Высшая школа на пороге крутых перемен

Вузы собираются серьезно переработать образовательные стандарты и программы → стр. 5

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Куда исчезли яркие плакаты с наших бульваров и проспектов

Следствие ведут профессиональные художники, знатоки жанра → стр. 6

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Один день в женском следственном изоляторе

Как святой Спиридон помогает девушкам не потерять себя при сложной ситуации → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

04.06.25 **BEHEPHЯ**Я



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени





В России открылось более 31 тысячи детских лагерей, в них уже отдыхают свыше 2,3 миллиона человек, сообщила пресс-служба Роспотребнадзора.

№ 101 (30037)

Это все свое, родное

На Тверской площади начала работу ярмарка уникальной фермерской продукции из разных уголков нашей страны

Торговля

Вчера на Тверской площади открылась ярмарка фермерской продукции. На ней свои товары представляют аграрии из более чем 20 регионов России. «ВМ» ознакомилась с ассортиментом.

трмарке можно продегустировать и приобрести деликатесы из осетра, свежую клубнику нового урожая, крафтовые сыры из коровьего и козьего молока, грибы, орехи и травы из экологически благополучных регионов, мед, различные виды ремесленного хлеба, авторские чаи, чипсы из мяса оленя и другие товары. Событие приурочено к всероссийскому форуму тружеников села, который откроется в Москве 5 июня.

На прилавках — оригинальные товары. Таких не встретить на полках магазинов. Наши производители могут удивлять и восхищать гастрономическими задумками и их реализацией. К примеру, фермеры из Салехарда впервые привезли в столицу чипсы из

У нашего хозяйства дебют на ярмарке в Москве, — рассказал глава крестьянскофермерского хозяйства Роман Шарапендо.

Колбаски, бастурма, варенокопченый язык — на Ямале сейчас расцвет собственного производства. Продавцы готовы рассказывать, показывать, давать продегустировать свою продукцию всем гостям ярмарки

Среди уникальных новинок сыры на морошковом и брусничном настое из Салехарда. Продукцию из ягод привезли и из Карелии. Там из морошки



более 20 видов десерта, каждый создан из натуральных ингредиентов. оото: Александр кочубей

и джеме. Мария Карпушина на своей малой родине.

из Олонца — одно-

го из старейших городов на севере

— Наш сельхозкооператив занимается комплексной переработкой садовых и дикорастущих ягод, — отмечает она. — В продукции полностью натуральный

Впланах у аграриев — не толь- По словам Марии Карпушико покорять московский ной, в Карелии набирает по-

Покупателям предлагают сыр на ягодных настоях, мясные чипсы и нейромед

научились изготавливать по- и другие региональные рын- пулярность агротуризм. А их

трясающие сорбеты и марме- ки, но и вносить посильный сельхозкооператив решился лад, не говоря уже о варенье вклад в улучшение экологии на эксперимент — выращивать морошку самостоятельно. Этой ягоды в Карелии становится все меньше.

— Попробуем, международный опыт в таких вопросах есть, — добавляет аграрий. Развивают экотуризм и во Владимирской области. Здесь ставку делают на палаточные лагеря и вкусную малину. А еще местные фермеры придумали нейромед. Сладкий десерт из меда, орехов, грибов и семян льна можно попробовать на ярмарке на Тверской площади.

— Мы придумали нейросуп и другие продукты, которые помогают улучшать здоровье. Все благодаря природным компонентам, — рассказывает фермер из Владимирской области Алексей Мокеев.

Удивляют посетителей и десерты макаруны. Полностью натуральные, более 20 вкусов — линейку сладостей придумал Владислав Барисов из Белгорода. В прошлом он крупный банкир, а теперь фермер, который продвигает на рынки свое, родное.

— Начинал с сыроварни, поймал ту волну удовольствия, когда делаешь свое, натуральное, свежее, вкусное, — признается он. — Теперь решили сосредоточиться на десертах. Макаруны трудно готовить, нужно очень тщательно под-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕРВЫЙ ЗАМПРЕД КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО АГРАРНО-ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ

Малый и средний агробизнес является основой агропромышленного комплекса, обеспечивая выпуск качественной сельскохозяйственной продукции и развитие локальной экономики. Повышение эффективности сельского хозяйства возможно только за счет внедрения современных технологий. В Стратегии развития агропромышленного комплекса до 2030 года поставлена задача обеспечить рост объемов производства не менее трех процентов в год.

КСТАТИ

II Всероссийский форум тружеников села пройдет 5 и 6 июня. В рамках деловой программы будут обсуждаться перспективы устойчивого развития села, социальная ответстском хозяйстве, финансирование и кредитование, инновации, поддержка фермерства, в том числе по сбыту, и другие вопросы. На площадке НЦ «Россия» в рамках форума пройдет открытие фестиваля «София».

бирать ингредиенты, чтобы десерт не подсох, был мягким, вкусным, такой концентрацией удовольствия и вкуса, и при этом полностью натуральным. В Москве для каждого сельхозпроизводителя найдутся свое место и свои покупатели. Сегодня аграрии получают серьезную поддержку. Им выделяют гранты, бесплатные места на столичных ярмарках. Налажены поставки, просчитана логистика, причем она охватывает и отдаленные регионы страны. Более того, и московские, и федеральные власти готовы расширять спектр оказываемой поддержки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ГРАФИКА ГОРОДА

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

С заботой о четвероногих друзьях

Проект «Питомцы в Москве» стартовал в 2021 году. С тех пор в 65 районах создано 79 площадок для выгула нового типа, в том числе два кинологических парка. Владельцы собак и крупных, и мелких пород теперь могут выгуливать и дрессировать их с комфортом.

Г ПРОДОЛЖЕНИЕ

TEMЫ **→ CTP.** 3

Рулонный газон, устойчивый к вы-

ет, дополнительно организуют

гаптыванию. Если площадь позволя

Дрессировочное оборудование разработано совместно с кино-

логами из Российской кинологической федерации Специальный вход. который не даст собаке

случайно выбежать

Площадки подходят не только

питомцев, но и для проведения

для выгула и дрессировки

выставок и других крупных

На выходе стоят

Предусмотрены места отдыха для владельцев собак Площадка, как правило, разделена на зоны (для тренировок и свободного выгула)

По данным: pro-raion.ru/dogrun, mos.ru

Лето началось с погоды, соответствующей климатической норме, рассказал «ВМ» научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. Он поделился, что ожидает москвичей на неделе.

Жителей столицы ждет много солнца



будут открыты в 2025 году

Сегодня мы видим типичную, «правильную» погоду для начала летнего сезона. Что я имею в виду: она полностью соответствует тем климатическим нормам, которые была рассчитана за последние 30 лет. Нынешняя температура практически не отходит от среднего значения, где-то даже не-

ной для этого периода. Температура

А вот в конце мая погода была необыч-

в столице была выше нормы аж на семь градусов. По климатическим характеристикам она соответствовала самому жаркому периоду года — кон-

цу июля. В течение мая погоду определял антициклон: было безоблачное небо, из-за чего приземной слой атмосферы прогревался лучше, а ветер дул с юга и юга-востока, принося дополнительное тепло. А сейчас он идет с запада и северо-запада, поэтому температура

Однако уже завтра воздушные массы изменят направление своего движения: они будут идти с юго-запада, поэтому нас вновь ждет повышение температуры. Солнце порадует москвичей, но



погода преимущественно будет облачной, а значит, ночью тепло тоже будет сохраняться. Начиная с пятницы температура в это время суток будет около 15 градусов в спальных районах, а в центре города может достигать и 20 градусов. В пятницу и субботу нас ждет жара от 26 до 28 градусов,

а в воскресенье столбик термометра будет приближаться к 30-градусной отметке. Но это потепление длительным не будет: уже со вторника нас ждет температура 25 градусов. Кроме того, прогнозируются небольшие кратковременные осадки: условий для грозовой деятельности нет. Атмосферное давление тоже будет около нормы, без силь-В предыдущие сезоны погода москвичей, конечно, удив-

ляла. Зима была самой теплой за весь период метеорологических наблюдений. Температура весной часто превышала норму, но все же была разнородной: после рекордно теплых значений в апреле наступило существенное похолодание, и в течение недели держался временный снежный покров. И это притом, что в марте его уже не было! Таких случаев мы прежде не фиксировали.

В народе есть поверье, что по предыдущим сезонам можно определить погоду в следующем. Но на самом деле никакой связи между ними нет, так что точно спрогнозировать погоду на все лето мы сейчас не можем. У нас есть только вероятностные предположения, согласно которым нас ждет теплое лето, а температура в большинстве своем будет слегка превышать норму.

ЦИФРА ДНЯ



судов ежедневно передвигаются по Москве-реке с начала навигации. Их количество выросло на 6,5 процента. За ситуацией в акватории с помощью 500 камер следят операторы речного ситуационного центра.

КУРС ВАЛЮТ



\$ 78,85 ♥ | ¥ 10,91 ♥

Социальные проекты получат грантовую поддержку В столице начался прием лее полугода назад, предусмозаявок на конкурс грантов

для некоммерческих организаций (НКО). Подробности вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Мэр отметил, что Москва всегда поддерживает тех, кто помогает другим. В том числе — с помощью грантов.

— В прошлом году победителями стали 262 организации — это рекорд за всю историю конкурса. С 2002 года гранты получили свыше 3,6 тысячи проектов, участниками которых стали 10,5 миллиона человек, — привел данные Сергей Собянин.

Он напомнил, что в прошлом году гранты получили проекты «Волонтеры: миссия «Победа» и «Начни свой бизнес с Москвой», а также проект «Друзей выбирают!», в рам-



ках которого животным из приютов помогают найти лю-

По словам Сергея Собянина, город выделяет 600 миллионов рублей для поддержки социально ориентированных организаций. К участию в конкурсе приглашаются как начинающие, так и давно действующие НКО. Для организаций, зарегистрированных бо-

трены гранты до 500 тысяч рублей. НКО с опытом больше года могут претендовать на поддержку в размере до пяти миллионов рублей.

Подать заявку можно через официальный сайт конкурса до 3 июля, — отметили в мэрии.

Для участия в конкурсе доступны 12 номинаций. Каждую заявку проверяют три эксперта, а для соискателей проводят вебинары и мастерклассы. На очных и онлайнмероприятиях специалисты объясняют, как правильно подать документы, как рассказать о своем НКО и его участ-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Г ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какие технологические разработки помогают хирургам столицы повышать количество и качество проводимых операций, за счет чего участники городских программ для бизнеса улучшают показатели производства и выручки, почему театр — одно из важнейших искусств, влияющих на формирование духовно-нравственных ценностей, и многое другое.

Одно из самых больших электродепо обслуживает современные составы метро

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги шестилетней работы электродепо «Руднево». А в социальных сетях сделал ряд заявлений.

Дом для поездов Электродепо «Руднево» отмечает шестилетие. На сегодня оно одно из крупнейших в городе — его площадь примерно

равна 29 футбольным полям. – Депо обслуживает более 150 современных вагонов серии «Москва». Здесь трудятся свыше 400 человек, — расска-

зал Сергей Собянин. — Например, Галина Овсянникова — машинист метро во втором поколении. В сентябре будет два года, как она управляет поездами на Некрасовской линии. Александр Чуканов — электромеханик участка регистрации параметров движения поездов, который

работает в «Рудневе» практически с открытия депо.

Полезно всем Электродепо обслуживает Некрасовскую линию метро. Благодаря ей около миллиона

жителей семи московских районов и ближайшего Подмосковья добираются на работу и домой, экономя до 30 минут в пути ежедневно. А еще линия на



13 мая. Машинист поездов метро Александр Добык работал в разных электродепо, в том числе в современном «Рудневе». Он перегоняет туда составы. фото: василиса чернявская

20 процентов разгрузила юго- щи, — рассказал в социальвосточный участок Таганско-Краснопресненской ветки.

Многопрофильный центр Завершается комплексный проект модернизации крупнейшего Московского многопрофильного центра паллиативной помощи. Завершена реконструкция последнего

объекта — корпуса № 2 на

улице Двинцев.

2200

операций

в 2024 году

В столице создается паллиативная служба нового поколения — с современной инфраструктурой, выездной и стационарной помощью, обучением специалистов и поддержкой родных. В ее состав входят хосписы, отделения в городских больницах, выездные бригады и Московмногопрофильный центр паллиативной помоных сетях Сергей Собянин. — За последние годы обновили семь корпусов этого центра. Второй корпус на улице Двинцев начнет работу в ближайшее время. В семиэтажном здании площадью более девяти тысяч квадратных метров, рассчитанном на 90 коек, создана комфортная среда для пациентов, родственников и медицинских работников, в том числе палаты со специализированным интерьером и оснащением и операционная для проведения малоинвазивных хирургических процедур и манипуляций.

В обновленном здании будет работать пятое в Москве отделение длительной респираторной поддержки на 25 коек.

> Трехмерная проекция операционного

поля, допускающая

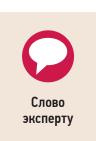
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

КСТАТИ

В четырех районах ЮЗАО обновят детские и спортивные площадки, приведут в порядок зеленые зоны, смонтируют дополнительное освещение и высадят деревья.

Подробности в своем блоге рассказал вчера мэр Москвы Сергей Собянин. Так, в Ломоносовском районе продолжат благоустройство дворов рядом со станцией метро «Университет». В Северном Бутове обновят стелу и памятный камень «Аллея Воинской Славы». А в Ясеневе появится новое спортивное пространство.

Театр — всеобщая школа жизни



На протяжении многих лет традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности подвергаются активным нападкам со стороны США и их союзников, а также со стороны транснациональных корпораций, иностранных некоммерческих неправительственных, религиозных, экстремистских и террористических организаций. В последнее время особенно участи-

лись попытки фальсификации российской и мировой истории, искажения исторической правды и уничтожения исторической памяти.

Реализация государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей осуществляется в том числе в области культуры и искусства, одним из видов которого является театральное искусство.

Как отмечал Александр Иванович Герцен: «Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов». Примечательно и высказывание итальянского писателя

и драматурга Карло Гоцци: «Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой». Театр учит важным нравственным качествам, таким как доброта, отвага, честность, верность, спра-

Посещение театра помогает зрителю не только развивать эстетическое восприятие, но и осваветы на жизненные вопросы, расширять свой интеллектуальный кругозор. В России на протяжении многих десятилетий театральное искусство оказывало значительное влияние на формирование у детей и юношества духовно-нравственных ценностей, исторических и нацио-

нально-культурных традиций. Большая часть репертуара Теа-

тра Российской Армии всегда была направлена на формирование патриотического и духовно-нравственного воспитания граждан, развитие коллективных начал общества, поддержку социально значимых инициатив.

Так, сегодня в Театре Армии реализуется проект «Театр для тебя», включающий посещение закулисья, общение с актерами и обсуждение спектакля после просмотра с учащимися средней и старшей школы. Также при театре действует Детская студия. Юные артисты играют в репертуарных спектаклях рядом с легендами сцены, выступают перед ветеранами, участвуют в благотворительных концертах. «Я горжусь» — патриотический смотр-конкурс для детей и юношества, цель которого — сформировать и развить у подрастающего поколения патриотические

Убеждена, что театральное искусство и впредь будет играть важную роль в формировании культурной полити-

Технологии помогают выполнять сложнейшие операции

Точка роста

В Москве за последние шесть лет в 2,5 раза увеличилось количество операций по установке постоянных нейростимуляторов. Вчера об этом сообщили в столичном Депздраве. Как работают эти устройства и какие еще виды высокотехнологичной медпомощи оказывают в городских клиниках, узнала «ВМ».

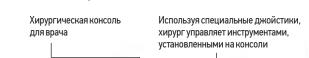
Нейростимулятор — это небольшое устройство, которое имплантируется в тело чело-

— Устройство воздействует на спинной мозг с помощью электрических импульсов. Применяют данную методику в случаях, когда болевой синдром устойчив к терапии и не может быть купирован с помощью хирургического лечения, — рассказал главный внештатный специалист-нейрохирург Южного округа, заместитель главного врача по хирургической помощи Городской клинической больницы им. В. М. Буянова Саркис Асратян. — В нашей больнице мы устанавливаем нейростимуляторы уже более 10 лет и в основном применяем их для пациентов с неврологиче-

скими заболеваниями. По его словам, наиболее хорошо этот метод себя зарекомендовал при лечении болевого синдрома поясничного отдела позвоночника.

Методика нейростимуляции оказывается в рамках программы высокотехнологичной медицинской помощи. Так, в 2019 году в Москве провели 53 такие операции, а в 2024-м их число достиг-

ло 123. Саркис Асратян отметил, что наличие нейростимулятора не сказывается на образе жизни: пациенты могут пользоваться смартфонами, компьютерами, бытовой техникой и даже проходить через рамки металлодетекторов. Срок службы таких устройств составляет около 7 лет, затем



Роботизированная система Da Vinci



по протезированию коленных суставов



Робот Cori для операций

производится замена прибора. В целом за последние 15 лет число высокотехнологичных операций в Москве увеличилось в 60 раз. Большую роль в оказании такой помощи играют роботы.

— Москва продолжает укреплять позиции одного из лидеров в области внедрения роботических технологий в медицину, чтобы обеспечить жителям доступ к самым современным методам лечения. Сегодня врачи используют роботизированные системы Da Vinci для проведения малотравматичных операций, новейшие навигационные комплексы, технологии искусственного интеллекта для диагностики и другие передовые решения, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Она отметила, что эти разработки не заменяют врача, но становятся его помощниками, позволяют планировать вмешательства с максимальной точностью, проводить сложные манипуляции и в реальном времени отслеживать их эффективность.

Арсенал медиков постоянно пополняется новыми технологиями, — добавила зам-

Недавно одна из московских больниц внедрила в клиническую практику роботизированную систему CORI. Аппарат оснащен интеллектуальной навигационной станцией, которая в режиме Поданным mos.ru



реального времени формирует трехмерную модель анатомии коленного сустава, анализирует состояние связок и других структур. В Департаменте здравоохранения пояснили, что эти функции позволяют хирургам достичь лучшего позиционирования эндопротеза и правильно сбалансировать сустав, что крайне важно для дальнейшей нормальной работы ко-

Еще одна роботизированная система, которая активно применяется московскими врачами — Da Vinci. Этот аппарат состоит из трех блоков: хирургической консоли и консоли пациента с инструментами и камерой, а также стойки с монитором. Блоки стоят отдельно друг от друга. Благодаря такой комплектации хирург, по сути, может проводить операцию из лю-

Можно работать

за операционным

пультом из любой

точки мира

Используя специальные джойстики, специалист управляет инструментами, установленными на консоли пациента. Врач через бинокулярную систему видит трехмерную проекцию операционного поля, допускающую увеличение в 10 раз. При этом манипуляционная система передает движения рук врача на инструменты с точностью, в пять-семь раз превышающей предельную точность человеческой руки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

бой точки мира.

БИЗНЕС-АФИША

Бизнес-форум «Масштаб»

-О- Арбатская Ул. Воздвиженка, 9 Конференц-зал 5 июня, 12:00, бесплатно

Форум «Масштаб» — отличная возможность для предпринимателей и руководителей развить и расширить свой бизнес. Здесь будут обсуждаться современные стратегии, цифровые инструменты и успешные кейсы.

Конференция

Промышленность. Развитие. Инновации. Алексеевская Ул. Годовикова, 9, стр. 17

Бизнес-центр 5 июня. 10:00. бесплатно возможность познакомиться с практическими инструментами для внедрения инноваций, разработать эффективные стратегии роста для предприятий в условиях новой экономической реальности, повысить

эффективность и обеспечить устойчивое развитие компаний.

ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ.

Мнение колумнистов

может не совпадать

редакции «Вечерней

с точкой зрения

Москвы»

РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Бизнес-завтрак

Как достигать финансовых целей без сопротивления 🗝 Трубная Цветной бул., 5

Японский ресторан 5 июня, 14:00, бесплатно Эксперт расскажет, почему люди не достигают целей, и разберет стратегии, которые помогут выйти на новый уровень дохода.

Семинар-практикум

Профессиональное кофейное оборудование Савеловская Ул. Правды, 17/19 Магазин кофе

5 июня, 14:00, бесплатно Посетители узнают о различных видах кофейного оборудования, фильтровых и суперавтоматических кофемашинах, системах очистки воды и водоподготовке.

Бодрое утро

Волейболистка Мария Лычкина посвятила спорту большую часть своей жизни. Вчера она рассказала «ВМ», как городские проекты для активного образа жизни помогают ей поддерживать себя в форме.

Мария Лычкина профессионально занимается волейболом, поэтому активный образ жизни для нее норма. Спортсменка никогда не пренебрегает тренировками и каждое утро начинает с комплекса небольших упражнений, которые помогают оставаться в тонусе и заряжают энергией

— Я внимательно слежу за спортивными событиями в городе. Стараюсь всегда посещать их. Недавно мне удалось побывать на тренировке по сайклингу, которая проходила в рамках Ночи московинтересный опыт, — рассказала Мария.

В тренировке вроде бы ничего необычного. Упражнения выполняются на кардиотренажере, напоминающем велосипед. Несмотря на это, тренировочная сессия подразумевает непрерывную активность, что дается не очень просто, особенно новичкам. А Мария справилась со всем на ура. Ей понравилось тренироваться в самом центре Москвы, на Пушкинской площади, под звуки любимых песен, тем более в компании подруги, с которой они вместе пришли на

спортивный праздник. Для любого начинающего спортсмена, по мнению Марии Лычкиной, главное — это найти свой вид спорта, который будет по душе. А для этого — не бояться пробовать что-то новое. Ведь кто знает, какие еще виды активностей могут полюбиться и стать ча-

стью жизни. — Вот для меня главный вид спорта — волейбол. Мне пре-

ского спорта, и это был очень жде всего нравится возможность быть в команде. А еще это тот вид спорта, который предполагает единство и общую тактику. Именно этим он мне и полюбился, — рас-

сказала она. Для любителей сегодня в Москве очень много мест, где можно тренироваться на свежем воздухе — во дворах, в парках, на стадионах, причем в любом районе города. Мария Лычкина рассказала, что ей в этом смысле очень нравятся «Лужники». В первую очередь потому, что там обустроено все для спортсменов разного уровня подготовки. А после тяжелой тренировки можно приятно освежиться в бассейне под откры-

 Совмещайте тренировки с правильным режимом дня, питанием. И не стоит пренебрегать утренней зарядкой — все работает только в комплексе, — посоветовала спортсменка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА



31 мая. Волейболистка Мария Лычкина на массовой тренировке по сайклингу. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Досье

Мария Лычкина роди-

лась 15 июля 1995 года в Саратове. Окончила Саратовскую государственную юридическую академию в 2017 году. Работает по специальности, профессионально занимается волейболом. Кандидат в мастера спорта. Одержала победы в нескольких городских соревнованиях, периодически принимает участие в разных турнирах. Начала тренироваться еще в школьном возрасте и посещала для этого волейбольную секцию. Помимо волейбола, также занимается силовыми тренировками для поддержания формы. Самые любимые места Москвы — «Лужники», Парк Горького, Пушкинская площадь

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

На конференции «Цифровая индустрия промышленной России» столичные власти представят инновационные решения для управления мегаполисом и полезные сервисы

Гости столичного стенда увидят больше 60 проектов. — В числе флагманских — цифровой двойник Москвы с новыми возможностями, платформа Mos. Tech, ноутбуки с собственной операционной системой и пакетом программного обеспечения, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Число самозанятых в Москве превысило два миллиона человек.

Чаще всего они перевозят грузы и пассажиров, занимаются доставкой, рекламой, сдают квартиры в аренду или предоставляют услуги в сфере строительства.

— Общий доход самозанятых за все время действия в Москве этого налогового режима с 1 января 2019 года составил более 1,7 триллиона рублей, — сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева.

«Домики добра» будут работать на площадках проекта «Лето в Москве» до 7 сентября.

Все желающие могут принести подарки для детей, участников СВО и приютов для животных.

— Каждый подарок увезет с собой из столицы искреннюю любовь тем, кто в этом сейчас особенно нуждается, — сказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Работа с наставниками улучшает бизнес-показатели компаний

Значительный малый

11 июня для индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, зарегистрированных на территории Москвы, стартует очередной поток программы «Прокачай свой бизнес вместе с наставником». «ВМ» узнала, в чем ее особенности и как она помогает развить свое дело.

Программа «Прокачай свой бизнес вместе с наставником» реализуется в столице с 2021 года. В ее рамках начинающие предприниматели в течение двух месяцев под руководством экспертов в вопросах управления, маркетинга и продаж определяют и устраняют основные проблемы своего бизнеса. За время проведения ее участниками стали уже более трех тысяч предпринимателей. Недавно ГБУ

(МБМ) провело опрос среди тех, кто в прошлом году прошел все этапы программного обучения. Оказалось, что 28 процентов респондентов увеличили сеть деловых контактов, более 32 процентов отметили, что им удалось выстроить правильную стратегию продвижения, а более 20 процентов сообщили, что смогли существенно увеличить выручку — в некоторых случаях до 30 процентов.

Один из тех, кто улучшил свои бизнес-показатели благодаря программе «Прокачай свой бизнес вместе с наставником», — руководитель компании, специализирующейся на разработке и обслуживании инженерных систем, Максим

— В прошлом году в данный проект я пришел с запросом по маркетингу. Так как компания наша новая, именно развитие этого направления нас интересовало больше всего, — говорит Максим Зигман. — Мы понимали, что

«Малый бизнес Москвы» у нас возникла «просадка» по сайту, рекламе и как следствие — сократилось число

> Ситуацию нужно было срочно исправлять, и было принято решение принять участие в программе. В течение двух месяцев под руководством

клиентов

ГБУ «Малый бизнес Москвы» с 2012 года занимается комплексной поддержкой предпринимателей столицы — помогает запускать стартапы и получать поддержку от правительства Москвы. В 2024 году МБМ провел более 127 тысяч консультаций и 650 обучающих мероприятий. За образовательной поддержкой обратились порядка 146 тысяч человек, а онлайн-сервисами воспользовались около 162 тысяч раз.

опытного наставника была проведена большая работа исследовали целевую аудиторию, создали новый рекламный контент, улучшили работу сайта. И результаты не замедлили проявить себя.

Глава компании отметил, что меньше чем за год не только увеличился поток клиентов на 20 процентов, но и в два раза выросла выручка по сравнению с 2023 годом.

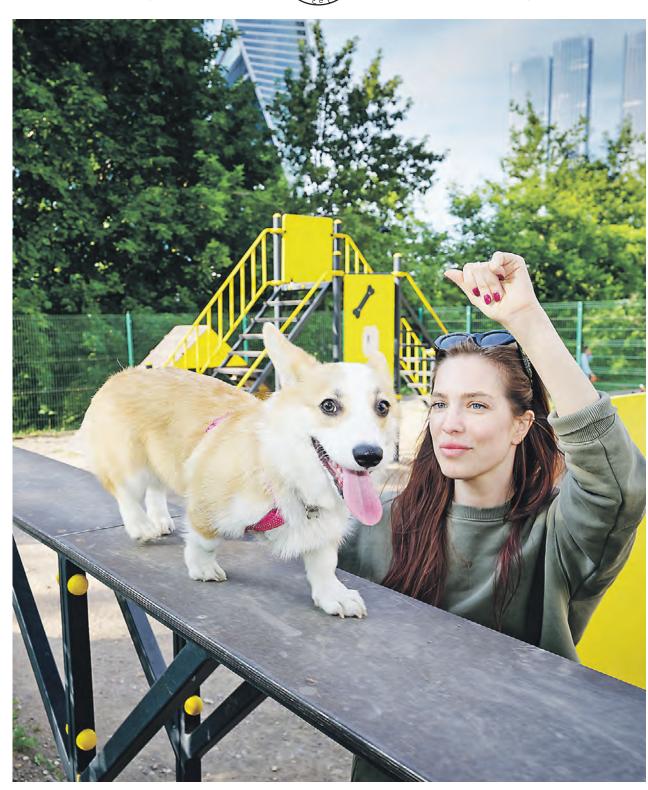
Так что об эффективности программы «Прокачай свой бизнес вместе с наставником» говорят цифры, — подчеркивает Максим Зигман. Я, кстати, узнавал: в Москве есть и другие курсы наставничества, но их стоимость больше двухсот тысяч рублей. А в МБМ все знания и рекомендации от экспертов мы получаем абсолютно бесплатно. Зарегистрироваться на программу «Прокачай свой бизнес вместе с наставником» можно на портале Малого бизнеса Москвы mbm.mos.ru.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА



30 мая. Гендиректор компании, которая разрабатывает и обслуживает инженерные системы, Максим Зигман

БЫЛОСТАЛО





1 2025

Современные площадки для выгула собак открываются по всему городу. Одна из них находится на набережной Тараса Шевченко. Именно здесь москвичка Вероника Титова предпочитает гулять с корги по кличке Василиса. Хозяйка отмечает, что площадка идеально подходит как для таких небольших собак, как у нее, так и для более крупных пород. Здесь у хвостатого друга есть возможность и просто побегать, и закрепить какой-то навык во время дрессировки. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

← 2005

По статистике, у каждого десятого москвича дома живет четвероногий друг. Однако в начале 2000-х собачникам негде было выгуливать питомцев. Существующие площадки выглядели удручающе: как правило, это был просто огороженный участок земли. Поэтому чаще всего москвичи гуляли с питомцами во дворе, в ближайшем сквере или парке. Особенно страдали владельцы крупных пород. Собаки не могли вдоволь порезвиться, ведь их приходилось держать

Предпринимателям помогают эффективные инструменты поддержки

Сделано в Москве

Предпринимательница Татьяна Шакал много лет работала в финансовом секторе, но однажды решила полностью сменить сферу деятельности и занялась производством постельного белья. Вчера она рассказала «ВМ», как город помог ей реализовать свою идею и почему важно всегда верить в себя.

По словам Татьяны, работа у нее была интересной и раньше, однако из-за большой загруженности времени на семью почти не оставалось.

— Я не могла планировать свой день из-за высокой нагрузки. Порой приходилось пропускать важные для семьи события. Я вспомнила, что меня с детства привлекало рукоделие, и выбрала для себя сферу домашнего текстиля, рассказала она.

Собственный бренд Татьяна вала в 2023 году. Цель предпринимательницы чтобы ее продукция помогала людям делать домашнее пространство не только комфортным, но и изысканным.

— Я не ставлю перед собой нереалистичные цели, с ростом бизнеса постепенно растет и моя вовлеченность в него, но при любых раскладах бизнес помогает мне ставить семью на первое место, — рас-

В работе Татьяна уделяет внимание каждой детали, тщательно следит за качеством используемых материалов. Ее команда занимается изготовлением постельного белья из натуральных тканей. Его отличают лаконичность и приятные глазу цвета.

— Предпринимательство для меня — новая сфера, которая требует наличия новых знаний и умений. Приходится много учиться, читать полезную литературу. Это тоже стало частью моей работы. Ведь



посещать профильные мероприятия и общаться с единомышленниками

ред, не имея соответствующих знаний, — рассказывает москвичка.

Расширить компетенции Татьяне помогли городские орпредпринимательства. Так, на первых этапах она приняла участие в образовательной программе «Стартап-школа», потом отправилась на программу «Мамы в бизнесе», где познакомилась с единовала свой проект, который получил высокую оценку экс-

— В этой программе большой блок отведен самостоятельной работе, а также взаимодействию с наставником. Благодаря такому подходу я смогла углубиться в свою нишу,

как это было в самом начале, — объясняет предпринимательница.

Татьяна уверена, что именно благодаря высокому качеству ганизации по поддержке городские обучающие программы для бизнесменов востребованы не только среди новичков, но и опытных предпринимателей. Она продолжает пользоваться разными программами — посещает полезные мероприятия, участвумышленницами и презенто- ет в вебинарах и других образовательных программах.

> — Каждому предпринимателю хочется пожелать не бояться рисковать. На своем опыте я убедилась, что бизнес — это про быструю реакцию и постоянное желание пробовать что-то новое. Только через ошибки и новый опыт мы мо-

невозможно двигаться впе- а не действовать на ощупь, жем успешно двигаться дальше, — поясняет она. Благодаря городской поддержке малый и средний бизнес в столице активно развиваются. На сегодняшний день в Москве зарегистрировано 927 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства, что составляет более 85 процентов от общего числа предприятий города и около 14 процентов от общего их количества в России. По результатам проведенного исследования с использованием городских мер поддержки создано каждое двенадцатое предприятие в разных сферах — от промышленности до предприятий торговли и услуг.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА



🏿 Доска почета



Сегодня герой нашей рубрики — пожарный ПСО № 204 Пожарноспасательного центра Москвы Кирилл Сорокин. В пожарноспасательном отряде № 204 он работает семь лет, и в свои 27 — уже командир отделения. Кирилл Сорокин рассказывает, что с детства хотел получить многогранную профессию, а работа пожарного требует как хорошей физической формы, так и острого ума. Он и сейчас уделяет много времени обучению и тренировкам. За время работы побеждал в соревнованиях по скалолазанию и в составе команды — по боевому развертыванию, а в 2021 году стал лучшим пожарным столицы, выиграв в конкурсе «Московские мастера». По словам Кирилла, в деле пожарного важны сила, выносливость, оперативность, умение мыслить нестандартно и быстро принимать решения.

Помогать людям долг врача и офицера

Такая работа

Командировки на освобожденные территории для пульмонолога Михаила Нечаева — дело уже привычное. Вчера он рассказал «ВМ» о своей работе и о том, что вдохновляет его в мирной жизни.

ихаила Нечаева отправляют в рабочие командировки, которые длятся по месяцу, по линии Минздрава РФ и Федерального центра медицины катастроф. Он объездил практически все освобожденные территории, оказывая медицинскую помощь мирному населению. Также работал в военных госпиталях — лечил больных и раненых.

— Не участвовать в этих событиях я не мог. Мой дед был в 1943 году тяжело ранен при освобождении Запорожья. Я — русский офицер. Присягу давал. Так что еще в 2015 году ездил в Донецк врачом-добровольцем, — рассказывает Михаил Николаевич.

Интересы у него разносторонние, ик каждому из своих увлечений он относится очень серьезно. Так, любовь к родному городу вдохновила его на то, чтобы пройти аттестацию гида и водить экскурсии по столице. Михаил Нечаев создал авторские экскурсионные проекты и предлагает гостям и жителям столицы десятки уникальных прогулок по Москве.

ня больше 30 маршрутов. Мои экскурсии — это истории о людях и для людей, — отмечает Михаил Николаевич. сию — стал аттестованным Пироговке.

— На сегодняшний день у ме-



28 мая. Михаил Нечаев презентует первую часть своей книги, в которой рассказывает о непростых буднях врача на освобожденных территориях

ного Комитета по туризму. Мое дело жизни — лечить лю-Рассказывает, что отпраздновал это событие стаканом ледяного чая и борщом, а также пригласил подписчиков своего телеграм-канала разделить с ним радость и сходить на од-В апреле этого года он офици-

ние экскурсовода от столич- меня, так как я сам — врач. ные». Прохождение аттеста-

дей, мирных и наших военных, в обычной жизни и на фронте, — подчеркнул Миха-

Как экскурсовод, он признает и одобряет важность аттесташии для городских гидов. Ведь ально получил новую профес- цу экскурсий — по Большой и сам не раз становился свидетелем того, как его недобросотверждение своей квалифи- лотому веку русской медици- к примеру, Ивана III и Ивана ро — средней тяжести. Тора-

ции для него стало не самым сложным испытанием. А вот подготовка к ней запомнилась надолго. Ведь это происходило как раз во время одной из командировок

— Готовился две недели. Было, конечно, интересно: воет сирена воздушной тревоги, рация хрипит: «Поступает кации получил удостовере- ны. Она особенно важна для IV, потому что «они оба гроз- кального хирурга, невролога и терапевта (это я) — в реани-

КСТАТИ

Поддержку бойцам в зоне СВО оказывают участники проходящего в эти дни фестиваля «Москва на волне». Они направляют часть полученной прибыли на гуманитарную помощь бойцам — это и продовольствие, и медикаменты, и одежда. Некоторые предприниматели бесплатно доставляют в реабилитационные центры свои блюда.

мацию срочно!» А я в этот момент читаю статью об особенностях урбанистики в Москве 20-30-х годов XX века, — вспоминает доктор-гид.

Успевает Михаил Нечаев и заниматься писательским делом. Недавно вышла в свет первая часть его книги о фронтовых командировках. В процессе — вторая часть. Михаил Николаевич рассказал, что часть дохода от экскурсий и от продажи книги идет на его небольшой благотворительный проект: он покупает и отвозит на освобожденные территории ингаляторы для астматиков — бойцов и мирных жителей

Рассказал он и о необычных переплетениях в его профессиональных сферах. Однажды Михаил проводил экскурсию по Большой Пироговке и рассказывал об основателе отечественной педиатрической школы Ниле Федоровиче Фи-

— Накануне я читал об инфекционном мононуклеозе, который еще называют болезнью Филатова, и пятнах Бельского — Коплика — Филатова сыпи на слизистой оболочке рта при кори. И буквально на следующем дежурстве мне привезли девушку с подобной сыпью. Ая уже знал, как ее лечить. Вот такие совпадения! отмечает Нечаев.

Михаилу пока не удается часто проводить экскурсии работа и командировки занимают много времени, сейчас это самое важное. Но он надеситуация изменится.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Бербок переезжает в Штаты

Экс-глава МИД Германии Анналена Бербок 2 июня была избрана новым председателем Генассамблеи 00Н. Она станет уже пятой женщиной на этом посту, а к своим обязанностям приступит осенью.

«Если меня изберут, я буду

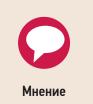
работать в интересах всех 193 стран — больших и малых. Буду честным брокером. Для тех, кто объединяет. Для тех, кто всегда готов слушать. И для тех, чья дверь всегда открыта», - заявила она в середине мая, представляя свою кандидатуру. В итоге из 193 стран свой голос ей отдали 167. Россия выступила против, что естественно, учитывая неоднократные высказывания Бербок в поддержку Украины.

На самом деле должность председателя ГА не самая важная. Бербок должна будет открывать, приостанавливать и закрывать заседания, следить за порядком, выступать «нейтральным посредником» в дебатах между странами, представлять ГА на международных форумах. Более того, на эту должность ее назначают только на год. Потом придется уступить место преем-

Назначение вызвало разную реакцию на международной арене. В ряде стран возникли вопросы к выбору кандидатуры.

— Вспомните, в период работы Бербок в МИД ФРГ звучали заявления и оценки, которые, по мнению специалистов, не соответствуют духу нейтральной дипломатии, — отметил политолог Константин Богомаз. — В российской делегации восприняли ее назначение как жест, противоречащий базовым принципам международного диалога.

Воевать придется до победного



Россия и Украина обменялись меморандумами. По сути — списками желаний. Наш меморандум предложение капитуляции. Выведите войска из всех новых регионов, признайте их российскими, провозгласите нейтралитет Украины, сократите армию, откажитесь от всех материальных претензий, преследования русскоязыч-

ных и УПЦ. Украинский вариант — полная противоположность. Никакого нейтралитета, никакого сокращения армии, да еще и возможность размещения иностранных военных баз, заморозка конфликта по ЛБС — линии боевого соприкосновения. Новые территории российскими не признаются. Ну и, понятно, обмен пленными «всех на всех» — а у нас вэсэушников раз в 20 больше, чем у ВСУ наших ребят, и безусловное прекращение огня. Если совсем коротко, то российский меморандум гласит: «Мы выиграли, признайте нашу победу, согласитесь на наши условия,

и мы оставим вас в живых». Украинский вариант: «Мы не проиграли, это была ничья, давайте остановимся, мы передохнем, вооружимся и при поддержке друзей начнем по новой». Тупик? Да, тупик. Еще до начала переговоров было ясно, что толку от них не будет. Это понимала и Россия, и Украина, и ее европейские хозяева. Зачем же все это? А чтоб Трампа не расстраивать. Бойкий рыжий дед взял на себя роль миротворца. Во-первых, ему нужно вывести США из украинского конфликта, чтобы освободить руки для войны с Китаем. Ровно так же делал в 2021-м Байден, уходя из Афганистана, чтобы сосредоточиться на России. Во-вторых,



НИКИТА МИРОНОВ



может не совпадать редакции «Вечерней Москвы»

Трампу кровь из носа нужны внешнеполитические успехи: его рейтинг — около 40 процентов, через год — выборы в Конгресс, республиканцам нужно что-то предъявить избирателю, чтобы удержать там большинство. Поэтому и Россия, и Украина, и Европа, не желая ссориться с Трампом, мстительному Дональду подыгрывают: ты за мир, и мы за мир, вот видишь — сидим на переговорах. Но договориться не можем. Сейчас интрига ровно одна: кого Трамп обвинит в «срыве мирного процесса» и с какой формулировкой «умоет руки». Велика вероятность, что крайним станет Зеленский. Во-первых, Трамп его лично не любит. Во-вторых, платить за уже проигранную Западом войну Трамп не хочет — пусть европейцы платят. В-третьих, повторю, очень нужны деньги для войны выйдет из игры. А мы ее продолжим.

Приобщают молодое поколение к народной духовности



14 мая. Митрополит Луганский и Алчевский Пантелеимон выступает на торжественной церемонии открытия центра русской духовной культуры «Благовест» в ЛНР

На базе Луганской государственной академии культуры и искусств (ЛГАКИ) имени Михаила Матусовского начал работу центр русской духовной культуры «Благовест». Его деятельность будет направлена на воспитание высоконравственных личностей среди молодежи.

Центр русской духовной культуры «Благовест» поможет приобщить молодое поколение к народной духовности и сохранить преемственность поколений на основе традиционных для России ценностей. По словам руководителя центра «Благовест» Анастасии Теслиной, в дальнейшем планируется участие в гуманитарных миссиях.

 — А сейчас в центре запланиключевых проектов. Один из

музыки, на котором выступят участники церковных хоров, ансамблей, а также солисты, — говорит Теслина. Помимо этого, на базе «Благо-

веста» откроется выставочный проект, который «окунет» в путешествие сквозь века русского иконописания. А также в луганском храме в честь иконы Божией Матери «Умиление» пройдет образовательный кластер «Академия духа» с циклом просветительских мероприятий. И состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство как отражение ценностей русской духовной куль-

Также в центре проведут проект «Духовные горизонты», в рамках которого покажут рована организация пяти цикл видеосюжетов, исследующих роль православной ве-

них — фестиваль духовной ры в современном обществе через деятельность храмов и личных историй служения. — Каждый выпуск раскрывает конкретную тему: от взаимодействия религии с медициной и образованием до подвигов прихожан. И будет включать в себя аналитику, интервью и архивные материалы, — говорит Теслина.

На торжественной церемонии открытия центра присутствовал митрополит Луганский и Алчевский Пантелеи мон. Он подчеркнул, что каждое дело, совершенное в стенах «Благовеста», будет иметь духовный смысл, важный для сегодняшнего поколения, а также для родителей, кто в грядущем будет воспитывать своих детей, опираясь на эти ценности.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ

Адвокат отправила бойцам продукты

Адвокат, кандидат юридических наук Кристина Карпушина (на фото) отправила груз с гуманитарной помощью для военных в Донецкую Народную Республику.

Правозащитник Кристина Карпушина на своей машине отвезла его в город Лебедянь

Липецкой области, где передала груз координатору группы помощи фронту «Ребята, будем жить!» Светлане Шалимовой. Так как Карпушина родом из Липецкой области и по адво-

катской деятельности ей часто приходится выступать в судах в этом регионе, у нее там появилось много знакомых.

Одна из них — Светлана Шалимова, волонтер с большой буквы, координатор группы помощи фронту. С начала спецоперации она предложила мне собирать гуманитарную помощь в столичном регионе, и я не раздумывая согласилась, — рассказывает

Карпушина. Кристина в столице кинула клич по своим знакомым и попросила приносить все необходимое, кто что может, так как в начале СВО бойцам и мирным жителям требовалось буквально все.

— В последнее время мы чаще отвозим медикаменты, продукты и питьевую воду. У меня машина — джип универсал, забивается под потолок, все сиденья раскладываем. Или на коленях у пассажиров тоже стоят коробки. Приходится держать всю дорогу. Увозим все, что собирают. Грузим до последнего тюка, — продолжает Кристина.

Девушка сама каждый раз садится за руль и ведет машину силами разгружает, а уже Светлана Шалимова отвозит гумпомошь в новые российские регионы. Карпушина доставляет гуманитарную помощь в среднем раз в месяц. — Большинство знакомых

адекватно реагируют на мои

просьбы о помощи, не отказы-

вают и приносят вещи, продукты. Иногда в перерывах между поездками в Лебедянь, если позволяют финансовые возможности, участвую в сборах средств на

нужды спецоперации в других благотворительных группах, — признается Кристина.

Однако порой не все понимают порыв правозащитника. Некоторые высказывают девушке: тебе что, больше всех надо или делать нечего?

Но я с такими людьми даже не продолжаю разговор. То, что я делаю — это мой маленький вклад для нашей общей победы, — отмечает Карпу-

Она признается, что не раздумывая начала заниматься волонтерской деятельностью, так как училась на юридическом факультете военного университета, чтобы всегда стоять на страже закона. Но волею судьбы осталась работать на гражданке.

— Я всей душой всегда была с армией и правоохранительными органами, — рассказывает Кристина Карпушина. — И вот когда пришло время поддержать армию не словом, а делом, не задумываясь стала собирать гумпомощь. И делать это искренне, от чистого

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Ж НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освобождаем территории

Подразделения группировки войск «Север» в результате активных действий освободили населенный пункт Андреевка Сумской области, об этом сообщили в Минобороны России.

Небо Донбасса под защитой

За прошедшую неделю в Донецкой Народной Республике система «Купол Донбасса» перехватила 509 украинских БПЛА. Об этом рассказал глава ДНР Денис Пушилин. Новые технологии позво-

ляют одновременно отслеживать и перехватывать большое количество воздушных целей, — подчеркнул Денис Пушилин.

Задержали экстремиста В Станично-Луганском округе полицейские задержали

25-летнего жителя, распространявшего в социальной сети фото запрещенных в России экстремистских движений. Об этом сообщили в МВД по ЛНР.

Отрабатывают навыки поведения в кризисной ситуации

В Белгороде прошли внеплановые учения по гражданской обороне. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков.

— Главная задача — отработка взаимодействия между дежурными и аварийными службами, администрацией, управами, волонтерами и самообороной. В ходе

тренировки руководители штабов приехали вовремя, идеально сработали управа, аварийные службы, полиция прибыла в течение 10 минут, — отметил Гладков. — Но есть направления, по которым нужно усилить координацию действий. В течение месяца проведем еще одну тренировку.

Уничтожают вражеские позиции

Артиллеристы группировки «Восток» уничтожили личный состав ВСУ, его блиндажи и укрепленные огневые позиции в районе населенного пункта Гуляйполе в Запорожской области, рассказали в Минобороны РФ. А группировки войск «Запад» ликвидировали пункт

управления ВСУ в зоне СВО.

ФОТОФАКТ



2 июня. Экипаж танка Т-80БВМ группировки войск «Центр» выполняет боевые задачи на красноармейском направлении СВО. На этом участке фронта, несмотря на то что враг массово использует беспилотники, наши военнослужащие продолжают вытеснять его из укрепрайонов и улучшать свои позиции. Об этом сообщил глава ДНР Денис Пушилин

Рейтинг вузов задаст направление развития



3 июня. Ректор РАНХиГС Алексей Комиссаров (слева) и ректор Финансового университета при правительстве РФ Станислав Прокофьев на церемонии награждения по итогам рейтинга лучших вузов России. Их вузы заняли девятое и десятое места соответственно. фото: дмитрий дубинский

Образование

Вчера прошел ежегодный форум ведущих вузов «Будущее высшей школы». На нем обсудили тенденции и обновление системы высшего образования.

приятие с дисмолели высшей школы и о влиянии современных технологий и программы. И мы к этому

и знают, что происходит сей-

сей Комиссаров, ректор РАН-ХиГС при президенте РФ. — Все эти стремительные политические и общественные процессы, конечно, сильно влияют на систему образования. Нам все еще предстоят крупные изменения — к сожалению или к счастью, — но мы еще не достигли пика своих возможностей. Нам еще есть

куда развиваться. Сректором РАНХиГС соглашается и его коллега по должнотета при Правительстве РФ Станислав Прокофьев.

— Самый пик изменений нам как раз и предстоит пройти в следующем году, — добавляет Прокофьев. — Мы собираемся сильно переработать образовательные стандарты

в образовании — это комму- тета и сферы по стране.

и студентом, а она в стране развита на очень достойном уровне. Все «внешние» изменения пусть и важны, но вторичны. В форуме приняли участие представители не только столичных, но и региональных

— Несмотря на достаточно сложную ситуацию в нашем регионе, мы поддерживаем хорошее место в рейтинге лучших вузов России, — поделилась проректор по стратести из Финансового универси- гическому развитию, науке и инновациям Белгородского государственного национального исследовательского университета Елена Скрипникова. — Этот список отражает развитие высшего образования. Рейтинг вузов — это индикатор правильного направления и, конечно, воз-По словам ректора Финансо- научно-образовательной по-— Я думаю, что все видят вого университета, главное литики отдельного универси-

час в мире, — отмечает Алек- никация между профессором На конференции находились и представители более десяти иностранных посольств. Они также пожелали обменяться опытом развития сферы высшего образования в непростой мировой ситуации.

> — Для меня большая честь находиться в стране, которая подарила миру Михаила Ломоносова, Дмитрия Менделеева и Юрия Гагарина, — выступил министр народной власти по высшему образованию Боливарианской Республики Венесуэла Санчес Хико Рикардо Игнасио. — Вызовы XXI века сложны, и мы ставим перед собой амбициозные цели и задачи. Несмотря на трудности, возникшие из-за санкций и принудительных мер, которые были незаконно применены к нашей стране со стороны США, университетское обся надежным и комплексным. На конференции был представлен новый рейтинг вузов

России за текущий учебный год. Были награждены представители лучших вузов страны: по традиции, первое место в рейтинге занял Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ АФАНАСЬЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Высшее образование — это производная изменений в обществе. Специфика нынешнего этапа развития высшей школы заключается в перехоа также в работе с новыми вызовами, которые сейчас стоят перед страной и миром. Сферу назвать самой консервативной средой, которая постоян-

но подвергается изменениям.

Лучшие журналисты получили награду предпринимателей

Вчера на площадке Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) прошло награждение лауреатов и победителей регионального этапа Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России».

Лучшие московские журналисты, пишущие на экономические темы, получили заслуженные награды.

— Надо сказать, что в этом году к нам поступило очень много заявок. После тщательного отбора претендентами на победу стали 11 изданий и журналистов по четырем номинациям. Мы от всей души поздравляем всех номинантов, — заявил вице-президент МТПП по работе с предпринимательским сообществом Александр Крутов.

В номинации «Лучшее федеральное СМИ» московский этап конкурса выиграл журнал «Национальное правовое информационное агентство». Лучшим региональным изданием признан журнал «Стандарты и качество». В номинации «Лучшее отраслевое СМИ» победителем признан журнал «Менеджмент качества в медицине». Да, Москва — не аграрный регион, но в спецноминации «За освещение работы российского АПК» победило сетевое издание «АГРОЭКСПЕРТ».

Самая многочисленная номинация этого года — «Лучшие в печатных изданиях, материинформационных агентств, теле- и радиопрограммах». Здесь лучшими признаны пять журналистов. Лауреатами эксперты признали старшего корреспондента отдела экономики газеты «Московский комсомолец» Люлмилу Александрову, пресссекретаря Института физической химии и электрохимии РАН им. Фрумкина (ИФХЭ РАН) Ольгу Макарову (за серию публикаций в издании «Коммерсант»), корреспондента издания «Финансы Mail» Анастасию Селезневу, заместителя главного редактора по информационной политике газеты «Учет. Налоги. Право» Марину Сунцову. А победителем в этой номинации стала

СПРАВКА

Всероссийский конкурс журналистов «Экономическое возрождение России» учрежден в 1993 году Торгово-промышленной палатой РФ и Союзом журналистов России. Именно тогда бизнес в России стал активно развиваться. Это был первый конкурс среди журналистов, пишущих на экономические темы. В этом году он проводился уже в 31-й раз.

индивидуальные публикации корреспондент отдела экономики «МК» Наталья Трушина. Конкурс следит за изменениями медиасреды. Поэтому уже третий год подряд в состязании участвуют представители блогосферы. В этом году в номинации «Лучший бизнесблог» лауреатом признан телеграм-канал «Экономическая жвачка». Его авторы участники творческой группы учебной лаборатории Института медиа факультета креативных индустрий «Высшей школы экономики». А победителем стал видеоподкаст «Свежие мысли» (автор – Владимир Кузнецов»). Подкаст — серьезная попытка объяснить сложные правовые и экономические процессы доступным языком. А это, согласитесь, непросто, но так важно для всех нас!

Предприниматели всегда спасали Россию в самые трудные времена, и я рад, что есть люди, которые могут о их работе интересно рассказать, – сказал президент МТПП Владимир Платонов.

Награды лучшим вручали в том числе и представители «Вечерней Москвы» — главной газеты города. А именно — заместитель гендиректора АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Владимир Манжула и заместитель главного редактора по продвижению и коммуникациям Яна Портнова.

БОРИС ОРЛОВ



3 июня. Заместитель гендиректора АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Владимир Манжула и зам главного редактора Яна Портнова награждают корреспондента издания «Финансы Mail» Анастасию Селезневу (в центре). Фото: дмитрий дубинский

Художник-оркестр: от пейзажей до геометрических абстракций

Вчера в Московском музее современного искусства открылась для публики выставка Бориса Мессерера «Калейдоскоп времени».

В главном зале здания музея на Гоголевском бульваре трещит огромная ветряная мельница. Каждое крыло сделано из пяти конторских счетов, в подножии — композиция из бутылей, бутылок и бутылочек

— Эта инсталляция называется «Мельница. Реквием по Венедикту Ерофееву», — объяснил Борис Мессерер на пресспоказе. — Счеты символизируют эпоху застоя.. Эта композиция давно пере-

дана в дар Музею современного искусства, но в обычное время она хранится в разобранном виде. Ради выставки ее собрали и запустили моторчик. Вообще, в экспозицию вошло более 150 работ Бориса Асафовича из коллекций разных музеев, демонстрирующих творческое наследие 92-летнего художника начиная с 1950-х годов.

Ранний Мессерер — это портреты и натюрморты из тульского села Бехово. Боря, столичный юноша, выпускник Московского архитектурного института, регулярно проводил лето в соседнем Поленове, в доме отдыха Большого театра — и постепенно заинтересовался крестьянским бытом, до которого было рукой подать. Разумеется, в экспози-



2 июня. Борис Мессерер на пресс-показе своей выставки. За его спиной — инсталляция «Мельница. Реквием по Венедикту Ерофееву». Фото: анатолий цымбалюк

ции есть портреты Беллы Ахмадулиной: поэтесса была женой художника с 1974 года и до конца своих дней. Много картин с балеринами: Мессерер — сын известного танцовщика и хореографа, двоюродный брат Майи Плисецкой. Целый зал, специально затемненный, посвящен сценографиям спектаклей: Борис Асафович сотрудничал с многими театрами, в 1990-е был главным художником MXT имени Чехова. Его современ-

ное творчество представлено акварелями (в основном пейзажи Тарусы, где у Мессерера дом) и геометрическими абстракциями.

— Борис Асафович постоянно ищет новые образы, приемы и техники исполнения, — говорит директор Музея имени Рублева Михаил Миндлин. — Он не ограничивается игрой только на одном «инструменте», он — художник-оркестр.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Творцы изобразили многогранную роль женщины в культуре и повседневности

В Доме Нижегородской области в Москве открылась выставка «Женский образ». 16 современных авторов показали свое видение многослойного и эмоционального мира представительниц прекрасного пола.

Экспозиция включает 47 произведений нижегородских мастеров, созданных в техниках живописи, графики, скульптуры, коллажа, фотографии, вышивки и арт-

Посетители увидят как минималистичные, сдержанные композиции, так и экспрессивные, динамичные полот-

на — личные высказывания художников о женшине как о символе вдохновения, любви, созидания и силы. Некоторые работы были созданы специально для выставки, другие же поступили из частных коллекций.

По словам организаторов, проект стал откровенным диалогом о роли женщины в культуре и жизни — многогранным, как сама женственность.

— Проект «Женский образ» становится визуальным диалогом о женской природе и роли женщины в современном культурном пространстве. Стилистически разные, мой произведения создают цельную и многогранную картину, — рассказала «ВМ» куратор выставки, председатель Нижегородской региональной общественной организации «Русское искусство» Наталия Панкова.

но объединенные одной те-

Организаторами выставки выступили представительство Нижегородской области в Москве, Фонд культурных проектов и исторического наследия Нижегородской области «Бетанкур». Экспозиция доступна для посещения до

ЯНА ЗОТИНА

Игра по правилам экологии. Юным футболистам рассказали, как сохранить природу

Вчера в рамках Международной премии Росприроднадзора «Экология — дело каждого» прошел урок для спортсменов Юношеской футбольной лиги. На встрече представителям подрастающего поколения рассказали,

как заботиться о планете.

Российский футбольный союз (РФС) уже не первый год изучает то, как устроена сфера, а также принимает участие в акциях, организованных в рамках премии «Экология дело каждого». Так, было принято решение провести урок и рассказать, что нужно де-

лать для сохранения природы.

Ведущей встречи стала руководитель Росприроднадзора Светлана Радионова. Она обратила внимание ребят на то, что они, как футболисты, подают пример для большинства болельщиков и несут ответственность за порядок не только на игровом поле, но и вне его границ.

— Поэтому, когда вы видите мусор, не постесняйтесь собрать его, — говорит Светлана. — Это будет маленький шаг на пути к экологичному образу жизни.

На встрече присутствовал и руководитель департамента устойчивого развития и социальной ответственности РФС

Алексей Смертин, бывший игрок лондонского «Челси» и московского «Локомотива». Он подчеркнул, что в 2024 году только для женского футбола было произведено примерно 60 километров баннерной продукции.

— И, соответственно, нужно знать, как ее правильно утилизировать, — говорит Алексей Смертин. — Но мы также хотели бы из переработанного материала начать производить сумки-шоперы, манишки, различного рода стойки, экоболы и другие предметы, которые нужны спортсменам.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ

Великий гражданин мира поневоле

4 июня 1972 года поэт Иосиф Бродский (на фото) был вынужден эмигрировать из СССР. Мир принял его с распростертыми объятиями, наградив званием одного

из самых ярких и самобытных поэтов второй половины XX века

Советская власть всласть поиздевалась над Иосифом Бродским. В середине 60-х в стране

под наблюдением КГБ ходили куда более известные диссиденты, нежели сторонившийся политики и живший исключительно творчеством ленинградский поэт Иосиф Бродский. Его трудно было «ухватить» за неопубликованные и не имевшие широкой аудитории стихи, поэтому решили прижучить за тунеядство. Самое смешное, что тунеядцем Бродский не был. У него имелись и литературные, и трудовые заработки. «Рыжему» (так называла его Анна Ахматова) действитель-

но «сделали биографию». Изгнанный из страны, он стал символом поруганного тоталитарной властью таланта, обретшего признание и славу в свободном демократическом мире. Нобелевская премия по литературе окончательно утвердила Бродского как выдающегося деятеля культуры мирового уровня. Но сначала была статья в газете «Вечерний Ленинград» под названием «Литературный трутень». Ну а скрупулезно запротоколированный правозащитницей Фридой Вигдоровой суд над ним и вовсе напоминал «Про-

> цесс» Кафки. Случай с отправленным на «перевоспитание» в архангельскую деревню Бродским показал глупость власти. Позже, когда за него вступились Ах-

матова, Маршак, Шостакович и даже Жан-Поль Сартр, власть сдала назад, сократив срок ссылки и разрешив ему вернуться в Ленинград. Но было поздно. Об Иосифе Бродском узнал мир, а сам он не пожелал «исправляться», поскольку не считал себя врагом СССР. Тут весьма кстати начались послабления с выездом советских граждан еврейской национальности на историческую родину.

Упирающегося Бродского буквально выперли из страны по израильской визе, пригрозив психушкой, если он отка-

жется... Бродский обогатил русскую поэзию завораживающей монотонностью, глубоким психологизмом, философским изяществом и красотой своих переживаний. В поэзии он видел гармонию мира, который хотел, но не смог отобрать у него талант и свободу.

10CKBA

AO «Редакция газеты «Вечерняя Москва Главный редактор А.И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницки

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шефредактора еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть») Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Ольга Бажанова

Рекламная служба

E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 E-mail: podpiska@vm.ru Адрес редакции и издателя

Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение

редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамент редств массовой информации и рекламы города Москвы Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образован Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС/7-55713 от 21 октября 2013 года.

Срок сдачи номера в печать 03.06.2025, 21:00 Дата выхода в свет: 04.06.2025. № 101 (30037)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в

Пять лет исполнилось уникальному выставочному проекту, организованному секцией плаката Московского Союза художников. В уютном столичном дворике в Старосадском переулке, 5, стали устраивать тематические выставки плаката. Мы не раз писали об этом, получился в каком-то смысле совместный проект. И когда он находился в зените славы, мы вдруг задумались: а куда, собственно, исчезли великие наши плакаты? Ответ на этот вопрос мы и решили найти сегодня вместе.

Верните плакат домой. На улицу!

Простота, наглядность, вкус. Почему стоит пересмотреть отношение к этому искусству

тах в студию сетевого вещания «Вечерней Москвы» пришли кураторы проекта «Плакат в Старосадском» Камиль Зайнетдинов и Сергей Булкин. Оба — художники с яркой личной историей, страстно влюбленные в свое дело, авторы многих известных плакатов. Перед беседой мы с ностальгией вспоминали яркое прошлое этого вида искусства. Помните, ведь советские плакаты рассказывали буквально обо всем — о пользе зарядки по утрам, важности учебы и выбора любимого дела, напоминали, что не стоит мусорить в лесу, надо соблюдать технику безопасности на производстве, а в автобусе — уступать место старикам и женщинам, активно боролись с тунеядством, пьянством и другими пороками. В общем, они были визуальным, но при этом и говорящим символом эпохи. Но разве сейчас они нам не нужны? Нужны.

Однако плакаты как будто выпали из социального пространства. Почему ж так откровенно недооценены их влиятельность, актуальность, язвительность, сатирические возможности? Ведь плакатисты и сегодня умеют попадать не в бровь, а в глаз. Вот, скажем, современный плакат: болтаются в воздухе желто-голубые шорты на звездно-полосатых подтяжках, тут и говорить ничего не надо, все ясно без слов. Но, увы, нет. Плакат загнан в угол и «не отсве-

Камиль, ваш проект в Старосадском многие восприняли как ностальгический, но один умный человек мне сказал: за этим стоит справедливая обида. Невозможно объяснить, почему это искусство и, без сомнения, инструмент воздействия на общество сегодня не востребован. Кстати, а как, собственно, этот проект зародился?

К.3.: После реконструкции внутреннего двора Московского Союза художников у меня возникла идея — почему бы там не выставлять плакаты. До этого там была выставка скульптур, небольшая, локальная, и Департамент культуры Москвы попросил ее оставить, уж больно симпатично она выглядела. И я предложил дополнить ее экспозицией плакатов. Сначала мы поставили двусторонние стенды, но потом решили сделать трехсторонние призмы, они давали возможность экспонировать сразу три плаката. Союз московских художников одобрил эту идею, и первую выставку мы устроили к 75-летию Победы.

Не поверите, но я ее помню! Оказалась на ней случайно. С ностальгией бродила, рассматривая плакаты, такое теплое было чувство. А к 80-летию Победы в этом году будете делать что-то?

Јоязательно. Планируем оольшои проект. С.Б.: Ну а вскоре после той, первой выставки на нас обрушился ковид. И мы, наверное, одними из первых сделали выставку на эту тему.

Быстро среагировали!

С.Б.: А вы знаете, это для плакатистов вообще нормально — быстро реагировать. Иначе в чем смысл? Мы в свое время принимали участие в работе Института санитарного просвещения. Тогда про СПИД никто ничего не слышал, и нам было предложено поработать над этой темой. В соавторстве с женой, Евгенией Михеевой, сделали буклет. Он был издан шестимиллионным тиражом и бесплатно разложен по почтовым ящикам жителей Москвы.

Тут, кстати, один доктор говорил о ковиде и назвал единственным плюсом от этого кошмара, который мы пережили по вине ковида, снижение в столице чуть ли не на 80 процентов желудочнокишечных инфекций. Оказалось, все просто: люди всего лишь начали мыть руки перед едой.

А раньше об этом повсюду напоминали плакаты. К.3.: Что касается мытья рук, то, на мой взгляд, такие привычки все же воспитываются в семье. Но в целом, безусловно, плакаты в СССР были совершенно уникальным явлением. И ни в одной стране мира такого количества пропагандистских, агитационных плакатов не было. Что важно понимать: все организации, будь то заводы, школы или колхозы, имели статью в своем бюджете, которая предусматривала обязательную, подчеркиваю — обязательную закупку плакатов. За счет чего, собственно, и поддерживалась эта культура.

Понимаю. Но при этом в общественном пространстве плакаты исполняли свою социальную миссию. Мне кажется, даже те плакаты,

которые велели беречь природу и не разжигать костры в лесу, верно делали свое дело — воспитывали.

Но продолжим... К.3.: Мы решили сделать выставку по поводу ковида, поскольку это было явление совершенно новое, и никто не понимал ни что это такое, ни, главное, как с этим жить. Если помните, все это глобальное непонимание подогревалось протестами про-

тив QR-кодов, неприятием того, что надо сидеть дома, и так далее. Вакцинации еще не было. И мы подготовили выставку, которая пропагандировала те способы и методы борьбы с этим заболеванием, которые на тот момент были актуальны, отразили наглядно все эти «сиди дома», «общайся через соцсети» и прочее. С.Б.: Потому что уже было понимание, что особая опасность этого заболевания заключается в высокой степени его заразности. И это мы тоже попытались отразить в работах. Причем, кстати, наши плакаты выступали в паре с видеороликами, которые были сняты при участии известных актеров. Помню, яркий ролик получился с Владимиром Епифанцевым, как раз посвященный выставке COVID-19. Съемки организовывала недавно вступившая в секцию плаката Тата Евладова — молодой талантливый автор. Ну и кому от этого было плохо? Никому. Подсчитать «выхлоп» от такой социальной пропаганды



5 февраля. Художники-плакатисты Сергей Булкин (слева) и Камиль Зайнетдинов в редакции газеты «Вечерняя Москва». фото: владимир баранов

трудно, но он, уверена, был. Как была и безусловная польза от плакатов санпросвета.

С.Б.: На мой взгляд, ценность проекта, затеянного в Старосадском, в том, что таким образом плакат впервые за долгие годы оказался в городском пространстве. Не в помещении, не в интернете, а именно в городском пространстве, то есть там, где он и должен находиться. Это и есть его дом — город! Плакат изначально создавался как способ коммуникации, который должен находиться в городской среде.

Простое по сути изображение

обладает уникальной силой воздействия на людей и надолго запоминается

К.3.: И вот уже пятилетие проекта! За это время было организовано около тридцати тематиче-

А как вы их готовили?

Сетевое

вещание

«BM»

С.Б.: К каждой выставке разрабатывались концепция и логотип. Я это к тому, что все было основательно, а не просто набрали каких-то картинок, да и готово дело. Например, мы сделали

выставку, посвященную событиям 1917 года в 2020 году, ко Дню народного единства. Назвали ее: «Переворот — сто лет и три года», почти как в сказке: «Сидел на печи тридцать лет и три года...». И там были представлены не только те плакаты, которые за революцию агитировали, но и критические, чтобы показать, что и по сей день существует разное отношение к этому периоду истории. Да и в целом что-либо перечерки-

вать, как мне кажется, неправильно. Вот скажите, ну чем были плохи серп и молот, например? Графически эта символика советского времени была осмысленна и очень грамотно сделана. А мы от нее отказались, взяли зачем-то двуглавого орла. Символ имперский, с коронами. У нас что, империя? Царь во главе? Нет. Демократическое государство, и вдруг такое... Не понимаю. В Австрии после революции и распада Австро-Венгрии к лапам орла (герба) серп и молот пририсовали: орел их держит в лапах, ну и одну голову убрали и сменили головной убор. Тоже нелепо, но...

Мы со страстью крушили все, что было в СССР, как плохое, так и хорошее. А расскажите, Камиль, как рождались советские плакаты.

К.3.: В этом смысле у меня, наверное, уникальный опыт: я какое-то время проработал в издательстве «Агитплакат СССР». Я попал туда после армии, был молод, а приходили туда кори-

феи-легенды. Это было в здании неподалеку от площади трех вокзалов. Там в большом помещении стоял огромный стол с зеленым сукном. за него садились мастера — Борис Ефимов, Константин Иванов, Ефим Цвик, Мирон Лукьянов. Атмосфера была «художественной» курили, дым стоял коромыслом. Вокруг стола собирались художники помладше, приходили поэты — своего рода каста, которая для «Агитплаката» сочиняла коротенькие стихотворения. Мэтры садились, молодежь стояла в проходах. И вот, озвучивались предлагаемые темы.

Их откуда-то сверху спускали? К.3.: Совсем не обязательно. Их, например, поэты приносили. Были даты государственные, съезды, простые праздники типа Нового года, могло быть что-то про сельское хозяйство или здоровье, ну или даже про то, что руки нужно мыть. После озвучивания тем их разбирали. Мэтры выбирали первыми, нам оставалось чтото похуже как подмастерьям. На следующем собрании утверждались эскизы. Если что-то не нравилось — просто выбрасывали. Обидно было?

К.З.: Да что вы! Страшно благодарен судьбе, что я мог это наблюдать. Незабываемый опыт. И сама атмосфера, и гонорары — платили щедро. Например, могли дать две зарплаты средние. Но главное — ты после этого мог заниматься самосовершенствованием, не думая о деньгах. С.Б.: А мы с женой к плакату пришли только в перестроечное время. Тогда уже были немножко развязаны руки, не надо было бесконечно ваять вождей. Кстати, есть анекдот в тему. Говорит один художник другому: «А что это ты у Ленина короткую руку нарисовал?» Тот возмущается: «Как это — короткую?» — «Ну как, надо было длиннее, чтобы сразу — в кассу».

А с какой скоростью плакаты издавались? **С.Б.:** Если в форме «молнии» — дня три от силы.

А вообще месяц, а иногда и два. Потрясающе. Но когда это все завершилось —

с развалом страны?

К.3.: Да, началась эпоха перестройки, все стало рассыпаться. А когда пришло счастливое время свободы — все окончательно куда-то исчезло. Собственно, мы и с Сергеем-то познакомились



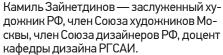
объектами для подражания. Одну из самых известных «икон советского дизайна» создал Александр Родченко в 1920-х годах для издательства Ленгиз. На этом плакате изображена «муза русского авангарда» Лиля Брик, кричащая: «Книги!» ■ Самым дорогим плакатом в истории стал постер немецкого художника Хайнца Шульца-Нойдамма к научнофантастическому фильму «Метрополис»: он был продан в 2005 году на аукционе за 690 000 долларов.

тогда, на краю: нас отправили в дом творчества в 1991 году, в двухмесячную командировку. Надо было за это время себя как-то проявить, мы много работали.

А сейчас какой-то запрос на плакаты есть? Ведь это уникальный инструмент в руках государства. В общем, вполне манипуляционный... И, кстати, в глобальном смысле плакаты как-то оценены?

С.Б.: Начну отвечать с конца. Да, был издан масштабный труд, посвященный искусству плаката. Причем заказчиком являлось не наше государство, а немцы. Авторами его стали Клаус Вашик из Института русской культуры им. Лотмана Рурского университета (г. Бохум) и Нина Бабурина, наш искусствовед, сотрудник Российской государственной библиотеки. Труд этот назывался «Реальность утопии». Книга уни-

кальна, в ней отражена вся история российского и советского плаката, включая плакаты перестроечного времени, которые практически не тиражировались. Абсурд же в том, что книга в 2003 году вышла в Германии на немецком языке, в 2005-м была переиздана у нас, а текст



Досье

Сергей Булкин — он же Бухеев, он же «Бухейпроект», член Союза художников России, член Московского Союза художников, автор концепций «постероконцептуализм» и «тарарт».

переводили... с немецкого на русский! Ну не удивительно, что немцев наши плакаты больше интересовали, чем нас, россиян? А потом Нина Ивановна Бабурина нам рассказывала, какие ляпы пробирались в книгу во время перевода. Название книги было неслучайным: там, в частности, писали, как при помощи плакатов создавалась картина идеального общества, которого на самом деле не было. При этом немцы передергивали: многие реальные достижения СССР пытались представить как некую химеру. Теперь о спросе. Скажу коротко: нет, никакого спроса и запроса со стороны государства нет.

Страна переживает непростой период жизни. Казалось бы...

С.Б.: Да, это удивительно, тем более что даже многие старые плакаты не потеряли актуальности, про новые уже и не говорю. Например, есть ряд плакатов об освобождении Украины. На одном из них изображен солдат, пьющий воду из каски с красной звездой. Написано: «Пьем воду из родного Днепра, будем пить из Прута, Немана и Буга...» Или почти черно-белый плакат: понтонная переправа вдали, через нее идет техника с единственным красным пятном в виде флага, а на переднем плане плавает в воде полузатонувшая немецкая каска. И цитата из «Страшной мести» Н. В. Гоголя: «Чуден Днепр при тихой погоде...» Почему это не использовать? Скажу и еще об одной грани проблемы. Сейчас, наверное, только ленивый вуз не имеет кафедры дизайна. И одна из основных дисциплин там — графический дизайн. И ни одна кафедра не обходится без дисциплины плаката. Но плакаты — это определенный способ мышления. С появлением дизайнерского плаката он усложнился. Не исключаю, что не всякий может прочесть, что там изображено, понять, для чего это, в плакате появилась многослойность, призыв к размышлению. Но мы уверены: он должен выйти на улицы! Ведь это еще и формирование визуальной культуры. У нас, увы, ее практически нет. Самое время ее возрождать! К.3.: Вы видели девочку с медведем с предложеием «дружить по-русски»? Не жутковато: И написано, кстати, по-английски. Но ведь это безобразие и глупость.

Сейчас внимание многих приковано к проекту закона о языке, кое в чем наведут порядок...

С.Б.: Кстати, у нас была выставка, посвященная русскому языку. Мы делали этакие кругообороты слова, печатали их в виде спасательных кругов на тельняшках-плакатах. Ну, например, брали слово «беспартийный». А если его крутануть, что получится? «Партийный бес». Или «матрос» — «рос мат». А «вампир» переворачи-

вается и получается... «Пир вам». Очень забавно!

С.Б.: Этот проект многим понравился, были публикации в СМИ. Почему не сделать что-то такое в поддержку нашему страдающему от загрязнений языку? Кстати, мы очень благодарны «Вечерней Москве» за то, что она писала о наших выставках в Старосадском, 5. Потому что мало сделать выставку, надо, чтобы о ней узнали. Московский Союз художников проводит много профессиональных, высокого уровня, высокой культуры выставок. Но про них никто не пишет. Люди не знают, что они есть.

> К.3.: И вот это, конечно, очень печально, потому что я считаю, что Московский Союз художников делает очень много. Там примерно 6000 членов, девять секций: есть и монументалисты, и живописцы, и графики, и плакатисты, и скульпторы, и т.д. Это профессионалы, чей талант может быть востребован гораздо активнее. Вот смотрите, например. Сейчас в Москве

большое количество зон отдыха, общественных пространств, куда люди приезжают, гуляют, отдыхают. Прекрасные парки разбиты. Почему бы не разместить в них стенды для экспонирования плакатов? Тематические выставки под открытым небом. И мы готовы подключиться к этому, обеспечить материалами. Нам кажется, это было бы интересное и полезное решение и для города, и для его жителей, и для

Последний вопрос. Мы сейчас часто обращаемся к молодежи, размышляем, а нужно ли ей то-то или то-то... Как вы считаете, у современных де-

тей есть к плакату интерес? К.3.: Давайте я отвечу. Конечно! Дело в том, что я преподаю в уникальном образовательном заведении — это Российская государственная специализированная академия искусств. Там учатся детишки и здоровые, и с разной степенью инвалидности. У нас на кафедре в основном занимаются дети слабослышащие, что никакой проблемой не является. Так вот, задания они понимают прекрасно и делают иногда замечательные плакаты — острые, актуальные,



28 апреля. Выставка военных плакатов ко Дню Победы в Старосадском переулке, 5. Посетить дворик особняка Московского Союза художников и полюбоваться на плакаты можно совершенно бесплатно. оото: анатолий цымбалюк



14 июня — День работников воспитательной службы уголовно-исполнительной системы, которые помогают встать осужденным на правильный путь . Особенно важна их работа в учреждениях, в которые женщины попадают поневоле и проводят вместе длительное время. Корреспондент «ВМ» отправился в следственный изолятор № 6 на улице Шоссейной, в котором содержатся осужденные женщины и те, кто еще находится под следствием.

Женщины за колючей проволокой

Корреспондент «ВМ» провел один день в следственном изоляторе

входа в СИЗО-6 выстроилась очередь, примерно из десяти человек. В основном здесь стоят следователи. А пропускают каждого по одному. Но несмотря на это процесс довольно быстрый, отработанный. Ждать долго не приходится. За железной дверью вот уже у посетителя проверяют документы. Следующим пойду уже я.

— К кому идете? Цель визита? — спрашивает меня дежурная.

— К старшему инспектору группы социальной защиты старшему лейтенанту внутренней службы Еве Патычинской, — отвечаю я.

Еве сообщают о моем приходе, она спускается встречать меня. А у меня тем временем досматривают вещи. Портфель оставляю в камере хранения, таковы правила. Ту же участь ждет и мой мобильный телефон. На ленту досмотра вещей выкладываю из кармана все металлические предметы: ручку, часы, ремень. А уже затем прохожу через досмотровую раму. Прямо как в аэропорту...

— Да, мышь сюда не проскочит! — улыбнулся я.

Воспоминание бывшего следователя

В начале 2000-х годов я работал следователем. И не особо любил, когда мне попадались обвиняемые — женщины, которых надо было арестовывать. Визит в «шестерку» был испытанием даже для правоохранителей: тебя тщательно досматривали на входе, как преступника. А потом приходилось долго ждать, пока освободится одна из комнат для допросов. Следователь в «неволе» мог просидеть несколько часов. И не потому, что плохо работали сотрудники ФСИН: женщины могли специально тянуть время — в изоляторе условия для них попроще, чем в колонии.

Помню, как в 2003 году вел уголовное дело против женщины. В зале игровых автоматов, которых в Москве тогда было много, она подсыпала мужчине в пиво клофелин и украла у него деньги с паспортом. Но вскоре была задержана. Поняв, что ей придется провести в тюрьме около пяти лет, как-то попросила меня на допросе: «Я все быстро расскажу, но...». Она предложила интимную близость. Я оторопел.

— Неужели не хочется изменить жене? — подмигнула обвиняемая. — О таком мечтают многие мужики... Давай!

Оказалось все просто: задержанные пытаются забеременеть от кого угодно, чтобы родить на зоне, там у них как у матерей будут особые условия содержания.

Но на стадии следствия главное — не преступить черту, и такие связи караются УК РФ.

Отвыкают от города

Пока меня досматривают, приходит подтянутая женщина в форме — это и есть старший лейтенант Ева Патычинская. Она проводит меня через несколько железных дверей, и мы выходим во двор изолятора. Здесь находится храм.

Юной девушке

хотелось легких денег на украшения, одежду... Но выбрала не ту работу и нарушила закон

— К нам приходят священники и регулярно проводят службы, на которых собирается много девушек, которые содержатся в СИЗО, — рассказывает Ева Романовна.

С одной стороны, это объяснимо: особых развлечений нет, постоянно находятся в замкнутом пространстве. А на службе священник всегда беседует с осужденными, проповедует, консультирует по житейским вопросам.

Заходим в кабинет социального работника. Ева начинает рассказывать про жизнь в женском изоляторе. Стоит напомнить, что в СИЗО содержатся только те обвиняемые, к которым до решения суда избрана мера пресечения заключение под стражу. А это значит, что и на суде будет реальное лишение свободы. От момента задержания до вступления приговора в законную силу проходит обычно два-три месяца, и потом осужденных отправляют в колонии: кого-то — в строгого или общего режима, кого-то — в колонию-поселение, а вот москвичек обычно оставляют в обслуживающем отряде самой «шестерки». Здесь они трудятся на кухне, убирают территорию и выполняют другие функции. Впрочем, это выгодно и для самих девушек: родственники могут чаще приезжать на свидания с передачами — ведь выехать в другой регион родителям не всегда

Меньше краж, больше наркотиков

Оказывается, что за последние 20 лет изменилась уголовная направленность, по которой задерживают девушек: если в начале XXI века их чаще арестовывали за кражи и мошенничество, то сейчас подавляющее большинство при-



10 апреля. Осужденная Софья Коновалова (справа) и старший инспектор группы соцзащиты, старший лейтенант внутренней службы Ева Патычинская. **Фото**: мария хапцова

влекаются по статье 228 Уголовного кодекса РФ, то есть за хранение или распространение

— Как правило, по этой статье идут большие сроки, в основном от пяти лет, — рассказывает

И если девушка попала сюда в 17 лет, то выйдет примерно в 22, то есть она и так не знала жизни, а пробыв в изоляции несколько лет, отвыкает от

 У многих еще совсем мало жизненного опыта, и моя задача — социализировать девушек, — продолжает Ева.

Молодых девчонок приходится держать в курсе городских новостей, порой учить, как лучше красить глаза, рассказывать им, какие тренды в городе, какие изменения, новшества.

А еще в СИЗО работают кружки, в которых занимаются осужденные. Например, четверо учатся играть на гитаре, еще четверо обучаются колокольному звону при храме.

— Но самый популярный кружок — школа иконописи «Вербное воскресенье» Фонда Регины Юрьевой по специальной методике. Восемь девочек изъявили желание писать иконы, и у них это получается, — продолжает инспектор.

Камера вместо аудитории университета

За столом сидит 25-летняя Софья Коновалова, в руках кисточка, на столе — икона святого Спиридона Тримифунтского. Рядом с ней еще пять аналогичных образов: вроде бы рисунок один и тот же, но есть различия — фон на одних

светлее или темнее, где-то Спиридон более строгий. А вот на иконе у Софьи глаза Спиридо-

на более добрые. — Никогда не рисовала. Вернее, в детстве, кончено, были карандаши и альбомы, на которых появлялись какие-то каляки-маляки. Но с возрастом я отошла от такого «творчества», — улы-

Она рассказывает, что раньше у нее был больше технический склад ума, любила алгебру, геометрию, физику, поэтому и поступила на физический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. А вот на втором курсе, когда ей было 20 лет, про-

изошло непредвиденное. — Ведь девушке в таком возрасте хочется побаловать себя: косметикой, украшениями. Вот и решила подработать курьером. Но изначально не предполагала, что именно перевозить придется... оказалось, что наркотики, — девушка замолкает. — Конечно, были подозрения, но будь тогда чуть посмекалистее...

В итоге ее осудили на семь лет, из которых она отсидела уже пять. В сентябре ей можно будет подать документы на условно-досрочное осво-

— Надеюсь, что у меня все будет хорошо, и я вернусь к нормальной жизни. Конечно, восстановиться в МГУ уже не удастся, так как ЕГЭ действует в течение пяти лет. Да и за это время, что я тут, переосмыслила очень многое, — продолжает Софья. — А еще раскрыла в себе таланты, о которых не догадывалась раньше.

Софья уверена: для каждой девчонки попасть в такие условия — шок, так как на несколько лет меняется вся твоя жизнь.



10 апреля. Осужденная Мария Лубенникова играет на гитаре. фото: мария хапцова

Здание следственного изолятора № 6 было построено в 1987 году для женского лечебно-трудового профилактория (ЛТП), как СИЗО стало использоваться с 1996 года. Выглядит СИЗО-6 как большой четырехугольник, внутри которого находится круглый дворик для прогулок, накрытый сверху решеткой. Спроектировал его архитектор Павлов, автор Мемориального музея Ленина в Горках, павильона «Геология» на ВДНХ. В одной из башен находится храм святой равноапостольной Марии Магдалины. В СИЗО есть разные камеры: общая на сорок человек, так называемые «спецы» на четыре человека, несколько камер на 12 человек и одна на восемь. В «спецы» обычно попадают лица, вызывающие какой-то общественный резонанс, или бывшие сотрудники правоохранительных органов. Официальная вместимость СИЗО составляет более 800 человек.

держивают меня. Ая нашла здесь себя в творчестве: стала петь и занялась иконописью, — рассказывает Коновалова. — Интересно, что однажды, еще на свободе, я случайно на улице нашла потерянную кем-то иконку Спиридона и его строгий взгляд меня поразил. А вот в СИЗО предложили сделать его облик, и я даже обрадовалась, решила создать авторскую икону. Девушка увлеченно рассказывает, что она встречалась с батюшкой, который провел исповедь, благословил ее на написание иконы. Затем ей предоставили 20 часовых видеоуроков. — Их я просматривала в свободное от работы время и выполняла практические задания. Только 30 минут было посвящено кисточкам. Раньше я бы удивилась, что можно о них говорить? А материал оказался интересным и необычным. И оказывается, под определенным углом можно по-разному выписывать определенные детали, — делится секретами Софья. Она рассказывает, что за эти пять лет ее взгляды на жизнь поменялись на 180 градусов, и теперь однозначно свою жизнь на свободе она посвя-

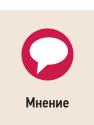
— Спасибо, что родители не отвернулись и под-

 А каждый мой шаг будет выверенным. Надеюсь, что в дальнейшем у меня все будет хорошо, — утверждает Софья.

Трудный экзамен — жизнь

Чуть дальше находится студия, в которой есть музыкальные инструменты. Здесь на гитаре играет Мария Лубенникова, готовясь к концерту, посвященному 80-летию Победы.

Творчество побуждает к добру



Патриархией по всей стране проводится профилактическая работа с осужденными, у нас для этого есть специальный отдел. Ведь люди могут оступаться. Главное, чтобы они жили полноценной духовной жизнью.

Священники считают, что важно уделять внимание заключенным, ведь многие к вере приходят через страдания. И в СИЗО содержится много талантливых людей За каждым следственным изолятором закреплен священник, который проводит службы. Патриархия также постоянно посылает книги для изоляторов, чтобы верующие могли изучать историю православия — ведь некоторые из них, бывает,

к вере впервые в СИЗО. Задача священника — сделать так, чтобы осужденный человек не замкнулся в себе, не озлобился, а стал на путь исправления, подобрел. А для этого нужно встретиться и пообщаться с каждым заключенным. По большому



счету это соци-

альная работа, как и в нашем храме, находящемся при больнице. Мои коллеги исповедуют больных, которые находятся на больничной койке и не могут пожертвовать для церкви. Так в изоляторах священники выполняют очень важную миссию сеют доброе, разумное и вечное ради того. чтобы в дальнейшем люди пришли к вере, проявили себя. Специально для этого в следственных изоляторах и в колониях создаются школы иконописи. Ведь иконопись — это доброе дело и помогает людям проявить свои творческие таланты. Благодаря таким увлечениям порой залержанные помогают сами себе стать добрыми. И от таких увлечений для общества тоже существует польза, так как человек брым. Заметьте, что для обеих сторон получается польза. И это великое дело!

— Я буду исполнять песню «Темная ночь» и посвящу ее своему прадедушке Борису, который воевал, — рассказывает девушка. Она говорит, что тяга к музыке у нее была всег-

да, но вот по-настоящему она начала заниматься ею только в изоляторе

— Ведь я попала сюда по глупости, — опускает глаза Маша. — В школе хорошо училась, занята была до упора. Но в один момент показалось, что мало отдыхаю, не расслабляюсь. Попала не в ту компанию: стала встречаться с парнем, который употреблял наркотики. Вот и попросил

А случилось это в 17 лет, накануне ЕГЭ, и для всех это стало большим стрессом.

—Я была под домашним арестом, мне разрешили сдать экзамен дистанционно. Все-таки мир не без добрых людей, — продолжает девчонка. И вот она уже два года находится здесь, а общий срок — пять лет. Но она надеется, что творчество поможет чуть легче прожить это время, справиться с одиночеством.

 К нам часто приезжают артисты и выступают. И как-то, присутствуя на концерте, я подумала: а чем я хуже? И мне надо проявить в себе творческие способности, — уверена она.

Словно герои Шукшина...

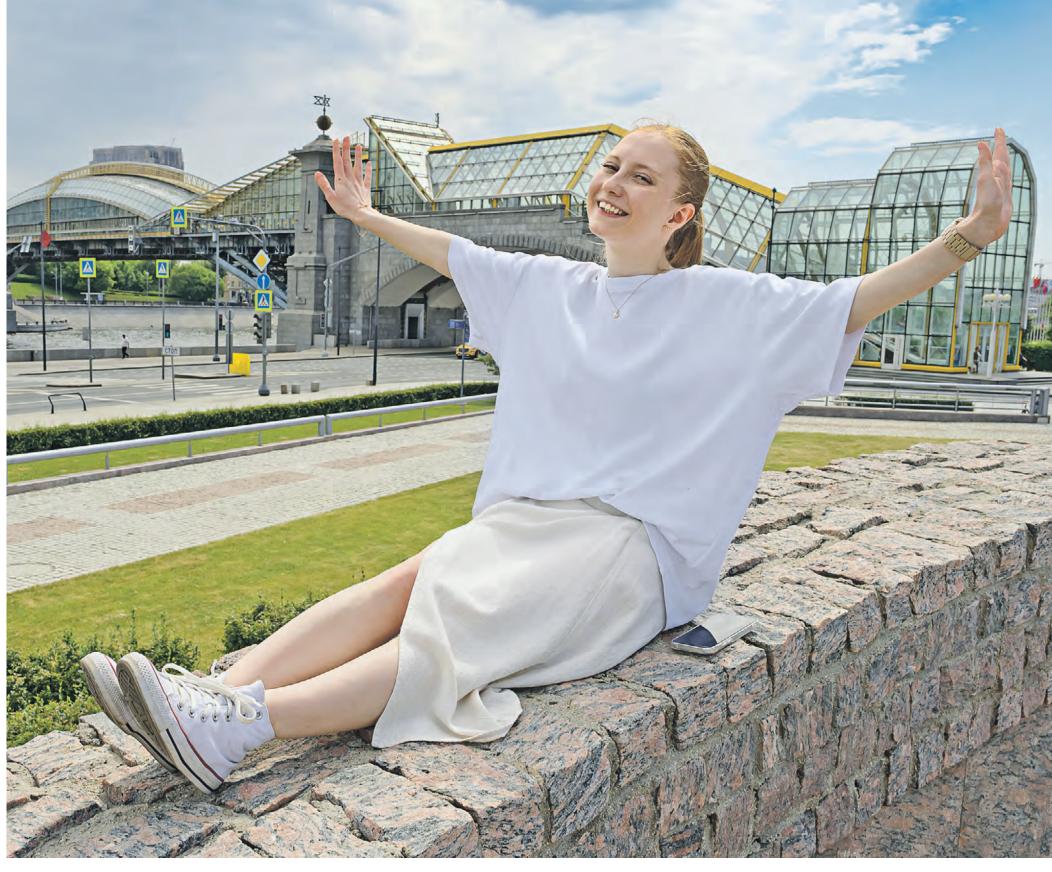
Мнение девушки поддерживает и музыкант Макс Орех, который регулярно выступает в ко-

— В первый раз меня пригласил выступить в женской колонии руководитель благотворительного фонда, выросший в детском доме. У него принцип — помогать другим, не беря ничего взамен, — рассказывает Макс. — При этом в колонию вместе с артистами приезжают косметологи, парикмахеры, гинекологи. И я считаю, что это правильное и богоугодное дело, так как людям надо помогать.

Также Орех отмечает, что ему на первом концерте было непривычно, ведь обычно зрители во время исполнения песни хлопают в ладоши, размахивают руками... Но в изоляторах и в колониях они ведут себя по-другому: сидят и не выражают эмоции, потому что порядки там совсем другие. Но вот заканчивается песня и через секунду раздаются аплодисменты. — В колонии люди нуждаются в духовной пище. Как говорится: от сумы и от тюрьмы не зарекайся, — уверен Макс Орех. — А людям всегда надо давать второй шанс. Я поддерживаю таких людей, так как они быстро распознают фальшь. Это точные герои фильма великого режиссера Василия Шукшина «Калина красная».



Столичная жизнь



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Анастасия Диденко. Направляясь в гости к подруге, она остановилась, чтобы полюбоваться мостом Богдана Хмельницкого. По итогам голосования в проекте «Активный гражданин», в котором приняли участие более 230 тысяч человек, этот мост признан самым романтичным местом Москвы. Анастасия рассказала, что мост Богдана Хмельницкого и его окрестности — одно из ее любимых мест в городе, которое неизменно дарит ей хорошее настроение и вдохновение. Второе место среди самых романтичных мест столицы по результатам голосования заняли аллея влюбленных и сказочный Гротесковый мост в Нескучном саду, где по традиции молодожены, держась за руки, загадывают себе долгую и счастливую семейную жизнь. В тройку лидеров голосования также вошла ротонда в парке «Дубки». ФОТО: дмитрий дубинский

Около 33 процентов опрошенных россиян без раздумий одалживают деньги близким людям. Такими результатами опроса поделился медиахолдинг. При этом 17 процентов принципиально не дают деньги в долг, считая это вредным для взаимоотношений.

Bonpoc дня Каждый третий без раздумий занимает деньги близким. И как вам?



НАТАЛЬЯ ПРОДАНОВА доктом экономических наук, ПРОФЕССОР РЭУ ИМ. ПЛЕХАНОВА

Знаете, как говорят: «Россия — щедрая душа», такое понятие можно отнести и к россиянам в целом. Но есть и другая сторона медали: люди опасаются, что если не отдадут деньги в долг, то их осудят знакомые. И в глазах своего окружения они будут выглядеть как плохие люди. И когда человек отдает деньги без раздумий, он уже на подсознательном уровне знает, что, скорее всего, ему ничего не вернут. Ведь многие «заемщики» так и поступают.



ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ БИЗНЕС-КЛУБА МОЛОДЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

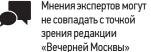
С одной стороны, хорошо, что люди отдают деньги ближайшим родственникам. Это связано с духовно-нравственными ценностями. И такое понятие, как поддержка семьи, знакомо всем. Но с другой это кладезь для телефонных мошенников, которые могут воспользоваться доверительными отношениями в семье и от лица родственника выманить деньги. Они создают некую «легенду», что у родственников беда и им нужны финансы. Естественно, жертва без раздумий может скинуть обозначенную сумму на телефон мошенника. А благодаря нейросетям ввести в заблуждение стало намного проще. Программы помогают мошенникам подделывать видео- или аудиосообщения от родственника. И выглядит это очень реалистично!



ЕВГЕНИЯ ЛЮТОВА ПСИХОЛОГ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ МЕДИЦИНСКИХ ПСИХОЛОГОВ

Есть люди, которые берут кредиты и не возвращают их. Такое поведение человека предполагает, что он чувствует себя независимым, потому что у него всегда есть где достать деньги. Но впоследствии у него может накопиться много долгов, тогда у него возникнет чувство стыда за содеянное. И в таком случае лучше обратиться к близким людям, которые могут ему помочь финансово. Ведь этот вариант намного лучше, чем брать очередной кредит без возможности его выплатить.

Подготовила МАРИЯ ШТОГРИНА



Не стало Евгения Доги — автора вальса к фильму «Мой ласковый и нежный зверь»

Утрата

Вчера на 89-м году жизни скончался композитор, музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР, народный артист СССР Евгений Дога (на фото).

Мировую известность Евге-

ний Дмитриевич получил благодаря романтическому вальсу из мелодрамы Эмиля Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь», созданной по мотивам повести Чехова «Драма на охоте» в 1978 году. ЮНЕСКО объявил его одним из четырех музыкальных шедевров XX века — наряду с произведениями Прокофьева и Скрябина. Вальс сразу же вышел далеко за пределы фильма — звучал на открытии Олимпиады-80 в Москве, Олимпиады-2014



в Сочи, многие молодожены выбирают его для своего первого свадебного танца, мелодия ежедневно звучит в подземных переходах, на станциях метро и на улицах.

Евгений Дога был автором музыки более чем к 150 фильмам, среди которых «Табор уходит в небо», «Анна Павлова», сотрудничал с киностудиями «Молдова-фильм», «Мосфильм», «Беларусьфильм», «Укртелефильм». Он автор

выставка заслуженных художников

балетов «Лучафэрул» (1983) и «Венансия» (1989), «Королева Марго» (1997). В 1975–1989 годах был депутатом Верховного Совета Молдавской ССР. В 1989–1991-х годах — народный депутат СССР. Входил в состав Комитета по науке. В 1998 году получил гражданство РФ. 2007 и 2017 годы, когда композитор отмечал юбилеи — 70-летие и 80-летие, были провозглашены в Молдавии Годом Евгения

Долгие годы Евгений Дмитриевич боролся с онкологическим заболеванием, на фоне которого и произошла острая сердечная недостаточность.

ЛАРЬЯ ЕФРЕМОВА

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ КОМПОЗИТОРА

Досье

Евгений Дога родился 1 марта 1937 года в селе Мокра (Молдавская АССР, ныне — Приднестровье). Окончил Кишиневскую государственную консерваторию по классу виолончели (1960) и образованный на ее основе Кишиневский государственный институт искусств по классу композиции (1965). С 1972 года выступал с концертами и творческими вечерами во многих городах СССР. Обладатель более 60 наград, премий и званий. В 2018 году был награжден ор-

деном Александра Не-

вского.

Назидание нынешнему поколению:

В Доме на Брестской открылась выставка «Знамя Победы», посвященная юбилею окончания Великой Отечественной войны. В экспозиции представлены портреты героев и ветеранов, а также жанровые полотна и пей-



— Я вырос на воспоминаниях своей семьи о военных годах, а потому для меня важна работа над этим проектом, рассказывает куратор выставки, народный художник России Петр Стронский. — Среди прочих работ здесь представлен и мой портрет ветерана морской пехоты Георгия Артемьевича Широкова. Мне посчастливилось писать его с натуры, находясь на архипелаге



2 июня. Куратор выставки, народный художник РФ Петр Стронский на фоне работ живописца Антона Стекольщикова. Фото: анатолий цымбалюк

Новая Земля, которую он освобождал.

Основная композиция посвяшена годам Великой Отечественной войны, но некоторые работы затрагивают и события сегодняшнего дня.

— На этой работе я запечатлела памятник Михаилу Кутузову, который раньше стоял в городе Броды на Западной Украине, — рассказывает заслуженный художник РФ Татьяна Федорова. — Несмотря на все, что сделал ради этого места великий полководец, в 2014 году памятник демонтировали с целью почтить на этом месте «героев Майдана» или Степана Бандеры.

В сложной технике рисования маслом по мрамору Татьяна Федорова дала вторую жизнь снесенному памятнику, чья дальнейшая судьба до сих пор неизвестна. По ее словам, такой постамент националисты снести уже не смогут.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

Невыносимая легкость бытия



Удивительно, но факт: жизнь становится гораздо проще в бытовом плане и при этом несчастных и депрессующих с каждым годом все больше. Тревожность зашкаливает, мозг, перегруженный мусорной и избыточной информацией, не справляется. Начинаются проблемы с памятью, недовольство собой и окружающими, раздражение становится привычным

состоянием... Отчего так? Оказывается, «невыносимая легкость бытия» не предусмотрена эволюцией. Человек запрограммирован на каждодневное решение самых разных проблем: от «добывания пищи», «охоты», физических нагрузок до работы интеллектуальной. Даже читать книгу, запоминать стихотворение — это труд для собственной души. Организм понимает, что дело сделано, и «вознаграждает» гормоном дофамином. Но поломан

привычный уклад, все падает в руки без особых усилий: мы приобретаем готовую еду, нет дефицита в вещах и домашние дела мы делегируем выполнять нашим электронным помощникам. А что остается человеку? Только страдать и депрессовать... Особенно уязвимыми оказались подростки. Каждое их «хочу» удовлетворяется любящими родителями с опережением. Новейшие гаджеты, моднейшие вещи, отдельная комната, еда без ограничений, путешествия — все что угодно душе. Только вот оказывается, что каждый второй с каким-нибудь «синдромом» — радости-то нет, нет цели в жизни.

И не только у людей так. Вспомните страшный эксперимент американского ученого Джона



ЕКАТЕРИНА

РОЩИНА



Мнение колумнистов с точкой зрения редакции «Вечерней

Кэлхуна, проведенный аж в 1968 году. Для лабораторных мышек он создал самый что ни на есть рай: в закрытом баке была в достатке пища и вода, никаких хищников. Живи да радуйся! Сначала так и было, звери активно размножались, но потом что-то пошло не так. Популяция росла экспонентно, и когда их число достигло 600 особей, мыши вступили в конкурентную борьбу друг с другом. Кто-то стал «изгоем», стареющие мыши проявляли агрессию по отношению к молодежи и не хотели уступать место под райским мышиным солнцем. Самцы стали слабыми и безвольными, а самки, напротив, нервными и агрессивными. Мыши перестали выполнять свои социальные функции. На последней стадии мыши начали уничтожать друг друга, несмотря на то, что дефицита еды попрежнему не было. Последняя мышь умерла на 1780-й день эксперимента.

Страшная и поучительная история. Как ни странно, ошибся классик, сказав, что «человек создан для счастья». Он создан для труда, для преодоления трудностей и только так можно достичь если не счастья, то морального удовлетворения.



👤 ДЕНЬ В ДЕНЬ

Начали «Трофейное дело», выпустили киножурнал

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1705 год. 320 лет назад Петр I разрешил строить новые металлургические заводы на Урале и в Сибири. Для этого он выделил огромные земли тульскому кузнецу-оружейнику Никите Демидову, который сильно впечатлил императора своим мастерством.

1922 год. Вышел первый номер сатирического журнала «Крокодил». Выпуск был приложением к газете «Рабочий».

1930 год. 95 лет назадродился Виктор Тихонов, советский хоккеист и хоккейный тренер, трехкратный олимпийский чемпион. Умер в 2014 году.

1946 год. В СССР началось следствие по «Трофейному делу». Это кампания орга-

тая по личному указанию Иосифа Сталина. Следователи выявляли злоупотребления среди генералитета. Одним из фигурантов дела стал маршал Георгий Жуков. В результате его сняли с должности Главкома Сухопутных войск СССР и назначили командующим войсками Одесского военного округа.

нов госбезопасности, нача-

1962 год. На экраны в СССР вышел первый номер сатирического киножурнала «Фитиль». Он просуществовал 45 лет. Автором и художественным руководителем проекта был Сергей Михалков.

1977 год. В СССР был опубликован проект Конституции для всенародного обсуждения. Были получены миллионы замечаний и предложений, часть из которых учли в окончательном тексте.

ВЕРОНИКА УШАКОВА

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

T. (499) 409-91-42

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры.

Недвижимость

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35 • Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

 Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33 • Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

MOCKBA

Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63









