

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

01.08.25

№ 141 (30086)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+27

+20

НА VM.RU

 Гибридная ледовая площадка со всесезонным покрытием откроется в «Лужниках» 3 августа, сообщила пресс-служба столичного Департамента спорта.

Открыли окна возможностей

Флагманская площадка форума-фестиваля демонстрирует ключевые достижения социальной сферы города

Тренд

Вчера в Гостином Дворе начала работу первая флагманская площадка форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030», посвященная социальной сфере города и ее достижениям.

В самом сердце столицы открылось уникальное интеллектуально-выставочное пространство «Бесконечное развитие с вечными ценностями». Его центральным элементом стал символ бесконечности, воплощающий идею непрерывного развития человека через четыре фундаментальных ценности: любовь, здоровье, знания и технологии. Интерактивная площадка поделена на четыре ключевые зоны, где гостей ждет насыщенная программа. В этом году локация отличается своим архитектурным решением. Директор форума «Территория будущего. Москва 2030» в Гостином Дворе Владимир Филиппов рассказал, что для удобства гостей выставку открыли с двух сторон: сулицы Варварки и сулицы Ильинки.

— Начинается выставка с погружения в атмосферу «окон бесконечных возможностей», которые есть в Москве для каждого человека, — отметил он. — Это инсталляция, где человек преодолевает притяжение инерции, привычек, сомнений — и попадает в пространство, где может построить свою карьеру, семью, стать здоровым человеком, найти друзей и единомышленников, чтобы еще больше развивать свой город. Владимир Филиппов подчеркнул, что зоны не стали делить по ведомственной подчиненности.



31 июля. Студентка Технологического колледжа № 24 по специальности «конструктор-модельер Анна Филиппова проводит мастер-класс по дизайну одежды для посетителей форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» в Гостином Дворе. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— Все было объединено, чтобы показать: без любви, здоровья, образования и технологий все теряет смысл, — пояснил директор площадки. Первая локация, которая встречает посетителей, — зона технологий. Владимир Филиппов рассказал, что здесь демонстрируют, как меняется инфраструктура московского образования.

— И каким современным оборудованием уже обладают колледжи, чтобы после 9-го класса дети могли получать профессию и уже через три года обучения в лучших московских колледжах становились молодыми профессионалами, — поделился он. Например, техникум креативных индустрий представил работа-художника. Прямо на глазах у всех он рисует картины с помощью кисти и красок.

С помощью технического прогресса получаются настоящие шедевры! А студентка Технологического колледжа № 24 Анна Филиппова прово-

Инсталляция «Нейролес» погружает гостей в тему работы мозга

дит творческий мастер-класс по дизайну одежды. Девушка учится на конструктора-модельера и готова поделиться своими знаниями в этом деле со всеми гостями интерактивной выставки.

— Мы также показываем, какими становятся московские стационары и насколько современными сегодня являются наши медицинские учреждения, — добавил Владимир Филиппов, уточнив, что посетители Гостиного Двора могут первыми увидеть макеты самых высокотехнологичных больниц, которое сейчас строятся в столице. — У нас представлен макет нового здания НИИ им. Склифосовского, городской больницы им. Демикова.

Вторая зона — про любовь во всех ее проявлениях: к делу, семье, детям, культуре, городу, Родине. Инсталляция «Нейролес» в интерактивной

форме погружает в тему работы мозга: что такое нейронные и синаптические связи, как они влияют на человека. Также есть зона, посвященная эмоциям и умению ими управлять. В ней представлены современные достижения психологии и науки. — Особой популярностью, уверен, будет пользоваться экскурсия «Внутри организма». В этом году мы еще детальнее показываем, какие изменения могут привести к тяжелым заболеваниям, и как, благодаря московской медицине и достижениям науки, можно вовремя их выявить, — заключил Владимир Филиппов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ПЛОЩАДКАХ ФЕСТИВАЛЯ → [стр. 4](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В этом году мы создали уникальное арт-пространство, посвященное вечным ценностям, которые помогают человечеству двигаться вперед и делать людей счастливыми. На сегодняшний день Москва предоставляет все условия, чтобы люди имели возможность развиваться, чтобы их жизнь была долгой, полноценной и насыщенной. Мы хотели сформировать пространство, в котором каждый человек может хотя бы на короткое время отдохнуть от ежедневной суеты, побыть наедине собой. И самое главное — осознать, что только от него зависит его собственное здоровье и счастливая жизнь.

Летние мероприятия собрали десятки миллионов гостей

Мероприятия проекта «Лето в Москве» за два месяца посетили 30 миллионов жителей и гостей столицы. Об этом вчера рассказал мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в соцсетях.



Уличные площадки проекта «Лето в Москве» открыты по всему городу. Каждый день там проходят мастер-классы, концерты и многое другое. — Главными событиями этого лета уже стали исторические и гастрономические фестивали, выставка и спектакли иммерсивного музея на Красной площади, Международный джазовый фестиваль и Летний фестиваль «Зарядье», празднование Дня защиты детей, Дня молодежи, Дня семьи, любви и верности, проведение Дня и Ночи Московского спорта, а также фести-

валь «Театральный бульвар», который продолжает радовать зрителей, — перечислил Сергей Собянин. В организации мероприятий активно участвует деловое сообщество столицы. В рамках спецпроекта «Время возможностей» предприниматели устраивают для москвичей и гостей столицы различные активности. За два месяца

они уже провели более 1,9 тысячи разных акций. — Партнеры проекта создали больше 300 уникальных событий, в том числе молодежные вечеринки, показы мультфильмов, экскурсии и выездные ветеринарные консультации, — добавил Собянин. «Лето в Москве» продлится до 14 сентября. Все желающие могут, например, приобрести товары столичных брендов на «Зеленом рынке» и в 12 арт-павильонах или посетить концерты, которые проходят в исторических усадьбах. Кроме того, до 17 августа можно увидеть номера победителей Всемирного фестиваля циркового искусства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

МЭР ЗАПУСТИЛ ПРОХОДКУ ТОННЕЛЯ МЕТРО → [стр. 2](#)

ЦИФРА ДНЯ



тысяч заявок на участие в программе стажировок для специалистов в сфере информационных технологий в правительстве Москвы поступило за три года, сообщили в Департаменте информационных технологий.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,32

↓

¥ 11,09

↓



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Останкинская телебашня

Одна из доминант Останкинского района, безусловно, телебашня. Она входит в перечень самых высоких зданий в мире, является узнаваемым символом Москвы, и здесь работает один из самых «высотных» ресторанов города.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Застекленная смотровая площадка расположена на высоте 337 м

В хорошую погоду телебашня, кроме Москвы, видна жителям городов Московской области: Балашихи, Воскресенска, Зеленограда, Королева, Красногорска, Люберец, Мытищ, Одинцова, Подольска, Химок, Щелкова

ИСТОРИЯ

- Летом 1960 года началось строительство телебашни
- 4 ноября 1967 года с башни ушел первый теле сигнал
- 26 декабря 1968 года сдана в эксплуатацию
- 1969 год: запуск Системы высотных метеорологических наблюдений

Диаметр основания: 60 м
Высота опор: 62 м

На 16 нижних этажах находится техническое оснащение вещательных станций

- ХАРАКТЕРИСТИКИ**
- Высота: 540,1 м (первоначально высота была 533 метра, затем достроили флагшток)
 - Высота бетонной части: 385 м
 - Кольцевые сечения ствола башни обшиты 149 канатами
 - Полезная площадь помещений башни: 15 000 м²
 - Максимальное теоретическое отклонение вершины башни при максимальных расчетных скоростях ветра: 14 м
 - Сооружение состоит из 45 этажей, имеет десятки балконов и кольцевых площадок
 - 7 метров в секунду: скорость пассажирских лифтов
 - 8-балльное землетрясение и ураганный ветер скоростью 44 метра в секунду способны выдержать башня
 - Глубина фундамента не превышает 4,6 метра. Опорная площадь фундамента: 2037 м²
- По открытым данным

Сегодня россияне отмечают День тыла ВС РФ — важной части обороны страны еще со времен Петра I. И сейчас во время спецоперации многие граждане активно помогают бойцам и их семьям.

Альтруизм стал стилем жизни



Первый микрофон

товары для людей на новых и приграничных территориях и подготавливают вещи к транспортировке. Из столицы мы уже отправили свыше 1,7 тысячи тонн груза. К сбору присоединились более 79 тысяч человек и 692 городские организации. К тому же волонтеры поддерживают семьи участников СВО и уделяют особое внимание героям, которые возвращаются к мирной жизни. Кроме того, в рамках проекта «Лето в Москве» на фестивальных площадках по всей столице открыты «Домики добра». Жители столицы могут передать подарки для участников специальной военной операции (СВО), детей, а также товары для животных. А еще можно отправить военным трогательные карточки с рисунками.

Также работает первый в России Центр подготовки Международного волонтерского корпуса 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на Аэродромной улице. Там активисты регулярно участвуют в мемориально-патронатных акциях, плетут маскировочные сети и делают окопные свечи, встречаются с ветеранами, изготавливают тактические браслеты и сухой армейский душ. Все это мы передаем нашим защитникам. Кроме того, всегда москвичи могут присоединиться к различным эко- и зоозащитным акциям: помочь в сборе вторсырья или корма для животных из приютов. Для участия в большинстве мероприятий не требуются специальные навыки, главное — искреннее желание помогать. Уже свыше 1,5 миллиона человек присоединились к волонтерскому движению в столице. Каждый из них сам выбирает интенсивность участия, находит для себя интересные направления. Так, за все время «Мосволонтер» сформировал более двух тысяч волонтерских корпусов. С каждым человеком связывается опытный наставник, координирующий деятельность группы. Волонтерство сегодня — это стиль жизни. В 2014 году мы были первыми, кто начал собирать вокруг себя неравнодушных москвичей. Мы рассказывали, кто такой волонтер, как им стать и в чем его главная задача. И сегодня о ценности добровольческой помощи знает каждый.



АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Сергей Собянин: Реализуем глобальные транспортные проекты

День мэра

Вчера на Рублево-Архангельской линии метро началась проходка двухпутного тоннеля от станции «Липовая Роща» до станции «Строгино». Старт работам дали мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев.

В котловане будущей станции метро «Липовая Роща» на глубине 22 метров замер в ожидании десятиметровый шит-гигант «Мария». По традиции его запустят в торжественной обстановке, ведь это начало одного из важных этапов в строительстве Рублево-Архангельской линии метро. — Сейчас в работе восемь станций, — уточнил генеральный директор Мосметростроя Сергей Жуков. — В строительстве переронных тоннелей задействованы три машины, сегодня запустим четвертую.

Тоннелепроходческий комплекс «Мария» пойдет в сторону станции «Строгино». Как рассказал главный инженер СМУ-12 Мосметростроя Евгений Сатышев, машину назвали в честь заслуженной работницы — начальника отдела охраны труда Марии Григорьевны Мавриной. Вот уже 50 лет она трудится в строительной отрасли, из них половину — в строительстве метро. — Неожиданно и приятно, — смущается Мария Григорьевна: о том, что шит станет ее тезкой, она узнала за пару дней до его пуска. — Раньше тоннели прокладывали в основном горным способом, таких шитов, управляемых компьютером, не было. Тоннелепроходческий комплекс «Мария» примерно за семь месяцев преодолест расстояние больше двух километров. Максимальная глубина, на которой будет работать машина, — 40,2 метра. Часть пути «Мария» пройдет под действующей Арбатско-Покровской линией метро.



31 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и губернатор Московской области Андрей Воробьев обсудили развитие Рублево-Архангельской линии метро

— У нас с Московской областью обширное поле совместной деятельности, есть целый ряд стратегических программ и, конечно, одна из них связа-

на с транспортом, — сказал Сергей Собянин перед тем, как дать команду о запуске шита. — Один из самых глобальных проектов — разви-

тие Московских центральных диаметров, наземного метро, которое связало Подмосковье и Москву. Также у нас есть совместные проекты в области

метростроения. Метро приходит и в Московскую область. Станция «Липовая Роща» станет третьей станцией метро, построенной в Подмосковье. До этого были «Мякинино» и «Котельники». «Липовую Рощу» строят вдоль МКАД, между Новорижским шоссе и жилыми кварталами подмосковного города Красногорск. По прогнозам, сразу после открытия станций будут пользоваться около 8 тысяч человек, в том числе жители столичного района Строгино и работники трамвайного депо «Краснопресненское». Дорога к метро станет удобной благодаря надземному пешеходному переходу, который построят через МКАД. — На Рублево-Архангельской линии откроют станцию «Ильинская», а в перспективе — «Красногорск», — добавил Собянин. — До «Ильинской» ветка, по плану, будет построена в 2028 году. Совместными усилиями мы стараемся ускорить темпы и сдать станцию в 2027-м.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев поддержал мэра Москвы. По его словам, Рублево-Архангельской линии есть куда расти. К 2032 году метро должно прийти в Изумрудные холмы, еще один микрорайон Красногорска. — Это существенно разгрузит Рижское направление, — подчеркнул Воробьев. Рублево-Архангельская линия протянется на 27,6 километра, соединив деловой квартал «Москва-Сити» с Красногорском. В ее состав войдут 12 станций, некоторые из них будут связаны пересадками с Московским центральным кольцом, Солнцевской, Филевской, Арбатско-Покровской и Большой кольцевой линией метро. Так, со «Строгино» можно будет перейти на одноименную станцию синей ветки. Таким образом, поездка до «Москва-Сити», например, займет 18 минут, что в полтора раза быстрее, чем сейчас.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Вчера в соцсетях Сергей Собянин сообщил, что в районе Покровское-Стрешнево завершилась модернизация всех поликлиник. Финальной точкой стало открытие пятого филиала городской поликлиники № 219. Здание на улице Долгова прошло масштабную реконструкцию. Для врачей и пациентов создали максимально комфортные условия. Все кабинеты, оснащенные современной техникой, расположены так, чтобы минимизировать скопления очередей. В зонах ожидания стоит удобная мебель. Программа модернизации городских поликлиник стартовала в 2020 году. Сейчас реализуется второй этап, в который вошли около 140 зданий.

Личные дневники стали основой книги

Любимый город



Писатель, историк и москвовед Александр Васкин (на фото) рассказал о своей новой книге «Повседневная жизнь Москвы в лихие девяностые», которая увидела свет в этом году.

Книга «Повседневная жизнь Москвы в лихие девяностые» стала продолжением серии «Живая история». — Я писал о Москве при Хрущеве и Брежнев, в частности о жизни советской творческой интеллигенции, о жизни писателей, — рассказывает Александр Васкин о серии книг «Живая история». — И вот мне захотелось написать продолжение, как москвичи жили дальше, в ту эпоху, которую мы называем «лихие девяностые». Почему «лихие», задается вопросом автор. И отвечает: потому что тогда очень резко все изменилось, сама жизнь изменилась полностью, и Москву не обошли стороной эти перемены в том числе. — Сколько улиц и станций метро было переименовано, стала абсолютно другой и привычная жизнь москвичей, например, проезд в метро стоил пять копеек и так было лет тридцать, наверное, несколько поколений привыкли к этому, и вдруг в один миг все поменялось — в метро уже не пять копеек, а пластиковый жетончик. Как добавляет Александр Васкин, главы книги «Когда прилавки были пустыми», или «Десятилетие малиновых пиджаков», или «Когда я на рынке служил челноком» и другие как раз отражают разные стороны повседневной столичной жизни. — Книга писалась и легко, и сложно, — говорит автор. — Сложно, потому что моя задача состояла в том, чтобы не написать свое мнение, а написать объективно. В ее основу легли дневники обычных москвичей, тогда люди еще писали дневники. И они стали очень хорошим источником информации о том времени. Страницы личных дневников сохранили мысли, эмоции, настроения простых людей о том, что они видели, чувствовали и переживали. Помимо москвичей, одним из главных героев книги стала и сама Москва. — В девяностые Москву можно было охарактеризовать двумя словами — «Большой базар», — говорит Васкин. — И вот мое любимое место в столице — улица Охотный Ряд, где я сейчас люблю бродить и гулять, особенно ранним субботним утром. Во что она превратилась в девяностые? В огромный рынок, где торговали всем подряд. Тогда вышел указ о свободе торговли, и москвичи продавали вещи, шпроты, да чего здесь только не было. Сегодня в это трудно поверить. Как, у Большого театра рынок?! Да, вот так мы жили.

По словам Александра Васкина, конечно, превращать в базар самое сердце Москвы было опрометчиво, но так продолжалось до середины девяностых. Сейчас Охотный Ряд — одна из самых красивых улиц столицы, и, по словам писателя, по ней можно изучать историю Москвы. — Здесь архитектура самых разных эпох и стилей, каждое здание можно разглядывать и говорить о нем, — добавляет Александр Васкин. — И, конечно, за эти тридцать лет, которые нас отделяют от лихой эпохи девяностых, Москва изменилась очень сильно. Она превратилась в красивый город, который задает стиль.

СПРАВКА

Российский писатель, историк, москвовед, культуролог Александр Анатольевич Васкин родился 29 августа 1975 года в Москве. В 1997 году окончил с отличием Московский государственный университет печати. В 2000-м окончил аспирантуру, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Александр Васкин является автором более 50 книг, теле- и радиопередач, статей о Москве. Член Союза писателей Москвы. Член Союза журналистов Москвы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Кроме того

В столице пройдет яркий спортивный праздник «Фестиваль детства». С 1 по 3 августа на одной из главных площадок форума на олимпийском комплексе «Лужники» гостей будут ждать яркие спортивные мероприятия для всей семьи. Организаторы анонсируют звездные мастер-классы, турниры, чемпионаты. На многофункциональной площадке будут работать зоны батутов, детский баскетбол, боулинг джент и многое другое. А ближе к вечеру гостей фестиваля будут ждать зрелищное мотошоу с участием экстремальных байкеров и большая музыкальная программа — от открытой тренировки по зумбе под живой анкомпанемент до диджей-сетов.

МОСКВА КРАСИВАЯ



31 июля. Вид на Гребной канал и Живописный мост в районе Крылатское. В глади воды отражается по-летнему безупречное небо. Канал был модернизирован к соревнованиям по академической гребле в 2014 году. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Сохраняем историческое наследие района

От дома до работы

Глава управы Останкинского района Геннадий Горожанкин много лет проработал в сфере жилищно-коммунального хозяйства города Москвы. Он рассказал «ВМ», как начинается его рабочий день и почему он не строгий руководитель.

Утро Геннадия Горожанкина начинается с завтрака с любимой семьей. Глава управы привык рано просыпаться, так как на рабочем месте надо быть около девяти утра, а до этого времени — успеть совершить объезд территорий района. — Утро с семьей для меня обязательный ритуал, если позволяет время. Очень люблю душевные разговоры с домашними, — подчеркивает он. Далее по плану у Геннадия Михайловича осмотр территорий Останкинского района. Он пришел в этот район на должность главы управы еще в 2017 году, а до этого руководил Ярославским районом.

— Сейчас лето, у нас в работе пять дворовых территорий. Все нужно контролировать — особенно следить за качеством выполняемых работ. Особое внимание уделяем детским площадкам, так как это одна из основных просьб жильцов, — пояснил он. Геннадий Михайлович признается, что он человек структурированный — к этому его обязывает его должность. Он не склонен к меланхолии или грезам — для него гораздо важнее ставить перед собой реальные задачи и выполнять их. — Мечты — это, конечно, хорошо, но куда важнее понимать, как прийти к решению той или иной задачи. Поэтапно составлять план. Тем более что у меня нет времени на постоянные размышления — куда важнее действия, — признается он. Ведь какими бы ни были сложными задачи, главное — просто начать, а дальше станет гораздо проще и легче. Этот принцип работает практически во всех сферах, убежден глава управы. — У меня довольно сложная работа, но я склонен верить, что человек может побороть

все и привыкнуть ко всему, — рассказал он. В районе появился новый благоустроенный бульвар рядом с улицей Академика Королева. Сейчас Останкинский развивается активными темпами — сюда приезжает много туристов, большинство жителей живут в районе уже много лет, поэтому подход к развитию территорий максимально ответственный. По призна-

нию главы управы, сейчас основной приоритет в его работе — сохранение культурного наследия. — Город меняется, и мы меняемся вместе с ним. В своей юности представить такое не мог, а сейчас и многофункциональные площадки у школ, и современные поликлиники, — отметил он. Глава управы признается, что не считает себя строгим руко-

водителем. Наоборот, он уверен, что к каждому человеку можно найти правильный подход и всегда обо всем договориться без излишних скандалов. Он уже много лет взаимодействует с людьми из разных организаций, поэтому коммуникативные навыки у него развиты очень хорошо. — Я ценю наш коллектив. У нас работают настоящие профессионалы. В нашей сфере очень важно работать в команде, — подчеркивает он. — Еще я занимаюсь хоккеем, сейчас играю периодически за команду нашего округа. Я очень люблю спорт и никогда не забрасываю его, — отмечает он. Геннадий Михайлович убежден, что все зависит от того, сколько усилий человек приложил для реализации задачи. Если хочешь чего-то добиться, то сделай это. — Человек сам кует свое счастье, и когда он чего-то понастоящему хочет, то обязательно этого добьется. Важно не сворачивать с пути, — отметил он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



27 июля. Глава управы Останкинского района Геннадий Горожанкин в своем кабинете во время рабочего дня

Досье

Геннадий Михайлович Горожанкин родился 19 мая 1972 года. После окончания Коломенского высшего артиллерийского командного училища служил в Таманской дивизии, военной комендатуре и Военном комиссариате г. Москвы. После выхода в отставку в звании майора с 2004 по 2008 год работал начальником надзора по CAO Москилинспекции, в 2012 году — заместителем главы управы района Беговой (CAO). С 25 декабря 2017 года занимает должность главы управы Останкинского района города Москвы. Геннадий Михайлович женат. Воспитывает двух дочерей.

С водным туманом и яркой подсветкой

Летняя жара — прекрасный повод провести выходные у воды. А если пляж далеко, то стоит отправиться к сухому фонтану — они есть и в центре города, и на окраинах. Мы решили подготовить подборку лучших сухих фонтанов в Москве.

ГДЕ НАЙТИ СУХИЕ ФОНТАНЫ В МОСКВЕ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



840 м²
Фонтан на Крымской набережной — самый большой сухой фонтан



8 м
Высота струи у Фонтана-рубля на Биржевой площади



245
Распылителей у фонтана на Ходынском поле

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИЙ

Фонтан на Крымской набережной
Самый большой сухой фонтан города. Площадь — 840 квадратных метров. Работает 200 распылителей. Распылители работают в разных режимах: группами, рядами, волнами. Высота струи — до 3 метров

Фонтан в Детском Таганском парке
Переменная высота струи. Вечером струи «танцуют» под классическую музыку



Фонтан на Биржевой площади (второе название — Фонтан-рубль)
Удобные дубовые паркетные для сидения. Высота струй в шоу-режиме — до 8 метров. Есть режим «облако водяного пара»



Фонтан в парке «Ходынское поле»
Количество распылителей — 245 (расположены в 4 ряда), из них 164 будут струями по пешеходной площадке, а 81 образует туманную завесу. Высота струй достигает 3 метров



Фонтан на Болотной набережной
Разделен на две зоны. Правая — площадь 82 квадратных метра, 26 распылителей. Левая — площадь 64 квадратных метра, 21 распылитель. Высота струй — от 60 см до 1 метра. Динамичная подсветка фона



По открытым данным

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Ненужные коммунальные услуги можно отключить



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как перестать платить за ненужные коммунальные услуги и что делать, если забронированная пикниковая беседка занята.

У меня в платежке есть пункт, по которому я плачу за радиоточку. Но я ею не пользуюсь. Можно ли отказаться от услуги?

Кирилл Мишко, район Алексеевский

■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова: — Если в платежке есть услуга «Радио и оповещение», но радиоточкой вы не пользуетесь, можно ее отключить. Для это-

го нужно подать соответствующее заявление. Если вы получаете Единый платежный документ, то подать заявление можно в центре «Мои документы». Если другую квитанцию за жилищно-коммунальные услуги — можно обратиться в Российские сети вещания и оповещения. Если стоит вопрос о том, как отключить радиоточку конкретно в вашей квартире, можно обратиться в управляющую организацию. Помимо радиоточки можно отказаться и от других услуг, которыми вы не пользуетесь, но за которые, вероятно, платите.

Например, можно отключить коллективную телевизионную антенну, если вы пользуетесь кабельным, спутниковым телевидением или вообще не смотрите эфирное вещание. Для этого в управляющей организации нужно уточнить, кто поставляет вам услугу, и написать заявление. Домашний телефон сегодня уже становится редкостью. Если вы пользуетесь только мобильной связью, то нет смысла платить за обслуживание домашнего телефона. Расторгнуть договор можно в любом центре продаж и обслуживания МГТС. Важно, чтобы у вас не было задолженности за домашний телефон. Если на счету, наоборот, будут неизрасходованные средства, МГТС обязан вернуть их по предоставленным реквизитам в течение месяца после расторжения договора.

Мы забронировали беседку, чтобы пожарить шашлыки. Пришли на место в нужное время, а она занята и предвещающие отдыхающие не уходят. Что делать?
Екатерина Стахович, район Щукино
■ Отвечает юрист Екатерина Соколовская: — Сегодня в большинстве московских парков беседки для пикников нужно бронировать заранее. Это относительно недавнее нововведение, которое дает возможность каждому провести отдых на природе. До появления бронирования прийти и найти свободную беседку в выходной было практически невозможно. Более того, на порталах объявлений можно было найти предложения услуг типа «займу беседку». Бронировать беседки нужно заранее, сделать это на месте не получится. Более того, вы

бронируете определенные временные слоты, и продлить время на месте нельзя, ведь кто-то, возможно, уже забронировал беседку после вас. Во всех пикниковых зонах должны присутствовать администраторы площадки, к которым можно обращаться по всем связанным с беседками вопросам. Если случилось так, что предыдущие отдыхающие не успели освободить мангальную зону или не хотят уходить, нужно обратиться к администрации площадки и постараться не вступать в конфликт. Если же конфликт все же случился и появилась угроза вашей безопасности, сразу вызывайте полицию. Пикники разрешены во всех московских парках и скверах, но пикники с открытым огнем можно устраивать только в специально оборудованных зонах, оснащенных мангалами. Если вы видите в парке

зону с беседками, которой нет в перечне для бронирования, это не значит, что там можно жарить шашлыки, — скорее всего, мангала рядом с беседками нет, а значит, и шашлыки там жарить нельзя.

СПРАВКА

Пикниковые зоны оборудованы в 14 парках Москвы в пяти округах — всего более 160 зон для компаний от четырех до 20 человек. Стоимость бронирования начинается от 750 рублей за четыре часа. Забронировать беседку можно на сайте Мосбилет. После выбора локации, беседки и временного интервала нужно ввести данные, оплатить бронь и получить билет.

Художники преобразили пространство

На семи холмах

Вчера состоялось торжественное открытие выставки уличного искусства «Фигура речи». «ВМ» посетила открытие и узнала, в чем заключается уникальность выставки.

Первая легальная галерея уличного искусства НЕТСТЕН расположена вдоль железнодорожных путей по дороге от Курского вокзала. Именно по этому пути от вокзала к творческому пространству ежедневно проходят тысячи людей, которые теперь смогут любоваться расписанной художниками стеной. Также галерея служит началом «Арт Квартала», где работают два крупнейших креативных кластера — Центр современного искусства «Винзавод» и Artplay.

— Мы системно развиваем уличное искусство в Москве, считая его важным элементом города, добавляющим ему энергии и выразительности. Этот проект показывает, как можно преобразить самую обыденную вещь. Мы специально выбрали этот забор, на который никто бы не обратил внимания, если бы на нем не было искусства, — пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Суть в том, что мы превращаем ничем не примечательное место, расположенное при этом в оживленном районе — здесь проходит около 23 тысяч человек в день, в пространство, наполненное смыслом. Мы создали этот проект как пример того, как искусство может преобразжать пространство, влияя на эмоции и формировать городскую среду, используя совсем небольшие средства. Художники, участвовавшие в проекте, использовали абстрактные фигуры в качестве языка, общего для всех, позволяющего им выразить свои идеи и передать смысл без слов.

— Новая выставка уличной галереи НЕТСТЕН получила название «Фигура речи», — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Это пространство творческого диалога, где можно проследить эволюцию визуального языка и сквозь че-



31 июля. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов на фоне выставки уличной галереи НЕТСТЕН под названием «Фигура речи». Фото: дмитрий дубинский

реду образов провести зрителя по страницам истории изобразительного искусства. Причем «читать» этот своеобразный «учебник» визуального языка можно в любом направлении: как от простого к сложному, так и наоборот. Куратором проекта является художник Алексей Партола, автор книги «Части стен», посвященной масштабному изложению российского уличного искусства. Именно он предложил художникам создать работы, являющиеся концептуальными заявлениями. Неслучайно вводная работа на выставке представляет собой своеобразное путешествие по истории изобразительного искусства.

— Для меня как куратора очень важно целостное высказывание художника. Поэтому я предложил показать визуальное развитие изобразительного искусства от петроглифов до современного искусства, — рассказал Алексей Партола. — В контексте города, определенного исторического момента провести параллели между тем,

что происходило всегда в изобразительном искусстве, и тем, что происходит сейчас. А нестандартный выбор участников позволяет вести диалог не только со зрителями, но и художникам друг с другом, выбирая разные языки общения, в том числе абстрактные. Этот основной визуальный язык работ позволяет художникам воплощать свои идеи в контурах, формах, линиях

импрессионизма и современного искусства. Я, например, передал стиль барокко, используя фотографии известных барочных скульптур для коллажа и добавив морскую пену. В своих работах я часто использую морские мотивы, поскольку я художник из Калининграда, — поделился художник Евгений Малышев. — Морская пена здесь подчеркивает и усиливает пышность и витиеватость барочных форм. Весь процесс создания моей работы в целом занял около недели, включая подготовку, эскиз и разметку. Выставка объединила шесть талантливых российских художников: Артема Стефанова, Александра Демкина, Евгения Малышева, IMA, 0331c и Гришу — каждый со своим неповторимым стилем. Работы демонстрируют разнообразие техник и подходов. Так, например, коллаж Евгения Малышева обращается к пышности барокко, а узор 0331c напоминает о единстве и различии всего сущего. Завершает экспозицию работа Гриши в стиле наскальной живописи, отсылающая к истокам искусства и эволюции человечества.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Стены становятся настоящим искусством

и вместе с тем — использовать самые разные художественные подходы. От лаконичного минимализма со сдержанными линиями до экспрессивной живописи яркими красками. — Каждый участник представлял определенный стиль искусства: от примитивного до Древней Греции, барокко,

Профессии сферы услуг будут самыми доходными

Карьера

Вчера в преддверии форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» состоялась дискуссия «Профессии будущего». Эксперты из разных сфер и отраслей обсудили, каким будет рынок труда в ближайшие десятилетия и какие профессии станут наиболее актуальными и высокооплачиваемыми.

Базовый элемент финансовой безопасности на протяжении всей жизни — это правильный выбор профессии. Об этом в ходе выступления сказала финансист, топ-менеджер одного из крупных отече-

ственных банков Светлана Толкачева. — Мы находимся в рамках перехода в четвертую промышленную революцию. И самый большой тренд, который прослеживается последние 10 лет, — это переход в сферу услуг, — отметила Светлана Толкачева. Сфера услуг, по мнению Светланы Толкачевой, позволит больше всего зарабатывать. В производстве стоимость товара во многом зависит от бренда, тогда как в сфере услуг на первое место выходит профессионализм того, кто эту услугу оказывает. — Самая «перехайпованная» сфера услуг на сегодняшний день — это IT. Это будет продавать финансист, топ-менеджер одного из крупных отече-

фицировать айтишников, — отметила Светлана Толкачева. В ходе дискуссии выступили представители различных отраслей: экономисты, архитекторы, врачи и даже кинолог — Григорий Манев, соорганизатор проекта «Питомцы в Москве». По мнению Григория Манева, профессия кинолога стала актуальной 40 тысяч лет назад, когда человек приручил волка, и будет востребована еще как минимум 20 лет. Но на самом деле, уверен он, технологический аналог собаки носа будет создан еще очень скоро — слишком тонкое у животных обоняние. Сфера безопасности, в которой нужна помощь собак, актуальности не потеряет.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КОЛОМИЦ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
Если верить исследованиям последних нескольких лет, которые мы можем найти в сети, то 80 процентов детей, которые сейчас ходят в детский сад, будут работать по профессиям, которых еще не существует, а около 66 процентов текущих профессий исчезнут в ближайшие 10–20 лет. Футурологи вообще пророчат нам, что мы сможем совместить от 12 видов деятельности, а за кандым у нас будет закреплена карьерный ноуч или консультант, который будет сопровождать нашу карьеру и помогать ею управлять.

Мечтали открыть новые планеты

Накануне выходных

Восемнадцать лет назад, а именно 2 августа 2007 года, на глубоководных аппаратах «Мир» впервые было достигнуто дно Северного Ледовитого океана на Северном полюсе, где был размещен флаг России и капсула с посланием будущим поколениям. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, а хотели ли они быть первооткрывателями в детстве? О какой они профессии мечтали?



СТАНИСЛАВ ГОРБУНОВ
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА ЭЛЕКТРОМЕХАНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В детстве я мечтал стать путешественником, покорить Ледовитый океан, открывать новые континенты и города! Стать подводником и суметь изучить все подводные красоты и глубины. Я считаю, что моя мечта частично исполнилась, ведь мы каждый день открываем новые ИТ-знания для наших студентов, даем возможность им ставить перед собой самые высокие цели, мечтать и делать этот мир лучше для нового поколения.



АЛЕКСЕЙ РЫБАКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ИММЕРСИВНОГО ТЕАТРА НАРОДОВ РОССИИ

Я всегда мечтал стать музыкантом. Сейчас играю на двух инструментах — гармонии и блокфлейте. Так что мечта детства у меня сбылась. А что касается открытия... В детстве вместе с отцом много гуляли в лесах. Для меня это было всегда как открытие чего-то нового. И я сейчас стараюсь со своими детьми побольше путешествовать. Времени, конечно, мало, да и по совсем диким местам особо не походишь... Поэтому мы выбираем посещение разных городов, в основном в Подмосковье. Там ходим в музеи, гуляем у озер и речушек. Мы побывали во многих городах, в этом году у нас в планах Купавна и Лыткарино. Для моих детей такие маленькие путешествия — это тоже открытия, как для меня в детстве. А когда они подрастут, мы отправимся открывать для них уже Сибирь, Поволжье и Камчатку.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СИЛИНО

Проведя все детство в городе, где развивается микроэлек-

троника страны, мне хотелось придумать нечто уникальное. Вместо привычных «Я буду врачом», «Я стану строителем», благодаря окружению проявился интерес к микроэлектронике, робототехнике, космическим технологиям, инженерным специальностям. Но стала первооткрывателем в библиотечной сфере, когда внедрял современные стандарты обслуживания, новые технологические решения. Кстати, в статусе директора учреждения культуры открыл абсолютно новую библиотеку в Москве. Первооткрывателем можно быть абсолютно в разных сферах.



ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВ
ВЕДУЩИЙ ТРЕНЕР ПО ОИТНЕСУ, АВТОР СОБСТВЕННЫХ КУРСОВ

В детстве очень хотелось, как и многим другим, стать космонавтом. Я делал мечту, что пройду подготовку, отправлюсь в космос и открою новые планеты, возможно — познать коммюс с иной цивилизацией. Эти мысли в детстве будоражили мое сознание, а потом я посмотрел фильм «Москва-Кассиопея», и мне стало так страшно, что когда я вернусь — моих близких больше не будет, что я отбросил эту идею. Но до сих пор считаю космос захватывающим!



АЛИСА КУЧКАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

В детстве я мечтала стать ученым, который обязательно разработает вакцину для бессмертия людей и животных. Эта идея казалась мне блестящей, подразумевала, что люди не будут страдать от потери близких. Я до сих пор мечтаю о такой вакцине.



ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, ГЛАВНЫЙ МАРКЕТОЛОГ БРЕНДА

Меня всегда завораживали истории о путешествиях, поэтому я мечтала открыть новую землю, остров, который могли бы заселить люди, где были бы уникальные памятники архитектуры древних людей — что-то типа Атлантиды, но находящийся в укромном месте, до которого еще не добрались современные технологии и туристы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

В этом году на площадках форума «Территория будущего. Москва 2030» посетителей ждут различные форматы активностей, которые ассоциируются с представлениями о будущем, инновациях, технологиях. В их центре — человек. Жители и гости столицы смогут увидеть город будущего, оценить удобство сервисов, узнать о ключевых проектах и примерить на себя роли разных специалистов. Старт масштабной программы 1 августа. «ВМ» рассказывает подробности.

Влюбиться заново

Форум «Территория будущего. Москва 2030» раскроет уникальные возможности столицы

Самым большим и запоминающимся событием этого лета обещает стать форум «Территория будущего. Москва 2030» — крупный городской праздник в новом формате. Посещение фестиваля — отличный повод еще раз влюбиться в Москву и тем, кто приехал в гости, и тем, кто здесь живет и делает наш город лучшим на земле.

Флагманские площадки

Форум охватит десятки площадок, 11 из которых решено сделать флагманскими. На них представят уникальные активности: от управления дронами и изучения самых востребованных профессий до возможности заглянуть в ближайшее будущее нашего мегаполиса. Они разместятся в разных частях столицы. Центрами притяжения с 1 августа и до 14 сентября включительно станут территория олимпийского комплекса «Лужники», Гостинный Двор, парки «Зарядье» и «Музеон», а также «Манеж». К традиционным и узнаваемым уже многими локациям добавятся также кинозавод «Москино», парк 50-летия Октября, ВДНХ, территория «Сколково», новый кампус Московского государственного технического университета имени Баумана и «Красный Октябрь» на Берсеневской набережной. Каждая из площадок имеет свою тематику и посвящена разным сферам хозяйства, жизни и развития города.

В центре внимания — инфраструктура

В Центральном выставочном зале «Манеж» с 1 по 31 августа в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» представят главные транспортные и промышленные достижения столицы.

— В августе в городе откроется масштабная выставка «Та самая Москва», которую мы посвятим развитию столицы в области транспорта, градостроительства и промышленности, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Экспозиция продемонстрирует человекоцентричное развитие города, покажет, что столица — лидер по многим показателям инфраструктуры и один из самых современных и комфортных для жизни мегаполисов в мире, в котором бурно развивается промышленность и открываются современные производства. — Московская промышленность демонстрирует впечатляющие достижения, является одним из драйверов роста столичной экономики. Поиск рынков сбыта и продвижение продукции — важная часть работы любого современного предприятия. В этом смысле форум-фестиваль «Москва 2030» является прекрасной возможностью заявить о себе. Подобные городские проекты — еще одна форма поддержки бизнеса со стороны правительства Москвы. В том числе в части привлечения новых инвестиций в сектор, — прокомментировал глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазараки. Кроме того, в различных тематических пространствах гости узнают о транспортной инфраструктуре столицы, московском метро, градостроительном планировании, реновации, новом стандарте развития Москвы, новой высокотехнологичной промышленности и о многом другом.

Целый месяц посещать выставку можно и нужно с детьми! В августе в «Манеже» заработает масштабный семейный досуговый центр. Он займет весь цокольный этаж.

— Его площадь составит 1,5 тысячи квадратных метров, что в 1,6 раза больше, чем год назад, — подчеркнул заммэра.

Маленьких гостей ждут развлечения, образовательные активности, творческие уроки и сюрпризы. В формате игры ребята смогут познакомиться с правилами безопасного поведения на дороге, выполнить интересные задания и поучаствовать в опытах. Например, детям будет предложено сконструировать модель электрического мотора или попробовать себя в роли механика, а также декорировать каски, бутылки, термоскружки и придумать уникальный дизайн подставки для телефона в транспортной стилистике.

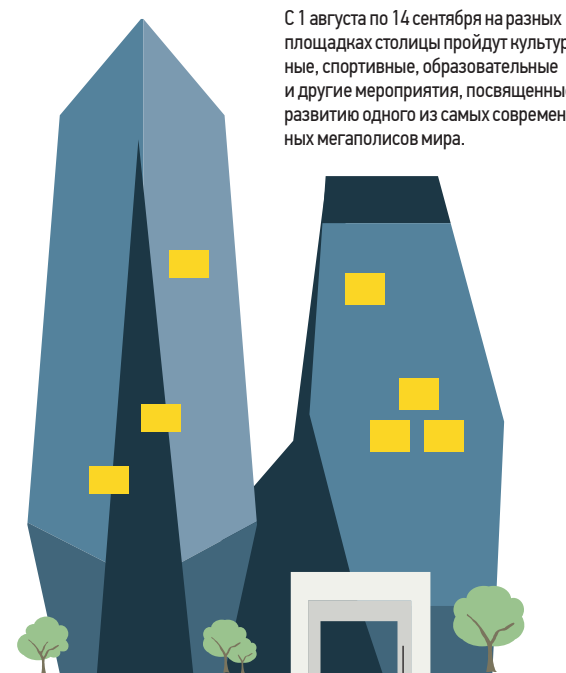
Подростков заинтересуют восемь тренажеров транспортных средств и строительной техники, которые дадут возможность каждому осućить себя машинистом поезда или водителем автомобиля. А в зоне питания после активного дня посетители смогут попробовать блюда и напитки, приготовленные роботами — шеф-поваром и бариста.

— Также юные жители столицы познакомятся с основами строительства. Например, в интерактивной локации «Бетономешалка» посетители под руководством наставника с помощью игровой механики организуют работу по транспортировке бетона. В другой зоне увидят принцип работы экскаватора и смогут сами принять участие в процессе. Кроме того, запланированы градостроительные мастер-классы. Так, например, ребята будут собирать модели домов и расписывать каски с помощью трафарета, — сообщил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский.

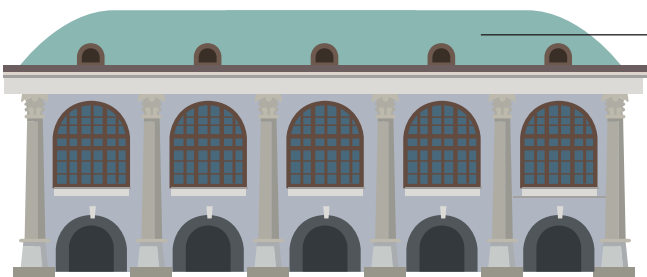
За впечатлениями — в «Лужники»

Одним из излюбленных мест для горожан в предыдущие годы проведения форума стала территория «Лужников». И в этом году в спорткомплексе в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» пройдет фестиваль городского хозяйства. Гости увидят

Программа и площадки фестиваля



НОВЫЙ КАМПУС МГТУ ИМЕНИ БАУМАНА
Бригадирский пер., 13
Открытие 14 августа
Площадка нового кампуса МГТУ им. Н. Э. Баумана — центр притяжения технологий, науки и творчества. Инновации встречаются с креативом: здесь соединяются передовые научные разработки и яркие форматы мультимедийного искусства. Каждый день — насыщенная программа: мастер-классы, мультимедийные шоу и др.



ГОСТИНЫЙ ДВОР
Ул. Ильинка, 4
Открылась 30 июля
Здесь создадут интеллектуально-выставочное пространство будущего. Главная тема — бесконечное развитие личности через любовь, здоровье, знания и технологии. Площадка покажет, как эти ценности влияют на человека — генетически, через внешнюю среду и осознанный выбор. Вы узнаете, как столица помогает развиваться физически и ментально.

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ
Берсеневская наб., 6, стр. 3
Открытие 1 августа
Комната 3D-технологий и искусственного интеллекта позволит каждому создать свою уникальную площадку паркура, применив в качестве конструктива специально разработанные мультилучевые соединители. Павильон виртуальной реальности переместит гостей в город будущего, где нужно будет эвакуироваться из горящего здания в роли пожарного-спасателя после успешной операции спасения.

МОСКИНО



ЛУЖНИКИ
Ул. Лужники, стр. 1
Открытие 1 августа
В спорткомплексе «Лужники» пройдет фестиваль городского хозяйства. Гости увидят масштабную выставку специализированной техники, узнают, как вырабатывается электрическая и тепловая энергия для жилых домов, предприятий и соцобъектов.

СКОЛОВО
Ул. Нобеля, 5
Открытие 1 августа
Международный форум «Беспилотные системы: технологии будущего» соберет экспертов отрасли из разных стран. Программа включает проектно-образовательный интенсив «Архипелаг», выставку технологий, Кубок мэра Москвы по гонкам дронов.

По данным moscow2030.mos.ru

масштабную выставку специализированной техники, узнают, как вырабатывается электрическая и тепловая энергия для жилых домов, предприятий и социальных объектов. Им расскажут об этапах подготовки питьевой воды и процессах, которые помогают создавать комфортную и безопасную городскую среду. А еще жители столицы испытают себя в роли специалистов коммунальных служб. Так, узнать о работе различных организаций Комплекса городского хозяйства можно на 17 станциях под открытым небом. На каждой

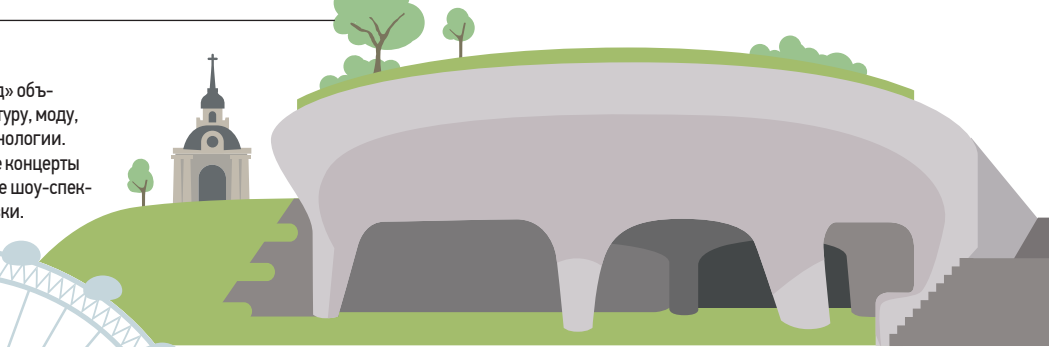
будет представлена информация об основных достижениях учреждения и планах на будущее, здесь же подготовлены разнообразные мероприятия для посетителей всех возрастов и яркие фотозоны.

А любители спорта смогут позаниматься воркаутом и посетить необычную детскую трассу для картинга — гонки здесь проходят на моделях современных автомобилей городских служб. Для юных москвичей подготовлены игровые зоны с горками, а также экскурсионный маршрут на стилизованном паровозе.

— В крытом павильоне проведут мастер-классы и лекции. В этом году количество столов для посетителей увеличили почти вдвое, чтобы каждый желающий смог присоединиться к понравившемуся интерактиву, — сообщили в Комплексе городского хозяйства. И по традиции гости форума-фестиваля «Москва 2030» смогут изучить современные образцы спецтехники — автомобили пожарных и спасателей, технику для уборки и ремонта дорог, обслуживания инженерных сооружений.

Культурный код

Тему культуры как важной части будущей Москвы раскроют на фестивале «Культурный город» в парке «Зарядье», где традиции встретятся с современным прочтением. Интерактивная научно-просветительская площадка предложит маршфн финансово грамотности, где гости всех возрастов смогут освоить навыки управления личными финансами с помощью VR-тренажеров, робототехники, игр и мастер-



ЗАРЯДЬЕ
Ул. Варварка, 6, стр. 1
Открытие 1 августа
Фестиваль «Культурный город» объединит музыку, театр, литературу, моду, хореографию и цифровые технологии. В программе — классические концерты и диджей-сеты, иммерсивные шоу-спектакли и театральные постановки.



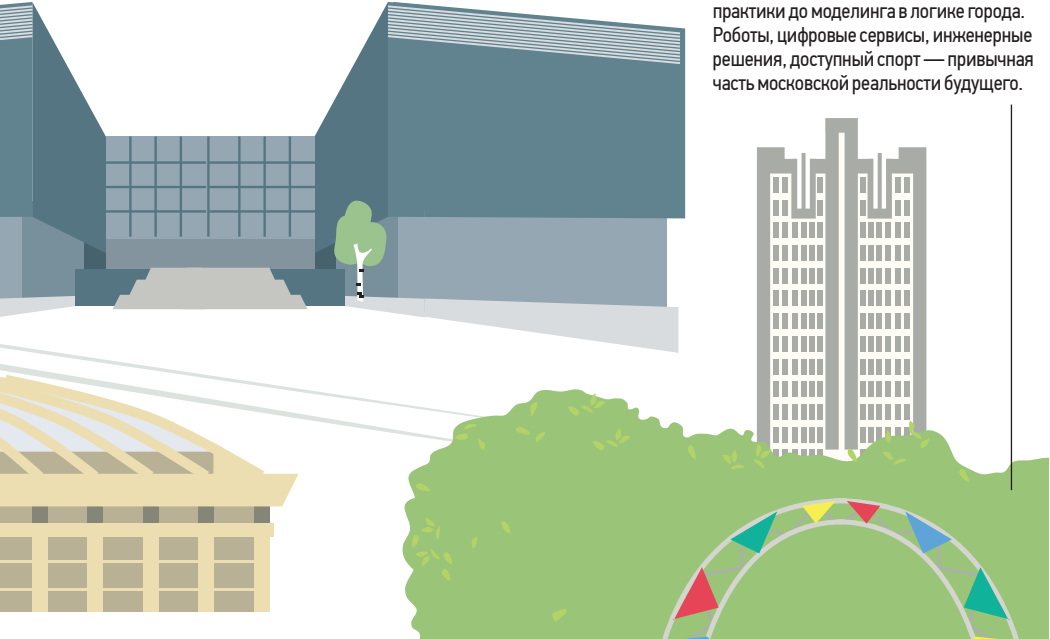
МАНЕЖ
Манежная пл., 1
Открытие 1 августа
Большая интерактивная выставка для всей семьи «Та самая Москва» представит достижения города. Гости узнают о транспортной инфраструктуре столицы, градостроительном планировании, реновации, стандарте развития Москвы. Впервые на улице для посетителей будут доступны симуляторы нескольких видов городского транспорта и строительной техники.

ПАРК ИСКУССТВ «МУЗЕОН»
Ул. Крымский Вал, 10
Открытие 1 августа
Посетители площадки «Цифровые технологии Москвы» узнают о цифровой экосистеме столицы и смогут попробовать себя в различных ИТ-профессиях.



КИНОЗАВОД «МОСКИНО»
Рязанский просп., 6А, стр. 12
Открытие 29 августа
Фестиваль «Портал 2030–2050» превращает Кинозавод «Москино» в пространство, где каждая зона — отражение ночной экономики Москвы: от клубной сцены и световых инсталляций до гастрокультуры.

ПАРК 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ
Ул. Удальцова, 22А
Футуристический кластер в парке 50-летия Октября — это прототип Москвы будущего, вдохновленный как урбанистикой нового цикла, так и научной фантастикой. Здесь можно пройти путь от инженерной практики до моделинга в логике города. Роботы, цифровые сервисы, инженерные решения, доступный спорт — привычная часть московской реальности будущего.



В ТЕМУ

На Берсеневской набережной на территории «Красного Октября» можно позаниматься парнуром, послушать концерты российских музыкальных групп. В парке искусств «Музеон» представят «Цифровые технологии Москвы», здесь же заработает павильон «Экономика Москвы». Одним из самых последних для гостей распахнет свои двери кинозавод «Москино» на Рязанском проспекте. С 29 августа горожане и туристы смогут посетить вечеринки под открытым небом, послушать DJ-сеты от топовых лейблов и мировых звезд элктронной музыки, увидеть захватывающее световое шоу. Запомнится предстоящий форум-фестиваль и необычными арт-объектами. Среди них — гигантские нотки в космических шлемах. Они появятся с 1 августа в парке 50-летия Октября. Локация вдохновлена детскими мечтами о космосе.

классов. А на выставке «Историческая Москва в находках археологов» в Старом Английском дворе посетители смогут узнать больше о прошлом столицы. Подняться на высоту, в том числе и по карьерной лестнице, можно будет на ВДНХ. Здесь

в брендированных кабинках самого высокого колеса обозрения в Европе посетители смогут познакомиться с направлениями работы правительства Москвы, узнать о карьерных возможностях в столичных организациях и получить консультации HR-экспертов. Бонусом — уникальная панорама более чем 30 знаковых многим легендарных достопримечательностей города.

Гостинный Двор превратится в обширное интеллектуально-выставочное пространство будущего. В фокусе внимания такие сферы жизни, как любовь, здоровье, знания и технологии. Гости этой площадки смогут узнать, как столица помогает развиваться физически и ментально. Инсталляции и интерактивы расскажут, как раскрыть потенциал личности и расти вместе с городом.

О спорт, ты мир!

Особое внимание уделят спортивной составляющей предстоящего форума. 10 августа пройдут спортивные мероприятия при поддержке столичного Департамента спорта в честь Дня физкультурника. Впервые три события запланированы на один день: легкоатлетический «Забег 2030», велогонка La Strada и велофестиваль La Strada Fest. Еще одно необычное событие форума — Кубок мэра Москвы по гонкам дронов.

Десантники проломил оборону националистов



РЕС-СОЛНЕСА МИКОБНОРНЫ РПНА НОВОСТИ

31 июля. Российский десантник водрузил государственный флаг на улицах района Шевченко и Южного микрорайона в знак освобождения Часова Яра. Видео засняли среди руин домов, разгромленных в ходе ожесточенных боевых действий

Важно

Российские военные освободили город Часов Яр в северной части Донецкой Народной Республики от укронацистов. «ВМ» узнала о стратегической значимости этих позиций.

Благодаря слаженным действиям бойцов подразделения 98-й гвардейской воздушно-десантной Свирской краснзнаменной, орденов Кутузова и Александра Невского дивизии из состава Южной

группировки войск за прошедшие сутки был освобожден Часов Яр. Об этом вчера сообщили в Министерстве обороны РФ. За время проведения операции по освобождению города десантники прошли более 20 километров под непрерывным огнем артиллерии и ударных украинских беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Ожесточенные бои за Часов Яр шли больше года, ведь он был одним из важнейших рубежей обороны ВСУ, куда украинская власть перебросила самое большое и боеспособное подразделение. А все из-за особенностей застройки и местной инфраструктуры, сложного ландшафта — город занимает доминирующие высоты местности. В этот населенный пункт противник и перебрасывал значительные резервы, в том числе с запорожского направления, рассказал СМИ

советник главы ДНР Игорь Кимаковский. Противник регулярно проводил ротацию личного состава на линии боевого соприкосновения, поэтому ребята долгое время не могли доставить туда личный состав и боеприпасы, объяснили в ведомстве. А разведывательные подразделения БПЛА фиксировали перемещение вражеской техники в сторону передовых позиций ВС РФ. А также обнаруживали высадку пехоты ВСУ в лесопосадках вблизи Часова Яра и Константиновки. Поэтому в городе работали наши операторы беспилотников. Они устраивали засады на автомобильный транспорт противника. Они выбирали наиболее выгодные позиции на дорогах в тылу противника, чтобы одновременно с несколькими точечными ударами уничтожить технику с помощью FPV-дронов. Так и была нарушена логистика ВСУ.

— Освобождение Часова Яра фактически приводит к разрушению обороны ВСУ на константиновском направлении, — говорит Игорь Кимаковский. За все время проведения операции по освобождению Часова Яра ивановские, костромские и ярославские десантники прошли более 20 километров под огнем вражеской артиллерии и ударных БПЛА. В результате наши ребята зачистили от противника более 4200 зданий и сооружений, уничтожили свыше 30 орудий полевой артиллерии и 70 расчетов БПЛА и взяли в плен около 50 украинских военнослужащих. — По различным цифрам нашей разведки мы знаем, что там погибли (имеются в виду потери именно в «двухсотых») десятки тысяч военнослужащих вооруженных формирований Украины, — отмечает Игорь Кимаковский.

Конечно, десантники позаботились и о безопасности мирного населения. Так, Южной группировкой войск было эвакуировано около 65 гражданских лиц.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonkaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ДАНДИКИН военный эксперт, капитан первого ранга запаса Часов Яр был крупным логистическим узлом ВСУ еще во времена АТО (так называемая Антитеррористическая операция, проводимая украинской властью на Донбассе. — «ВМ») и считается воротами к Славянско-Краматорской агломерации и Константиновке. Так что взятие города — это большой успех наших оперативно-тактических войск, который в скором времени скажется на долгожданном освобождении всей ДНР.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Штаты недовольны. Опять

Вчера премьер-министр Канады Марк Карни заявил, что на сентябрьской Генассамблее ООН он собирается признать государство Палестина.

Об этом же ранее сообщил и президент Франции Эммануэль Макрон, и премьер-министр Великобритании Кир Стармер. Напомним, что Палестину признали 140 государств из 193 — членов ООН (в том числе Китай и Россия).

Как отметил Кир Стармер, признание произойдет в том случае, если «израильское правительство не примет существенных шагов для прекращения ужасающей ситуации в Газе, не достигнет перемирия, не даст четкого обещания, что не будет аннексии Западного берега, и не примет обязательств по долгосрочному мирному процессу, который приведет к решению на основе двух государств». А канадский премьер Карни в свою очередь отметил, что «признание Палестины продиктовано приверженностью Палестинской национальной администрации необходимым реформам, включая обязательства главы Палестины Махмуда Аббаса фундаментально реформировать систему управления, провести всеобщие выборы в 2026 году, в которых движение «Хамас» не сможет участвовать». На эти заявления откликнулся президент США. Он вновь грозит санкциями и пошлинами. «Ух ты! Канада объявила, что поддерживает независимость Палестины. Это заметно усложнит нам заключение сделки. Ох, Канада!» — написал он в своей соцсети. Впрочем, и сейчас в отношении товаров из Канады уже действуют пошлины в 50 процентов.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ edit@vm.ru

Трампа, помни о мертвой руке



Дональд Трамп решил вразумить Дмитрия Медведева за его жесткие посты в интернете. Будучи в терминальной стадии нарциссизма, американский президент в своей обычной хамско-наступательной манере не нашел ничего лучшего, как начать откровенно угрожать: «И передайте Медведеву — бывшему президенту России,

который думает, что он все еще президент: пусть следит за своими словами, он заходит на очень опасную территорию». На такую реплику обычно следует вопрос: «А то что?» Сам же наш экс-президент отреагировал абсолютно спокойно, подчеркнув, что если его слова вызывают нервную реакцию «грозного президента США», то значит, Россия во всем права и продолжает идти своей верной дорогой. А заодно в ответ на фразу Трампа о «мертвых экономикках России и Индии» напомнил о якобы «несуществующей в природе «мертвой руке». Для справки: система «Мертвая рука» или «Периметр» предназначена для гарантированного ответного ядерного удара, если супостатам удалось бы обезглавить наше политическое и военное руководство. А это страшный сон гегемонистов, только что пригрозивших Владимиру Путину судьбой иранских аятолл. А тут им вновь без прикрас напомнили о том, насколько и они уязвимы при всей их фанатерии и надутиях щеках. А ведь, согласитесь, еще недавно даже у нас несколько иронично относились к жесткому тону Медведева, который без колебаний называл наших циничных противников «законченными мразями». Но, видимо, теперь погруженный в эйфорию американский истеблишмент видит в репликах Дмитрия Анатольевича верный признак изменения нашего общего тона перед лицом откровенного втягивания Трампа в войну, которую раньше он приписывал своему предшественнику. И напрасно Дональд Трамп утверждает, что Москва никак не отреагировала на его угрозы введения стопроцентных вторичных тарифов. Только Сергей Лавров ответил максимально дипломатично, а Медведев врезал правду-матку. Сначала в дискусию с Медведевым вступил сенатор, откровенный заукраинец Линдси Грэм (признан экстремистом), а теперь его словесную эстафету подхватил и сам Трамп, что, видимо, уже откровенно свидетельствует о том, под чьим влиянием он находится. А тут еще непоколебимый Китай, свободная Бразилия, жесткий Медведев — есть отчего Трампу обидеться. Не по-детски.



МИХАИЛ ШИПАНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Авторы книги собрали доказательства зверств и жестокости украинских боевиков

Вчера прошла презентация книги Максима Григорьева и Дмитрия Саблина «Военные преступления киевского режима в Курской области и в ДНР. Материалы Международного общественного трибунала по преступлениям украинских неонацистов».

Автор издания, участник СВО, член Общественной палаты РФ Максим Григорьев рассказал о том, как они вместе с членами Международного общественного трибунала заходили в освобожденные населенные пункты в Курской области и фиксировали зверства украинских военных. — Выявляли ужасные вещи: нацисты издевались над мирными жителями, были изнасилованы. То же было в ДНР, где с 2014 года украинские на-

ционалисты издевались над людьми только за то, что они русские. Происходили и публичные убийства, — рассказывает Григорьев. В книгу вошли свидетельства пленных российских военнослужащих, какие жесткие пытки применялись украинскими националистами. Второй соавтор книги, Герой России, депутат Госдумы Дмитрий Саблин отметил, что описанное в книге — всего лишь малая часть всех преступлений, совершенных ВСУ. — Большую работу придется провести сотрудникам Следственного комитета, — говорит Саблин. — Я сам родом из Мариуполя, где во времена СССР говорили только на русском, но с 1991 года началась массовая борьба русскоговорящим населением.

Работа по фиксации преступлений нацистского режима будет продолжаться. — И я не сомневаюсь, что все цели специальной военной операции будут достигнуты. Для России главное — стабильность, и нашу монолитность надо сохранить, — продолжает Саблин. — Если мы дальше не пойдем, то фашизм не остановить, и будут новые войны, еще более жестокие. Директор издательства «Вече» Леонид Палько отметил, что в России выпущено уже 160 книг о спецоперации. — У нас создана специальная серия книг об СВО, и эта работа продолжается, — добавил Палько. — Мы отправляем их в библиотеки в новые регионы, ведь книги — тоже оружие.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Помощь инженерам, или Шаг навстречу Победе

Движение «Народный фронт» трудится в нескольких направлениях. Одно из них — поддержка российских инженеров. Этим занимается Кулибин-клуб «Народного фронта». Недавно они помогли омским изобретателям.

Как рассказали в «Народном фронте», Кулибин-клуб работает более двух лет. Его участники сотрудничают с московскими и региональными организациями. Главное здесь — создание технологий, которые помогут внести вклад в победу и сохранить как можно больше жизней наших солдат на передовой.

Благодаря работе Кулибин-клуба «Народного фронта» на передовую удалось доставить тысячи инновационных средств радиоэлектронной борьбы для противодействия вражеским беспилотникам, квадрокоптеры, самоходные тележки-роботы и многое другое. Каждая модель была протестирована и запущена в серийное производство.

Из недавних проектов, которыми занимался Кулибин-клуб, был наземный робототехнический комплекс (НРТК) «Омич». Его разработали омские изобретатели. — Эти комплексы используются для эвакуации раненых бойцов, доставки боеприпасов, продовольствия, топлива, в общем, любых логистических задач в районе передовой, — рассказывает представитель компании-производителя Руслан Спозыных «Тридцатый». — В крайнем случае может помочь выехать из грязи даже бронетранспортеру. Запас хода свыше 30 километров. «Омич» активно применяется в зоне боевых действий. Солдаты довольны — фактиче-



РЕС-ШЕВТРИ МАШИНЫ ГОРОВАТА

22 июля. Представитель Кулибин-клуба «Народного фронта» Глеб Киселев тестирует комплекс «Омич»

ски он заменяет собой и квадроцикл, и автомобиль. Управлять НРТК можно вручную, как мотоциклом, и дистанционно. Однако такие показатели были достигнуты не сразу.

СПРАВКА

«Народный фронт» — движение, созданное в 2011 году по инициативе президента России Владимира Путина. С началом специальной военной операции участники организации мобилизовались с целью поддержки мирных жителей новых регионов и российских бойцов на передовой — отправляют гуманитарную помощь и технику. Отделения «Народного фронта» работают во всех 89 субъектах Российской Федерации.

Движение «Народный фронт» дало вторую жизнь нашему коллективу, — рассказывает «Тридцатый». — То, что было хобби, что мы рассматривали как гуманитарный проект, превратилось в полноценное промышленное производство, профессиональную разработку со штатом конструкторов, инженеров, технологов, отделом качества. А в «Народном фронте» тем временем уверены — комплекс «Омич» пригодится не только на фронте, но и в обычной жизни. — Данные наземные робототехнические комплексы после завершения специальной военной операции определенно будут иметь широкий спектр применения, — объясняет представитель Кулибин-клуба «Народного фронта» Глеб Киселев. — Это и сельское хозяйство, и деятельность МЧС, и другое.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

Террористы умышленно сбили детей, чтобы увеличить число жертв

Громкое дело

Сразу после теракта в «Крокус Сити Холле» один из его исполнителей специально совершил наезд на семью с детьми: это была часть террористической атаки, направленной на увеличение количества жертв. Об этом говорится в материалах уголовного дела.

Напомним, что теракт в «Крокус» произошел в конце марта прошлого года. Совершили его четверо исполнителей: Мухаммадсобиер Файзов, Далерджон Мирзоев, Саидакрам Рачабализода и Шамсидин Фаридунни. После атаки на концертный зал они скрылись с места преступления на автомобиле.

— Мирзоев Д. Б. увидел переходящую по пешеходному переходу семью из четырех человек, после чего, продолжая реализовывать общий преступный умысел, направленный на совершение террористического акта и причинение смерти неограниченному кругу лиц, управляя автомобилем, совершил наезд на несовершеннолетних, — указано в материалах дела. В результате пострадали 11-летняя девочка и ее 8-летний брат. Все четверо обвиняемых — участники группировки «Вилаят Хорасан» (входит в запрещенную в РФ международную террористическую организацию «Исламское государство»). Однако в материалах дела упоминается, что терро-

ристы совершили преступление не из-за религиозного фанатизма, а ради денег, которыми им обещали кураторы. По словам главы ФСБ Александра Бортникова, к теракту причастны в том числе и украинские спецслужбы. — Это событие дает очень яркую характеристику нашему противнику, — размышляет заведующий кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин. — Что говорить о людях, если их можно так называть, которые идут с оружием на женщин, стариков и детей? Это самые настоящие террористы, не имеющие ничего общего с понятием воинской чести.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Служить Родине — звучит гордо и благородно



31 июля. Полномочный представитель президента РФ в Уральском федеральном округе Герой России Артём Жога провел лекцию для молодых и инициативных патриотов страны. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Ценности

Вчера в рамках всероссийского XI форума «Территория смыслов» прошло открытие смены «Служение». Корреспондент «ВМ» узнал, к чему готовят молодежь.

На форуме собрались 4000 волонтеров из самых разных добровольческих организаций. Торжественное открытие, состоявшееся накануне, было посвящено госслужащим, которые работа-

ют в ведомствах и муниципалитетах, а также сотрудникам силовых структур, федеральных и региональных бюджетных учреждений, участникам спецоперации, членам поисковых и студенческих спасательных отрядов, медикам, работающим в зоне СВО. — Важно видеть, что молодежь находит в себе мотивацию, силы для того, чтобы служить своей Родине, — говорит заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежи) Егор Литвиненко. Для участников форума «Территория смыслов» подготовили насыщенную программу: лекции представителей различных ведомств, заместителей министров и других экспертов. — У вас есть прекрасная возможность понять проблематику работы в государствен-

ном секторе службы, — отмечает Литвиненко. — Ребята могут попробовать разобраться в первостепенных причинах появления той или иной проблемы, а также предложить методы решения. Основная цель смены «Служение» форума «Территория смыслов» — разобрать особенности государственного суверенитета. — Мы очень много рефлексируем насчет наших ценностей. Когда мы сравниваем свои с западными, то абсолютно точно можем выделить у себя духовно-нравственные идеалы и уважение к истории своих предков, — рассказывает заместитель начальника Управления президента РФ по общественным проектам Александр Журавский. По его словам, у западной культуры главное отличие от нашей — служение «от», а не «для» Родины.

— Мы, когда зовем родителей в ресторан, не делим с ними итоговый чек. В то же самое время на Западе абсолютно другая ситуация. Для них это нормально — не заплатить за родителей. И ведь это только самый маленький пример, — отмечает Журавский. С 2022-го согласно указу президента РФ Владимира Путина в Конституции закрепили 17 традиционно-духовных ценностей. Такого нет ни в одном другом государстве мира. — Служение — это не только про армию, но и про все остальное. Даже дети, которые помогают или что-то собирают для фронта, — служат Родине, — говорит полномочный представитель президента РФ в Уральском федеральном округе Герой России Артём Жога. — Сейчас служение — это очень широкое понятие. Мы видим, что у многих людей блестят глаза, они

все стремятся укрепить государственный строй и улучшить жизнь граждан. Форум «Территория смыслов» завершится 4 августа.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vdamily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ГАЛАКТИОНОВ
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР
ВСЕРОССИЙСКОГО МОЛОДЕЖНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА
«ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ»

Те, кто сегодня участвует в заключительной смене «Служение», — талантливые и инициативные ребята. Они прошли очень большой кастинг и теперь пройдут крупный образовательный блок, который им раскроет очень много особенностей работы в органах государственного и муниципального управления. Уже сейчас юные политики решают вопросы.

Новые площадки ждут гостей

В следующую субботу, 9 августа, в столице пройдет XIV Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле». Впервые его площадкой станет Поклонная гора. Подробности раскрыли организаторы мероприятия.

Традиционно «Русское поле» соберет на своей площадке тысячи гостей. В этом году организаторы получили рекордное количество заявок на участие в фестивале — более 600. Причем люди продолжают присылать их и сейчас, когда отбор уже завершен. — Наше строгое жюри отобрало лучшие заявки: в программу мероприятия попали 1500 участников из 62 регионов России, — делится подробностями народной культуры, ремесел, истории, поэзии, гастрономии, моды, музыки и семейного досуга. Новая площадка для «Русского поля» была выбрана не случайно: фестиваль посвящен Году защитника Отечества и юбилею Великой Победы. — Благодаря этим темам «Русское поле» приобретает особое значение: ведь именно через искусство и культуру мы сохраняем связь с подвигами наших предков и воспитываем в молодом поколении па-

триотизм и гордость за Родину, — делится мнением глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. По его словам, «Русское поле» сегодня — не просто культурное событие, а мощный символ единства и преемственности традиций нашего народа. — Для Москвы как столицы многонациональной страны этот фестиваль особенно важен: он объединяет жителей и гостей города вокруг общих ценностей, исторической памяти и национального самосознания, — отметил Сучков. В этом году на мероприятии появилась новая площадка, которая называется «Подворье открытий». Здесь гости праздника смогут узнать о русских географических экспедициях и выдающихся исследователях. Своими знаниями с посетителями поделится потомки участников великих открытий, историки, педагоги, а для детей и взрослых пройдут мастер-классы по навигации, вязанию морских узлов и семафорной азбуке (способ передачи информации с помощью сигналов флажками и руками). Не пройдет «Русское поле и без рекордов»: на площадке «Национальная кухня» приготовят ленинградский рассольник весом более 1900 килограммов. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

Жители Южного Бутова знают, где нельзя плавать или жарить шашлыки

Сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному округу ежедневно в жаркую погоду патрулируют у водоемов и проводят профилактические беседы с жителями. Корреспондент «ВМ» отправился в рейд со спасателями.

Старший инспектор третьего регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы (РОНПР) подполковник внутренней службы Константин Носиков утром прибыл к Черневскому пруду, расположенному в Южном Бутове. Водоем достаточно большой, вокруг деревья и зоны отдыха. Уже в 10 часов на берегу много отдыхающих: как взрослых, так и подростков: школьники в каникулы проводят время на природе. Навстречу нам идут два подростка, по разговорам понимаем, что пришли купаться. Инспектор останавливает их и объясняет, что принимать водные процедуры здесь опасно. — На этом пруду всегда запрещено купаться. Роспотребнадзор не дает разрешения по гигиеническим показателям воды, — объясняет парням Носиков. Один из мальчишек представился Сергеем Калашниковым и сказал, что им хочется познать и искупаться — слишком жарко, а ехать на разрешенные пруды — далеко. Но сотрудник МЧС втолковывает, что здоровье все-таки дороже,



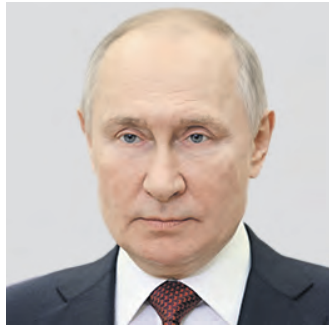
31 июля Старший инспектор 3-го РОНПР Управления МЧС по ЮЗАО Константин Носиков беседует с Полиной и Есением Овчинниковыми (слева направо). Фото: АНДРЕЙ ОБЕДЬКОВ

иначе неизвестно, какую инфекцию можно подхватить. К тому же перед началом купального сезона все разрешенные к купанию водоемы обследуют водолазы и очищают от опасных предметов: порой там бывает много железа и стекла. — А неразрешенные водоемы так не обследуют, именно на этом пруду в прошлом году было несколько случаев, как люди повреждали ноги о неизвестные предметы и сотрудники МЧС оказывали первую медпомощь, — констатирует подполковник внутренней службы Константин Носиков.

Мы продолжаем обходить берег. Навстречу нам по дорожке идет москвичка Полина Овчинникова с дочкой Есенией, а в коляске грудной ребенок. Носиков вручает ей листовку с правилами поведения на воде и пожарной безопасности. — Советую вам не купаться в Черневском пруду, так как в этом году здесь уже утонул один мужчина, — объясняет подполковник. Женщина говорит, что слышала об этом и сама никогда не купается здесь и остерегает дочку. Приходят сюда только подышать свежим воздухом.

В ногу со временем. Изменили закон о госпошлинах

Президент России Владимир Путин (на фото) утвердил закон, изменяющий размеры государственных пошлин за ряд административных услуг.



Согласно документу, регистрация иностранных граждан по месту жительства теперь будет стоить 1000 рублей, постановка на учет по месту пребывания — 500 рублей, а продление срока временного пребывания — 1000 рублей. — За выдачу дубликатов разрешений на привлечение и использование иностранных работников, за внесение изменений в сведения, содержащиеся в разрешениях на привлечение и использование иностранных работников, устанавливается госпошлина в размере 2100 рублей.

За продление срока действия разрешения на работу, выданного иностранному гражданину, — 4200 рублей, — говорится в законе. В транспортной сфере повышены пошлины за выдачу госномеров: для автомобилей — до 3000 рублей, для мототранспорта и прицепов — до 2250 рублей. Стоимость бумажного свидетельства

о регистрации ТС составит 1500 рублей, пластикового — 4500 рублей. За водительские удостоверения нового поколения нужно заплатить 6000 рублей. Законом также предусмотрены льготы в виде освобождения от пошлины за постановку на учет иностранцев в гостиницах, больницах и соцучреждениях, при условии, что они там не работают, а также за продление пребывания для визовых мигрантов. Изменения направлены на приведение размеров пошлин в соответствие с текущими экономическими реалиями. Документ опубликован на портале правовой информации и вступит в силу с 1 сентября 2025 года. **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Александр Адабашьян: Нам не хватает самоиронии

Вчера прошла творческая встреча, посвященная грядущему 80-летию российского кинодраматурга, художника-постановщика, актера, кинорежиссера Александра Адабашьяна (на фото).



Юбилей Александр Адабашьян встретит в кругу семьи и друзей, больших празднеств не планирует, «посланий миру» составлять не собирается. Но рад поделиться мыслями, планами и впечатлениями. Среди недавних актерских работ он отметил свою роль художника и филолога, пенсионера Игоря Николаевича в драме автора «Блокадного дневника» Андрея Зайцева «Двое в одной жизни, не считая собак», получившего приз зрительских симпатий на 47-м Московском международном кинофестивале (ММКФ).

В центре сюжета — будни пожилой супружеской пары. Герой Александра Адабашьяна и его жена, в прошлом преподаватель актерского мастерства Людмила Павловна (Светлана Крючкова), встречают старость, переживая «синдром опустевшего гнезда» и учатся ценить время, проведенное вместе. Как рассказал «ВМ» Александр Адабашьян, «Двое в одной жизни» — картина исчезающе

Досье
Александр Адабашьян родился 10 августа 1945 года. Заслуженный деятель искусств РФ, кинодраматург, художник, актер, кинорежиссер. Сыграл более чем в 50 фильмах. Соавтор фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Раба любви», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Пять вечеров».

редкого формата: «Это камерная драма, построенная на полудонах, игре чувств, в ней нет хлесткого политического высказывания, спецэффектов и искусственного интеллекта». Комментируя состояние

современного кино, Александр Артемович отметил, что в трейде, на его взгляд, глянцевая бездушная условность: — Актуальный телесериал сегодня выглядит так: блондинка-следователь живет в двухэтажной квартире, ездит на работу в вечернем в платье и на дорогой машине. Является на место преступления, а там на зеркально-белом полу лежит другая блондинка. По мнению юбиляра, кризис связан не только с засильем продюсерского кино, но и с тотальным отсутствием чувства юмора и самоиронии, что и является «самой серьезной инвалидностью». В числе важных для себя проектов он назвал детское кино, которое он снимает вместе с режиссером Анной Чернаковой. — Наша последняя картина «Судьба барабанщика» снята по одноименной повести Аркадия Гайдара. Он говорит о вещах, которые не утрачивают современности. У Гайдара всегда акварельно прописанная любовная история, потрясающие диалоги, — отметил Адабашьян, выразив надежду, что фильм наконец дойдет до широкого российского проката. **ДАРЬЯ ЕРЕМОВА**
d.eremova@vm.ru

Арт-фестиваль у Черного моря

Сегодня в Крыму начался седьмой фестиваль «Таврида.АРТ», который продлится по 3 августа включительно. Напомним, посещение этого ежегодного мероприятия бесплатное, по предварительной регистрации.

Традиционно на один из самых крупных творческих молодежных фестивалей страны собираются тысячи людей из разных уголков России и гости из других стран. В Крым едут ребята из Московского гуманитарного университета, делегация от Московской области из 300 человек и другие участники. — В этом году у нас сразу пять фестивалей в одном, каждый посвящен своему направлению, — поясняет продюсер фестиваля Виктория Чаплинская. — Впервые на нашей площадке — настоящее шашито. На выставке детских рисунков собрано 65 000 работ. Книжная ярмарка — более 3 тонн книг. Это лишь малая часть нашей программы. Будет много уникальных проектов. Так, на «Тавриде» представят фотовыставку военных, песни и музыка к которой написаны участниками программы Академии «Меганом» #СВОяМуЗЫКА. Проведут и питчинг военно-патриотического кино в России. Прямо на главной сцене снимут эпизод для продолжения сериала «Ландыши». Организуют Гиготворительную акцию «Ги-

тара для Победы» и другие мероприятия. — По индустриальным метрикам становится понятно, что зрители и кинотеатрального, и цифрового, и телевизионного проката хотят смотреть кино про СВО, — отметила руководитель службы индустрии кино, анимации и медиаконтента арт-кластера «Таврида» Владислава Миронова. — Есть на это и большой спрос от создателей контента. Фестиваль представит и объемную музыкальную программу. Выступят несколько десятков исполнителей: группы «Звери», «Пелагея», «Моя Мишель», «25/17». **ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**
t.eremenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ АРТЕМЬЕВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО «ТАВРИДА.АРТ»
В арт-кластере «Таврида» собираются зрители, молодые творцы, эксперты и артисты со всей страны — ежегодно мы объединяем десятки тысяч людей, неравнодушных к искусству. Мы подготовили насыщенную программу, в которую вошло более 300 мероприятий, пригласили музыкальных исполнителей, театральные коллективы, известных писателей, артистов, представителей киноиндустрии, которые покажут все многообразие современной российской культуры.

1 августа во всем мире отметят День клоуна. Корреспондент «Вечерней Москвы» провела день за кулисами столичного шапито, открытого в рамках фестиваля «Лето в Москве», чтобы узнать подробности жизни артистов цирка. Цирк в ландшафтном парке «Южное Бутово» — площадка, на которой артисты выступают без животных. Сегодня в программе — откровения о гастролях длиной в полгода, профессиональные приметы мастеров манежа и воспоминания о заграничных командировках.

Мир, невидимый зрителям

Корреспондент «ВМ» побывала в закулисье столичного цирка шапито

Чуть отодвигаю завесу шатра и попадаю в «предбанник» манежа через форганг — так на профессиональном языке называется занавес, разделяющий зал и закулисье цирка. С непривычки в потемках можно споткнуться о реквизит: надувные, увеличенные в тысячу раз шарики для тенниса, большую ракетку, матрас, круглый подиум... Впереди виден пока еще пустой зрительный зал и манеж, на котором три девочки играючи делают сальто на счет «раз, два, три...».

— Это наши «опилочные дети», — объясняет ведущий цирковой программы (или, по-другому, шпехштаймейстер) Роман Коробко. Сейчас на нем простые шорты, растянутая футболка и кофта на молнии — обычный человек, разве что с выдающимися усами: они длинные, и их кончики Роман периодически подкручивает. Но пройдет сорок минут, и мой собеседник превратится в сказочного героя манежа... — Девочки — дети наших артистов. Почему «опилочные»? Раньше манеж покрывали опилками. Сегодня про артистов цирка, продолжающих дело родителей, говорят «родился в опилках», или «опилочный».

Роман по-хозяйски разгоняет малышку: подготовка к представлению начинается!

Стать частью семьи

На огороженной, скрытой от глаз обычного зрителя площадке перед форгангом стоит чуть больше десятка крошечных вагончиков с надписями «цирк», скамейка и синие стулья, на которых отдыхают артисты.

— Труппу в это шапито я набирал лично. О многих артистах мечтал. Например, одну пару просто зубами выгрызу у «Дю Солей» (*один из самых известных в мире цирков. — «ВМ»*). А еще у нас есть очень талантливый клоун, без классического красного носа, стонким юмором и непростым характером. Еще встретите труппу акробатов под руководством человека со смехом как у доктора Ливси из мультфильма «Остров сокровищ»... — об артистах Роман может рассказывать до бесконечности. — Весь коллектив — большая семья. Многие были знакомы до формирования труппы, ведь мир цирка маленький, или, как у нас говорят, «манеж — крутлый». Шапито — по сути огромную палатку — воздвигали пять дней. В землю вбили матчи — железные столбы, напоминающие воткнутые на точенным грифелем вверх карандаши, и на них натянули шатер. Сегодня столичные шапито работают по последнему слову техники и напоминают стационарные цирки. На каждом из них есть даже метеостанция. Если техника показывает, что скорость ветра превышает 15 метров в секунду, зрителей моментально выводят. При этом сам шатер может выдержать нагрузку и в 45 метров в секунду. Но лишний риск никому не нужен.

У артистов цирка сложилось немало примет и правил. Скажем, им нельзя сидеть спиной к манежу. Это и небезопасно — мало ли что может случиться, а к тому же неуважительно. Роман замечает: сидеть надо в пол-оборота, иначе коллеги по цеху могут и по спине стукнуть!

— В цирке нельзя щелкать семечки или открывать зонтики, иначе не будет аншлагов. Еще в разговорах артистов можно услышать слово «палка», что значит «представление». Термин этот пришел к нам из прошлого: в советское время напротив шапито ставили палки, считая таким образом число выступлений, — рассказывает шпехштаймейстер.

А еще у артистов есть правило — тапочки, снятые гимнасткой перед выступлением, нельзя трогать! Даже поправить нельзя! Как поставила — пусть так и стоят. После окончания номера девушка наденет их, а исчезновение тапочек считается еще одной дурной приметой.

— Однажды гимнастка спрятала тапочки под туи, а охранники решили их убрать... Когда девочка не обнаружила обувь, она чуть не заплакала. Мы, конечно, провели разговор с охраной, и после они уже не трогали вещи артистов, — вспоминает Роман. — И есть еще одно правило: если артист стоит перед форгангом, перед ним нельзя проходить! Он настраивается. Ходит легенда, что однажды из-за такого инцидента не вышел работать на манеж народный артист России Николай Ольховиков.

Есть правило: тапочки, снятые гимнасткой перед выступлением, трогать строго запрещается

Неповторимая судьба

Решаю пройтись, чтобы посмотреть, как артисты готовятся к представлению. В одном вагончике приоткрыта дверь, за столиком красится женщина с ярко-розовыми волосами.

— Ой, а к вам можно в гости? — интересуюсь я. Внутри вагончика — подобие крошечной, но очень уютной студии: тут вам и раскладной ди-



6 июля. Клоун столичного цирка шапито Владислав Богданов только что обновил грим и отдыхает перед предстоящим шоу в своем вагончике. фото: ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА



6 июля. Воздушная гимнастка Наталья Бойкова выступает в цирке шапито, временно расположенном в ландшафтном парке «Южное Бутово» в рамках проекта «Лето в Москве». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ванчик, и шкафчики-антресоли, и даже крохотная кухня с умывальником, кофе-машиной и холодильником.

Как выясняется, за столом сидит Мария Болдырева (та самая девушка из пары, которую мечтал заполучить «Дю Солей») — воздушная гимнастка, которая работает в цирке с 1994 года.

— Выступаю на номере «партерная рамка». Мы с партнером Русланом стоим на высоте примерно в три с половиной метра, и я, находясь у него на руках, делаю разные акробатические элементы: сальто, вылеты... — Мария буднично рассказывает о своей работе, пока подводит глаза. А уже совсем скоро она будет делать трюки, от созерцания которых замирает сердце: воздушные кувырки без страховки, да еще и с черной повязкой на глазах.

— Самое страшное, что когда-либо происходило со мной, случилось 20 лет назад. Во время репетиции номера у меня растегнулись крепления, я упала с большой высоты, чуть не разбилась... Были сильные травмы, — говорит Мария. — Но я всей душой люблю цирк, и пока у меня еще есть силы, я буду этим заниматься.

Решаю задать вопрос, который интересовал меня давно. Если два партнера в цирке работают вместе, если жизнь и успех каждого зависят от доверия и надежности друг друга, не возникают ли у них чувства друг к другу? Любовь?

— Да, — Мария загадочно улыбается. — У нас так и получилось...

Гастроли по полгода

Продолжаю разглядывать закулисный быт. Кто-то из артистов уже разминается на коврике, кто-то чинит реквизит или курит. Среди веселой компании артистов замечаю тихого мальчика с грустными глазами.

— О! А вот и наш клоун Влад Богданов! — представляет мне мальчика Роман.



6 июля. Воздушная гимнастка Мария Болдырева в своем вагончике готовится к выступлению и наносит макияж. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В вагончике у Влада царит «творческий беспорядок». Шкафы полуоткрыты, клоунские черно-белые ботинки с красными шнурками лежат почему-то на столешнице у окна рядом с чайником. Еще можно заметить два висящих на вешалках костюма (фиолетовый — основной, черный — для фокусов) и леопардовую шубу на крючке — она тоже часть образа.

— Сначала очищаю лицо, потом наношу тональный крем, закрепляю все пудрой. Потом подводкой для глаз крашу и наношу эту, как ее, на глаза и брови... — Влад крутит в руках красный продолговатый цилиндр.

— Тушь? — уточняю я. Клоун кивает.

СПРАВКА

В рамках проекта «Лето в Москве» в столице работают сразу несколько цирков шапито. Шатры находятся в трех разных частях города. В ландшафтном парке «Южное Бутово» посетители увидят выступления воздушных гимнастов, эквилибристов и акробатов. В кинопарке «Москино» — выступления жонглеров, клоунов, акробатов, и даже дрессированных гусей, собак и шоу алжирских львов. Третий шатер установлен в Измайловском парке. Там зрители увидят бенгальских тигров и бурых медведей, выступления эквилибристов и захваты-вающие кульбиты воздушных гимнастов.

друзьями? — спрашиваю я. Ответ оказывается щемящим душу:

— Друзей у меня нет, но есть хорошие знакомые в разных городах. Разъездной образ жизни не позволяет поддерживать постоянный контакт, со временем к этому привыкаешь. Ну а что-то заменяют соцсети...

Подходит время представления. Где-то среди наряженных артистов звучит тот самый «смех доктора Ливси», о котором рассказывал шпехштаймейстер, — так руководитель акробатов Виктор Рошин настраивает своих ребят. Роман уже в полном облачении. На нем фрак с декоративными механизмами на лацканах и шляпа в виде клетки, в которой сидит птичка (конечно, ненастоящая). По одному артисты выходят на сцену, а потом возвращаются за кулисы, чтобы моментально переодеться в другие костюмы. Те, кто только ждет своего номера, продолжают готовиться. Вот, например, совсем юная эквилибристка делает стойку на одной руке. А рядом атлет, прикрепив спортивную резинку к опоре, подкачивает мышцы рук. Технический персонал цирка работает слаженно, как муравьи: поднять шнур, переставить реквизит, подать маты или оперативно собрать оборудование... На манеже гимнастки летают под куполом, акробаты подкидывают друг друга на доске и делают сальто, клоун «оживает»: его трюки заставляют смеяться даже сурового взрослого мужчину, сидящего рядом. В награду артистам звучат овации.

Искусство политике неподвластно. Почти...

После шоу следует «разбор полетов». В полумраке под опустевшим шатром следуют выяснения: кто ошибся или «не дожал», кому не так и не тогда включили свет... А затем — время отдыха, чуть больше пары часов до следующего представления. На траве около вагончиков расположился гимнаст Руслан Семенов — партнер Марии Болдыревой по номеру спартерной рамкой. До цирка он занимался танцами и тяжелой атлетикой. Первым делом спрашиваю: правда ли Роман «выцепил» пару у «Дю Солей»? — Да, этот цирк регулярно нас звал и зовет работать на мероприятиях. Когда гастролируем, на нас, российских артистов, всегда реагируют по-разному. Как-то мы работали в Германии, к нам подошли восторженные зрители, благодарили... А потом с улыбкой на лице спросили: «Where are you from?» — и когда узнали, что мы из России, быстро ушли. Но это единичные случаи. В остальном люди принимают нас по-доброму, — вспоминает Руслан. — А вообще «Дю Солей» — одна из немногих зарубежных компаний, которая заявила, что не будет накладывать табу на российских артистов.

Мария и Руслан ставили номер около двух месяцев. Атлет отмечает: когда его позвали работать, он взял на размышления целый месяц, так как до этого выпал из жизни цирка из-за сильной травмы. Но рискнул...

— Доверие к партнеру должно быть беспрекословным. И ты, как ловитор (*артист, который ловит партнера. — «ВМ»*), должен поймать партнера во что бы то ни стало, хоть порвись — но поймай! — добавляет он.

Среди отдыхающих можно заметить и руководителя группы акробатов Виктора Рошина. Яркий костюм он снял, о сцене напоминает только грим — подведенные черным карандашом глаза. Во время выступления Виктор не исполняет сложных сальто, в основном подкидывает остальных участников акробатической группы на доске. Если не знать, что остальные зрители в номере — его ученики, можно подумать, что на сцене он отвечает только за артистизм и комичность. Но стоит чуть приглядеться — и становится очевидным: Виктор внимательно следит за любыми движениями подопечных, страхует, командует... Именно на нем лежит ответственность за каждый прыжок мальчиков.

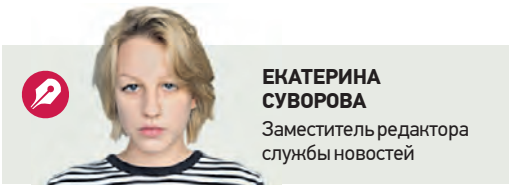
— В акробатике может произойти все что угодно, отвлечься нельзя, — делится Рошин, потихоньку «сбрасывая» оковы образа. — Бывает, что-то вдруг идет не по плану. Но надо быть готовым ко всему, в любой момент... На сцене Виктор полностью отдает себя зрителям. Говорит, что от зала, аплодисментов, восторженных лиц получает новые силы.

— Когда я был маленьким и катался по гастролям, везде заводил друзей. Обшились письмами. Со временем, конечно, как у любого взрослого человека, осталось два-три близких товарища, но по этому поводу не переживаю. А вот с семьей пока не сложилось, — добавляет он. Но я верю — все еще будет!

Не жалейте — восхищайтесь!

Подошло время второго шоу. Артисты обновляют грим, поправляют костюмы, шпехштаймейстер репетирует речь, меняя интонации: «Дорогие зрители, мы рады видеть вас на Цирковом дивертисменте в ландшафтном парке «Южное Бутово», в рамках фестиваля «Лето в Москве»...» И снова суета, зрительские овации: вечернее шоу проходит с аншлагом. После спектакля Роман выдыхает и снимает шляпу.

— Цирк — не детское развлечение, а вид искусства, в котором люди самовыражаются при помощи трюков. Через них мы проникаем в души наших зрителей, и главная похвала для нас: «Мы никогда такого не видели!» Да, это опасное искусство. Мы калечимся. Но не надо нас жалеть, лучше восхищайтесь, — говорит он. Они снимают костюмы и на время сказка заканчивается. Но она еще вернется, я знаю...





Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Манная каша из звездного ковша

Ну, здравствуй, здравствуй, август, звездная сказка года. Для меня последний летний месяц — он и самый красивый: румяный от ягод и плодов, ароматный, хрустящий яблоками и арбузами. В августе хочется бесконечно смотреть на звезды — они становятся ближе, крупнее и ярче. И сказки про них сочиняются как будто сами... «...Однажды Большая Медведица никак не могла уговеть своего Медвежонка поесть: все ему было не так. Только манная каша, сваренная в большом звездном ковше на подогретом млечном пути ему понравилась...» Слышу голос моей няни бабы Шуры и предательски щиплет в глазах и носу. Чего только она не сочиняла... И про манную кашу из звездного ковша. И про вредную царевну Кассиопею. И про подвиги Ориона... А тут недавно я вдруг оторопела. Стоп. А откуда же она знала все это, с ее-то образованием в четыре класса церковно-приходской школы?! Вырастившая хороших детей, внуков, да еще и меня, тихо и беззаветно верующая, баба Шура бесконечно дарила себя другим. Так когда и как удалось ей что-то узнать про созвездия?

Понимание, как это произошло, обожгло меня на днях до остановки дыхания. Я вспомнила книгу-альбом «Звездное небо», с синими, как небосвод, страницами, на которых звезды созвездий были соединены линиями так, что получались очертания мифологических фигур. Баба Шура моя не очень быстро складывала буквы в слова, но я помню эту книгу в ее руках и ее палец, упорно ползущий по строчкам. Она читала каждый свободный миг и делилась всем, что узнала. И сочиняла... Стыдно сознаться, но из курса школьной астрономии у меня не осталось в голове почти ничего. Да, факт: все, что я могу узнать на небе без «гугления», было заложено в детстве той беззаветно любящей мир светлой душой, которую я вспоминаю каждый день, а в августе — особенно. Где-то там, далеко, горит звезда моей ба-Шуры, зажженная моей любовью и нежной памятью. Спасибо, няня, за сказки, а августу — за звезды. Смотрите на небо чаще. Говорите с детьми. Это останется в них навсегда...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Точка

Сегодня точку в номере ставит президент Лаоса Тхонглун Сисулит, который в рамках официального визита возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Кроме того, состоялись переговоры президента России Владимира Путина с лидером Лаоса. Пресс-служба Кремля отметила, что главы двух стран обсудили актуальные вопросы сотрудничества. По случаю 65-летия установления дипломатических отношений между странами правительство Лаоса подарило России двух слонов, которые, по словам Владимира Путина, будут жить в зоопарке Санкт-Петербурга. Также состоялась встреча Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с президентом Лаоса Тхонглуном Сисулитом. Глава РПЦ вручил высокому гостю церковный орден Славы и чести I степени.

Члены Движения автомобилистов РФ предложили сделать бесплатными парковки и проезд по платным трассам для владельцев отечественных машин. Таким образом общественники планируют поднять спрос на российские модели.

Вопрос дня Хотят ввести льготы для владельцев отечественного авто. И как вам?



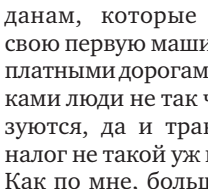
НАТАЛЬЯ ПРОДАНОВА
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,
ДОЦЕНТ, ПРОФЕССОР
РЭУ ИМИТ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Я думаю, что данная инициатива будет способствовать росту доходов российского бюджета. Ведь так или иначе вырастет спрос на отечественные автомобили, а значит, ускорится и развитие отрасли. Но при этом важно понимать, что в случае принятия инициативы моментального эффекта мы не заметим. Действия будут иметь отложенный эффект, то есть экономический рост России будет заметен лишь через какое-то время.



ДМИТРИЙ СЛАВНОВ
АВТОРИСТ, ВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ
НЕЗАВИСИМОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ АВТО

Сложно сказать, насколько такая мера может сработать. Безусловно, поддержка населения и отечественного производителя сегодня, как никогда, очень важна и нужна. Но, как по мне, предложенную инициативу нужно видоизменить. Например, выделять скидку на покупку отечественного автомобиля молодым семьям или тем граж-



КОНСТАНТИН МАЛЬКОВ
ВЕДУЩИЙ АДВОКАТ СПЕЦИАЛИСТ
МОСКОВСКОЙ МЕЖРАЙОННОЙ
НОЛЛЕТИИ АДВОКАТОВ,
ЧЛЕН ФЕДЕРАЛЬНОГО СОЮЗА
АДВОКАТОВ РОССИИ

На мой взгляд, это бессмысленная мера. Я считаю, что поддержка отечественного производителя должна осуществляться путем улучшения качества и потребительских свойств российских автомобилей. Однако на данный момент мы имеем предпосылки к стагнации. Это связано с введением защитительных пошлин на транспорт или поощрительных мер, не связанных с улучшением потребительских свойств самого российского автопрома.

Подготовка **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сюжеты жизни Вьетнама, отраженные в лаковой живописи, показали на выставке

Вчера в Музее Востока открылась масштабная выставка вьетнамской лаковой живописи «Взгляд сквозь сияние».

Сюжеты многих полотен могут показаться нам знакомыми: работа на полях, мускулистые спины рыбаков, большая семья крестьянок с детьми и хозяйством. Этакий социализм по-вьетнамски! И по словам куратора проекта, Альбины Легостаевой, так оно и есть. Несколько десятилетий после революции 1945 года стали во Вьетнаме временем больших потрясений, вобравшим в себя две войны, завершение колониального режима, объединение Севера и Юга. И этот период нашел отражение в агитационном искусстве — батальных сценах и сюжетах, воспеваящих труд рабочих и крестьян. Но от советских работ того же времени вьетнамские отличаются уникальная техника лаковой живописи с инкрустацией из скорлупы. Скорлу-



31 июля. Супруга Генерального секретаря Компартии Вьетнама г-жа Нго Фыонг Ли на открытии выставки дарит Музею Востока традиционный вьетнамский костюм.
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

па — символизирует белый цвет. На картинах, посвященных советско-вьетнамской дружбе, она подчеркивает белую кожу девушек из СССР. Но главный цвет экспозиции — красный! Обилием красного удивляют не только батальные сцены, но и спокойные

работы вроде изображения книжной лавки кисти Нгуена Ты Нгиема. А живописец Фам Хау даже морское дно сделал алым! Посетила вернисаж и супруга Генерального секретаря Коммунистической партии Вьетнама, госпожа Нго Фыонг Ли. Она преподнесла

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

Экспозиция знакомит с работами мастеров середины XX века, демонстрирующими живые страницы истории вьетнамского народа. В год юбилея установления дипломатических отношений между Россией и Вьетнамом реализация этого проекта приобретает особую значимость. На протяжении многих лет культурное взаимодействие является ключевым направлением в укреплении сотрудничества между нашими государствами в виде всеобъемлющего стратегического партнерства.

в дар музею традиционный костюм Лозай. Подол украшают изображения бамбуковых зарослей, чередующихся с резными, — символ многолетней дружбы российских и вьетнамского народов.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Победоносный поход за русские земли

Дата

1 августа 1514 года князь Василий III вошел в Смоленск, который 110 лет пребывал в составе Великого княжества Литовского. В честь этого события в Москве был заложен Новодевичий монастырь.

Смоленск попал под власть Литвы, когда силы Москвы были поглощены борьбой с Золотой Ордой. Смоленск вызвал о помощи, поднимал восстания, но Василий Темный, дед Василия III, был вынужден отказать от Смоленска «на вечные времена». Однако уже его сын Иван III осаждал Смоленск. На русской земле трудно найти город, за который так часто приходилось сражаться с иноземцами. Василий III предпринял три похода на Смоленск. После победы император Священной

Римской империи Максимилиан I уважительно назвал русского князя «императором». Василий III продолжил собирание русских земель. К Москве присоединились также Рязанское, Новгород-Северское и Стародубское княжества. Однако в Смутное время в 1611 году польский король Сигизмунд овладел Смоленском по пути на Москву. Воевода Шеин сопротивлялся отчаянно, штурм затянулся, и Сигизмунду пришлось распустить выдохшуюся армию. В итоге польский гарнизон в Москве не получил подкрепления и в 1612 году капитулировал перед ополчением Минина и Пожарского. В 1654 году царь Алексей Михайлович, отец Петра I, окончательно вернул Смоленск в состав России. Эпоха Василия III полна драматизма на зависть Шекспиру. Коснулось это и семьи ве-

ликого князя. Его первая жена Соломония после 20 лет брака оставалась бесплодной. Князь постриг супругу в монахини и отправил в Суздаль. Вторая жена, Елена Глинская, была вторым младше князя и родила наследника, который стал Иваном Грозным. Князь так хотел понравиться юной жене, что стал первым русским государем, сбросившим бороду, за что был осужден духовенством. Накануне свадьбы Василий III получил пророчество: «Если женишься вторично, будешь иметь злое чадо...» Существует легенда, что заточенная в монастырь Соломония уже ждала ребенка, который стал атаманом Кудеяром, героем поэмы Некрасова о разбойниках. В 1930 году было открыто захоронение княгини и найден пустой детский гроб с тряпичной куклой...

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

ИСТОРИЯ

Великое княжество Литовское (ВКЛ) завладело Смоленском в 1404 году в результате осады войском князя литовского Витовта. В 1440 году горюханы Смоленска попытались восстановить независимость, подняв восстание, однако потерпели неудачу. В 1441 году князь Казимир пришел с войском в Смоленск и взял город приступом. В 1449 году между великим князем литовским Казимиром и московским великим князем Василием Темным был заключен договор, по которому Москва отназывалась на «вечные годы» от Смоленска и смоленской земли.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях



