поколения. В Китае разработан сервис, который ограничивает доступ детей в интернет. Родители могут установить любимому чаду лимит в один час в сутки по пребыванию во Всемирной сети. Китай традиционно исповедует жесткие запреты. Но любопытно, как отнесутся к идее родители в нашей стране, ведь критика звучит все громче. Опрос в нескольких регионах России был проведен одним из сервисов, который специализируется на поиске трудовых ресурсов. Главный вывод: подобной опцией хотели бы воспользоваться 83 процента родителей с детьми от 8 до 12 лет и 67 процентов родителей с детьми от 13 до 16 лет. Но один «китайский» час кажется нашим добросердечным гражданам слишком жестким ограничением. Наиболее популярный вариант — два часа в день, его называет треть родителей. Каждый пятый хотел бы положить лимит в три часа. А вот строгий «китайский» подход кажется правильным четверти родителей с детьми от 8 до 12 лет и лишь 4 процентам родителей с детьми от 13 до 16 лет. Именно в этой возрастной группе социальные сети таят для тинейджеров максимальную опасность, но, кажется, не все родители это осознают. И еще любопытная тенденция, которую невозможно не заметить и которую каждый может трактовать по-своему. Матери детей младшей возрастной группы стоят за более жесткие ограничения, чем отцы. А вот в старшей возрастной группе эта решимость у матерей заметно иссякает, и они по части строгости уступают отцам. Вспоминается другой недавний опрос, проведенный в России 1 июня. От чего надо защищать детей в наш технологичный век? Совсем не от тех напастей, от которых оберегали детей благотворительные общества в прежние эпохи. Отнюдь не болезни и голод кажутся главными угрозами в XXI веке. Куда опаснее интернет, который дети потребляют в лошадиных дозах. А также соцсети, в которые подростки проваливаются, как в чью-то яму. Слишком для многих гаджет превратился из союзника в наркотик. Нет ничего страшнее картины, когда семья в глухом равнодушии друг к другу уткнулась в гаджеты. С этим сюжетом может поспорить только зрелище влюбленной пары в кафе, когда она и она самозабвенно тычут перстами в свои гаджеты, которые полностью поглощают силы души и сердца. В годы перестройки мы сокрушались по поводу того, что молодые люди мечтают о малиновых пиджаках и эскорт-услугах. Но мне кажется, что сегодня мечта тинейджера стать блогером и собирать донаты в социальных сетях не менее губительна для юной души. Как известно, президент России гаджетами не пользуется. Однако на различных форумах он неоднократно обращался к теме киберпреступности, которая приобрела многообразные и отвратительные очертания. Для подростков особую опасность представляют виртуальные сообщества, где процветает пропаганда суицида и детской порнографии. Президент назвал распорядителей этих сетей «интернет-уродами» с «хорьковыми целями». Думаю, в эпоху Парацельса аморальных монстров обвинили бы в изготвлении ядов и поджарили на костре инквизиции. Совсем не жалко.

Редакторы страницы **ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**, **ВЕРА НАЗАРОВА** edit@vm.ru

Что нужно для того, чтобы в коммерческой клинике сделать ультразвуковое исследование (УЗИ)? Просто заплатить за него, ответите вы. И рискуете ошибиться. Потому что денег может потребоваться намного больше: в счет включат еще и посещение терапевта, который выпишет направление на УЗИ. Эта бумажка должна быть обязательно, без нее никак. Таковы утвержденные Министерством здравоохранения правила, чрезвычайно выгодные для медицинского бизнеса и разорительные для больных.

Недавно был упущен шанс исправить эту очевидную несправедливость. Некая Иванова О. Г., которой лечащий врач рекомендовал сделать ультразвуковое исследование, отказалась платить за ненужную консультацию терапевта. В борьбе за свое право обследоваться без дополнительных расходов она продвигалась вверх по судебным инстанциям и в результате добралась до Верховного суда.

При рассмотрении дела выяснилось, что клиника отказалась признать направлением письменную рекомендацию лечащего врача. Там, дескать, не указано, что исследование должно быть сделано в данном медцентре. Это как если бы аптека не отпустила лекарство потому, что в рецепте не указан ее адрес, и предложила оплатить выписку «правильного» рецепта. Абсурд? Но медицинский бизнес это не смущает. Очень удобно получается: с какой бы проблемой человек ни пришел (обследованию ли ему нужно, анализы, прививка), его гонят к терапевту. То есть не заплатив за одну медицинскую услугу, не получив другую. Истия Иванова резонно рассудила, что это ограничивает право пациента на свободный выбор клиники. Верховный суд, однако, отказался удовлетворить ее жалобу. Принял сторону бизнеса. Во многих частных клиниках главная, если не единственная тема собраний — обеспечение максимального дохода. От

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Обследование с наценкой

докторов требуют убеждать больных пройти как можно больше врачей и сдать как можно больше анализов. Даже если не все действительно нужно. Пациентов при этом уверяют, что консультации назначают в их же интересах. Поди проверь! Споры нет, составлять план обследования должен специалист. Он знает, к примеру, что радиоизотопное исследование прово-

дится лишь по строгим показаниям. И что здоровью может навредить даже обычный рентген, если его назначать слишком часто. Риском, пусть и минимальным, чревата эндоскопия. Без необходимости никто не назначит УЗИ с контрастированием, которое требует введения специального препарата в кровеносное русло. Но в чем опасность стандартного ультразвукового исследования, которое выполняется, наверное, в 99,9 процента случаев? Оно не имеет противопоказаний, если не считать обострения кожных заболеваний в месте контакта тела больного с датчиком. Процедура совершенно безвредна.

Нас пугают: если каждому желающему разрешить делать УЗИ, то талочники расхватают мнительные, не доверяющие врачам ипохондрики, которым это исследование совсем не нужно. А тем, кому оно действительно необходимо, придется долго ждать своей очереди. Это предположение было бы справедливо, если бы речь шла о государственной бесплатной медицине, вечно страдающей из-за дефицита врачей и диагностической аппаратуры. Однако коммерческая медицина живет совсем по другим экономическим законам. Если чего-то не хватает, рынок сам отреагирует и все исправит. Возникнет повышенный спрос — обязательно появится и предложение, в клиниках откроются новые кабинеты ультразвуковой диагностики. И это пойдет на пользу всей системе здравоохранения.

И, наконец, самое главное. Ошибаются все специалисты, в том числе и узисты. А ошибка врача, простите за банальность, для пациента может оказаться фатальной. Поэтому больной должен иметь беспрепятственную возможность получить так называемое «второе мнение», сделав УЗИ в любой клинике по своему выбору. И, разумеется, без всяких наценок.



точка

Сегодня точку в номере ставят фехтовальщики Вадим Марков (слева) и Дмитрий Савельев, которые проводят показательные выступления по кэндо на фестивале японской культуры в районе Выхино-Жулебино. Спортсмены представили современное японское боевое искусство фехтования на бамбуковых мечах. Кроме бойцов в рамках фестиваля состязались еще и парикмахеры, которые делали москвичам традиционные японские прически. Организаторы мероприятия также провели выставку культовых японских автомобилей. На различных площадках для посетителей подготовили традиционные для Страны восходящего солнца игры, к которым могли присоединиться все желающие, музыканты порадовали гостей мелодиями, исполняемыми на национальных инструментах, в том числе на барабанах тайко, изготовленных из разных пород дерева и натуральной кожи.

Всего один процент граждан рассчитывают на помощь детей в качестве главного источника дохода после выхода на пенсию. Об этом говорят результаты опроса Исследовательского центра сервиса по поиску работы и подбору сотрудников.

вопрос дня

Родители не ждут финансовой помощи от детей на пенсии. И как вам?



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ, СЕМЕЙНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Такой результат показывает, что общество у нас психологически здоровое. Не надо рассчитывать на помощь детей, будучи на пенсии. Сейчас много инструментов для развития в любом возрасте. Моя мама инвестирует и регулярно путешествует. В Москве есть много льгот для пенсионеров, и она ими пользуется. Но большинство представителей взрослого поколения негибкое и завязало в стереотипах. Помогать родителям — это выбор человека. Но при этом важно соблюдать социальные роли в семье. Функция родителя — давать, ребенку — получать.



НАТАЛЬЯ ПРОДАНОВА
ЭКОНОМИСТ, ПРОФЕССОР РЭУ ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Я поддерживаю классическое понятие семьи и считаю, что пожилым необходимо финансово помогать. Но статистика говорит об обратном. Я интересовалась этим вопросом и ранее. Результаты проведенных мной исследований показали, что менее 20 процентов людей оказывают финансовую

поддержку родителям на постоянной основе. На поддержку родителей влияют некоторые факторы. Например, условия жизни повзрослевших детей. Такая ситуация связана с тем, что молодежь не обеспечена постоянной работой, стабильностью, заработком. Однако важно понимать, что даже с низким заработком можно оказывать поддержку пожилым родителям.



АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ

Знаете, сегодня среди молодежи основной установкой является независимость. И это абсолютно нормально. Люди хотят зависеть от себя самих, а не от близких или государства. Сейчас, когда молодой человек ищет работу, он не рассчитывает на оказание помощи родителям. Безусловно, стариков нужно поддерживать, но помощь — это больше необходимость, а не норма поведения. А базовые функции существования пенсионеров должно брать на себя государство.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
edit@vm.ru

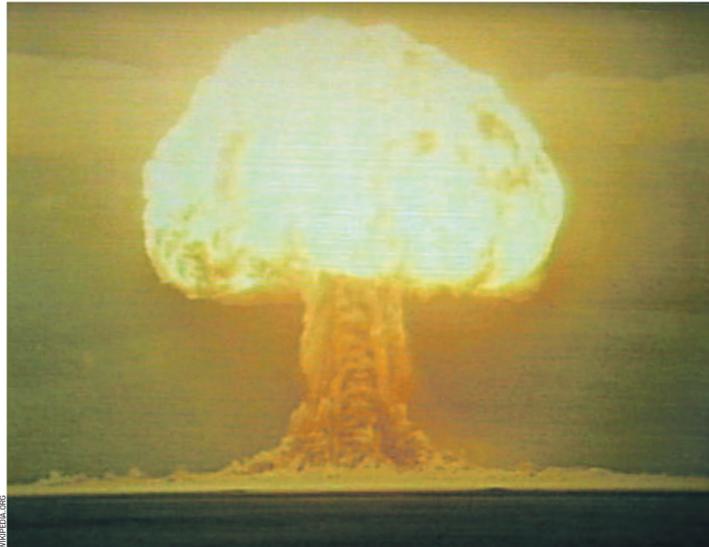
Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Оружие, которое спасло мир. Советская супербомба предотвратила новую войну

Чуть более 70 лет назад, 12 августа 1953 года, на полигоне в Семипалатинске была испытана первая в мире водородная бомба. Это — четвертое испытание ядерного оружия в СССР.

Мощность бомбы, которая имела секретный код «изделие РДС-6с», составляла 400 килотонн, что в 20 раз больше атомных бомб, сброшенных США на японские города. После испытания Курчатов с полкомом обратился к 32-летнему Сахарову: «Тебе, спасителю России, спасибо!» Код РДС, обозначение первого поколения советского ядерного оружия, вошел в летопись, но расшифровывают его по-разному — реактивный двигатель специальный, реактивный двигатель Сталина, Россия делает сама.

В чем отличие атомной бомбы от водородной? Атомная построена на принципе освобождения энергии при делении тяжелых ядер урана или искусственного плутония. Термоядерная бомба построена на другом принципе: энергия выделяется при синтезе, то есть при слиянии легких изотопов водорода, дейтерия и трития. Материалы на основе легких элементов не имеют критической массы, что было большой конструктивной сложностью атомной бомбы, в которой уран-235 делится не полностью. Атомная бомба имеет низкий коэффициент конверсии, около одного процента. Ученые в СССР и США быстро поняли, что для ядерной бомбы с большой мощностью надо овладеть технологией водородной бомбы. Самая крупная атомная бомба в 450 килотонн (то есть 20 Хиросим) была взорвана в США в 1955 году. Водородная Царь-бомба в 60 мегатонн испытана СССР на Новой Земле в 1961 году. Тот взрыв поразил всех политиков и доказал неограниченный потенциал СССР в ядерном оружии. В ту эпоху разрушительная сила водородной бомбы ученых и политиков не отпугивала. Мир вступил в пору холодной войны, в США бушевал маккартизм, Пентагон чертил



Огненное облако, образовавшееся после взрыва советской водородной бомбы РДС-6с — первого в мире устройства с использованием термоядерной энергии, годного к военному применению

планы массированного ядерного удара по крупнейшим городам СССР. Президент Трумэн выпустил доктрину об усилении давления на СССР по всем фронтам. В Атомный проект СССР вошли лучшие ученые. В создании атомной бомбы им помогли данные разведки. Но история водородной шла по другому сценарию. Добытые Клаусом Фуком сведения привели в тупик. Разведка предоставила мнение нобелевского лауреата Нильса Бора о нереальности «сверхбомбы». Но у советских ученых были свои идеи. Работа над водородной бомбой стала первой интеллектуальной гонкой в истории человечества. Битву умов выиграл СССР. Для этого впервые пришлось прибегнуть к помощи математического моделирования. Ученые изобрели остроумные вычислительные методы на арифмометрах. Схему водородной бомбы придумал Андрей Сахаров, рядовой сотрудник группы Зельдовича. В 1949 году он предложил оригинальную идею так называемой «слойки», где в ка-

честве ядерного материала использовался уран-238, мусор при производстве оружейного урана. Явление ионизационного сжатия термоядерного горючего, ставшее основой первой советской водородной бомбы, называют «сахаризацией». В качестве горючего Виталий Гинзбург предложил дейтерид лития. Работы по атомной и водородной бомбе шли параллельно. 1 ноября 1952 года на атолле Элулугуб США испытали термоядерное устройство «Майк», однако оно не было бомбой. Благодаря мощности взрыва были открыты два новых элемента — эйнштейний и фермий. Испытание в СССР первой настоящей водородной бомбы 12 августа 1953 года положило конец доминированию США в области ядерного оружия. Однако США не соглашались признать отставание. В 1954 году на атолле Бикини была испытана бомба в 15 мегатонн (физики-эмигранты из Восточной Европы Теллер и Улам), что привело к жертвам, в том числе среди японских рыбаков. Игорь Тамм по-

требовал от коллег отказаться от прежних идей, даже от «слойки» Сахарова и найти принципиально новый путь: «Все, что мы делали до сих пор, уже не нужно. Уверен, мы достигнем цели». В 1954 году Зельдович и Сахаров пришли к идее взрывного инициатора. 22 ноября 1955 года Ту-16 испытал бомбу в 3,6 мегатонны. Авиабомба была создана в СССР раньше, чем в США. Наша страна установила паритет в ядерной гонке, который сохраняется до сей поры. Первая водородная бомба послужила причиной бурного развития советской космонавтики. После ядерных испытаний ОКБ Королева получило задание разработать межконтинентальную баллистическую ракету для этого заряда. Ракета, названная «семеркой», вывела в космос первый искусственный спутник Земли, на ней стартовал космонавт Юрий Гагарин. Водородная бомба — важнейший фактор сохранения мира. А 12 августа 1953 года — важнейшая веха в истории.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Читать, нельзя остановиться!



Одни люди настаивают на пользе запретов в воспитании детей, по типу «запретный плод сладок» — хотите научить ребенка читать, запретите ему прикасаться к книгам. Другие возмущаются этим и призывают к анархизму. Меж тем внешние запреты могут носить тактический характер, как подпорки, которые помогают юному деревцу тянуться вверх, а не разрастаться по сторонам. Если запреты нужны не для того, чтобы показать власть над ребенком, а чтобы сформировать у него полезный навык, то это — метод воспитания. Некоторым детям подпорки не нужны, у них и так высокая обучаемость и сильная мотивация. Таких от книжки не оторвешь. Но дети, которые любят ломать голову над сложными задачами, как правило, предпочитают не столько читать, сколько перечитывать. У них вариативное мышление, направленное на поиск нескольких решений одной проблемы. У них хорошее воображение, в уме они



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

привыкли конструировать миры. Некоторые люди — режиссеры и сценаристы своей жизни. Но большинство читателей, кстати, только актеры, статисты. Они как бы стоят в стороне от основных событий и наблюдают за происходящим. Такие книжечки буквально погружают в чужие миры, им интересно наблюдать за чужой жизнью, заглядывая килограммы беллетристики, написанной как раз для развлечения. Сюда же мы относим детективы — известный транквилизатор. Они успокаивают, потому что там сто процентов восторжествовала справедливость, ведь старый опытный сыщик знает свое дело. Да и влюбленные, пройдя через испытания, нарыдавшись вдвоем, не перестают друг друга любить. В таких сагах с продолжением, интригами и поворотами спрятано много крючков, чтобы насильно удерживать внимание читателя. В психологии есть даже обозначение подобного феномена «эффект незавершенных действий», или попросту «перывание». Люди склонны возвращаться к неоконченным сюжетам и хорошо запоминают все детали таких историй. Напротив, то, что не требует напряжения, быстро забывается — в одно ухо влетело, в другое вылетело. Испытуемым в двух группах давали решать задачу средней сложности, но в одной группе было позволено все бросить и уйти домой, а другим позволяли найти решение, благодарили и прощались с ними. Через две недели те, кто решал задачу в благоприятных условиях, не могли вспомнить ни чисел, ни деталей, а те, у кого отобрали ручки и записки, пришли с готовыми ответами. Все это время они маниакально думали над решением. Психологический смысл запретов в том, что они позволяют накапливать напряжение, энергию для внутренней работы, аккумулировать варианты достижения целей. Такую роль играет и пауза. Но стоит помнить, что во всем должна быть мера. Запрещай, но доверяй!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молодежные футбольные клубы показали зрелищную игру

Вчера в Москве прошел межрегиональный турнир по футболу Samara Cup. На ВДНХ встретились восемь команд. Соревнования посвятили Дню физкультурника.

Турнир прошел в формате мини-футбола 5х5. Состав команд, кстати, был смешанный — в каждой пятёрке игроков по три девушки и два парня. Большая часть ребят — москвичи, но были и футболисты из других регионов. — На поле вышли спортсмены старше 18 лет, — рассказал организатор турнира, тренер футбольной команды «Молодые крылья» Руслан Яралиев. — Всего в турнире выступило восемь команд.

В рамках соревнований их поделили на группы. После упорной борьбы их победители прошли в золотой плей-офф. Один матч длился 20 минут — два тайма по десять минут. Но даже за это время спортсменам удалось показать все, на что они способны. Во время соревнований судьи определили выдающихся игроков, бомбардиров, вратарей и тех, кто показал лучшие футбольные связки. Кстати, наградил победителей турнира специальный гость — вратарь профессионального футбольного клуба «Крылья Советов» Евгений Фролов.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА

Московский гос. театр
Ул. Малая Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68
8/IX вв., 9/IX в 14 ч. и ввеч., 10/IX в 14 ч. и ввеч. премьера Маяковский.

Творч. объединение В. Венселямана

Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал Российского национального музея музыки)
Нудринская пл., 46/54.
© (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
24/VIII в 19 ч. «Я хочу, чтобы музыка моя распространялась». П. И. Чайковский.

Музыка из опер и балетов, камерная музыка композитора. Владимир Скоморохов (фортепиано).

Зеркальный зал Москонцерта на Пушкинской
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2.
© (915) 168-07-14
Открытие концертного сезона 2023 / 2024. 27/VIII в 15 ч. «Музыка кино». Концерт по Дню российского кино. Песни и мелодии из отечественных кинофильмов, телесериалов и мультфильмов. Вера Рынова (сопрано), Дарья Беликова (сопрано), Ирина Гайдукнова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Эльмира Хусинова (фортепиано).

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскрутить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книжки от 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

РЕКЛАМА