

**Им песня строить бизнес и жить помогает**

Предприниматели откроются с неожиданной стороны в необычном проекте → стр. 3

**Дональд Трамп, скажи, чего же ты хочешь**

Внешняя политика нового президента США стала предельно хаотичной → стр. 9

**Миллион терзаний большого русского поэта**

135 лет назад родился лауреат Нобелевской премии по литературе Борис Пастернак → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.02.25**

№ 23 (29943)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-3 | -4

НА VM.RU

Сегодня стартует цикл бесплатных бизнес-семинаров для промышленников и инвесторов. Регистрация и расписание — на Инвестиционном портале Москвы.

**Будущее начинается сейчас**

Увлечь подрастающее поколение наукой позволяют фестивали, встречи с учеными и система предпрофессиональных классов

**Образование**

**В выходные столица отменила День российской науки. Мероприятия проходили по всему городу. Особое внимание, конечно, детям — им предстоит стать учеными и первооткрывателями.**

В субботу в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах открыли фестиваль науки. Гости фестиваля стали свидетелями захватывающих опытов: от создания химического взрыва шара диаметром более метра. Молодые ученые соревновались в научных боях, представляя свои проекты в формате шоу и стендапов. Юные посетители участвовали в занятиях научных кружков, а педагоги совершенствовали свои навыки на мастер-классах по инновационным методам обучения.

— Рассказать о науке — сложная, но важная задача. Наша страна нуждается в ученых, исследователях и разработчиках современных технологий. И сегодня здесь, в Московском дворце пионеров, мы показываем, что наука — это здорово, — рассказала руководитель Центра технического образования Мария Салмина. — Науку осваивать нужно с детства: искать решения, увлекаться, воплощать свои идеи. Мы показываем ребятам актуальные проекты, созданные молодыми учеными, и знакомим их с современными технологиями, а также говорим о достижениях отечественной науки, которыми гордится наша страна. Ребята знакомятся с такими проектами, как беспилотные летательные аппараты, техническое зрение, виртуальная реальность, промышленная робототехника, и другими. Мы верим, что для многих фестивалей станет стимулом для погружения в мир науки.



8 февраля. Наставник курсов «Конструирование» Максим Бесфамильных помогает собрать робота Льву Чубыкину, ученику 3-го класса школы № 2025. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Каждый желающий мог поиграть в настольные игры, познакомиться с различными областями науки, посетить соревнования роботов, самостоятельно собрать и запустить квадрокоптер. — Особенно удивляют современные подходы к демонстрации науки. Здесь то, что обычно изучается теоретически, можно увидеть в действии. Представлены научные и технологические решения для города, в частности, робототехника. Нам с дочкой также интересно изучить применение беспилотников и попробовать

ими управлять, ведь существует не так много мест, где можно получить такой опыт. Здесь же появляется возможность

**Посетителей учили создавать джиннов и управлять квадрокоптерами**

познакомиться с этой технологией вблизи, — пояснил один из посетителей фестиваля науки Константин Ивайловский, который пришел с дочкой. Ав парке «Зарядье» прошла выставка «Громкий голос россий-

ской науки», где ученые представили для посетителей свои необычные проекты. Например, один из разработчиков показал современные технологии борьбы с пластиком. Оказывается, его может съесть...личинка моли! — Это прототип контейнера, который может утилизировать до 30 тонн пластика за полгода, — говорит научный руководитель экспериментальной технологии, ученик гимназии «Сколково» Юрий Мельников. Такой зримый подход к популяризации науки дает свои плоды. В Москве за последние пять лет значительно вырос

интерес школьников к науке — число научных и технических кружков увеличилось на 40 процентов, подчеркнули в соцкомплексе Москвы. Для популяризации науки среди школьников в столице организовывают научные игры и эксперименты, проводят лекции и мастер-классы. Чтобы поддержать интерес ребят к исследованиям, открыты предпрофессиональные классы, специальные курсы и проекты. Так, в рамках проекта «Образовательные вертикали» ученики 7–9-х классов изучают математику, естественные науки и ИТ, проводят исследования и создают проекты. Число обучающихся превышает 87 тысяч ребят.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
МАРИЯ ШТОГРИНА  
edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АНАСТАСИЯ РАКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Школьники в столице активно интересуются наукой. Для юных исследователей в городе мы создаем все условия: открываем академические и предпрофессиональные классы, организуем лекции и спецкурсы. Сейчас в Москве работает более 45 тысяч научных и технических кружков — за пять лет их количество выросло почти на 40 процентов. Около 800 тысяч детей посещают такие кружки. Это приносит результаты: в прошлом году наши ребята завоевали 1300 дипломов на Всероссийской олимпиаде школьников, получили высокие баллы на ЕГЭ.

**Роботы все чаще помогают проводить операции**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о росте количества роботических операций в столице.



В городе активно развивается роботизированная хирургия, при которой обеспечиваются ювелирная точность и минимальная травматичность в процессе выполнения операции. — В прошлом году мы приобрели семь новых робот-ассистированных систем для ведущих клиник города. Количество роботических операций по сравнению с 2023 годом выросло почти в два раза — до 2,2 тысячи, — сообщил Сергей Собянин. Чаще всего роботические хирургические вмешательства проводили по профилю «онкология». Малоинвазивные методы сегодня приме-

быстрее восстанавливаются после них. Ранее, в пятницу, Сергей Собянин рассказал о присвоении почетного московского статуса медицинским сестрам и братьям. В списке — 74 сотрудника медучреждений. — Они показали высокий уровень профессиональных навыков, обширный опыт и глубокие познания, а самое главное — преданность своему делу и любовь к пациентам, — заявил Сергей Собянин. С начала реализации проекта статусы «московская медицинская сестра» и «московский медицинский брат» присвоили 246 представителям среднего медперсонала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

**ЦИФРА ДНЯ**



**тысячи москвичей посетили «Домики добра». Они смогли передать сладкие подарки, теплую одежду и другие необходимые предметы участникам СВО и детям, живущим на новых территориях России.**

КУРС ВАЛЮТ

\$ 97,28 ↑ | ¥ 13,24 ↑

**В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Ратрак — снежный тягач**

Сегодня работа на горнолыжных склонах и лыжератражных трассах не обходится без спецтехники. И главным помощником у специалистов стал ратрак. Как работает эта техника — в нашей инфографике.

Используется для подготовки горнолыжных склонов и лыжератражных трасс. Также ратраки могут использоваться для транспортировки грузов, перевозки людей, при спасательных работах в соответствующей местности

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ратрак — снежный тягач, снегоуплотнительная машина. Это транспортное средство на гусеничном ходу



Самходное шасси ратрана снабжено широкими гусеницами, шириной более метра. Такие широкие гусеницы дают хорошую устойчивость на крутых склонах и небольшое давление на снег

Ратраки изготавливаются из легких материалов, у них утепленная кабина и остекление с возможностью панорамного обзора. Как правило, оборудованы отвалами бульдозерного типа

По открытым данным

Зимний туристический сезон подходит к концу. Но остается спрос россиян на отдых в живописных регионах страны и на зарубежных теплых пляжах. «ВМ» узнала о популярных направлениях.

**Отпуск планируем с начала года**



Туризм

Самые популярные направления по выездному сегменту сейчас — это Таиланд, Арабские Эмираты и Египет. У первых двух стран рекордные показатели. Лидируют они по ряду причин. Во-первых, на этих направлениях большое количество прямых перевозок не только из Москвы, но и из других городов, откуда выполняются международные рейсы. Во-вторых, эти страны для нас дружелюбные и принимают российских перевозчиков. В совокупности цена, качество, инфраструктура курорта — все это делает их лидерами. Для более состоятельного сегмента туристов предпочтительны Мальдивы. На этом курорте россияне уже много лет считаются лидерами по числу отправляющихся туда отдыхающих.

Турция также находится среди популярных стран для выезда в текущем сезоне. А именно экскурсионный Стамбул и Анталья. На Шри-Ланке наблюдается сокращение динамики, и сложно сказать, с чем это может быть связано. Возможно, с тем, что у туристов растет интерес к Вьетнаму. Туда расширяются полетные программы. Новые рейсы будут запущены в конце марта. Плюс Вьетнам способен конкурировать с Таиландом за счет схожести ценового фактора и туристического сегмента. Кроме того, набирающий популярность курорт не так перегружен путешественниками, как тайское направление. Реже всего россияне для отдыха выбирают Катар, Бахрейн и Оман.

Если отслеживать динамику поездок, то перед зимними праздниками было зафиксировано снижение туристической активности за границей. В этом году, в начале и конце января, число путешествий россиян за рубеж, по сравнению с этим же периодом в 2024 году, увеличилось. Относительно туризма по России: Калининград вошел в десятку популярнейших туристических направлений для поездок в феврале. Возглавила рейтинг Москва, на втором месте разместился Санкт-Петербург. Замыкает тройку лидеров Сочи. Также у российских туристов вырос спрос на путешествия в отдаленные регионы России. В январе было зафиксировано раннее бронирование летних поездок на Камчатку. В списке туристических предпочтений Бурятия, Красноярский край, плато Путорана и Сахалин. Путешествие по России, на самом деле, может доставить массу эмоций. У нас есть что посмотреть. На территории нашей страны расположено множество природных и рукотворных достопримечательностей: горы и озера, моря и океаны, древние кремни, дворянские усадьбы, крепости, замки.



**АРТУР МУРАДЯН**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ ПО ВЫЕЗДНОМУ ТУРИЗМУ

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, над чем работают высокотехнологичные производства столицы, как проявлять инициативу на работе, могут ли предприниматели быть звездами сцены и почему для создания снега нужен особый подход.

## Сергей Собянин: Театры бьют рекорды по посещаемости

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о работе столичных театров. Также глава города сделал ряд заявлений в соцсетях.

Московские театры в прошлом году посетили 4,7 миллиона человек — на 100 тысяч больше, чем в 2023-м. — Это новый рекорд за последние пять лет, — сообщил Сергей Собянин. По его словам, в числе самых востребованных площадок — Московский театр оперетты, Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Театр сатиры и Театр эстрады.

Важную роль играет то, что здания многих театров обновлены. Качество постановок в них выросло, а число премьер увеличилось. Например, Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко за год представил восемь новых спектаклей, а Московский театр оперетты вернул на сцену легендарную постановку «Мистер Икс». В прошлом году, к столетию Московского академического театра сатиры, провели ремонт его здания на Тримурфальной площади. Годом ранее реставрационные работы закончили в Московском государственном театре эстрады. — В целом за десять лет в столице завершено строитель-



25 октября 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) пообщался с актерами Леонидом Ярмольником (слева) и Ефимом Шифриным на открытии Московского театра эстрады

ство, выполнена реконструкция и капитальный ремонт 41 театра, — привели данные в городской мэрии. А в минувшую субботу Сергей Собянин анонсировал шестой конкурс инновационных разработок для города «Новатор Москвы». — Конкурс помогает выбрать лучшие инновационные решения и новаторские идеи для развития экономики и инфраструктуры города, — пояснил мэр столицы. Глава города отметил: участвовать в нем индивидуально или в команде до пяти человек могут ученые, технологические предприниматели, изобретатели и инноваторы в возрасте от 14 лет. Заявки принимаются на сайте Московского инновационного кластера до 5 мая.

Среди других заявлений Собянина — итоги строительства спортобъектов. Так, с 2011 года построили 327 комплексов, из них 168 — с привлечением средств инвесторов. — В Москве появится еще один крупный многофункциональный спортивный комплекс. Его возведут инвесторы в рамках концессионного соглашения с городом, — рассказал мэр. — Правительство Москвы не первый год сотрудничает с бизнесом в формате концессионных соглашений. Мы привлекаем частные инвестиции для строительства дорог, объектов и предприятий. Недавно приняли решение задействовать этот инструмент и для строительства спортобъектов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, какие умные устройства разрабатывают московские школьники. В числе их изобретений — медицинский робот, вездеход для спасателей, устройство для оптимизации аккумуляции солнечной энергии, а также модель аппарата для сбора космического мусора. Свои изобретения ученики ИТ-классов представляют на научно-практической конференции «Инженеры будущего» и соревнованиях Всероссийской олимпиады школьников.

## Плотник творит по зову сердца

### Третий гудок

Плотник Иван Станиславов (на фото) много лет посвятил своей профессии — сначала работал в государственных, а затем в коммерческих структурах. Вчера он рассказал «ВМ», какие качества нужны для этой профессии и почему ее смело можно назвать творческой.



Илегким — нередко случались травмы. Везло, что не слишком серьезные. С опытом пришел и более аккуратный подход к работе. Иван подчеркивает: все меры безопасности необходимо соблюдать тщательно. Не пренебрегать формой, специальными масками — древесная пыль может вызвать неоднозначную реакцию на первых порах. Сейчас рабочий график плотника достаточно структурирован. Начало рабочего дня — восемь часов утра. Иван приходит на предприятие, готовится к рабочему дню и настраивает оборудование. Кстати, он плотник 7-го разряда. Это значит, что он может обучать новичков — на предприятии по производству каркасных домов, где работает Иван, студенты многих колледжей проходят практику. — Я всегда объясняю студентам, что наша работа очень творческая. Хороший плотник не только умеет работать с материалом, но и делает качественные чертежи, которые должны быть максимально точны. Здесь можно проявить фантазию, сконструировать изделие по своему видению, но с учетом технических нюансов, — рассказал он. Сейчас работы на предприятии хватает, поэтому вместо 17:00 Иван может закончить чуть позже — за заказом много, некоторые москвичи хотят успеть к дачному сезону и получить готовый дачный домик. — В свое время я также занимался изготовлением мебели из дерева. Но мне ближе строительная отрасль, поэтому я уже десять лет работаю именно в сфере строительства домов, — отметил он. В свободное от работы время Иван проводит досуг вместе с семьей — ему очень нравится парк «Остров Мечты», а также такие городские парки, как Парк Горького, «Зарядье», «Тюфелева роща».

Иван Станиславов (на фото) много лет посвятил своей профессии — сначала работал в государственных, а затем в коммерческих структурах. Вчера он рассказал «ВМ», какие качества нужны для этой профессии и почему ее смело можно назвать творческой.

## Нарращиваем высокотехнологичные производства

### Точка роста

Префект Зеленоградского административного округа (ЗелАО) Анатолий Смирнов посетил НИИ точного машиностроения и ознакомился с итогами работы за последние несколько лет. «ВМ» узнала, над какими высокотехнологичными разработками сейчас работают на городских предприятиях.

Научно-исследовательский институт (АО НИИТМ) — это одно из старейших предприя-

имеют, — отметил генеральный директор НИИТМ Михаил Бирюков. Сегодня институт активно участвует в государственных программах для развития такой сложной области, как машиностроение, не только в Москве, но и по всей стране. Кстати, в ЗелАО находится площадка особой экономической зоны «Технополис Москва». Там производится большое количество инновационной фармацевтической продукции для города. Например, одно из предприятий — резидент технополиса в прошлом году запустило производство первого российского оригинального препарата для терапии рассеянного склероза. А другое предприятие будет обеспечивать столицу препаратами для лечения кардиологических, неврологических, эндокринных и других заболеваний по 20 международным наименованиям без патента. Сейчас подписаны

## Предприятия используют отечественное оборудование

соответствующие контракты. — В городе за последние годы значительно увеличились темпы производства и разработки самых разных продуктов — от жаропонижающих лекарств до умных аналитических систем. Предприятия переходят полностью на отечественное оборудование, которое соответствует самым высоким стандартам, — рассказал аналитик одного из столичных предприятий Дмитрий Ермолаев. Помимо оборудования, लेकर в городе уделяется особое внимание и разработкам в сфере транспорта и строительства. Например, умные светофоры производят несколько предприятий города. Они позволяют анализировать ситуацию на дороге и давать светофору четкие сигналы о подаче того или иного сигнала — в зависимости от того, планирует ли переходить улицу человек или за-

фиксировано плотное движение транспорта. Выпуском технологичных строительных материалов в городе занимаются свыше 340 заводов. Одна из компаний по производству системы вентиляции активно автоматизирует свое производство. Ей удалось запустить в производство 10 новых типовых изделий, что позволило импортозаместить многие комплектующие. Другая строительная фирма разработала специальное оборудование, которое позволяет сделать процесс остекления более точным и быстрым — все благодаря инновационной 3D-модели, позволяющей просчитать все нюансы. — Наша компания активно получает городскую поддержку — это и субсидии, и гранты. Это позволяет осуществлять закупку оборудования, наращивать производство деталей. Еще мы сотрудничаем с ключевыми правительственными организациями и учреждениями, для которых поставляем продукцию, — отметил гендиректор строительного предприятия Юрий Войтов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### ЦИТАТА

Город предлагает предприятиям набор финансовых и нефинансовых инструментов поддержки. Так, с января по ноябрь прошлого года промпроизводство в столице увеличилось более чем на 15 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2023-го.

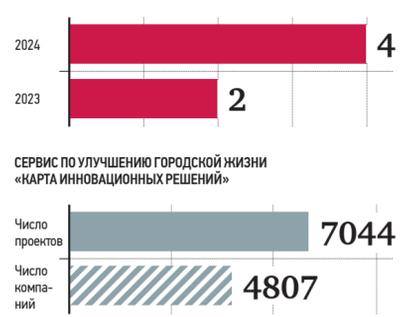
МАКСИМ ЛЯХОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА  
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

### Проекты и разработки

КАЖДЫЙ ГОД В МОСКВЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ



В МАЕ 2024 ГОДА МЭР СТОЛИЦЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОБЪЯВИЛ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ СУММЫ ГРАНТОВ, млн рублей

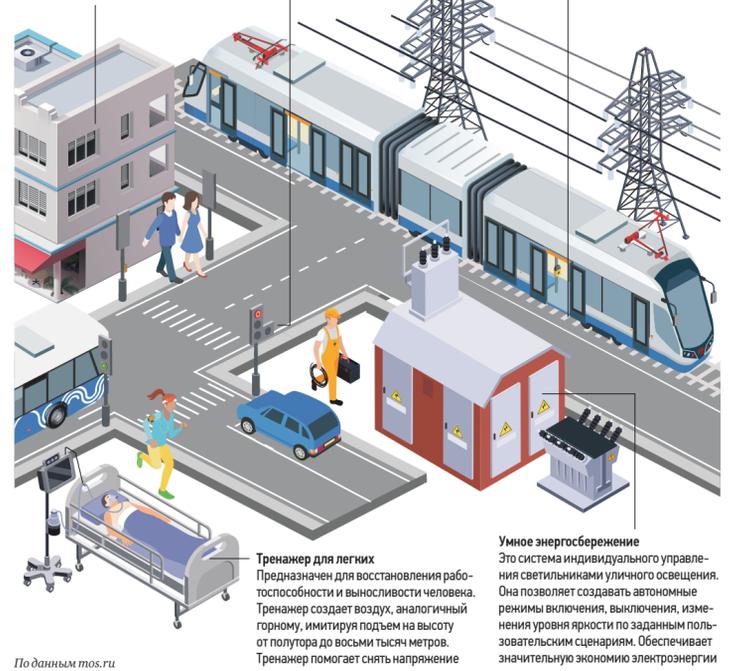


### ТОП-5 ЛУЧШИХ РАЗРАБОТОК:

**Технологичное остекление**  
Одна из компаний внедрила в процесс остекления окон в домах усовершенствованное цифровое проектирование с 3D-сканированием строительного основания. Это процесс позволяет создать трехмерную модель оболочки здания с детализацией всех типов окон.

**Умные светофоры**  
Умный светофор — это интеллектуальная система управления светофором, которая использует современные технологии для оптимизации потока транспорта и повышения безопасности на дорогах.

**Инновационный трамвай**  
Первый в России беспилотный трамвай научили выбирать направление на перекрестках, переводя стрелки в нулевую сторону. Инновационное решение включает защищенный канал связи между трамваем и умными стрелками



По данным mos.ru

**Тренажер для легких**  
Предназначен для восстановления работоспособности и выносливости человека. Тренажер создает воздух, аналогичный горному, имитируя подъем на высоту от полутора до восьми тысяч метров. Тренажер помогает снять напряжение

**Умное энергосбережение**  
Это система индивидуального управления светильниками уличного освещения. Она позволяет создавать автономные режимы включения, выключения, изменения уровня яркости по заданным пользовательским сценариям. Обеспечивает значительную экономию электроэнергии

### СПРАВКА

Обучиться профессии плотника можно в столичных колледжах. Кстати, в феврале в колледжах запланированы дни открытых дверей, сообщает пресс-служба Департамента образования и науки. Можно попробовать себя более чем в 170 профессиях и специальностях — от автомеханика, плотника до графического дизайнера. Будут проводиться занятия в мастерских, экскурсии, а также встречи с педагогами.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Дельный словарь

- Блошки.** Шурупы и гвозди малого размера
- Высол.** Белый налет, образующийся на кирпиче в результате реакции соли и дождевой воды
- Гарцовать.** Размешивать бетон вручную
- Кельма.** Маленькая лопатка, используемая для работы с цементным раствором
- Ложок.** Длинная сторона кирпича
- Обрызг.** Первый слой штукатурки и процедура его нанесения
- Отрезовка.** Треугольная кельма для работы со швами
- Подступенок.** Вертикальная часть ступеней лестницы
- Причалка.** Маяк в виде натянутого шнура, обеспечивающий ровную кладку кирпича или блоков
- Стусло.** Приспособление для нарезания плитусов, труб и других строительных материалов под определенными углами
- Тычок.** Короткая сторона кирпича
- Штапик.** Узкая рейка для фиксации окон в раме

## Проявлять инициативу на работе нужно с умом

### Надежные руки

Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко рассказал о плюсах и минусах проявления инициативы на работе.

Успех компании зависит от множества факторов, среди которых ключевую роль играет инициативность сотрудников. — Современный сотрудник должен не просто выполнять свои обязанности, а стремиться улучшить процессы, решить проблемы, чтобы достичь новых высот, — отметил Святослав Семеренко. По словам эксперта, среди положительных аспектов проявления инициативы на работе — личный рост сотрудника и улучшение общих показателей компании. — Сотрудники, проявляющие инициативу, чаще получают

повышение, поскольку демонстрируют готовность брать на себя ответственность и решать задачи, выходящие за рамки их прямых обязанностей. Это ценные кадры для компании. Руководитель видит, что такие люди стремятся внести вклад в общее дело, а не просто выполняют рутинную работу, — сказал эксперт. — Проактивный подход к работе помогает выделиться среди коллег и привлечь внимание руководства. Еще одна причина — улучшение рабочих процессов. Инициативные сотрудники часто предлагают новые идеи и подходы, которые могут оптимизировать текущие процессы. Например, внедрить новые технологии или улучшить взаимодействие между отделами. В результате компания становится эффективной и конкурентоспособной на рынке труда. Эксперт отмечает, что люди, проявляющие инициативу, склонны замечать потенциальные проблемы раньше



7 февраля. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко на рабочем месте

других и предлагать пути их решения еще до возникновения. По его словам, это позволяет избежать кризисных ситуаций и минимизировать риски для бизнеса. Например, вовремя проявленная инициатива по обновлению программного обеспечения мо-

чувствует себя значимым и важным членом команды. Такой процесс ведет к повышению производительности и качества труда. По словам Святослава Семеренко, в то же время проявлять инициативу нужно правильно. Потому что она может иметь обратный эффект и стать наказуемой. — Плохо продуманная идея, без конкретного плана реализации, — одна из причин, по которой инициатива может стать наказуемой. Идея также может не соответствовать ожиданиям начальника. Вред инициативе приносит незнание обстановки в компании и планов руководства, необдуманные аргументы, — сказал эксперт. По его словам, важно помнить, что инициатива в первую очередь — это умение взять на себя ответственность за весь процесс и его результат. Стоит заранее продумать и обосновать каждый шаг.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### АНОНС

В центре «Профессии будущего» на улице Щепкина 13 февраля пройдет фестиваль «Карьерный ассортимент». Его организовали для тех, кто хочет начать или продолжить работу в сфере розничной торговли. На фестивале 12 крупных розничных компаний, в том числе магазинов электроники и бытовой техники, предложат соискателям разнообразные должности. Отмечается, что сегодня сфера торговли и финансов — самая востребованная отрасль по количеству предложений о работе. В ней представлено наибольшее число вакансий — свыше 140 тысяч — для соискателей с разным профессиональным опытом.

# Столичные предприниматели — главные звезды сцены

## Значительный малый

В столице 13 февраля пройдет уникальное культурно-деловое событие «Музыка бизнеса». Вчера «ВМ» пообщалась с идейным вдохновителем проекта Еленой Минговой.

Мероприятие проведет ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ), который стал основным организатором данного события. Площадкой проведения, которая объединит творческих предпринимателей столицы, станет Цифровое деловое пространство. Идея создания проекта «Музыка бизнеса», как рассказывает Елена Мингова, пришла к ней примерно год назад. — Рядом со мной достаточно большое сообщество успешных предпринимателей, — говорит она. — И однажды, на-

ходясь на неформальной встрече предпринимателей, я увидела, насколько мы все творческие люди. В тот день была совершенно необыкновенная атмосфера: кто-то пел, кто-то играл на гитаре. Вот тогда я и поняла, что предприниматели — талантливые люди не только в своей деятельности, но и в творчестве. Предприниматели могут не только создавать новые рабочие места, развивать экономику нашей страны, но и быть прекрасными художниками, музыкантами. К слову, Елена Мингова уже более пятнадцати лет занимается бизнесом и является основателем и руководителем сети детских садов и центров. И, вспоминая те времена, когда она открывала свой бизнес, говорит, что сейчас это сделать было бы значительно легче и быстрее. — Я считаю, что сегодня развивать бизнес в столице значительно проще. Главное — очень гореть своим проектом. Сейчас есть классные обуча-



10 января. Идейный вдохновитель культурно-делового проекта «Музыка бизнеса», основатель и руководитель сети детских садов и центров Елена Мингова

щие программы для предпринимателей, в том числе от Малого бизнеса Москвы, например, обучающий курс «Свое дело научи сейчас», — отмечает она. — Он позволяет даже тем, у кого нет никакого опыта, за два месяца создать бизнес под ключ и вывести на рынок свой товар или услугу. Кроме того, начинающим предпринимателям доступны различ-

ные онлайн-сервисы на портале МБМ. И много направлений, которые помогут и дадут необходимые знания. И, как говорит Елена Мингова, у столичных предпринимателей в эпоху перезагруженности и постоянной рабочей суеты зачастую не хватает времени на что-то приятное для души, где не нужно ставить цели, а можно просто наслаждаться процессом. — Музыка и бизнес неразрывно связаны, ведь именно музыка помогает многим предпринимателям оставаться в ресурсе, — поясняет Елена Мингова. — Кстати, немного интересной статистики: каждый третий предприниматель занимается музыкой любительски или профессионально. К слову, в рамках проведения культурно-делового мероприятия «Музыка бизнеса» пройдет насыщенный нетворкинг-программа от ГБУ «Малый бизнес Москвы». А главными звездами сцены станут столичные предприниматели, которые откроются в этот вечер с неожиданной стороны и порадуют зрителей своим творчеством и мастерством.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

# Прицеп прикрытия смягчит удар и уберезит бригаду во время дорожных работ

## Сделано в Москве

На российских дорогах начали использовать новые прицепы прикрытия. Современные разработки московских инженеров способны минимизировать последствия дорожно-транспортного происшествия.

Отечественную разработку, которую придумали в корпусе технопарка «Мосгормаш», решено использовать в столице при работах на дорогах. Московские коммунальщики, прислушавшись к рекомендациям ГИБДД, уже закупили технику. Ее принцип простой:



участок дорожных работ можно огородить не конусами, которые легко собьет даже ветер от легковушки, летящей на приличной скорости, а поставить прицеп прикрытия. Даже если проезжающий водитель не справился с управлением и вот-вот снесет рабочих, которые трудятся при замене

того же асфальта, он врежется не в людей, а в выставленный по ходу движения прицеп. — При критической ситуации удар уменьшается примерно в 4–5 раз. Сохраняются человеческие жизни, — отметил руководитель ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Орешкин (на фото). Разработка столичных инженеров успешно прошла испытания, доказала свою эффективность и запущена в серийное производство в столице резидентом технопарка «Мосгормаш», инновационным предприятием «АИР Магистраль». — Разрабатывали новинку в течение шести-восьми месяцев, — рассказал главный технолог производства компании — якорного резидента технопарка «Мосгормаш» Евгений Богачев. Принцип работы демфера можно сравнить с падением с высоты на коробки, наполненные поролоном: сила удара гасится в процессе сдвигания коробок за счет их наполнения. — Использование демпферов позволяет предотвратить столкновения с дорожными конструкциями, смягчить удар и достичь высокого показателя уровня пассивной безопасности, при котором находящиеся в салоне автомобиля пассажиры могут остаться целыми и невредимыми, — пояснили на предприятии. Применение такого прицепа особенно актуально в местах производства дорожных работ в связи с ограничением пространства из-за наличия спецтехники. Так, некоторое время назад на трассе М-11 бензовоз врезался в машину ремонтной службы, проводившей работы по установке освещения. Благодаря наличию прицепа все участники дорожного происшествия остались живы.



29 января. Главный технолог производства компании — якорного резидента технопарка «Мосгормаш» Евгений Богачев демонстрирует демпфирующий прицеп «Гаврош». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Несмотря на то что общие показатели аварийности снижаются, на российских дорогах по-прежнему нередко фиксируются случаи гибели и травматизма дорожных рабочих, а также водителей легковых автомобилей, утративших бдительность перед ремонтными участками дорог. На сегодняшний день для обеспечения безопасности рабочих от движущихся транспортных средств используют автомобили прикрытия, ограждают конусами, ставят другую спецтехнику. Однако такое решение не защищает ни дорожных рабочих, ни водителя, спровоцировавшего дорожно-транспортное происшествие от увечий и даже смерти. Столкновение на скорости легкой машины с тяжелой техникой имеет последствия, схожие с ударом в кирпичную стену, в то время как демпфирующее устройство призвано поглотить кинетическую энергию летящего автомобиля, что позволяет в разы повысить безопасность дорожного движения и значительно снизить тяжесть последствий дорожной аварии. На данный момент пройден полный цикл натурных

испытаний демпфирующего прицепа. «Гаврош» выдержал фронтальный удар автомобилем весом более тонны. «Влетел» тяжеловес со скоростью 90 километров в час. Российский демпфирующий прицеп получил название «Гаврош». На сегодня это полностью импортозамещающий продукт, разработанный российскими инженерами. Он легко монтируется на стандартные грузовые автомобили и не требует значительных изменений в конструкции транспортных средств. Прицеп оснащен светодиодными сигналами, что значительно повышает его видимость, и может использоваться круглогодично, обеспечивая безопасность всех участников дорожного движения, как водителей и пассажиров, так и рабочих. — Мы снизили его себестоимость и повысили качество, — добавил Евгений Богачев. — Это существенно для наших заказчиков: они готовы обращаться повторно. А мы, наладив качественное серийное производство, готовы активнее поставлять инновационную новинку.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zharova@vm.ru

### СПРАВКА

Более 15 лет якорный резидент технопарка «Мосгормаш» ежегодно выпускает на рынок инновационные средства, повышающие безопасность дорожного движения, а также совершенствует имеющиеся и зарекомендовавшие себя разработки. В 2023 году компания стала участником нацпроекта «Производительность труда», в рамках которого часть сотрудников проходила обучение по ряду направлений, включая бережливое производство.

# Маршруты скорректировали по просьбам жителей

## Транспорт

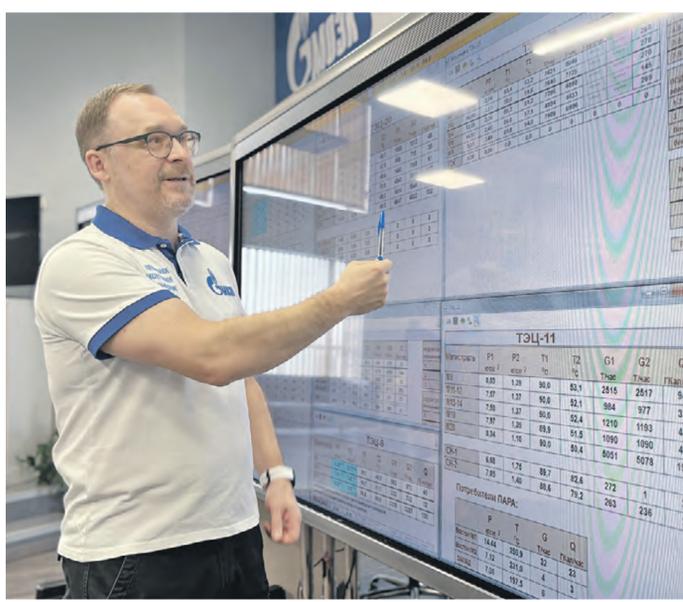
В столице скорректировали 29 маршрутов автобусов и электробусов с начала 2025 года. Подробности в субботу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Так, в Куркине появился новый маршрут № 357, который связал крупный торговый центр в подмосковных Химках со станцией метро «Планерная». В Троицке электробусы поехали по маршруту № С187, который появился благодаря корректировке. Современный наземный транспорт теперь связывает жилые кварталы со значимыми социальными объектами, такими как центр «Мои документы». — Теперь транспорт подвозит ближе к жилым домам, станциям рельсового каркаса

и социальным объектам, — отметил Максим Ликсутов. По просьбам горожан скорректировали работу общественного транспорта и в Пресненском районе столицы. — Не так давно в мой адрес начали поступать обращения от жителей с просьбой скорректировать работу маршрутов автобусов № С344, № С369 и № 366, — сообщила депутат Мосгордумы Светлана Акулова. — Оперативно была организована работа с ГУП «Мосгортранс», и просьбы жителей касательно маршрутов реализовали в кратчайшие сроки. Подобная ситуация и на юге города. — Особое внимание жители Чертанова обратили на работу маршрута № С163. В результате на нем удалось увеличить выпуск подвижного состава для более быстрых и комфортных поездок по городу, — сообщил депутат Мосгордумы Алексей Кучмин.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zharova@vm.ru

# СТОП-КАДР



8 февраля. Представитель Московской объединенной энергетической компании Дмитрий Филатов показывает температурные графики, которые выведены на экраны в Центральном диспетчерском управлении «МОЭК». При любой смене погоды специалисты с особым вниманием следят за работой тепловых сетей и реагируют на любые колебания. В помощь им — краткосрочные прогнозы погоды. При морозах температура в системе повышается, чтобы у потребителей в домах батареи горели горячее. При переходе через ноль и при достижении плюсовых значений температуру в системе постепенно снижают. По словам представителя МОЭК, в текущем году зима в столице теплая, и подобные «качели» заставляют специалистов буквально по часам регулировать подачу тепла в дома горожан. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

# С ратраком можно стать царем склона

## Синий воротничок

Сегодня припорошенные снегом горнолыжные склоны и трассы можно создать... из воды. А вот как за ними ухаживать и добавлять снега даже такой теплой зимой, как эта, рассказал в нашей традиционной рубрике машинист ратрака Георгий Кустин.

■ Я учился в Санкт-Петербурге, выбрав изначально профессию управления, а точнее, менеджмент организации. Но мне всегда нравился спорт во всех его проявлениях. И из лета я в какой-то момент решил перейти в зиму: сменил скейтборд на сноуборд. Катаюсь вот уже 30 лет. ■ Сноуборд — прекрасный вид спорта как для физической подготовки, так и для хорошего настроения. ■ Любость к спортивному движению сподвигла идти дальше, и я стал не только кататься сам, но и учить этому других. А дальше захотелось заниматься обслуживанием горнолыжных комплексов, отвечать за качество покрытия расположенных на них трасс. ■ Подготовка канатной дороги непосредственно к самому оснежению, проверка склонов — это лишь первый этап того, чтобы сделать трассы для новичков и спортсменов удобными. ■ Специальная машина — ратрак — помогает в этом деле. У данного вида спецтехники есть ковш и заглаживающий элемент — фреза с доводчиком. ■ Машинист ратрака обязан четко координировать работу

и действия вверенной ему машины. Чтобы безопасно и эффективно управлять ратраком, машинист должен знать и уметь многое. Например, разбираться в устройстве и принципах работы гусеничной техники. Знать правила эксплуатации и технического обслуживания ратрака, уметь оценивать состояние снежного покрова и рельефа местности, владеть техникой управления машиной на крутых склонах — эти качества, пожалуй, основные для специалиста такого профиля. Но всему можно научиться. ■ Каждый склон или более ровная трасса нуждаются в своих подходах. Так, лыжебиатлонная трасса в «Лужниках» нуждается не только в ратраках, но и в специальных оснежающих системах. ■ Для того чтобы оснежить склон или трассу, нужна стабильная подача воды. На сезон требуются тысячи кубометров воды, которую системы превращают в снег. ■ Снег в этом году можно назвать экзотикой, но на Воробьевых горах и в «Лужниках» можно почувствовать все прелести летнего сезона. Для этого работают снеготерматоры. Вода в них подается под давлением, и мелкая фракция воды, замерзая в воздухе, превращается в самые настоящие снежинки. ■ Ночью машинист ратрака — царь горы. В это время такой специалист — главный среди остальных служб спортивных комплексов, что тоже приятно. ■ Машинист ратрака — обладатель уникальных навыков, которые приобретаются только практикой. ■ Я всегда любил, люблю и буду любить снег и зиму. Создавать ее самому — особая миссия.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



30 января. Машинист ратрака Георгий Кустин на склоне Воробьевых гор. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

# Взяли под контроль ключевую крепость противника

Важно

Спустя пять месяцев боев наша армия взяла под контроль Дзержинск в ДНР. Город-крепость обороняли до 40 тысяч украинских боевиков, но нашим героям удалось взять верх.

Город Дзержинск (украинское название — Торецк) находится в 55 километрах от Донецка. Это самый крупный населенный пункт Торецкой агломерации. По данным Минобороны России, на начало 2022 года в этом городе проживали около 35 тысяч человек.

Как и многие другие крупные города Донбасса, киевский режим превратил Дзержинск в мощный укрепленный район с развитой сетью подземных коммуникаций, — отмечают в военном ведомстве. — Практически каждое здание представляло собой хорошо оборудованную в инженерном отношении и защищенную долговременную огневую точку.

Чтобы сохранить контроль над населенными пунктами, входящими в Торецкую агломерацию, противник стянул в этот район до 50 батальонов — более 40 тысяч военнослужащих.

Среди них наиболее мотивированные и преданные бандеровскому режиму националистические формирования, в том числе бригада «Азов» (запрещенная в РФ террористическая организация. — «ВМ»), а также подразделения иностранных наемников, —



2 февраля. Штурмовые подразделения Центральной группировки войск, которое участвовало в освобождении Дзержинска, готовится к бою

поделались подробностями в Минобороны. — За пять месяцев боев за Дзержинск ВСУ потеряли свыше 70 процентов личного состава — это более 26 тысяч военнослужащих. Взять Дзержинск под контроль удалось благодаря работе группировки российских войск под контролем говорит о том, что мы продолжим выполнять поставленные задачи по освобождению территорий Донбасса от украинских боевиков, — рассказал «ВМ» военный эксперт Андрей Кошкин. — Этот город враг сделал своей крепостью, от которой нашим войскам пришлось долго искать ключ.

Однако теперь наша армия лишила врага одного из крупнейших стратегически важных логистических узлов. Кроме того, Дзержинск дает возможность нашим войскам продвигаться в сторону Константиновки — еще одного населенного пункта, через который боевики снабжают продовольствием, боеприпасами и живой силой свои группировки в Часовом Яре. Эти города — последние места скопления противника на подступах к Славянско-Краматорской агломерации. — Спустя почти полгода боев нашим войскам удалось занять этот город, и это действительно

важное достижение. Однако сейчас мы не можем сделать однозначного заявления о том, что наши бойцы имеют преимущество перед ними. Хотя упадок мотивации продолжать борьбу среди украинских боевиков действительно есть, — отмечает Кошкин. — Так что наши бойцы имеют преимущество перед ними. По его словам, занятие Дзержинска нашими войсками делает более спокойной жизнь местного населения. Ведь теперь они будут под защитой наших войск и под крылом российской стороны.

Диана Прохорова  
d.prohорова@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### РОДИОН МИРОШНИК

посол в РФ  
по особым поручениям

В последние месяцы нацисты буквально изымали снаряды, атаковали дронами городскую пассажирский транспорт. Это им не помогло! Вряд ли освобождение Дзержинска сразу защитит Горловку от бандинских обстрелов, но это важный шаг в направлении обеспечения его безопасности!

## Российские войска сорвали контрнаступление украинской армии в Курской области

Подразделения группировки российских войск «Север» сорвали попытку контрнаступления ВСУ в направлении населенных пунктов Черкаска и Уланов в Курской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Российская армия поразила формирования 12 бригад противника в районах Гоголевки, Гончаровки, Лебедевки, Малой Локни, Мирного, Николаевки, Никольского, Новой Сорочины и Свердловка.

При неудачной попытке контрнаступления ВСУ потеряли более 200 человек, восемь танков, пять боевых машин пехоты, бронетранспортер, 30 боевых бронированных машин, три инженерные машины разграждения, мостоукладчик и другую технику, — отметили в ведомстве. Также авиация и артиллерия ВС РФ поразили личный состав и технику ВСУ в 16 насе-

ленных пунктах Курской области и в семи — Сумской области Украины. Сорванная контратака ВСУ была самой масштабной за последние месяцы в этом регионе, отмечают эксперты. Армия противника планировала прорвать российский фронт у Черкасской Конопельки и Уланки. Боевые машины пехоты, танки и машины разминирования заходили напрямую из города Сумы, минуя Суджу. Сорванная попытка контрнаступления противника — совместная заслуга черноморских, камчатских и каспийских морпехов, бурятских десантников, добровольческих подразделений «Арбат» и «Ветераны», спецназа «Ахмат» и операторов беспилотников из центра «Рубикон».

Это не первая попытка контрнаступления с начала года, — рассказал «ВМ» политолог Антон Бредихин. — Наши ребята молодцы, успешно пресекают. Но, думаю, в дальнейшем попытки контрнаступления ВСУ продолжатся. В субботу врио губернатора Курской области Александр Хинштейн провел встречу с жителями Корнеевского, Хомутовского и Беловского районов. Он сообщил, что перечень населенных пунктов для выдачи сертификатов без оценки комиссий был расширен до 162. И предложил создать горячую линию, чтобы люди могли сообщать о мародерстве в приграничье. Кроме того, заместитель постоянного представителя России при Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Максим Буякевич заявил, что руководство ОБСЕ до сих пор не отреагировало на факты преступлений украинской армии против мирных жителей Курской области.

Дарья Ростова  
d.rostova@vm.ru



## НАШИ ГЕРОИ



еще продолжал обстрел. Но даже под огнем Людмила успешно подготовила военнослужащих и эвакуацию. Пока раненые бойцы ВС РФ отходили в безопасное место, Людмила осталась на месте, исполняя свой врачебный долг. Увидев тяжелораненого бойца, который не мог самостоятельно выбраться из зоны поражения, она закрыла его собой. Все осколки от снарядов попали в Людмилу — медсестра приняла на себя удар, спасла жизнь товарищу, но сама получила многочисленные ранения. Ее доставили в госпиталь. За героизм, мужество и самоотверженность Людмила Болилая представлена к высокой государственной награде.

Медсестра закрыла бойца собой

Ефрейтор Людмила Болилая (1) — медицинская сестра мотострелкового подразделения. В очередной раз, выполняя задачи в зоне СВО, ефрейтор Людмила Болилая находилась в пункте управления, где российские военнослужащие занимались фортификационными работами. На позиции медсестры застал ракетно-артиллерийский удар со стороны ВСУ. Российские солдаты получили ранения разной степени тяжести. Во время обстрела радикалы также использовали касетные боеприпасы. Ефрейтор Людмила Болилая во время обстрела проявила хладнокровие. Она выбежала из укрытия и, быстро сориентировавшись в обстановке, начала оказывать раненым неотложную медицинскую помощь. В это время враг

Отвлеч внимание врага

Гвардии младший сержант Кирилл Ярушин (2) действовал в составе штурмовой группы. Вместе с товарищами ему предстояло уничтожить вражескую группу и захватить опорный пункт противника. В ходе штурма враг оказывал сопротивление, отстреливался. Ярушин принял решение отвлечь противника на себя. Он незаметно переместился дальше от позиций российских военных и начал обстреливать боевиков. В результате враг сосредоточил ответный огонь на Ярушине. В это время три российских штурмовика зашли во фланг противника и ликвидировали боевиков. В результате опорный пункт врага был захвачен. Бойцы ВС РФ успешно закрепились в нем до прибытия усилений.

## Спектакль показал ценность человеческой жизни



8 февраля. Режиссер Мария Тихонова и участник СВО Николай Чернобровкин на премьерном спектакле «Штабной писарь». Фото: Дмитрий Дубинский

8 февраля на сцене Москонцерт Холла состоялась премьера музыкального спектакля в жанре философского притчи с примесью фантастики «Штабной писарь». «ВМ» побывала на мероприятии и узнала у режиссера и автора пьесы Марии Тихоновой, как родилась идея постановки.

«Для меня жизнь — это миг, секунда...» С этих слов начинается знакомство зрителя с героем спектакля Марком, чья мирная и фронтовая жизни переплетаются воедино. У него есть невероятная способность — перемещаться во времени. Сначала он оказывается в годах еще до перестройки, затем после, а в какой-то момент попадает на СВО. Герой осознает, что, даже будучи «хранителем времени», он не может изменить ни прошлое, ни будущее. Сюжет основан на реальной истории бесстрашных защитников нашего Отечества. В основе пьесы легли подвиги и образ бойца специальной военной операции Николая Чернобровкина. Он удостоен

## СПРАВКА

ГБУК города Москвы «Москонцерт» было основано в 1931 году. Это крупнейшая культурная институция России и центр творческих инициатив. В рамках организации создан проект Культбригады. Ее участники еженедельно выезжают на территории новых республик. Артисты Москонцерта во главе с генеральным директором Ильей Бачуриным привозят туда гуманитарную помощь и дают концерты.

двух почетных наград: «Орден Мужества» и «За отличие в службе» II степени. Когда Николай вернулся домой со специальными боевых заданий, часто слышал вопросы от окружающих: «Где был? Какие задачи выполнял?». — Конечно, рассказывать про это нельзя было, да и самому вспоминать не хотелось, —

отмечает Николай. — Вот я и отвечал всем, что в штабе писарем сидел. Автор спектакля «Штабной писарь» Мария Тихонова познакомилась с Чернобровкиным во время проекта «СВОи. Непридуманные истории». В его рамках режиссеры, драматурги и создали каждый свой сюжет по реальным историям бойцов СВО. — В пьесе нет так много батальных сцен, больше размышлений о человеческой сути, жизни и ее ценности, — утверждает Мария. — Чистого жанра зритель не увидит на сцене: это не драма, не балет и даже не мюзикл. Это скорее музыкальный спектакль, близкий к хорреодраме, потому что много балетных сцен. Изюминкой постановки, порой вызывающей мурашки на коже, стала ритмически необычная, ломаная музыка. Стоит отметить, что проект «СВОи. Непридуманные истории» уже стартовал в десяти городах России: Луганске, Томске, Курске и других.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru



# Пресса в образовании

# 05 (381)

**ПРОФИ** Движение вверх. И вниз.  
Где готовят современных  
лифтеров → СТР. 11

**ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ**  
Историческая битва  
за Малую Землю → СТР. 11



**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Российские  
ученые раскрыли тайну  
египетской гробницы → СТР. 11



**ВОПРОС РЕБРОМ** Новое  
поколение об отличии его  
от предыдущего → СТР. 11

## Учитель в бою: история подвига воина на экране

**ВЗГЛЯД** Ученицы 11-го класса но-вомосковской школы № 2065 Ника Корчагина и Дарья Захарова подготовили небольшой фильм о своем тренере — Герое Российской Федерации Максиме Бахарева.

Узнав о присвоении Бахарева звания Героя Российской Федерации, девочки поняли, что не могут остаться в стороне: они решили рассказать всем о подвиге человека, которого привыкли с уважением называть senseem.

— Максим Владимирович Бахарева не один год был моим тренером по карате-до. Он обладатель черного пояса третьего дана и победитель чемпионата мира. У нас, в Московском, каждый второй ребенок знает его как учителя, друга и наставника, — объясняет Ника. — Мы слышали, что он отправился служить в зону СВО, а потом увидели репортаж по телевизору и узнали, что за оборону Запорожской области Максиму Владимировичу присвоили высочайшую награду.

22 июля взвод, которым командовал тогда еще старший лейтенант, а ныне капитан Бахарева, оказался в окружении врага. На бойцов обрушилась массированная атака противника. Несмотря на серьезные ранения, Максим продолжал стойко держать оборону. В этом бою ему удалось уничтожить два танка и четыре вражеских бронетранспортера, проявив невероятные мужество и решимость.

Девочки говорят, что для них, как, впрочем, и для всех, кого обучал Бахарева, он всегда был героем-наставником. На протяжении целых 17 лет их тренер воспитывал будущих чемпионов в секции восточных единоборств.



9 октября 2024 года. Министр обороны РФ Андрей Белоусов вручает медаль «Золотая Звезда» российскому офицеру Максиму Бахарева, проявившему героизм при выполнении боевых задач в зоне проведения специальной военной операции

— Это человек, который всегда учил нас на собственном примере никогда не унывать и не сдаваться. И даже сейчас, оказываясь в сложной ситуации, я словно слышу голос тренера: «Ты сможешь, вдохнула-выдохнула и попробовала снова, у тебя все получится», — вспоминает Ника. Максим Бахарева всегда умел найти с детьми общий язык, добиться их уважения. К сдержанности и скромности героя в Московском тоже все уже привыкли — мужчина никогда не хвалился медалями за спортивные достижения. Вот и о своем подвиге Максим привык говорить кратко: «Сделал все, что должен был.

Так поступил бы любой на моем месте». А ведь за этими словами — девять часов под палящим солнцем, серьезные ранения рук и ног, пробитая каска, погибшие боевые товарищи и невероятная сила, которая помогла бойцу уничтожить технику противника и выстоять. С идеей создать видеочерч девочки поехали сразу к Бахарева. Семья Максима инициативу поддержала — родные пригласили Нику в гости для интервью, поделились архивными фотографиями. — Мы долго разговаривали с Максимом Владимировичем, как в былые времена, он очень разносторонний человек: пишет стихи и песни, вхо-

дит в Союз писателей России, недавно увидели свет две его книги, — рассказывает Ника. — Получив мотивацию, я сразу же побежала писать сценарий, а Даша уже занималась съемкой. Ну а монтировали фильм уже вместе, все же это творческий процесс, от идеи до воплощения многое может поменяться. К работе девочки относятся по-взрослому серьезно, как учил сенсей. — Для нас трудности — это просто задачи, которые периодически решает каждый журналист, — объясняет Ника. — Мы долго и тщательно выбирали визуальное оформление ролика и музыку, но результат стоил каждой потраченной секунды. После публикации ролика юные авторы получили мно-

жество положительных отзывов от зрителей. Больше всего, по словам девочек, их радует мысль о том, что Бахарева, проходящий сегодня реабилитацию в госпитале, тоже видит, какой отклик получил его подвиг. — Мы хотели, чтобы страна знала своих героев, что они не в фильмах и книгах, а реально существуют, учатся, работают, каждый день ходят по одним и тем же с нами улицам, — рассказывает Даша. — А еще до наших ровесников хотелось бы донести мысль, которая нам самим пришла в процессе работы над фильмом: давайте будем их достойны!

Мадина Ихьянова, m.ilyanova@vm.ru

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

В сети появились мемы на выбор работы зумерами. Очень большое внимание они уделяют не столько размеру зарплаты, сколько царящей атмосфере. Эксперты рассказали, с чем связана такая тенденция у молодого поколения.

### Некоторые молодые люди летают в облаках

Такая тенденция действительно наблюдается среди родившихся с 1997-го по 2012-й. Многие сейчас устраиваются и выходят на работу. Зумеры успели посмотреть на карьерные видеоуроки в различных социальных сетях, и у них сформировалась искаженная картинка того, какой именно должна быть работа. К сожалению, часто ожидания не совпадают с реальной жизнью. Это приводит к тому, что они зачастую стремятся стать блогерами, стримерами и так далее. Чтобы погрузить себя в тот мир, который они сами себе нарисовали. У некоторых получается найти ту самую атмосфе-

ру. Например, в крупных столичных ИТ-компаниях им предоставляются условия, о каких можно только мечтать. Но нельзя говорить обобщенно: не у всех представителей поколения Z такое искаженное видение. Кто-то умеет совмещать желанную корпоративную культуру и размер зарплаты. Найти такой баланс очень важно. Обычно людей, летающих в облаках и плохо приспособленных к реальным условиям, жизнь очень жестко ставит на место. После чего приоритеты перестраиваются. Поэтому молодым людям важно учиться совмещать свои желания и реальные возможности.



**ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ПРОСООБЩА СТУДЕНТОВ

### Зумеры задают тренды

Однозначно это хороший тренд, потому что благодаря такому внимательному выбору атмосферы на рабочем месте у сотрудников значительно повышается мотивация. В наше динамичное время психологический комфорт очень важен, поэтому здоровью, что молодежь заботится о себе в этом вопросе. Старшее поколение готово трудиться в любых условиях, куда бы их ни забросило, а зумеры быстро приспосабливаются к новым технологиям и ищут наилучшие варианты. Они задают новый тон для построения новых отношений между работодателем и подчиненным. Я думаю, что таким методом можно достичь большей эффективности в работе: люди не будут сильно уставать и выходить на больничные. Кроме того, когда в компании у всех сотрудников хорошее настроение, повышается уровень коммуникации и сплоченности, что тоже помогает в решении сложных задач. Приятная рабочая атмосфера снижает текучесть кадров, потому что такая работа будет приносить удовольствие, и менять ее не захочется. Конечно, нужны определенные затраты, чтобы создать удобства на рабочем месте, но в будущем они окупятся безупречной работой.



**ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА**  
ПСИХОЛОГ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Суперзвезда Советского Союза, актриса Любовь Орлова

Изящная блондинка Любовь Орлова стала символом советского кино. Ее талант был универсален — в каждом фильме она сама пела, танцевала и даже выполняла акробатические трюки. Девушки всей страны подражали ей, обесцвечивая волосы и нанося похожий макияж. Королева экрана сделала ультрамодными белые водолазки и юбки прямого кроя. Такая слава в то время была знакома только звездам Голливуда. Однако когда-то моло-

ты от оперного певца Федора Шаляпина. Он прочил ей карьеру артистки, но родители спорили с ним, считая, что дочери лучше стать пианисткой — как минимум можно стать преподавателем и давать частные уроки музыки детям. Именно поэтому в 1919 году юная абитуриентка выбирает Московскую консерваторию. Во время учебы она подрабатывает тапером в кинотеатрах — играет музыку для немом кино. В 1926 году актриса поступает в хор при труппе Музыкального театра под руководством Немировича-Данченко. Вскоре ее замечают и, поскольку она умела не только петь, но и прекрасно танцевала, дают все больше ролей. Вскоре ее приглашают на главную роль в фильме «Петербургские ночи». Но судьбоносная встреча произошла только в 1933 году — начинающий режиссер Григорий Александров предлагает ей попробовать на роль в картине «Веселые ребята». Он был очарован работой Орловой в спектакле «Перикола». Фотопробы были тяжелые, но упрямый Александров добился, чтобы операторы подобрали нужные ракурсы и свет. Артистку и режиссера связали не только рабочие отношения — на съемочной площадке началась одна из самых красивых историй любви прошлого века.



1 марта 1956 года. Любовь Орлова в роли Лиззи в спектакле «Лиззи Мак-Кэй» московского Театра имени Моссавета

Результат их работы оценил даже Иосиф Сталин, сказав после премьеры: «Я как будто месяц провел в отпуске». А благословение артистка получила от Максима Горького,

который отметил ее работу отдельно: «До чего хорошо играет эта девушка!» Долгое время Любовь Орлова снималась только в фильмах своего супруга — «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь»... Образы главных героинь режиссер разрабатывал специально для беззаветно любимой жены, продумывая сценарии, чтобы у нее была возможность раскрыться. Когда началась Великая Отечественная война, Орлова одной из первых отправилась с концертами на фронт, снималась в кинооборонках. В 1947 году на экраны вышла комедия «Весна», где Орлова виртуозно сыграла двойников — ученую и актрису. С 1955 года она блистала на сцене Театра Моссавета, продолжала играть в фильмах супруга: «Встреча на Эльбе», «Композитор Глинка» и «Скворец и Лира». Режиссера и актрису невозможно представить друг без друга — слава к ним пришла именно тогда, когда они стали работать вместе. О творческом союзе режиссер Виталий Мокшанов снял сериал «Орлова и Александров», где рассказал историю их жизни и любви.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

### ЦИТАТА

**ОЛЕСЯ СУДЗИЛОВСКАЯ**  
АКТРИСА, СЫГРАВШАЯ  
ЛЮБОВЬ ОРЛОВУ

К Любви Орловой у меня особое отношение. При идеальной голливудской внешности она была почти клоунессой. Любовь Петровна не боялась хулиганить на экране, сохраняя стилистику немного черно-белого кино, где жесты ярче и мимика острее. Мне рассказывали много историй о ее доброте. Однажды Орлова получила письмо. Женщина писала ей, что, когда на фронт ушли муж и два ее сына, она посадила у дома три тополя. Местные власти решили проложить дорогу и срубить их. Любовь Петровна выехала в тот город и помогла защитить их. Таких историй, когда она помогала неизвестным людям, было немало.

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

дой актрисе говорили, что путь в кино ей закрыт из-за родинки на носу — на пробах операторы сказали, что «она превратится на экране в автобус», и крупным планом снимая девушку с такой пикантной особенностью невозможно. Достоинство принять едкий комментарий помогло воспитанию и уверенности в себе. Любовь Орлова родилась 11 февраля 1902 года в дворянской семье. Она выросла среди интеллигентов и творческих людей и на домашних вечерах получала комплимен-

## Идем в поход по родному краю

Стартовал всероссийский конкурс «Открывай страну», организованный «Движением Первых» в рамках проекта «Походы Первых» — больше, чем путешествие». Его цель — популяризация походов и туризма и воспитание патриотизма среди молодежи. — Это отличная возможность для детей и взрослых стать частью нашего походного движения. Мы предлагаем разные активности. Это не только сами походы и конкурс детских и юношеских туристических клубов. Дети смогут принять участие в создании краеведческих фото и видеоматериалов о родном регионе и даже разработать интересные настольные игры, — рассказал председатель правления «Движения Первых» Артур Орлов. Участникам конкурса необходимо выбрать одну из пяти соответствующих номинаций. Важно, что дети могут принять участие в проекте как самостоятельно, так и вместе с родителями и наставниками. Им предстоит испытать на себе походы и туризм и своими глазами увидеть красоту своей страны. В номинации «Открывай страну. Походы» ребятам нужно будет не только отправиться в поход, но и заполнить паспорт маршрута, сделать фото и видео, а также разместить публикацию на странице в соцсетях с описанием пережитого приключения и роли в нем каждого из участников. В номинации «Открывай страну. Дети» команде предстоит создать уникальную настольную игру по мотивам путешествия по своему населенному пункту. Так у них появится возможность рассказать о своем регионе и получить много положительных эмоций. — Победители и призеры конкурса в зависимости от номинации получат туристское оборудование, возможность участия в краеведческой экспедиции и во всероссийских туристических слетах, — добавил Артур Орлов. Призы уже подготовлены для полутысячи тысяч финалистов, которые откроют свою малую Родину и покажут всю ее красоту и богатство через личное восприятие. Успеть подать заявку на участие в конкурсе необходимо до 16 мая.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
edupressa@vm.ru



С тех пор как в ноябре 1922 года английским исследователем Говардом Картером и археологом-любителем лордом Джорджем Карнарвоном была обнаружена гробница египетского фараона Тутанхамона, интерес к исследованиям древних захоронений не исчезает. Причем делают это все, начиная от ученых, которые пытаются лучше изучить историю древних времен, до всевозможных авантюристов типа Лары Крофт, ищущих в гробницах «презренный металл» и прочие драгоценности.

# Гробница Тутанхамона

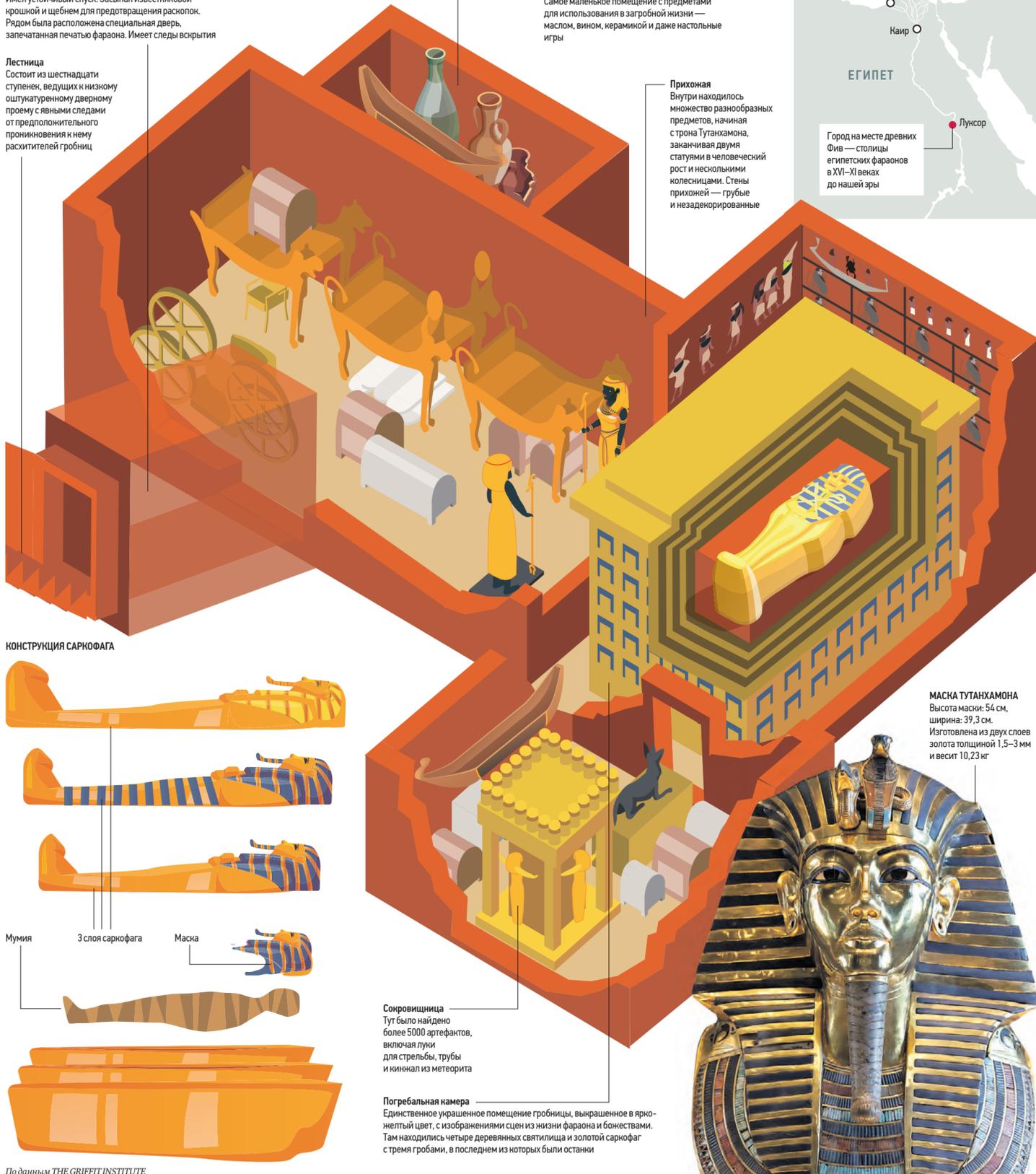
## Усыпальница фараона

**Входной коридор**  
Имеет устойчивый спуск. Засыпан известняковой крошкой и щебнем для предотвращения раскопок. Рядом была расположена специальная дверь, запечатанная печатью фараона. Имеет следы вскрытия

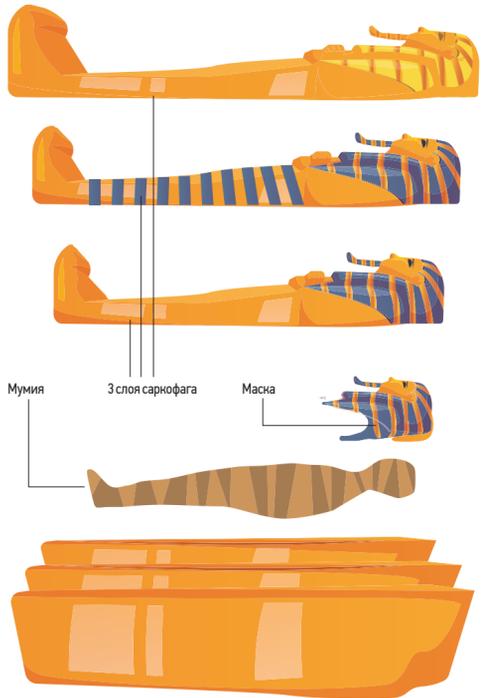
**Лестница**  
Состоит из шестнадцати ступенек, ведущих к низкому оштукатуренному дверному проему с явными следами от предположительно проникновения к нему расхитителей гробниц

**Пристройная или флигель**  
Названа так Говардом Картером (первооткрывателем гробницы в 1922 году). Самое маленькое помещение с предметами для использования в загробной жизни — маслом, вином, керамикой и даже настольные игры

**Прихожая**  
Внутри находилось множество разнообразных предметов, начиная с трона Тутанхамона, заканчивая двумя статуями в человеческий рост и несколькими колесницами. Стены прихожей — грубые и незадекорированные



### КОНСТРУКЦИЯ САРКОФАГА



**МАСКА ТУТАНХАМОНА**  
Высота маски: 54 см, ширина: 39,3 см. Изготовлена из двух слоев золота толщиной 1,5–3 мм и весит 10,23 кг

**Сокровищница**  
Тут было найдено более 5000 артефактов, включая луки для стрельбы, трубы и кинжал из метеорита

**Погребальная камера**  
Единственное украшенное помещение гробницы, выкрашенное в ярко-желтый цвет, с изображениями сцен из жизни фараона и божествами. Там находились четыре деревянных саркофага и золотой саркофаг с тремя гробами, в последнем из которых были останки

По данным THE GRIFFITH INSTITUTE

## АРХЕОЛОГИЯ

В конце прошлого года из Долины Царей вернулась очередная российская археологическая экспедиция Института востоковедения РАН в Гизе, которой удалось сделать удивительные открытия.

По словам старшего научного сотрудника Института востоковедения РАН Виктора Лебединского, экспедиция началась 9 ноября прошлого года. На протяжении месяца российские ученые проводили изучение гробниц, расположенных в восточной части плато Гиза, одной из них была усыпальница вельможи Усера. Датирована она эпохой Древнего царства, сооружена в 2435–2306 годах до нашей эры. Гробницы, которые находятся на плато Гиза, относятся к эпохе Древнего царства, — рассказывает Виктор Лебединский. — Но захоронений там множество. Вся восточ-

ная часть плато испещрена гробницами, как головка сыра дырочками. Специалист уточняет, что экспедиция узнала о том, что перед ними гробница именно этого древнеегипетского чиновника, по расшифрованной надписи с его именем и занимаемой должностью. — Внутри гробницы есть изображения, высеченные на стенах, иероглифические надписи, повествующие о хозяйстве гробницы, поэтому можно понять, кто там был похоронен изначально, — продолжает участник экспедиции. — Кроме того, само место — плато Гиза — имело некое сакральное значение, захоронения здесь осуществляются с эпохи Великих пирамид и потом на протяжении более четырех тысяч лет. Практически во все времена существования Египта люди старались быть погребенными поближе к правителю, чтобы оказаться, так сказать, как бы в «кремлевской стене». Надеюсь пребывать в более выигрышном положении в загробном мире. Кроме того, гробницы могли использоваться вторично, например в греко-римский период. Рядом с плато находится и современное мусульманское кладбище. Непосредственно в гробнице Усера был найден судя по всему, костяк перво-

начального владельца. Его рост был почти 180 сантиметров. В древности он считался очень высоким мужчиной. Также были обнаружены ритуальные сосуды — канопы, в которых хранились внутренности умершего. Захоронение находится в восточной части Гизы, на территории российской концессии. Там много гробниц, но эта вызывает интерес, что именно в ней сохранился инвентарь. — В прошлый сезон, практически в последний день перед отъездом, мы наткнулись на запечатанный ход в погребальную камеру, — рассказывает ученый. — В сезоне 2024 года мы в нее проникли. Там был найден расписной деревянный саркофаг. В этом году эта камера будет исследована. Но Усер был не простой чиновник, а достаточно высокого

ранга, связанный с фараоном. Как бы сейчас сказали — работал «управделами». Простым смертным в такое место для захоронения просто не попасть. В то время была традиция — хоронить жену рядом с мужем. Правда, со смертью мужа жену не убивали. Таких изуверских способов здесь не практиковали. Российские археологи обнаружили и более поздние погребения, относящиеся к греко-римскому периоду. По словам Виктора Лебединского, более подробные официальные материалы об открытии данной гробницы будут опубликованы Службой древностей Египта в декабре 2025 года. — Есть такое правило, что после того как будет окончательно закончено изучение гробницы, Служба древностей Египта сделает официальный

международный пресс-релиз с представлением результатов исследований. Виктор Лебединский особо подчеркивает, что российской экспедицией в Гизе, а она проводится уже более двадцати пяти лет, руководит Элеонора Ефимовна Кормышева — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института востоковедения Российской академии наук. — Благодаря тому, что она начала этим заниматься еще в девяностые годы прошлого века, российским ученым удалось получить такую уникальную концессию в Египте, — говорит Виктор Лебединский. — Сегодня экспедиция востоковедения РАН расширяется, мы планируем проводить работы не только в Гизе, но и на побережье Красного моря. Это будет очень интересные подводные исследования. Ведь египтяне были не только строителями пирамид, но и достаточно смелыми мореплавателями. Они совершали сложные, опасные, но регулярные экспедиции. У них было сообщение с портами Восточного Средиземноморья, например Библос на территории совре-

менного Ливана, откуда среди прочих товаров они привозили знаменитый ливанский кедр. Виктор Лебединский подчеркивает, что интерес ученых вызван и легендарная страна Пунт, находившаяся где-то на юге Красного моря, ее точное местонахождение до сих пор неизвестно. Предположительно, она могла находиться в регионе современного Судана или Сомали. — Оттуда египтяне везли золото, слоновую кость, благовония — ладан, мирру, которые использовались для проведения религиозных церемоний и бальзамирования, везли и сами мировые деревья. В этих районах мы планируем начать морские работы, причем надеемся охватить не только район египетского побережья Красного моря, но и район красноморского побережья Судана, то есть часть западного побережья Красного моря. Благодаря помощи нашего МИДа дело сдвинулось с мертвой точки, и сегодня мы имеем возможность провести там большую совместную международную экспедицию. В этом году мы планировали начать экспедицию в феврале, но она требует более сложного оформления, поэтому мы перенесем ее на осень.

**Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега (1981)**  
Неутомимому археологу по прозвищу Индиана Джонс американское правительство поручило найти обладающий таинственными силами Ковчег Десяти Заповедей раньше, чем это смогут сделать нацисты.



**Течет река Волга (2009)**  
Молодой археолог Андрей занимается раскопками в заброшенном поселке на берегу Волги. Из жителей остались только его дед Роман, который пытается восстановить затопленную церковь, и семья Сергея, живущая продажей браконьерской икры.



## Нашли рекордное число артефактов

Москва — уникальный город, исторически богатый на события прошлого. Здесь случались битвы, пожары, вершилась судьба государства, да и бытовая жизнь оставила немало свидетельств прежних эпох. Ежегодно во время раскопок археологи находят удивительные предметы. Так мы собираем историю нашего города из большого количества маленьких, но очень важных деталей. Именно они, как частички мозаики, превращают легенды в реальность, делают их осязаемыми для ученых, а после всестороннего изучения — и для публики. Например, только в прошлом году было найдено почти рекордное количество артефактов. Количество обнаруженных археологических предметов достигло почти 310 тысяч единиц! Казалось бы сейчас, зимой, работы не ведутся. Однако археологи трудятся и сейчас. Конечно, в отдельных случаях работы ведутся, но они требуют особой подготовки. Но в целом большая часть времени уделяется изучению найденных артефактов в мастерских. Расскажу, как это происходит. Процесс делится на два этапа: камеральную обработку, когда удаляется грунт, и саму реставрацию, которая может занять от недели до нескольких лет. Здесь все зависит от сложности находки и ее состояния. В настоящий момент в мастерских археологов находится на камеральной обработке найденные в этом году предметы. За год отреставрировано около двух тысяч. Есть вопрос и о том, где же можно увидеть обнаруженные археологами предметы старины? За прошедшие пять

лет в музейные фонды передано свыше 47 тысяч находок. Чаще всего артефакты, найденные в столице, в большинстве своем поступают в фонды Музея Москвы, который затем выставляет предметы на экспозиции. Например, в конце 2024 года там открылась выставка «История Москвы». Она рассказывает о быте москвичей в разные эпохи, здесь можно найти предметы, обнаруженные археологами в последние годы. Бывают в нашей практике и такие случаи, когда предметы старины специалисты обнаруживали на территориях музеев или памятников культуры. Тогда они отдаются в их

### МНЕНИЕ



фонды для последующего экспонирования. К примеру, в 2023 году на территории Новодевичьего монастыря был создан лапидарий под открытым небом из обнаруженных там во время археологических работ надгробий. Помимо исторического центра и окраин, где раньше находились деревни, археологи изучают и осваиваемые территории Новой Москвы, хотя здесь обычно удается обнаружить не так много каких-либо артефактов. В нынешнем году количество объектов, на которых будут вестись раскопки, составит не меньше 200, но полная информация по ним появится в мае, когда будет распланирован предстоящий археологический сезон и намечены конкретные площадки.

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Несмотря на то, что археологи помогают нам лучше узнать свою историю и изучить культуру, фильмов о них не так уж и много. Предлагаем вам некоторые из них.

**Джентльмены удачи (1971)**  
Добрейшему заведующему детского сада Трошкину приходится участвовать в поимке как два капли воды похожего на него бандита по кличке Доцент, который вместе с дружками похитил в археологической экспедиции шлем полководца Александра Манедонского.



**Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега (1981)**  
Неутомимому археологу по прозвищу Индиана Джонс американское правительство поручило найти обладающий таинственными силами Ковчег Десяти Заповедей раньше, чем это смогут сделать нацисты.



**Течет река Волга (2009)**  
Молодой археолог Андрей занимается раскопками в заброшенном поселке на берегу Волги. Из жителей остались только его дед Роман, который пытается восстановить затопленную церковь, и семья Сергея, живущая продажей браконьерской икры.



### В ТЕМУ

Во времена правления 18-й династии, к которой относился Тутанхамон, появились первые признаки влияния западных культур. Археологи обнаружили серги и головной убор, сделанные в нетипичной для египтян манере. С приходом греков иностранное влияние усилилось и постепенно традиции египетских ювелиров стали угасать.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkahev@vm.ru



# Юный шахматист решил войти в число сильнейших

**УНИКУМ** 14-летний Давид Ахмедов обыграл 16-го чемпиона мира Магнуса Карлсена на онлайн-турнире по шахматам. Юнкор «ВМ» узнала, как юноше далась эта сложнейшая партия.



2 сентября 2023 года. Давид Ахмедов во время сеанса одновременной игры с международным гроссмейстером Павлом Понкратовым

Тренируется Давид в ДЮСШ им. М. М. Ботвинника Московского дворца пионеров. В 2023 году спортсмен стал чемпионом России среди юношей не старше 15 лет, а в 2024-м в составе школьной сборной одержал победу на командном первенстве страны и выполнил норматив мастера Международной шахматной федерации на турнире в Сербии. Игра с норвежским гроссмейстером требовала от Давида особого настроения. Говорит, именно этот шахматист служил для него ярким примером.

— Хорошо, что это был заочный турнир, где ты не видишь соперника, так гораздо меньше волнения, — рассказывает Ахмедов. — Партия сложная, нужно держать максимальную концентрацию. Я старался абстрагироваться от того, кто именно мой соперник. Полностью избежать ошибок не удалось, и это стало для меня уроком, что с такими сильными игроками расслабляться нельзя ни на секунду. Соревнования включали в себя 11 туров, Магнуса Карлсена

я обыграл во втором. Промежутки небольшие, поэтому пришлось сразу об этом забыть и собраться, чтобы продолжить. После я победил некоторых сильных гроссмейстеров, несколько проиграл,

но эти поражения уже не расстраивали. Было о чем подумать уже после турнира. Я был безумно горд именно этой победой. Но отношение к Магнусу Карлсену не поменялось. В шахматы Давид начал играть в пять лет и не планирует останавливаться. Говорит, для него игра — процесс захватывающий и сложный, требующий глубокого анализа.

— Здесь раскрывается личность человека — то, как он держит себя во время партии,

говорит о многом, — утверждает юное дарование. В школе Давид учится в «отлично». Любимые предметы: алгебра, русский и литература. Очень любит читать приключенческие романы. Одними шахматами увлечения молодого человека не ограничиваются. Он любит погонять с друзьями в футбол. — Шахматы — это «сидячий» спорт, и я стараюсь поддерживать физическую форму, — прокомментировал Ахмедов. —

Мне нравится футбол. Если бы не шахматы, наверняка строил бы карьеру там. Сегодня молодой человек планирует попасть в топ-10 лучших шахматистов мира. — Я приближаюсь к этой цели, — говорит он. — Много тренируюсь, занимаюсь с моими педагогами. Так что, думаю, в итоге все получится. Сегодня Давид Ахмедов находится на соревнованиях в Сербии, затем его ждет игра на чемпионате мира, где он намерен стать ближе к своей цели.

**АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО**, юнкор edupressa@vm.ru

## В ТЕМУ

По словам ученых, во время партии в шахматы у человека задействованы оба полушария мозга, используются логическое и абстрактное мышление. К тому же игрок учится принимать нестандартные решения, продумывая многоуровневые комбинации, удерживать бдительность соперника и за пару ходов менять ситуацию в свою пользу.

## Ученики медклассов определили жизненный путь

Юнкор «ВМ» на два дня стала учеником медицинских классов школы № 192. Вместе с будущими «белыми халатами» она изучила как теорию, так и практику. Вечером после уроков в кабинете Свято-Димитриевского

и снимать средства индивидуальной защиты — халат, маску, перчатки. — Обучение в профильных классах помогает ребятам определиться с будущей профессией, — говорит куратор класса Анна Викторовна Данилова. — Если человек понял, что это не его, он не займет чье-то место при поступлении в вуз. Находясь в здании училища, невозможно не задуматься над его историей. В 1802 году здесь была открыта Голицынская больница. Более чем за два века тут произошло множество разных событий. Особенно мне запомнилось, как в Отечественную войну 1812 года главврач лечил здесь французских солдат в обмен на то, чтобы они не тронули больницу и русских раненых. Об этом рассказала



29 января. Ученики Сергей Шарый, Дарья Сорокина, Михаил Сураев, Игорь Васильев и юнкор София Хасянова (слева направо) в школьной лаборатории

преподаватель на занятиях, посвященных врачебной этике. Будущему медицинскому работнику очень важно знать о том, как правильно разговаривать с коллегами и пациен-

тами. В перерыве ученики медклассов поделились, что подвигло их на такой выбор. Для Михаила Сураева он очевиден. Молодой человек рассказал, что стать врачом меч-

тал с самого детства. Некоторые ребята приняли решение освоить смежные профессии. — Я буду биоинженером, — заявила Дарья Коженикова. На следующий день мы отправились на экскурсию в городскую поликлинику № 11. Заведующий филиалом Аркадий Аркадьевич Соболев рассказал о системе здравоохранения Москвы. Мы даже не замечаем, сколько всего делается для сохранения нашего здоровья. Медсестра Виктория Игоревна Гришина показала профильные кабинеты, оснащенные современным оборудованием. В заключение могу сказать, что обучение в медклассах позволяет с каждым днем все больше погружаться в будущую профессию. Сегодня — это подростки, а завтра — уже врачи, спасающие жизни.

**СОФИЯ ХАСЯНОВА**, юнкор edupressa@vm.ru

## ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

училища сестер милосердия ученики десятых медицинских классов познают азы профессии «Младшая медицинская сестра». Занятия входят в программу предпрофессионального обучения. На первой паре говорят об инфекции, ее разновидностях, механизмах передачи. От теории перешли к практике, учились правильно надевать

и снимать средства индивидуальной защиты — халат, маску, перчатки. — Обучение в профильных классах помогает ребятам определиться с будущей профессией, — говорит куратор класса Анна Викторовна Данилова. — Если человек понял, что это не его, он не займет чье-то место при поступлении в вуз. Находясь в здании училища, невозможно не задуматься над его историей. В 1802 году здесь была открыта Голицынская больница. Более чем за два века тут произошло множество разных событий. Особенно мне запомнилось, как в Отечественную войну 1812 года главврач лечил здесь французских солдат в обмен на то, чтобы они не тронули больницу и русских раненых. Об этом рассказала

## Истории вещей с ярмарочных прилавков

На ярмарку «Мосвинтаж» в Музей Москвы я буквально летела на крыльях. Только представьте: рядом с каждым из 50 участников ярмарки стояли столы, на которых разместились вещи с историей. Мне было очень интересно узнать о технологии создания парфюма в 1920–1930-е годы. И послушать несколько воссозданных ароматов того времени. Одна из участниц — Виктория Суборина — рассказала про искусство японского бисероплетения на примере старинной сумочки. — Есть техника со смешным названием «японский пельмень», — рассказала она. — С ее помощью на изделиях получается особый, неповторимый рельеф рисунка. На одном из прилавков я обнаружила предмет под названием бутылочка — небольшой чайник на подставке с подогревом. В горелку заливается



24 января. Посетитель Иван Отагин. Фото: Мария Мишина

спирт, вставляется фитиль и поджигается. На нее ставят чайник, который будет греться на протяжении всего чаепития. В одном из уголков расположилась колоритная женщина по имени Елена. На ее прилавке — одежда из природных материалов в стиле бохо.



— Все краски здесь натуральные, — рассказала она. — Вы не найдете здесь цветов, не встречающихся в природе. Она же поведала нам о технике варки хлопка на Руси — для эффекта старения. Для себя я отметила платье с очень красивым кружевом. Уже на выходе на глаза попала лавка с дореволюционными предметами, которые вполне могли стать музейны-

ми экспонатами. Антиквар и коллекционер Антон Кузнецов рассказал, что один из самых дорогих товаров тут — «коронационный» стакан 1896 года. — Такой стакан и пряник полагались каждому, кто пришел на Ходынское поле на праздник в честь коронации Николая II, — рассказал он. — За царскими дарами направились десятки тысяч человек. Образовалась давка, многие погибли или покатились. Сегодня за такими стаканами идет охота. В хорошем состоянии он может стоить в среднем 120 тысяч рублей.

Таких историй здесь сотни. Для меня ярмарка стала настоящим путешествием в разные эпохи. И это удивительное ощущение.

**МАРИЯ МИШИНА**, юнкор edupressa@vm.ru

Каждое поколение по-своему воспринимает мир. Использует ли современная молодежь опыт и знания своих предшественников или она собирается идти собственным путем, найдя новые шикши? Об этом рассуждают ученики московских школ и юнкоры студии «Новый фейерверк».

## Молодежь всегда выбирает свою дорогу



**АННА КУДРЯШОВА**, юнкор

Каждый из нас, даже взрослые, слышали фразу «а вот раньше было лучше» от старших. Думаю, эту тему можно считать вечно актуальной, как проблему любви или взаимоотношений отцов и детей. Наше поколение стало более толерантным, рассудительным и спокойным, нежели предыдущее. Лихие 90-е оставили яркий след в памяти наших родителей, что сделало их нервными, но стойкими и сильными.



**ИЛЬЯ КОНОНОВ**, юнкор

Наше поколение отличается разнообразием выбора, изобилием свобод и эмоций, разносторонними взглядами и амбициями. Но, как подмечают наши родители, мы чувствительнее и ранимее. В некотором роде это минус, но мне кажется, что такова достойная плата за возможность ощущать полный спектр эмоций. К сожалению, тут никак не обойтись без темы отцов и детей, ведь то, что естественно для меня и в целом всего поколения, нашим родителям может быть непонятно или вообще когда-то считалось неспоживаемым. Но самым главным отличием нашего поколения от предыдущих стало наличие интернета с самого детства, такого уровня ресурс доступен человечеству впервые.



**АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО**, юнкор

В теории поколений принято считать, что каждые 20–25 лет на свете появляются люди, чье мировоззрение не сходится с убеждениями их предшественников. Это кажется очевидным — современный мир меняется очень быстро. Новые технологии, изменения в экономике, образовании и культуре формируют совершенно «других» людей. Мне кажется, наше поколение отличается большим вниманием к своим внутренним процессам, умением быстро переосмысливать и усваивать новую информацию. Конечно, во всем можно найти как плюсы, так и минусы, но сбалансированная личность сможет договариваться и общаться с людьми самых разных поколений. На нас оказывает влияние воспитание наших родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестер. Мы перенимаем не только современные ценности, но и ценности, укоренившиеся в наших семьях, стране, культурном коде. Я думаю, что наше поколение — это сумма прежних убеждений и нового мировоззрения, современных навыков и увлечений.



**ИВАН КЛОБЫШОВ**, юнкор

Мы стали первым поколением детей, которые получили телефон еще в детском возрасте. Мы поиграли на нем в игры, побаловались в фоторедакторе, и нам все нравилось. Но когда мы говорим о разности поколений Z и предыдущих, мы на самом деле обсуждаем влияние главного изобретения конца прошлого столетия — интернета. Наше поколение все те же люди: руки, ноги, голова работает — но росли мы в других предлагаемых обстоятельствах. Интернет отвечал на наши вопросы — почему-то, позволял съездить куда-нибудь в Южную Африку, с помощью нажатия одной кнопки и вернуться еще до обеда. Многие из предыдущих поколений часто ворчат, вспоминая, как они в детстве много гуляли, лазили по стройкам и заброскам, рискуя поставить пятку на ржавый гвоздь, а сегодня, дескать, детей на улицу не выгоняют. Но я думаю, любому родителю будет спокойнее, если его ребенок

просто посмотрит видео о том, что случится, если кинуть шифер в костер, а не проведет такой эксперимент. А еще интернет уменьшил возрастную дистанцию. Школьники могли попасть в сообщества по интересам, где находились люди в два раза старше. Это привело к тому, что зумеры довольно рано взрослеют, начинают работать, искать себя. В этом, мне кажется, кроются причины повышенной тревожности поколения, которое стремится самореализоваться еще до получения школьного диплома. Но между поколениями гораздо больше общего, чем различий. Просто нужно научиться принимать друг друга.



**МАРЬЯНА РОМАНОВА**, юнкор

Каждое поколение уникально и отличается от предыдущих. Безусловно, наше не стало исключением. Есть и плохие черты, которых, как мне кажется, не было у предыдущих поколений, например, сильно ухудшилось качество речи. Также наше поколение меньше читает, увидев подростка с книгой в наши дни — большая редкость. Но мы с ранних лет работаем с компьютерами и другой техникой, а поэтому имеем больше возможностей для развития. У нас нет никакого информационного вакуума: с помощью глобальной сети мы можем узнать практически обо всем. Мне кажется, мы более толерантны и проще относимся ко многим вещам. Так что наше поколение неповторимо, как и все предыдущие!



**ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА**, юнкор

Я думаю, что поколения отличаются не так сильно, как это принято считать. Разница между ними подчеркивается, и из-за нежелания признавать свои слабости или возможности других часто возникают всевозможные конфликты. Наше поколение, как мне кажется, отличается именно тем, что мы стараемся быть понимающими и толерантными ко всему. Да, мы точно так же можем пошутить про то, что дети, которые младше нас, совершенно другие, но и мы сами были такими же. Зумеры держатся вместе, принимают важность и ценность дружбы, умеют работать друг с другом и находить компромиссы, что очень важно в любом деле. Люди более старших поколений, я думаю, более принципиальны в своих решениях. У них есть свои устои, которые, как и у нас, появились еще в детстве. И это тоже скорее наша схожесть, чем различие.



**ФЕОДОСИЯ ЧЕЛКИНА**, школьница № 1231

Наше поколение выросло в эпоху стремительного развития технологий. Смартфоны, социальные сети и интернет изменили способы общения и получения информации. Это дало доступ к огромному количеству данных, но и привело к поверхностному восприятию информации. Современное поколение имеет доступ к более высоким уровням образования, чем когда-либо прежде. Социальные сети создают платформу для постоянного сравнения себя с другими, что может вызывать чувство неполноценности и низкую самооценку. Такие традиционные формы досуга, как чтение книг или игры на улице, уступают место видеोगрам и просмотру контента в интернете.



**ВАРВАРА ДОРОШЕНКО**, школьница № 1231

Каждое поколение отличается от предыдущего, причем позитивных изменений может быть ощутимо больше. Я считаю, что мое поколение

глобально более гибкое и мобильное, чем предыдущие. На нас сказалась пандемия — мы можем быстро находить цифровую альтернативу привычным вещам, при этом не забывая о живом взаимодействии с окружающим, быстрее схватываем и обрабатываем информацию — все из-за частого контакта с интернетом. Возможно, вся эта история вызывает не самое благоприятное впечатление у старших, но когда такого не было?



**ТАТЬЯНА СУХАНОВА**, медиациентр «МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ 12:31»

В последнее время я очень много думаю про поколения и их различия и, если честно, чувствую, будто превращаюсь в старую ворчливую бабушку, которая бунит: «Раньше было лучше». Мне кажется, мое поколение гораздо меньше приспособлено к жизни, и проблемы, которые ничего не стоили для наших родителей и бабушек с дедушками, вызывают у нас страшные страдания. Да даже по школьной программе можно сказать, что способности к учебе сильно снижались, а ее все продолжают упрощать. Может, только по этому факту нельзя делать вывод о приспособленности к жизни, но, думаю, и для жизни, и для учебы нужны похожие качества.



**ЭЛИНА СТЕПАНЬ**, школьница № 1231

На мой взгляд, наше поколение кардинально отличается от предыдущих и мировоззрением, и способами социального взаимодействия, и культурой, и доступом к технологиям. Мы пользуемся телефонами, компьютерами и планшетами, мгновенно получаем различную информацию, и это очень изменило наше восприятие реальности и процесс познания мира. Изменения коснулись и процесса взаимодействия с другими людьми. Нам намного легче общаться друг с другом через мессенджеры, чем в реальности, что не дает нам должного коммуникативного развития. Это, конечно, на мой взгляд, очень большой минус. Все-таки ничто не сможет заменить именно живого общения. Когда видишь реакцию человека, можешь посмотреть ему в глаза. Но интернет-пространство дает также и большую пользу. С появлением онлайн-платформ для связи стало легче работать, учиться и получать новые навыки, параллельно занимаясь другими делами. Мы можем приобретать новый опыт, путешествовать, одновременно с этим работая. В целом наше поколение более открыто к разнообразию мира, новым знаниям и трендам, которые формируются по всему миру.



**СНЕЖАНА ШЕРЕЖОВА**, юнкор

Мне кажется, связь нашей жизни с технологиями и наше отношение к ним может считаться одним из основных факторов для характеристики поколений. Из-за того, что за последние 30–40 лет во всем мире прошла глобальная компьютеризация. Поколение перед нами — миллениалы. Общедоступность технологий и гаджетов пришла, когда им исполнилось примерно 20 лет. На тот момент они были уже полностью сформировавшимися личностями, но и в то же время легко приспосабливающейся к изменениям молодежи. Появление технологий в их жизни никак не повлияло на их личность. В отличие же от миллениалов, у нас, зумеров, появление технологий пришлось на более ранний возраст. Поэтому для нас какие-либо технологии — это не только ресурсы для выполнения работы, но и место отдыха. А еще мы — первое поколение, которое может общаться при помощи стикеров и мемов. Так мы можем подчеркнуть наши эмоции.

Президент США Дональд Трамп своими заявлениями сбивает всех с толку. Сначала он высказался о необходимости скорейшего заключения мира. И тут же сказал: «Мы изучаем возможность дальнейших поставок оружия и военной техники Украине». Предлагает резко сократить ядерные арсеналы и одновременно поддерживает драконовские санкции против российской нефтяной отрасли. Чего на самом деле добивается Трамп, «ВМ» спросила у экспертов.

# Трамп, чего ты хочешь

При новом президенте внешняя политика США стала предельно хаотичной

**Л**идер Штатов поражает. Почти каждый день он делает громкие, но противоречащие друг другу заявления. «Я хочу оказать России, экономика которой терпит крах, и президенту Путину очень большую услугу», — написал он в собственной соцсети Truth Social. — Уладьте сейчас же и остановите эту нелепую войну!» А вот его же заявление в соцсети X: «Единственный способ остановить войну быстро — снизить цены на нефть. Пока цены на нефть высоки, эта война не закончится так просто». То есть сначала Трамп говорит о некоей мирной «услуге Путину», а потом о необходимости снизить цены на нефть. Причем не себе, т. е. США — одному из главных производителей, а странам ОПЕК. Или вот еще: — Я бы встретился с Путиным немедленно. Каждый день, когда мы не встречаемся, солдаты гибнут на поле боя, — сказал господин Трамп журналистам в Белом доме. И тут же, следом: — Мы изучаем возможность дальнейших поставок оружия и военной техники Украине.

## Большой кнут и черствый пряник

Политолог Евгений Мезенцев уверен: в плане отношений с Россией Трамп отличается от Байдена лишь в плане тактики, но не в стратегии: — У США два крупных геополитических соперника: Россия и Китай. Первый способен уничтожить США военным путем. Второй — экономическим. Байден хотел первой уничтожить Россию, чтобы потом заняться Китаем. Трамп же хочет сначала одолеть Китай, потому что он, нарастив военное могущество, может стать мировым гегемоном. Россия же мировым гегемоном стать не в состоянии: у нас и экономика слабее, и населения не хватает. Одолеть и Россию, и Китай одновременно США не в состоянии. С ними нужно бороться поодиночке. Когда Байден эмпирически доказал, что с Россией справиться не получается, Трампу, что называется, сам бог велел переключиться на борьбу с Китаем. А для этого, конечно, нужно заморозить с Россией. Ну, вот он и пытается. Замдиректора Института стран СНГ, политолог Владимир Жарихин уверен, что Трамп действительно хочет с нами мира, но не потому, что «любит Россию»: — «Я люблю русский народ» — это фигура речи. Такой черствый пряник американского одобрения. А кнут — это жесткие санкции против российской нефтегазовой отрасли, которые Трамп не отменяет. Дескать, не будете мириться с Украиной — задуху экономически: вот и вся его политика. При этом, как пояснил эксперт, Трамп ни разу, ни слова не сказал о глобальном прекращении конфликта. — Все его разговоры исключительно о «прекращении огня». Ни признания новых геополитических реалий в виде расширившихся границ РФ, ни признания денационализации и денационализации Украины, ни признания ее нейтрального статуса — об этом Трамп не говорил ни разу. Почему? А потому, что ему этого не надо. Ему нужен законсервированный до поры до времени украинский конфликт, который, когда



29 января, Вашингтон. Президент Дональд Трамп на пресс-конференции, связанной с подписанием закона, ужесточающего меры против нелегальных мигрантов. Избавление от нелегалов для Трампа куда важнее проблем Украины

Владивостока до Лиссабона. В Штатах прекрасно поняли: если такой проект реализуется, они автоматичеки теряют статус гегемона. И начали делать все, чтобы идея не была реализована никогда. Обратите внимание: всего через два года, в 2014 году, произошел переворот на Украине. Американцы, по сути, нашли первое «слабое звено» в потенциальной цепи стран. Они сделали все, чтобы Россия и Украина начали военный конфликт и этим, в частности, разорвали экономические связи России и стран ЕС. Теперь Европа отдельно, Россия отдельно. В ближайшее время они будут пытаться разрушить цепку Россия — Китай. «Откусить» Россию они попробовали — не вышло. Теперь сосредоточатся на Китае.

Президент Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко считает, что все первые заявления Трампа, в том числе словесные интервенции, — свидетельство того, что США хотят сосредоточиться на себе. — Трампа вообще не волнует украинский конфликт. Не он его начинал, не ему нести за него ответственность. Он уже фактически передал Украину на аутсорсинг Европе. Что хотите с ней, то и делайте, — пояснил эксперт. — Если он говорит, что переговоры о разрешении конфликта на Украине надо начать через 100 дней после его инаугурации — дескать, до тех пор мы будем выработать предложения, то он, вероятно, просто тянет время, ведь к лету Украины уже может и не быть. А значит, и разговаривать не о чем. Главная задача Трампа сейчас — не возвращение американской гегемонии, тем более что он понимает: пока это невозможно. Его задача — перезапуск американской экономики, высылка нелегальных мигрантов, то есть сокращение электоральной базы демократов, глубокая интеграция с Канадой, покупка Гренландии или в любом случае полный контроль над ней и ее ресурсами. Ни Россия, ни даже Китай для него сейчас не главное. А главное — дать старт реформам в США, которые, по его мысли, продолжатся и после его президентства, и после его смерти. Он хочет «сделать Америку снова великой» и играть вдолгую.

## Это действия подростка

Алексей Мухин, генеральный директор Центра политической информации, не согласен: — Посмотрите на мимику Трампа, послушайте его заявления. Его действия — поведение под-

ростка, который хочет всего и сразу. Канаду присоединим, Гренландию купим, Панамский канал отберем, Путина усадим за стол переговоров с Зеленским, против Китая введем пошлины в 60 процентов. Против Мексики и Канады — в 25, хотя сейчас у них беспощадная торговля. Трамп как обезьяна с гранатой: не ясно, куда кинет, — пояснил Алексей Алексеевич. При этом, по мнению эксперта, определенная логика в его действиях уже прослеживается. — Это логика непрерывного шантажа. Он одновременно говорит о любви к России, но тут же «рассматривает вопрос» о новых поставках оружия Украине. Почему? А это шантаж. Или вы заключаете мир, который нравится США, или я продолжу помогать Украине, и вы устанете с ней воевать. Проблема Трампа в том, что Путин, как показала практика, к шантажу крайне нечувствителен. Поэтому, я уверен, что бы ни говорил и ни делал Трамп, мы военные действия на Украине продолжим, пока своих целей не достигнем, — считает политолог. По мнению экспертов, Трамп нередко врет, пердегивая факты.

— Мы хотели бы увидеть денуклеаризацию. Мы говорили с Путиным о денуклеаризации наших двух стран, и Китай бы присоединился, — сказал Трамп в своем выступлении на Всемирном экономическом форуме, проходившем в конце января в швейцарском Давосе. По словам Трампа, хотя ядерный арсенал Китая остается довольно небольшим, Пекин намерен догнать и Россию, и США в течение следующих четырех-пяти лет, поэтому США заинтересованы в участии КНР в процессе разоружения. — Трамп почему-то не уточнил, когда именно он говорил с Путиным о ядерном разоружении, — пояснил военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Если подобный разговор и был, то явно в прошлую каденцию Трампа (перiod времени, в течение которого лицо сохраняет полученный статус или занимаемый пост, в данном случае пост президента. — «ВМ»), когда не было СВО. А как-то разоружении он говорит, если мы переместили тактическое ядерное оружие в Белоруссию, если показали, как работает «Орешник», способный нести ядерные боеголовки. С первых дней СВО и Байден, и руководство НАТО повторяют мантру, что мы не будем воевать с Россией, потому что это ядерная держава. И после этого Трамп говорит «о денуклеаризации наших двух стран», да еще и присоедине-

нии Китая. Если бы не ядерное оружие, России бы физически не было — во всяком случае, в нынешнем виде. И Северной Кореи. И Китаю бы США диктовали свою волю. Никто и никогда отказываться от ядерного оружия не станет. Наоборот, будут к нему стремиться. Лукашенко считает нахождение ТЯО на белорусской территории гарантией ненападения на свою страну. Иран пытается ядерное оружие создать. Израиль уже создал, хоть в этом и не признается. Ядерное оружие — гарантия его безопасности. Разговор Трампа «о денуклеаризации» — это пустая риторика, вранье.

## Мексиканцы важнее украинцев

Сергей Марков, директор Института политических исследований, считает, что Трамп как политик вполне прозрачен, как и его намерения. — Во внутренней политике у него три главные задачи. Первая и главная — прикрыть границу с Мексикой, выслать всех нелегальных мигрантов. Это уже фактически требование американского народа. И Трамп, надо отдать должное, его выполняет. Он направил на границу с Мексикой войска и резко ужесточил миграционное законодательство. Теперь, например, дети нелегальных мигрантов не могут быть гражданами США. Вторая задача — остановить гендерную вакханалию. И он уже подписал указ, согласно которому есть только два пола. Третья задача Трампа куда сложнее — перезапустить американскую экономику, — пояснил Сергей Марков. По словам эксперта, из внутренней политики Трампа органично вытекает внешняя. — Все страны он разделил на четыре группы. Первая: богатые, но непослушные, то есть те, кто США больше продает, чем у них покупает. Это, например, Китай, Канада, Россия и отдельные страны ЕС. Эти страны нужно «приструнить», заставив их покупать у США больше, чем они Штатам продают. Или, во всяком случае, принудить двигаться в этом направлении. Поэтому, кстати, Трамп и говорит о вводе пошлин. Мол, не будете покупать у нас больше — заплатите за это, — пояснил политолог. Вторая, по его словам, группа стран — это богатые, но послушные. То есть те, кто покупает у США больше, чем им продает. Это, в частности, Сингапур, Нидерланды, Австралия, Бельгия, Гонконг, Великобритания. Они активно покупают прежде всего американское оружие, программное обеспечение и электронику. — Этими странами США дружат, им покровительствуют, потому что они рынок сбыта, — пояснил Сергей Марков. Третья группа стран — бедные. Ну, условное Конго. И Трампу на них наплевать. — Четвертая категория стран — проблемные. Ну, например, Украина. Эти страны США будут пытаться спихнуть на союзников. Украину, например, он всеми силами пытается спихнуть на Европу. И переговоры по ней не ведет, потому что тянет время, — пояснил Сергей Марков. — Кстати, ему действительно нужен мир в этой стране. Но лишь такой, какой не будет похож на поражение США. Ровно поэтому Трамп и тянет с переговорами. Он прекрасно понимает: Путин на такой мир не пойдет. Поэтому и гово-

## КСТАТИ

Трамп поставил перед своим спецпосланником по Украине Китом Келлоггом амбициозную задачу — завершить конфликт и окончанию первых 100 дней президентства. По традиции этот срок — 100 дней — используется в американской политике для подведения первых итогов правления очередного главы Белого дома. Закончится этот символический период 30 апреля. Прежде со стороны Трампа звучало обещание закончить конфликт за 24 часа после того, как он станет президентом США. Но новый госсекретарь (аналог главы МИД) Марко Рубио, вступая в эту должность, заявил, что вопрос оказался слишком сложным и не будет решаться путем публичных переговоров. Вместо этого администрация Трампа сосредоточилась на организации личной встречи Трампа и Путина в ближайшие месяцы. Вот так: Трамп позиционирует себя как миротворец, но реально мало что делает.

рит о возможности возобновления военной помощи Зеленскому. Что же получается? Да, Трамп хочет «сделать Америку вновь великой». Но — за чужой счет. В повозку величия Штатов он хочет запряхать весь мир. А взамен, как это у американцев водится, дать поменьше или вовсе ничего. Функции мирового полицейского США выполнять уже не могут: конфликты идут по всему миру, и Штаты прекратили их не в состоянии. Быть «светочем цивилизации» и примером для подражания тоже не получается. В цивилизованных странах не должно быть миллионов бомжей, наркоманов и нелегалов. В цивилизованных странах не стреляют по кандидатам в президенты — только в диких. В цивилизованных странах мегаполисы не выгорают дотла, потому в краях нет воды и тушить нечем. Может, США — «фабрика мира»? Нет, на эту роль, как в середине XX века, США тоже не тянут: почти все американское давно производится в Китае. Удивительное дело: Штатам особо нечего миру предложить! Россия — крупнейшая в мире кладовая природных ресурсов. Китай — «мировая фабрика». Западная Европа — музей цивилизации под открытым небом. А США кто? Ответ на этот вопрос, я думаю, и будет искать Дональд Трамп. «Вновь великая Америка» возможна. Но величие не может строиться на песке. Для него нужно твердое основание. А пока у Штатов нет даже его. Самый большой в мире госдолг, самая сильная ядерная армия, которая давно не воевала, самые серьезные амбиции есть. А основания для величия пока нет. Появятся?

## Первым делом лидеру Штатов придется решать ряд внутренних проблем: вроде роста госдолга и вала миграции

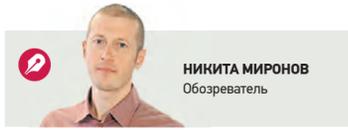
будет нужно, можно вновь начать, — пояснил Владимир Леонидович. — Второе, чего добивается Трамп, — это внутренняя смута в России. Как пояснил эксперт, начало переговоров с США автоматически вызовет общенациональный резонанс, ведь страна от военных действий да и от санкций устала. — Тут же поднимут головы те, кто хочет, чтобы «все было, как раньше». Ну, например, имевшие или имеющие сейчас бизнес-связи с Европой, недвижимостью в странах Запада да и просто привыкшие, скажем, ездить в ЕС отдыхать, — пояснил Владимир Жарихин. — Логика их будет проста: да давайте уже мириться. Видите, Трамп предлагает прекратить огонь. А как прекратим, глядишь, и санкции снимут. И все будет как раньше. По сути, Трамп хочет за столом переговоров выиграть войну, проигранную Западом на поле боя. И у него есть шансы. Он ведь будет говорить: это же не я начал, это безумец Байден — худший президент США. А я другой, я лучший и Россию люблю, и Путин мне друг!

## Американская стратегия

Владимир Жарихин полагает, что и при Байдене, и при Трампе, и при любом другом президенте стратегия у Штатов будет простая: не допустить создания Евразии: — Еще в 2012 году, перед выборами президента, Путин сказал о возможности и даже необходимости построения «большой Европы» — от

## В ТЕМУ

«Политика США заключается в признании двух полов, мужского и женского. Эти полы неизменяемы и основаны на фундаментальной и неопровержимой реальности, — сказано в одном из первых указов Трампа. — «Пол» означает неизменную биологическую классификацию индивида как мужчины или женщины. «Пол» не является синонимом понятия «гендерная идентичность» и не включает его в себя». На государственном уровне в США закрепляются следующие категории: «женщина», «девочка», «мужчина», «мальчик», «женский», «мужской». Все ведомства должны использовать только эти категории «при формировании или применении законов, постановлений или рекомендаций, а также в другой деятельности официальных ведомств, документах и коммуникациях». В анкетах государственных ведомств отныне не должно быть вопроса о гендерной идентичности. Кто ты по паспорту, тот и в анкете, вариантов не предусмотрено.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

# Полюбили борщ, гречку и российское образование



8 февраля. Студент второго курса РУДН, будущий инженер Роберт Моссе-Джон в традиционном африканском одеянии. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Дата

**В субботу в Кремлевском дворце прошел праздник в честь 65-летия Российского университета дружбы народов (РУДН). «ВМ» тоже побывала на торжестве.**

Сверкающий холл дворца заполнен десятками нарядных участников торжества: дамы в вечерних платьях с высокими перчатками, мужчины в строгих костюмах... Среди всех гостей, одетых в офици-

альном стиле, невозможно не заметить танцующего афроамериканца в народном костюме: несколько слоев разноцветных бус, клетчатое одеяние и кожаные сандалии. Это второкурник Роберт Моссе-Джон, будущий инженер. — Сегодня на мне традиционное одеяние народа Восточной Африки масаи. Вообще я родом из Танзании, решил поступать в России в РУДН, так как это большой университет, который объединяет множество иностранных и направлений, — рассказывает Роберт. — Россия очень люблю, мне нравятся люди в этой стране — они очень добрые! Конечно, нельзя не спросить иностранца о том, полюбились ли ему русская кухня. На этот вопрос Моссе-Джон улыбается и отвечает утвердительно — он обожает борщ и гречку.

Следующую участницу торжества сначала слышно, а потом уже видно: на женщине десятки звенящих украшений. Нахар Сайда Шамсун пришла на праздник в традиционном сари, она уже выпускница Российского университета дружбы народов. — Я приехала из Бангладеш. Поступила в РУДН еще в 1989 году на юридический факультет, кафедра административного права, изучала мировую юриспруденцию, — рассказывает Нахар. — Я провела в России золотое время, окончила тут бакалавриат, магистратуру... Университет дал мне культурные знания, я полюбила российскую музыку. На концертах в университете я пою российские песни. В подтверждение своих слов Сайда Шамсун запела «Карие глаза» Патимата Расулова и, что неожиданно, «Катюшу».

В этот день подготовили не только большую праздничную программу, но и озвучили планы на будущее. Например, в 2025 году в Российском университете дружбы народов стартует программа «РУДН — для регионов». Об этом рассказала «ВМ» проректор по организации приема Наталья Чеснокова. — Мысль о создании проекта появилась у нас в конце 2024 года, когда президент России отметил, что регионам нашей страны нужно уделить особое внимание вопросу закрытия дефицита кадров, — сообщает проректор. — В рамках программы университет будет обучать талантливых молодежь за свой счет и затем отправлять специалистов в субъекты, где они должны будут отработать от трех до пяти лет. Это похоже на целевое обучение, только его оплачивает не работодатель, а сам университет.

Программа поможет обучаться в университете тем ребятам, которые получили высокие баллы по результатам ЕГЭ, но не прошли на бюджет.

**ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**  
e.suvorova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЕГ ЯСТРЕБОВ**  
РЕКТОР РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В 2019 году РУДН ни по одному предмету направлению не входил в топ-100 в мире. Сегодня шесть направлений входят в топ-100, из них три — в топ-50. Не могу не отметить признание наших ученых. За короткий период цитирование научных публикаций выросло в два раза. Мы продолжаем оставаться самым многопрофильным, интернациональным и зеленым университетом страны.

# Следователи установят причину крупного пожара

Вечером 8 февраля на востоке Москвы произошло возгорание в здании бывшего Электрозавода. Экстренные службы оценили сложность пожара на четыре из пяти. «ВМ» побывала на месте происшествия.

Звонок с сообщением о возгорании по адресу: улица Электрозаводская, дом 21, корпус 3, поступил в Главное управление МЧС России по Москве в 17:17. В тот момент в здании находились сотрудники разных организаций, семьи с детьми. Многие пришли на съемки в фотостудию, в школу танцев, бюро бытовых услуг, сервисные центры, магазины и в другие учреждения, которые находятся на территории бывшего Электрозавода.

— У меня друзья работают здесь и были внутри, когда все загорелось. Я приехала, потому что хотела убедиться, что с ними все хорошо, и помочь, если это необходимо, — рассказывает Алина Машкова (имя изменено) до просьбе героини. — Когда начался пожар, мои друзья находились в студии танцев на втором этаже — это левое крыло здания. Они помогли людям покинуть помещение. Как сообщили в ГУ МЧС по Москве, пожарные спасли из огня 80 человек, еще 120 сотрудников и посетителей Электроза-

вода были эвакуированы. Площадь возгорания составила 300 квадратных метров. По предварительным данным, к возгоранию могло привести короткое замыкание. Среди возможных причин также называют неисправность электропроводки или перегрузку сети.

— Жизням наших друзей больше ничего не угрожает. Они вышли на связь и сказали, что с ними все хорошо. Пожарные и медслужбы сработали оперативно, быстро. Да и люди, находившиеся внутри, насколько я знаю, почти сразу поняли, что нужно делать. Многие обезопасили себя, приложив к лицу мокрые тряпки, — отметил Тимур Саонов (имя изменено), прибывший на место ЧП вместе с Алисой Машковой.

В 21:07 мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своих соцсетях, что открытое горение удалось ликвидировать. — Всем обратившимся за медицинской помощью оперативно оказываем ее на месте и в городских клиниках. Госпитализированы пять человек, их жизни ничего не угрожает, — отметил мэр Москвы.

К 22:00 пожар был полностью потушен. За помощью к медикам обратились 16 человек, среди них были дети. Основная причина плохого самочувствия — отравление угарным газом. Даже после ликвидации пожара на улице стоял смог и неприятный запах жженой резины. В связи с этим Роспотребнадзор провел исследование воздуха на наличие загрязняющих веществ. Результаты проверки показали отсутствие нарушения гигиенических требований. В СК РФ завели уголовное дело против владельцев бывшего здания Электрозавода по статье 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности».

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biaytova@vm.ru



8 февраля. Очевидцы Тимур Саонов и Алина Машкова (имена изменены) приехали к зданию бывшего Электрозавода, переживая за друзей, которые находились на месте происшествия во время возгорания. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Библиотеки примут книги и подарят впечатления

С 10 по 16 февраля в столице и по всей стране пройдет Международный день книгодарения.

Праздник, ставший традицией, проводится при поддержке Министерства культуры, Российского книжного союза, ведущих издательств и книготорговых сетей. Главное событие книжной недели — День влюбленных в книги, который отмечается 14 февраля. Большую программу подготовила Российская государственная детская библиотека и ассоциация «Растим читателя». Гости ждут творческие встречи с известными писате-

лями, артистами и композиторами, среди которых будут Андрей Усачев, Виктор Добровров, Григорий Гладков. В библиотеке выступают театральные коллективы — юных москвичей ждут премьеры Театра теней, показ хита ММКФ — познавательной ленты «Огненный лист» Дмитрия Шпиленка, а также новинки кино и анимации, интерактивные чтения. В течение недели в библиотеки можно принести книги из домашней коллекции. Принимаются экземпляры не старше десяти лет.

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
edi@vm.ru

## Авторы лучших культурных проектов получат премию

Сегодня завершается прием заявок на соискание XIII национальной премии «Хрустальный компас». Организатором конкурса выступает Российское географическое общество (РГО).

Лауреатами престижной международной награды уже в 13-й раз станут авторы выдающихся достижений и уникальных проектов в области науки и культуры, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия, экспедиционной и просветительской деятельности. Например, поучаствовать в конкурсе могут создате-

ли научных и творческих кластеров, образовательных центров, авторы туристических, исторических проектов, режиссеры документальных фильмов, фотографы. — За 12 лет на соискание премии поступило более 4300 проектов и достижений из 48 стран, — говорит президент РГО Владимир Котляков. Победителями в прошлые годы становились российский путешественник Федор Конюхов, австралийский фотограф Рэй Коллинз, режиссер Федор Бондарчук и многие другие известные деятели.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Сердца столичных жителей покорили колоритные костюмы, прически, танцы

Вчера в Московском доме национальностей (МДН) прошел захватывающий фестиваль африканской культуры «Окно в Африку».

Посетителей мероприятия пригласили в увлекательное путешествие по континенту, чтобы познакомить москвичей с его богатой историей, традициями и самобытным искусством. По словам директора МДН Сергея Ануфриенко, мероприятие стало итогом многолетней работы с африканскими общинами: — Московский дом национальностей проводит множество мероприятий, посвященных сохранению, популяризации и дальнейшему развитию национальных культур, — прокомментировал Сергей Ануфриенко. — Сегодняшний фестиваль важен и для взаимного обогащения культур, и для удовлетворения большого исторического интереса москвичей и гостей столицы к народам Африки.

Для гостей подготовили необычайно насыщенную программу, так что любой желающий мог найти развлечения по вкусу. Для любителей яркой и красочной одежды оборудовали специальную фотозону, где можно было примерить национальные костюмы, там же организовали мастер-класс по плетению африканских косичек. В главном зале прошел показ современной моды



9 февраля. Участница фестиваля из Камеруна Мбезеле Анник Одри плетет африканские косы москвичке Александре Шварц. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

стран Африки. Для взрослых и детей устроили специальные игровые зоны, в которых можно было познакомиться с уникальными национальными играми, такими как «Бумунту» и «Авале». На протяжении всего дня посетители наслаждались выставками картин, музыкальными и танцевальными мастер-классами, которые понравились и самым юным гостям. Например, Анастасия Мелишкевич пришла на фестиваль с дочерью, которая осталась в восторге от возможности научиться играть на барабанах «Джембе»:

— Мне кажется, очень важно с малых лет знакомить ребенка с культурами других стран, — объясняет Анастасия Мелишкевич. — Чтобы дети имели представление о многонациональности не только нашего города и страны, но и всего мира в целом. Духовный пищевой программа, разумеется, не ограничилась, так что, натамцевавшись вдвоель, гости могли принять участие в дегустации национальных африканских десертов и напитков.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

## Отвечать будет застройщик

### Мосгордума

В Мосгордуме предложили установить административную ответственность для застройщиков за нарушение требований архитектурно-градостроительных решений. Соответствующие изменения поддержала комиссия столичного парламента по градостроительству, государственной собственности и землепользованию.

Градостроительные проекты, определяющие архитектурно-пространственную структуру и облик столицы, подлежат обязательному рассмотрению Архитектурным советом Москвы, который по итогам выдает или отказывает в выдаче свидетельства об утверждении архитектурно-градостроительного решения (АГР).

— Выявленная нами проблематика, послужившая основанием к подготовке законопроекта, — обеспечение соблюдения требований, установленных свидетельством об утверждении АГР. Предлагаем в новой статье 7.31 КоАП Москвы установить административную ответственность для застройщиков за нарушение требований АГР в виде предупреждения или наложения административного штрафа, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Евгений Селиверстов. Предлагается ввести штраф для граждан в размере от двух до пяти тысяч рублей, для юридических лиц — от 500 тысяч до миллиона рублей. Полномочия по составлению протоколов и рассмотрению дел об административных правонарушениях, согласно законопроекту, должен получить Комитет государственного строительного надзора Москвы. — Задача Комитета государственного строительного надзора Москвы — обеспечить ввод в эксплуатацию объектов капитального строительства, соответствующих не только проектной документации, но и требованиям свидетельства об утверждении АГР. При этом оно не является составной частью проектной документации, и штрафовать мы не можем — отдельной статьи нет. Вместе с тем нарушения мы фиксируем, и есть достаточно яркие примеры, — отметил зампреда Комитета государственного надзора Москвы Николай Беляев. Комиссия по градостроительству, государственной собственности и землепользованию поддержала законопроект и рекомендовала Мосгордуме принять изменения в столичный КоАП.

дарственной собственности и землепользованию Евгений Селиверстов.

Предлагается ввести штраф для граждан в размере от двух до пяти тысяч рублей, для юридических лиц — от 500 тысяч до миллиона рублей. Полномочия по составлению протоколов и рассмотрению дел об административных правонарушениях, согласно законопроекту, должен получить Комитет государственного строительного надзора Москвы.

— Задача Комитета государственного строительного надзора Москвы — обеспечить ввод в эксплуатацию объектов капитального строительства, соответствующих не только проектной документации, но и требованиям свидетельства об утверждении АГР. Предлагаем в новой статье 7.31 КоАП Москвы установить административную ответственность для застройщиков за нарушение требований АГР в виде предупреждения или наложения административного штрафа, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Евгений Селиверстов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### КСТАТИ

Авале — это стратегическая игра из семейства африканских игр «манкала» (от слова «двигать»), в которых семена или камни перемещают по специальной игровой доске с лунками. В авале участвуют два игрока: каждый из них контролирует свой ряд лунок. Цель игры — захватить больше «семян» противника.

## 1 Нужны ли в образовательных учреждениях врачи для лечения учащихся

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Школьный лечитель

В Госдуме подняли вопрос о школьных врачах. Сейчас у них неопределенный круг обязанностей, нет надбавок к зарплате, даже медицинский стаж не идет (это касается, правда, лишь тех, кто трудоустроен в школе, а не приходит из ближайшей поликлиники). Депутаты вспоминают былые времена, когда школьный доктор имел высокий статус и широкие полномочия. Ученикам на переменах даже зубы лечили! Дескать, надо возродить традиции, расширить компетенцию специалистов, обеспечить материальную базу, предоставить льготы.

На первый взгляд, нынешнее положение действительно может показаться странным. В конце концов, какая разница, в каком ведомстве, медицинском или педагогическом, числится доктор? Работа-то одинаковая. Но давайте задумаемся, так ли нужны школе собственные медицинские кадры. И надо ли врачу проводить в ней все свое рабочее время.

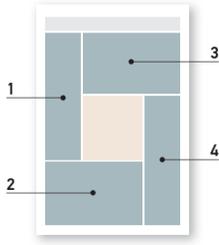
Предлагающие вернуть советскую школьную медицину ссылаются на ухудшение здоровья школьников, вспоминают случаи внезапной смерти на уроках физкультуры. Мол, будь рядом врач, трагедий бы не случилось. На самом деле не факт. В острой ситуации дорога каждая минута. Пока доктора найдут, пока он добежит до места происшествия... При этом школьный врач не имеет никакого опыта проведения реанимации. На самом деле в каждой школе должен быть дефибриллятор в рабочем состоянии. И несколько сотрудников (в идеале все), которые умеют им пользоваться. А вместо поисков медика следует немедленно вызывать скорую помощь.

Чем вообще должен заниматься школьный доктор? Проводить вакцинацию, профилактические осмотры и диспансеризацию, рассказывать детям о здоровом образе жизни и прививать им навыки личной гигиены. Задачи очень важные, но разовые, не требующие постоянного присутствия на рабочем месте. При централизованной доставке питания не нужно контролировать приготовление еды в столовой. А для оказания первой помощи вполне достаточно дежурной медицинской сестры. Она обрабатывает ссадины перекисью и зеленкой, измерит температуру и давление, накапает нашатыря, а в случае чего вызовет скорую. Кстати, именно так поставлено дело в московских школах.

Нет никакого резона создавать в школе собственное здравоохранение, бороться за статус и льготы сотрудников. Если выбирающий себе профессию молодой человек хочет работать в школе, то идет в педагогический институт, а не в медицинский. Для сохранения здоровья подрастающего поколения надо развивать детскую медицину, а не расплывать выделяемые средства. Дублирование функций лишь приводит к перекладыванию ответственности друг на друга. Не зря же говорят: у семи нянек дитя без глаза. А у нескольких врачей — без диагноза и лечения.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## 2 Новые Искандеры готовы дать отпор агрессорам



Борис Пастернак родился 135 лет назад — 10 февраля 1890 года. Жизнь и творчество большого русского поэта можно уподобить учебнику по изучению зловещих перепадов во взаимоотношениях художника и государства. Пастернак одним из первых среди советских поэтов воспел человека «размером с шар земной», а потом, как и Михаил Булгаков, жил под впечатлением неоконченного телефонного разговора с вождем, мечтая, что тот снова вспомнит о нем, и им наконец-то удастся поговорить «о жизни и смерти». Но Сталин Пастернаку больше не звонил, произнес ставшую хрестоматийной фразу: «Оставьте в покое этого небожителя». На первом съезде Союза писателей в 1934 году выступивший с обзором советской поэзии Николай Бухарин пропел осану Пастернаку, выдвигая его на роль главного поэта новой эпохи. Пастернак уклонился от этой чести, написав письмо Сталину с просьбой не возвеличивать его сверх меры. Однако, когда (после письма Лили Брик тому же адресату) лучшим поэтом был утвержден Маяковский, Пастернак в автобиографической книге «Люди и положения» написал: «Маяковского стали вводить принудительно, как картофель при Екатерине. Это было его второй смертью. В ней он был неповинен». Пастернак был несправедлив к Маяковскому. Во-первых, Сталин понимал, что Маяковский куда более «народен», чем Пастернак. Во-вторых, он видел в нем творца советского эпоса, автора произведений, по которым потомки будут судить о героическом времени революции. Борис Пастернак пытался совместить в своем творчестве несовместимое — изысканные тонкие смыслы Серебряного века и жестокие реалии «века-волкодава» (определение Мандельштама). Трудно сказать, насколько это у него получилось. Личность Пастернака буквально под микроскопом

## 3 Услышать будущего зов — вспоминаем Бориса Пастернака

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о них, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ

## Миллион терзаний большого поэта

исследовалась советскими и зарубежными литературоведами. В его поэзии обнаруживали и взлеты, и падения. Как «великий» не только в советской, но и в мировой литературе он окончательно утвердился после Нобелевской премии и скандала с романом «Доктор Живаго». Пастернак был поэтом по складу своей души. Можно сказать, он родился поэтом и больше никем

Фрагмент фильма режиссера Владимира Меньшова «Москва слезам не верит». Ирина Муравьева, сыгравшая Людмилу Свиридову (слева), Вера Алентова в роли Кати Тихомировой (справа). Премьера этого любимого миллионами зрителей фильма состоялась 45 лет назад и принесла создателям премию «Оскар».



ИРИНА МУРАВЬЕВА

## 4 Требования чиновников от кино меняются, но хорошие фильмы остаются

быть не мог. Он владел уникальным способом познания мира, поднимавшим «живую жизнь» на уровень философских обобщений. В поэзии Пастернака уживались: высокая эротика («Свеча горела на столе...»); красота природы («Сырой овраг сухим дождем // росистых ландышей узникан»); мудре житейские мысли («Быть знаменитым некрасиво...»), наконец, горькая правда о судьбе человека в несовершенном мире («Я один, все тонет в фарисействе. // Жизнь прожить — не поле перейти»). Пастернак не гнался за совершенством формы. Его чернили были возведенные в абсолют поэтического переживания чувства.

Он был верующим человеком, писал, что пронес «христианский образ мысли» через всю свою жизнь. «Охранной грамотой» в отношении с Господом Богом не в смертной, а в вечной жизни Пастернак считал роман «Доктор Живаго». Поэт полагал, что, написав этот роман, он исполнил некую высшую волю, а потому сознательно пошел на обострение. Сначала предложил роман в советские журналы «Новый мир» и «Знамя», а когда они его отвергли, передал микрофильм с текстом (это особенно разъярило советскую общественность) итальянскому издателю-коммунисту. Все можно было спустить на тормозах — издать роман в СССР небольшим тиражом и без истерики дать ему соответствующую канонам социализма оценку в критике. XX съезд КПСС осудил сталинские репрессии, взял курс на «демократизацию нашей жизни», как писали в то время. Но Хрущев разбирался в литературе хуже Сталина. Он не понимал «миллиона терзаний» большого поэта, а потому санкционировал всеозвонную кампанию под девизом: «Я Пастернака не читал, но осуждаю...» В травле приняли участие многие известные литераторы. Итог известен: скандал на весь мир, Нобелевская премия, преждевременная смерть большого русского поэта.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и закулисы киноизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



Камера! Мотор!

ТАТЬЯНА ЕМЕНО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Мудрая мелодрама на все времена

Мировая премьера фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» состоялась 11 февраля 1980-го, то есть 45 лет назад. В ленте, разошедшейся на читаты, дочь главной героини Александра говорит: «Через 20 лет все на Земле по-другому будет». И она права, но лишь отчасти. Ведь несмотря на то что сейчас по столичным улицам ездят роботы-доставщики, а нейросети подкидывают идеи авторам, «Москва слезам не верит» не теряет актуальности. Кстати, ее снова можно увидеть на больших экранах — лента вышла в повторный прокат. К тому же фильм будут переисмывать. За пересмысление культовой ленты взялся популярный режиссер Жора Крыжовников. Его мини-сериал «МСНБ» анонсирован уже на текущий год. Сюжет схожий, но время действия перенесено в нулевые.

А ведь лента прошла непростой путь. Говорят, текст «Дважды солгавшей», который лежит в основе фильма «Москва слезам не верит», Валентин Черных написал за 19 дней для конкурса сценариев о Москве, где занял с ним третье место. Когда же лента только вышла на экраны, критики встретили ее неласково: на фоне сложности модных тогда произведений Андрея Тарковского история любви и взросления показалась простоватой. Впрочем, вскоре все изменилось. Так, по итогам проката фильм занял второе место в списке самых кассовых советских картин. Тогда его посмотрело более 85 миллионов человек.

А еще был «Оскар» за «лучший фильм на иностранном языке». Владимир Меньшов узнал о том, что «Москва слезам не верит» победила в своей номинации, лишь на следующий день, 1 апреля 1981 года, и, конечно, не поверил. Дело в том, что тогда режиссер был «невызванным». Награду за него получил атташе по культуре советского посольства в США Анатолий Дюжев. Лишь спустя несколько лет, на церемонии награждения премией «Ника», Владимиру Меньшову дали поддержать «Оскар», и тот в «Госкино» его не вернул, забрал домой. Что так подкупило иностранцев в фильме? Достоверное отображение советской жизни, не плакатной, но человеческой? Трогательная история любви? Сюжет по сильной женщину, которая борется за счастье? Или просто талант тех, кто над лентой работал? Годы идут, и все меняется. В 2020 году, на 92-й церемонии «Оскар», впервые награду «за лучший фильм» получила лента, снятая не на английском языке — южнокорейский фильм «Паразиты» режиссера Пон Джун-хо, — жесткая сатира о борьбе за выживание, в которой все средства хороши. И в том же году претендентам на награду выдвинули новые требования, действие которых началось с 2024-го: в главной или важной второстепенной роли как минимум один актер должен быть азиатского, афро или латиноамериканского происхождения; не менее 30 процентов артистов должны быть представителями всевозможных меньшинств, а также людьми с физическими или ментальными особенностями, сам сюжет должен касаться этой темы; пропорция следует соблюдать и в команде в целом... А с 2022 года Россия перестала выдвигать свои ленты на «Оскар», деятельность ее оscarовского комитета была приостановлена. Но это не отменяет желания пожелать удачи актеру Юре Борисову, получившему в этом году номинацию на «Оскар». А сами ждем, когда состоится первое награждение «Евразийской киноакадемии», участие в которой уже подтвердили Китай, а также Иран, Казахстан и ЮАР, и это далеко не все страны. Так хочется, чтобы мировая кинопремия основывалась бы исключительно на принципах, касающихся искусства.

Разговоры о заморении на Украине не означают, что Запад перестает готовиться к войне с Россией. На днях на конференции европейских дипломатов в Брюсселе генсек НАТО Марк Рютте заявил: «Нам необходимо наращивать расходы на оборону и военное производство». Для этого, по его словам, в Североатлантическом альянсе продолжают оценку потребностей в финансировании армий и ВПК. Решение о новом уровне финансовых обязательств натовских государств должны принять до конца 2025 года, и этот показатель будет значительно выше планки в два процента от ВВП. Трамп вообще требует от европейцев ввести «военный налог» в пять процентов.

Втягиваться в гонку вооружений и намного более богатыми США и Европой нам не с руки, но асимметричные меры по сдерживанию угрозы Москва уже предпринимает. После впечатляющей демонстрации боевых возможностей нового ракетного комплекса средней дальности «Орешник» при ударе по заводу в Днепрпетровске в России скоро могут поставить на позиции новую модификацию комплекса «Искандер». Американское издание National Interest пишет, что его ракеты смогут поражать цели в глубине территории стран НАТО. В публикации говорится, что «Искандер-1000» (название условно привязано к дальности полета) отличается увеличенным твердотопливным зарядом, новым двигателем и улучшенными системами управления полетом и наведения. National Interest утверждает: новый русский ракетный комплекс уже доказал эффективность в ходе применения в зоне проведения спецоперации на Украине, точно уничтожив особо важные цели противника. По данным из открытых источников информации, ракета «Искандер-1000» следует по квазибаллистической траектории, достигая в полете максимальной высоты 120–130 км.

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Сдерживание угрозы

Стоящие сейчас на вооружении стран НАТО противоракетные системы перехватывать боеприпасы на такой высоте не обучены. К примеру, размещенные американским Пентагоном в Польше комплексы SM-6 работают до потолка в 35 км, а противоракеты SM-3 и THAAD начинают промахиваться на рубеже

95–120 км. Да и как им (пока гипотетически — мы же с ними не воюем) удастся не промазать, если новая русская ракета и на начальном, и на конечном этапах полета маневрирует с ускорением до 25–30 g, а в стратосфере ее скорость достигает 1600–1900 м/с.

Здесь никакие военные нейросети в купе с искусственным интеллектом не уследят за хаотичным перемещением боеприпаса, который может быть осколочно-фугасным, провибрирующим, касетным, объемно-детонирующим, а может — и ядерным, мощностью до 50 килотонн. А ракета, пометавшись, донесет боевую часть точно до назначенной цели. На дальности полета 1000 км круговое вероятное отклонение от цели — не более пяти (!) метров. Так, просто для освежения географических знаний. Расстояние от Калининграда до Берлина — 529 км, до Варшавы — 277, а если в след за «Орешником» Россия поставит на земле братской Беларуси и «Искандеры-1000», то и до Лондона рукой подать. Кстати, в британской столице уже подсчитали: новая русская ракета способна долететь до Пикадилли за 10 минут... Из новых сообщений департамента информации и массовых коммуникаций Минобороны России: «Расчет ОТРК «Искандер-М» нанес ракетный удар по месту скопления живой силы, вооружения, военной и специальной техники бригады территориальной обороны ВСУ возле села Стецковка Сумской области. В результате уничтожен склад боеприпасов, а также свыше 50 единиц бронированной и автомобильной техники».

Если ракета предвдущей модификации нашего ракетного комплекса — с неядерной боеголовкой — одним махом столько всего побивахом, то потенциальным врагам нашим надо задуматься: на что же способен новый «Искандер-1000».



Сегодня точку в номере ставят Слава Чудный и Ксения Лепина, студенты Московского государственного института культуры. Ребята приняли участие в костюмированном фестивале «Стиляги: зимняя дискотека» в парке «Ходынский поле». В выходные площадка превратилась в творческое пространство для тех, кто захотел окунуться в мир танцев и моды 1950-х, послушать хиты группы «Браво», посетить специальный салон красоты, чтобы сделать высокую прическу и броский макияж. Мероприятие было организовано в рамках проходящего в столице проекта «Зима в Москве». Наши герои занимаются балными танцами и такую зимнюю дискотеку, конечно, пропустить не смогли — оделись ярко и хорошее настроение дома не забыли. Ребята убеждены, что танцы стилига близки к балным. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Точка

Профильные комитеты Госдумы одобрили законопроект, который предлагает девятиклассникам сдавать только два ОГЭ — по русскому и математике, если затем они планируют пойти в колледж. Для будущих десятиклассников количество экзаменов не уменьшится.

## Вопрос дня

### Для поступления в колледж хотят ввести всего два экзамена. И как вам?



**ИРИНА ХОЛМАЛЬСКАЯ**  
психолог

Это хорошая инициатива. Школьники в девятом классе подвержены большому стрессу, потому что перед ними встает вопрос: а куда идти дальше? Они переживают не только о рутинных делах, но и о своем будущем. И одно дело, когда ребенок намерен остаться в школе, в которой уже проучился много лет. А другое — когда принимает решение пойти в колледж или техникум. То ли он направленные выбрал для себя? Какие с ним будут учиться люди? Все эти мысли тревожат подростков. Так что, я думаю, если они не будут сдавать лишние экзамены, которые и так ни на что не влияют, это положительно скажется на их эмоциональном состоянии.



**АЛИНА МИОСС**  
преподаватель колледжа

При поступлении в некоторые колледжи дети сдают творческие экзамены или предоставляют портфолио. У ребят уже есть занятия для поступления, зачем еще готовиться к лишним экзаменам? Их отсутствие упрощает детям жизнь.

Но я считаю, что это нечестно. Я сталкивалась с большим количеством случаев, когда школьники поступали в колледж, передумывали и возвращались в школу. А если такую систему введут, что делать? У ребенка не будет возможности вернуться в 10-й класс? Или ему все равно нужно будет сдать четыре экзамена, как сейчас, чтобы подстраховаться? Какой тогда смысл в таком нововведении...



**БОРИС ДЕРЕВЯГИН**  
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК  
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ЕГЭ и ОГЭ были созданы, чтобы стандарт экзамена был единым для всех образовательных организаций одного уровня. При отсутствии профильных ОГЭ есть вероятность, что колледжи введут свои дополнительные испытания, что может снизить доступность среднего образования. Из-за этого абитуриенту придется готовиться к поступлению и к сдаче дополнительных экзаменов в конкретный колледж: ему будет сложнее подать документы сразу в несколько учебных заведений.

Подготовка **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Воспевая подвиги предков, человек чувствует единение всего народа

8 февраля в Гостином Дворе на выставке-форуме «Уникальная Россия» состоялось патриотическое событие «Синий платочек Победы». В рамках проекта были слеты песни о подвигах участников СВО и написаны письма в их поддержку.

Руководитель проекта «Герой нашей Родины» и волонтерского движения «Наш путь к победе» Олеся Иванова пишет теплое послание бойцам СВО. Девушка не знает, кто именно из солдат прочтет ее письмо, но она уверена, что каждый из них нуждается в поддержке. — После мероприятия все гости соберутся, чтобы написать теплые строки военнослужащим, — говорит Олеся. — Эти послания будут доставлены бойцам к 23 февраля. В преддверии Дня защитника Отечества участники акции не только пишут письма, но и украшают окопные свечи. А еще дети рисуют портреты военных, которые волонтеры передают бойцам в блиндажи. Тем временем начинается патриотический концерт. На сцену выходит боец с позывным «Мокша». Он поет об отдельной гвардейской мотострелко-



8 февраля. Руководитель проекта «Герой нашей Родины» Олеся Иванова показывает рисунки детей, посвященные бойцам СВО. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

вой Александровской бригаде «Черный Гусар», о боях у реки Жеребей. — К сожалению, не все из бойцов вернулись домой, и вот в память о них я написал эту песню... — говорит «Мокша». Мероприятие завершится показом «Синий платочек Победы» при участии моделей из агитбригады и волонтеров в госпита-



80 ПОБЕДА!

о трудовом подвиге женщин времен Великой Отечественной войны.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА ДАНИЛОВА**  
ПРЕЗИДЕНТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «РУССКАЯ ЗЕМЛЯ»  
Синий платочек — это символ женской верности и веры в Победу еще со времен Великой Отечественной войны. Мы с гордостью храним эти традиции и символы предков. Когда мы говорим, пишем или поем о подвигах наших героев, то ощущаем взаимопомощь, поддержку и единение всего народа. Поэтому событие «Синий платочек Победы» стало торжеством теплых чувств, которое способно выдержать любые испытания судьбы.

А 9 февраля прошла акция «Энергия Победы», в рамках которой нарисовано 80 картин с изображением красной звезды. Акцию посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Работы будут выставлены на аукцион, а вырученные средства направлены на поддержку российских военных и на открытие музея в память о героизме нашего народа.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Создали ансамбль танца, родился советский актер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1915 год.** 110 лет назад родился Владимир Зельдин, актер театра и кино, народный артист СССР.

**1937 год.** Создан Государственный ансамбль танца СССР под руководством хореографа, балетмейстера Игоря Моисеева.

**1938 год.** Родился Георгий Вайнер, советский писатель и журналист, автор известных детективов.

**2007 год.** Президент России Владимир Путин впервые посетил Мюнхенскую конференцию по вопросам политики безопасности. На заседании он выступил с докладом, который был назван Мюнхенской речью Путина.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Пушистый фурор: выставка животных празднует юбилей

В минувшую субботу, 8 февраля, в одном из бизнес-центров состоялся 47-я выставка домашних животных «Зоопалитра».

Начало XXI выставочного сезона организаторы «Зоопалитры» отметили с размахом — мероприятие было посвящено 20-летию выставки. По этому случаю в зале бизнес-центра с самого утра царил праздничная атмосфера. Посетители с восторгом разглядывали всевозможных хвостатых и ушастых участников. Каких только зверьков не собралось на выставке — от кроликов до экзотических шиншилл. Особый интерес посетителей в этом году вызвали кошки из секции «Super Cats».

— Выставка кошек уже давно стала неотъемлемой частью «Зоопалитры», — подмечают организаторы мероприятия. — Опытные жюри оценивали каждого пушистого конкурента по десяткам параметров, чтобы лучшие из лучших смогли получить заслуженные награды. Однако на мероприятии можно было не только наблюдать за домашними зверьками — для детей команда экосистемы «Хвост-Нюс» провела «Уроки доброты», где ребята научились лучше понимать домашних питомцев и правильно заботиться о животных разных видов и размеров.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Культура вина и культура стыда

Как мораль регулирует поведение людей сегодня? Среди эмоций морального круга — стыд, вина, страх, честь и достоинство. Достоинство — это внутренний протест против занижения роли, удара по самооценке. Человек, который отказывается принимать «плохую» роль, отстаивает свое право проявлять лучшие свои качества, с уважением относится к своему опыту. Чувство вины и чувство достоинства считаются индивидуальными, не зависящими от группы, но могут и объединять людей, мотивировать сходное поведение, проявлять солидарность, служить главным маркером, по которому отличают «своих» и «чужих». Чувство вины обычно связано с ответственностью. Например, мама испытывает чувство вины за то, что не может уделить достаточно внимания ребенку. Или сотрудник испытывает чувство вины за то, что подвел коллектив. Общества делают на культуру вина и культуру стыда. Первое чувство характерно для индивидуалистических культур, к которым отчасти относится и Россия, но в большей мере это развитые страны Запада. Уровень индивидуализма выше в столицах, чем в провинции. В коллективистских, чаще восточных, относительно закрытых традиционных культурах люди ориентировались на внешнюю оценку со стороны членов своей группы. Стыдно обычно перед своими, а не чужаками. Первой судейской командой является семья. В советское время, когда границы семей были относительно открыты, стыдить мог и сосед, и прохожий. Сегодня дистанция и закрытость увеличились, поэтому критика возможна только внутри семьи, между детьми и супругами. В качестве ярчайшей культуры стыда обычно называют Японию. Если человек стыдится, он надежный человек, считает там. На него можно положиться, он не предаст, ему будет просто стыдно. С российской точки зрения это не совсем так. Стыдливый человек — это слабый, он может спастись в трудную минуту.

Острое чувство вина заставляет активно «извиняться», что-то предпринимать, чтобы уменьшить вред от своего действия или бездействия, или снизить внутреннее напряжение. Некоторые люди испытывают смесь чувства вины и стыда, и это отравляет им жизнь, вгоняет в депрессию. Вариантов много. Моральные чувства, если их не признают, не поддерживают близкие, значимые люди, становятся муками совести, внутренними репрессорами. Вот почему важно с кем-то обсуждать внутренние дилеммы, пусть со священником, пусть с психологом, иначе внутренняя жизнь останется парализованной.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
11/II премьера Гамлет.  
12/II премьера Гамлет. 13/II Бег.  
14/II Женитьба. 15/II Безумный день, или Женитьба Фигаро.  
16/II днем и веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро.  
18/II Вишневый сад. 19/II Поминальная молитва. 20/II премьера Гамлет. 21/II Доходное место. 22/II Шут Балакирев.  
23/II Tout va, или Все оплачено. 24/II Под одной крышей. 25/II Бег. 27/II Ва-банк.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Российский национальный музей музыки. Концертный зал.**

Ул. Фадеева, 4.  
© (495) 605-65-15.  
© (915) 168-07-14.

16/II в 16 ч. Концерт в рамках выставки «Царь сказки», посвященной юбилею Н. А. Римского-Корсакова. В програм-

ме концерта № 1 романсы Н. А. Римского-Корсакова. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.  
**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**  
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.  
© (495) 605-65-15.  
© (915) 168-07-14.  
22/II в 17 ч. Праздничный концерт по Дню защитника Отечества. В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы. В программе: Глинка, Бородин, Мусоргский, Чайковский, Прокофьев, Шостакович, Владимир Скрябин (фортепиано).  
**Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**  
Борисовский пер., 6.  
© (915) 168-07-14.  
25/II в 19 ч. Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана. В программе: русские народные песни.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписаться из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Недвижимость

● Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

