

Гроза сугробов. Муниципальные депутаты сами взялись за лопаты, чтобы помочь коммунальщикам убрать снег с улиц района → стр. 3

Осознанный выбор. Доброволец рассказал, почему подписал контракт и снова отправляется в зону проведения спецоперации → стр. 4

Футуролог Руслан Юсуфов: Некоторые прогнозы нужны исключительно для того, чтобы никогда не сбыться → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.01.24

№ 8 (29627)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Начало следующей недели в Москве будет морозным, в ночь на понедельник, 22 января, столбики термометров опустятся до минус 23 градусов. Об этом сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.



Эффективный помощник

Столичные промышленные предприятия создают и используют роботов, а также помогают обучать студентов работе с ними

ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные учреждения оснащают роботами московского производства. Вчера в правительстве Москвы рассказали, как технологии применяются в подготовке студентов.

Роботы все чаще используются в разных отраслях нашей жизни. Уже не новость, что их активно применяют в промышленности — от пищевой до металлообрабатывающей. — Сегодня высокотехнологичные компании Москвы выпускают широкий ряд такого оборудования: сварочные системы, шлифовально-полировальные устройства, погрузочно-упаковочное оборудование, системы роботизированных складов и многое другое, — рассказали в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы.

Один из заводов, где производят роботизированные системы, компоненты и программное обеспечение к ним, находится в Хорошевском районе. Здесь собираются роботы-манипуляторы, которые освобождают человека от вредного, рутинного, опасного труда. При этом, как отмечает генеральный директор компании Артем Лукин, их продукция скорее станок, нежели робот в полном смысле этого слова.

— У obligated есть мнение, что роботы — это просто автоматическая рука, но на самом деле это только часть всей системы. Мы производим полноценный комплекс, которым управляет человек, — пояснил он.

В месяц, по словам руководителя академии автоматизации Анастасии Михеевой, их



17 января. Руководитель академии роботизации производителя роботизированных систем Анастасия Михеева держит в руках пульт, с помощью которого можно управлять роботом-манипулятором. Такое же устройство установлено и в Московском приборостроительном техникуме РЭУ им. Г. В. Плеханова

компания собирает порядка 30 таких роботов, в год — около 400.

— Спрос у заводов на такие устройства растет, поэтому

Системы автоматизации повышают безопасность и качество работ

сейчас мы расширяем наше производство, — поделилась она.

Востребованы такие роботы-манипуляторы, например,

в судостроении, сфере металлообработки, фармацевтики, пищевого производства.

— Вопрос замены людей роботами не стоит. Роботам можно поручить какой-то функционал, но далеко не весь, и участие человека все равно необходимо, — отметил Артем Лукин, добавив, что сегодня на заводах существует серьезная нехватка квалифицированных кадров.

Чтобы подготовить специалистов и обучить их работе с роботами, компания запустила программу по оснащению образовательных учреждений своей продукцией. Робот-манипулятор уже активно используется для обучения в Московском приборостроительном техникуме РЭУ им. Г. В. Плеханова.

— Мы обучаем наших студентов работе в качестве оператора робота, — рассказал заведующий учебно-практической лабораторией «Прикладная робототехника» Дмитрий Готовцев.

Студенты учатся управлять роботом при помощи пульта, перемещать по точкам заготовки, загружать станки, выполнять сварочные работы и многое другое. Для безопасности в работе установлены датчики, которые определяют степень давления и в случае его превышения останавливают выполнение рабочей задачи.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Внедрение систем роботизации и автоматизации процессов сокращает количество рутинных операций, уменьшает влияние человеческого фактора, увеличивает точность и скорость выполнения задач. Роботы на предприятиях позволяют значительно увеличить эффективность труда в различных отраслях промышленности. Помимо производственных предприятий, образовательные учреждения также используют робототехнику в учебном процессе для подготовки профильных специалистов.

справка

Помимо оснащения отдельных учебных заведений современными роботизированными системами, их производители помогают обучать московских инженеров в рамках проекта «Московская техническая школа». В школе уже открыты такие направления подготовки, как «Технологии связи», «Аддитивные технологии», «Искусственный интеллект в промышленности», «Промышленный дизайн», «Микроэлектроника и фотоника» и другие.

ЦИФРА ДНЯ

1 900 000

ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ ОКАЗАЛИ СОТРУДНИКИ СТОЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ ЗА 2023 ГОД. В ИХ ЧИСЛЕ — ВЫДАЧА БОЛЕЕ 320 ТЫСЯЧ ВОДИТЕЛЬСКИХ УДОСТОВЕРЕНИЙ.

С 19 января по 4 февраля 2024 года в столице пройдет III Музыкальный фестиваль Валерия Халилова. О его программе и участниках рассказала директор фестиваля Виктория Григораш.

Музыка объединит поколения



Фестиваль появился и начал свою работу в 2020 году при содействии и организации благотворительного фонда Валерия Халилова, начинания которого мы решили продолжить. Это было очень важное направление деятельности, и нам хотелось, чтобы все творческие мысли и планы, которые в свое время были у дирижера, мы могли осуществить.

Особенно отмечу, что по сравнению с первым фестивалем, который был проведен в 2020 году, мы достигли больших успехов, и музыкальный праздник стал намного масштабнее. Наше первое мероприятие было международным. Тогда в нем участвовали 17 городов и 10 коллективов. В 2024 году участвуют уже 48 городов, а количество творческих коллективов увеличилось до 158. Помимо этого, прибавилось и число духовых оркестров, с 22 этот показатель вырос до 97.

Очень важно, что наш фестиваль перестал быть мероприятием только для духовой музыки. В этом году к нам присоединились симфонические оркестры из Пскова, Абакана и Владивостока.

Также в нашем масштабном мероприятии принимает участие огромное количество коллективов: военных и гражданских, детских и студенческих, музыкальных и танцевальных. На самом деле за период времени, пока существует фестиваль, нам удалось объединить огромное количество людей, которые любят музыку и уважают ее. Радует, что к организованному нами празднику присоединилось большое количество молодежи. Следовательно, то, о чем мечтал Валерий Халилов, — чтобы классическая музыка стала достоянием каждого гражданина нашей необъятной Родины, мы преворем в жизнь.

Помимо этого, у нас в этом году будет принимать участие Концертный оркестр духовых инструментов Донецкой государственной академической филармонии. Мы очень давно вели переговоры с коллективом, и нам наконец удалось их пригласить. У этого оркестра будет обширная программа. Мало того что они будут принимать участие в церемонии закрытия, гала-концерте 2 февраля, у оркестра из ДНР будет отдельный сольный концерт, который пройдет на ВДНХ.



ВИКТОРИЯ ГРИГОРАШ ДИРЕКТОР МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ВАЛЕРИЯ ХАЛИЛОВА

Московское центральное кольцо продолжает развиваться

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что по Московскому центральному кольцу с момента его запуска пассажиры совершили миллиард поездок.



Глава города отметил, что Московское центральное кольцо сегодня — это 54 километра путей и 31 московский городской вокзал. Пассажиров перевозят современные «Ласточки», минимальный интервал движения в часы пик — четыре минуты. Также на МЦК создана вся инфраструктура для родителей с детьми, малообеспеченных и пожилых людей, пассажиров с велосипедами и самокатами.

— Московское центральное кольцо заработало в 2016 году и продолжает развиваться. С открытием станции «Футуровская» на МЦК-4 заверши-

лось его интеграция с Московскими центральными диаметрами. Теперь для удобства пассажиров со всех железнодорожных направлений есть пересадки на МЦК, — написал мэр в своем телеграм-канале. Он также рассказал, что рядом с МЦК преобразуются, а на месте бывших промзон появляются современные городские кварталы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru
ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2
КТО СТАЛ МИЛЛИАРДНЫМ ПАССАЖИРОМ → стр. 8

погода

−8°C

Ветер 5–9 м/с Давление 741 мм

Центр −8	Лефортово −8
Бутово −8	Останкино −8
Внуково −8	Отрадное −8
Жулебино −8	Печатники −7
Зеленоград −8	Троицк −7
Измайлово −7	Тушино −7
Кожухово −7	Хамовники −7
Кузьминки −7	Чертаново −7
Кунцево −7	Шелепиха −7

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,35 | +0,71 | ↑

¥ | 12,19 | +0,07 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,84 | +0,10 | ↑

¥ | 12,35 | +0,13 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Волонтеры проходят хорошую подготовку

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о работе столичных волонтерских центров «Доброе место».

тера, принять участие в программах развития компетенций и инструментах. Кроме того, волонтерские центры объединяют организации

и образовательные учреждения в своих округах. На совместных мероприятиях представители школ, колледжей, вузов и некоммерческих организаций обмениваются опытом



тематические акции. Еще тут можно узнать, чем занимаются московские волонтеры, как присоединиться к их команде. Такие площадки постепенно появляются в разных округах столицы и привлекают все больше горожан, — отметила Наталья Сергунина.

Для москвичей доступно более 10 направлений волонтерства: патриотическое, культурное, спортивное, событийное и другие.

В «Добрых местах» можно получить личные книжки волон-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Мост станет частью прогулочного маршрута

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства пешеходного моста, поддержал проведение конкурса на присуждение Макариевских премий, а также сделал ряд других важных публикаций.

Новый пешеходный мост между стрелкой острова Балчуг и Крымской набережной откроется в этом году. Ход работ по его строительству осмотрел глава города. Во время своего визита Сергей Собянин рассказал, что мост станет частью прогулочного маршрута от Воробьевых гор до ГЭС-2, а также сделает ближе и доступнее знаковые объекты города.

— Мост готов уже на 70 процентов, — отметил мэр Москвы. — Он гармонично впишется в городской ландшафт. Это будет сооружение с изящной формой и 36-метровой скамейкой, с которой откроется живописный вид.

Работа в сложных условиях

Мэр Москвы отметил, что работы по созданию моста проходят в сложных условиях. Так, например, специалисты перекачивают многоуровневые системы инженерных коммуникаций. — При этом движение речного транспорта не приостанавливаем, сохранили и удобные пешеходные проходы по набережным, — добавил Сергей Собянин.



17 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный инженер компании-подрядчика по строительству Павел Звир осматривают ход строительства пешеходного моста через Водоотводный канал Москвы-реки, который соединит остров Балчуг с Крымской и Якиманской набережными

Мэр столицы также поделился, что в разработке сейчас находится еще один интересный проект — пешеходный переход под Малым Каменным мостом, который свяжет ГЭС-2 и кинотеатр «Ударник» с Болотной площадью.

— В результате создадим единый пешеходный маршрут, связывающий Парк Горького, Крымскую набережную и остров Балчуг, — пояснил он.

Образовательные технологии

Сегодня в библиотеке «Московской электронной школы» собрано свыше 1,6 миллиона единиц образовательного

контента: сценарии уроков и классных часов, электронные учебники, интерактивные приложения, тестовые задания, учебные пособия, рабочие тетради, произведения художественной литературы, видеоуроки и виртуальные лаборатории. О последнем инструменте в своем личном блоге рассказал Сергей Собянин.

— Виртуальные лаборатории дают возможность проводить и повторять различные эксперименты онлайн — хороший способ понять изучаемый материал и расширить знания за пределами школьной программы, — написал мэр города.

При этом, в отличие от обычных школьных лабораторий, виртуальные доступны в любое время, в любом месте и любое количество раз.

— Они не требуют специального дорогостоящего оборудования и расходных материалов и — по понятным причинам — не имеют ограничений по технике безопасности, — добавил Сергей Собянин. В числе самых популярных лабораторий — по технологии, информатике и математике.

Поддержка премии

Сергей Собянин принял решение поддержать проведение конкурса на присуждение Ма-

кариевских премий. Вчера он подписал соответствующее постановление.

— Макариевские премии являются одной из наиболее престижных отечественных наград в сфере гуманитарных наук. Ее присуждали с 1884 по 1917 год и после 80-летнего перерыва возродили в 1997 году. Учредителями премий являются Русская православная церковь, правительство Москвы и Российская академия наук, — сообщили в столичном мэрии.

В 2024 году состоится конкурс по естественным наукам.

МАРЬНА ШЕЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Около 15 миллионов человек узнали о работе более чем 130 промышленных предприятий в рамках проекта «Открытый Моспром» за 5 лет. Профиль компаний самый разный: от производства мороженого. Есть и предприятия со столетней историей. Например, косметическая фабрика «Свобода» и кондитерский концерн «Бабаевский».

Вместо старых складов построят коммунальные объекты

На востоке столицы реорганизуя участок бывшей промзоны Хапиловка. Об этом вчера сообщил замэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



Земельный участок общей площадью 4,8 гектара расположен в районе Преображенское и Соколиная Гора. Сейчас он используется неэффективно, поэтому его включили в городскую программу комплексного развития территорий. — Инвестиции в развитие площадки оцениваются более чем в 2 миллиарда рублей, а ежегодный бюджетный эффект по итогам реализации проекта может составить не менее 128 миллионов рублей, — сообщил Владимир Ефимов. — Благодаря редевелопменту участка будет создано более 250 рабочих мест.

Территория бывшей промзоны находится возле станции метро «Семеновская». Сейчас ее занимают старые склады, административно-технические строения, магазины, автосервис и стоянка. По проекту на участке построят коммунальные базы для обслуживания соседних районов. Кроме того, его благоустроят, приведут в порядок прилегающие к ней улицы. Бывшая промзона Хапиловка из некогда депрессивной территории постепенно превратится в современный район. Ранее правительство Москвы приняло решение о комплексном развитии трех других ее участков общей площадью 4,17 гектара. По проекту там построят почти 78 тысяч квадратных метров жилья по программе реновации.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Единая система навигации помогает сориентироваться

Около пяти тысяч новых домовых и городских указателей установили в столице за прошлый год. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Единую систему навигации внедряют в Москве с 2014 года. В 2023 году установили около 3,7 тысячи новых домовых и более 1,2 тысячи городских указателей, а также свыше 5,2 тысячи дополнительных информационных полей. — Все навигационные элементы соответствуют разработанному стандарту, синие таблички с белыми буквами хорошо читаются и органично встроены в архитектурное пространство улиц, — сказал Петр Бирюков.

Заместитель мэра Москвы отметил, что создание единой системы навигации позволило москвичам и гостям столи-

цы быстро находить дорогу к ближайшей станции метро, Московского центрального кольца, Московских центральных диаметров, больницы, театру, школе и другим социально значимым объектам. — Продолжаем реализацию проекта военно-патристической навигации, в рамках которого указатели с QR-кодами устанавливаем к домам, где жили герои Великой Отечественной войны, и памятным местам военных лет, — рассказал Петр Бирюков. В прошлом году в Москве появились первые аналогичные указатели с QR-кодами, связанные с освоением Арктики. Глава Комплекса городского хозяйства столицы отметил, что в общей сложности в Москве уже установили 13,6 тысячи новых городских и более 100 тысяч домовых указателей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Население присоединенных территорий столицы молодеет с каждым годом

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин (на фото) подвел итоги градостроительного развития двух самых молодых округов Москвы.

более чем в 3 раза и сейчас составляет более 731 тысячи человек. По прогнозам, к 2030 году число жителей ТиНАО достигнет миллиона.

Новая Москва по-прежнему является лидером по объему предложений в новостройках. Миллионы квадратных метров жилья реализуют крупные девелоперы. Всего с момента присоединения территорий к столице в ТиНАО построено около 25 миллионов квадратных метров жилья. В частности, свыше 2 миллионов «квадратов» — за 2023 год.

— В 2024-м планируется построить также не менее 2 миллионов квадратных метров многоквартирного жилья, а также порядка 650 тысяч «квадратов» — в рамках индивидуального жилищного строительства, — озвучил данные Владимир Жидкин. Еще один важный тренд развития молодых округов — создание рабочих мест. Так, с 2012 года на территории Новой Москвы создано более 290 тысяч мест приложения



12 апреля 2023 года. Воспитатель нового детсада в ТиНАО Татьяна Семененко играет с пятилетней Дашей Митиной

труда. За это время их количество выросло в 3,5 раза. — За прошлый год в Новой Москве появилось 12,5 тысяч дополнительных мест приложения труда. Согласно имеющимся планам, до конца 2024 года здесь будет создано

еще не менее 20 тысяч рабочих мест. А по прогнозам аналитиков, к 2035 году их число достигнет миллиона, — заявил Владимир Жидкин. Среди крупных объектов текущего года он назвал бизнес-центр в Прокшине, технопарк одного из крупных застройщиков и логистический центр маркетплейса. Их обещают построить и ввести в 2024-м.

— Активное развитие получила и социальная инфраструктура. Темпы и здесь не снижаем. С 2012 года в Новой Москве построено 18 объектов здравоохранения, 47 школ, 96 детсадов и один объект культуры, — привел данные глава департамента.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Удобные развязки уменьшают пробки

Вчера депутат Мосгордумы Степан Орлов оценил темпы развития дорожной сети столицы.

Москва держит рекордные темпы дорожного строительства. Реализация транспортных проектов меняет жизнь как водителей, так и пассажиров общественного транспорта и пешеходов.

— В 2023-м в столице построено 115 километров дорог, 66 тоннелей, мостов и эстакад, а также 19 пешеходных переходов. На этот год запланировано завершение еще ряда крупных проектов, и планы на будущее также серьезные — 94 километра дорожного полотна, 30 искусственных сооружений, 15 пешеходных переходов, — отметил Степан Орлов.

В 2024-м завершат возведение нового транспортного каркаса столицы. Это опорная сеть, которая примет на себя весь груз роста города. Москва — центр экономической, культурной, научной, технологической жизни страны, что требует развития транспортной инфраструктуры. — Хорошие дороги — индикатор, по которому жители судят о благополучии территории. Здесь не может быть подхода «сделал и забыл!» — сказал депутат.

Он отметил и влияние дорожного строительства на экологию. Сокращаются пробки, уменьшается аварийность, а следовательно, и число машин, которые едут медленно или стоят с запущенными двигателями, загрязняя воздух.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Площадки для крещенских купаний есть во всех округах

Более 40 мест для крещенских купаний подготовили в Москве. Вчера об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства столицы.

Для проведения традиционных крещенских купаний, которые пройдут в Москве 18 и 19 января, столичные власти подготовили 49 майн и 10 купелей.

— Все места для купаний оборудуем деревянными настилами, поручнями для спуска и подъема, противоскользящими покрытиями, средствами спасения, раздевалками, пунктами обогрева и питания, передвижными компактными туалетами и освещением. Рядом организуем парковочные места, — рассказали в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

Так, в Северном округе приобрести к традиции можно будет на пляже «Любовережный» (Прибрежный проезд, 1-7) и на Большом Головинском пруду. На северо-востоке Москвы подготовлена одна площадка — Дворцовый пруд на 1-й Останкинской улице. В Восточном округе купания пройдут на озерах Святое и Белое, а также в Северном Терлецком, Нижнем Майском прудах и в купели «Вернисаж» в Измайловском парке шоссе, 73ж.

В Южном округе подготовлены три купели — на Верхнем Царицынском пруду, на Борисовских прудах и пруду «Бекет». В Юго-Западном округе купания пройдут на Большом Воронцовском, Черневском прудах, на пруду «Зеленка». Также купели организованы на пруду № 4 на территории са-

натория «Узкое» РАН по адресу: ул. Профсоюзная, 123Б. На западе Москвы окунуться можно в Филевской пойме — ориентироваться стоит на дом № 21 по Филевскому бульвару, а также в Москве-реке в поселке Рублево, в районе улицы Василия Ботылева, 41. Кроме того, для купаний подготовлены места на Мещерском пруду.

В Северо-Западном округе традиционное купание пройдет в Ландшафтном парке «Митино», парка «Покровское-Стрешнево», «Северное Тушино». Купели оборудованы в Стругинской и Кирозовской поймах, на Карамышевской набережной, на пруду за храмом Рождества Христова в Митине, на Малом Бездонном озере и улице Авиационной в яхт-порту «Алые паруса». В Зеленоградском округе места для купаний оборудуют в зонах отдыха «Черное озеро» и «Озеро Школьное». На территории Новой Москвы для желающих окунуться в Крещение будут доступны

12 площадок. Точные адреса мест для купаний можно найти на официальном сайте мэра Москвы (<https://www.mos.ru/news/item/134282073/>).

Специалисты Мосводоканала обеспечат храмы, не имеющие подключения к центральному водоснабжению, временным подключением. — Для каждой церкви и храмового комплекса инженерное решение подбирается индивидуально. Для некоторых объектов будет организовано временное водоснабжение с помощью байпасов, а к храмам, где нет технической возможности проложить временные трубопроводы, воду доставят в автоцистернах, — рассказали в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы. Правила купания в ледяной воде размещают на специальных информационных стендах, установленных около купелей. Городские власти напоминают, что совершать обряд нужно только на специально подготовленных площадках, где дежурят спасатели, полиция и бригады скорой помощи. Спасатели сопроводят людей к месту купания и будут постоянно следить за теми, кто находится в воде. Водолазы Московской городской поисково-спасательной службы заранее проверили дно водоемов в отведенных для купания местах. Все проруби будут располагаться недалеко от берега. Со служителями храмов и церквей, а также с сотрудниками городских служб, задействованных в организации крещенских купаний, проведут профилактические беседы о правилах безопасности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

важно

В Главном управлении МЧС России по Москве напомнили о важных правилах безопасности. Так, проруби нужно подходить в несколько этапов, в воде находиться следует не более минуты. После купания нужно пройти в теплое помещение, растереться махровым полотенцем, выпить горячего чая. Принимать алкоголь «для согрева» крайне не рекомендуют.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На один бюджетный рубль приходится 3,5-4 рубля частных инвестиций. К 2035 году в Троицком и Новомосковском округах планируется построить 125 объектов здравоохранения, 170 школ, 320 детских садов, 700 спортивных объектов, более 25 станций метро и 12 платформ Московских центральных диаметров. Протяженность улично-дорожной сети к этому моменту превысит 2 тысячи километров, а количество жителей Новой Москвы достигнет 1,5 миллиона.

Муниципальные депутаты взяли за лопаты



14 декабря. Слева направо: сотрудник районной комиссии по делам несовершеннолетних Сергей Сальчев, руководитель аппарата Совета депутатов района Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский и сотрудник аппарата Совета депутатов района Орехово-Борисово Южное Вячеслав Сальчев вышли на уборку снега

городская среда

В Орехове-Борисове Южном депутаты помогли коммунальщикам справиться с непогодой. «ВМ» узнала подробности.

Обильные снегопады посетили столицу за эту зиму уже несколько раз. Сугробы нарастают раз за разом. Только коммунальные службы расчистят дороги и тротуары — и вот опять все завалило снегом. Чтобы жители района не испытывали дискомфорта при передвижении по улицам, на помощь коммунальщикам вышел аппарат Совета муниципальных депутатов Орехова-Борисова Южного во главе со своим руководителем Денисом Беляевским.

— Нам главное, чтобы жителям было максимально комфортно — многим с утра нужно по делам выехать на машине, а тут такие сугробы. Наши коммунальщики очень грамотно и ответственно подходят к своей работе, но и им нужна помощь, которую мы рады оказать, — отметил он. Денис Александрович принимает участие в расчистке снега со своей командой не первый год, за что им благодарны и многие местные жители, и ГБУ «Жилищник».

— Мне, например, надо было выехать недавно на работу, а все снегом завалило! У меня машина маленькая, сложно маневрировать в таких условиях, хотя еще совсем недавно была засыпана снегом. — Мне кажется, что такого нет ни в одном районе, — у нас невероятная команда депутатов, которая всегда с нами общается, помогает, — рассказывает жительница района Юлия Фильченкова. В конце работы по расчистке тротуара от снега на помощь депутатам приходит специальная коммунальная техника и «закрепляет» результат.

кстати

Район Орехово-Борисово Южное расположен в Южном административном округе Москвы. Население района составляет 148 тысяч человек. На его территории расположены парк «Березовая роща», а также благоустроенная в прошлом году территория в пойме рек Шмелевки и Кузнецовки. Этот район — один из самых быстроразвивающихся по многим показателям.

— У нас в аппарате в Шипиловском проезде всегда есть лопаты и другое необходимое снаряжение. Иногда к нам присоединяются и жители, получается мини-субботник, — рассказывает депутат Максим Демченко. Он добавил, что местная команда депутатов зимой старается всегда быть наготове — носит удобную одежду, общается с жителями, чтобы понимать, где в первую очередь необходимо помочь. Благодаря такой слаженной работе в районе всегда чисто и не возникает транспортных коллапсов.

— В этом нет ничего зазорного, я считаю, что это тоже часть нашей работы, пусть и не совсем стандартная. Главное — всегда иметь под рукой хорошую лопату, — добавляет депутат Демченко. Вот и теперь — дорожка на Домодедовской улице спомощью муниципальных депутатов быстро становится чистой и ухоженной, хотя еще совсем недавно была засыпана снегом. — Мне кажется, что такого нет ни в одном районе, — у нас невероятная команда депутатов, которая всегда с нами общается, помогает, — рассказывает жительница района Юлия Фильченкова. В конце работы по расчистке тротуара от снега на помощь депутатам приходит специальная коммунальная техника и «закрепляет» результат.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Интерактивная экспозиция поможет выбрать профессию

На Международной выставке-форуме «Россия» открылся павильон Министерства обороны РФ «Армия детям. Город профессий. Будущее страны». Там организованы экспозиционное пространство, аттракционы и многое другое.

При входе в павильон в глаза сразу бросается стенд центра «Авангард», где представлены образцы робототехники, выставочные макеты беспилотников. Внимание участников выставки также сразу привлекают мастер-классы по сборке автомата. За стендом видны необычные качели со ступенями. Как оказалось, это тренажерный комплекс «Парашотист». И около него также собирается немаленькая очередь из посетителей павильона Министерства обороны России.

— Я попробовала здесь абсолютно все активности, — рассказывает москвичка Юлия Ушакова. — И с парашютом прыгнула, и самолетом Су-57 (российский многоцелевой истребитель. — «ВМ») в симуляторе поуправлять смогла. Общие впечатления от павильона «Армия детям» у Юлии положительные. Она считает, что здесь совмещено приятное с полезным.

— Я думаю, что этот павильон можно выделить среди всех остальных на выставке, — отмечает Юлия. — Здесь дети могут изучить историю своей страны, понять, что нужно любить и защищать свою Родину. Важно, что все это сделано в игровой форме, с использованием современных технологий.

Экспозиция «Армия детям» тесно связана с образованием. Здесь для гостей доступны лаборатория киберспорта и зона «Профессии Министерства обороны РФ», секторы «Военное образование Министерства обороны РФ», тесты на профориентацию и многое другое. Помимо этого, в павильоне работает интерактивная зона «Медицина», на которой гости и жители столицы могут пройти мастер-классы по оказанию первой медицинской помощи.

Кстати, среди посетителей можно встретить не только москвичей. — Мы с сыном приехали в Россию из Минска всего на пару дней, специально ради посещения международной выставки-форума «Россия», — говорит жительница Беларуси Светлана Шундикова. — Видели много рекламы и очень хотели сюда попасть, поэтому собираемся обойти

здесь все самые интересные павильоны. Они с сыном успели побывать на различных стендах, но больше всего их впечатлил тренажер «Парашотист». — Я был еще на симуляторе с виртуальной реальностью, — делится впечатлением сын Светланы Мирон Шундикова. — Но больше всего положительных эмоций вызвал именно виртуальный прыжок с парашютом.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР ИВАНОВ
заместитель министра обороны Российской Федерации
Наши гости смогут ознакомиться с основными направлениями деятельности российского военного ведомства, попробовать себя в различных военных специальностях, а возможно, и определиться с выбором будущей профессии. Мы уверены, что площадка Министерства обороны РФ «Армия детям. Город профессий. Будущее страны» займет достойное место в составе Международной выставки «Россия» и станет излюбленным местом для ее гостей, в том числе наших самых юных посетителей.

Красные фонарики, гирлянды и драконы украсят оранжерею к восточному Новому году

В ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» начали подготовку к Новому году по китайскому календарю. Этот праздник в оранжерее отметят впервые, с 3 по 25 февраля.

Ботанический сад украсит в соответствии с главными традициями китайского Нового года: под купол оранжереи «воспарят» драконы, рассказал куратор отдела субтропиков Алексей Филин. Посетителей также порадуют сотни красных фонариков. Они будут расположены среди цветущих орхидей и азалий, ароматных цитрусовых и оливок.

— Такая идея возникла еще пару лет назад, когда я только стал куратором субтропиче-

ской оранжереи, но тогда было совершенно не до этого, были другие задачи, поэтому мы не занимались реализацией этой идеи, — рассказал корреспонденту «ВМ» Алексей Филин. — В этом году все удачно совпало, и президент России Владимир Путин объявил, что 2024–2025 годы в РФ посвящены культуре Китая. Поэтому мы решили, что обязательно попробуем показать гостям, что же такое этот китайский Новый год, как можно преобразить пространство и что именно означает этот праздник для жителей Китая. Куратор отметил, что создавать праздничную атмосферу помогает Китайский культурный центр: оказывает информационную поддержку, а его специалисты проводят необ-

ходимые консультации. Это, по словам Филина, позволяет работникам оранжереи более полно раскрыть многогранность культуры Китая. — Мы планируем, что на официальном открытии праздничных декораций будут выступать песенные и танцевальные коллективы из Китая, участники которых обучаются в Московском государственном университете на разных факультетах, — добавил Алексей Филин. — Ведь мы хотим показать не только праздничные гирлянды, но и всю глубину культуры Китая, хотя бы немного. Хотим продемонстрировать ее совершенно невероятное разнообразие.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Школьные музеи бережно хранят историю героев

27 января будет отмечаться 80-летие снятия блокады Ленинграда. В Музее Победы открылась выставка, собранная из коллекций школьных музеев и посвященная подвигу защитников и жителей этого города. Вчера составители экспозиции провели конференцию, где поделились опытом и обсудили вопросы развития школьных музеев.



17 января. Ученица ГБОУ «Школа № 1374» Римма Никитенко рассказывает об экспонатах музея ее школы

За стеклом лежат медали, личные фотографии красноармейцев, саперная лопатка и три флага: алюминиевая и стеклянная — советские, еще одна — из дерева, немецкая.

— Алюминий уходил на оборудование самолетов, поэтому в какой-то момент фляги стали изготавливать из стекла, — рассказала представительница музея ГБОУ «Школа № 1374», ученица 11-го класса Римма Никитенко. — А вот немцы серьезно готовились к русской зиме, боялись, что у них будет замерзать вода. Поэтому фляги делали из дерева, пропитывали его смолой. Некоторые экспонаты для своего школьного музея ребята находят в поисковых экспедициях. Другие им передают потомки жителей блокадного Ленинграда.

Ученики столичной школы № 1374 объединились с ребятами из Кронштадта и Санкт-Петербурга, чтобы сделать единый культурно-выставочный проект. С результатами их работы по сохранению исторической памяти смогут познакомиться все посетители музея.

Экспозиция получилась действительно уникальной, отметили в Детском центре Музея Победы. Всего учащиеся подготовили для выставки около 200 экспонатов из своих школьных музеев. Например, здесь есть мишка, которого

в блокадном Ленинграде из пальто шила женщина для своей дочери. В Детском центре подчеркнули, что такие предметы часто вызывают у гостей сильные эмоции, которые помогают проникнуться историей и лучше ее понять. При подготовке выставки представители школ промушывали, как их экспонаты будут располагаться на стендах, собирали и систематизировали информацию о каждом предмете. В течение двух недель школьники сами будут проводить экскурсии по своей экспозиции.

— Наша задача — рассказать детям и взрослым как можно больше о блокадном Ленинграде, поделиться всей той информацией, которую мы храним в своем школьном музее. Иногда гости такие вопросы могут задать, на которые мы и сами ответа не знаем. Это отличный повод начать искать новую информацию, улучшать и углублять наши знания о прошлом, об истории нашей страны, — поделилась Римма Никитенко. На конференции ребята обменялись опытом своей работы над этим проектом. Обсуди-

ли, как можно сделать школьные музеи интереснее, чтобы учащимся младших классов тоже было интересно посетить такие экспозиции. Представители трех школ — ученики с 5-го по 11-й класс и их руководители, которые принимали участие в создании выставки, — наметили перспективные направления сотрудничества и пригласили друг друга в гости.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО
руководитель детского центра Музея Победы
Мы с ребятами говорили не о том, кто лучше проведет экскурсию или представит экспонаты. У нас есть единая цель — найти новые способы развития школьных музеев. Где можно сохранить память об одноклассниках, например? О прославившихся выпускниках или о земляках, которые защищают нас сейчас? Лучшей площадкой для этого может стать школьный музей, к которому надо привлечь внимание людей.

Антон Пинский: Мне есть с чем сравнить

Ресторатор Антон Пинский (на фото) поддержал решение Владимира Путина выдвигаться на выборы президента России в марте 2024 года.



важно

Выборы президента Российской Федерации пройдут с 15 по 17 марта 2024 года. Соответствующее решение приняла Центральная избирательная комиссия РФ. Это будут первые трехдневные выборы президента России. Граждане смогут проголосовать на участках как по месту жительства, так и по месту фактического пребывания. Сделать это позволяет механизм «Мобильный избиратель».

Антон Пинский отметил, что может сравнить состояние страны сегодня и двадцать лет назад — позитивные перемены очевидны.

— Мне, слава богу, есть с чем сравнивать. Я видел, как было, потому что в 1990-е годы я был уже в достаточно сознательном возрасте, и вижу то, как сейчас. И, конечно, разительные перемены заметны не только со стороны зрения того, как в целом стала выглядеть наша страна. Я ведь еще помню то время, когда в 1990-е за рубежом к русским относились с пренебрежением. Сегодня же «русский» звучит гордо, даже несмотря на все то санкционное давление, которое сейчас оказывается на нашу страну, и определенный нарратив за рубежом. И уже никто не стыдится и не стесняется того, что он из России, — сказал Пинский. Ресторатор подчеркнул, что государство ощутимо поддержало бизнес в период пандемии коронавируса. Предприятиям давали гранты, отсрочки по уплате налогов, отменили требование об уплате НДС при обороте до двух миллиардов рублей.

— Конечно, государство нас всецело поддерживает. Ну и нельзя забывать о своевременных поправках о так называемом параллельном импорте, которые тоже нам помогли избежать перебоев с теми или иными продуктами, — добавил предприниматель. Антон Пинский также «на пятерку» оценил работу волонтеров на пунктах сбора подписей в поддержку выдвижения Владимира Путина. Он отме-

Транспортный комплекс исполнил мечты детей

Вчера ГУП «Мосгортранс» исполнил мечту 11-летнего Филиппа Селезнева, желание которого в этом году разместили на «Доброй елке».

Филипп учится в московской школе, в пятом классе. Живет в Ярославском районе, где пока нет метро, зато есть электробусы. Каждая поездка на этом транспорте для Филиппа — целое путешествие и всегда масса вопросов о том, как это все работает. Конечно, как и многие дети, школьник очень хотел побывать в кабине водителя и «порулить».

Желание Филиппа решил исполнить Мосгортранс. Сотрудники учреждения сняли шарик с «Доброй елки» и связались с семьей мальчика, предложили им уникальную экскурсию. — Для нас это стало полной неожиданностью. Филипп, конечно, очень обрадовался, — поделилась мама мальчика Лариса Маркина.

В среду Филипп не пошел в школу, а отправился в путешествие по миру транспорта. Сначала побывал в Ситуационном центре, где увидел процесс управления движением.

— Я даже нашел на большой интерактивной карте свой дом и школу, посмотрел, где на дорогах аварии, — рассказал Филипп.

Следующая точка путешествия — электробусный парк «Митино». Здесь школьник прошел медицинский осмотр, как и все водители перед выходом на рейс. Ему измерили температуру, давление и даже уровень алкоголя в крови. Все по-взрослому. Потом Филипп прокатили на электробусе по самому парку. — Вот это зарядные станции — водители подзаряжают к ним, поднимают пантограф, и электробус заряжается, — рассказал мальчику замдиректора филиала Северо-Западный ГУП «Мосгортранс» Олег Волков.

И, конечно, исполнилась мечта Филиппа — он поехал на водительские экзамены, научился открывать двери электробуса, сигнализацию, настраивать зеркала. В общем, был абсолютно счастливым.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Московский транспортный комплекс в этом году брал на себя функции Деда Мороза 31 раз. Например, исполнил мечту Егора Филиппова, которому хотелось побывать в кабине поезда «Русич». Для него провели экскурсию в электробус «Измайлово». А Миша Васильев мечтал о подарке-сюрпризе, его пригласили на экскурсию в павильон Московского транспорта.



17 января. Школьник Филипп Селезнев за рулем электробуса во время персональной экскурсии по электробусному парку «Митино». Мечту мальчика исполнил Мосгортранс

Защитник Отечества снова возвращается в строй

сВои люди

В военном комиссариате района Митино продолжается набор по контракту в зону специальной военной операции. Корреспондент «ВМ» пообщался с защитником Родины.

Митинский военком, полковник Станислав Протасов лично контролирует процесс оформления и беседует с каждым кандидатом. — Ежедневно к нам приходят оформляться по два-три человека, и у всех патриотический настрой, такими жителями района Митино стоит гордиться, — говорит Станислав Витальевич. В военкомат пришел оформить контракт 43-летний Андрей Беленин, который уже был в зоне СВО и был дважды ранен. Он рассказывает, что в юности учился в Московском высшем общевойсковом командном орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменном училище, которое славится своими выпускниками. — К сожалению, в силу определенных причин мне не удалось стать кадровым военным и работать на «гражданке», — делится Андрей Беленин. А когда началась специальная военная операция, мужчина, не раздумывая, пошел служить по контракту. — Я не мог остаться в стороне, так как мои деды воевали на фронтах Великой Отечественной войны и рассказывали о бесчинствах бандеровцев на территории Украины, — рас-



17 января. Военный комиссар полковник Станислав Протасов (на заднем плане) беседует с жителем района Митино Андреем Белениным, который уже был участником специальной военной операции и после ранения вновь оформляет документы, чтобы заключить новый контракт

сказывает Андрей. — То, что происходило на Донбассе с 2014 года, напоминает то, что делали бандеровцы в военное время и после, поэтому нужно было разобраться с националистами. Мужчина отправился служить в 2023 году в штурмовую бригаду в Донецкой Народной Республике, действовал на авдееском направлении. — Наша задача была захватить укрепрайон, выбить оттуда националистов и удерживать его до прихода основных российских сил, — продолжает Беленин. На фронте он был два месяца и участвовал более чем в деся-

ти операциях — все они были успешными. В июле прошлого года военнослужащий был дважды ранен. Первый раз легко: в госпитале обработали рану и мужчину вновь приступил к своим обязанностям. Но через неделю во время другой операции получил тяжелое ранение. — Мы захватили укрепрайон и удерживали его, — вспоминает Андрей. — Над нами летали дроны, мы автоматными очередями сбивали их. А еще отразили несколько атак националистов. Вскоре в укрепрайон попал снаряд, практически все военнослужащие погибли, выжил

только Андрей и попал в госпиталь. Он был представлен командованием к награждению орденом Мужества. — Теперь я прошел курс лечения и реабилитации и готов вернуться в строй, — улыбается Андрей Беленин. Он оформил необходимые документы, и их просматривает военком Протасов. — Сейчас мы вам выпишем направление на медицинскую комиссию, которую вам необходимо пройти, — говорит Станислав Витальевич. Военком рассказывает, что сейчас на службу по контракту также оформляются четыре девушки, которые в скором

времени будут направлены как медицинский персонал в госпиталь. Станислав Протасов также отмечает, что сотрудники военкомата уделяют большое внимание работе по патриотическому воспитанию школьников, поднятию престижа военной профессии, совместно с Росгвардией организуют военно-патриотическую игру «Зарница». — Это нужно, чтобы школьники выбрали профессию защитников Родины, — утверждает Протасов. — И поступали в военные училища. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** a.obednov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТОК УЧАСТНИК БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, ПОЛКОВНИК ЗАПАСА В России очень вырос престиж военной профессии. И это стало возможным благодаря правильной политике государства, нашего президента и правительства. Ведь история показывает, что у России может быть только два союзника: армия и флот. Это неопровержимая истина, доказанная десятилетиями и столетиями! Надеюсь, что нынешнее молодое поколение будет достойно продолжать исторические традиции нашей армии!

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Помог уничтожить врага Сержант Дмитрий Ермолаев (1) действует в составе группы военнослужащих ВС РФ. Ермолаев разыскивает цели и корректирует огонь российских артиллерийских расчетов, после чего проводит видеофиксацию огневых поражений оборонительных объектов, техники и живой силы украинских националистов. Во время одного из тактически важных заданий сержант находился на наблюдательном посту вблизи линии боевого соприкосновения и иснал новые цели для наших орудий при помощи беспилотного летательного аппарата. При этом Дмитрий Ермолаев поддержал штурмовую группу российских военнослужащих, которые успешно наступали на позиции противника. Грамотные действия сержанта Ермолаева позволили оперативно выявить основные участки сопротивления украинских радикалов. После этого Дмитрий передал в командный пункт информацию о местоположении замаскированной бронемашины ВСУ, пулеметного расчета и личного состава противника численностью до десяти человек. По полученным от сержанта координатам наша артиллерийская батарея успешно нанесла сокрушительный удар и уничтожила отряд врага.



личество живой силы врага. В результате завязался ожесточенный бой. Командир российского отделения и наш стрелок получили ранения, поэтому не могли самостоятельно выбраться из-под шквального обстрела противника. Однако Никита Белоусов не растерялся, мгновенно оценил обстановку и, несмотря на риски для жизни, эвакуировал раненых боевых товарищей в безопасное место, после чего оказал им первую медицинскую помощь. Благодаря решительным и храбрым действиям ефрейтора Никиты Белоусова жизни наших бойцов удалось сохранить: раненых военнослужащих удалось оперативно вывезти из-под огня украинских националистов. При этом российское подразделение проявил отвагу и выучку, смогло вытеснить отряды врага с занимаемых позиций и закрепиться на рубежах обороны.

Спас раненых товарищей

Ефрейтор Никита Белоусов (2) служит механиком-водителем мотострелкового отделения ВС РФ. Во время выполнения очередного тактически важного задания Белоусов двинулся по заданному маршруту и обнаружил замаскированный оборонительный рубеж, а также большое ко-

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Грант мэра помог создать центр психологической помощи



12 января. Слева направо: исполнительные секретари районных отделений партии «Единая Россия» Лиана Тютикова, Елена Студенова, Татьяна Ларина и Любовь Олина пришли поддержать центр «Лисена Арт» и оценить его возможности

В Северо-Восточном административном округе (СВАО) открылся центр развития и психологической помощи для участников СВО и их семей «Лисена Арт». Вчера «ВМ» пообщалась с основательницей центра Ольгой Тихоновой и узнала, в чем заключается его миссия.

Новый центр расположен в Южном Медведкове по адресу: улица Молодцова, 27, корпус 3. Это учреждение можно назвать одним из уникальных в городе — здесь гости могут не только поделиться своими переживаниями, получить поддержку, но и выразить свои эмоции в творчестве, пообщаться с единомышленниками.

— История центра началась 8 апреля 2022 года. С момента объявления специальной военной операции мой муж разрывался между семьей и мужем долгом — рвался защищать Родину. Помню, как 8 апреля, когда я была на работе, от него пришел скрин: «Ваша заявка принята». Муж все решил отправиться добровольцем на фронт. Я работаю

в школе, мне нужно держаться, но тогда это было невозможно. Слезы лились градом, ученики облепили меня, принесли рисунки «моими любимыми лисичками», — рассказывает Ольга. — Когда муж уехал, было невыносимо. Несмотря на его заверения, что все будет в порядке, я очень переживала. Тогда, чтобы немного прийти в себя, стала заниматься творчеством — начала рисовать, шить игрушки, сочинять.

кстати

В СВАО регулярно проходят мероприятия по поддержке участников СВО и их семей. Например, к новогодним праздникам волонтеры подготовили для солдат праздничное печенье, а также регулярно отправляют на фронт блиндажные свечи и маскировочные сети собственного изготовления. Дети округа пишут военные письма на фронт.

Когда Ольга стала справляться с тревогой с помощью творчества, она узнала о гранте мэра Москвы для социально ориентированных некоммерческих организаций и пошла, что хочет создать свой центр арт-терапии, чтобы помогать семьям тех, кто сейчас защищает нашу страну. — Я была в шоке, когда выиграла грант. Когда я получила его, мне сказали, что такие центры необходимы как воздух всем — в том числе и парням, которые возвращаются домой. В центре регулярно будут проходить праздники, дни открытых дверей, различные мастер-классы. Посетить центр могут все желающие, здесь готовы помочь каждому.

Посетители центра могут получить психологическую консультацию специалистов, посещать творческие занятия или создавать необходимые для бойцов на фронте вещи — например, блиндажные свечи. Также в центре регулярно будут проходить праздники, дни открытых дверей, различные мастер-классы. Посетить центр могут все желающие, здесь готовы помочь каждому.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

новости спецоперации

Противовоздушная оборона защитила школу и больницу от ударов

Система ПВО сбила две ракеты ВСУ, нацеленные на школу и медицинское учреждение в Херсонской области. Об этом сообщил губернатор региона Владимир Сальдо. Он также подчеркнул, что повреждений, разрушений и пострадавших нет. — Противовоздушная оборона отразила попытку вооруженных формирований киевского режима обстрелять Генический муниципальный округ. Две ракеты Storm Shadow британского производства, нацеленные на школу и медицинское учреждение, сбиты в районе населенного пункта Поповка на подлете, — сообщил Владимир Сальдо. Также, по данным Министерства обороны России, бойцы Вооруженных сил РФ нанесли огневое поражение подразделениям бригады морской пехоты ВСУ в районах населенных пунктов Тягинка и Ивановка Херсонской области. Всего на данном направлении за минувшие сутки украинские националисты потеряли до 290 военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты, пять боевых бронированных машин, 12 автомобилей, две гаубицы Д-30, а также самоходную пушку «Пион». В Минобороны России добавили, что средства противовоздушной обороны в зоне СВО в течение суток сбивали 11 реактивных снарядов систем залпового огня «Ольха», а также Vampire чешского производства. Кроме того, уничтожен 21 украинский беспилотный летательный аппарат в районах Золотаревки, Белогоровки ЛНР, Новониколаевки, Горловки и Песков ДНР.

Ликвидировали технику противника

На купянском направлении российские бойцы отразили атаку штурмовой группы ВСУ в районе населенного пункта Терны Харьковской области. Об этом рассказал официальный представитель Министерства обороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Противник потерял до 30 военнослужащих, два бронетранспортера и три автомобиля, — сообщил Конашенков. Также на купянском направлении бойцы подразделений группировки войск «Запад» отразили контратаки украинских националистов, которые пытались вернуть под свой контроль утраченные ранее позиции. Об этом рассказал начальник пресс-центра группировки «Запад» МО России Сергей Зыбинский. Он добавил, что противник вынужден был отойти в южном и юго-западном направлениях. — Кроме этого, разведывательная группа бригады специального назначения применением барражирующего боеприпаса «Ланцет» уничтожила танк «Леопард-2» в районе населенного пункта Терны, — рассказал Зыбинский.

Отразили атаки украинских националистов

На донецком направлении бойцы подразделения «Южной» группировки войск успешно отразили пять атак штурмовиков ВСУ в районах Веселого и Богдановки, добились в Министерстве обороны России. — Ударами артиллерии и тяжелых огнеметных систем нанесено поражение живой силе и технике противника в районе Нурдюмовки. Ранеными и убитыми на донецком направлении противник потерял до 280 военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты и четыре автомобиля, — рассказал начальник пресс-центра группировки «Юг» Владимир Астафьев. — В ходе контрбатарейной борьбы уничтожены 122-мм самоходная артиллерийская установка 2С1 «Гвоздика», 152-мм орудие Д-20.

Боеприпасы для дистанционного минирования способны «засеять» сразу три гектара

В России разработали улучшенный кассетный боеприпас для дистанционной установки противотанковых мин. Он создан на базе реактивной системы залпового огня (РСЗО).

В документе патента на изобретение указано, что оно позволяет существенно повысить эффективность дистанционного закладывания взрывных устройств с использованием РСЗО. Оно осуществляется за счет установки минных полей из противотанковых снарядов на местности. Причем на больших дальностях и за короткий временной промежуток. — Изобретение относится к кассетным боеприпасам, а именно — к кассетным блокам для дистанционного минирования местности противотанковыми кумулятивными минами, — сообщил генеральный директор одной из

структур, входящих в состав Ростеха, Игорь Насенков. Военный эксперт Виктор Баранец отметил, что обновленная система получила название «Возрождение». — Разработка создана на базе класса систем залпового огня «Торнадо», — объяснил «ВМ» военный эксперт. — Хотелось бы выделить два принципиальных усовершенствования. Во-первых, забрасывать эти кассетные блоки, начиненные противотанковыми минами, удается по новой модернизированной системе значительно дальше, чем удавалось раньше. Теперь эти снаряды летят примерно от 20 до 40 километров. По словам Виктора Баранца, при этом внутри одного кассетного снаряда находится от 15 до 20 взрывоопасных «сюрпризов» для врага. — На установленном удалении или рубеже этот боеприпас разрывается в воздухе

и засыпает минами землю на направлении, по которому могут пройти вражеские танки, — рассказал эксперт. — Один залп обновленной системы может накрыть участок размером в три гектара. Соответственно, боевые машины противника уже не смогут там пройти. Виктор Баранец дополнил, что автоматическая система создает карту минных полей. Это на тот случай, если наши военнослужащие сами перейдут там в наступление. — Еще одно новшество, которое можно назвать уникальным, — система создает управляемые минные поля. Подобная разработка под названием «Земледелие» уже используется. «Возрождение» должна ее заменить. Это очень серьезное приобретение Российской армии, — рассказал эксперт.

ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaly.ru

фотофакт



17 января. Расчет 82-мм миномета «Поднос» группировки войск «Центр» продолжает уничтожать укрепленные позиции и личный состав ВСУ в районе Серебрянского лесничества на краснолиманском направлении. В том числе бойцы ликвидировали наблюдательный пункт украинских националистов. Всего на этом направлении за текущие сутки Вооруженные силы России уничтожили до 290 военнослужащих ВСУ, а также вражескую технику.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Столичные любители животных создали проект, который позволяет всем желающим поучаствовать в дрессировке волка из питомника и даже прогуляться с ним по лесу.

Дикий лесной хищник стал другом

Такие прогулки специально созданы для того, чтобы люди поняли, что волки — очень общительные и контактные. В хорошем смысле этого слова. Большого серого зверя на поводке ведет Антон Иванов. Он хозяин волка по кличке Февраль.

— Ему исполнилось шесть лет. Но у него очень сложная история. Еще щенком его поймали охотники в Чечне. А затем продали семье под Астраханью как экзотическое животное. Там он жил до девяти месяцев, а потом им пришлось его продать, — рассказывает Антон Иванов.

Он объясняет, что после того, как волк социализировался, его нельзя отпускать на волю, ведь он будет по привычке искать человека и может навредить на охотника.

— В общении с волком никогда нельзя доминировать. Поэтому мы общаемся с Февралем на равных, — говорит Антон Иванов. — А при дрессировке надо показывать волку, что ты занимаешь позицию ниже, чем он. И все успехи животного обязательно нужно закреплять положительной оценкой, похвалить его. Но ни в коем случае не бить!



17 января. Преподаватель географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Наталья Колдобская вместе с волком по кличке Февраль

Иванов. — А в нашем проекте все люди ориентированы на животное и никогда не сделают того, что ему бы не понравилось. Зверь всегда прав. Хозяин волка добавил, что самое главное в содержании такого хищника — это долгие прогулки.

— Наша работа, как партнеров животного, заключается в том, чтобы развлекать волка, — делится Иванов. — Основная проблема дикого животного в неволе — это скука.

Поэтому мне и моим единомышленникам постоянно необходимо придумывать какие-нибудь игры. Все для того, чтобы волк оставался в движении. Иначе, если он долго будет сидеть в вольере, у него начнется атрофия мышц. Тщательно составляем и рацион для хищника: волки едят мясо, но иногда и овощи. Также волков регулярно осматривает ветеринар. Врачи регулярно приезжают, чтобы

проверить их здоровье и сделать нужные прививки. Свои навыки, отработанные на занятиях по дрессировке, волк Февраль показывает и на фотосессиях, и на съемочных площадках: зверь уже успел сняться в некоторых кинолентах.

повадки

Знаменитый волчий вой бывает двух видов. Первый — физический, он нужен для сбора стаи или определения границ территории. Второй вой — эмоциональный. Причем ученые различают около 30 его тембров. Голос у каждого волка свой. Кстати, эти хищники могут быть метеозависимыми. Поэтому и воют на полную луну: в этот период они испытывают сильные эмоции.

Москвичка Наталья Колдобская, преподаватель географического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, приехала в питомник специально, чтобы познакомиться с Февралем.

— Я люблю животных, у меня собака и две кошки. Но я очень хотела увидеть волка. Я против того, чтобы люди обращались с животными жестоко, и здесь этого категорически нет, — отмечает Наталья Колдобская.

Кстати, кроме прогулок, питомник реализует еще один проект: волкотерапию. Ее обычно посещают участники специальной военной операции.

— У военных после боевых действий могут оставаться моральные травмы, — дополняет Антон Иванов. — А такие прогулки и общение с животными помогают понять, что опасности уже нет, успокоиться.

АНАСТАСИЯ СТРОСТИНА
astarostina@vm.ru

Заслуженный учитель России Василий Дрючин открыл уникальный музей цветной фотографии в московской Романовской школе.

Педагог раскрывает настоящее прошлое цветной фотографии

Учитель информатики, руководитель Музея С. М. Прокудина-Горского Василий Дрючин никому не отказывает в экскурсии. Он уверен, что собранные в его музее экспонаты добавят настоящим патриотам чувства гордости за свою страну. Это и великолепные цветные фотографии, которые раскрывают исторические открытия, и фотоальбомы, и хитроумное оборудование известного изобретателя Сергея Прокудина-Горского, между прочим, из далекого дореволюционного времени, когда для России стала доступна цветная фотография. История этой коллекции началась еще в 1970 году.

— Как многие школьники, я увлекался фотодомом, в полезном журнале «Наука и жизнь» нашел цветную фотографию Льва Толстого, автором фото значился Сергей Прокудин-Горский. Но тогда я решительно не поверил статье, — признается Василий Дрючин. — Ведь достижения эмигрантов нашего после революции во Францию ученого долгое время

скрывались от широкой публики. Осознание ошибки пришло к взрослому Василию Васильевичу только по прошествии более 30 лет на тематической выставке, где он вновь увидел до самого фото.

Тогда и зародилась идея создания настоящего музея, который смог бы реабилитировать ученого в глазах соотечественников и открыть им по-новому «немытую Россию».

— Как учитель информатики, я смог с учениками начать поиски информации и в интернете. Удалось найти родственников и Прокудина-Горского, и его соратников. И первые настоящие экспонаты к нам стали поступать с 2008 года, — вспоминает Дрючин. — Сегодня музейный проект уже отмечен 21 наградой за открытия в историко-культурологической и ИТ-сфере. Даже в XXI веке изобретения ученого, фотография Прокудина-Горского оставались многим неизвестными. А ведь именно его можно считать разработчиком первого в своем роде виртуаль-

ного путешествия с помощью цветных фотографий. Кстати, все ученики Василия Дрючина смогли себя реализовать в интересных профессиях. А Антон Моисеев, участвовавший в создании музея, сегодня успешен как 3D-дизайнер в киноиндустрии, его имя можно прочитать в титрах фильма «Чебурашка».

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

история

В 1905 году в петербургской лаборатории Сергей Михайлович Прокудин-Горский синтезировал химическое вещество сложного состава, благодаря которому получилась необыкновенная фотопластина. Она была равно чувствительна ко всем лучам спектра и обладала увеличенной светочувствительностью. Это позволяло производить почти моментальные цветные съемки.



Заслуженный учитель РФ Василий Дрючин проводит экскурсию по своему музею, который расположен в столичной школе. Фото 2023 года

С 20 января по 5 февраля Федерация многоборья ГТО России будет принимать видеозаявки на участие в «Народных играх ГТО — 2024».

Профи и любителей приглашают сдать нормативы

Участники будут соревноваться в комплексе упражнений, куда входят такие дисциплины, как челночный бег, прыжки в длину с места, приседания, махи и станова тяга с гирей и подтягивания.

Чтобы конкурс был справедливым, организаторы сделали пять категорий спортсменов: «Юниоры», «Любители», «Продвинутые», «Профессионалы» и «Первая попытка».

Минимальный возраст участников — 12 лет. А вот в группу «Первая попытка» могут войти те, кому больше 55 лет. О порядке записи видеоспециалисты организации рассказали участникам в подробных инструкциях. — Необходимо представить, показать на камеру вес гири, а с помощью рулетки —

расстояние, отмеренное для забега, — поделился вице-президент Федерации многоборья ГТО России Владимир Мазей. — Даже на Олимпийских играх, бывает, обманывают, хитрят. Мы же минимизируем поддельные кадры с помощью специальных компьютерных программ и строгого соблюдения судейских рамок. Команда жюри будет поэтапно проверять каждую заявку.

— Призовой фонд будет формироваться в зависимости от конкуренции, — отметил Мазей. — Объявление результатов пройдет 20 февраля. Цель «Народных игр ГТО» — популяризация спорта, подчеркнуть вице-президент. — Движение — это энергия. Вся наша команда стремится

постоянно вовлекать все большее количество людей в здоровый образ жизни, — отметил Владимир Мазей.

По его словам, решение провести турнир дистанционно было принято на основании опыта. — Ранее соревнования по многоборью проходили неоднократно по всей России, но каждый раз к нам присоединилось максимум 1500 человек, — поделился вице-президент Владимир Мазей. — Поездка на мероприятие может обойтись недешево, а в формате онлайн люди могут подать заявку, находясь у себя дома. Благодаря такому режиму мы сможем добиться физического всплеска по всей стране и увеличить количество участников в разы, до десятков тысяч человек.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Многолетняя семья Ивана и Елены Чекушиных печет хлеб дома по старинному русскому рецепту и бескорыстно делится им с теми, кому это необходимо. Рецепт полезного продукта глава семейства поделился и с «ВМ».

Семья возрождает русские традиции хлебопечения

На кухне обычной московской квартиры ароматно пахнет свежей выпечкой. На деревянных полках, покрытых вышитыми рушниками, лежат свежеспеченные буханки белого и ржаного хлеба. На столе стоят иконы. Перед каждым замесом хлеба в семье Чекушиных читают молитву («Отче наш» или «Богородице Дево, радуйся») и обязательно — три земных поклона перед работой.

— Мои предки были и хлебопеками, и пекарями, — рассказывает глава семейства Иван Чекушин. — А так как мы являемся людьми верующими, то хочется есть то, что приготовлено с молитвой и добрыми мыслями. Сейчас весь хлеб на заводах печут на термофильных дрожжах, чтобы тесто быстрее поднялось. Ведь обычно тесто на закваске может подниматься и шесть, и восемь часов. А мы задумались о здоровом питании, и я нашел древний рецепт хлеба на пшеничной закваске, там только мука и вода. Чтобы хлеб стал еще полезнее, я добавляю в закваску пророщенную пшеницу, которую мы перемалываем в блендере.

Несколько вариантов закваски стоит на кухне в полноразмерных колбах. Иван рассказывает, что одной такой порции хватает на изготовление трех килограммовых «семейных» батонов. Часть закваски он сушит и посылает по почте всем желающим научиться печь полезный для здоровья хлеб. — Я сам учился печь хлеб, до сих пор учусь и совершенствуюсь в этом деле. Рецепт моей закваски датируется временем еще до раскола нашей Церкви, примерно XVI веком, я нашел его в старинных книгах. Закваске, из которой я сейчас пеку хлеб, больше года, а еще в нее добавлена закваска, которой шесть лет. Раздаю ее всем людям: берите, кто хочет, и пекиete на здоровье, — говорит Иван Чеку-



15 января. Семья Чекушиных: родители Иван и Елена, а также их сыновья Герман, Галактион, Иван и Яков (слева направо) с только что испеченным хлебом, приготовленным на закваске по старинному рецепту

шин, признаваясь, что делает основу для хлеба не по науке, а скорее по интуиции. Часть выпеченного дома продукта семейство оставляет себе, часть — отвозит в церковь или раздает многодетным, отравляет раненым бойцам в госпитали. Сотрудничают Чекушины и с организациями, которые кормят малоимущих. Кстати, поскольку хлеб, который готовят в семье Чекушиных, не содержит яиц, сливочного масла и маргарина, его можно употреблять даже в Великий пост.

— Раньше в каждой семье на Руси была своя закваска, и ее передавали из поколения в поколение. Мои дети тоже принимают активное участие в хлебопечении, и потом свои рецепты я передам их будущим семьям. Таким образом, мы по мере сил возрождаем традиции хлебопечения, — говорит Иван Чекушин. Дети находятся на семейном обучении, поэтому у них есть возможность помогать родителям. Месит тесто старший Галактион, которому 12 лет, закваску делает Герман — ему 8, на расстойку тесто отправляет 10-летний Яков, а 11-летний Иван выставляет температуру в печи и следит за процессом приготовления. Когда родители до-

стают готовые буханки, сыновья любят отрезать себе ароматный кусочек с хрустящей корочкой и, посыпав нарезанным зеленым луком, ошустить тот самый, непередаваемый вкус свежего, теплого домашнего хлеба.

— Моя философия — это здоровье и помощь людям. Одной монахине в Костроме я помог наладить производство хлеба и оборудовать пекарню, а также поделился рецептом закваски, — рассказывает пекарь. А еще недавно хлеб, испеченный Чекушиными, был отправлен нашим воинам, которые находятся в зоне проведения специальной военной операции.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

рецепт

В банку 0,5 литра наливаем 200 мл воды и добавляем 4–5 столовых ложек муки. Перемешиваем до консистенции густой сметаны. Ставим в теплое место на сутки. Когда закваска начнет пузыриться и увеличится в объеме, она готова. Делаем новую закваску, даем ей постоять при комнатной температуре, а затем убираем в холодильник. Чтобы закваска была рабочей, ее нужно использовать каждый день.

Стартовал первый этап голосования в конкурсе фоторабот «Объективно о Москве». Претендентов на победу определяют эксперты.

Увидеть город с необычной стороны

Организаторы конкурса «Объективно о Москве» получили 2260 заявок. Свои работы прислали как фотографы-профессионалы, так и любители. По условиям конкурса снимки должны отражать ритм города, его многообразие. В финал отобрали 300 работ, на которых запечатлены архитектура, природа Москвы, фотозарисовки о повседневной жизни столицы. Теперь их оценят эксперты.

— Первый этап голосования членов жюри продлится до 26 января, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — По его завершении состоится второй этап. Экспертное жюри определит победителей конкурса. Во время первого этапа голосования работы оценят он-

лайн по 10-балльной шкале. Эксперты, в число которых вошли победители прошлого года, будут учитывать художественное исполнение фотографий, композиционное и цветовое решение снимков, их оригинальность, а также соответствие заявленным номинациям. Голосование пройдет вслепую: эксперты не будут знать, чью именно работу они оценивают. Всего в конкурсе шесть номинаций. Каждой из них соответствует определенный цвет: красный, желтый, белый, синий, зеленый и черный. Фотографам пришлось постараться, чтобы передать свои идеи через образы и конкретные оттенки.

— Монохромные фотографии позволяют взглянуть на привычные городские объекты под иным углом, — пояснил Левкин. — Цвет дает возможность выделить форму и объем строения или складить архитектурные доминанты городского пейзажа. Это возможно увидеть в столице с совершенно другой стороны. Фотографии, которые выберут эксперты, представят в «Доме на Брестской». Экспозиция расположится в зале интерактивной карты Москвы. По итогам этой выставки определит победителей конкурса, а также обладателя приза зрительских симпатий.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostantskaya@vm.ru



конкурс



доброе дело

Мы продолжаем нашу рубрику «Простые вопросы», в которой спрашиваем профессионалов о том, чего не знаем сами. Правда ли, что мы живем в симуляции, какая профессия будет в ближайшее время самой востребованной, переиграет ли нас искусственный интеллект и чего ждет мир в следующие пять лет? Ответы на все эти, отчасти риторические, вопросы знает футуролог Руслан Юсуфов.

Вовремя заметить развилку

Футуролог Руслан Юсуфов о том, для чего нужны прогнозы



Визионера и цифрового эксперта Руслана Юсуфова (на фото) многие называют «злым футурологом», потому что в его картине будущего искусственный интеллект побеждает человека, уволит его с работы и переместит в виртуальный мир, а социальное расслоение усиливается до такой степени, что физическая жизнь становится прерогативой избранных. Впрочем, сам футуролог говорит, что специально сгущает краски. Для чего и что в действительности нас ждет в ближайшем будущем, Руслан рассказал корреспондентам «ВМ».

Руслан, объясните, чем занимается футуролог? Два корня в слове «футуролог» дают нам однозначно понять, что он изучает будущее. Другой вопрос, как вообще можно изучать будущее, если оно еще не наступило?

Так, прошлое статично, мы можем анализировать произошедшие события.

А с изучением будущего сложнее потому, что у него есть много разных сценариев.

И это побуждает нас не столько опираться на ответы, сколько задавать вопросы. Поэтому изучение будущего возможно, во-первых, с помощью правильно заданных вопросов, а во-вторых, благодаря хранению в памяти фактов из прошлого, которые могут нас привести к одному или другому сценарию в будущем.

Вообще, футуролог — это очень растяжимое понятие. Например, я со своей командой аналитиков сосредоточен на изучении технологий: мы выстраиваем сценарии будущего через них. А мои коллеги могут смотреть в будущее через экономику или социальные изменения.

А как технологии могут помочь изучить будущее? Технологии могут быть сигналом определенных социально-экономических изменений. Они влияют на то, как мы будем жить, общаться, получать информацию, заниматься бизнесом. Поэтому одним из важнейших инструментов для нас является сценарное планирование. Мы анализируем происходящие в мире события и возможности технического прогресса. И уже на основе этого формулируем ряд сценариев и развилку этих сценариев. А затем работаем с каждым из сценариев отдельно, потому что каждый из них имеет свою шкалу вероятности, степень подрывного потенциала и изменений, которые он повлечет.

По большому счету, футуролог — это мультидисциплинарный специалист. Сегодня у нас даже нет специальных учреждений, где могли бы таких специалистов готовить. Футурологи должны владеть как базовыми инструментами, так и дополнительными компетенциями, которые могут уходить в аналитику, социологию или точные науки.

Кроме этого, у футурологов разные горизонты планирования. Например, есть футуристы, которые пишут картины на десятилетия или даже сотни лет вперед, создавая образ будущего, который вроде маячит перед нами, но при реализации в деталях он будет далек от прогноза. Есть специалисты, которые общими мазками рисуют какие-то интересные или, наоборот, страшные картины будущего, для того чтобы мы могли чего-то избежать.

К примеру, моя картина будущего нередко депрессивная. Но я делаю это умышленно, рисуя гротескный сценарий, для того чтобы мы осознали, какими могут быть варианты и, вернувшись в сегодняшний день, сделали все возможное, чтобы свернуть на развилке.

Некоторые прогнозы нужны для того, чтобы никогда не сбыться

Как часто прогнозы сбываются?

Не все футурологические прогнозы должны сбываться. Некоторые прогнозы нужны для того, чтобы никогда не сбыться. Определять их нужно, чтобы мы туда никогда не шагнули.

Ну а вообще, прогнозы — это прикладной инструмент. Например, в прошлом году мы с главным радиостанционным центром изучали возможности искусственного интеллекта в распознавании эмоций и создании контента для того, чтобы понять, в какой области у ИИ есть подрывный потенциал. Мы проанализировали несколько тысяч научных статей, патентов, сделок и стартапов и сформировали примеры применения искусственного интеллекта в этих областях.

Оказалось, что искусственный интеллект может распознавать эмоции по некоторым дополнительным параметрам, недоступным человеку. Если я могу определить ваше настроение, скажем, по позе или улыбке, то некоторые модели ИИ могут распознавать эмоции еще и по сетке капилляров на лице. Когда вам страшно — она выглядит одним образом, а когда вы радуетесь — совершенно другим. И, проанализировав этот спектр, мы сделали ряд прогнозов, некоторые из которых начали довольно быстро сбываться, вроде использования ИИ преступниками. Злоумышленники получали данные из открытого доступа и докручивали алгоритм до необходимой модели. ИИ создавал вредоносные рассылки, обучаясь на фишинговых письмах и вредоносном коде. А несколько лет назад мы предупреждали всех об опасности дипфейков. И в этом году злоумышленники очень активно начали использовать синтез голоса для того, чтобы втереться в доверие к жертвам.



23 декабря 2023 года. Роботсобака, разработанная инженерами МГУ на Международной конференции по искусственному интеллекту AI Journey конгресс-центре ЦМТ

Так, в одном из американских штатов женщина позвонила дочь, а затем передала трубку мужчине, который потребовал за нее выкуп. А на самом деле девочка была в школе. Понятно, что следующим шагом будет использование видеодипфейков. Бабушкам в ватсап будут присылать видео с внуком, в котором он будет говорить, что попал в беду, и просить денежной помощи.

И нужно понимать, как от этого защищаться. Поэтому прогноз необходим для анализа будущих рисков. Развитие ИИ повлечет новые риски, и очевидно, что кто-то должен с ними уметь работать.

Какие специальности, связанные с новыми рисками, появятся в ближайшем будущем?

Интерес общества, государства и бизнеса к вопросам когнитивной безопасности будет расти. При этом речь даже не об информационной безопасности, а о безопасности когнитивной. Как сохранить свободу воли в условиях турбулентности и огромного количества продвинутой инструментов для манипуляции человеческого сознанием?

Поэтому на рынке будет спрос как на технологические фильтры, так и на методологические подходы и образовательные проекты для воспитания критического мышления у детей.

В нашей стране все чаще звучит слово «человек». Важно, чтобы этот «человек» не потерялся

Или, возьмем, беспилотные автомобили. Понятно, что их появление угрожает профессиональным водителям. И это не только таксисты, но и дальнбойщики, а также специалисты, управляющие спецтехникой на складах. В одних только Штатах десятки миллионов американцев задействованы в грузоперевозках, а по всему миру это огромное количество людей, которое потеряет работу из-за алгоритмов беспилотных автомобилей.

И здесь возникает очень много последствий. Во-первых, эти люди должны будут искать новую работу. А кто такой среднестатистический дальнбойщик? Это человек от 45 лет, без высшего образования, который умеет водить грузовой автомобиль и больше ничего. Тот, кто начнет переобучать этих людей и внедрять в экономику завтрашнего дня, станет миллиардером. Переобучение водителя решит и социальную проблему, ведь в противном случае эти люди с факелами и вилами пойдут либо на завод по производству беспилотных автомобилей, либо в компанию, которая их уволила, либо к Дому правительства. Во-вторых, для беспилотных автомобилей нужна будет новая дорожная инфраструктура: умные светофоры, умные дорожные знаки, беспилотные заправки, протоколы для передачи информации от одного автомобиля к другому и многое другое. Разработка подобных решений — большой рынок.

Появится ниша и для тех, кто научится утилизировать старую инфраструктуру. Если знать, в какой стране можно продать старые автомобили, стремительно заменяющиеся беспилотниками, то можно сделать на этом деньги.

А третье последствие связано с банком донорских органов. Большая часть донорского материала сегодня появляется в результате ДТП. Беспилотные автомобили снизят количество аварий, а значит, предложение донорских органов будет меньше спроса на них. Поэтому появится необходимость в биотехкомпаниях, занимающихся выращиванием донорских органов. А кроме того, будет расти рынок черной трансплантологии. Соответственно, все механизмы для борьбы с этим нелегальным рынком тоже будут востребованы.

Выходит, что футурологические прогнозы — не про вероятность события, а, скорее, про причинно-следственную связь. Поэтому нас часто привлекают для «второго мнения» и нетрадиционного взгляда на ситуацию. Мы выполняем роль аналитиков, дополняющих картину мира экспертов в своей области.

Хайп на технологиях

Случается, что футурологи намеренно дают неверный прогноз?

Конечно. Так, последние 10 лет я наблюдаю невероятный хайп на технологиях. В этом году он касался искусственного интеллекта, а в прошлом году — метавселенной. А еще год назад — блокчейна. До этого все бегали с NFT* и большими данными. Дело в том, что у технологии есть определенная мода, которая позволяет проще получить инвестиции, конкурентное преимущество, а может быть, и охваты за счет хайпа. И эти охваты способствуют капитализации.

Сегодня большие данные позволяют прогнозировать социальные процессы. Смогут ли они заменить футурологов?

Думаю, что большие данные на первых порах, как и все технологии, связанные с алгоритмами, будут просто инструментом в руках специалистов.

Конечно, аналитики, стратеги и все, кто работает с рисками, должны иметь эти технологии в своем арсенале. Если технология позволяет быстрее и точнее принимать решение и учитывать больше факторов, чем может держать в голове человек, то ее можно и нужно использовать. Она помогает с рутинными процессами. Например, я за последний год читаю меньше научных статей самостоятельно, но при этом информация из них я получаю благодаря благодаря инструментам, агрегирующим их содержание. Это экономит огромное количество времени. Другое дело, что у больших данных пока плохо с креативностью и формулировкой новых теорий. Поэтому в ближайшем будущем работы у футурологов меньше не станет.

Белковые винтики заменят кремниевыми

Действительно ли ИИ может исключить людей из реальной жизни?

Искусственный интеллект — инструмент. Но ведь и человек во многих процессах тоже винтик. При этом у человека есть слабые стороны, он боится — то ковид у него, то насморк, он иногда плохо выполняет свою работу. С человеком нужно нянчиться. Если у предпринимателя появится возможность заменить белковый винтик винтиком кремниевым, который будет не хуже, а, возможно, лучше и дешевле выполнять задачу, то почему бы ему этим не воспользоваться? И первыми заместят сотрудников, занимающихся рутинными процессами

ДОСЬЕ

Руслан Юсуфов родился в 1986 году, окончил Всероссийскую академию внешней торговли по специальности «юриспруденция».

Юсуфов — футуролог, эксперт в области цифровой трансформации, технологических трендов и информационной безопасности, основатель и управляющий партнер компании MINDSMITH.

Автор мастер-классов по цифровой трансформации, кибербезопасности и сквозным технологиям для топ-менеджеров и собственников бизнеса, провел десятки мастер-классов и стратегических сессий для корпоративных клиентов. Приглашенный спикер на образовательных программах Московской школы управления СКОЛКОВО, РАНХиГС, Kingston University, MACS и других ведущих российских и международных бизнес-школ. Консультант российских и международных компаний, предпринимателей и инвесторов. Участник просветительской экспедиции на Северный полюс «Ледокол знаний».

ми: кассиров, операторов кол-центров, фрилансеров невысокого уровня.

Дешевые задачи — нарисовать картинку, написать текстик, переложить данные из одного места в другое — отдадут алгоритмам, которые смогут делать это быстрее и без ненужных транзакционных издержек. Поэтому в ближайшие годы у нас появится отдел нечеловеческих ресурсов компании. Он будет нанимать на работу ИИ, адаптировать его под нужды компании, тренировать на новых данных и правильно увольнять, для того чтобы он не унес с собой эти данные. А для того чтобы уволенные не вышли на улицу с вилами, им дадут безусловный базовый доход и подберут какое-то занятие.

Люди уйдут в онлайн, а жизнь в физическом мире будет прерогативой избранных?

Я уверен, что для людей, которые смогут тебя пересобрать, найдут возможности в новом мире, потому что откроются гигантские рынки. И нужны будут думающие люди, причем не только технические специалисты, но и гуманитарии, например, люди занимающиеся этикой ИИ. Этих профессий раньше не существовало потому, что не существовало и подобных социально-экономических взаимоотношений. Другое дело, что будет с теми людьми, которые не смогут переучиться. Сегодня на любой производной есть человек, нажимающий кнопку для открытия турникета. И в большинстве случаев эти люди уже функционируют в режиме скроллинга соцсетей, просмотра сериалов и игр. Вот для них безусловный базовый доход — благо. Сидишь целый день в кресле, играешь в компьютерную игру, а тебе за это платят. Деньги, правда, небольшие, но их достаточно для того, чтобы поесть и за квартиру заплатить. Возможно, что в разных странах будут разные сценарии посткапиталистических моделей. Ведь если роботы будут производить все, то у людей должны оставаться деньги на покупки, иначе экономика сломается. И в странах, где сильны левые, власть будет обкладывать налогами корпорации, чтобы формировать кубышку для выплат базового дохода уволенным. А для того чтобы человек не страдал от отсутствия работы, ему предложат метавселенные, бесконечные игры или сериалы, которые будут делать ИИ. Зада-

чей же капиталистического сценария будет добыча из человека еще больше ценностей. И если присутствие работника в системе принесет корпорации пользу, то его не уволят. К примеру, он может стать шахтой для добычи персональных данных. Работник будет пользоваться инфраструктурой корпорации — ходить по коридорам, звонить по корпоративному мобильному телефону, моргать, глядя в камеры, потеть, обвешанный датчиками, а алгоритмы будут извлекать из него еще больше данных. При этом работодатели будут делать вид, что сотрудник нужен для перекладывания бумажек, а на самом деле он будет обслуживать ИИ. Ему дадут такие условия, чтобы он сильно не стрессовал, например трехдневную рабочую неделю. Главное — не выпускать его за пределы корпоративного периметра.

И это — одна из возможных развилки. Выбор пути будет определяться ролью человека в обществе. В антропоцентричном обществе, где человек — центральная фигура, любые технологии развиваются с учетом влияния на человека, а деструктивные технологии не применяются. А для техноцентричного общества главным вектором является научный прогресс, с последствиями которого разбирается рынок.

Российскому бизнесу кризисы не страшны

Какие возможности откроются у нашей страны в будущем?

Наши возможности в первую очередь связаны с нашими суперпрогрессивными финтехами и инфраструктурой. У нас высокий уровень инженерной подготовки и компьютерного энтузиазма. Все это позволяет сделать очень много. Тот же цифровой рубль может открыть новые возможности для банков и финтехов в области новых финансовых продуктов. Особенность российского бизнеса в том, что он живет в состоянии пересборки. И это большой плюс: нам не страшны кризисы. У нас иммунитет от любого шока. Еще мне очень нравится, что сегодняшнее импортозамещение — настоящее, а не протекольное. Появляется огромное количество отечественных продуктов, происходит прорывы по разным направлениям. И их поддерживает как бизнес, так и государство. А еще я вижу много людей, которые хотят создавать. И они очень по-разному это реализуют: кто-то бизнес создает, кто-то, наоборот, едет в деревню, чтобы ее поднимать. И в этой пассионарности я вижу большой стратегический потенциал. Ограничителем здесь являются, конечно, санкции, которые касаются доступа к технологиям, чипам, вычислительным мощностям. Противодействием с нашей страной будет продолжаться и, несмотря на то что это тормозит развитие, оно также дает возможность заполнить пустоту на рынке после ухода западных брендов. Но самое главное, что в России в последнее время все чаще звучит слово «человек». Даже в контексте технологий человек находится у нас в центре. Важно, чтобы в погоне за технологической конкуренцией, выполнением необходимых указов, получением всех медалек этот человек не потерялся.

* Криптографический сертификат цифрового объекта с возможностью передавать сертификат через механизм, применяемый в криптовалютах.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател

Столичные театры продолжают радовать зрителей премьерными. Художественный руководитель Театра имени Гоголя Антон Яковлев представил свою версию комедии «Игроки», молодой режиссер Уланбек Баялиев поставил спектакль «Брехт. Швейк. Вторая мировая», в Театре РОСТА Александр Нестеров создал музыкальный спектакль «Бесприданница» по одной из самых знаменитых пьес драматурга Александра Островского.

Крах иллюзий гениального мошенника, или Игра судьбы

преьера

Художественный руководитель Театра Гоголя Антон Яковлев представил спектакль «Игроки. Иллюзия». Новое прочтение подчеркнуло актуальность комедии Гоголя.

В интерпретации Антона Яковлева пьеса Гоголя, в общем-то, о реалиях его эпохи с увлечением азартными играми представлена как вневременная история, где сами партии стали лишь сюжетной фабулой, но не главным смысловым элементом. По задумке режиссера художники Полина Фадеева и Анна Алямова создали визуальное решение, лишённое любых бытовых деталей, намекающих нам на какой-либо исторический период.

В основном пространстве, окруженном стенами с прорезанными в них дверьми, стоит лишь черный стол, накрытый черным сукном. Именно за ним решаются судьбы. Чернотелый мир становится динамичным только благодаря сложному освещению. Оно изменяется с графичного серого на мерцающе-красное или инфракрасно-синее. Музыка в постановке электронная, пульсирующая, усиливающая напряжение острых сцен, тоже создает ощущение некоего метафизического пространства, где сталкиваются шулеры Утешительный (Ирина Гринева) и уверенный (Марк Бурлай). Сначала кажется странным, что роль хитрого мужчины играет



22 декабря 2023 года. Слева направо: артисты Ирина Гринева (Утешительный), Александр Семчев (Глов-старший), Алена Гончарова (Алексей) и Марк Бурлай (Ихарева) в спектакле Антона Яковлева «Игроки. Иллюзия» по мотивам пьесы Николая Гоголя на сцене Театра имени Гоголя

женщина. Однако это решение не смотрится эпатажным ходом, а выглядит совершенно органично — в этом странном мире действуют не люди, а сущности, которые лишены четких гендеров. Однако удивительно женственны две Аделаиды — в воображении Ихарева его крапленая картонная колода обретает реальное воплощение в образе двух подруг, отвечающих за расклад и дерзость, как ангел и демон за его плечами. Резкая пластика, сложные хореографические этюды персонажей, их аффектированные движения подчеркивают нереальность происходящего, где Ихарева окружает будто суккубы и демоны, пускающиеся

в безумный танец вокруг карточного стола. Молодой человек уверен, что его хитроумные уловки и мастерство обмана настолько совершенны, что становятся сверхъестественной силой. Он живет в вымышленном мире, укрепляясь в иллюзиях о собственном превосходстве, и вывязывается в авантюры, которые предлагают ему друзья-соперники. Убедительность в своей гениальности в итоге уничтожает все его моральные принципы, и амбициозный молодой шулер легко соглашается обмануть наивного старика Глова (Александра Семчева) и его племянника подростка (Александра Груздева). Только в них здесь есть нечто человеческое — волну-

ются о близких, хлопчут о чем-то мирском, реальном. Для Ихарева станет отрезвляющим исход нечестной сделки, ведь соревноваться в искусстве обмана ему придется не с простаком Гловом, а с Утешительным. Оказывается, что самоуверенность превратит его из виртуозного мошенника в посмешище, клоуна. Финал пьесы открытый. Каждый может увидеть в постановке то, что хочет, — или надежду на спасение души Ихарева, запутавшегося в собственных иллюзиях, или его окончательное духовное падение, и тогда история станет предостережением. Современное решение классической комедии неорди-

нарно. Режиссеру удается подчеркнуть мистичность произведений Гоголя, ведь кажется, что Ихарева наказывают не другие шулеры, а сама судьба, рок. Именно он и становится главной действующей силой, а трактир на постоялом дворе — чистилищем. Антон Яковлев стал автором музыкального сопровождения и светового решения. Благодаря такому подходу удалось сделать постановку целостным, ярким художественным высказыванием о непростых личностных переживаниях социопата, придумавшего себе собственную реальность, и неизбежном наказании за обман.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ЯКОВЛЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Гоголь идеально вписывается в мое понимание жанра фантастического реализма: мне более интересен мир мистический, масочный, условный. Трактир, в котором происходит действие пьесы, для меня, скорее, пространство некоего чистилища, в которое попадает главный герой. Здесь свой мир, свои правила. В моем спектакле это подчеркивается и способом существования всех персонажей — необычным пластическим рисунком, через который выстраивается структура самой игры.

Единство драмы и музыки



До 10 февраля в столице проходит V Зимний международный фестиваль искусств. В этом году период проведения нашей программы расширен, и мероприятия пройдут в течение целого месяца.

Программа у нас очень разнообразна: есть русская и мировая классика, кубинский джаз, итальянская музыка, а австрийский оперный певец Маркус Верба впервые даст сольный концерт в Москве и исполнит редкий вокальный цикл «Зимний путь» Шуберта. Первым в рамках фестиваля состоялся вечер, посвященный музыке Александра Зацепина. Удивительный композитор, написавший бесконечное количество хитов, любил и симфоническую музыку, создал высококлассные интересные классические произведения, написанные в узнаваемой авторской стилистике. В нашем вечере сочетаются его песни, знакомые всем с детства, с симфонической музыкой, которой Зацепин так был увлечен.



ДМИТРИЙ ГРИНЧЕНКО
ДИРЕКТОР
РУССКОГО
КОНЦЕРТНОГО
АГЕНТСТВА

Традиционно состоятся концерты камерной музыки в «Башмет-центре», и все они будут посвящены творчеству Петра Чайковского. На этой площадке выступит ансамбль «Солисты Москвы». Всероссийский юношеский симфонический оркестр под руководством Ксении Башмет и солисты Молодежной оперной программы Большого театра. Мы запланировали концерты из этого блока на выходные 27 и 28 января.

В нашу программу входят и музыкально-драматические спектакли. Некоторые режиссеры не любят такое название жанра, но пока нет другой формулировки. Фестиваль открывается спектаклем «Не покидай свою планету» на сцене МХТ имени Чехова. Там же пройдут спектакли «История любви» и состоится вечер музыки, посвященный 125-летию театра. На сцене Театра имени Гоголя будут исполнены «Фантастическая Кармен» в авторской версии Юрия Башмета и пронзительный спектакль «Солдатами не рождаются» по роману «Живые и мертвые» Константина Симонова, который был впервые показан на нашем прошлом фестивале. Стоит также премьеры постановки «Соборяне» при участии ансамбля «Солисты Москвы». Это картины русской жизни по роману-хронике Николая Лескова, столь актуально звучащей в наши дни. Спектакль, затрагивающий самые глубокие вопросы русской души и бытия в мире, поставила Полина Агуреева, музыку сочинил Валерий Воронов.

Гала-концерт на закрытии фестиваля пройдет в концертном зале «Зарядье», в программе будут произведения Шуберта, Тартини и Россини. Нам показалось, что три уникальных композитора со своим лицом — правильное сочетание для финала.

После Москвы фестиваль продолжится в Сочи. В планах у нас гастроли по России. Нам приятно, что люди с удовольствием приходят на наши концерты и спектакли в разных городах, и мы очень рады, что есть возможность выступать для публики своей страны в разных ее уголках. Дальше запланированы гастроли в странах Ближнего Востока, Индии и Китае.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рок, романсы и фольклор: мюзикл «Бесприданница»

Режиссер Александр Нестеров на сцене Театра РОСТА превратил хрестоматийную пьесу Александра Островского «Бесприданница» в современный мюзикл. Музыка специально для постановки написал композитор Александр Гараев.

Тяжелый бархатный занавес, переливающийся алхими всполохами под мягкими лучами прожекторов, и символ, предвещающий трагический финал, — античный женский бюст в яркой золотой клетке. Этот визуальный образ, конечно, отражает трагедию главной героини, Ларисы Огудаловой (Александра Леднева). Режиссер подчеркивает, что трагедия недооцененных, распотанных женщин интереснее драматургов еще с Древней Греции, и здесь можно провести параллель с «Федрой» и «Антигоной».

При этом спектакль Александра Нестерова не становится постмодернистской головоломкой — ставка здесь как раз на то, чтобы сделать историю понятной зрителю любого возраста, и такой подход отвечает творческому кредо обновленного Театра РОСТА. Осовременить бессмертную классику помогла и смена жанра — специально для нового спектакля Александр Гараев написал оригинальную музыку. У каждого персонажа теперь появилась своя ария — лирические исповеди Ларисы, лихие запевы гуляки Паратова (Дмитрий Ермак) или же хитрые песни-уловки Хариты Игнатьевны (Элеонора Трофимова). Для того чтобы создать атмосферу промышленного городка на Волге, постановщики, конечно, выводят на сцену главных участников любого гулянья — цыган. Без

них для русского купца и праздник не праздник. Закручивающиеся в стремительном вихре цветастые юбки поющего ансамбля с гитарой, исполняющей традиционные романсы, мгновенно увлекает приехавшего с роковым визитом Паратова, как только он сходит с палубы «Ласточки». И если купец предстает этим современным магом, коварным соблазнаителем, которого можно легко переместить за барную стойку дорогого столичного клуба, то образ Ларисы остается неизменным. Это преждемодная наивная девушка в шифоновых платьях силуэта «русалка» (кажется уместным намек на сказку о самоотверженной любви с трагическим концом), отчаянная в своем желании пасть так низко, как только возможно, раз уж ее любимый оказался безразличным подделком.

кстати

Премьера первого спектакля по пьесе «Бесприданница» состоялась в 1878 году на сцене Малого театра. Тогда критики раскритиковали Глинерию Федотову, исполнившую роль Ларисы. В советское время был популярен телеспектакль, где сыграли Татьяна Дороница, Валентин Гафт и Армен Джигарханян. Классикой кинематографа считается фильм Эльдара Рязанова «Нестоящий романс», где в главных ролях снимались Лариса Гузеева, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков и Андрей Мягков.

новости

Обсудить планы

Маяковна запустила новый видеоподкаст на платформе «VKонтанте» — «Маяковское чаепитие». Темой первой встречи стала современная проза на сцене. В обсуждении участвовали художественный руководитель Театра имени Маяковского Егор Перегудов, режиссер Сергей Тоньшев, писатели Ася Володина и Дмитрий Данилов, издатель Елена Шубина. Тема следующего выпуска — «Театр и бизнес».

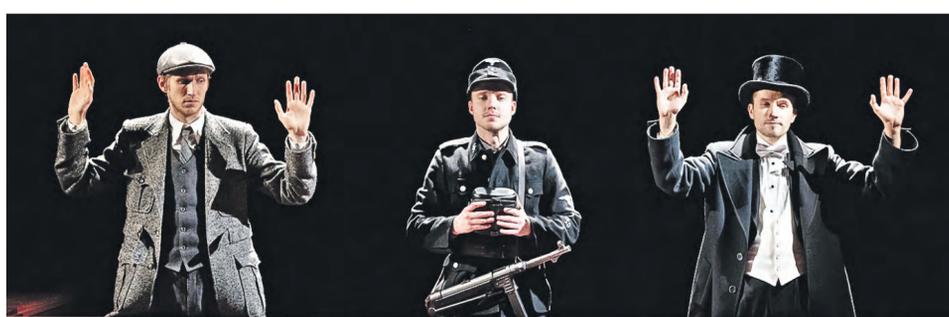
История Китая

В театре Et cetera состоялась премьера спектакля «Чайная» по мотивам пьесы классика китайской литературы Лао Шэ. Режиссер-постановщик — Ичэн Лю, выпускница ГИТИСа. В традициях национального театра показано три этапа китайской истории: с попытки реформации 1898 года до провозглашения нового Китая в 1949 году.

«Вслух»

о самом главном Артисты театра и кино Ирина Купченко, Дмитрий Певцов, Сергей Погосян и многие другие поддержали молодежный киножурнал «Вслух» от компании «Артос». Каждая видеоневелла посвящена важному ценностному категориям: семья, память, вера и любви. Киножурнал размещен на интернет-сайте, а также платформах «VKонтанте», «Одноклассники», «Дзен», видеохостингах Rutube и YouTube.

Громкий шепот под аккомпанемент неслышимых выстрелов



26 декабря 2023 года. Спектакль «Брехт. Швейк. Вторая мировая», слева направо: Александр Суворов в роли друга Швейка, Тарас Шевченко сыграл эсэсовца, Никита Исаченков — Швейк

В театре СТИ представили премьеру Уланбека Баялиева «Брехт. Швейк. Вторая мировая». Напомним, текущий 19-й сезон в Студии театрального искусства — «сезон учеников» ее художественного руководителя Сергея Женовача.

Этот спектакль — один из тех, о которых писать трудно, потому что попал в сердце, врос в него. Да и смотреть нелегко, но все ценное в жизни требует напряжения и сосредоточенности. «На Земле безжалостно маленький жил да был человек мальенький», — всплывает в памяти строчка Роберта Рождественского, которая к делу не относится, ведь постановка — «сцены в 8 картинах и 8 зонах» — про героя Швейка, перенесенного немецким драматургом Бертольтом Брехтом в оккупированную Чехословакию начала 40-х XX века. Первым к зрителям выходит Гитлер (Сергей Аброскин), которому важно знать, что думает о нем «маленький человек». А раз это важно ему, то важно и тем, кто подслушивает чу-

жие разговоры в трактире «У чаши», где хозяйка (Татьяна Волкова) напоминает гостям оставлять политику за стенами ее заведения. Швейк же (Никита Исаченков) ничего такого и не говорит. Но он остер на язык и так мастерски кутает мысли в слова, что несколькими веками ранее мог бы быть шутом или комороном, которому дозволено то, что не сойдет с рук никому другому. И пока Швейк не бравого солдата, а лишь торговец собаками в Праге, который найдет подход к любому псу, — от тех, кто преданными глазами глядит на каждого, кто добудет ни мяса, до коварных хищников, желающих выслужиться. Декорации тут почти не меняются, а атмосфера — да. Вот в гулком гомоне голосов трактира ярко польхнет красотой песня его хозяйки. Вот кровь, прилившая к голове, сдавит до плотности свинца ком в горле Швейка, попавшего в застенки гестапо. А вот светлая улыбка его друга (Александр Суворов), влюбляющегося в барышню с собачкой Анну (Виктория Воробьева),

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

УЛАНБЕК БАЯЛИЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «БРЕХТ. ШВЕЙК. ВТОРАЯ МИРОВАЯ»

Для меня большая честь приглашение Сергея Васильевича Женовача сочинить историю для Студии театрального искусства. Это наш общий дом, наша история, наша мечта о театре. Волнительно. Ответственно. Верю, что будет интересно... Брехт в «Швейке» позволяет человеку быть маленьким и при этом делать большое дело. Больше ведь складывается из малого. Еще это история о том, что мир устроен плохо, но надо жить. И жить надо с улыбкой.

снимет напряжение, мысленно перенесет в парк. Когда вспоминаю об этом спектакле, фокусируюсь на одном образе: в простреленном пулями деревянном ящи-

ке замерзает пока еще живой человек, цепляясь лишь за грезы о друзьях, которых был вынужден покинуть. Это солдат Швейк на подступах к Сталинграду — по сути, чех, которого гитлеровцы заставили пойти на нашу страну. Но все, о чем я думала тогда, совершенно по-детски, забыв про весь багаж знаний: «Пожалуйста, пусть он будет жив!» Потому что герой — человек хоть и маленький, но «в полный рост» огромный, которому хочется быть под стать. В спектакле «Брехт. Швейк. Вторая мировая» нет ничего вычурного, но важен каждый штрих: оборванный провод на телефоне у Гитлера, вынутый кончик языка у шарфюрера (Лев Коткин), белые крупицы то ли пепла, то ли снега на женщине в черном (Анна Рудь)... А еще в нем очень много милосердия к тем, кто не в силах справиться с угрозами, с искушениями времени. И много любви к человеку.



Альбом: Илья Гусев / Агентство «Вектор» / Москва

точка

Сегодня точку в номере ставит Ольга Ильина, которая стала миллиардным пассажиром Московского центрального кольца. Она живет в Подмосковье, каждый день ездит на электричках и пользуется Московским центральным кольцом как основным городским транспортом. По ее мнению, МЦК — это быстро, удобно и комфортно. А еще во время поездки можно подзарядить свой телефон. В этот день она отправилась со станции «Окружная» по делам, а в итоге ее ждал настоящий сюрприз. В подарок за преданность этому виду транспорта Ольга получила сертификат на 30 тысяч баллов в программе лояльности «РЖД Бонус», картину с изображением МЦК на фоне «Москвы-Сити», а также памятные сувениры от «Российских железных дорог» и Московского транспорта. Напомним, что движение «Ласточек» по МЦК было открыто в сентябре 2016 года.

Около 74 процентов россиян высоко оценивают свою продуктивность на рабочем месте. Такие данные предоставили сотрудники сервиса по подбору персонала. Главные условия для хорошей работы, по мнению респондентов, — это четкое планирование задач и уменьшение времени общения с коллегами.

вопрос дня

Большинство людей считают себя продуктивными. И как вам?



ПАВЕЛ ЗЮКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО НАЛОГАМ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Я считаю, что россияне очень сильно лукавят. В своем отделе я перед сотрудниками ставлю конкретную задачу, а также разумный срок ее выполнения. Если человек не укладывается в этот промежуток времени, то возникает вопрос: а чем он занимался? Появляются сомнения в эффективности работы такого специалиста. Безусловно, вряд ли кто из них готов подойти к своему начальнику и честно сказать, что помешало ему справиться с поставленной задачей. Все из-за неприятных последствий, которые ждут сотрудника. Это может быть строгий выговор. А при повторных нарушениях — увольнение. К сожалению, иногда это единственное, что может повлиять на трудоспособность коллектива.



ГАЛИНА ИВАНОВА
КАРЬЕРНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

На мой взгляд, результаты проведенного опроса достоверные. Лично я это наблюдаю в процессе своей работы. Ко мне часто обращаются люди, которые хотят наладить связь с руководством компании и, как следствие, расти по

карьерной лестнице. Такая обратная связь, безусловно, радует. И тем, кто хочет быть эффективным, можно дать несколько советов. Один из важных факторов продуктивной работы — это систематизация своих задач. Если сотрудник заранее понимает, чем он будет заниматься во время смены, то его ждет успех. Хороший способ — вести ежедневник, отмечая необходимые задачи, делайны, делать там важные заметки. Кроме того, не стоит бояться подходить к начальству за помощью. Начинающие специалисты, к примеру, редко это делают по причине стеснения, что совершенно неправильно. Лучше несколько раз переспросить и усвоить информацию, чем постоянно делать ошибки и те же ошибки. И, конечно же, по-настоящему эффективные сотрудники — это те специалисты, кто может ограничить ведение совещаний на рабочем месте, поскольку это сильно отвлекает от процесса.



МИХАИЛ ЧЕРНЫШ
СОЦИОЛОГ

С результатами опроса трудно поспорить. Люди привыкли оценивать свою работу высоко. Основная причина — это получение одобрения руководителем и, как следствие, достойная зарплата. Даже если во время рабочего процесса появляются проблемы, человек старается их исправить. Это позволяет надеяться на то, что ошибки будут учтены в будущем. Наличие психолога в компании, совместных мероприятий с коллегами и командировки также стимулируют сотрудника выполнять задачи более качественно.

Подготовил **СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ**
s.politenkov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музыка помогает исцелиться, поднять боевой дух

24 января в филиале № 3 Центрального военного клинического госпиталя имени Вишневого перед участниками специальной военной операции выступит оркестр МЧС. Корреспондент «ВМ» пообщался с начальником оркестровой службы ведомства и главным дирижером, заслуженным артистом России, полковником внутренней службы Владиславом Рыбенко (на фото).



справка

В 1995 году министр МЧС Сергей Шойгу принял решение о создании Оркестровой службы, отдельного военного Показательного оркестра МЧС России — полноценного коллектива из профессионалов с высшим музыкальным образованием. Вначале это был сугубо духовой оркестр, и только в 2015 году в нем появились струнные музыкальные инструменты.

Владислав, вы же не раз выступали перед участниками спецоперации. Расскажите, как проходили встречи.

Последний раз мы выступили в госпитале перед Новым годом. С этой инициативой я лично выходил на руководство Министерства обороны и предлагал сделать выступления регулярными, так как музыка помогает исцелиться, она поднимает настроение, что благоприятно сказывается на здоровье ребят. После нескольких концертов в прошлом году был только положительный эффект, и наш оркестр МЧС уже стали звать в другие филиалы госпиталя имени Вишневого. И мы с удовольствием принимаем эти приглашения, так как считаем, что выступать перед бойцами специальной военной операции — святая обязанность, наш долг, так как мы тоже носим погоны и готовы выступать на передовой. **Что вы исполняете для бойцов?** Концерт был рассчитан на 50 минут, но длился около 70, так как ребята просили нас что-то еще сыграть, исполнить на бис. Репертуар разнообразный: были проведены концерты о доме, мире, о Великой Отечественной войне — всемирно известные «Катюша», «Ехал я из Берлина» и многие другие. Ребята очень тепло воспринимали номера артистов, их глаза светились. А после концерта подходили, говорили слова благодарности, просили сфотографироваться. И мы, конечно, выполняли все пожелания ребят, ведь для них это приятные эмоции. Хорошо, что память о нашем выступлении оста-

ет у них на всю жизнь. Правда, из-за ограниченного места на сценах госпиталей выступает не весь наш коллектив, а только два десятка музыкантов. **Какую работу вы еще проводите?** Буквально за последний квартал мы организовали много благотворительных концертов: восемь раз выступили в детских домах — и для воспитанников, и для выпускников — и в других организациях. Но не стоит забывать, что основная задача нашего оркестра — это обеспечение мероприятий МЧС: выступление на ведомственных встречах, организация концертов для спасателей. Буквально в сентябре прошлого года мы выступили в метрополитене на церемонии запуска тематического поезда, посвященного МЧС, и порадовали пассажиров столичной подземки. Также в прошлые годы мы на 8 Марта выступили на катке Парка Горького и поздравляли москвичек и гостей столицы с Международным жен-

ским днем. Еще мы участвуем в благотворительных акциях Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий: так, практически ежегодно выезжаем в Детскую государственную клиническую больницу имени Башляевой, где наши сотрудники в костюмах сказочных героев проводят игры для пациентов, а оркестр исполняет популярные детские песни. Я люблю такие мероприятия. Приятно смотреть, как ребята радуются, пританцовывают. У детей после таких выступлений остается множество положительных эмоций. А как я уже говорил, музыка благотворно влияет на выздоровление, поэтому врачи всегда с удовольствием зовут нас выступать.

Знаю, что ваш оркестр великомерно рекомендовал себя, вас приглашают выступать на фестивалях... Да, наш оркестр уже давно известен за пределами Москвы. Мы регулярно, каждый месяц, даем концерты, и наши артисты совершенствуют свое мастерство. О том, что наш коллектив добился определенных успехов, говорит тот факт, что нас приглашают выступать на главный фестиваль оркестров «Спасская башня». А это уже серьезный уровень, так как стать участником такого масштабного мероприятия очень сложно и туда приглашают не все коллективы, а только лучшие из лучших. **У вас бывали зарубежные гастроли?** Да. В ноябре 2023 года побывали в служебной командировке в городе Ханой Республики Вьетнам. За полтора дня коллектив выступил с четырьмя концертами, и публика принимала нас просто великолепно. Энергетика и позитивные эмоции наших артистов просто покорили жителей Вьетнама. Ранее мы выступили и во многих европейских странах.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Кинотеатральная публика молодеет



Все познается в сравнении. Чтобы выявить тенденции в отечественном кинопрокате, решили сравнить аудиторию фильмов «Холоп» (2019) и его продолжения «Холоп 2» (2024). Профильное издание «Бюллетень кинопрокатчика» приводит итоги опроса компании Wanta Group, который провели в городах-миллионниках России.

Итоги любопытны. Во-первых, кинотеатральная аудитория стала моложе, наибольший интерес к фильму «Холоп 2» показали зрители от 12 до 24 лет. Среди тех, кто смотрел первого «Холопа», были преимущественно взрослые люди: тогда возраст 35+ отметили у 38 процентов, а среди молодежи интерес был почти в два раза ниже, чем теперь. Во-вторых, доля тех, кто посещает кинотеатр крайне редко и пришел специально на «Холопа 2», составила 12 процентов, что в два раза выше первого опроса. Доля тех, кто ходит в кино регулярно, 1–2 раза в неделю, с 44 процентов упала до 33. О чем это говорит? Возможно, не столько о том, что люди реже смотрят кино, сколько об успехе российских фильмов-событий. По данным ЕАИС, за праздничную неделю, с 1 по 7 января, «Холоп 2» посмотрели более 6 миллионов зрителей, за аналогичный период (со 2 по 8 января 2020 года) «Холопа» увидели свыше 5 миллионов человек, а за все 14 недель проката — более 11,5 миллиона. Фильм «Холоп 2» за неполные три недели посмотрели уже свыше 8 миллионов зрителей. То есть общее число зрителей больше. Что же касается именно тех, кто регулярно посещает кинотеатры, кажется естественным, что их стало меньше, если вспомнить, что первый «Холоп» вышел до начала пандемии, на которую пришелся бум роста популярности онлайн-платформ. Так зачем же теперь выходить из квартиры, когда есть все условия, чтобы увидеть свежее кино дома, если не за событием? «Омоложение» кинотеатральной аудитории закономерно. Фильмы для детей и подростков — сфера активной поддержки государства, в частности Министерства культуры. Так, в марте прошлого года приняты поправки в Закон «О кинематографии в РФ», которые позволяют государству финансировать детский кинематограф на 100 процентов. К тому же некоторые платформы запускали свои отдельные проекты и группы сериалов, посвященные подростковым проблемам. И, конечно, все это на фоне грамотного продвижения отечественных кинолент, которое не только наращивает обороты, но и пробует новые форматы. Так и выходит, что молодая аудитория активнее знакомится и «втягивается» в фильмы и сериалы отечественного производства, следит за ними едва ли не в спелок и, как следствие, больше доверяет российскому кинематографу, с энтузиазмом откликается на идею сходить в кино. К тому же постоянно растет качество производства и востребованных публикой новых идей.



ТАТЬЯНА БРЕШНЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Форум объединит инициативных граждан

31 января завершается сбор инициатив и проектов для участия в ежегодном форуме «Сильные идеи для нового времени».

Организаторами выступают АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов». Как сообщили в пресс-службе агентства, подать заявку может любой житель России. Прием инициатив проходит по нескольким номинациям. — В этом году на платформе зарегистрировали 3868 участ-

ников из столицы. Они предложили 769 идей по развитию страны, — рассказали в пресс-службе. В агентстве отметили, что форум объединит лидеров и экспертов многих социальных и технологических сфер. — Мы хотим сформировать группу людей и консолидировать 100 сильных идей, которые внесут вклад в развитие страны и достижение национальных целей до 2030 года, — сообщили в пресс-службе. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**
h.pliev@vmdaily.ru

Акционерное общество «Экспобанк» (ОГРН 1217700369083, ИНН 770839772, универсальная лицензия Банка России № 2998, адрес: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2) **обобщает о фактическом изменении своего местонахождения** (адреса). Новый адрес АО «Экспобанк»: 115054, город Москва, наб. Космодамианская, д. 52, стр. 7. Контактные номера телефонов банка не изменились. Всю интересующую информацию можете получить у менеджеров, обслуживающих ваши счета, а также обратиться к нам через Единый информационный центр 8-800-500-07-70 (звонок по России бесплатный), 8 (495) 213-19-91, по адресу электронной почты info@expobank.ru или на сайте Банка — www.expobank.ru.

Посольство Королевства Саудовская Аравия в Москве объявляет тендер на комплексное техническое обслуживание, уборку (в том числе снега в зимний период), озеленение территории, борьбу с бытовыми насекомыми и прочими вредителями в помещениях нового комплекса здания Посольства по адресу: улица Довженко, д. 7.

Для участия в тендере необходимо: Специализация компании в области эксплуатации, технического обслуживания, уборки помещений и территории. Необходимо предоставить документы, подтверждающие деятельность компании в вышеупомянутых областях. **Технические задания и коммерческие предложения получать/направлять по адресу:** Посольство Королевства Саудовская Аравия в Москве, 3-й Неопалимовский переулок, д. 3, тел: +7 (499) 245-23-10, электронная почта: guemb@mofa.gov.sa **Срок подачи заявок:** до 15:00 19.02.2024 г. **Дата рассмотрения заявок тендерной комиссией:** 11:00 21.02.2024 г.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленивать квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42 ● **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полн. Т. (925) 585-40-56 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Товары и услуги

4500р. → 3000р.

ПОРУЧЕНЬ В ВАННУЮ ВКЛЮЧАЯ МОНТАЖ
8-495-760-14-14