

Несколько актуальных сценариев боестолкновений Востока и Запада

Аналитики просчитывают возможные варианты предотвращения мировой войны → стр. 5

Исполняется тридцать пять лет свободе слова

Закон об отмене цензуры приняли в один день с Декларацией независимости России → стр. 6

Зумеры тоскуют по временам, которых сами не застали

Откуда взялся небывалый интерес к девяностым годам прошлого столетия → стр. 7

Среда | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.06.25
№ 106 (30043)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+21 | +15

НА VM.RU

Кинопарк, ВДНХ, библиотеки, музеи и парки столицы подготовили ко Дню России более 460 мероприятий, сообщили в городском Департаменте культуры.

А ты записался на контрактную службу?
5 200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Покажите Россию-матушку!

Представители разных регионов и государств продемонстрировали лучшие направления, которые заинтересуют путешественников

Туризм

Вчера на ВДНХ стартовал Международный туристический форум «Путешествуй!», где собрались представители разных стран и регионов РФ, чтобы привлечь внимание путешественников.

Парк ВДНХ стал похож больше на пеструю ярмарку: множество гостей словно большой хоровод движется между стендами. Здесь представлены фото достопримечательностей разных регионов, туры по лучшим местам, традиционные угощения народов. Артисты в национальных костюмах развлекают гостей песнями и танцами.



10 июня. Представители монгольских туристических компаний (слева направо): Шинэсаран Одсүрэн, Жаргалсайхан Тэрбиш и Янжинлхам Болдбаатар демонстрируют монгольский народный инструмент морин хуур. Фото: дмитрий дубинский

На площадке Международного форума «Путешествуй!» представлен весь туристический потенциал нашей страны, заявил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

Со своими туристическими маршрутами гостей знакомит представитель всех 89 субъектов, — отмечает он. — Последние достижения отрасли посетители могут увидеть на 140 объектах экспозиции.

Над ними трудились представители более 400 организаций — 4 тысячи участников из 30 стран мира. До 15 июня они будут погружены в мир российского гостеприимства.

В рамках форума также намечена деловая программа: более 50 сессий, в которых примут участие 350 спикеров. Они обсудят наиболее актуальные вопросы развития индустрии.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АБРАМОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ

Традиционно Москва — это центр притяжения туристических маршрутов со всей России. Неудивительно, что именно наш город стал площадкой для такого значимого мероприятия. Сегодня в России активно развивается внутренний туризм, поэтому форум «Путешествуй!» — отличное место, где все желающие могут узнать, куда поехать отдохнуть. Особенно это актуально сейчас, когда начался период отпусков. Такая информационная работа очень важна для развития отрасли, ведь оно во многом зависит и от числа туристов.

Зарубежные гости уверены: участие в форуме поможет странам укрепить дружеские связи

Программа шести дней форума также наполнена выступлениями российских и зарубежных коллективов, соревнованиями, конкурсами

Новая дорога обеспечит удобный подъезд к станции

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства, на котором утвердил проект планировки участка улично-дорожной сети рядом со станцией «Поклонная» МЦД-4.

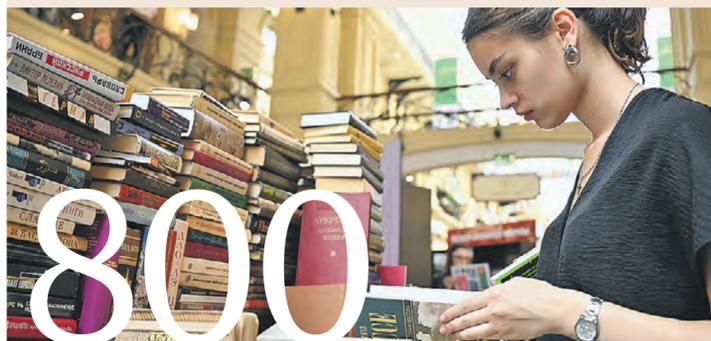


полнительные светофоры, современные остановки, пешеходные тротуары и переходы. Территорию благоустроят и озеленят, — добавил Сергей Собянин. В столичной мэрии уточнили, что реконструкция улично-дорожной сети на западе Москвы позволит улучшить транспортное обслуживание пассажиров станции «Поклон-

ная» МЦД-4 и жителей близлежащих микрорайонов Раменки и Дорогомилово. Правительство Москвы комплексно развивает территории возле станций Московских центральных диаметров (МЦД). В этом году планируется благоустроить территории, прилегающие к станциям Московского центрального диаметра и Московского центрального кольца (МЦК) «Новохохловская» на юго-востоке столицы. В частности, чтобы все подходы к ним были хорошо освещены, вдоль дорожек установят почти 50 уличных торшеров с энергосберегающими светодиодными светильниками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru
ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



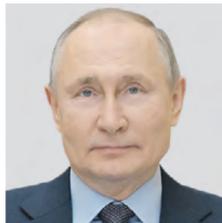
8000

тысяч человек посетили XI книжный фестиваль «Красная площадь», который прошел с 4 по 7 июня. 400 издательств из 50 регионов России представили гостям фестиваля свыше 100 тысяч наименований книг.

КУРС ВАЛЮТ \$ 78,60 | ¥ 10,91

Идет жесткая борьба за умы людей

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) заявил, что необходимо совершенствовать законодательную базу по защите традиционных ценностей. Об этом он сказал на заседании Совета безопасности РФ.



Глава государства подчеркнул значимость защиты традиционных духовно-нравственных ценностей: единства, приверженности правде, милосердия и семьи. В настоящее время идет жесткая борьба за умы людей, продвигаются нелиберальные, а по сути своей — тоталитарные установки, — ведь, лишь народ ценностной опорой, прочее его подчинить. — И потому важно противодействовать попыткам навязать нашим гражданам — особенно молодежи — установки, разрушающие наши ценности. Необходимо жестко отвечать на вызовы, провоцирующие межэтнические и межрелигиозные конфликты. При этом мы должны понимать, что какие-то отдельные запреты, попытки глухо отгородиться от глобальной информационной системы, от глобального информационного пространства в современном мире абсолютно неэффективны, — сказал президент. Россия должна жестко отстаивать историческую правду о событиях Второй мировой войны и о той решающей роли, которую в победе над нацизмом сыграл советский народ.

и свершениях поколения победителей имеет для нас, для нашего будущего огромное моральное, общественное, государственное значение, — подчеркнул Владимир Путин. По словам президента, сейчас в России растет поколение, которое знает, что такое свобода и ответственность, а также не отделяет свою судьбу от страны. Молодежь стремится идти вперед и имеет возможность приумножить социально-экономический, научный и культурный потенциал страны.

АГАФИЯ БЕЛКОВА a.belkova@vm.ru

ВАЖНО

Позиция России хорошо известна: мы выступаем за уважение к самобытности стран и народов, к их обычаям, культуре. — И здесь у нас много единомышленников и сторонников, причем действительно во всем мире. Важно координировать свои усилия с партнерами и по БРИКС, и по ОДКБ, по СНГ, с другими странами, которые разделяют наши подходы, — добавил Владимир Путин.

ГРАФИКА ГОРОДА

Ручная кремневая пищаль

Впервые представлены новые находки с поля Судбищенской битвы, которая состоялась в июне 1555 года между русской армией под командованием Ивана Васильевича Шереметьева и войском крымского хана Девлет-Гирея. Одним из видов оружия русского войска в том сражении была пищаль

После утверждения Иваном Грозным в 1550 году стрелецкого войска пищаль становится штатным оружием регулярной пехоты. Пищали использовались для прицельной стрельбы по живой силе и укреплениям. Существовали как ручные пищали (известные также под названиями «ручницы» или «самопал»), так и крепостные (затинные), предназначенные для стрельбы со стен укрепления

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6



Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет **16.06**

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какое отечественное оборудование используется в Московском метрополитене, какую продукцию выпускают предприятия машиностроительной отрасли, как современные художники преображают пространство столицы, чем привлекателен для компаний-резидентов новый технопарк, открывшийся в Южном округе, и многое другое.

Сергей Собянин: Отечественное оборудование приходит на смену иностранному

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал о том, как в Московском метрополитене идет замена иностранного оборудования на отечественное, а в личном блоге поделился планами по благоустройству на северо-востоке города.

На объектах метрополитена все чаще используют отечественное оборудование. По словам Сергея Собянина, уход иностранных компаний помог российским производителям. — Теперь именно их продукция, которая по качеству не

уступает зарубежной, помогает развивать транспортную систему столицы, — сообщил он. Мэр рассказал, что сегодня успешно применяются электронные системы управления и автоматизации, а также разработки для управления движением поездов и вентиляционное оборудование отечественного производства. — К примеру, зарубежную систему пожарной безопасности заменила продукция компаний из Москвы и Саратовской области. А вместо импортных видеокamer устанавливаем аналоги, производимые в Краснодарском крае, — поделился Сергей Собянин. Кроме того, российский технологический информационный моделирования сопровождает



21 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов во время открытия электродепо «Южное»

ют проекты станций на всех этапах реализации, включая подготовку проектной и рабочей документации, строительство и сдачу в эксплуатацию. — Также успешно заменяем отечественными аналогами материалы для отделки будущих станций, — добавил мэр. В своем блоге Сергей Собянин рассказал о масштабном благоустройстве территорий на северо-востоке Москвы. В этом сезоне работы пройдут в районах Южное Медведково, Бабушкинский, Отрадное и Свиблово. Самый крупный окружной проект реализуется в Бабушкинском районе. Сергей Собянин сообщил, что в этом году в границы благоустройства войдет территория от сквера, расположенного между улицами Коминтерна

и Летчика Бабушкина, до парка «Яуза» в районе Медведковского ручья. — В сквере, расположенном между улицами Коминтерна и Летчика Бабушкина, в зоне тихого отдыха установим большую перголу с яркими подвесными качелями и удобные лавочки, — написал он. В сквере «Красная дорожка» обустроят места для детских игр с учетом интересов ребят всех возрастов. Мэр уточнил, что игровые комплексы будут оснащены канатными элементами, переходками, горками, домками, батутами и качелями. А в мемориальной зоне по желанию горожан вместо стел-тумб установят вертикальные платночные звезды с подсветкой.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В рамках благоустройства Северо-Восточного округа специалисты продолжат начатый в прошлом году в Отрадном большой проект в квартале, ограниченном Проектируемым проездом № 6185, Алтуфьевским шоссе, улицами Римского-Корсакова и Денабристов. В частности, работы проведут на территории, ограниченной домами 40, 40а, 40б, 40г, 42 и 42а по Алтуфьевскому шоссе, и домом № 1 по улице Римского-Корсакова. Специалисты обновят детские и спортивные площадки.

Художники могут все «ОЖИВИТЬ»



Слово эксперта

Московский продюсерский центр оказывает систематическую поддержку молодым художникам, как столичным, так и региональным. В этом году мы запустили четвертый сезон всероссийского арт-проекта «Контуры культуры», меняющего интерьеры культурных общественных пространств Москвы с помощью современного искусства. Мы провели open-колл, собрали эскизы из более чем 45 городов

России и вместе с ведущими экспертами арт-индустрии выбрали победителей проекта. Этим летом десять художников реализуют свои росписи в столичных учреждениях. Наряду с культурным центром «Москвич», который недавно открылся после реконструкции, и «Центром истории современной музыки» на базе Моспродюсера в проекте впервые примут участие новые площадки: магазины сети «Московский дом книги» и спортивное пространство на территории ВДНХ. За предыдущие три сезона художники уже расписали более 5000 квадратных метров в культурных центрах, библиотеках, детских школах искусств и театральных пространствах города. С каждым годом мы все больше убеждаемся, что у искусства есть все возможности менять до неузнаваемости пространство, преображать их, делать живыми и побуждать зрителей узнавать новое о культуре разных эпох.



ЮЛИЯ ЮРЧЕНКО
АРТ-ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО
ПРОДЮСЕРСКОГО
ЦЕНТРА, КУРАТОР АРТ-
ПРОЕКТОВ И ВЫСТАВОК

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Также в Московском продюсерском центре есть выставочное пространство. Регулярно сменяемая экспозиция работ приглашенных современных художников и наших резидентов, предвзительно прошедших кураторский отбор, позволяет широкой аудитории познакомиться с актуальными художественными направлениями, техниками и именами. С начала года мы провели несколько выставок: посетители смогли узнать об авторском стиле неоконкретизма каллиграфа Миши Медведуса, «оживить» с помощью AR-технологий космические образы художницы Анны Бо, погрузиться в атмосферу города через графические работы художников объединения Pritnponstop. В начале июня открылась выставка «Вплетено» Юлии Гвоздевой. До 3 июля включительно все желающие могут познакомиться с популярным сейчас направлением современного искусства — работой с текстилем и техникой тафтинга. Мы активно развиваем арт-базу Моспродюсера, которая насчитывает сейчас более 1500 резидентов: стрит-арт и цифровых художников, графиков, живописцев, фотографов, скульпторов и иллюстраторов. База предоставляет художникам возможность первыми узнавать о наших проектах, становиться частью мероприятий и творческого сообщества, получать медиаподдержку. Потенциальные резиденты могут заполнить анкету на нашем сайте.

Предприятия выпускают конкурентоспособную продукцию

Точка роста

Сегодня в Машиностроительном комплексе столицы работает свыше 260 предприятий. Выпускаемая ими продукция успешно конкурирует с зарубежными аналогами, сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы. «ВМ» рассказывает, какую продукцию выпускают предприятия.

Машиностроительные предприятия Москвы выпускают станки, лифты, двигатели, банкоматы, а также другую востребованную и критически значимую продукцию. — Столичный машиностроительный комплекс обеспечивает различные отрасли экономики самой необходимой продукцией — от высокотехнологичных средств производства до товаров повседневного использования. Город оказывает отрасли всестороннюю поддержку, которая позволяет выводить на рынок инновационные товары и регулярно отмечать рост индекса промпроизводства, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

По результатам января — апреля 2025 года производство машин и оборудования увеличилось на 16,5 процента по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Производство центробежных насосов подает жидкостей выросло более чем на 10 процентов, арматуры для трубопроводов, котлов, цистерн и других емкостей — на 26,8 процента, выпуск подъемников и конвейеров увеличился более чем в пять раз. — Создаваемая в городе продукция завоевывает все большую популярность на внутреннем и внешнем рынках, — заявил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и про-

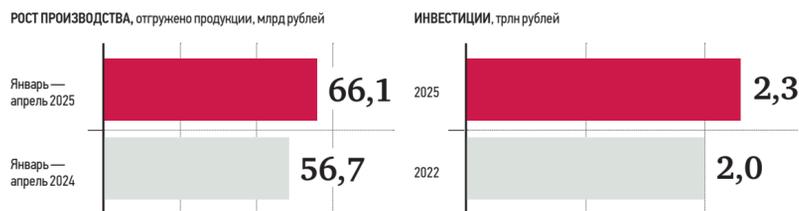
мышленной политики Анатолий Гарбузов. Так, одно из московских предприятий славится собственным конструкторским бюро и изготовлением конвейерных линий и транспортеров полностью из отечественных материалов. Другое предприятие разрабатывает и производит промышленное лазерное оборудование, в частности станки для микрообработки, резки, сварки, наплавки и 3D-печати из металлических порошков. Среди востребованной продукции — паркоматы, билетные аппараты, зарядные станции для электромобилей, роботы-манипуляторы, конвейеры, оборудование для маркировки продукции и многое другое. — Рост производства машин и оборудования в столице свидетельствует о том, что Москва подтверждает свой статус крупного промышленного центра. Стабильное развитие промышленности, повышение конкурентоспособности производимых позиций невозможно без постоянного совершенствования технологий, системных вложений в развитие производства и кадров, — говорит глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазараки.

По его словам, успехи московской промышленности — это результат реализации стратегии столичных властей по развитию производственных мощностей и обеспечению различных секторов экономики высокотехнологичной и востребованной продукцией, последовательного формирования благоприятной среды для привлечения инвестиций. — Способность компаний выпускать востребованную и конкурентоспособную продукцию, а также активная государственная поддержка создают условия для дальнейшего укрепления производственного суверенитета и технологического прогресса в столичном регионе, — отметил Лев Мазараки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Машиностроение в Москве

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ МОСКВЫ ВЫПУСКАЮТ ВОСТРЕБОВАННУЮ И КРИТИЧЕСКИ ЗНАЧИМУЮ ПРОДУКЦИЮ



260 предприятий машиностроительного сектора функционируют в Москве

РАЗРАБОТКИ ПРЕДПРИЯТИЙ

Компания «Роборпо» выпускает промышленные шестиступенчатые колесные роботы грузоподъемностью от 5 до 16 кг. Они предназначены для выполнения широкого круга задач: от сварочных работ до обслуживания станков ЧПУ и укладки товара на паллеты

Роботы, которые производит московская компания «Фора Роботикс», умеют распознавать голоса и лица, поддерживать разговор, жестикулировать. Их можно использовать в роли администратора, консультанта, экскурсовода, промоутера, учителя и других



Лазерные установки компании Rokkels успешно используются в авиационной, автомобильной, пищевой промышленности, а также при строительстве промышленных объектов и реставрации памятников архитектуры

По данным mos.ru

Наградили лучших

Признание

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова наградила столичных медиков за лучшие инновационные проекты, внедренные в московскую медицину.

Шесть выдающихся проектов столичных врачей отмечены на ХХI Премии города Москвы в области медицины. — Московская медицина не стоит на месте и развивается быстрыми темпами. Но мы поставили перед собой еще более амбициозную задачу. Мы хотим, чтобы московская медицина, как и наш город, стала одной из лучших в мире, — сказала Анастасия Ракова, вручая награды. По ее словам, город вручает премии в области медицины не только как знак уважения и признания больших достигнутых результатов, но и как

благодарность за труд, который стоит за этой работой. — Вы талантливые профессионалы, настоящие новаторы, которые действительно могут решить задачу, поставленную перед нами мэром. Я поздравляю всех лауреатов премии и надеюсь, что эта почетная награда, но не единственная. На этом вы не останавливаетесь и будете двигаться дальше, — поздравила медиков Анастасия Ракова. Проекты, получившие награды, направлены на внедрение новых методов диагностики и лечения, совершенствование хирургических техник, разработку эффективных скрининговых программ и уникальных алгоритмов терапии, использование персонализированного подхода к пациентам, создание генетических панелей и развитие цифровых госпиталей. Среди них, например, Московская программа ранней диагностики рака предстательной железы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Преодолев свои сомнения, можно добиться многого

Бодрое утро

Один из создателей школы адаптивного спорта Дмитрий Ющенко успешно преодолевает самые разные дистанции: беговые, велосипедные, триатлонные, двукратный победитель Кубка России и чемпион Москвы, серебряный призер IRONSTAR 113 рассказал, как сделать первые шаги в спорте.

Дмитрий Ющенко отмечает, что в любом деле на первом месте стоит преодоление. Человек, который хочет добиться высоких результатов, должен научиться преодолевать свои страхи, лень, неуверенность в себе, сомнения и тревоги. Именно это и становится первым, но очень важным шагом на пути к личной победе. — Человеку нужно и важно верить в себя, ставить пе-



24 октября 2024 года. Дмитрий Ющенко в спортзале. Для многих он стал примером. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ред собой цели и достигать их, — подчеркивает Дмитрий Ющенко. Главное, по его словам, двигаться в своем направлении, выбирать занятия по душе. Это может быть настольный теннис, бег, велоспорт, плавание, общефизическая подго-

товка или занятия в тренажерном зале. В любом деле важны настрой и желание двигаться пусть небольшими, но все же частыми шагами. При этом стараться развивать в себе лучшие качества, потому что физическая подготовка всегда идет рука об руку с же-

ланием стать лучше себя самого прежнего. В этом могут помочь друзья, родные или тренеры. — Доброта и мужество — ключ к успеху. Можно сказать, что доброе сердце и мужественный характер могут дополнять друг друга, создавая мощную комбинацию качеств, способных изменить жизнь, — уверен Дмитрий Ющенко. При этом в спорт и постоянные занятия, по его словам, лучше погружаться всей семьей. Подрастающему поколению важно видеть перед собой, как значимые для него взрослые активны в жизни. — Правильная мотивация для детей — родительский пример, — отмечает спортсмен. — Отец всегда будет примером и героем для своего ребенка. Я, например, не говорю сыну, как жить, а показываю своим примером, как надо это делать. Так, среди общих занятий Дмитрий Ющенко и его сын Алексей выбрали стрельбу из

лука. А еще вместе ездят на велопрогулки. Если что-то не получается в спорте, занятия не приносят удовольствия, очень важна поддержка близких. — Нужно поддерживать друг друга и помнить: трудности лишь временные, а дух — бесконечен! Живите смело и мечтайте без границ, — советует Дмитрий Ющенко. В спорте и физподготовке, по его словам, важно и разнообразие. Необязательно сосредотачиваться на каком-то одном занятии. Как и в жизни, спорт многогранен. Если что-то не получается, можно попробовать еще раз. Так бывает, что на пути появляются препятствия и преграды. Но все преодолимо. — Желаю каждому целей и побед. Идти прямо и не сдаваться. Осуществлять все то, что рождается в голове, и защищать все то, что живет в сердце, — обратился к читателям «ВМ» Дмитрий Ющенко.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Досье

Дмитрий Сергеевич Ющенко — Герой Российской Федерации, ветеран СВО, кавалер ордена Мужества, председатель Ассоциации ветеранов специальной военной операции в Псковской области, лектор Российской общины «Знание», спортсмен, первый человек в России, который на протезе смог проехать на триатлоне на 113 километров в командном зачете, бронзовый призер по кибаэтлетике среди ветеранов СВО.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Свыше 8,4 тысячи объектов коммерческой недвижимости реализовали на торгах за пять лет. Большая часть реализуемых городом коммерческих зданий и помещений имеют свободное назначение. В них можно открыть магазин, кафе, спортивный или медицинский центр и другие учреждения. С мая 2020 года город реализовал коммерческие объекты общей площадью свыше 1,7 миллиона квадратных метров.

260 тысяч рабочих мест появится в «Большом Сити» к 2040 году. На территории так называемого Большого Сити реализуется масштабный проект по созданию новых центров деловой и общественной активности. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимира Ефимова, на территории районов Хорошевский, Хорошево-Мневники и Пресненский общей площадью 815 гектаров в 2040 году планируют построить более 21,8 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 11 миллионов «квадратов» — коммерческая застройка. Это позволит создать новые места приложения труда.

Победитель ежегодного конкурса граффити «Стены» сможет украсить пространства на городских площадках. Конкурс проводит проект «Молодежь Москвы». Заявку на участие можно подать до 1 июля на портале проекта. Победителей будут выбирать пользователи «Активного гражданина» с 21 июля по 1 сентября. К участию приглашаются все желающие в возрасте от 14 до 35 лет.

Цифровизация упрощает многие процессы строительства

Будущее сейчас

20 и 21 июня в Москве пройдет Форум MOSTIM, посвященный применению технологий информационного моделирования в строительстве. В столице цифровизация отрасли идет полным ходом. Внедряются различные отечественные разработки. Вчера о проекте удаленного контроля за возведением объектов «ВМ» рассказал его создатель Денис Кузнецов.

Система, разработанная Денисом Кузнецовым, представляет собой цифровой двойник конструктивных элементов зданий, сооружений, механизмов, обеспечивающий контроль строительных процессов из любой точки мира. Платформа помогает отследить цикл жизни каждого элемента конструкции, сократить время на проведение ин-

вентаризаций, а также повысить их точность. В системе каждой детали присваивается уникальный идентификатор и указывается, как ее нужно установить. Объект отображается в BIM-модели. Цифровой мониторинг закрывает каждый этап строительства: проектирование, производство, складирование, транспортировку, монтаж и эксплуатацию объекта. Данные аккумулируются в едином пространстве, и в процессе строительства пользователь может на каждом этапе отслеживать правильность монтажа, сопоставляя с проектным положением элемента. Это избавляет от рутинных осмотров стройки. Система уже была применена на 164 предприятиях в России, а сейчас внедряется и за рубежом. Доля проекта на рынке строительных металлоконструкций достигла 5 процентов, что позволило проследить движение более 50 000 тонн металлоконструкций промышленного

и гражданского назначения, а также свыше 79 000 тонн технологического оборудования, — рассказал Денис Кузнецов. В 2022 году разработка Дениса Кузнецова заняла первое место в номинации «Проект будущего» ежегодной премии мэра «Новатор Москвы». — На конкурсе мы показали полнофункциональный прототип платформы. Заняв первое место, смогли привлечь более 120 миллионов рублей инвестиций, доработать проект и заключить контракты с крупными заказчиками, — рассказал он. — Получить премию одного из ведущих мегаполисов мира — настоящее достижение для технологического стартапа. Наш бренд стал узнаваемым, а это важно в условиях современной конкуренции. В городе ежегодно реализуются инновации, предназначенные для строительной сферы. Так, в прошлом году одна из компаний представила систему с 3D-сканированием стро-



25 мая. Разработчик Денис Кузнецов демонстрирует свой проект в сфере строительства. Его цифровая платформа пользуется популярностью как в России, так и за рубежом

ительного основания. Она позволяет создать параметрическую трехмерную модель оболочки здания с детализацией всех типов оконных конструкций и комплектующих. Затем ее загружают в автоматизиро-

ванные обрабатывающие центры с цифровым управлением. — Современное программное обеспечение и возможности оборудования позволили повысить точность и ско-

рость работ и увеличить производительность на 30 процентов, — рассказал генеральный директор компании Иван Чириков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

БЫЛО СТАЛО



2025

Новый мост длиной 58 метров связал Болотную, Крымскую и Якиманскую набережные, сократив путь, например, от парка искусств «Музеон» до арт-пространства «Красный Октябрь» на 10 минут. Кроме того, остров Балчуг стал частью одного из самых живописных пешеходных маршрутов по набережным Москвы-реки. Он протянулся от Воробьевых гор до дома культуры «ГЭС-2», захватив Парк Горького. Выбрав погожий денек, Светлана Стинг прошла по центральной части маршрута. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ.

2023

Еще недавно памятник Петру I, арт-пространство «Красный Октябрь» и другие достопримечательности острова Балчуг были отрезаны от основных пешеходных маршрутов Водоотводным каналом. Чтобы дойти до них, приходилось делать внушительный крюк. Поэтому власти города решили от Крымской набережной к стрелке острова Балчуг перекинуть мост. Уникальную конструкцию собрали в подмосковном Лыткарино и на баржах доставили в столицу.

Лаборатории технопарка полезны предприятиям легкой промышленности

Сделано в Москве

В Москве появился первый технопарк в сфере высоких технологий. Вчера «ВМ» побывала в «Доме легпрома» и узнала, какие условия привлекают сюда производителей товаров легкой промышленности.

В Южном административном округе, на улице Орджоникидзе, появился первый московский объект, официально внесенный Министерством промышленности и торговли Российской Федерации в реестр технопарков в сфере высоких технологий. Генеральный директор АО «Инновационный научно-производственный центр текстильной и легкой промышленности», являющегося управляющей компанией технопарка «Дом легпрома», Дмитрий Гузов рассказал «ВМ», что сегодня здесь уже работают 15 отечественных предприятий легкой промышленности. — Большинство из них специализируются на разработке и пошиве текстильных изделий: одежды для детей и танцевального спорта, униформы для персонала гостиниц и ресторанов, а также медицинских сумок, рюкзаков и футляров, — сообщил он. Дмитрий Гузов уточнил, что на базе технопарка работают в том числе научно-исследовательский, конструкторский и лабораторный комплексы. — В нашем технопарке размещены современные испытательные лаборатории, проводятся исследования по определению параметров безопасности, а также есть лаборатории, оснащенные уникальным оборудованием для определения качественных характеристик текстиля и кожи. Например, в специальную климатическую ка-



10 июня. Генеральный директор управляющей компании технопарка «Дом легпрома» Дмитрий Гузов в лаборатории, где проводится тестирование изделий. фото: МАРИЯ ХАЦЦОВА

СПРАВКА

Федеральный статус технопарка присваивается Минпромторгом России при соответствии имущественного комплекса и управляющей компании определенным критериям: общая площадь здания должна быть не менее 5000 квадратных метров, а доля профильных резидентов должна составлять не менее половины от площади всех объектов недвижимости.

меру, где имитируется температура тела человека, мы помещаем материал на сутки, а затем полученный конденсат исследуем на предмет того, что из этого материала выделится в атмосферу. Так мы проверяем, нет ли в составе одежды опасных для человека веществ, — рассказал генеральный директор

управляющей компании технопарка. Весь технопарк направлен на развитие отрасли. — Наша основная задача — оказывать предприятиям содействие в вопросах стандартизации, сертификации и испытаний продукции легкой промышленности, способствовать повышению конкурентоспособности отечественных товаров на внутреннем и внешнем рынках, — подчеркнул Дмитрий Гузов. Сейчас Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, который сопровождал технопарк в получении федерального статуса, помогает ему в присвоении регионального. Для компаний-резидентов особый статус дает ряд преимуществ и льгот. Так, например, предприятия могут подать заявку, чтобы получить грант на компенсацию затрат на оборудование или льготный кредит с компенсацией процентной ставки.

По словам Дмитрия Гузова, это довольно серьезная и значимая поддержка для московского бизнеса. — Наш технопарк также предоставляет компаниям возможность самостоятельно проводить исследования на оборудовании, которое не требует серьезных навыков при использовании. В этом случае услуга бесплатная, — добавил он. Стоит отметить, что технопарк «Дом легпрома» расположен в здании с почти вековой историей. Раньше на этой территории располагался научно-исследовательский институт, который занимался хлопчатобумажным сырьем. В современной России спектр деятельности на этой территории расширился до Научно-производственного центра текстильной и легкой промышленности, который объединил в себе все научно-исследовательские институты, работающие в этой отрасли.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

Доска почета



Сегодня героем нашей рубрики стал 24-летний рентгенолаборант НИИ СП им. Н.В. Склифосовского Иван Вячеславович Захаров, который во время своего недавнего отпуска на даче в Калужской области спас женщину, упавшую в колодезь. Он рассказал, что в тот день утром с отцом отправился в магазин и услышал крики людей о помощи. Оказалось, что женщина упала в колодезь с водой и была уже без сознания. Иван, чтобы достать пострадавшую, опустился в колодезь вниз головой, а отец страховал его, держа за ноги. Когда женщину подняли на поверхность, Иван немедленно приступил к сердечно-легочной реанимации и проводил ее до приезда скорой помощи. Пострадавшую удалось спасти. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Обмундирование солдат улучшают по их просьбе



10 июня. Сотрудники компании по производству военной экипировки возле своего стенда (слева направо): генеральный директор Николай Бондарь, директор по маркетингу Валерия Ясенева и менеджер по продажам Андрей Зубков. фото: дмитрий дубинский

Технологии

Вчера в павильоне № 57 на ВДНХ открылись три специализированные выставки. На них показали новинки военного снаряжения и полевой медицины.

На площадке павильона № 57 «Россия — моя история» ВДНХ собрались экспонаты из разных регионов России и Белоруссии. Все они участвуют в одной из трех выставок: «Военно-полевая хи-

рургия», «Начальная военная подготовка» и «Экипировка». — Здесь я заметил уже несколько производителей ткани. Для меня как производителя военной экипировки это важно. Потому что можно сократить расходы и улучшить качество изделий, — говорит генеральный директор компании по созданию военной экипировки, участник СВО Николай Бондарь. — Я сам участвую в боевых действиях и потому знаю, насколько важна безопасность. Мы обновили наши бронжилеты. Теперь они оснащены более удобными ремнями, которые быстрее и проще застегиваются. Неподалеку от стенда Николая выдвигаются не менее интересные экспонаты. Там представлено несколько станций радиозлектронной борьбы (РЭБ). — Наша компания образована в 2023 году. Началось все с трех волонтеров, друзья ко-

торых были на фронте. Им рассказали о появлении дронов и временном отсутствии способов борьбы с ними, — говорит инженер-конструктор полигонных испытаний компании-производителя РЭБ Денис Демьяновский. — Так сначала появилась команда радиолюбителей, позже, с пониманием обстановки, начались более точные технические разработки. Сегодня, по словам Дениса, они выпускают более 20 моделей, можно сказать, на все случаи жизни. — Есть РЭБ для мототранспорта, автомобилей, машин повышенной проходимости, для танков, — добавляет Денис Демьяновский. — Есть рюкзаки — индивидуальные средства защиты. Их используют для вылазок в рамках заданий. Ребята надевают рюкзак на спину и спокойно передвигаются.

Для компании, в которой работают Денис, эта выставка стала не только площадкой по поиску партнеров, но и местом для получения обратной связи. — К нам недавно подходили ребята, остановились возле модели РЭБ «Капюшон К-12». Смотрили на него несколько минут, а потом один из них сказал, что «К-12» спас ему жизнь, — говорит Демьяновский. — Нередко подходят военные из разных ведомств, тоже обращаются со словами благодарности. Помимо того, что люди, представляющие свои компании, заинтересованы в развитии бизнеса, большинство из них занимается производством радиопомощи российским военнослужащим. — Мы бы с радостью поставили всем бесплатно свои станции, но, увы, получается это не всегда — компании

нужно на что-то производить эти самые РЭБ, — добавляет Денис. — Но мы всегда готовы к работе с волонтерами.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МАРИЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ОБЪЕДИНЕНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ
КОМПАНИЙ

Данные специализированные выставки в комплексе создают уникальную площадку для обмена опытом, знаниями и идеями между ведущими экспертами, заказчиками и производителями. Уверен, что благодаря совместной работе экспонентов будут созданы лучшие условия для укрепления технологического партнерства и открыты новые направления для взаимовыгодного сотрудничества.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Австриец расстрелял родную школу

Вчера в средней школе города Грац в Австрии ее бывший ученик устроил настоящее побоище.

Около 10 утра по местному времени (примерно в 11 по Москве) 22-летний парень зашел в среднюю школу и начал стрелять сразу из двух стволов — пистолета и ружья. Сначала он зашел в один класс, где шли занятия, потом — в другой. Палил во всех, кого видел, — и в детей, и в учителей. Затем пошел в школьный туалет и там застрелился. На место трагедии тут же выдвинулся спецназ «Кобра» и 65 скорых. Для спецназовцев работы не было, а вот медики госпитализировали 28 человек. Четверо из них были в крайне тяжелом состоянии. Еще 10 человек — взрослые и дети — погибли. Сам убийца — 11-й. Как выяснилось, когда-то он учился в этой школе и подвигался насмешкам. И, вероятно, решил отомстить. Кстати, орудиями убийства он владел вполне легально, поскольку на учете у нарколога и психиатра не состоял. — Вероятнее всего, это ставший уже обычным «колумбайн» — массовое убийство школьников чем-то обиженными на мир людьми, — считает психолог-консультант, кандидат психологических наук Андрей Моисеенко. — Снизить вероятность подобных трагедий можно только совместной работой педагогов и родителей. Наверняка ведь были сигналы о конфликтной ситуации. Произошедшее стало самой крупной по числу жертв трагедией в истории современной Австрии. В последний раз страна подверглась террористической атаке в 2020 году, когда в результате стрельбы в центре Вены погибли пять человек, включая нападавшего.

БОРИС ОЛРОВ
vecher@vm.ru

Мигранты могут снести Трампа



Мнение

В США — гражданская война. В десяти крупных городах восстали мигранты. Они жгут автомобили, бросают в полицейских урны, скандируют: «Нет больше ICE» (Федеральной пограничной службы США. — «ВМ») и держат плакаты с надписью «Ни один человек не является незаконным». Местный репортер Кэндис Бернд написала в соцсети Bluesky, что протестующие захватили федеральное здание в городе Остине. А ведь Остин — в Техасе, оплоте Республиканской партии! В «демократической» Калифорнии — то же самое. Погромщики скандируют: «ICE вон из Лос-Анджелеса», то есть, по сути, призывают к свержению власти. Представьте, что мигранты устроили погром на Тверской и кричат: «Полиция, вон из Москвы!» В США — так. Что вообще происходит? Происходит бунт. Трамп «прикрыл гайки» в вопросах нелегальной миграции. Ведь нелегалы — это «черный» рынок труда и ноль налогов. Зато — большие расходы на пособия. Мигранты — это мексиканский наркобизнес. Наркокартели из соседней страны имеют в США фактически свои частные армии, состоящие в основном из таких вот нелегалов. Решение Трампа об ужесточении антимигрантской политики бьет и по ним тоже. А наркобароны — люди влиятельные. Многие чиновники в южных штатах уже давно у них на зарплате. А еще за мигрантов — Демпартия США, мигранты — часть их электората. А спонсоры Демпартии — финансисты, которым реформы Трампа — ножострый. Возвращение производства в США им точно не нужно, потому что в Китае производить дешевле. А что Америка ничего не производит и превращается в страну без будущего — им наплевать. Их родина — деньги. Вывод: бунт мигрантов — не просто так. Погромы — следствие накопившихся в стране противоречий. США из страны трудолюбивых европейских переселенцев превращается в главное прибежище паразитов, не работающих поколениями и желающих жить хорошо. И за этих паразитов, что самое страшное, — часть американских элит. Если Трамп не примет самые крутые меры и не остановит восставших, стадия погрома быстро перейдет в стадию горячей войны. Согласно исследованию проекта Small Arms Survey, граждане США владеют 393 миллионами единиц оружия, что на 67 миллионов больше численности населения в стране. И это только легальные стволы! Ненавидь есть, оружие есть, сочувствие погромщикам у части элит есть. Осталось начать стрелять.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Театр Росгвардии порадовал воинов



27 мая. Худрук Театра Росгвардии Юрий Брешин перед премьерой спектакля. фото: Андрей Обьедков

Театр Росгвардии представил для участников спецоперации премьеру спектакля «Гиперболюид инженера Гарина» по одноименному роману Алексея Толстого.

Художественный руководитель театра, заслуженный артист России Юрий Брешин по-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГУНДАРОВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, КАПИТАН
ПЕРВОГО РАНГА В ОТСТАВКЕ
Военные творческие коллективы — это тоже важные подразделения армии. Ходить на их постановки так же естественно для человека, как спать и есть. Как ни банально звучит — искусство однозначно поднимает боевой дух военнослужащих, знаю об этом не понаслышке. И прекрасно, что поставлено произведение научной фантастики, по книге Алексея Толстого. Это классика, и многие фантасты предвидели будущее. Надо напомнить об этом!

ставил спектакль, так как тема, озвученная век назад, современна: у Гарина есть лазер, с которым можно диктовать миру свои условия. — И многие герои преследуют свои цели. Ныне идет спецоперация, а после нее какую модель мира строить? — рассуждает Брешин. Он отмечает, что театр все три года выступает перед участниками СВО бесплатно. Артисты объездили 20 городов. — Фронтовикам показывали «Русский характер» Алексея Толстого, — говорит Брешин. — Русские всегда выигрывают войны. Однажды я задумался об этом. Люди, которые заселяли США, пришли на землю, уничтожив большинство индейцев. А у нас страна больше. Но русские никого не уничтожали. Наш народ, наоборот, последнюю рубашку отдаст, и другие нации это понимают. В Афганистане до сих пор говорят о нас с уважением, а про американцев — нет.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Американские машины пехоты вязнут в черноземе

Почти все американские боевые машины пехоты Bradley, поставленные украинским военным в ходе СВО, ликвидированы из-за низкой проходимости.

Генеральный директор корпорации «Ростех» Сергей Чемезов заявил, что техника не может нормально идти по бездорожью, вязнет в черноземе и за счет огромных габаритов становится легкой мишенью. — У Bradley есть серьезное слабое место — проблемы с проходимостью. Практически все эти БМП, поставленные на Украину, сегодня уничтожены, — рассказал Сергей Чемезов. Гендиректор «Ростеха» подчеркнул, что боевая машина пехоты предполагает высокую скорость, мобильность,

проходимость и умение преодолевать реки вплавь. Российские БМП, в отличие от американских, справляются с этими задачами. Военно-политический журналист, капитан запаса Вооруженных сил РФ Владислав Шурыгин считает, что западная техника, как и наша, продуманная и мощная. — Другое дело, что она не подходит для наших условий при различных параметрах, — сказал «ВМ» Шурыгин. — ВСУ вынуждены воевать тем, что им дают. У них дикая разнорядность, «коктейль» из подзаказ НАТО — от самых старых моделей, которые стояли на складах, до новейших. Нам очень важно изучать и оценивать трофейную технику.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Сотрудники спецслужб задержали диверсанта

Громкое дело

Вчера сотрудники спецслужб предотвратили теракт в Краснодарском крае. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ РФ.

По данным ведомства, провокация планировалась по указанию Службы безопасности Украины. Уже задержан гражданин России 2003 года рождения. — В феврале 2025 года фигурант с использованием мессенджера завербован украинской спецслужбой для получения разведывательной информации на территории России. Им осуществлялись фотосъемка военных объектов и сбор информации о передвижениях кораблей Чер-

номорского флота, — сообщили в ЦОС ФСБ России. Задержанный намеревался извлечь из тайника самодельное взрывное устройство весом 2,5 килограмма для подрыва в административном здании одного из энергетических объектов. В отношении обвиняемого возбуждено дело по части 1 статьи 205 («Приготовление к теракту»), части 1 статьи 30 («Приготовление к преступлению и покушение на преступление»), части 3 статьи 222.1 УК РФ («Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка, пересылка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств»). Россиянин признал вину и сотрудничает со следствием.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Волонтеры с трепетом заботятся о здоровье, внешнем виде бойцов

Волонтеры проекта «За наших бьюти» заботятся о бойцах специальной военной операции, которые лежат в госпиталях. Представители индустрии красоты не только помогают обеспечить гигиену нашим парням, но и заботятся о внешнем виде ребят.

Когда началась СВО, неравнодушным людям стало очевидно, что нужно помогать не только фронту, но и защитникам, которые оказываются в госпиталях. Поэтому визажист Мария Мойланен создала проект «За наших бьюти», участниками которого стали представители столичной сферы красоты — парикмахеры, мастера ногтевого сервиса и подологи (специалисты по уходу за ногтями и кожей на ступнях), устав на защиту здоровья и эмоционального состояния ребят. Волонтеры два раза в неделю выезжают в госпитали, где стригут бойцам волосы, бороду, обрабатывают ступни, ногти и делают другие необходимые косметологические процедуры. По словам Марии, их помощь особенно важна защитникам с ампутированными конечностями, так как им самим трудно о себе позаботиться. А еще важно аккуратно подстричь лежачего бойца.

Один из таких пациентов очень сильно переживал из-за прыщески. Нам даже пришлось стричь его в две руки. А он все это время через зеркальце следил за каждым миллиметром сбритых волос. Но под конец был очень доволен, глаза сразу засверкали, сказал, что даже в салонах красоты так хорошо не стригли, — говорит Мария. Иногда в палатах можно увидеть смиренно сидящих жен наших героев. Они целые сутки



21 февраля. Создатель проекта «За наших бьюти» Мария Мойланен (четвертая слева) и боец специальной военной операции Николай Лоскутов (в центре) посетили открытие фотовыставки «Линия жизни», посвященной СВО

ухаживая за своими мужьями, забывая о своих потребностях, и тут на помощь приходят волонтеры красоты. — Приятно видеть радостных солдат, их жен. Мы работаем ради этого, — говорит Мария. А еще у волонтеров проекта «За наших бьюти» есть ряд важных правил. Так, они никогда не спрашивают о том, что было там, «за ленточкой». Только если бойцы сами захотят поделиться своей исто-

рией. При этом активисты понимают, что важно рассказывать о судьбах людей, которые отправились Родину защищать. И Мария организовала выставку «Линия жизни» в рамках проекта «Линия мужества», посвященную героям СВО, в Московской областной думе. Там показали портреты ребят, которым помогли волонтеры «За наших бьюти». За невероятным улыбками солдат кроются

уникальные истории мужества. На одном из портретов можно узнать добровольца, кавалера ордена Мужества Николая Лоскутова. На СВО он отправился по зову сердца — не мог стоять в стороне, когда взвздушки бомбят Донбасс, убивают мирных жителей и уничтожают святыни. Во время выполнения боевого задания получил тяжелые ранения, ногу ампутировали, а после длительного лечения и другую. Поэтому Мария организовала сбор средств на электропривод для инвалидного кресла-коляски бойца.

— Несмотря ни на что, он не теряет бодрость духа, поддерживает сослуживцев и медперсонал, — говорит Мария. Она также добавила, что из-за моральной тяжести работы проект нуждается в новых волонтерах, которые смогут сменять друг друга.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

СПРАВКА

Проект «Линия мужества» создала визажист и волонтер Мария Мойланен. В рамках волонтерской деятельности она открыла онлайн-фотовыставку портретов героев специальной военной операции. Под каждой фотографией есть подпись с небольшим рассказом о судьбах бойцов: откуда они, сколько им лет, чем увлекаются и о чем мечтают. По словам Марии, «Линия мужества» напоминает о том, что наши солдаты — это не только воины, но и многогранные личности. Почувствовать в проекте и отправить фотографию знакомого бойца могут все желающие.

Политолог Сергей Марков выступил с неожиданным и пугающим прогнозом: «У президента Украины Зеленского новый план. Уже в июне 2025 года он может втянуть НАТО в войну с Россией, использовав немецкие ракеты «Таурус», которые нанесут удары по нашей территории». Какие еще военные угрозы стоят сейчас перед миром? Какие из них более, а какие менее реальны? Как на эти угрозы отвечать нашей стране?

Быть ли Третьей Мировой

Украина и страны Европы пытаются втянуть США в войну с Россией

Украинский кризис грозит перерасти в войну Запада против России и Глобального Юга, который олицетворяет Китай. 2025-й год, похоже, станет решающим. Шансы устоять на краю пока сохраняются. Но Украина, Великобритания и страны ЕС делают все возможное, чтобы Большая война случилась в этом их интерес.

1. При чем тут «Таурус»?

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Дело не в ракетах, а в смене руководства Германии. Вместо Шольца пришел Мерц, который по отношению к России настроен значительно более агрессивно. Зеленский пытается этим воспользоваться. План его такой: по приказу Мерца Германия наносит удар по Черноморскому флоту России в Новороссийске, по Крымскому мосту и по Москве немецкими ракетами «Таурус». Удар неожиданно оказывается очень эффективным. Мерц заявляет, что это не Германия нанесла удар немецкими ракетами «Таурус», а украинская армия нанесла удар произведенными на Украине ракетами по немецкой лицензии. Правительство России не верит и наносит ракетный удар по территории Германии, по местам производства ракет «Таурус» и их складам. Начинается обмен ударами ракет между Германией и Россией. НАТО объявляет войну России. Таков сейчас план Зеленского, в который Зеленский пытается вовлечь Мерца. Именно об этом и были переговоры лидеров Украины и Германии. Мерц, конечно, не хочет ракетных ударов по своей стране. Но он надеется, что Россия испугается ответить. Этот план, я подозреваю, Мерц уже запустил. Если его никто не остановит, то война между Россией и Германией может начаться уже в июне 2025 года. Пока Россия пытается остановить канцлера Германии заявлениями о «красных линиях». Поможет ли — большой вопрос. Ситуация с Германией и «Таурусом» особенная. По России уже давно бьют ракетами «Скальп» и «Штормишдоу», произведенными в Британии и Франции. Гипотетически мы могли бы ответить, условно, «Орешником» именно по этим странам. Но у них — ядерное оружие, а значит, обмен ударами может быстро перерасти в ядерную войну. А у Германии ядерного оружия нет. И вступать из-за нее в ядерный конфликт, грозящий полным уничтожением страны, ни Франция, ни Великобритания, ни США не будут. Плюс немцы до сих пор не рассчитались с Россией за 27 миллионов погибших в Великой Отечественной граждан СССР. Мы немцев, по сути, простили. И если они теперь вновь начнут убивать русских, у нас, по сути, не останется выбора. Придется идти до конца и воевать — как с Украиной.



17 сентября 2020 года. Военнослужащие Великобритании после церемонии открытия совместных военных учений Украины и стран НАТО Rapid Trident 2020 на Яворовском полигоне Львовской области

точников пресной воды. Но ни землю, ни воду мы ему точно не отдадим. Так что будем драться и сотрудничать, пока нам по пути. Но вместе воевать — вряд ли.

3. Почему ЕС все больше милитаризуется и зачем им новая эскалация?

ВИКТОР ТРЕФИЛОВ
НАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МГУ

Европа боялась Россию всегда, и у нее есть для этого основания. Во-первых, наша страна большая — и территориально, и по населению. Во-вторых, русские от европейцев всегда ментально отличались. Достаточно сказать, что мы не приняли ни католичество, ни протестантизм, ни европейские ценности вроде либерализма. Мы чужие. В-третьих, Россия склонна к экспансии, в том числе в западном направлении. Петр I, например, захватил Прибалтику и сильно «подвинул» Швецию, превратив ее из европейских грандов в третьеразрядную страну. Россия захватывала Польшу, владела Финляндией. После Второй мировой войны она превратила в свой протекторат всю Восточную Европу. Вряд ли поляки, чехи, венгры, болгары и прочие хотели строить у себя социализм. Но СССР их фактически заставил. Неудивительно, что недавно, например, Чехия приняла новую концепцию внешней политики, в которой подчеркивается необходимость поражения России в конфликте с Украиной.

Континентальные участники альянса хотят организовать конфликт на море, где у них может быть преимущество

А глава МИД Чехии Ян Липавский заявил: «В наших жизненных интересах, чтобы Россия не добилась успеха и можно было ее эффективно удерживать от планов любой агрессии в Европе». Потому что, например, в 1968 году, когда чехи решили немного отступить от норм социализма, введя НЭП, в страну тут же вошли советские танки. Четвертая причина страха перед Россией: европейцы нас ни разу не победили. Причем даже объединенными силами. Походы на Восток Наполеона и Гитлера были, по сути, интернациональными: в них участвовали многие европейские народы. И оба раза — катастрофические поражения и усиление России. Именно поэтому европей-

цы уже четвертый год не вводят на территорию Украины свои регулярные войска: прямого военного конфликта с Россией они бояться — помнят, чем кончились прошлые. Именно страх перед Россией заставляет европейцев всеми способами поддерживать Украину: только там хватает безумцев с Россией воевать. И, наконец, пятая причина страха европейцев — российское ядерное оружие. Наш ядерный арсенал позволяет не только всю Европу, включая Британию, превратить в радиоактивную пустыню, но и США. Так что прямого военного конфликта с Россией страны ЕС и Великобритания стараются всячески избежать: они точно не победят и могут просто исчезнуть с карты. Поэтому их главная задача — втянуть в военный конфликт с Россией США.

4. Зачем Эстония на Балтике пытается останавливать русские суда?

ЕВГЕНИЙ МЕЗЕНЦЕВ
ПОЛИТОЛОГ, ЭКСПЕРТ ИНСТИТУТА США И КАНАДЫ

До 80 процентов российской нефти экспортируется через Балтику. Часть нефти вывозится так называемым серым флотом — танкерами, зарегистрированными в разных юрисдикциях, но, как правило, это маленькие страны Глобального Юга. Страны ЕС хотят поток нашего экспорта (и легального, и «серого») максимально снизить. Цель — ограничить доходы российского бюджета от продажи нефти и СПГ — сжиженного природного газа, и тем самым ослабить нашу страну, в том числе в военном отношении. Если учесть, что в 2024 году 6,8 процента ВВП России тратилось на военные нужды — втрое больше, чем в мирное время, — то логика европейцев понятна. Меньше доходов — меньше затраты на оборону — ниже возможности армии и флота. Отвечать на провокации прибалтов вроде бы несложно. Когда эстонские силовики в середине мая пытались задержать танкер Jaguar под флагом Габона, следовавший в российский порт, их катер отогнали наши истребители. Затем в ответ наши пограничники задержали нефтяной танкер Green Admire под флагом Либерии, вышедший из порта Силламяэ и следовавший по согласованному маршруту через территориальные воды России. Да, мы можем ответить и отвечаем. Проблема в том, что подобные инциденты автоматически повышают стоимость страховки судов, плюс они могут срывать сроки поставок груза. Гипотетически мы могли бы формировать караваны судов и водить их под защитой Балтийского флота. Тогда, согласно Международному морскому праву, их никто не может остановить и досмотреть. Но в этом случае стоимость логистики существенно вырастет. А грузооборот, в свою очередь, уменьшится. Ведь не гонять же каждый танкер под прикрытием военного корабля, надо формировать караван из десятков судов. Пока он сформируется — пройдет время. А время — деньги в прямом смысле слова. Второй важный момент: провокации с задержанием танкеров также могут вылиться в военные инциденты, а затем и в полномасштабную морскую войну. Тут главный интересант — Великобритания, имеющая,

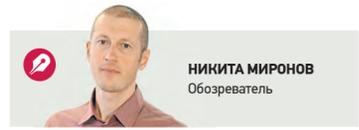
как морская страна, довольно крупный и современный военно-морской флот. Украина доказала, что на суше победить Россию не получается, а вот на море шансы есть. Наш Балтийский флот намного слабее совокунного флота стран НАТО — даже если американцы не присоединятся. Плюс Балтика простреливается буквально наскавоз, и флот легко запереть в бухтах — под прикрытием ПВО. Вялотекущая морская война может вестись годами — дольше, чем СВО, и ослабит Россию максимально. Ведь если на Балтике война — транзит наших углеводородов через западные морские ворота страны падает практически до нуля. Плюс, организовав морскую блокаду, НАТО получит возможность посадить на голодный паек и Калининградскую область России — отделенный от основной части страны анклав. В общем, с нами хотят не столько воевать — это опасно, сколько создавать проблемы, чтобы максимально ослабить. Сейчас европейцы не особо активничают, потому что исчезло единство Запада. Трамп не хочет воевать с Россией: ему нужны свободные руки для давления на Китай. Цель европейцев — либо вернуть Трампа в антироссийскую коалицию, либо переждать Трампа и начать морскую блокаду России при поддержке нового президента США. Наша задача — войны и блокады не допустить.

5. Британия приняла военную доктрину «20-40-40» с упором на беспилотники. Почему?

ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ПОЛКОВНИК ВС РФ В ОТСТАВКЕ

Речь идет не о военной доктрине в целом, а лишь о доктрине сухопутных сил. Новая модель распределения боевых сил выглядит так: 20 процентов — тяжелые платформы: танки Challenger 3 и самоходные артиллерийские установки; 40 процентов — одноразовые дроны-камикадзе и барражирующие боеприпасы; 40 процентов — многоцелевые БПЛА для разведки, наблюдения и точечных ударов. Таким образом, 80 процентов ударной мощи теперь приходится на автономные системы, что резко повышает живучесть войск и скорость реагирования. Но это в теории. А теперь — ближе к практике. С кем Британия собирается воевать на суше? С Францией, Германией, Нидерландами, Данией или другими союзниками по НАТО? Может быть, с США? Вероятнее всего — нет. Значит, с Россией. Но где эта война будет проходить? Неужели Британцы верят, что мы высадим на их остров десант? Но это полный бред. Даже Гитлер, чьи войска стояли совсем близко — буквально не рел Ла-Манш, во Франции, высаживать десант не решился. Потому что самолеты с десантниками по пути наверняка сойдут, а десантные корабли утопят. Следовательно, британцы собираются воевать с Россией на континенте. Но где на континенте? Возможно, регулярные войска Британии найдут в Украину. Возможно, они рассчитывают встретиться с нами в Прибалтике или Польше. Если НАТО организует морскую блокаду Калининградской обла-

сти, то нам придется пробивать к ней сухопутный коридор именно через эти страны. Но в любом случае прямое столкновение России и Великобритании — это конфликт двух ядерных держав. И он в любой момент может перерасти в обмен ядерными ударами. Но у России 4380 ядерных боеголовок, а у Британии — 225: почти в 20 раз меньше. В случае обмена ударами Россия получит колоссальный урон, но выживет. Британия же обречена, она уйдет в историю. Конечно, британцы это понимают, а значит, все их «сухопутные доктрины» — блеф. Точнее — попытка правительства получить больше денег на военные расходы. А еще это следование моде на беспилотники. Да, они показали высочайшую эффективность в российско-украинском конфликте. Но есть ряд проблем. Первая — повышается эффективность средств РЭБ (радиоэлектронной борьбы). Многие БПЛА либо сбивают с курса, либо вовсе перехватывают управление над ними, сажаят, а потом берут в качестве трофея и перепрограммируют для использования против бывших хозяев. Вторая проблема: чем дальше, тем больше беспилотников сбивают средства ПВО. Бойцы научились с БПЛА бороться. Да, если беспилотников много, их шанс нанести урон выше. Ведь после того как ПВО отстрелились по дронам, их нужно перезарядить. Пока идет перезарядка, вторая волна беспилотников проводит атаку и может добиться определенных успехов. Однако и эта проблема решается: средства ПВО тоже активно совершенствуются. Украина, например, направляет на Россию сотни БПЛА, а до важных объектов долетают единицы. Иными словами, идет борьба щита и меча, и беспилотники — не гарантия победы. Что касается «живучести войск», то для Британии и других стран Запада это вопрос критический. Дело в том, что у них базально не хватает людей. Вот отчет министра по делам ветеранов Эла Кэрна, опубликованный в издании The Times: «Более 13,5 тысячи военнослужащих Британских вооруженных сил не способны участвовать в боевых действиях. Еще почти 15 тысяч смогут воевать только в щадящих условиях. Например, если не слишком жарко или холодно, не слишком шумно и так далее». Недобор военнослужащих фиксируется и в армиях большинства стран НАТО. Польша, например, никак не может справиться с задачей создать 300-тысячную армию. На 1 января 2025 года в армии служили только 206 тысяч человек: не хватает трети личного состава. И речь, отдельно замечу, идет всего лишь о службе в армии — где высокая зарплата, жилье, льготы. А уж если речь пойдет о войне, да еще в чужой стране, то число желающих «отдать жизнь за Родину» будет, я думаю, еще меньше. Современные европейские мужчины — дети либерального века. Не так давно немецкое издание Stern опубликовало опрос социологической службы Forsa. Оказывается, доля немцев, которые «ни при каких обстоятельствах не готовы защищать свою страну с оружием в руках», составляет 40 процентов. Поэтому да, европейцы стараются делать ставку не на людей, а на технику.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Настал звездный час: молодежь раскрывает свои таланты

Творчество

9 июня в кинопарке «Москино» впервые открылся творческий лагерь «Молодежь Москвы». На сцене отобраны 100 участников — юношей и девушек столицы. А первую неделю посвятили «Школе оригинального жанра».

В творческом лагере есть несколько зон: сцена для выступлений, образовательный центр и место для отдыха. Напротив выхода из здания, в котором живут и обучаются ребята, небольшая арка с яркими зелеными лентами. На них прикреплены листочки с мотивирующими пожеланиями: «Создавай свой ритм — творчество не ждет», «Зажигай сцену, она уже готова». Через арку попадаешь в зону отдыха, где участники проводят свободное время после завтрака. Вот девушка качается в гамаке и читает книгу, рядом четверо друзей играют пара на пару в настольный теннис. Там же есть стенд «воспоминаний», куда организаторы прикрепляют фото ярких моментов за прошедший день. Его разглядывает и ищет себя на снимках Юлия Храмкова. В первый день в лагере им провели экскурсию по «Москино» и рассказали, что при желании можно снимать необычные ролики на фоне декораций. Юлия приехала в лагерь с театральной командой из университета МИСИИ, чтобы



10 июня. Первокурсница Юлия Храмкова из коллектива «Театральное пространство МИСИИ» стала участницей творческого лагеря «Молодежь Москвы», который проходит в кинопарке «Москино». фото: ТАИСИЯ КЛОЧОВА

улучшить свои актерские навыки. Хотя однажды она и играла роль императрицы Елизаветы Петровны, всегда есть чему поучиться! Тем более когда на предстоящей неделе каждый день будут идти лекции и мастер-классы по акробатике, цирковому искусству, а также актерскому мастерству и иллюзии.

— Чтобы попасть в этот лагерь, я рассказала в письме, как участвовала в Студенческой весне и стала лауреатом первой степени, выступая с басней, — делится Юлия Храмкова. — Я думаю, многие люди технических специальностей, как я, в душе — лирики, которым тоже хочется заниматься творчеством.

Возле сцены в это время размещается команда чирлидеров «Фридом» от университета РГАУ-МСХА имени Тимирязева. Некоторые из ребят уже обрабатывают стойки. Бац! И трое парней подбрасывают над собой партнершу, которая резко встает ногами на их руки и выполняет шпагат. Один из юношей, Никита Пешков,

в чирлидинге уже три года, с первого курса, хотя обучается теплоэнергетике. — Меня пригласили на занятия в секцию, потому что увидели мою хорошую физическую подготовку, — делится Никита. — Мне сразу понравилось. Чтобы попасть в лагерь, нужно было отработать видеозапись с творческим номером, который будут отбирать в течение недели. По словам организаторов, целью проекта — объединить в одну команду московских ребят из разных сфер искусства и в дальнейшем дать им возможность выступать на площадках столицы. А еще — помочь молодежи раскрыть свои творческие способности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА САВИНКИНА
руководитель проекта «Молодежь Москвы»

Мы провели опрос среди молодежи 14–35 лет и выяснили, какие направления деятельности среди них особенно популярны. На первом месте оказалась потребность в творчестве. Такую нас определили работы с молодежью: их развитие, карьера, креатив, город героев, спорт, дружба и команда. В рамках направления «креатив» было решено создать творческий лагерь «Молодежь Москвы».

ром, показать, что мы можем. С помощью пластики гимнастов и стойки чирлидеров мы показали целую историю о судьбе женщины, которая своим упорством и трудом добивается новых высот. Наш проект так и называется — «Я все смогу».

Всего в лагере пройдет шесть смен по одной неделе, до 19 июля. Каждая из них посвящена определенному блоку: вокальному, музыкальному и танцевальному искусству, КВН, кинематографу и организации мероприятий. В течение смены для ребят будут идти мастер-классы от экспертов. Многие из них — известные личности, чьи имена организаторы пока не разглашают. В конце каждой смены участники лагеря выступят перед зрителями кинопарка на сцене с творческим номером, который будут отбирать в течение недели.

По словам организаторов, целью проекта — объединить в одну команду московских ребят из разных сфер искусства и в дальнейшем дать им возможность выступать на площадках столицы. А еще — помочь молодежи раскрыть свои творческие способности.

ТАИСИЯ КЛОЧОВА
t.klochova@vmdaily.ru

Свобода пришла с ответственностью



Мнение

12 июня 1990 года был опубликован Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации», который отменил цензуру. Это один из важнейших документов времен перестройки. Символично, что закон был принят в один день с Декларацией независимости России.

Тотальная цензура в СССР с абсурдными запретами объективно работала во вред государству. Главлит был непроходимым шлюзом и проверял каждую газетную строчку, каждую этикетку и повсюду подозревал разглашение секретов или идейный подтекст. Вот, к примеру, кинорежиссер Леонид Гайдай своего Шурика сначала назвал Владимиром (Владиками тогда называли не только Владиславов, но и Владленов — это имя получило от сокращения «Владимир Ленин»). — «ВМ»), но цензоры разглядели намеки на вождя революции. Древнее «Слово о полку Игореве» в далеком издательстве переименовали в «Слово о подразделении Игореве». А репортаж о цехе, где работали револьверные станки, был запрещен, ибо поучилось, что речь о производстве оружия.

В СССР дальние люди пытались придать цензуре разумные границы. Но главный идеолог Михаил Суслон на Политбюро напомнил, что в Чехословакию через полгода после отмены цензуры пришлось вводить танки. А кто введет танки в СССР? Вопрос был закрыт. В годы перестройки цензура стала анахронизмом. Закон взяли написать молодые юристы Юрий Батурич, который впоследствии стал космонавтом и советником президента, Михаил Федотов, будущий министр печати, и Владимир Энтин, который пошел по дипломатической стезе. Как говорил мне в шутку Юрий Батурич, в России хорошее дело можно сообразить только на троих.

В ЦК КПСС готовили свой вариант. Главным расхождением были сохранение партийного руководства всеми СМИ, отмена предварительной цензуры и возможность граждан учреждать печатные издания, что было категорически невозможно в СССР. Парадокс заключался в том, что ни одна газета для обсуждения не могла опубликовать законопроект. Замкнутый круг: чтобы опубликовать закон о запрете цензуры, сначала надо было отменить цензуру.

Батурич, Федотов и Энтин в провинции за свой счет издали брошюру с законопроектом и раздали депутатам. Закон был принят 12 июня, вступил в силу 1 августа, а после распада СССР ему на смену пришел более технологичный российский «Закон о средствах массовой информации», составленный той же тройцей с небольшими изменениями.

Отныне СМИ освобождены от предварительной цензуры, но несут ответственность за информацию, если она нарушает законодательство. Профессия цензора, так некогда необходимая, исчезла, как ушли в прошлое профессии трубочиста, водовоза и сборщика пняков.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБЗОРЩИК

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Артефакты времен Ивана Грозного расскажут правду

В преддверии 470-летия Судбищенской битвы ученые, археологи и историки представили результаты масштабных исследований, проливающих свет на одно из ключевых сражений эпохи Ивана Грозного.



10 июня. Генеральный директор клуба подводного плавания «Диво» и продюсер документального фильма «Судбищенская битва. Река времени» Сергей Куликов представляет редкие артефакты. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

За четыре года раскопок специалисты, работающие в Орловской области, обнаружили более 5000 артефактов, включая наконечники стрел, фрагменты доспехов, пули, монеты и личные вещи воинов, сражавшихся здесь с крымскими татарами в 1555 году. — Эти находки позволили уточнить ход битвы, где семитысячное русское войско под командованием воеводы Ивана Шереметева успешно противостояло 60-тысячной армии крымского хана Девлета-Гирея (Девлета I Гирея. — «ВМ»), — отметил директор Государственного музея-заповедника «Куликово поле» Владимир Гриценко. Место битвы было локализовано лишь в 2021 году благодаря случайной находке дайверов в реке Гоголь. Последующие археологические работы подтвердили, что это крупнейшее в Восточной Европе поле сражения XVI века. Ученые отмечают, что сохранность артефактов исключительная — благодаря малой населенности территории в прошлом и отсутствию поздних построек.

Министр культуры РФ Ольга Любимова подчеркнула, что открытие имеет не только научное значение. Планируют создать археологический парк и туристические маршруты.

Также ведется работа над документальным фильмом «Судбищенская битва. Река времени», основанным на работе с артефактами и научными данными. Продюсером проекта выступил генеральный директор клуба подводного плавания «Диво» Сергей Куликов, ставший одним из первых людей, взявших в руки найденные реликвии. — Мы осознаем, какая ответственность на нас возложена, поэтому и решили создать документальную летопись этого открытия и самой битвы на основе уникальных архивных кадров и научных данных, — рассказал Сергей Куликов. — Каждый факт проверен экспертами, здесь нет никаких домыслов, только чистая правда, которую мы стремимся сохранить для будущих поколений.

ИСТОРИЯ

Судбищенская битва — это сражение, состоявшееся в июне 1555 года у села Судбищи в современной Орловской области, между войсками Ивана Шереметева и крымского хана Девлета-Гирея. После полтора суток боев и больших потерь хан отступил, узнав о подходе подкреплений из Тулы. Русские войска выстояли, не дав противнику прорваться к Москве.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Объявлены имена лауреатов государственных премий за прошлый год

Вчера в Кремле были объявлены лауреаты государственных премий 2024 года в различных областях. В список вошли имена девяти российских деятелей.

Имена лауреатов государственных премий за 2024 год на специальном брифинге объявили помощники президента Андрей Фурсенко и Владимир Мединский и советник главы государства, председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев. Так, награды в области науки и технологий получили директор Института археологии РАН Николай Макаров за вклад в развитие археологического изучения становления России-

ского государства и ранней истории Руси, заведующий кафедрой СПбГУ, доктор физико-математических наук Николай Кузнецов за создание и развитие нового научного направления «Теория скрытых колебаний», ведущий научный сотрудник МФТИ Максим Никитин. А в сфере литературы и искусства — директор Дома народного творчества имени Полевоев Тамира Пуртова, руководитель Московской академической филармонии Александр Чайковский. — За вклад в развитие отечественной литературы — писатель-драматург Юрий Поляков. Мы все его знаем, это один из самых известных российских литераторов, самых

активно издаваемых и активно продаваемых, популярных в обществе нашего времени, — объявил Мединский. Также за выдающиеся достижения в гуманитарной, правозащитной и благотворительной деятельности будут награждены научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян, гендиректор Центра диагностики и хирургии заднего отдела глаза Григорий Столяров, руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович. Торжественное награждение пройдет в Кремле 12 июня. Премии вручит президент РФ Владимир Путин.

АНАСТАСИЯ СОЛОНКАЯ
a.solonkaya@vm.ru

Причиной задымления в отделении столичного госпиталя стало короткое замыкание

Городское происшествие

Вчера утром в отделении компьютерной томографии № 2 Главного клинического госпиталя МВД России, расположенного в столице по улице Народного Ополчения, произошло возгорание.

Официальный представитель МВД России генерал-майор полиции Ирина Волк сообщила, что в отдельном стоящем блоке бесперебойного питания произошло короткое замыкание с последующим задымлением. — Медицинский персонал оперативно отреагировал на случившееся. Был вызван пожарный расчет, и организована эвакуация больных, — объяснила Ирина Волк.

Официальный представитель МВД России сообщила, что из соседних помещений здания было эвакуировано более 300 пациентов и 170 сотрудников госпиталя. Пожарные оперативно выехали на место происшествия, прибыли и быстро устранили неполадки. Обошлось без серьезных последствий. — Пострадавших нет. В данный момент задымление ликвидировано, электроснабжение отделения восстановлено, — добавила Волк. При этом ветеран МЧС подполковник внутренней службы в отставке Владимир Зацепин отмечает, что по данному факту будет проводиться проверка, по результатам которой примут меры. — Короткое замыкание могло случиться по разным причи-

Конкурсанты проявили креатив, снимая ролики о России

Завтра, 12 июня, пройдет церемония награждения победителей Международного конкурса видеороликов «Россия твоими глазами». Корреспондент «ВМ» узнала критерии оценки участников.

В конкурсе участвовали более 4,2 тысячи человек. При этом работы прислали не только из России и других стран СНГ, но и из Турции. В рамках состязания было необходимо прислать заявку в виде видеоролика с кадрами из города или местности в России, отражая в ней собственный творческий подход. В финальный этап конкурса прошли только 31 участник. Именно они борются за победу в номинациях: «От Калининграда до Камчатки», «Культурное наследие», «Невероятная Россия», «Лицо города», «Профессиональный

ракурс», «Народы России», «Гастрономические традиции» и «Яркие события». Всего — восемь победителей. Некоторые финалисты — авторы, для которых съемки и путешествия — это хобби. Их видео раньше конкурировали с работами профессионалов сферы туризма. Теперь же для них представили отдельную номинацию. — Лучшие ролики станут частью масштабной кампании по продвижению туристического потенциала России, — сказал генеральный директор фонда «Центр стратегических разработок» Павел Смельов. — Мы рады, что конкурс вызывает интерес как у россиян, так и иностранных туристов. Многие путешественники участвуют во второй раз, но новыми работами.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shogrina@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровый инженер Балабанов Сергей Иванович (РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. E-mail: 89043696401@mail.ru; тел. 8 (904) 369-64-01; №1888 в государственном реестре кадастровой деятельности) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0150205:188, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, адм. тер. г. муниципальный округ Филimonковский, улица Генерала Трошева, земельный участок 1, кадастровый квартал 77:17:0150205, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Сумин Дмитрий Николаевич, проживающий по адресу: РФ, Воронежская область, г. Калач, ул. Красина, д. 8, кв. 12, тел. 8 (925) 822-05-75. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. 14 июля 2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 июня 2025 г. по 14 июля 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12 июня 2025 г. по 14 июля 2025 г. по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: земельный участок 50:21:0150205:10, по адресу: Российская Федерация, город Москва, адм. тер. г. муниципальный округ Филimonковский, улица Генерала Трошева, земельный участок 1А; иные правообладатели смежных земельных участков, расположенные в кадастровом квартале 77:17:0150205. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 2 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Все новое — хорошо забытое старое. Так, поколение зумеров — детей, родившихся с 1997 по 2010 год, — начало возвращать в моду все, что связано с 1990-ми. Ностальгия без ностальгии — так эксперты называют новое увлечение Z-молодежи, поскольку те активно погружаются в атмосферу времени, в котором не жили. «ВМ» спросила у экспертов, почему зумеров привлекает эстетика молодости их родителей и так ли масштабен этот тренд, как его подают в соцсетях.

Кто ты, наш новый герой

Почему молодежь возвращает забытое и делает все устаревшее трендом



Кадр со съемок сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте» (2023), вдохновленного реальной историей конца 1980-х. Слева направо: артисты Леон Кемстач (Пальто), Слава Колейкин (Турбо) и Лев Зулькарнаев (Зима)

Принято считать, что каждое поколение молодежи бунтует против старых порядков, считая, что все, что было модным и популярным во времена их родителей, морально устарело, а потому это нужно забыть и наполнить мир новыми красками. Однако поколение зумеров демонстрирует не бунт, а небывалый интерес к 1990-м — времени, когда жили их родители. Так, в социальных сетях вирусятся старые треки, которые часто возвращают на сцену звезд, казалось, уже сошедших со сцены. Или же в семейных гардеробах раскапываются родительские вещи, превращаясь в модный образ, и даже дедушкины пленочные фотоаппараты больше не пылятся в ящиках комода — на вечеринках вместо камеры смартфона снимки делаются именно на них.

Результаты исследований подтверждают такое наблюдение. По данным опроса крупнейшей отечественной соцсети, 78 процентов представителей поколения Z испытывают ностальгию по временам, в которых не жили. Это выражается в увлечении старыми играми, мемами (единица культурной информации в форме картинки или видео, легко передающаяся от пользователя к пользователю, имеющее определенный подтекст. — «ВМ») в виде кадров из старых фильмов и популярности нового контента, вдохновленного советскими или постсоветскими реалиями. Также, по результатам опроса другого аналитического сервиса, 59 процентов предпочитают одежду в стиле 1980–2000-х.

Очередной виток

Известно, что мода возвращается каждые 30 лет. Так, в 2000-х снова появились субкультуры, в 2010-х в моде были 1980-е, и логично, что сейчас настало время осмысления 1990-х. Как отмечает искусствовед, историк моды Полина Уханова, с 1980-х годов мода стала циклична, а всплеск интереса молодежи к вещам юности своих родителей в том числе объясняется сильным контрастом визуальных решений тогда и сейчас.

— Дело в том, что в современной моде много уникальных вещей, лишенных четкой принадлежности к полу. И молодые люди, и девушки носят одинаково широкие джинсы, брьюки карго, худи, футболки и тому подобное, — объясняет эксперт. — Стиль 1990-х в этом отношении был совершенно противоположным. Увлечение винтажем было и раньше, но оно подразумевало поиск оригинальных вещей предыдущих десятилетий, и среди покупателей ценится больше подлинник, а не симуляция подлинника. Но сейчас зумеров привлекает именно сама эсте-

тика, формы, принты, силуэты, но не сами винтажные вещи. Это главное отличие. — Зумеры через аналоговую фотографию хотят прикоснуться к чему-то настоящему. Они устали от быстрого пролистывания соцсетей, для них магия механики первична, а считает известный фотограф Георгий Романов. — Вторая причина заключается в том, что у тебя начинает работать фантазия, когда ты не видишь изображения. А ты его не сможешь посмотреть, пока фотография не будет проявлена. Каждый раз результат тебя сильно удивляет. Еще играет большую роль связь между поколениями, которая выстраивается через интерес к таким технологиям.

Ностальгия родителей стала главной причиной интереса современных подростков к эстетике 90-х годов

Поменялись и то, как сейчас устроена индустрия моды и где именно зумеры ищут идеи для вдохновения. Как подчеркнула Полина Уханова, ведущую роль теперь играют не модные дома, а социальные сети — именно там сейчас зарождаются тенденции. Также принципиально изменился подход, отношение к своему внешнему виду.

— Зумеры воспринимают одежду и свой образ как игру, эксперимент, поэтому готовы носить порой странные вещи и даже то, что как будто и «не идет». У молодежи одежда — это манифест и способ самовыражения, — объясняет Полина Уханова. — Более взрослое поколение относится к внешнему виду функционально и ищет то, что подходит именно им. У старшего возраста одежда и аксессуары — это прежде всего про статус, поэтому важно качество вещи, уместность. Есть четкое деление на мужское и женское, и к отступлению от этого стандарта они относятся с недоумением. Любопытно возвращение к старым технологиям. Если поколение наших родителей восторгается качественными снимками высокого разрешения на телефоне, сожалея, что в их юности не было возможности легко запечатлеть мгновение, то поколение зумеров достает старые семейные фотоаппараты, покупает их на барахолках или на кадры со смартфона накладывает

с помощью фоторедатора фильтры, имитирующие настоящий пленочный снимок. — Зумеры через аналоговую фотографию хотят прикоснуться к чему-то настоящему. Они устали от быстрого пролистывания соцсетей, для них магия механики первична, а считает известный фотограф Георгий Романов. — Вторая причина заключается в том, что у тебя начинает работать фантазия, когда ты не видишь изображения. А ты его не сможешь посмотреть, пока фотография не будет проявлена. Каждый раз результат тебя сильно удивляет. Еще играет большую роль связь между поколениями, которая выстраивается через интерес к таким технологиям.

Тоска без прожитого опыта

Тренд на музыку из детства действительно имеет основания и связан с целым комплексом причин. Хотя на первый взгляд это может казаться просто поиском смысла в эпоху, когда мелодии заменили электронные биты, а голоса «догваиваются» на компьютере — в музыке из 1990-х такого количества обработки еще не было.

— Ретро сейчас модно практически во всех странах. Молодое поколение ищет новые формы самовыражения, опираясь на то, что уже было сделано до них, адаптируя контент под свои запросы, — считает основатель музыкального лейбла Марк Шишлев. — Бешеный интерес именно к творчеству Надежды Кадышевой можно рассмотреть как часть более широкого тренда на национальную культуру. Молодежь больше интересуется этнической эстетикой, фольклором. После долгих лет влияния западной культуры, когда модным считалось все импортное, происходит обратный процесс — возрождение уникального культурного наследия и поиск национальной идентичности.

СЛОВАРЬ

- **Новая искренность** — движение в культуре, искусстве и философии, отрицающее цинизм и насмешку, пропагандирующее искренность, уязвимость и человеческие ценности главным мотивом для высказывания и художественного произведения.
- **Постирония** — юмор, в котором искренность сложно отличить от насмешки, сложно понять, сказано что-то серьезно или в качестве шутки.
- **Кринж** — поведение, действие, мысль, которые вызывают неловкость и стыд за чужие действия.

В ТЕМУ

Отличия налицо

- **Поколение Z (зумеры)** — люди, рожденные с 1996 по 2012 год. Основные ценности: эмпатия, развитие, адаптивность и изменения.
- **Поколение Y (миллениалы)** — все, кто рожден в период с 1981 по 1995 год. Основные ценности: образование, свобода, социальная ответственность.
- **Поколение X** — рожденные с 1967 по 1981 год. Общие ценности: прагматизм, ответственность, карьера, финансовая стабильность.

Не менее важно и то, что музыка, знакомая с раннего возраста и звучащая на семейных праздниках, дает возможность почувствовать себя детьми — то есть в эмоциональной безопасности.

Как же объяснить бешеную популярность игр и сериалов, вдохновленных 1990-ми или основанными на реальных историях того времени? Ведь аудитория такого контента не только те, кто хочет окупиться в собственное прошлое, посмотрев на время с расстояния в несколько десятилетий, но и те, кто эти события и реалии уже не застал, однако тоже испытывает «фантомную ностальгию».

Для того, что сейчас переживают зумеры, был придуман специальный термин — анемоа: ностальгия по «несуществующему прошлому», в котором никогда не жил. Определение ввел в 2010-х философ Фелипе де Бригард, профессор Университета Дьюка, США. Как определяются причины возникновения анемоа исследователи, все дело в романтизации — реальность с ее проблемами и скоростями утомляет, а вот эпохи, которые мы видели только в кино или знаем по рассказам (кстати, зачастую тоже идеализированной памятью рассказчиков), кажутся спокойнее и, что немаловажно сейчас, с более размеренным темпом жизни. Психолог Михаил Соловьев, много работающий именно с поколением зумеров, объясняет, как устроен этот механизм. На самом деле противостояние культур есть, но по мере взросления, проходя фазу активного бунта и отрицания опыта взрослых в среднем школьном возрасте, человек начинает принимать родительские позиции, которые транслировались в его семье. Оттуда и интерес ко времени их молодости. — Не стоит тут объяснять этот интерес тоской по аналоговому миру и усталостью от цифровой жизни. Это то же самое, что говорить в начале

Поколение эклектики



Мнение

Я не виню, что увлечение культурой 1990-х среди зумеров стало массовым трендом. Интерес к винтажным вещам действительно есть, и он связан с концептом постиронии — это когда ты надеваешь кепку бати, и непонятно — стиб это или серьезно. То, что вирусится музыка, — это мода на легкий кринж, то есть на что-то забавное. Видеть в этом ностальгию по «святым девяностым» — это попытка выдать желаемое за действительное. 1990-е — это интерес поколения игровых (людей, рожденных в период с конца 1980-х до середины 1990-х. — «ВМ»). А для зумеров это эпоха, что Древний Египет — все идет в одном ряду компьютерных игр. Эстетика зумеров включает в себя вещи из разных эпох и стилей, их удачное комбинирование. Если говорить вообще о культуре зумеров — она настолько разнообразна, что такой феномен, как единая образная мода, исчез. Они проповедуют плюрализм, поэтому наряду с оверсайз-одеждой в тренде и брьюки-дудочки. В оригинальности и их главной ценности, а самый большой страх — слиться с толпой, стать «нормисом» (обывателем. — «ВМ»). Это поколение эклектики, в сознании которых все сочетается со всем. Это и понятно, так как мы живем в стадии позднего капитализма, перепроизводства и товаров, и контента. Единственная адекватная стратегия, которую и выбрали зумеры, — перетекание от одного к другому, потому что сегодня один тренд, а завтра другой. Их психика требует разнообразия, оттого и их стратегия планирования и умение жить в неопределенности. Это следствие того, что им говорят об укорененности, и в то же время даже на рынке труда ни одна профессия не навсегда, нужно постоянно адаптироваться. То есть само общество требует от них такого поведения, и они логично адаптируются к существующим реалиям.



АНДРЕЙ МАКАРОВ
ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, КУЛЬТУРОЛОГ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПОКОЛЕНИЯ Z

XX века о том, что некоторые люди, устав от электричества, начинали пользоваться лучинами, это ведь не так, — объясняет психолог. — Так что это просто ощущение ретро и очередной виток культуры, как это было в 1990-х, когда на радиостанции вернулась музыка из 1960–1970-х.

Психолог уверен, что зумеры наблюдают общий тренд, когда уже выросшие в 1990-е миллениалы начинают ностальгировать по времени начального детства, а подростки тяготевают и начинают интересоваться, как это было.

Но при этом специалист поясняет, что бунт по отношению к прошлому, поколению родителей, тот самый вечный конфликт отцов и детей, остался, но сейчас приобрел другие формы. Современные подростки свой протест выражают принципиально иначе. По словам психолога, он не агрессивный, а в духе постиронии — например, в социальных сетях сейчас вирусится формат видео, где зумеры высмеивают миллениалов или же противопоставляют себя им. Так бунт цифрового поколения выражается тоже в виртуальном пространстве.

Слово зумерам

Порассуждав с опытными экспертами и проанализировав особенности с разных точек зрения, мы решили дать слово молодым и узнать, что они сами находят в этой эстетике. — Это связано с тем, что в этом времени мы находим то, что уже исчезло из нашей реальности, из 2025 года. Та же одежда была уникальной, а не из массмаркета — любую вещь непросто было достать, а потому все выглядело оригинально, — объяснил юный корреспондент «Вечерней Москвы» Иван Отвагин. — Я знаю этот период только по рассказам старших, знакомых и, конечно, через кино и сериалы — они сейчас очень популярны. Когда мы обсуждали просмотренное в кругу друзей, то пришли к выводу, что для нас это десятилетие представляется одновременно очень страшным и опасным, но в то же самое время очень свободным, настоящим и честным. Как будто именно эта атмосфера и наше представление об этом периоде и становится главной причиной нашего интереса ко всему, что было тогда — от одежды и музыки до каких-то бытовых подробностей и интерьеров. При этом молодой человек подчеркнул, что ироничного отношения к эпохе он не замечает — скорее период воспринимается его ровесниками как интересное, непродуманное и вдохновляющее время.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Виктория Тихонова, заказавшая капучино в аванзале станции метро «Курская». Кофе для Виктории делает робот-бариста. Он довольно умелый — может и маленькую чашечку эспрессо приготовить, и большой капучино соорудить, и сиропы в напиток добавить. Виктория призналась, что такой кибернетический бариста ей нравится даже больше, чем живой, — готовит быстро, вкусно, без лишних вопросов и проволочек. Все строго по рецепту. Кстати, робота-бариста создал участник Московского инновационного кластера в рамках программы развития, проводившейся в 2024 году. Механическая рука робота представляет собой шестиступенчатую конструкцию со встроенными моторами, что придает ей хорошую подвижность, как у человека. А может быть, даже лучше. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Неразгаданная тайна Гоголя

В мае 1842 года после цензурных проволочек и хлопот влиятельных друзей из типографии Московского университета вышла в свет книга под названием «Похождения Чичикова, или Мертвые души, поэма Н. Гоголя». Поэма стала хрестоматией русской жизни на все времена. Это отмечали многие исследователи творчества Гоголя — Белинский, Анненский, Набоков. Ставшее «нулевым километром» классической русской литературы произведение создавалось вдали от России — в Германии, Швейцарии, Франции, Италии. Сюжет поэмы, как и комедии «Ревизор», был подарен молодому автору Пушкиным. Над «Мертвыми душами» как будто реет живая душа великого поэта. Когда Гоголь в 1832 году читал Пушкину первые главы поэмы, думая его развеселить, тот долго молчал, а потом произнес знаменитую фразу: «Боже, как грустна наша Россия!» Этими словами Пушкин сформулировал истинный — поверь смеху и, возможно, первоначального замысла автора — смысл поэмы. Позже, когда замысел казался Гоголю неподъемным и он собрался бросить работу, память о Пушкине вдохновляла его на продолжение. Таким образом, Гоголь как бы выполнял завет Пушкина — изображал «дух народа», восхищался им, плакал над ним. Образы главных героев стали яркими иллюстрациями обобщенного русского характера. Мошеничество Чичикова легко наложились на описанную Гоголем правду жизни. И сегодня тысячи Чичиковых из колл-центров выманивают у граждан уже не мертвые крепостные души, а живые деньги. Гоголь планировал написать три тома поэмы. Подобно «Божественной комедии» Данте, его труд должен был указать путь духовного преображения заблудших душ из «ада» (первый том), через «чистилище» (второй том) в «рай» (третий том). Сам Гоголь видел первый том началом этого пути, а себя — Вергилием, ведущим русский народ к христианскому просветлению. Тайна сожженных томов «Мертвых душ» до сих пор тревожит литературоведов. По воспоминаниям одних современников, Гоголь сжег гениальное произведение, других, слышавших отдельные фрагменты, — нечто назидательное, уступающее по художественной мощи первому тому. Да, Россия печальна, люди в ней ленивы, пассивны и далеки от совершенства. Но ведь и ворота в рай открываются тем, кто сумел сделать шаг в сторону веры и ответственности за себя и то, что вокруг. В речи на открытии памятника Пушкину в 1880 году Достоевский сказал, что загадку Пушкина всем нам только еще предстоит разгадать. Точно так же нам предстоит разгадать и загадку Гоголя, ищащего магическое средство превращения мертвых душ в живые.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать со точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

80 процентов россиян сами предпочитают справиться со стрессом и тревожностью, не обращаясь к психологам. В этом им помогают спорт, хобби и даже... вредные привычки. Таким результатом опроса поделились сервисы по психологической помощи и поиску работы.

Вопрос дня
Многие россияне борются со стрессом одни, без психолога. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
HR-ЭКСПЕРТ, РУКОВОДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНОГО АГЕНТСТВА
ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА

У людей бывают разные состояния. Если человек пережил сильное эмоциональное потрясение, очевидно, что ему следует обратиться к психологу, принимать таблетки, пройти реабилитацию. Однако лечиться у хорошего специалиста всегда дорого, и не у всех есть такая возможность. А еще бывает, что человек просто устает от работы. Конечно, это неплохо, что люди много трудятся, стремятся получить больше денег. Но нужно знать меру. И если чувствуешь усталость, такую проблему вполне можно решить самостоятельно! Например, поехать в отпуск и отдохнуть.



МИЛАДА ЛЯПИНА
ПСИХОЛОГ, СИСТЕМНЫЙ ТЕРАПЕВТ

Нужно обращаться к специалисту за помощью. В современном мире люди халатно относятся к своему эмоциональному состоянию. И чем больше человек будет тянуть с решением подобной проблемы, тем серьезнее она станет со временем. На сессии с пси-

хологом человеку помогут расставить все проблемы по полочкам. Например, девушка сделала ошибку, и на работе ее отчитали за это. А вместо того чтобы разозлиться или обидеть свои чувства с коллегами, выплеснуть эмоции, она держит все в себе. Но ведь в будущем такое замалчивание обернется для нее негативными последствиями, в том числе стрессом или тревожностью.



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА «ЛИЦА РАЙОНА», БЛОГЕР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

«Выгорание» — это всего лишь модное словцо. Некоторые по «каждому чиху» сразу идут к специалисту. Конечно, нельзя отрицать, что помощь психолога крайне важна. Но это необходимо только тем, у кого действительно серьезные эмоциональные проблемы. Если человек испытывает стресс, находится в уязвимом психологическом состоянии. Конечно же, таким людям обязательно стоит пойти к специалисту. Но к проверенным, а не к псевдопсихологам.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать со точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Образец служения родному краю.
Человеку дела Александру Соколову — 75!

Юбилей
13 июня 75 лет исполняется известному политику Александру Николаевичу Соколову (на фото). Вопрос о роли личности в истории — это к разговору именно о нем.



Александр Николаевич Соколов — почетный гражданин Хабаровска, его легендарный экс-мэр. Фото 2024 года

За годы работы, а они начались для Шаши Соколова сразу после школы, он сделал для родного Хабаровского края невероятно много. Перед его юбилеем у нас сложилась фактически тушкановая ситуация: поздравить Александра Николаевича хотелось такое количество человек, в разные годы работавших с ним, коллег и друзей, что для полного их цитирования не хватило бы и газеты целиком! Если бы каждый чиновник и партиец делал бы на своем посту столько же, мы жили бы иначе. — Нас с Александром Николаевичем связывает многолетняя дружба. Началась она в 1977 году, когда он был лидером молодежи Железнодорожного района Хабаровска, а я возглавлял Ленинский РК ВЛКСМ Комсомольска-на-Амуре, — вспоминает госсоветник РФ Николай Губачев. — Он регулярно отмечался за новаторство, а потом ушел на партработу. Особый вклад Александр Николаевич внес в строительство ЛЭП-220, был награжден государственной наградой, потом возглавлял завод им. Горького, самый важный в городе. А когда Александр Николаевич был избран мэром Хабаровска, под его руководством город не раз признавался лучшим среди столиц республик, краев и областей РФ. Благодаря высокому авторитету и успехам тружеников ему было присвоено высокое звание «Город военной славы». Я желаю Александру Николаевичу здоровья и успешности. Саша, будь счастлив! Исполнительный директор Союза городов воинской славы Игорь Сунгуров, также поздравляющий Александра Соколова, убежден: стела, поставленная в связи с присвоением этого звания, одна из самых красивых в России!

О тех свершениях, что происходили в городе благодаря Александру Соколову, тепло вспоминают его коллеги по администрации. Это было время поразительных перемен: росли комфортабельные жилые микрорайоны, возводились социальные объекты — детские сады, школы, спортивные сооружения, преображались парки и скверы, обустроивались дворы, производился капитальный ремонт дорог, что не раз отмечалось высокими наградами. «Тесные дружеские отношения были налажены с городами-побратимами, среди которых Нинигада, Портленд, Викториа, Харбин, Пучон... За успехи в международном сотрудничестве всемирной организацией «Объединенные города и местные власти» Хабаровск был признан лидером рейтинга международной активности городов», — вспоминают коллеги Соколова. — Администрацию города Хабаровска возглавил в непростое время, время перемен, — рассказал Илья Поимчаков, бывший первый секретарь Горкома ВЛКСМ Хабаровска, известный политический и общественный деятель. — И сказано про него уже много, но я бы хотел отметить, что отли-

чительной чертой Александра Николаевича можно назвать бережное отношение к кадрам, сослуживцам и подчиненным. Где бы он ни работал, он спланировал и мобилизовывал людей на решение стоящих перед обществом задач. Хабаровск — это судьба Александра Николаевича и его семьи. — Он природный лидер и организатор, талантливый человек, — тепло говорит об Александре Соколове Владимир Поликанов, советник МИД РФ в отставке. — И эти его качества проявлялись на всех этапах его жизни — и на комсомольской, и на партийной работе, в директорском кресле, когда он стал председателем Хабаровского горсовета. А еще он верный друг и настоящий товарищ. Генерал-полковник Александр Гольбах, командующий Дальневосточным и Северо-Западным пограничными округами, был по-военному точен и четок. — Александр Николаевич — это ответственность, высокая самоотдача, авторитет, смелость в решениях, коммуникабельность, верность дружбе. И он — душа любого коллектива. А во время наводнения 2013 года он

проявил себя просто фантастически! И всегда помогал во всех мероприятиях Дальневосточному пограничному округу. Это при нем был создан прекрасный Пограничный сквер. И вообще город при Соколове изменился невероятно, — сказал Гольбах. — С днем 75-летия! Прекрасна жизнь твоя, и все стихии в тебе так соединились, что природа могла бы сказать: «Ты вырезан искусно, как печать, чтобы векам свой образ передать!» — поэтично начал поздравление генерал-полковник Виктор Чечеватов. Он вспоминал, как Александр Соколов помогал в 1990-е годы военным, а став мэром в непростые времена, удерживал стабильность городской власти. — Он всегда поддерживал военных, а сегодня активно помогает подразделениям Дальневосточного округа, участвующим в СВО, — отметил Виктор Степанович. А Герой Российской Федерации, гвардии лейтенант Василий Дяк добавил: — Александр Николаевич Соколов одним из первых начал помогать участникам СВО. И я как хабаровчанин подтверждаю: мы, горожане, благодарны ему по сей день за все то, что он сделал для нашего прекрасного города!

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ!

Досье

Александр Соколов — политик, мэр Хабаровска в 2000–2018 годах (избирался четыре раза), почетный гражданин Хабаровска, двух городов в Южной Корее и одного в КНР, кандидат юридических наук, президент Ассоциации сибирских и дальневосточных городов. Кавалер многих государственных наград, включая орден Почета, орден Дружбы, медаль «За трудовую доблесть» и многие другие.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

- Спорт**
Заязд от сада «Эрмитаж»
Чеховская
Ул. Каретный Ряд, 3, стр. 16
Сад «Эрмитаж», фонтан
14 июня, 12:00, бесплатно
Участники проедут от «Эрми- жа» до Дизайн-завода.
- Встреча**
Корейский книжный клуб МДКМ
Добрынинская
Ул. Коровий Вал, 3, стр. 5
Пространство «Среда своих»
14 июня, 14:00, бесплатно
Участники обсудят книгу «Миндаль» писателя Сон Вон Пхена.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Ануфриевым Максимом Александровичем (ИП Ануфриев, номер квалификационного аттестата 77-14-351, почтовый адрес: Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, ул. Мира, д. 16, кв. 32, электронный адрес: ama.5930560@yandex.ru, контактный телефон: 8 (905) 593-05-60) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0140106:39, расположенного г. Москва, пос. Десновский, д. Десна, при доме № 86. Заказчиком кадастровых работ является Дегтярева Екатерина Ивановна, зарегистрированная по адресу: г. Москва, п. Десновское, д. Станиславль, д. 6, тел. 8 (916) 658-80-24. Соборание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, ул. Мира, д. 16, кв. 32, 14 июля 2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, ул. Мира, д. 16, кв. 32. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности и (или) обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 июня 2025 г. по 14 июля 2025 г. по адресу: Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, ул. Мира, д. 16, кв. 32. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:17:0140106; 50:21:0140106:1104; г. Москва, вн. тер. г. поселение Десновское, д. Десна, ул. Центральная, д. 100, и др. заинтересованные лица, смежных с земельным участком с кадастровым № 50:21:0140106:39. Отсутствие данных лиц не является препятствием для проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Частности

- Юридические услуги**
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или раслуцить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Недвижимость**
● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Коллекционирование**
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях