

Ставим рекорды. Заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев подвел итоги года → стр. 3

Помощь без границ. Итальянские благотворители регулярно привозят подарки детям Донбасса, до сих пор живущим под обстрелами → стр. 4

Не то, что кажется. Эксперты и читатели «ВМ» обсуждают, правда ли в обществе вырос уровень культуры → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.12.23

№ 246 (29616)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Полностью беспилотный трамвай планируется запустить в столице в ближайшие два года. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.



С теплым домашним приветом!

Для бойцов в зоне специальной военной операции члены их семей и добрые друзья испекли пряники и отправили на фронт

поддержка

Вчера в столице прошла очередная акция в рамках проекта «Тепло из дома». Активисты испекли пряники для бойцов спецоперации. «ВМ» узнала, как город поддерживает военных.

Горожане активно помогают фронту. Кто чем может, каждый старается поддержать наших бойцов. Во многих районах столицы волонтеры и активные местные жители организуют проекты, направленные на помощь военным. Кроме того, что в городе работает Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, оказывающий помощь профессионально, от всей души стараются помочь и простые москвичи. Инициативных граждан судовольствием поддерживают районные управы и префектуры округов. Участники благотворительных проектов собирают гуманитарную помощь. В ней вещи первой необходимости: медикаменты, одежда, еда, блиндажные свечи и маскировочные сети. Некоторые печатают на своих 3D-принтерах детали для квадрокоптеров, что помогает бойцам наносить врагу сокрушительный урон. Этим, кстати, занимается волонтер Андрей Морозов из Южного Тушина.

В некоторых районах, например в Марьино Роше, такие акции регулярно проходят уже больше года — активисты изготавливают блиндажные свечи, проводят различные мастер-классы по плетению сетей и просто приносят то, что нужно жителям, живущим в новых регионах страны. — Неравнодушных очень много, и мы таких поддержи-



27 декабря. Исполнительные секретари регионального отделения партии «Единая Россия» Любовь Олина, Лиана Тютикова, Яна Воробьева, Мария Филаткина, Оксана Епифанова (слева направо) с пряниками, которые совсем скоро приедут к бойцам на фронт

ваем. Узнаем, что нужно сейчас бойцам, составляем список и собираем, изготавливаем все необходимое. От ребят с фронта мы получаем обрат-

Неравнодушных москвичей много. Их помощь крайне важна, уверяют волонтеры

ную связь: они рассказывают, что наши блиндажные свечи даже горят лучше, чем фабричного производства. Очень приятно слышать, что

наша помощь важна, — рассказала руководитель муниципального округа Марьино Роша, куратор проекта по помощи бойцам в зоне СВО Екатерина Игнатова. В Марьино Роше прошла и еще одна добрая новогодняя акция «Тепло из дома», в рамках которой местные активисты из СВАО испекли 200 пряников для бойцов, которые обязательно передадут на фронт. Важно, что каждый участник, даже не обладающий кулинарными навыками, старался сделать угощение не просто вкусным, но и особенным с помощью узоров из глазури.

— У нас большая команда, все очень старались порадовать бойцов, которые так отважно сражаются за нашу Родину. Проект обязательно продолжится, — отметила исполнительный секретарь местного отделения партии «Единая Россия» района Марьино Роша Оксана Епифанова. Перед новогодними праздниками проводятся акции по сбору приятных подарков бойцам. Дети изготавливают новогодние игрушки, а волонтеры собирают праздничные посылки, способные поднять войнам настроение. Туда входят письма от москвичей, сладости и другое. Но главное, что есть в этих посылках, — забота горожан и сердечное тепло для наших героев.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rl.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯНА ВОРОБЬЕВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОКРУГНОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

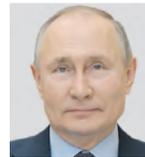
В изготовлении пряников участвовали представители нашего «Женского движения». Спасибо каждому, кто потратил свое время — нам удалось вложить частичку души в эти кондитерские изделия! Мы рады продолжать развивать подобные инициативы и далее, чтобы оказывать всестороннюю поддержку нашим воинам во время специальной операции. Задача таких проектов нашей партии — поддержать бойцов и подарить им частичку нашей большой любви. Ждем реализации новых инициатив уже в следующем году.

в тему

В столице на постоянной основе проходит благотворительная акция «Москва помогает», направленная на помощь жителям новых регионов нашей страны. Список необходимых товаров можно найти на сайте проекта и отнести помощь в один из ближайших пунктов приема гуманитарных грузов. Танки, товары отправляются и в приграничные регионы — например, в Белгородскую область. В первую очередь собирают детское питание и предметы личной гигиены.

Повышаем престиж наставничества

Наставники играют важную роль в развитии промышленного, кадрового технологического потенциала России. Об этом вчера заявил президент РФ Владимир Путин (на фото) во время заседания Государственного Совета.



Глава России отметил, что труд учителя должен оплачиваться по единым понятным и прозрачным правилам.

— Важнейший вопрос — это совершенствование системы оплаты труда. Напомним, что в 2012 году было принято решение об увеличении средней зарплаты педагогов до уровня среднемесячного дохода по трудовой деятельности в конкретном регионе. Эта мера сыграла заметную роль в повышении статуса учительского труда, — сообщил Владимир Путин. — Отмечу также, что воспитательная работа, конечно же, не должна быть ограничена рамками школы. Нам нужно сформировать именно целостную систему наставничества для детей и молодежи.

Президент РФ также напомнил, что необходимо обратить особое внимание на поддержку воспитанников детских домов. — Нужно настроить механизмы их профессионального обучения, последующего трудоустройства, — рассказал Путин. — Подчеркну, наставничество для отечественной экономики — это новое качество роста, сокращение издержек, повышение производительности труда, а это, как всем известно, ключевой элемент развития страны в целом. Это подготовка квалифицированных кадров, которые

сейчас критически необходимы нашим предприятиям. Владимир Путин добавил, что наставничество — важнейший фактор формирования экономики высоких зарплат, повышения благосостояния наших граждан, российских семей.

— Нужно создавать такие условия, чтобы как можно больше людей искренне стремились взять на себя эту почетную миссию: передавать опыт, наставлять, в самом хорошем смысле вести за собой других, — заявил Путин. — Звание «наставник» должно звучать гордо. Для этого пять лет назад мы учредили знак отличия «За наставничество». Я предлагаю учредить и ежегодную премию «Наставник года». Конкретные шаги для повышения престижа и статуса наставников должны предпринять и все наши регионы.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

кстати

Кроме того, Владимир Путин выразил особую благодарность тем учителям, которые вырастили Героев спецоперации. По словам главы государства, наряду с моральными стимулами за наставничество должны существовать и материальные поощрения такого значимого труда для страны. Он добавил, что начисление доплат за работу наставником надо предусмотреть законодательно.

Особый график работы учреждений

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, как будут работать социальные учреждения города в новогодние праздники.



Во время праздничных каникул социальные учреждения перейдут на особый график работы.

— Взрослые поликлиники 30 декабря будут открыты с 09:00 до 18:00, а с 31 декабря по 8 января — с 09:00 до 16:00. Детские поликлиники — 30 декабря и 1-8 января с 09:00 до 15:00, — сообщил мэр Москвы. При этом кабинеты ОРВИ, добавил он, все праздничные дни планируют принимать горожан с 09:00 до 18:00, а Центр телемедицины будет работать в стандартном круглосуточном режиме. Кроме того, травматологические отделения детских поликлиник принимают пациентов в праздники с 08:00 до 22:00, а круглосуточные травмпункты продолжат работу в прежнем режиме. — Женские консультации будут работать 30 декабря с 09:00 до 18:00, а 31 декабря — с 09:00 до 16:00. С 1 по 8 января будут работать только женские консультации, имеющие 10 и более участков (с 09:00 до 16:00), — добавил в пресс-службе столичной мэрии.

реждений социальной защиты. Центры московского долголетия не будут принимать гостей 1, 2 и 7 января, в остальные дни работают в прежнем режиме.

— Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей принимает посетителей до 29 декабря включительно. Со 2 по 8 января с 09:00 до 19:00 можно обратиться в контакт-центр по телефону +7 495 870-55-45, — рассказали в мэрии. — Центр занятости населения «Моя работа» с 31 декабря по 8 января принимать посетителей не будет. Также Сергей Собянин рассказал, что городскую усадьбу Шубинных на Малой Дмитровке отреставрируют по программе «1 рубль за квадратный метр в год».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Во время зимних праздников изменится график работы уч-

Конечная остановка: родина Деда Мороза

Вчера на Белорусский вокзал прибыл празднично украшенный поезд Деда Мороза. Гости и жители столицы смогли встретиться с главным волшебником страны, Снегурочкой и загадать заветное желание.



до Нового года осталось 4 дня

На привокзальной площади развернулась сцена для выступления волшебных героев. Дед Мороз вместе со Снегурочкой, Снеговиком и другими сказочными персонажами поздравил с наступающим Новым годом всех пришедших. — Мой четырехлетний брат Денис в восторге! Он увидел Деда Мороза вживую, — с улыбкой рассказывает москвичка Екатерина Половникова. — На мой взгляд, это отличная возможность

прикоснуться к сказке и поверить в волшебство. Теперь мы еще сильнее ждем Новый год. После поздравления сказочная делегация направляется к своей передвижной резиденции. Там, на перроне и в вагонах, гости ожидают множество развлечений.

— Пока мы успели только купить сладкий подарок от Деда Мороза и пройтись по перрону, — говорит Екатерина, — но обязательно посмотрим анимационную программу и поиграем со сказочными героями. В составе праздничного поезда для всех желающих работает несколько тематических вагонов. Один из них — лавка. Там гости могут купить различные сувениры, зимние шапки, шарфы и рюкзаки. А в вагоне-ресторане — попробовать

блюда северной кухни и горячий чай с пряниками. А для тех, кто еще не успел отправить Деду Морозу письмо со списком желанных подарков, рядом с передвижной резиденцией установлен почтовый ящик. Следующей остановкой передвижной резиденции Деда Мороза станет Муром. — В этом году поезд уже прошел 23 тысячи километров и посетил 61 город России, — рассказывает заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников. — Больше 270 тысяч участников посетили этот поезд. В общей сложности Дед Мороз вместе со Снегурочкой и своими помощниками пробудут в пути 64 дня. Последней точкой новогоднего маршрута станет родина волшебника — Великий Устюг. Туда он приедет 13 января.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru



27 декабря. Сестры Анастасия Токарева (слева) и Алена Королева пришли посмотреть на поезд Деда Мороза

погода

−3°C
Ветер 4-9 м/с
Давление 746 мм
Влажность воздуха 84%

курс цб

\$ | 91,71 |
¥ | 12,80 | ↑



Сергей Собянин: Развиваем социальную инфраструктуру

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал о развитии Западного административного округа и о том, как город поддерживает начинающих разработчиков инноваций.

В Западном административном округе в программу реновации включены 559 ветхих домов, в которых живут около 105 тысяч москвичей. Сергей Собянин рассказал, что в этой части города уже построили 35 домов, 31 из них передан под заселение. — Строим еще 21, в проектировании — 21, — написал мэр.

Современные объекты

На западе столицы также активно развивается и социальная инфраструктура. Так, по словам главы города, в районе Кунцево построена школа на 825 мест. — В Солнцево возведен детский сад на 250 мест, — поделился он. Кроме того, в районе Филевский Парк запланировано строительство образовательного комплекса для 475 ребят. — В Раменках на Минской улице появится школа на 550 мест, а рядом — детский сад для 250 малышей. Помимо этого, на улице Раменки достроили ФОК с двумя бассейнами, — сообщил Сергей Собянин. — А в районе Очаково-Матвеевское по городской программе стимулирования



26 августа 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время посещения нового корпуса школы № 64 в районе Кунцево — там для профориентации и развития учеников создан современный ИТ-полигон, лаборатории и мастерские

создания мест приложения труда строятся детский сад на 200 мест. Развивается и район Тропарево-Никулино. Там введен в эксплуатацию новый учебно-тренировочный комплекс фигурного катания.

Поддерживаем инноваторов

Большее 130 стартапов создали участники городских программ развития молодежного технологического предпринимательства в 2023 году. Сергей Собянин отметил, что этот показатель в 2,7 раза больше по сравнению с 2022 годом.

— Для начинающих новаторов есть три масштабных проекта: «Лидеры цифровой трансформации» — конкурс для ИТ-специалистов России и других стран. «Академия инноваторов» — уникальная программа для развития технологических проектов от идеи до стартапа. «Новатор Москвы» — конкурс лучших инновационных разработок для города, — написал мэр в своем телеграм-канале. Примечательно, что среди стартапов есть те, которые получили поддержку сразу в нескольких проектах. — К примеру, создатели платформы по поиску и брониро-

ванию креативных площадок «АртМосфера» и команда разработчиков приложения для мониторинга внутренней отделки квартиры Deer People победили в конкурсе «Лидеры цифровой трансформации», а позже присоединились к «Академии инноваторов», — поделился глава города. Он добавил, что в этом году возрастной порог для участников премии «Новатор Москвы» снизился до 14 лет. — В результате претендентом на победу стал 16-летний Даниил Макатров с инновационной системой анализа показателей игры хоккеистов YouChip. Он также поработал

с наставниками в «Академии инноваторов», — рассказал Сергей Собянин. В 2023 году, добавил он, программы развития молодежного технологического предпринимательства прошли свыше 17 тысяч человек. Ранее Москва подписала соглашения о расширении городской программы пилотирования инноваций с четырьмя регионами России. Столичные разработки тестируют в Ямало-Ненецком автономном округе, Краснодарском крае, Ярославской, Кировской областях.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Программа пилотирования инноваций работает в столице с 2019 года. Ее участники могут не только проверить эффективность своих технологий в реальных условиях, но и получить обратную связь от пользователей и экспертов. За четыре года к проекту присоединилось 240 городских и коммерческих площадок. Тестирование прошли 367 разработок.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера на заседании Мосгордумы депутаты приняли ряд важных законодательных решений.

Усовершенствовали схему избирательных округов

Закон «О схеме одномандатных избирательных округов по выборам депутатов Московской городской думы», принятый на заседании столичного парламента, предусматривает образование 45 одномандатных округов сроком на 10 лет. — Наилучшее требование, которое мы соблюдали, — обеспечение равного представительства, чтобы примерно одинаковое количество избирателей выбирало одного депутата, — отметил заместитель председателя Мосгордумы Дмитрий Реут. По его словам, закон допускает разницу в численности избирателей одного округа примерно в 10 процентов, средняя норма представительства — чуть меньше 170 тысяч человек. — То есть округа могут отличаться по численности примерно на 30 тысяч избирателей, это допустимо. Мы также должны учитывать административно-территориальное деление города, — пояснил Дмитрий Реут. Также депутаты Мосгордумы приняли изменения в законы «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и «Об обеспечении права жителей города Москвы на жи-

лье помещения». Как отметил председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов, законопроект направлен на совершенствование городского законодательства и приведение его в соответствие с федеральным. Теперь закон предоставляет преимущественное право на обеспечение жильем помещенными детьми, которые выросли без родителей, уже достигли возраста 18 лет и приняли участие в специальной военной операции. Еще одно важное решение — на уровне

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Схема деления территории Москвы на одномандатные округа была принята еще в 2014 году сроком на 10 лет. К выборам в Мосгордуму, которые пройдут в сентябре 2024 года, мы обязаны ее обновить. Обращу внимание, что такое требование закона, мы не просто можем, мы обязаны сделать деление принципиально новым. Представленная Мосгоризбиркомом схема отвечает главному условию, а именно — принципу равного представительства.

города снимаются ограничения на покупку однокомнатных квартир площадью более 40 квадратных метров для детей-сирот. Как правило, застройщики массово предлагают квартиры-студии именно большей площади. Это позволит более гибко решать проблему жилья для данной категории с учетом специфики современного рынка и качественно улучшить процесс расселения. Также закон сокращает круг лиц, с которыми невозможно дальнейшее совместное проживание детей, оставшихся без родителей. Речь идет о гражданах, не являющихся членами семьи, например, дальних родственниках. Теперь же такое совместное проживание возможно, если жизни и здоровью детей ничего не угрожает. Кроме того, депутаты приняли постановление о назначении мировых судей. Председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников отметил, что все 18 кандидатов имеют высшее юридическое образование и необходимый стаж работы по юридической специальности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Классы оснастят для уроков труда

В следующем учебном году во всех школах страны появятся уроки труда. Об этом сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

Ранее соответствующий закон подписал президент России Владимир Путин. — Президент уже подписал закон, мы возвращаем предмет «труд». У нас введено и реализуется трудовое обучение, а со следующего учебного года возвращается предмет «труд». Это тоже очень важно, мы готовимся к этому, планируем оснащение кабинетов, — рассказал Сергей Кравцов. Министр просвещения России также добавил, что для проведения уроков труда планируется подготовка соответствующих педагогов, в частности участников специальной во-

енной операции. Сергей Кравцов напомнил, что в России для этих целей на базе Государственного университета просвещения создан центр профессиональной переподготовки педагогов — ветеранов СВО и участников боевых действий. Закон о возвращении уроков труда в том числе призвал повысить престиж рабочих профессий в стране. В данный момент в России наблюдается дефицит кадров в сферах строительства и жилищно-коммунального хозяйства. По оценкам экспертов, разработанных законов, он составляет 260 тысяч человек. И эта проблема угрожает выполнению задач, стоящих перед государством.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

комментарии экспертов

ОЛЬГА КАЗАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДМУ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ

Урок труда — это не про механические действия. Это в первую очередь про становление мышления, про черчение, планирование, расчеты, про самостоятельную работу и работу в коллективе. Дети так учатся оценивать результаты своей деятельности и, конечно же, уважать труд других людей.

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ МОСКВЫ

Я полностью отношусь ко всему, что может сделать наших детей адаптированными, счастливыми

и успешными. Урок труда нунен, потому что, к сожалению, сегодня не хватает времени родителям научить детей элементарным вещам. Это поможет школьникам быть более приспособленными к жизни и уважать труд людей.

СЕРГЕЙ КОЛУНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДМУ РФ

Считаю, что мальчики должны, например, уметь забивать гвозди или распиливать доску, а девочкам стоит получить навыки кройки и шитья. Это умения, необходимые для самостоятельной взрослой жизни. Более того, трудовое воспитание — вложение в будущее нашей страны.

Прошел фестиваль зимних улыбок и спорта



27 декабря. Дебютанты лыжной гонки фестиваля (слева направо) Илья Дементьев и Дамир Прохоров хоть и не получили медали, но зарядились желанием победить в будущем 2024 году!

Вчера в Лужниках прошел фестиваль зимнего школьного спорта, организаторами которого выступили Департамент спорта Москвы и Центр воспитательных практик.

От количества зимних спортивных развлечений у юных участников фестиваля разбегаются глаза, хочется успеть всюду! Хорошо, рядом взрослые, которые помогают командам составить маршрут. — Наша команда, а это 15 учеников в возрасте от 10 до 15 лет, впервые принимает участие в этом фестивале, — улыбается учитель физической культуры школы № 1467 Нелли Благушина с 26-летним стажем работы. — Но, несмотря на это, дебют стал удачным. Два, мы пока не заработали призовые награды, но зато

Искусственный интеллект помог составить экскурсии по каткам

На портале «Узнай Москву» опубликовали новогодние аудиогиды по каткам в городских парках. Подробнее о мара-экскурсии сообщила мэр столицы Наталья Сергунина (на фото).

Благодаря записям пользователи смогут познакомиться с фактами из истории знаковых мест столицы и больше узнать о самой традиции катания на коньках. — Аудиогиды посвящены пяти крупным ледовым площадкам, в том числе в Парке Горького, саду «Эрмитаж» и парке «Сокольники». Экскурсии озвучил голосовой помощник общегородского контакт-центра. Он проанализировал информацию, составил паузы, ударения и сам воспроизвел текст, — рассказала Наталья Сергунина. При подготовке новогодних аудиогидов использовали технологии искусственного



интеллекта. Ранее электронный помощник уже участвовал в создании материалов для портала «Узнай Москву». Робот-ассистент озвучил велосипедный прогулочный маршрут, объединивший парк искусств «Музеон», Парк Горького, Крымскую, Пушкинскую и Андреевскую набережные, Нескучный сад, Воробьевы горы и парк Победы. В столичном Департаменте информационных технологий отметили, что для удобства пользователей все экскурсии по каткам собрали вместе на одной странице. Благодаря новогодним аудиогидам слушатели узнают о том, когда жители столицы впервые встали на коньки, как этот спортивный инвентарь получил свое название и каким образом его усовершенствовал Петр Великий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Рыба трех океанов пользуется популярностью у покупателей

Вчера в столичном Департаменте торговли и услуг подвели итоги месяца работы нового рыбного рынка «Москва — на волне».

Первый в столице рыбный рынок за месяц посетили более 150 тысяч человек, а объем проданной продукции превысил 100 тонн. — В большинстве мировых родов есть крупные рыбные рынки. В Москве подобного не было. Такие торговые точки пользуются огромной популярностью. Первый московский рынок, где представлено около 500 наименований рыбы из трех океанов и 13 морей, мы уверены, будет пользоваться популярностью у москвичей и гостей столицы, — сообщили в пресс-службе Департамента торговли и услуг города. В канун Нового года особым спросом пользуются традиционные для праздника продук-

ты. За две недели покупатели приобрели на рынке пять тонн икры, пять тонн сельди и три тонны клешней краба. Интересно посетителям и юкола — нарезанные и высушенные на открытом воздухе брюшки северной рыбы: чира, сига и муксуна. На рынке «Москва — на волне» есть и необычные продукты, например филе гигантского кальмара длиной более метра. Здесь же его могут и приготовить. В традиционной для современных рынков зоне фуд-корта на 126 посадочных мест можно попробовать блюда из рыбы и морепродуктов. Повара готовят их для посетителей из купленных на рынке ингредиентов. А в зоне мастер-классов можно принять участие в кулинарных уроках по приготовлению блюд из рыбы и морепродуктов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Конец 2023 года — это повод оглянуться назад, вспомнить главные достижения и подвести первые итоги. У столичного Стройкомплекса они, как всегда, рекордные. В Москве стало больше станций метро, запущены центральные диаметры, возводятся дома по программе реновации, социальные и другие объекты. Обо всех переменах в нашем мегаполисе в интервью «ВМ» рассказал заместитель мэра города по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Год завершаем рекордами

Заммэра Андрей Бочкарев: Мегапроекты команды Сергея Собянина делают столицу лучше

Ошеломляющие успехи

Андрей Юрьевич, сегодня поговорим о главных событиях в строительной отрасли столицы. Начнем с общего вопроса: как оцениваете результаты 2023 года?

Можно сказать, что год был очень трудным, но результативным. Завершаем его с ошеломляющими успехами. Для этого приложили максимум усилий, реализовав много проектов, начатых еще в предыдущие периоды. Среди них, безусловно, Большая кольцевая линия метро, полностью открывшаяся для пассажиров 1 марта, запуск вместе с РЖД двух Московских центральных диаметров — третьего и четвертого. Также в нынешнем году полностью завершены Московский скоростной диаметр. Запустили этой осенью и проспект Багратиона. Колоссальными можно назвать и проекты по строительству социальной инфраструктуры — здесь счет превысил сотню объектов. Так, за год сдали 66 объектов образования: школы, блоки начальных классов, детские сады. Появилось в Москве 19 крупных спортивных объектов, 23 крупных комплекса для сферы здравоохранения. Параллельно в Москве все активнее раскручивается маховик программы реновации жилого фонда. Если говорить еще о цифрах, то за год мы сдали более 13 миллионов квадратных метров недвижимости, перевыполнив на 30 процентов годовой план по вводу. Таким образом, Москва доказала в очередной раз: несмотря ни на что, экономика города развивается, инвесторы вкладывают средства в различные проекты.

Вы упомянули такие проекты, как Большое кольцо метро и два железнодорожных диаметра. Как изменилась Москва с их появлением?

Большая кольцевая линия метро была главным элементом программы развития столичной подземки, которую мэр Москвы Сергей Собянин принял на рубеже 2010–2011 годов. Параллельно мы вели продление действующих радиальных направлений. Но концентрация усилий — это создание Большой кольцевой линии, которая соединила радиусы московского метро и железнодорожные направления. Благодаря вводу и Большой кольцевой линии метро, и Московских центральных диаметров у пассажиров есть возможность строить короткие и удобные маршруты, быстро менять один транспорт

Город строится и развивается опережающими темпами, многие объекты сдаем раньше срока

на другой, сокращать время в пути. Можно с уверенностью сказать: столица получила стратегически важные объекты, которые на многие десятилетия вперед определяют основу транспортного каркаса в городе.

Приведу маленький пример. По итогам нескольких месяцев мы видим, как разгрузились многие радиальные направления метро — в среднем на 12–30 процентов. Только действующая Кольцевая линия в часы пик сократила свою нагрузку на 23–25 процентов.

И еще одно наблюдение. Посмотрите, как много людей после запуска МЦД стали пользоваться радиальными направлениями железной дороги. По своей значимости и масштабу это колоссальные проекты. Они меняют в лучшую сторону социальную и экономическую жизнь в столице. Около новых станций инвесторы планируют строительство новых офисных центров, жилья, объектов социнфраструктуры. Это значит, что многие территории получат отличный стимул для своего развития.

Андрей Юрьевич, продолжайте тему строительства новых подземных линий, скажите, где еще нужны новые линии и станции?

Мы продлеваем действующие линии метро. Например, будем строить станцию «Ольжанино» на Арбатско-Покровской ветке. Еще одна важная задача — создать дополнительные радиусы. В Москве есть еще районы, никак не охваченные линиями метро в шаговой доступности. Речь в первую очередь идет о создании Бирюлевской линии. Кроме того, мы уже сейчас активно строим Троицкую линию, которая пройдет от станций МЦД «Крымская» и «ЗИЛ» до Коммунарки. Следующим этапом станет ее продление до Троицка. Так мы «запитаем» новую территорию Москвы надежной связью, скоростным подземным пассажирским транспортом. Еще одна создаваемая сегодня линия — Рублево-Архангельская. Благодаря реализации этих ключевых проектов Москва в ближайшие несколько лет завершит формирование своего транспортного каркаса. Дальше двигаться в принципе большой необходимости нет.

Перейти в цифру

Андрей Юрьевич, а за счет чего Москве удается держать такой высокий темп работ и в то же время ускорять строительство различных объектов? В последние годы мы уделяем большое внимание цифровым технологиям. Это не модное слово, а требование дня. Соединить огромное ко-



8 апреля. Заместитель мэра Москвы Андрей Бочкарев осматривает ход строительства станций метро во время объезда

личество информации вместе — буквально миллионы задач, связанных с проектированием, закупкой материалов, изготовлением сложного оборудования, доставкой его на объекты, логистикой, распределением тысяч людей и другими аспектами — помогают современные технологии. Для наглядности приведу простой и понятный пример. Для того чтобы построить объект, нужно сначала создать чертеж. До его появления необходимо провести огром-

ное количество совещаний, связанных с выбором размещения сооружения в городе. Далее идут процедуры определения исполнителей, закупки оборудования, материалов и много другого. По сути, сама стройка — это только 40 процентов всех усилий. Цифровизация может сократить подготовительный цикл, сделать короче тот этап, благодаря которому объект появится на бумаге. Теперь он будет в электронном варианте. А для этого уже развиваем отечественные информационные продукты и программное обеспечение, благодаря внедрению которых понятнее, быстрее и прозрачнее станут процессы моделирования и проектирования объекта, последующее управление им. И наши разработчики сейчас делают такие продукты первыми в мире. Без стеснения скажу, что некоторые из них лучше, чем у кого бы то ни было.

В последнее время все чаще звучит понятие «цифровой паспорт». Что он в себя включает, из чего состоит? Что он вообще дает строительной отрасли в целом?

Уникальный цифровой паспорт зданий — это, по сути, формуляр в электронном виде, содержащий всю информацию об объекте капитального строительства — как действующего, так уже и ранее введенного, и того, который только находится в стадии строительства. В цифровом паспорте отражены сведения обо всех этапах создания здания: планировании, проектировании, строительстве, вводе в эксплуатацию и далее — самом его использовании. Благодаря этим данным мы получаем цифровой двойник города. В столице также создана карта производителей строительных материалов. Андрей Юрьевич,

расскажите, пожалуйста, подробнее об этом проекте. Сколько компаний уже внесено в данный список?

Реализацию этого проекта мы начали давно. Сегодня в Москве насчитывается более 450 производителей стройматериалов и комплектующих: от бетонных заводов до создателей специфического оборудования. Есть также предприятия, с которыми работаем по всей стране: металлургические, химические заводы, производители краски, полимеров, отделочных и других материалов. Создавая карту производителей, мы знаем их уровень загрузки, график выполнения работ. Параллельно мотивируем их к созданию новых линий. Работу ведем совместно с коллегами из Минстроя.

Новоселье для миллиона

Программа реновации, начавшаяся чуть более шести лет назад, кардинально уже меняет жизнь самых различных столичных районов. Какие планы ставите на ближайшее время?

Мы должны построить более 26 миллионов метров для новоселья миллиона москвичей. Причем создавать должны не просто дома, а жилье по самым современным стандартам, с объектами социальной инфраструктуры и качественным благоустройством вокруг. На сегодня построено порядка 290 домов, 147 тысяч человек из миллиона уже стали или готовятся стать новоселами. Город полностью в этом помогает горожанам. Сейчас мы выходим на так называемую вторую волну реновации, завершая в ближайшие год-два строительство первых стартовых домов. Следующий этап — создание новостроек на месте демонтированных пятиэтажек.

цифра

800

цифровых инженеров подготовлены в России за два года. Столичный опыт цифровизации будет тиражироваться в регионы: кадры для строительства будущего активно готовятся «цифровыми академиями» российских ИТ- и строительных компаний.

Благодаря этому темпы реализации программы начнут возрастать. Благодаря этому полностью поменяют свой облик многие районы, станут более современными, удобными, красивыми и комфортными. В каждом таком уголке столицы работают разные группы архитекторов, чтобы создать интересные объекты, под стать улицам. Мэр Сергей Семенович Собянин лично смотрит стилистику районов. У всех нас есть желание сделать город лучше.

Андрей Юрьевич, на сегодня в городе завершены ряд мегапроектов. Освободившиеся силы и мощностности на что будут направлены? Готовы ли вы к новым вызовам?

Абсолютно спокойно могу сказать, что к новым вызовам готовы. Готовы сконцентрироваться и решить задачу любой сложности и объема. Как это было, например, во время пандемии коронавирусной инфекции, когда пришлось создавать новый инфекционный госпиталь с нуля. В Москве высока активность строительных компаний, подрядчиков и производителей материалов и комплектующих. В столице накоплен огромный опыт подземного, высотного, в принципе любого вида строительства и производства работ. Более того, наши подрядчики выходят в регионы, создавая современные объекты за пределами Москвы.

Мы продолжаем заниматься планированием объектов, но не для того, чтобы загрузить строителей, а именно качественно выполнять программы стратегического развития Москвы. Решаем также вопросы обеспечения отрасли трудовыми, финансовыми и другими необходимыми ресурсами. Это большая, сложная работа, и она тоже является той задачей, без решения которой реализация крупных проектов была бы невозможна.

Андрей Юрьевич, говоря о том, что город должен быть современным, красивым, комфортным и удобным, нельзя не затронуть вопрос о создании знаковых объектов. В предыдущие годы мы видели их достаточно много — и спортивные дворцы, и различные площади, высотные, интересные дома, подземные станции метрополитена, удобные городские вокзалы и многое другое. А в ближайшие годы какие знаковые объекты могут появиться?

Мы уже возводим ряд крупных объектов. Например, это объекты образования, комплекс зданий Московского государственного технического университета имени Баумана. Строим более 160 тысяч квадратных метров различных сооружений. В современных просторных корпусах появятся учебные и лабораторные классы, большое общежитие для студентов.

Кроме того, в следующем году планируем завершить основные работы по созданию Национального космического центра, доминантой которого является высотная часть — 288-метровое здание. Сейчас мы находимся на финальном этапе его возведения и архитектурного оформления. Ведем работы по оснащению и отделке.

Помимо этого, в следующие годы будут возводиться объекты культурного назначения. Я уверен, что в ближайшее время появится необходимость строительства самых разных зданий и сооружений, идеи по которым пока еще находятся на уровне отдельных концепций. Уверен, что наш любимый город будет развиваться, а знаковые объекты станут дополнительным его украшением, новыми визитными карточками и «изюминками» районов. Я бы хотел сейчас обратиться ко всем сотрудникам Строительного комплекса Москвы. Спасибо вам огромное за ваш труд, энергию, преданность профессии, которая позволила нам сдать колоссальное количество сложнейших объектов, ввести их в эксплуатацию порой в очень сжатые сроки. Желаю в первую очередь здоровья, благополучия в личной жизни, чтобы в следующем году стало еще больше добрых событий, чтобы мы продолжили вместе с вами строительство тех крупных и сложных объектов, которые необходимы для развития Москвы. Спасибо вам большое и всех благ в наступающем году!



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Детям Донбасса помогают иностранные волонтеры

доброе дело

Итальянские благотворители ассоциации «Помогите нам спасти детей» подарили детям Донбасса новогоднее настроение, обрадовали подарками и бесплатной поездкой в аквапарк.

В качестве новогодних подарков более 600 детей из Харьковского и Петровского районов Донецка получили куклы, плюшевые игрушки, развивающие конструкторы, сладости, фрукты и многое другое. Порадовать юных жителей новых регионов под Новый год решили волонтеры итальянской благотворительной ассоциации «Помогите нам спасти детей».

— Чтобы подарить детям подарки под Новый год, мы решили приехать в прифронтовые села, детские дома, многодетные семьи и к сиротам боевых действий Донбасса, — рассказывает президент ассоциации «Помогите нам спасти детей» Эннио Бордата. — Среди тысяч и тысяч детей, которые с радостью приняли наши подарки, мы увидели Игоря, мальчика, который живет в храме преподобного Серафима Саровского в Донецке. Мы помогли ему прошлой весной после того, как он был ранен в руку во время украинского обстрела. Надеемся, что в начале 2024 года его здоровье полностью восстановится. Бордата отметил, что организация собирает необходимую финансовую сумму в Италии и посылает ее координаторам



16 декабря. Юные жители Донецка (слева направо) Мария, Иван и Дмитрий Вербенко получили новогодние подарки, приобретенные итальянской благотворительной ассоциацией «Помогите нам спасти детей»

на Донбассе для покупки подарков. Одна из них, Елена Дерюга, — мать двоих детей. Она познакомилась с Эннио Бордата в 2015 году. — Я на связи с Эннио постоянно. Он добрейшей души человек и стал для нас почти отцом. Ребята растут у него на глазах, он всегда старается помочь им, — отмечает Еле-

на. — Однако помогаем мы не только на главный зимний праздник. Например, в поселке Шахты под Горловкой мы раздавали подарки 19 декабря, в день святого Николая. Кроме того, Дерюга каждый год по праздникам возит детей на море и в развлекательные центры, кино, кафе и аквапарк. Это все Дерюга делает

в рамках проекта «Море мира», благодаря которому дети Донбасса могут провести 10 дней вдали от боевых действий, чтобы восстановиться физически и психологически. На следующий год поездка запланирована в ростовский аквапарк. Туда Елена Дерюга повезет 40 детей из прифронтового поселка Шахты.

— Когда дети не слышат звуков обстрелов, то могут расслабиться и у них сразу появляется улыбка на лице. Пока ситуация в поселке очень опасна. Можно сказать, что боевые действия забрали у них детство, — добавляет Елена Дерюга. Кроме того, волонтеры выбрали поселок Шахты, потому

кстати

Итальянская ассоциация «Помогите нам спасти детей» была основана в 2001 году. Она стала одной из первых иностранных организаций, оказавших помощь детям Беслана после теракта 2004 года. Сегодня она активно помогает населению Донбасса, седьмой год подряд осуществляет сбор средств на подарки детям новых российских территорий.

что там неделю дети жили без электричества и отопления. Чтобы отвлечь от вооруженного конфликта и устроить им день радости, Эннио Бордата предложил отвезти детей в Ростов-на-Дону. По словам президента организации, волонтеры в первую очередь стали помогать жителям поселка Шахты. На протяжении десяти лет ассоциация поддерживает их гуманитарной помощью, продуктами питания, одеждой, средствами гигиены, медпомощью и помогает восстановить поврежденные строения дома. — Оказывать поддержку детям Донбасса мы начали с 2014 года, когда они обратились к нам с просьбой о помощи, — отмечает Бордата. — С 2022 года мы помогаем и Мариуполю. С помощью ассоциации из Донецка мы сразу же привозили гуманитарную помощь детям в тех частях города, которые освобождались ВС РФ, — вспоминает мужчина. — Кроме того, мы отправили новое оборудование для неонатологических отделений больницы Мариуполя. Помимо этого, в январе мы планируем еще одну отправку. С оборудованием, которое мы доставим, больница смогут полноценно работать.

МАРИЯ СЕМЕНОВА
m.semenova@vmdaily.ru



НАШИ ГЕРОИ

Сохранил устойчивую связь

Старший сержант Роман Щербаков (1) — начальник радиостанции радиозвезда. Он организует устойчивую коммуникацию с наземными и воздушными пунктами управления. Когда позиции российских подразделений подверглись массированному минометному обстрелу со стороны украинских националистов, возник риск для сохранности аппаратуры связи. Тогда Роман Щербаков вместе с подчиненными оперативно вывез радиостанцию из зоны массированного огня радиолокалов, чтобы вражеские удары не повредили аппаратуру. Переместив технику в безопасное место, Роман Щербаков заново настроил связь внутри подразделений, а также с вышестоящим штабом. Мужественные и решительные действия старшего сержанта Романа Щербакова помогли сохранить стабильную связь и устойчивое управление подразделениями. Так совместными усилиями атака противника была отбита.



тате группа боевиков была успешно ликвидирована еще на подступах к обороняемому населенному пункту. Затем в ходе боя рядовой занял выгодную боевую позицию, грамотно используя рельеф местности. Так Андрей Федотов смог оперативно подавить огневые точки противника, уничтожив при этом три пулеметных расчета украинских националистов.

Наводчик удержал оборону населенного пункта

Рядовой Андрей Федотов (2) — наводчик пулеметного отделения. В составе взвода он оказывал огневую поддержку товарищам. Федотов нес боевое дежурство вблизи одного из населенных пунктов. Тем временем противник предпринял попытку прорыва российских позиций. Рядовой Андрей Федотов проявил профессионализм и мужество, он принял непосредственное участие в отражении атаки украинских националистов. В резуль-

тате группа боевиков была успешно ликвидирована еще на подступах к обороняемому населенному пункту. Затем в ходе боя рядовой занял выгодную боевую позицию, грамотно используя рельеф местности. Так Андрей Федотов смог оперативно подавить огневые точки противника, уничтожив при этом три пулеметных расчета украинских националистов.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Наша страна продолжит жестко отстаивать свои национальные интересы

Россия стала военно-политическим стержнем мирового большинства и проводником нового миропорядка. Об этом рассказал директор департамента внешнеполитического планирования МИД РФ Алексей Дробинин (на фото), презентуя доклад «Политика России в отношении мирового большинства».



Внешняя политика РФ сейчас находится в процессе трансформации, как и ситуация на международной арене, отметил Алексей Дробинин. По словам специалиста, ее основной задачей станет взаимодействие с государствами, которые по отношению к России настроены враждебно. — Все прекрасно понимают, что мы вступили в период длительного противостояния

с Западом. Украинский кризис стал одним из его главных элементов. Россия будет жестко и принципиально отстаивать свои национальные интересы, оставляя возможность ведения диалога с представителями тех государств, кто станет относиться к нам с уважением, — рассказал директор внешнеполитического планирования МИД РФ. Специалист подчеркнул, что в основе предостережения лежат идеи, рекомендации, мысли национальной и патриотической части Российского экспертного сообщества. В будущем их планируют воплотить. — Сейчас на общественно-политических дискуссиях, как в нашей стране, так и за рубежом, уделяется внимание теме, связанной с многополяр-

ным мировым порядком. В этом нас поддерживают страны «Глобального Юга и Востока», — сообщил эксперт. — Принципы взаимного уважения интересов друг друга учитываются в деятельности таких проектов, как «Организация договора о коллективной безопасности», «Сотрудничество независимых государств (СНГ)» и «Группа друзей в защиту Устава ООН». Алексей Дробинин добавил, что укрепление суверенитета России напрямую влияет на развитие международных связей. Кроме того, по мнению специалиста, одной из важнейших составляющих внешней политики РФ должна стать разработка собственной международной повестки дня, которая отвечала бы замечаниям россиян и представителям государств мирового большинства.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ
s.politenkov@vm.ru

новости спецоперации

Уничтожаем технику врага на разных участках фронта

ВС РФ продолжают успешно сбивать воздушную технику украинских радикалов. Об этом вчера сообщили в Минобороны России.

— Средствами противовоздушной обороны в районе населенного пункта Водяное Донецкой Народной Республики сбит вертолет Ми-8 Воздушных сил Украины. В течение суток перехвачено семь реактивных снарядов HIMARS, а также противолокационная ракета HARM и управляемая авиационная бомба JDAM. Кроме того, уничтожены 17 украинских беспилотных летательных аппаратов, — отметили в ведомстве. — Кроме того, на херсонском направлении в результате действий подразделений российских войск и огня артиллерии потери ВСУ составили: до 20 военнослужащих, три автомобиля, самоходная артиллерийская установка «Акация», орудие Д-20 и 4 самоходные артиллерийские установки «Гвоздика». Также в МО РФ добавили, что на купянском направлении потери противника составили: до 45 военнослужащих, два автомобиля, самоходная артиллерийская установка «Гвоздика» и гаубица Д-30.

Противник снова отступает

Оборонявшие Мариинку отряды ВСУ отступили в соседнее Курахово, откуда уже эвакуируют государственные службы и архивы. Об этом вчера сообщил советник главы ДНР Ян Гагин. — Следующий крупный населенный пункт — это Курахово, если следовать по дороге от Мариинки, туда противник и отступил в основном. Важно отметить, что противник сейчас из Курахова начинает эвакуировать государственные службы и архивы, в том числе архивы силовых ведомств. Это может говорить о том, что противник допускает возможность сдачи Курахова. То есть сейчас это не просто отступление, а отступление, похожее на бегство, — сообщил советник.

Украинские националисты готовят провокацию Киевский режим планирует провести очередную провокацию с использованием отравляющих веществ западного производства, чтобы обвинить Россию в якобы использовании химического оружия. Об этом вчера заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

— По Буче нет ничего: ни имен, ни дат рождения, ни паспортных данных, их просто нет. Их и не было, потому что это все была провокация. Что-то подобное киевский режим замыслил и на этот раз, — отметила Захарова. — Не исключается организация очередной антироссийской провокации с использованием отравляющих веществ западного производства, чтобы затем инициировать в структурах Организации Объединенных Наций и мировых СМИ новую кампанию по обвинению нашей страны в якобы преднамеренном использовании химического оружия. По мнению дипломата, в подготовке новой провокации активное участие принимает СБУ, которая привлекла и сотрудничеству располагающуюся в Киеве украинскую компанию «Реалб». — Она специализируется на импорте химических реагентов и прекурсоров. Через эту фирму в октябре-ноябре текущего года в Германию закуплена так называемая малая партия триэтанолamina и азотсодержащего соединения натрия производства американской компании Honeywell Research Chemicals. Компания американская, расположена в городе Зельце (ФРГ), — добавила Мария Захарова.

Русские диаспоры защищает испанская полиция

В Испании появился телеграм-канал «Новости Испании на русском», основанный выходцем из РФ Марией Уйберли, учредителем и генеральным директором RusRadioMarbella. Корреспондент «ВМ» узнал, как живет русским за границей.



23 января. Испанская журналистка Мария Уйберли посетила редакцию газеты «Вечерняя Москва»

Мария, расскажите о вашем радио.

Его мы с подругой создали десять лет назад и с того момента вещаем для русскоязычной аудитории на 200 километрах средиземноморского побережья Коста-дель-Соль. Были опасения, что нас могут закрыть из-за названия, но мы с самого начала своего существования решили, что наш формат — это культура, образовательные программы, интервью со звездами кино, музыкантами и специалистами в разных областях, проживающими на побережье.

Много ли там живет русских?

В Испании большая русскоязычная диаспора. Точную цифру не могу назвать, но у нас десять международных колледжей, в которых 20 процентов учащихся — русскоязычные. Например, в учебном учреждении недалеко от нашей студии учатся 150 таких детей. При этом на побережье постоянно проживают от 10 до 12 тысяч русскоязычных семей. Это большая цифра. Сейчас, конечно, двери немного прикрыты для нас, но, я думаю, ненадолго. Мэр Марбельи (город в Испании. — «ВМ») Мария Анхелес Муњос и ее команда очень лояльно относятся ко всем национальностям. Поэтому большое внимание уделяется поддержке разных диаспор и их интеграции в испанское общество.

Какое отношение к украинцам в Испании?

Украинская диаспора большая, мы всегда жили достаточно дружно. Но в феврале-марте прошлого года обстановка была очень напряженной: мы обобщили без конфликтов и угроз. Были не-

сколько нападений уборщиц украинского происхождения на русскоязычных работников. Был случай, когда на улице украинка напала на молодую маму с ребенком, которые были из РФ. Решить проблему помогли сотрудники полиции. Они отметили, что для них главное — это поддерживать порядок независимо от национальностей людей. Наши правоохранительные органы не позволяют процветать проявлениям агрессии на побережье, потому что если это происходит между украинцами и русскими, то тогда станет возможным и, например, между выходцами из Каталонии и Испании, Ирландии и Англии. Тогда начнется третья мировая война на территории нашего полуострова.

Так что мы сейчас находимся под защитой полиции. **А в финансовом плане притесняют ли русских в Испании?** Да, замораживали счета у тех, у кого не было вида на жительство. Им было трудно без денег. Сейчас ситуация, конечно, легче. Испанцы понимают, что русские предприниматели помогают развивать наш регион. Может быть, сразу могут и отказать открыть счет в банке, но на побережье работают консалтинговые компании, которые помогут в оформлении документов. Кроме того, администрация Марбельи официально заявила, что в городе будут рады принять тех, кто интересуется испанской культурой. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
a.obedkov@vm.ru

фотофакт



26 декабря. Военнослужащие во время подготовки командиров взводов в зоне проведения СВО в Луганской Народной Республике. Там за минувшие сутки на краснолиманском направлении бойцы ВС РФ отразили две атаки ВСУ в районе Червоной Дибровы ЛНР и нанесли поражение скопленным живой силы противника в районе Серебрянского лесничества. Потери ВСУ составили до 190 военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты и гаубица Д-30.

Радиофизики будут решать практические задачи



27 декабря. Студент МАИ Василий Чекулов на открытии новой лаборатории компьютерного моделирования в области радиофизики и инфокоммуникаций

образование

Вчера в Московском авиационном институте открылась лаборатория компьютерного моделирования в области радиофизики и инфокоммуникаций.

Лаборатория наполнена передовым оборудованием, наверное, одним из самых мощных в вузе. Она поможет студентам Московского авиационного института (МАИ) лучше подготовиться к роли разработчиков в области телекоммуникационных технологий.

Будущие специалисты уже присматриваются к новым компьютерам и размышляют, как после новогодних праздников они будут решать на них свои учебные задачи. — Для наших задач по радиофизике и инфокоммуникациям требуются мощные компьютеры, большие объемы памяти и хороший графический интерфейс, так как мы программируем 3D-модели, — рассказывает студент 4-го курса Василий Чекулов. — Лаборатория будет хорошим ресурсом для отработки практических навыков. К тому же, по словам Василия Чекулова, студенты надеются, что лаборатория будет работать не только для обучения, но и для практической научной деятельности. — Например, мне для будущей конференции необходимо изучить разные программы, которые я не могу использовать на собственном компьюте-

ре, — отметил Василий Чекулов. — Если я что-то и программирую дома, то на вычисления может уйти около суток, и то если никаких ошибок не будет. Иначе придется запускать весь процесс заново. 19–20 января в лаборатории уже будет проходить защита дипломов, а во втором семестре, с 9 февраля, там начнутся занятия. Также директор института № 4 «Радиоэлектроника, инфокоммуникации и информационная безопасность» Владимир Кирдяшкин отметил многофункциональность новой лаборатории. — Она открыта совместно с частной российской компанией, которая занимается телекоммуникационными системами и компьютерными технологиями, — отметил Владимир Кирдяшкин. — Здесь представлено отечественное оборудование, созданное этой компанией.

По его словам, сердце лаборатории, которое здесь не видно, — высокопроизводительный сервер, а также компьютеры, которые стоят вдоль всей аудитории. — Мы надеемся, что на первом этапе здесь будут заниматься автоматическим моделированием антенных систем и решением динамических задач, — отметил директор института № 4. — Это будут проекты, которые студенты разработают совместно с сотрудниками частной компании. В основном, добавил директор, здесь будут заниматься студенты института № 4 «Радиоэлектроника летательных аппаратов». — И конечно, основной упор будет делаться на студентов, которые обучаются на кафедре № 406 «Радиофизика, антенны и микроволновая техника», — подчеркнул Владимир Кирдяшкин. — Эта лабо-

ратория не первая в нашем институте, у нас есть и другие, созданные совместно с компаниями. И мы очень рады, что смогли создать рабочее пространство в сфере телекоммуникаций.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШЕМЯКОВ
ПРОЕКТОР ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МАИ
Динамичное развитие Московского авиационного института напрямую связано с интеграцией с индустрией и внедрением новых технологий в области авиационных, ракетно-космических систем, систем радиоэлектроники и телекоммуникации. МАИ — один из шести вузов в России, участвующих в реализации пилотного проекта по совершенствованию системы высшего образования.

Спасатели отметили праздник, отдав дань уважения ветеранам

Вчера в столице отметили День спасателя. В сквере Дмитрия Михайлика возложили цветы в комплексе памятников спасателям и пожарным и памятнику погибшему министру МЧС Герою России Евгению Зиничеву.

С самого утра руководители структурных подразделений центрального аппарата МЧС России и Министерства обороны построились на Кременчугской улице. К ним присоединились ветераны, почетные гости и курсанты ведомственных вузов. Присутствующие почтили память погибших товарищей минутой молчания. Прогрела музыка военного марша, исполненная Показательным оркестром МЧС России. Огнеборцы, отдав честь, по очереди возлагали алые гвоздики и розы к подножию монумента, посвященного пожарным и спасателям. А затем парадным строевым шагом вдоль архитектурно-скульптурного ансамбля прошла рота почетного караула Академии Государственной противопожарной службы МЧС России. Вслед за этим к коллегам присоединились глава МЧС Александр Куренков и министр обороны Сергей Шойгу, возложив цветы к памят-

нику министру, Герою России Евгению Зиничеву. Он трагически погиб в сентябре 2021 года на Большом Иркиндском водопаде в Красноярском крае. Место, где состоялась церемония чествования героев, по-настоящему примечательное, отметил «ВМ» заместитель начальника третьего отдела пожарной инспекции ЗАО столицы Юрий Добрынин. — Ежегодно все центральные мероприятия МЧС проводятся именно в этом сквере, — поделился Юрий Добрынин. — Здесь находится памятник Герою России генералу армии Евгению Зиничеву и другим ветеранам нашей службы, заложившим опыт благородного дела. Следуя их примеру, мы свято чтим принципы службы: патриотизм, верность долгу, товарищество, взаимовыручку, мужество, бескорыстие, благородство, самопожертвование, профессионализм, внимание к людским чувствам и горю. Здесь же неподалеку расположен Центральный совет ветеранов МЧС России, Общественная приемная и Центральная поликлиника ведомства. Он добавил, что традиция отмечать праздник появилась не так давно.

— Торжественные церемонии проводятся с 27 декабря 1990 года почти ежегодно, — рассказал Юрий Добрынин. — Тогда Совет министров РСФСР подписал постановление об образовании Российской корпорации спасателей. Позже, в 2004 году, указом президента страны было сформировано МЧС в современном виде, но этот день остался памятным для сотрудников нашего ведомства.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КУРЕНКОВ
ГЛАВА МЧС РОССИИ

Сегодня профессиональный праздник отмечают свыше 300 тысяч человек личного состава МЧС России. Для спасателей не важны национальности, вероисповедания и расы. Ведомство чтит традиции и славится своими героями, которые первыми приходят на помощь. В этом году ряды МЧС России пополнили четыре подразделения в новых регионах. Наши бойцы помогают восстанавливать инфраструктуру и разминировать территории. Их служба сопряжена с особым риском — они работают под обстрелами.



27 декабря. Заместитель начальника третьего отдела пожарной инспекции ЗАО Юрий Добрынин возложил цветы к мемориалу в сквере Дмитрия Михайлика

Создаем источники просвещения

Вчера в культурно-просветительском центре «Книжная палата в Черниговском» прошла презентация работ победителей открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».

По словам ведущего специалиста по взаимодействию с епархиями Издательского совета Русской православной церкви священника Захария Савельева (на фото), конкурс проводился 18 раз. — В 2023 году на него поступило 142 издания, а география участников охватила всю Россию, Эстонию и Польшу, — говорит он. — Традиционно в конкурсе участвуют как столичные, так и региональные издания. В этом году было 54 лауреата в разных номинациях. Выбрали лучшие среди духовно-просветительских, прозаических, исторических книг, учебных изданий и других. На презентации авторы и издатели рассказали студентам духовных учебных заведений, аспирантам общей церковной аспирантуры и докторантуры о своих работах.



справка

«Просвещение через книгу» проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Организатор Издательским советом Русской православной церкви совместно с Роспечатью. Цель конкурса — объединение усилий церковных и светских издательств по вывлению изданий и продвижению с высокими нравственными идеалами.

блаженного Феодорита Кирского «Лечение эллинских недугов». — Она издана под эгидой нашего научного центра, где я работаю переводчиком, — говорит доцент Сретенской духовной академии Павел Добровцов. — Это перевод труда по раннехристианской апологетике, которая в данном случае понимается как полемика с язычеством. Он был написан около 437 года. Тогда христианство было провозглашено государственной религией. Но язычество еще сохранялось. И блаженный Феодорит пытается переубедить его сторонников.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Яркие события выставки-форума заряжают хорошим настроением

На международной выставке «Россия» стартовала новогодняя программа. Регионы предлагают поучаствовать в творческих и кулинарных мастер-классах, посмотреть шоу и представления, познакомиться с традициями регионов.

За неполные два месяца работы выставка «Россия» на ВДНХ привлекла порядка трех миллионов гостей. На площади 26,5 гектара представлены все 89 субъектов страны, 26 павильонов, 131 экспозиция, 70 интерактивных площадок. Подвыставку занято 67 объектов ВДНХ — невиданный размах! Каждый день проходят десятки мероприятий. Регионы демонстрируют свои достижения и потенциал. Зовут и на новогодние события. К примеру, вчера в павильоне № 75 дали старт работе универсала Международной выставки-форума «Россия». Особый ассортимент товаров региональных производителей в атмосфере праздничных огней, словых веток и украшений поможет выбрать оригинальные теплые подарки. — В универсале представлена линейка товаров из самых разных уголков России: народные художественные промыслы, уникальные товары из камня, кожи, дерева, керамики, фарфора, косметические средства, аксессуары, текстиль, сладости и даже валенки, — рассказали организаторы выставки. — Помимо этого, здесь можно приобрести игрушки и украшения, сделанные вручную, в новогодней тематике. Москва на правах хозяйки представила свою программу на тематическом стенде столицы. К примеру, вчера здесь проходили мастер-классы по росписи новогодних елочных



27 декабря. Супруги Валерия и Антон Даниловы решили поучаствовать в мастер-классе по традиционной росписи, чтобы создать пару памятных семейных тарелок

шаров, а также по созданию восточных свечей и ароматических саше. — В пространстве Москвы ежедневно проходят выставки и квесты, каждый вечер выступают творческие коллективы городских учреждений культуры и участники проекта «Музыка в метро», — поделились организаторы. Прийти можно и на квартирник. Каждый день до 31 декабря с 15:00 до 15:30 актеры и режиссеры московского проекта «Живая суббота» представляют зрителям театральную музыкальную постановку «Кинофильм» с песнями из знаковых и всеми любимых новогодних фильмов. Подпевайте и вспоминайте лучшие моменты праздни-

ков, знаменитые киноленты. В другом павильоне, в Доме российской кухни, проходят музыкально-гастрономические представления «Дни регионов России». На сцене команды лучших шеф-поваров, рестораторов, фермеров и производителей местной продукции из 63 регионов проводят занятия и дегустацию по приготовлению блюд российской и других национальных кухонь. К примеру, завтра пройдут фестивали с участием шеф-поваров «Новогодний стол» и «Медовый хлеб». Гости второго мероприятия станут мастерами пряничного дела.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru



до Нового года осталось

4 ДНЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Благодаря международной выставке-форуму «Россия» мы еще раз показали и доказали, насколько богата наша страна. Богата своими традициями, своими умениями, талантами народных коллективов. Они получают развитие по всей стране. И каждый их вклад в нашу культуру очень важен для объединения страны и ее жителей. И для сохранения и приумножения всего того лучшего, чем располагает наша Россия, чем она может удивлять и чем она может радовать. Благодаря миллионам людей наша страна будет и дальше развиваться, продолжит и в дальнейшем успешно расти.

Клад времен Екатерины II мог припрятать строитель

Экспозицию Музея Москвы пополнит клад серебряных монет XVIII века. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов.

Московские археологи нашли 28 серебряных монет номиналом от 5 до 25 копеек еще в прошлом году, во время раскопок в районе Китай-города. Клад передали в реставрационную мастерскую, где его привели в порядок. — Найденные монеты хоть и представлены в мелких номиналах, но сумму составляли внушительную, — рассказал Алексей Емельянов. — На эти средства москвичу XVIII века можно было безбедно прожить неделю.

По словам главы ведомства, находка ценна еще и тем, что

на лицевой стороне монет вычеканены профили трех русских императриц эпохи дворцовых переворотов. — На большинстве из них изображены профили Екатерины Петровны и Екатерины II, а на одной можно разглядеть Анну Иоанновну, — уточнил Емельянов. — Самая поздняя из монет относится к 1787 году. Специалисты предполагают, что клад схоронили при Екатерине Великой: одно время в ходу были монеты с изображением всех трех правительниц. Возможно, эти деньги получил за работу и припрятал мастер, участвовавший в строительстве города. При Екатерине II в Москве появилось немало уникальных зданий, в том числе Сенатский дворец на территории Кремля.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Дорожный патруль всегда готов прийти на выручку водителям

В 2023 году мы приходили на выручку к московским водителям более 41 тысячи раз. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Дорожный патруль Центра организации дорожного движения работает с 2017 года. — 30 экипажей круглосуточно патрулируют город и приходят на помощь водителям. В 2023 году сотрудники патруля помогли на дороге больше 41 тысячи раз. Обеспечивать безопасность дорожного движения в городе — одна из приоритетных задач, — отметил Максим Ликсутов. В этом году сотрудники патруля 18 623 раз помогли участ-

никам ДТП, в том числе сбавляли скорость их авто в безопасное место, оформляли европротокол, прикрывали от вторичных аварий. Кроме того, патруль 16 479 раз помог водителям с неисправностями автомобилей, когда нужно было запустить двигатель, поменять колесо, дотянуть доправки и прочее. А еще он 6178 раз регулировал движение на сложных перекрестках, во время аварий и городских праздников. Кстати, общая протяженность выделенных полос в Москве составляет 462 километра. Заместитель мэра столицы пояснил, что благодаря такой масштабной сети миллионы пассажиров меньше времени ждут автобусы и электробусы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

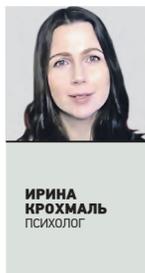
Около 50 процентов россиян считают, что их окружают культурные люди. Такие данные опроса опубликовал Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Показатель вырос в полтора раза по сравнению с 2013 годом. Эксперты «Вечерней Москвы» размышляют, с чем может быть связана такая тенденция.

Осторожно, культура!

Мнения
колонистов
могут не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней Москвы»

Самообман стал бракованным счастьем

Если ориентироваться на систему исследований в области психологии и социологии по теме поведенческих особенностей человека, то можно прийти к выводу, что большинство нечестны сами с собой, а значит, занимаются самообманом. Да, люди могут говорить, что считают себя и свое окружение культурными, потому что отличаются хорошими манерами, этикетом и следованием нормам поведения. Но на самом деле культурный человек выделяется не только этим, но и объективным взглядом на мир. Обратите внимание на то, что происходит в нашей стране, да и в других государствах тоже: экологические, социальные и политические катаклизмы. Если учитывать это, разве можно говорить о тенденции увеличения числа культурных людей, разве они допустили бы такое.



ИРИНА
КРОХМАЛЬ
ПСИХОЛОГ

Если говорить о том, где искать источники процесса внушения мыслей, которые не соответствуют действительности, то стоит обратиться к детству. Именно в этот период закладывается механизм, который продуцирует бракованное счастье. Чаще всего это происходит у людей, которые многое не доделывают до конца, а потом говорят: «У меня ничего не получилось, но я старался, поэтому молодец». Иногда это проявляется во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Например, кто-то из супругов оказывает психологическое давление на другого или совершает в его адрес физическое насилие, а пострадавшая сторона делает вид, что ничего не замечает. Старается убедить себя в том, что большинство семей так живут и что ради сохранения семьи необходимо терпеть, ведь есть те, у которых вообще ее нет. Особенно меня беспокоит принцип, которому следуют некоторые женщины: «бьет — значит любит». Вы меня, конечно, извините, но это просто преступление. Отношение к женщине должно быть бережное и уважительное, как и к мужчине. В современном мире они не реже оказываются в роли пострадавших. Надеюсь, что со временем число людей с объективным взглядом на мир станет больше.

Если они поддерживают или стараются не замечать проблемы, которые формируются вокруг них, это тоже определяет их как бескультурных людей. Очень важно оценивать окружающий мир объективно, то есть аналитически. Понимать, что правда, а что ложь, что добро, а что зло. Только так мы сможем избавиться от самообмана, который вредит нашей культуре. Но многие даже не стараются встать на этот путь, потому что это непросто. Признать недостатки и выявить механизмы для их устранения психологи-

чески сложно, да и времени на это потребуется много.

Если говорить о том, где искать источники процесса внушения мыслей, которые не соответствуют действительности, то стоит обратиться к детству. Именно в этот период закладывается механизм, который продуцирует бракованное счастье. Чаще всего это происходит у людей, которые многое не доделывают до конца, а потом говорят: «У меня ничего не получилось, но я старался, поэтому молодец». Иногда это проявляется во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Например, кто-то из супругов оказывает психологическое давление на другого или совершает в его адрес физическое насилие, а пострадавшая сторона делает вид, что ничего не замечает. Старается убедить себя в том, что большинство семей так живут и что ради сохранения семьи необходимо терпеть, ведь есть те, у которых вообще ее нет. Особенно меня беспокоит принцип, которому следуют некоторые женщины: «бьет — значит любит». Вы меня, конечно, извините, но это просто преступление. Отношение к женщине должно быть бережное и уважительное, как и к мужчине. В современном мире они не реже оказываются в роли пострадавших. Надеюсь, что со временем число людей с объективным взглядом на мир станет больше.

Комментарии

Кореечка в розовом

Что за чушь? Дайте мне яду! Мне кажется, что спикер перемудрила с понятием «культурный человек».

Четкая вдова

Я, конечно, никого не хочу обидеть, но я за матриархат.

Психолог номер миллион

Радует, что эксперт по-новому рассмотрела понятие «культурный человек». Надоело смотреть на этих лицемерных интеллигентов

с американской улыбкой. Так бы и выбила их виныры.

Ватница

Мне кажется, что за последние два десятилетия число культурных людей серьезно увеличилось. Эй, чушпаны, вы хоть помните, что творилось в 90-е? Сплошной криминал.

Любонир с передовой

Прекратите вести светские беседы. Лучше приложите свои силы на защиту Отечества.

Обретают репутацию белой вороны

По моим социологическим исследованиям и наблюдениям, я могу уверенно сказать: пусть человек — социальное существо, то есть не может жить вне общества, все же оно неоднородное. Здесь возрастная категория имеет немаловажное значение. Молодое поколение — от 13–14 до 28 лет имеет достаточно маленький процент культурных представителей.



МИХАИЛ
ГАЛИЦКИЙ
ПОЛИТОЛОГ,
СОЦИОЛОГ

В то же время больше всего культурных людей приходится на людей старше 30 лет. Поэтому дело не в возрасте, а в воспитании, которое не ограничивается семейной обстановкой. Легче всего запоминается информация или привычка, проведенная через призму эмоций. Именно этим методом поль-

зуются опытные имиджмейкеры, авторы песен, фильмов, и именно эта продукция, пожалуй, и есть доминанта воспитания. Проще говоря, вопрос не в поколениях, а в том, какие фильмы они смотрели, какую музыку слушали, кто были их кумиры: талантливые и целеустремленные Электроник или вампиры-убийцы.

Вера тоже играет огромное значение, что и отличает христианское общество от мусульманского или буддистского. А в менталитет как отдельную субстанцию я не верю — это, скорее, результат качества педагогики и ее взаимодействия с обществом. Пообщавшись с журналистами, адвокатами, психологами, а после с другими людьми без диплома

из высшего учебного заведения, ощущаешь разницу. То есть я говорю о том, что образование напрямую влияет на культурную составляющую человека. Когда же образование поддается коммерциализации, а главным призванием выдвигается не желание, потенциал или талант, а сумма за оплату образовательных услуг, обучение становится неким продуктом в сознании человека. Из-за этого оно теряет актуальность, а самое страшное — ценность. Главное здесь — это приоритеты. При таком раскладе культура теряет их в определенной среде, что может стать серьезной проблемой. Дело в том, что общество диктует правила поведения и не каждый будет терпеть репутацию белой вороны, поэтому многие начинают материться, а также совершать другие поступки, которые выходят за рамки приличного поведения среди разной категории людей.

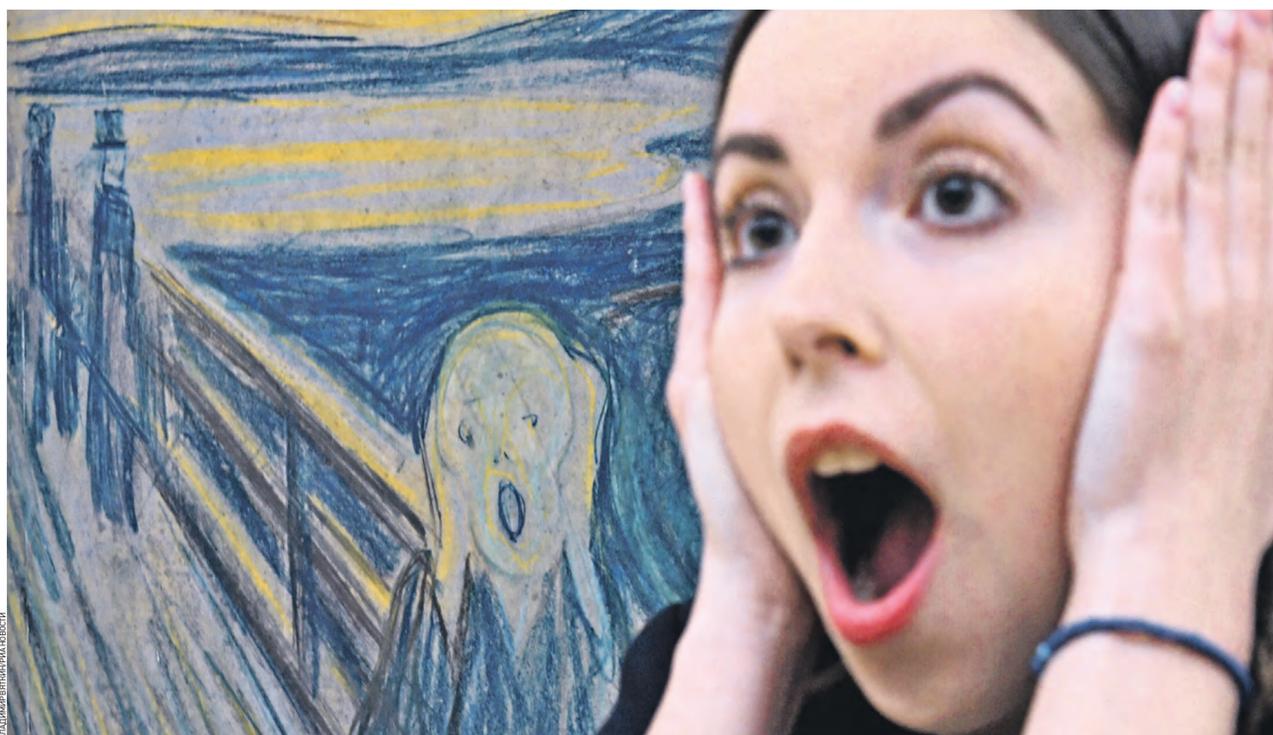
Комментарии

Бабка с сиреневыми кудряшками

Вы не поверите, но во времена Советского Союза не только интеллигенция, но и простые рабочие слушали Чайковского, Глинку и Мусоргского. Читали и учили стихи поэтов «золотого» и «серебряного» веков. А что сейчас? Глобализация «заразила» мир псевдоискусством.

Антон Куприн

Действительно, очень важно определиться с тем, что означает понятие «культурный человек». Скорее всего, это словосочетание предполагает стремление быть вежливым, эрудированным и толерантным гражданином.



15 апреля 2019 года. Посетительница у картины Эдварда Мунка «Крик» на выставке в Инженерном корпусе Третьяковской галереи. В последнее время в культурные учреждения столицы начали выстраиваться большие очереди. Многие связывают это с тем, что люди стали больше интересоваться искусством

Роботы разговаривают все лучше, а люди — хуже

Уже более десяти лет я наблюдаю две противоположные тенденции в разговорной речи. С одной стороны, даже студенты непринужденно и активно используют самый яркий мат. Для сравнения: недавно мы с внуком ехали в машине, водителю позвонили, и мы невольно расслышали, что его собеседник употребил матерное слово. Водитель — а ему около шестидесяти — тут же сделал в ответ замечание: «Ты что, я тут женщину с ребенком везу!». А с другой стороны, встречается избыточная вежливость. Она проявляется в употреблении архаичных конструкций («нежели чужь» вместо «чем»), в уменьшении («присядьте» вместо «садитесь»), в книжной лексике («полагаю» вместо «думаю»). Некоторые выражения звучат просто не по-русски. Повсеместно слышишь: «Можно, пожалуйста, прислать экзаменационные билеты?» Это калька с английского: «Could you, please, do...» А это странное приветствие в переписке «доброе время суток!» Оно меня раздражает! Я сама начинаю письма так: «Добрый вечер (или доброе утро)!» Появилось поколение менеджеров, которые не умеют отвечать на вопро-



РАИСА
РОЗИНА
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,
ГЛАВНЫЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА РАН

сы и только произносят заученные фразы. Сотрудница какой-то компании звонит мне и рекламирует услуги: за рубль я смогу на месяц подключить целый пакет телеканалов. Я уточняю: «А сколько это будет стоить потом?» Женщина продолжает: «А потом вы можете отключиться, это зависит только от вашего желания...» Я перебиваю и повторяю свой вопрос, но она продолжает декламировать вызубренный текст или даже зачитывать по бумажке. Я не выдерживаю: «Вы же человек, а не робот, почему не отвечаете?». Тогда наконец она обрывает отключиться, и говорит: «Через месяц это будет стоить 299 рублей».

Из-за этого теперь порой трудно различить, когда с тобой общается человек, а когда — робот. Роботы стали разговаривать лучше, а менеджеры — хуже. Потому что у машины есть программа, которая, очевидно, позволяет реагировать на ключевые слова в речи собеседника. Казалось бы, избыточная вежливость лучше, чем избыточная грубость. На самом деле и то, и другое плохо. Непонимание того, что в какой ситуации можно говорить, — признак дурного вкуса.

Потому что у машины есть программа, которая, очевидно, позволяет реагировать на ключевые слова в речи собеседника. Казалось бы, избыточная вежливость лучше, чем избыточная грубость. На самом деле и то, и другое плохо. Непонимание того, что в какой ситуации можно говорить, — признак дурного вкуса.

Если выделять больше средств на развитие культурных центров в столице, то и число просвещенных людей станет больше.

Радуюсь, что девушки летом носят колготки

В последние двадцать с лишним лет я наблюдаю отрадные изменения в культуре делового общения во многих офисах столичных компаний. Везде знают телефонный бизнес-этикет, правила приветствий и представительных, нормы деловой переписки, основы офисного гостеприимства. Даже летом в сильную жару в метро можно увидеть девушек в деловой одежде и обязательно в колготках. Это свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки. В начале 2000-х годов в Москве уже встречались офисы банков и крупных компаний с дорогой мебелью, мрамором, экзотическими растениями и цветками. Но сотрудники могли появиться на службе в джинсах и даже в сандалиях, а женщины вообще одевались, исходя исключительно из личных предпочтений. Подобные ошибки возвращали нас в эпоху социализма, когда выбор товаров был невелик и считалось нормой то, что специалист должен наилучшим образом выполнять свою работу, но как он при этом одет, не имело никакого значения.



ЗЛЕОНОРА
БАСМАНОВА
ИСТОРИК,
ПИСАТЕЛЬ,
СПЕЦИАЛИСТ
ПО ЭТИКЕТУ

Сейчас мы уже привыкли к тому, что даже в сетевых магазинах говорят «Спасибо за покупку». «Ждем вас снова». А недавно я была по-настоящему изумлена, когда слесарь из управляющей компании, закончив работу, сказал: «Благодарю вас за обращение». Еще несколько лет назад представить подобное было просто невозможно. Хорошие манеры не только прибыльны, но и заразительны, и когда все вокруг стремятся быть приветливыми, транслируют дружелюбие, то меняется сама атмосфера в обществе. Конечно, было бы неверным думать, что тема этикетного воспитания и обу-

чения исчерпана. Не все понимают значимость и необходимость уважительного отношения к другим людям, к их жизни и чувствам, не воспитывают в себе терпимость и эмоциональную сдержанность. Проблемы часто возникают в общении между соседями, родителями, пассажирами, теми, кто делает ремонт в многоквартирном доме, слушает громкую музыку и т.д. Нередко молодые люди демонстрируют в быту, на работе, в общественном транспорте самые грубые формы агрессивного поведения. Но особенно печалит обилие ненормативной лексики, в том числе в речи девушек и юношей. Остается надеяться на то, что те, кто уже обучался деловому этикету и светским манерам в конце 1990-х — начале 2000-х годов и позже, оценивая огромную значимость этих знаний и хорошего воспитания для карьерного роста и личного успеха. Они смогут передавать эту науку своим детям на примерах собственной жизни и судьбы.

Комментарии

Артем Коршунов

Что такое культура? Это вопрос, на который до сих пор не могут дать четкого ответа даже специалисты. Наверное, для каждого она имеет свои признаки.

Любовница на сейшелак

Культурный человек — тот, который познает жизнь других стран. Не у всех есть деньги на путешествия.

Владислав Лазарев

Важно! Самосовершенствуйтесь. Развивайтесь.

Образованным человеком быть модно

У нас культура опять оказалась в моде. И об этом говорят и очереди, например, в Третьяковскую галерею или Музей имени Пушкина. Люди едва не разбивают стекла Третьяковки от желания попасть на экспозицию. Это все говорит о том, что быть культурным и образованным — в тренде. И московское правительство тоже прикладывает к этому большие усилия. Так, в городе открывается огромное количество всевозможных музеев, культурных точек, выставочных площадок, которые представляют актуальное искусство. Я знаю, что у нас есть такая замечательная организация, как «Агентство креативных индустрий», которое помогает самобытным, талантливым художникам и выделяет средства для их участия в престижных выставках и ярмарках, их продвижения. В этом плане правительство города очень заботится о том, чтобы культурная ситуация развивалась семимильными шагами. И в этом смысле жаловаться совершенно не приходится. Раскручиваются и парковые зоны, в которых молодежь находит возможность реализации своих интересов. Там спортивные занятия очень гармонично сочетаются с культурными мероприятиями, инсталляциями известных авторов. Мне кажется, что это направление неплохо было бы развивать и дальше. А для этого надо приглашать знаменитых скульпторов. Все залы театров у нас тоже заполнены. Билеты очень востребованы. Если вы идете в театр, у вас на входе кто-то непременно спросит лишнего билетик. Я уже не говорю об ажиотаже, который воз-



МАРИАННА
ГНЕДЗИЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ
КОМИТЕТА
ПО КУЛЬТУРЕ
МПП

например, одно из лекарств рекламируется с помощью картины Эдварда Мунка «Крик». Это очень стильный ход. Такие вещи повышают культурный уровень целевой аудитории. С ее помощью люди могут заинтересоваться творчеством самого художника и оценить креативность подхода.

Комментарии

Крестный папочка

Человек становится культурным тогда, когда в его жизни духовное превалирует над материальным.

Доброволец Снежанна

Добровольчество и милосердие делают человека культурным.

Дарина Пивяктовская

Культурных и правда стало больше, спасибо властям.

Редакторы страницы ВЕРА НАЗАРОВА, ВЕРОНИКА УШАКОВА edit@vm.ru

Столичные театры продолжают радовать зрителей премьерными спектаклями. В Театре Наций режиссер Петр Шерешевский представил современную версию трагедии «Борис Годунов. Сны», в Театре музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой режиссеры Елизавета Шахова и Иван Рябенко поставили музыкальный спектакль «Марина Цветаева. Фортуна», а в Театре РОСТА в репертуар вошел дипломный спектакль выпускников курса Нонны Гришаевой в ГИТИСе «Сон в летнюю ночь».

Вечные муки совести царя Бориса Годунова

премьера

Режиссер Петр Шерешевский на сцене Театра Наций поставил спектакль «Борис Годунов. Сны» по мотивам пушкинской трагедии. Современная интерпретация удивила зрителей.

Спектакль Петра Шерешевского постмодернистский. Текст трагедии Пушкина он соединил с импровизациями артистов, обыгрывающими место действия — спортивный зал. Кроме того, звучат и другие произведения автора, например цитаты из хулиганского сборника «Не для дам», стихотворение «К Чаадаеву».

В постановке множество отсылок и аллюзий — объемная инсталляция по мотивам картины «Утро в сосновом бору», звучащий хит 1990-х «Два кусочка колбаски», наигранная на гитаре боярином Афанасием Пушкиным (Виталий Коваленко) песня Высоцкого «Лирическая». Игра с ассоциациями, в которую режиссер вовлекает зрителя, заставляет нас будто бы постоянно разгадывать ребус, отыскивая в спектакле все новые и новые элементы, ставшие культурным кодом современного человека.

Метапространством, соединившим XVII и наше время, становится спортивный зал, холодный, даже враждебный по отношению к персонажам. Артисты то и дело скрываются в раздевалках и душевых, и все происходящее в кулуарах транслируется зрителю по видео в режиме реального



14 декабря. Артисты Юлия Хлынина в образе Марины Мнишек и Даниил Степков, сыгравший Григория Отрепьева (сидят на скамье), Владимир Калисанов в роли Николки (стоит). Сцена из спектакля «Борис Годунов. Сны» в постановке Петра Шерешевского, где местом действия пушкинской трагедии стал школьный спортзал

времени. Мизансцены тоже разбиваются на несколько планов, как в кино — параллельно с актерами работают операторы, и на стене спортзала демонстрируются крупно лица персонажей.

— У нас не историко-географический спектакль, поэтому мы отказались от бород и боярских костюмов, — объясняет артист Игорь Гордин, воплотивший образ Бориса Годунова. — Это странный мир его сознания, персональный ад, в который царь попадает. Несомненно, его мучает совесть, но нам было важно, что Годунов — не плакатный злодей, а умный, рассуждающий человек, который совершил роковую ошибку.

Царь Борис видит все будто в посмертном сне и становится свидетелем всех событий: будь то монах, где Гришка Отрепьев (Даниил Степков) задумывает назваться убитым царевичем Дмитрием, или Польша, где он становится с Мариной Мнишкой (Юлия Хлынина). Персонажи пушкинской пьесы становятся учителями в этой странной школе. Боярин Басманов (Александр Кудренко) — преподаватель ОБЖ, гордая польская красавица — физручка, Василий Шуйский (Сергей Беляев) — импозантный руководитель хора. Сам же Годунов — директор образовательного учреждения, наставляющий будущее поколение

добродушным посланием: «Живите по совести — будете учиться на одни пятерки». Пафоса великих исторических событий здесь нет. Оригинальный текст трагедии звучит, перемежаясь с шутками и бытовыми комментариями, однако философский и сложный подтекст произведения считывается явно, обрастая новыми смыслами. Алчность и жажда безмерной самодержавной власти убивают все человеческое в душах героев. Здесь нет места и искренней любви — Мнишек также одержима, как и Лжедмитрий, и несет с ним из Польши в Москву, словно вырвавшаяся на свободу фурия. Облечившись в шубы до пят

прямо поверх красных спортивных костюмов, они въезжают в Москву, как всадники апокалипсиса под гремющую песню Rammstein. Бояре, будто бы переживающие за государство, легко переходят на сторону самозванца, применяя заграничные кроссовки — так низка цена преданности. Строчка же новый мир, где ценны «души прекрасные порывы», посвященные отчизне, предостигает детям, которые от сильных мира сего слышат наставления о совести, жизни по правде...

Но получится ли у них жить по принципам совести, о которых говорят преподаватели, если они не видят ни одного реального примера среди них?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ШЕРЕШЕВСКИЙ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Образ спортзала, как места унижения и индивидуального ада, пришел мне во сне. Мы попадаем в этот спортзал в некое безвременье — то ли это наши детские годы, то ли сегодняшняя реальность. Согласно логике сна, в спектакле нет линейной истории, одно накладывается на другое, и это позволяет более широко взглянуть на вопрос совести и посмертного воздаяния. С другой стороны, это история о том, как на смену одной власти приходит другая, но нравственности нет ни у одной.

Ностальгические чувства



Традиционно в театрах декабрь — пора, когда ставится много детских спектаклей. Режиссеры небезосновательно рассчитывают на семейные походы в театр на длинных каникулах и выбирают материал, который будет интересен зрителям любого возраста. В Московском губернском театре, например, выбрали сказку «Серко» — зрителям она известна по мультфильму «Жили-были пес и волк». Фразы из него давно стали народными афоризмами, и выражения «Щас спою!» и «Ты заходи, если что!» помнит, кажется, не одно поколение родителей, выросших на советской анимации. И здорово, что в постановке обыграны знакомые решения, например, застолье или танцы бравых молодых вприсядку, но при этом ожившие персонажи воспринимаются по-новому — импозантный волк в шляпе с пером сильно отличается от истощавшего замерзшего странника, каким он был в мультфильме.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Именно такие постановки сейчас нужны детскому театру — они не просто знакомят ребенка с этим видом искусства, но становятся поводом для диалога родителей и детей, мостиком, сближающим разные поколения. Но еще я подумала о том, что мало кто из нас сейчас пересматривает сказочные мультфильмы и кино просто так, без уважительных причин, то есть не в компании маленького зрителя. А между тем, помимо приятного чувства возвращения в беззаботный период жизни, такие истории с годами открываются для нас совсем иначе. Так в спектакле болезненно прозвучала для меня история волка, одинокого отшельника, построившего свой мир из украденных, а вернее временно одолженных, из деревни вещей, чтобы хоть немного создать уют. Два неожиданно подружившихся хулигана, пес и волк, находят друг в друге поддержку и опору. Это история о том, что каждому нужен единомышленник «одной крови», который может понять и поддержать, и каждому нужен уютный дом, где можно укрыться от бушующей вьюги...

Часто незаметливые на первый взгляд сюжеты становятся для детей больше развлечением. Они очаровываются красивыми платьями принцесс, или увлеченно наблюдают за храбрыми героями, для которых нет большого труда в подвигах, или же умиляются говорящим животным, потом разыгрывая монологи с игрушками. Но тем не менее подсознательно все равно считают заложенные в них смыслы. Я думаю, не будет лишним освежить впечатление и во взрослом возрасте, напомнив себе о простых истинах.

А театр... Возвращаясь к хорошо знакомым сюжетам, он и становится необходимым поводом, той самой уважительной причиной, которая дает возможность почувствовать себя маленьким. И даже если мы давно уже вышли из возраста мультфильмов, знакомые сюжеты по-прежнему нас волнуют. Новый год, кажется, лучшее время для ностальгии, ведь неизменно празднично ассоциируется с детством, а в волшебные истории со счастливым концом в эту пору верится особенно легко.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Таинственные чары бессильны перед лицом истинной любви

В Театре РОСТА под руководством Нонны Гришаевой состоялась премьера «Сон в летнюю ночь» — дипломного спектакля выпускников ее курса в ГИТИСе. Режиссером постановки стала Ирина Пахомова.

Энергия молодой команды передается в зал мгновенно — чувствуется их незаинтересованность, удовольствие от работы «на зрителя» и свежесть восприятия драматургии. Первая сцена достаточно дерзкая, чтобы дать молодежи «оторваться» — выбегает множество невест и женихов, причем все они отнюдь не трепетны в ожидании таинства бракосочетания. Пары бурно спорятся, выясняют отношения и в конце концов разворачивают целую войну между сильными и прекрасным полом. Вооружившись швабрами, кастрюлями, настольными лампами, они становятся друг против друга. В это же мгновение оказывается, что противостояние имеет не только личный характер, ведь мы находимся не в современной Москве, как казалось в начале из-за модных образов и использования гаджетов, а в Афинах времен Тезея (Дмитрий Чукин), где безраздельно правят отцы и мужья. Нетвердой старческой походкой, прихрамывая, выходит на сцену Эгей (Виктор Есин). Он намерен отдать за холодную записную красавицу Деметрию (Владислав Калашников) свою дочь, непосредственную и очаровательную Гермину (Анастасия Субботина). Однако отважно, как amazonка, хрупкая девушка защищает свою любовь — красноречивого мальчишку Лизандра (Григорий Чеглаков), обаятельно-мягкого и наивного.

В свою очередь за сердце Деметрии хочет побороться статная красотка Елена (Раиса Гришина).

Боевой отряд невест солидарно поддерживает Гермину в ее споре с отцом, ведь женщина должна иметь право самостоятельно выбрать свою судьбу. Женихи единодушно не согласны со вторыми половинками и с боевым кличем надвигаются на избранных, стремясь подчинить их своей воле. Но битва стенка на стенку случиться не суждено: четверо молодых людей, запутавшихся в любовных хитросплетениях, сбегают в волшебный лес. Декорации в спектакле минималистичны, а переходы между миром грез и реальностью обозначает лишь меняющийся свет. Из залитых солнцем Афин герои вдруг попадают в мистическое синеватое пространство Царства фей. Эльфы в воздушных туниках, кажутся, живут танцем и изящными хлопками творят свою магию, внезапно погружая людей в сон, заставляя видеть грезы наяву. Они плавно двигаются, словно окутанные волшебной дымкой, и сквозь пелену едва различимы правители, царь и царица фей, Оберон (Артур Мхитарян) и Титания (Екатерина Короткова). Пара чародеев случайно запускает колесо судьбы, переутрачивает романтические линии всех персонажей. Что случилось дальше — не секрет. Пробуждая всю ночь в наваждениях, рассорившись на смерть, все влюбленные вернутся к суженым и в финале сыграют целых три свадьбы. Однако романтика здесь смешана со смехом. Актеры-любители регистрируют к свадьбе герцога Афин свою постановку. Если истории влюбленных держат зрителя в волнении, заставляя переживать, чем же закончатся их любовные коллизии, то это с милыми полизиками ремесленников разыграть античную трагедию и порадовать Тезея комичны и разряжают обстановку. Их мизансцены сыграны так наивно, что вызывают улыбку даже у скептика. Ребятам удается по-актерски покуражиться, пошуметь зрителя гротескной манерой и нелепыми ситуациями в духе комедии положений. Главное, что удалось сохранить молодой творческой команде и режиссеру — это дух комедии Шекспира, которая так легко поддается всяческим адаптациям. Ирина Пахомова смогла деликатно соединить в постановке атмосферу античного мира с современностью, показав вневременность пьесы и ее актуальность в наши дни.

кстати

Комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь» имела богатую историю постановок и экранизаций и повлияла на все виды искусства. Персонажам посвящали картины Ричард Дадда, Джон Сименс и представители викторианской сказочной живописи. Произведение вдохновило композиторов Фридриха Мендельсона и Эдварда Бриттена. Терри Пратчетт в романе «Дамы и господа» пересказал пьесу в жанре фэнтези. Имена героев названы спутники Урана Титания, Оберон и Пак и астероиды Титания и Гермия.

новости

К 150-летию Антонины Неждановой
В Музее-квартире Голованова открылась выставка, посвященная известной солистке, голосом которой восхищался сам Константин Станиславский. Посетить экспозицию «Царица русской оперы» и увидеть портреты певицы, редкие книжные и нотные издания, платья, принадлежавшие Неждановой, можно до 13 марта 2024 года.

Сказка Андерсена для всей семьи
В Московском театре юного зрителя прошла премьера спектакля «Русалочка» в постановке Рузанны Мовсеян. Режиссер сделала произведение интересным для всех возрастов: «Мне кажется, спектакль будет любопытен как взрослым, так и детям, абсолютно на равных, — отметила Рузанна Мовсеян. — Он дает повод для серьезного и глубокого разговора с детьми».

Новое руководство
В театральном театре Владимир Машков стал президентом Российской национальной театральной премии «Золотая маска». Полномочия вице-президента решено было передать секретарю СТД, директору Театра им. Вахтангова Кириллу Кроку. По словам нового руководства, главные задачи сейчас — перезагрузить действующие проекты и вернуть доверие к награде.

Пьеса Марины Цветаевой заиграла яркими красками под звуки музыки

В Театре Елены Камбуровой представлен поэтический спектакль «Марина Цветаева. Фортуна» в сценической версии Ивана Рябенко и Елизаветы Шаховой.

Порой хочется провести вечер так, чтобы на душе было и легко, и волнительно, чтобы можно было и улыбнуться, и пустить слезу, чтобы живопись, живая музыка, поэзия и актерское мастерство сливались. Новый спектакль Театра Камбуровой именно такой.

Это постановка по пьесе Марины Цветаевой «Фортуна», написанной в 1919 году. Сюжет посвящен биографии герцога Лозана, жившего в эпоху Французской революции. На само произведение Цветаева вдохновила влюбленность в актера и режиссера Юрия Завадского. В эпитафии идут строки старинного французского девиза: «Господу — мою душу, тело мое — королю, сердце — прелестным дамам, честь — себе самому».

С главным героем пьесы, герцогом Лозаном в исполнении Алексея Гиммельрейха, зритель спектакля встречается не сразу. Сначала на площадке выходят музыканты, которые будут играть на скрипке, виолончели, флейте и фаготе весь вечер. Затем знакомимся с госпожой Фортуной (Евгения Курова), которая одаривает новорожденного мальчика своим предсказанием, обещающим счастье и трагедию, и осыпает лепестками роз. Только после этого мы видим череду любовной взрослеющей герцога. Это и княгиня, и служанка, и сама королева французская, и дочь привратника... Каждая встреча напоминает ожившую картину — мрачную, в холодных тонах, с напряженным ожиданием и бли-



18 ноября. Актриса Евгения Курова сыграла госпожу Фортуну, в образе маркизы де Помпадур, в спектакле «Марина Цветаева. Фортуна» Театра Елены Камбуровой

зостью смерти, или светлую, отсылающую к росписи сервизов живописными пастушками-простушками, и игривую и шутиливую. У каждой — свое наполнение, состояние, атмосфера.

Вот объяснение Марии-Антуанетты (Алла Юганова) с Лозаном, которое из легкого кокетства движется в направлении требовательной страсти и, наконец, разрешается серьезным признанием собственному одиночеству. И веришь, что любая женщина, даже королева, просто хочет, чтобы рядом был человек, который сможет ее понять и поддержать, несмотря ни на что.

В спектакле звучит музыка Джоаккино Россини, Жана Филиппа Рамо, французская и польская народные песни, а также несколько авторских композиций Олега Синкина,

комментарии экспертов

ИРИНА ПИНОВА
(ЮТАНИНА)
художник

В оформлении спектакля мы постарались передать ощущение таинственности и загадки, используя сменяющиеся друг друга занавеси, приоткрывая которые, Фортуна позволяет нам заглянуть за кулисы судеб.

ОЛЕГ СИНКИН
композитор

Музыка уже изначально заложена в самой пьесе «Фортуна» Марины Цветаевой: это две Колыбельные и песенка Лозана. Поэзия Цветаевой является настолько мелодичной и образной, что буквально подсказывает музыкальную фразу.



до Нового года осталось **4** ДНЯ

точка Сегодня точку в номере ставит Дед Мороз, который встретился с ребятами из Донбасса в Государственном Кремлевском дворце перед новогодним представлением. Семьи с детьми из ДНР и ЛНР пригласили на Новогоднюю кремлевскую елку. Гости из Донбасса пообщались со сказочным зимним волшебником и посмотрели спектакль «Тридцатый новый год». Это история о школьниках, которые попали в столицу сказочного мира. По сюжету героям постановки предстоит пройти испытания и спасти Город вечного холода. По окончании представления детям вручили сладкие подарки, оформленные в виде миниатюрной Оружейной башни Кремля. Однако на этом новогодняя программа для детей Донбасса не заканчивается: для ребят уже подготовлены тематические экскурсии по главным достопримечательностям и музеям столицы. В частности, гости посетят Музей Победы, где узнают больше об истории и культуре родной страны.

На страже прошлого



Самым ожидаемым событием грядущего года в музейной среде станет открытие нового здания Третьяковки. Как раз того, что строят уже много лет на Кадашевской набережной. Хочется надеяться, что этим планам наконец суждено сбыться и даты вновь не перенесут.

Хотя, думаю, опасаться, что событие вновь будет отложено на неопределенный срок, и правда не стоит — музеям наконец стали уделять пристальное внимание. По распоряжению министра культуры РФ Ольги Любимовой учредили первую Национальную премию в области музейного дела. Награждать будут тех, чей труд обычно не заметен — скромных хранителей, кропотливых и внимательных реставраторов, креативных кураторов... Все эти люди берегут подлинные сокровища нашего искусства, порой даже с риском для жизни, как это было в Великую Отечественную войну. Тогда музейщики не соглашались эвакуироваться, пока не укроют надежно все экспонаты — не упакуют, не погрузят в специальные машины драгоценные подлинники. Они работали на износ, круглосуточно, с первых дней войны, спасая доверенное им национальное достояние — известно, что Третьяковка в то время была одной из целей фашистов. А ведь сейчас мы часто совсем не замечаем тех, кому во многом обязаны спасением шедевров. Однажды я работала в музее экскурсоводом. И знаю, что посетители редко задумываются о том, что за спинами у рассказчиков, знающих их с собранием, стоят те, кто заботится о коллекции, ежедневно осматривает экспонаты и совершает все возможное, чтобы спасти материальные памятники. Например, недавно отечественные реставраторы сотворили настоящее чудо: нашли в частной коллекции и отреставрировали уникальный занавес работы Николая Рериха, который сейчас можно увидеть на выставке в Новой Третьяковке. Музеи превращают историю из эфемерных преданий старины глубокой в пусть и давно ушедшую, но... реальность! Сейчас познакомиться с другой эпохой мы можем благодаря тем, кто самоотверженно берег все предметы, будь то живопись, скульптура или личные вещи выдающихся личностей. Но их вклад никогда не был по достоинству оценен. Мы наконец задумались и о стражах культуры, которые так долго оставались в тени. Фашисты были правы, когда делали целью первых атак сокровищницу искусства — победить ведь можно только тот народ, который остался без мощной поддержки героев прошлого, оставшихся в вещественной, материальной памяти. Мы чувствуем величие предков, когда прогуливаемся по сохранившимся мемориальным залам, видим их на портретах... Стереть культурный код никогда не удастся, и стоит сказать спасибо тем, кто вопреки всем сложностям стоит на страже прошлого.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Россияне стали реже доверять отзывам на различные товары в интернете. Такие результаты показало исследование крупного маркетплейса и аналитического центра. За два года доля доверия упала на девять процентов — до 72. Причиной стало распространение поддельных отзывов на онлайн-площадках.

вопрос дня

Россияне стали меньше доверять отзывам в сети. И как вам?



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Я категорически не согласен с этим высказыванием. Уверен, что потребители доверяют отзывам, их даже можно назвать основной частью маркетинга. Более того, наличие отзывов о товаре или услуге — практически основная составляющая сетевого маркетинга и работы рекламных специалистов. Поэтому отзывы и рекомендации имеют большое значение. Есть целое направление, которое нынче активно развивается, — когда знаменитые люди рекламируют, то есть советуют определенные бренды. Потому что известные люди могут давать рекомендации, к которым прислушаются потребители. Поэтому я считаю, что люди не стали меньше доверять мнениям других, а, наоборот, еще больше и чаще покупают товары, на которые в интернете есть хорошие отзывы.



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ЮРИСТ

Действительно, сейчас очень много мошенников, которые придумывают отзывы. Обычному человеку достаточно тя-

жело распознать мошенника. Единственный способ — сидеть и сравнивать написанное с другими мнениями. Для того, чтобы оставить фейковые отзывы от ботов, рекламщики обычно используют нейросети, которые автоматически составляют текст. Чтобы их вычислить, можно посмотреть на схожесть текстов и описанных в них ситуаций. В таких мнениях могут быть изменены имена, города, но стиль текста будет похож. Можно попробовать поискать автора отзыва в социальных сетях и проверить, существует ли он. Мошенников тоже очень много, и они не упустят своего шанса обмануть человека, поэтому стоит быть очень бдительными. И я считаю, что действительно очень трудно определить, существует ли товар в том виде, в котором он представлен на маркетплейсе и в других онлайн-магазинах. Виртуальная картинка зачастую не соответствует тому, что потребитель получит по итогу.



АНАСТАСИЯ ДУОВА
ПСИХОЛОГ

С этим выражением я не согласна. Я думаю, что сейчас больше всего покупателей, конечно, доверяют отзывам в интернете, потому что люди могут по некоторым признакам распознать ложные, придуманные мнения. Например, если несколько откликов опу-

бликованы в один день. Кроме того, потребителю, чтобы не напороться на нечестный отзыв, надо посещать только проверенные сайты. Тогда ему придет товар того качества, которое он ожидает.



АНДРЕЙ РАЕВСКИЙ
ИТ-СПЕЦИАЛИСТ

И, конечно, не веду статистику, но с этим выражением согласен, потому что с появлением популярных маркетплейсов, на которых размещено большое количество товаров, появилось и больше рекламы, а также больше запросов на нее. К ИТ-специалистам обращаются для того, чтобы на их малопродаемый товар придумали как можно больше отзывов. Есть и другой момент. Один и тот же товар могут продавать разные компании, и тогда одна фирма заказывает у другой негативные отзывы. То же самое касается и разных услуг. В интернете среди продавцов просто идет борьба, и именно поэтому отзывы стали чуть менее полезными или, можно даже сказать, неактуальными. Для того чтобы народ начал снова доверять отзывам, должно пройти некоторое количество времени, когда своеобразная «борьба» между компаниями закончится. Если на маркетплейсе товар одинаковый у разных продавцов, то стоит обратить внимание на цену. Конечно, есть специальные программы, которые способны отличать хорошие отзывы от плохих, но потребителям не хочется платить деньги за то, чтобы узнать, ложное мнение или нет, потому что все мы привыкли к тому, что мы купим качественный товар.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Всегда разный и всегда гений. К юбилею Михаила Калатозова

дата

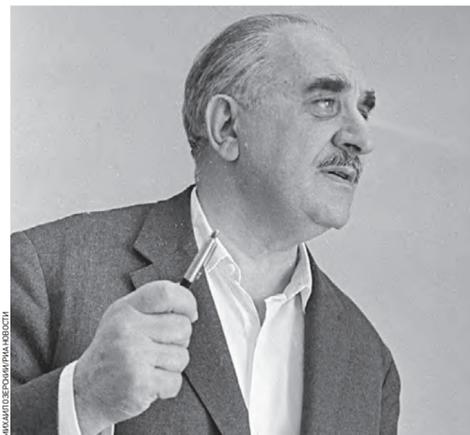
Сегодня исполняется 120 лет со дня рождения режиссера **Михаила Калатозова** — того самого, что принес в копилку отечественного кинематографа «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля.

За свою карьеру Калатозов снял всего 21 фильм. Все эти картины — очень разные, но, помимо того что каждая из них — художественное полотно хитрого плетения, все они вместе — это особого рода абсолютной живой киноучебник, который Михаил Константинович от фильма к фильму корректировал и прописывал все тоньше.

Выходец из древнего рода грузинских князей, Михаил Калатозови вырос среди интеллигенции, начинал в Госкинопроме Грузии работать шофером, затем монтажером и бог весть кем еще — кре�исуре он подошел «по ступеням». У него получалась документалистика, ну а начав снимать полный метр, Калатозов экспериментировал, подвергался критике за «формализм», но потом был принят на Ленфильм, где раскрылся уже как режиссер осознанный, со своим почерком. Правда, при этом среди его картин не найдешь двух похожих: он всю жизнь искал киноабсолют.

Патетический «Валерий Чакалов», начатые в блокадном Ленинграде, драма «Заговор обреченных», кинокомедия «Верные друзья», которая и сегодня смотрится на ура... Но мир покорила «Летят журавли». Тут сошлось все: великолепная песня и написанный Розовым же сценарий, тандем Калатозова с оператором Урушевским, блистательная игра актеров — студентки Тани Самойловой и Алексея Баталова... Из этого фильма мировой кинематограф пил, как из бездонного колодца, долгие годы, заимствуя из него планы, кадры, технику съемки и игру света и теней.

А потом было почти забытое ныне «Неотправленное письмо» и потрясающая «Красная



Апрель 1964 года. Режиссер, народный артист СССР **Михаил Калатозов**

палатка», в итоге номинированная на «Золотой глобус». — Вот что отличает производственные искусства от произведения сиюминутного, проходящего и в результате забываемого? Мне кажется, произведение классическое можно уподобить некоему инструменту, который творит тебя, выгачивает душу твою, проще говоря — делает из тебя человека, личность, — рассуждает кинорежиссер, художественный руководитель киностудии «Черомафильм» Игорь Черницкий. — Это непременно-

досье

Михаил Константинович Калатозов (Калатозивили) родился 15 (28) декабря 1903 года в Тифлисе, умер 26 марта 1973 года в Москве. Кинорежиссер, сценарист и кинооператор. В 1945–1948 годах был начальником Главного управления по производству художественных фильмов Комитета по делам кинематографии при СНК СССР. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии II степени.

но относится к подобным произведениям литературы, живописи, музыки. И, конечно, к кино. Не стану повторять, школой истинной человечности вошло в историю мировую культуры советское кино. Уроками этой школы стали и фильмы Михаила Калатозова. Любой человек, желающий разобраться в себе самом, в окружающих, пытающийся понять события сиюминутные или даже мирового масштаба, может прибегнуть к помощи произведений классического искусства. Когда тебе трудно, когда тебя мучают сомнения, когда душит одиночество и кажется, ты абсолютно никому не нужен, — открой любимые страницы Пушкина, Достоевского, Булгакова, пойдй в Третьяковку, переслушай шедевры Чайковского и Рахманинова или, что совсем не требует труда, найди в интернете калатозовские «Летят журавли», «Красную палатку», «Верных друзей», и душа твоя оживет, обретет крылья, проще говоря — тебе захочется жить.

...Через 20 лет после смерти Калатозова в 1973 году режиссеры Скорсезе и Коппола случайно посмотрели его фильм «Я — Куба» и признали эту ленту шедевром. Справедливо! Жаль, что так поздно.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Деду Морозу рассказали стихи собственного сочинения

Вчера в библиотеке № 12 им. И. А. Бунина прошло благотворительное мероприятие в честь Нового года. Его организовал Союз инвалидов с детства, родителей детей-инвалидов «Веста».

На празднике организация подвела итоги своей работы за уходящий год и обозначила планы на будущее.

— Мы, например, недавно открыли кафе для людей с ограниченными возможностями. И хотели бы поделиться этой новостью с теми, кто об этом ничего не слышал, — рассказала председатель Союза «Веста» Румия Бакаева. Основной возраст участников праздника — от 25 до 60 лет. Они подготовили творческие

номера: стихи и песни, которые послушали Дед Мороз со Снегурочкой. Сказочные герои вовлекли гостей во всевозможные игры, конкурсы и викторины, создавая праздничное настроение.

Кроме того, в этом году впервые на мероприятии пригласили совсем юных участников объединения — ребят от пяти до десяти лет.

— Все члены нашего союза — очень талантливые люди! — подчеркнула Румия Бакаева. — Они и поют, и выступают в театре. Кстати, многие гости сами написали стихотворения, которые рассказали сказочному волшебнику и его внучке.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



деловая афиша

Вебинар

«Комплексные процессы в 1С: Документооборот 3.0»

Семеновская
Ул. Б. Семеновская, 43
Офис компании «Коделрайн»
28 декабря, 14.00, бесплатно
На этом мероприятии опытные эксперты компании помогут гостям изучить комплексные процессы программы 1С, а также варианты их настройки с практическими примерами, схемами и расчетами всех необходимых сронов. Мастер-класс будет особенно полезен сотрудникам, ответственным за внедрение и сопровождение системы 1С на предприятии, а также техническим специалистам.

Лекция

Возможности рынка
Лермонтовский проспект

Ул. Мосфильмовская, 1
Кинотеатр «Мосфильм»
29 декабря, 20.00, бесплатно
Гости мероприятия узнают, как стабильно и регулярно зарабатывать на Российском фондовом рынке, продавая и покупая акции или другие ценные бумаги. Кроме того, опытные эксперты прочитают всем участникам лекцию о трех основных стратегиях увеличения капитала и помогут выбрать лучшую. Также специалисты разберут для всех гостей мероприятия успешные кейсы различных компаний по торговле на финансовом рынке.

Недвижимость

Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158