

**Это должен знать каждый покупатель нового автомобиля**

Как упрощается процесс постановки машин и мотоциклов на учет → стр. 3

**Экскурсовод Ольга Рыбакова про древние легенды:**

Ученые до сих пор не разгадали, что могло заставить людей уйти с Дьякова городища → стр. 6

**История любви великого русского поэта**

Телефильм «Натали и Александр» вызывает жаркие споры зрителей → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.02.25**



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 32 (29954)

☀️ -2 | ☁️ -7

НА VM.RU

В начале марта в столицу придет аномальное тепло, температура воздуха может прогреться до плюс 4 градусов, сообщили в агентстве «Метеоновости».

**Сильные духом**

В столице по поручению президента России создан крупный центр лечения и реабилитации военнослужащих, получивших ранения

**Поддержка**

Вчера зампреда правительства РФ Татьяна Голикова, мэр Москвы Сергей Собянин и замминистра обороны РФ Анна Цивилева посетили Центр протезирования и комплексной реабилитации для участников СВО.



20 февраля. Заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова, мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель министра обороны РФ Анна Цивилева и заммэра по вопросам соцразвития Анастасия Ракова (справа налево) пообщались с участниками СВО, которые проходят реабилитацию

Реабилитационный центр работает на базе Московского медицинского центра «Вороновское». Здесь пострадавших в ходе специальной военной операции бойцов в прямом смысле ставят на ноги. — Москва помогает Вооруженным силам России, начиная от производства вооружения и заканчивая социальной поддержкой бойцов, их семей, — сказал Сергей Собянин. — Недавно мы открыли крупнейший в стране центр по лечению и реабилитации, протезированию бойцов — делаем все, чтобы ребята вернулись к полноценной жизни, не чувствовали себя инвалидами, снова вернулись в строй, работали и жили. Дмитрий Астафьев, до того как уйти на СВО, работал машинистом тяжелой спецтехники. Заключив контракт, попал в погранвойска, выполнял задания в составе диверсионно-разведывательной группы. Во время одного из них в селе Работино на запорожском направлении попал под обстрел дронов-камикадзе. — Меня восемь «птиц» атаковали, — вспоминает боец. — От последнего не удалось уйти, мне сильно ранило ногу, осколки попали в лицо и руки. Три километра Дмитрий преодолел в одиночку, но добрался до своих. Началась череда

госпиталей, и вот неделю назад он попал в Центр протезирования и комплексной реабилитации. Сейчас ждет, когда ему изготовят протез на правую ногу. Боец с оптимизмом смотрит в будущее. Планирует вновь сесть за руль, завести семью и детей. Вернуться домой, к родным близким, мечтает заключить контракт, поехать в погранвойска, выполнять задания в составе диверсионно-разведывательной группы. По видеосвязи общается, — рассказывает Денис. — И я по ним скучаю, и они по мне. Дочке почти полтора года. Когда видит меня по телефону, обнимает его, целует... Он служил в минометном взводе. Когда прилетел бесшумный вражеский снаряд, Денис находился рядом с минометом. Основной удар был по ногам, которые пришлось

ампутировать. Уже три недели он учится заново ходить — на протезах. — Хочу стать опорой и примером для дочки, — говорит Де-

**Ребята планируют вернуться домой и зажить полноценной жизнью**

нис. — Человек приспособляется ко всему, и мы приспособимся, будем жить обычной жизнью, как и другие люди. С современными протезами можно ездить на велосипеде, управлять автомобилем, ка-

таться на сноуборде и горных лыжах. Отправиться с женой и детьми в путешествие по России планирует Александр Поддоев. Получив тяжелое ранение, он потерял глаз и обе ноги. — Очень сложно, даже не ожидал, что так будет, — признается Александр. — Сначала научился вставать, потом держать равновесие, сейчас пробую ходить на костылях. Сломаться на этом этапе очень легко, но у нас хорошая поддержка. В госпитале, где он проходит реабилитацию, работают высококвалифицированные специалисты. Каждому, кто попадает сюда, изготавливают индивидуальные протезы.

Бойцы не просто встают на ноги, а проходят полный курс социальной адаптации. — Комплекс мер, который позволяет достаточно быстро поставить человека на ноги, базируется на трех китах: сам пациент и его желание ходить, хороший реабилитолог и протезист, — подчеркивает старший инструктор по адаптивной физической культуре в Школе ходьбы Егор Навроцкий. Опыт, полученный в московском центре, будет масштабирован на всю страну. Об этом сказала заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова, напомнив, что с 1 марта вступают в силу 25 новых стандартов реабилитации и абилитации, в том числе для участников СВО. **НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АННА ЦИВИЛЕВА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Минобороны разработало временные стандарты по оказанию комплексной программы реабилитации и ресоциализации участников СВО. С 1 января они начали работать на территории страны. Наша основная задача — сократить время протезирования с момента получения ранения. Практика в «Вороновском» — передовая. Здесь организовано бесшумное взаимодействие программы реабилитации и ресоциализации участников СВО. Результаты хорошие, правильные.

**Богатыри покажут удачу на главной выставке страны**

Около 400 мероприятий по Дню защитника Отечества пройдет в Москве 22 и 23 февраля. Насыщенную праздничную программу готовят и ВДНХ.



Жители и гости столицы смогут принять участие в мастер-классах, посетить концерты, спектакли и экскурсии. — 23 февраля ВДНХ приглашает познакомиться с военными профессиями, попробовать блюда полевой кухни и послушать выступления артистов. Всего горожан и туристов ждет больше 30 событий, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото). В выходные с 15:00 до 20:00 на сцене рядом с главным входом ВДНХ будут выступать артисты. В программе заявлены этно-фьюжен-проект «Полюш-

ка», Елизавета Долженкова, Дмитрий Венгеров, Алексей Гоман, Эмиль Кадыров, группа Vetkafolk и другие исполнители. Перед гостями ВДНХ выступит заслуженная артистка России Юлия Пересильд с группой «Мандрагора». На площади перед павильоном № 1 «Центральный» арт-группа «Зима-холода» представит шоу «Русские суперге-

**ЦИФРА ДНЯ**

**2,5**



тысячи солистов и коллективов прошли в первый тур конкурса грантов мэра Москвы в сфере культуры и искусства. С 20 марта они начнут выступления на очных прослушиваниях. Гран-при премии — 150 000 рублей.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 88,51 ↓

¥ 12,13 ↓

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Рояль**

В школах искусств столицы большое внимание уделяют качеству инструментов. Сотрудница школы искусств «Родничок» Виктория Морозова на рояле играет виртуозно и учит этому детей.

Рояль (от французского *royal* — «королевский») — музыкальный инструмент с горизонтальным расположением струн, в котором звуки издаются ударами молоточков по струнам при помощи клавиш

Что вдохновляет музыканта на творчество → стр. 2



По данным *royal.info*

Ровно 30 лет назад, 21 февраля 1995 года, был подписан Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Беларусь сроком на десять лет.

**Общее будущее братских народов**

Это событие стало фактически основой для перехода на новый уровень отношений Республики Беларусь и Российской Федерации. Позже, 8 декабря 1999 года, наши страны подписали Договор о создании Союзного государства. В соответствии с этим документом целью России и Беларуси становится общее будущее: создание Высшего государственного совета, парламента, суда и Счетной палаты. Договор вступил в силу 26 января 2000 года. То есть теперь формально Россия и Беларусь представляют единое государство.

Правда, на данный момент мы не выработали ряд необходимых механизмов и институтов, или из военных госпиталей перенаправлять военнослужащих на дальнейшие этапы до лечения, в том числе на реабилитацию. Результаты хорошие, правильные.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В целом за прошедшие 30 лет особых изменений во взаимоотношениях России и Беларуси не произошло. Безусловно, были разные периоды. Не обошлось без обострения и улучшения отношений. Но можно сказать, что Республика Беларусь и Российская Федерация стали достаточно сильно срастаться экономически. Сегодня практически в каждом городе, поселке или деревне нашей страны работают магазины с большим ассортиментом белорусских товаров. Из республики к нам поставляются одежда, косметика и продукты. Что касается Беларуси, то с ноября 2020 года там начала работать атомная электростанция, которую построили силами Росатома. Кроме того, РФ поставляет в республику энергоресурсы — нефть и газ. Еще немаловажно, что между нашими странами границ, можно сказать, нет. Граждане Беларуси — самые привилегированные в отношении, например, трудового рынка на территории РФ. То есть для нахождения в нашей стране им не нужно ничего, кроме регистрации. Россияне прекрасно воспринимают белорусов. Это братский народ. У нас с ними нет никаких языковых препятствий, никогда не возникало культурных или иных сложностей.

## Сергей Собянин: Темпы строительства держим на высоком уровне

### День мэра

Вчера правительство Москвы подвело итоги работы столичного Комплекса градостроительной политики и строительства в 2024 году и рассмотрело планы на ближайшую перспективу.

Столичные власти привели данные: только за прошлый год ввели 14,2 миллиона квадратных метров недвижимости, из которых 6,5 миллиона квадратных метров — жилье. — Также сохранили высокие темпы по возведению объектов транспортной и инженерной инфраструктуры, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Он подчеркнул: в прошлом году основной задачей оставалось создание сбалансированной городской среды, развитие транспортной и инженерной инфраструктуры, выполнение обязательств пе-

ред москвичами по программе реновации. — Градостроительный комплекс справился, — заявил Сергей Собянин.

Глава города рассказал: с 2011 года в 1,8 раза выросла протяженность линий метро, на 25 процентов увеличилась протяженность улично-дорожной сети. На 31 процент вырос фонд городской недвижимости — введено 148,6 миллиона квадратных метров, в том числе 64,7 миллиона квадратных метров жилья.

Сергей Собянин утвердил перечень ключевых объектов строительства на 2025–2026 годы. В их числе: северный участок Троицкой линии метро от «Новаторской» до «ЗИЛа», многопрофильный комплекс Детской городской клинической больницы святого Владимира в Сокольниках, Центральный московский ипподром на Беговой улице. В списке также Национальный космический центр на территории Филевской поймы и новые корпуса Мо-



28 декабря 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) со строителями и сотрудниками метро во время церемонии открытия новых станций Троицкой линии

сковской городской онкологической больницы № 62 в Сколково.

Также вчера Сергей Собянин принял решение о создании в Москве производств по вы-

пуску быстрых электрических зарядных станций.

По условиям офсетов победители конкурсов возьмут на себя обязательство в течение трех лет создать на террито-

рии Москвы новое или модернизировать существующее производство ЭЭС, а затем организовать их обслуживание на протяжении десяти лет.

В свою очередь, правительство Москвы гарантирует закупку порядка 3,6 тысячи быстрых ЭЭС в течение семи лет. Локализация производства основных комплектующих и компонентной базы ЭЭС, включая силовые модули и контроллеры, позволит к 2030 году увеличить количество городских быстрых зарядных станций до 4 тысяч штук. В 2017–2025 годах правительство Москвы заключило 29 офсетных контрактов на поставку лекарств, медицинских изделий, продуктов питания для молочных кухонь, элементов благоустройства, тягарей аккумуляторных батарей для электротранспорта, коммунальной техники, лифтового оборудования и другой важной для города продукции. Совокупный объем закупок по этим контрактам составит более 625 миллиардов рублей. Суммарно будет создано свыше восьми тысяч новых рабочих мест. — По девяти офсетным контрактам инвесторы уже за-

вершили создание производств и начали поставки продукции, — отчитался в столичной мэрии. — Город получает лекарственные препараты для лечения онкологических, кардиологических, эндокринных и аутоиммунных заболеваний, а также противоглаукомные, антибактериальные, анальгезирующие препараты, антидепрессанты и нейролептики. Социальные учреждения Москвы получают медицинские изделия, молочные-раздаточные пункты — детское питание.

Из числа заключенных офсетных контрактов три носят межсубъектный характер. Партнерами Москвы стали Республика Карелия, Владимирская и Оренбургская области. В рамках этих договоров город будет получать щебень и стабилизирующую добавку для строительства дорог, а также посадочные комплексы тюльпанов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Более 14 миллионов квадратных метров недвижимости построено и введено в эксплуатацию в столице в прошлом году. 6,5 миллиона «квадратов» из этого объема приходится на жилье. Лидерами по вводу стали Троицкий и Новомосковский округа, где возвели 397 объектов площадью более 3,3 миллиона квадратных метров. В 2024 году в городе также появилось 307 объектов административной, коммерческой, социальной и деловой инфраструктуры общей площадью свыше 3,5 миллиона «квадратов». Объем ввода недвижимости в Москве в прошлом году превысил плановые показатели. Строительство ведется за счет бюджетных и внебюджетных источников.

## Вдохновить может каждый район

### Любимый город



Концертмейстер Виктория Морозова (на фото) посвятила музыке всю свою жизнь. Вчера она рассказала «ВМ», как городская атмосфера вдохновляет ее на творческие свершения.

Виктория Игоревна родилась в столице Заполярья — холодном городе Мурманске. Однако окружающая обстановка и суровый климат не вызвали у нее тоску, а, напротив, вдохновляли на творчество. С ранних лет Виктория ходила в музыкальную школу и успешно ее окончила. — У меня были самые замечательные преподаватели, — отмечает Виктория. — Для меня наша музыкальная школа № 1 — самое прекрасное место на Земле. Чуть позже я поступила в музыкальное училище, во время обучения стала стипендиатом Министерства культуры Российской Федерации. Мне очень хорошо запомнилось то замечательное время — я много путешествовала по другим странам с концертами, увидела своими глазами и прекрасные

города нашей Родины — Санкт-Петербург и, конечно же, Москву, — добавляет Виктория.

Столица влюбила в себя с первого взгляда, поэтому Виктория задумалась о переезде. Знаковым событием стало поступление в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по классу «фортепиано». Викторию Игоревну всегда отмечали как особо старательную и талантливого студентку. На первом курсе консерватории у нее даже состоялся сольный концерт на одной из музыкальных площадок Лондона. — Музыка была моим воздухом, у меня всегда были самые лучшие наставники, поэтому я усиленно работала над тем, чтобы постоянно развиваться как профессиональный музыкант, — рассказывает Виктория.

В 2011 году она пришла на работу в Детскую школу искусств «Родник», которая находится в районе Орехово-Борисово Южное. И для нее началась новая эпоха, подарившая много ярких событий — жизнь наполнилась новыми задачами, выступлениями на разных площадках вместе с подрастающими музыкантами. Виктория уверена, что с правильным педагогом ученик музыкальной школы может добиться многого. И в этом она убедилась на собственном примере.

— Я имею возможность аккомпанировать детям по академическому вокалу и по флейте. Мы очень много гастролируем, занимаем на конкурсах самые лучшие места, — рассказывает музыкант. Несмотря на загруженный рабочий график, Виктория старается найти время для прогулки по городу. У нее всегда есть готовый маршрут по любимым местам — в начале пути, конечно же, родная консерватория. Следом идет Большой театр, здание ГИТИСа — там Виктория Игоревна работала на кафедре вокала. — Еще очень люблю Дом музыки — там проходили выступления, да и вообще территория вокруг него очень нравится, располагает к приятному променаду, — добавила Виктория.

Еще концертмейстер убеждена, что в Москве очень творческая атмосфера — гуляя даже по так называемому спальному району, настоящий музыкант может найти что-то для вдохновения. Будь то природа, люди или красивые здания.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### СПРАВКА

Московская школа искусств «Родник» существует в Южном административном округе 35 лет. Там функционируют различные детские объединения, в которых учащиеся могут проявить свою индивидуальность и приобрести опыт художественно-творческой и концертной деятельности: хор, фольклорный коллектив «Родничок», хореографический коллектив «Маленький балет», коллектив народного танца «Росинки» и другие. «Родник» — обладатель многих престижных наград.

## Кроме того

Сегодня в столице стартует фестиваль «Московская Масленица». В честь этого события для участников электронных проектов столицы городская программа лояльности «Миллион призов» подготовила особые сувениры. Используя городские баллы за активности, москвичи могут приобрести сквордцы для блинов, наборы для выпечки, кухонные фарушки, хлопковые скатерти, масленки на деревянном подложке и прихватки. Со всей коллекцией можно ознакомиться на витрине сайта программы в категории «Масленица с «Миллионном призов». Получить приобретенный сувенир можно в павильонах «Миллион призов» на площадках проекта «Зима в Москве», предъявив QR-код.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



Новые мосты не только улучшают дорожно-транспортную инфраструктуру столицы, но и становятся настоящим украшением города. Один из них — открытый в конце 2024 года автомобильно-пешеходный мост, соединивший районы Филевский Парк и Хорошево-Мневники. По вечерам он отлично выполняет и декоративную функцию. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Семья и творчество становятся неразделимы

### От дома до работы

Российский актер, театральный режиссер, артист цирка и телеведущий Андрей Кислицин уверен: любимая работа приносит максимум удовольствия и помогает реализовать самые смелые творческие задумки.

День Андрея Кислицина может начаться рано утром и продолжаться до глубокой ночи. Артист и режиссер шутит, что если спит больше шести часов в сутки, то чувствует себя лентям. — Пока мы молодые, горы сдвигаем! Нам всего в этом году 40 лет, — хитро улыбается он из-под грима. Последние недели Андрей Кислицин вместе с командой усиленно репетировал спектакль «Джорандо». История о непредсказуемом, добром, смешном волшебнике станет завтра грандиозной премьерой театра «Антигравитация». — Мне она приснилась! Честное слово! — рассказывает о моменте вдохновения Ан-

дрей Кислицин. — Я проснулся и понял, что просто обязан показать ее зрителям. Имя главному герою, которого и сыграл Андрей Кислицин, дал композитор Митя Волков. Так на свет появился «Джорандо». Было это пять лет назад, но именно в этом году для реализации творческих планов удалось найти подходящую площадку. — В ДК Горбунова с командой мы ходили и ходим все дни. Репетиции идут с 10 до 22 часов, — говорит о своих рабочих буднях Андрей Кислицин. — Уникальное сценическое пространство театра «Антигравитация»: экран, установленный под углом 45 градусов, батуты, тросы — все это стало неотъемлемой частью жизни и работы. Он признается, что падать бывает больно, но чего не сделаешь ради красоты и творчества.

— А еще удалось собрать команду единомышленников, и они стали второй семьей. Приходишь в театр «Антигравитация», приносишь пиццу, общаешься с артистами о жизни и понимаешь — вот они, родные люди, — продолжает

он. — И только в таком театре, в дружелюбной атмосфере, можно создавать настоящий театр. Не найдя клоунов, Андрей Кислицин сам обучал молодых специалистов. Привлек в постановку и мировых чемпионов по акробатике. — И все это я сделал для детей, — отмечает он. — Мои дети еще не видели, но это посвящение им. Они — мои самые жесткие критики. Уж если им понравится, то я точно буду знать, что костюмы ложился не зря. Я живу не просто целями, а намерениями. И если получилось, то я по-настоящему счастлив. В «Джорандо» даже звучит голос дочери Андрея Кислицина. Ей поручили озвучивать мечты разных людей, которые и предстоит собрать главному герою по имени Джорандо.



18 февраля. Актер, режиссер, телеведущий Андрей Кислицин много времени отдает творческой работе

Семья и работа неразрывны, — утверждает он. По признанию артиста, если все получается, наступают те самые расслабление и удовольствие, которые необходимы для оценки результата. Свободное время, которого, впрочем, почти нет, Андрей Кислицин предпочитает проводить с семьей и друзьями. — Природа, рыбалка, дружеские посиделки — что может быть лучше? — считает режиссер, артист, телеведущий. — Мы живем в частном доме в Зеленограде, очень любим этот округ за его зелень, леса, красоту вокруг. Иногда с компанией Андрей Кислицин любит выбирать в центр города, называя одно из самых одиозных мест в числе фаворитов — Патриаршие пруды. — На сцене мы можем по-настоящему рвать и метать, но всегда должно быть место для новой мечты, и выполнить ее — особая миссия, важная задача, — Андрей Кислицин уточняет, что не своя, а мечта другого человека может быть важнее всего.

АЛИСА ЗАХАРОВА  
a.zaharova@vm.ru

### Досье

Андрей Кислицин родился 22 мая 1985 года в Новосибирске. Его мама преподавала школьникам изобразительное искусство, отец работал в авиационном подразделении. После школы решил поступать в Новосибирское государственное театральное училище. С драматического отделения перевелся на музыкальное. Выступал на улицах в родном городе, потом — в Санкт-Петербурге. Однанды увидел объявление о наборе в Cirque du Soleil и рискнул позвонить. Его сразу взяли во второй тур кастинга. Был частью «Снежного шоу» Славы Полунина, трудился в цирке Никулина и других местах. Позже его можно было увидеть в таких проектах, как «Елки», «В клетке», был ведущим «Новой Битвы экстрасенсов».

## Раздолье для редких зверей и птиц

Шансы увидеть бобра или сокола в столице с каждым годом становятся все выше. Специалисты Департамента природопользования и охраны окружающей среды регулярно выявляют на природных территориях города новые виды животных, занесенных в Красную книгу.

РЕДКИЕ ЖИВОТНЫЕ НА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ МОСКВЫ

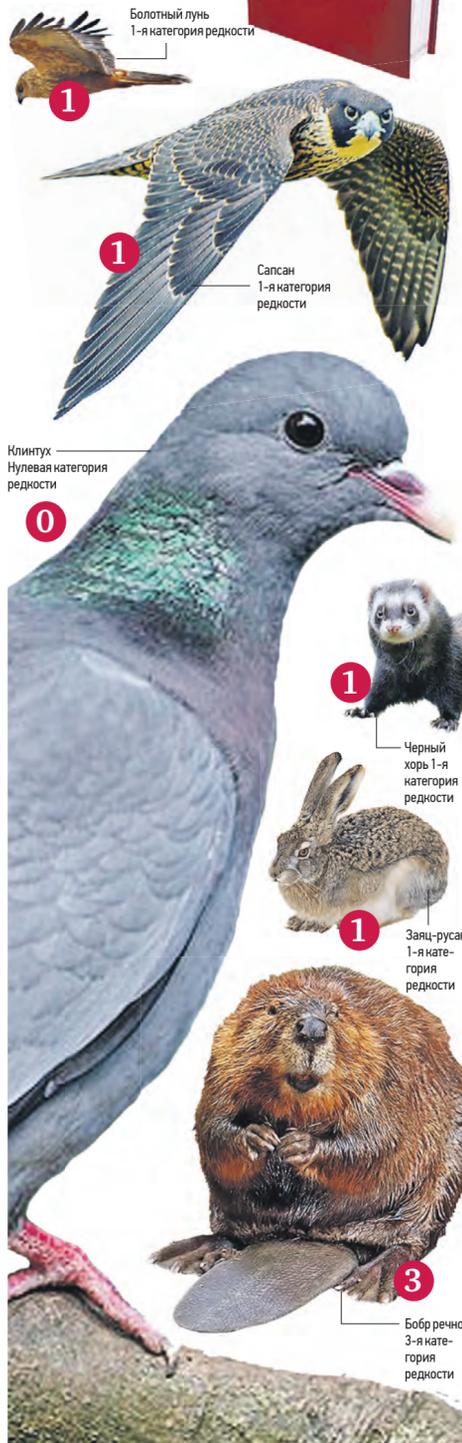


ПАРКИ, ГДЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ КРАСНОКНИЖНЫЕ ЖИВОТНЫЕ



КАТЕГОРИИ РЕДНОСТИ В КРАСНОЙ КНИГЕ МОСКВЫ

- 0 — вероятно исчезнувшие виды
- 1 — исчезающие виды
- 2 — редкие и малочисленные виды
- 3 — уязвимые виды
- 4 — виды неопределенного статуса
- 5 — восстанавливаемые или восстанавливающиеся виды



По данным Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

## Наличие страхового полиса остается обязательным



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут о нововведениях, связанных с регистрацией транспортных средств, а также о том, как сменить управляющую организацию в многоквартирном доме.

Нужен ли сейчас полис ОСАГО для постановки автомобиля на учет?

Станислав Нуралев, район Академический

— Сейчас полис ОСАГО для постановки автомобиля на учет необходим. И будет нужен до конца февраля. А вот с 1 марта 2025 года наличие

полиса ОСАГО при регистрации транспортного средства станет уже необязательным. Владелец сможет получить номерные знаки, не имея страховки. Для автовладельцев нововведение упростит процесс постановки автомобилей и мотоциклов на учет. Но это не значит, что полис ОСАГО больше не нужен. Каждый водитель, управляя транспортным средством, все так же обязан иметь страховку, и сотрудники ГАИ все так же имеют право проверить наличие полиса у водителя. Самое главное, что нужно помнить: управлять незастра-

хованным автомобилем — незаконно. А на учет машину ставят в МРЭО ГАИ, до которого нужно доехать на том самом автомобиле, который будет регистрировать. Вероятно, что с вступлением в силу законодательных нововведений количество незастрахованных автомобилей на дорогах увеличится. Тем же, кто хочет во всем следовать букве закона, все равно придется оформлять ОСАГО, чтобы доехать до места регистрации транспортного средства. Кроме того, с 1 марта наличие у водителей ОСАГО будут проверять по дорожным камерам. Автовладельцам, управляющим незастрахованными автомобилями, будут приходить предупреждения на портал «Госуслуги». Пока это новшество будет работать в формате эксперимента, но, вероятно, в недалеком будущем

вместо предупреждений будут присылать штрафы.

Могут ли собственники квартир сменить управляющую организацию до того, как закончатся договоры с ней?

Ксения Абдуллаева, район Аэропорт

— Для начала следует понять, как управляющая организация появилась в вашем доме и каковы основания для расторжения договора с ней. УК может быть выбрана на общем собрании собственников. Если после ввода дома в эксплуатацию жильцы в течение 20 дней не заключили договор с УК, муниципалитет сделает это сам через открытый конкурс. Также временную управляющую организацию на срок до трех месяцев может назначить застройщик после ввода дома в эксплуатацию.

Договор с управляющей компанией можно просто не продлить и выбрать новую. В некоторых договорах указываются дополнительные причины для расторжения. Естественно, поводом для расторжения договора может послужить невыполнение управляющей организацией своих обязанностей. В этом случае собственникам придется провести предварительную работу: зафиксировать свидетельства невыполнения УК своих обязанностей, собрать копии жалоб в Роспотребнадзор, Мосжилинспекцию и другие контролируемые органы. Также можно сменить способ управления домом, создав ТСЖ. В этом случае договор со старой управляющей организацией можно расторгнуть. Если формально управляющая компания ничего не нарушает, досрочно растор-

гнуть с ней договор получится только через суд. Однако, если УК назначил муниципалитет, ее можно сменить по решению общего собрания собственников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

### СПРАВКА

Если то, на что содержится дом, вас не устраивает даже после создания ТСЖ, вы можете понаблюдать сначала председателю товарищества в письменном виде. В случае если реакция не последовала, то на ТСЖ, как и на любую другую управляющую организацию, можно пожаловаться в Мосжилинспекцию, Роспотребнадзор или прокуратуру.

## Природные символы большой страны

На семи холмах

Уникальная экспозиция «Маршрут Россия», представленная в «Флорариуме» парка «Зарядье», недавно получила награду Международной экологической премии «ЭкоМир». Эксперты отметили вклад специалистов в восстановление природно-исторического наследия нашей страны. «ВМ» заглянула в экспериментальную оранжерею, где растения цветут и плодоносят круглый год.

Прогулка неспешным шагом от Калининграда до Владивостока займет всего пару минут. Это официально самый короткий маршрут по России и, несомненно, самый зеленый. Поэтому не торопитесь: чтобы насладиться многообразием и красотой собранных в «Флорариуме» растений, лучше закладывать не меньше получаса.

— В наших фитобоксах представлены растения всех субъектов Российской Федерации, — говорит ведущий агроном отдела по природоохранной и садово-парковой работе «Зарядья» Анна Корчагина. — Для каждого региона мы подбирали растения по пяти принципам. Они должны быть характерными для конкретного субъекта России, краснокнижными или ценными для местных жителей — например, упоминаются в народных песнях, используются в медицине или кулинарии. Кроме того, это могут быть сельскохозяйственные культуры и растения-символы, связанные с геральдикой региона или его историей.

Так, в фитобоксе, посвященном Калининградской области, растет сосна. Это отсылка и к янтарю — окаменевшей смоле древних хвойных деревьев, и к знаменитому «Танцующему лесу» на Куршской косе. Среди растений Санкт-Петербурга выделяется величественный акант, завезенный в нашу страну из тропиков для первых оранжерей, появившихся при Петре I. Один из представителей Москвы — дуб черешчатый, который в XII веке использовали для строительства Кремля.

— А вот, посмотрите, в фитобоксе Москвы цветет и плодоносит земляника. Для нас это символ красоты Средней полосы России, — показывает спелые ягоды Анна. — Рядом — ароматическая лужайка тимьяна, он занесен в Красную книгу Московской области. Редкие растения с лечебным эффектом встречаются, на-



19 февраля. Ведущий агроном отдела по природоохранной и садово-парковой работе «Зарядья» Анна Корчагина показала урожай, собранный во «Флорариуме». Фото: пелагия замяткина

пример, в Вологодской области, там растет кровохлебка, из корней которой делают кровоостанавливающие препараты, и в Башкортостане, где можно найти алтей лекарственный. Из него изготавливают средство от кашля. В Ивановской области цветет дербенник, также известный как иван-трава или плакун-трава. Раньше девушки в ночь Ивана Купала влетали ее в венки, которые затем опускали на воду, чтобы узнать свою судьбу. Еще один летний праздник проходит каждый год в селе Крапивна Тульской области. Не сложно догадаться, что он посвящен крапиве, из которой издавна готовят еду и шьют одежду.

— Можжевельник сибирский, или артыш, как называют его тувинцы, считается священным растением, — рассказывает Анна Корчагина, останавливаясь у фитобокса Республики Тыва. — Они верят, что ветви артыша отгоняют злых духов и привлекают добрых, а если повесить их над входной дверью, то нехороший человек в дом не зайдет. Коллекция «Флорариума» насчитывает 300 наименова-

ний видов растений, выращенных по уникальной агропонной технологии. В нежарких стальных фитобоксах нет земли. Питательные вещества растения берут из специального раствора, который подается в виде аэрозоля прямо на корни. В таких условиях они не только быстро растут, но и приносят хороший урожай. Так, в Курской

К слову, чтобы получить урожай бахчевых культур, агрономы сами опыляют растения. Один из самых необычных представителей семейства тыквенных растет в Краснодарском крае. Это момордика — то ли овощ, то ли фрукт. Чаще всего ее выращивают как декоративную культуру. При этом плоды у нее не только забавные, но и вполне съедобные. Когда они зеленые, их, как огурцы, можно резать в салат, предварительно вымочив в воде, чтобы убрать горечь. Созревшие оранжевые плоды нужно раскрыть и достать из них семена, покрытые красными сочными оболочками. На вкус — точно сладкая тыква.

— Весной на Дальнем Востоке собирают молодые листья папоротников страусник и орляк, скрученные в «улитку», — продолжает съедобную тему Анна Корчагина. — Их маринуют в соевом соусе, и тогда по вкусу они как корейские закуски, или же солят, тушат, маринуют, как грибы. Кому-то в таком виде они напоминают личички, а кому-то — баклажаны. Прямо сейчас во «Флорариуме» также цветут розы, редкий василек русский желтого цвета и колокольчик точечный — краснокнижное растение Забайкальского края.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Маршрут через все регионы занимает всего полчаса

— Это компактный сорт «саввин вкус», максимальный вес плода составит около 300 граммов, — уточняет Анна. — Но однажды мы здесь вырастили тыкву сорта «большой мак» весом больше семи килограммов.

области подходит сахарная свекла, в Брянской — картофель. В фитобоксе Воронежской области завязались кабачки. В Волгоградской области висят спелые помидоры, а рядом подрастает астраханский арбуз.

— Это компактный сорт «саввин вкус», максимальный вес плода составит около 300 граммов, — уточняет Анна. — Но однажды мы здесь вырастили тыкву сорта «большой мак» весом больше семи килограммов.

Прямо сейчас во «Флорариуме» также цветут розы, редкий василек русский желтого цвета и колокольчик точечный — краснокнижное растение Забайкальского края.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Семьи хранят память о героях

Накануне выходных

В это воскресенье отмечается День защитника Отечества. «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств, какие истории о защитниках в этот день они вспоминают в своих семьях.



СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСКГОРДУМЫ

23 Февраля мы всегда вспоминаем о храбрости и мужестве защитников России, о мощи русского оружия, на которых веками утверждалось незыблемое величие нашего государства. А в нашей семье мы вспоминаем о моем деду — поэте-фронтовике Сергее Орлове. Он родился 22 августа 1921 года в селе Мегра на Вологодчине. Писал стихи с детских лет. Поступил на исторический факультет Петрозаводского университета. И тут грянула война. Сергей Орлов вступил в батальон народного ополчения Белозерска, составленный из студентов-добровольцев. А пройдя обучение в танковом училище под Челябинском, в 1942-м в звании младшего лейтенанта попал на «горячий» Волховский фронт. Боевое крещение в качестве командира могучего тяжелого танка КВ он получил неподалеку от железнодорожной станции Мга. В феврале 1944 года в время боя у деревни Гора Псковской области танк деду был подбит. Его, обожженного и израненного, успели вытащить. После госпитализации старший лейтенант Орлов был демобилизован и продолжил учебу уже в Ленинградском университете. Память о войне навсегда осталась с ним, а пронзительное стихотворение «Его зарыли в шар земной...» стало подлинным гимном миллионным погибшим в Великой Отечественной...



РОМАН ДЕРМАНОВСКИЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕННОГО ГОРОДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Имена героев — драгоценность Великой Победы! Ни один человек не может жить без осмысления ценностей и культуры, истории и человеческого подвига. Мой прадедушка Григорий Емельянович Держманский в годы Великой Отечественной войны служил в партизанской бригаде и отряде. При его участии за короткий срок был создан боееспособный отряд с личным составом 160 человек. Он был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Домой прадед вернулся живым. Мы помним. Бережем эту память. Передаем детям внутри семьи. Нить жизни тянется вме-

сте с гордостью, благодарностью и печалью. А для меня главное — это осознанность. Быть внуком Великой Победы — мой культурный код.



ОЛЬГА КОСЕЦ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ БАСМАНОВОГО РАЙОНА МОСКВЫ

23 Февраля в нашей семье всегда был праздником Советского солдата, совершившего подвиг и победившего фашизм. Гордость нашей семьи — Николай Николаевич Сызранцев. Моему дедушке официально присвоили звание «Почетный гражданин города Бузулука». В этом году ему будет сто лет, и он один из немногих живых ныне ветеранов, участников боевых действий Великой Отечественной войны.



МИХАИЛ МИХАЛЕВ ЗАВЕДУЮЩИЙ БИБЛИОТЕКОЙ № 25 ИМ. ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА

В этот день я вспоминаю своих родителей — Марию Григорьевну и Михаила Яковлевича Михальчевых. Отец — майор, мама — старший лейтенант медицинской службы, прошли дорогами войны с 1941 по 1946 год. Конец войны встретили в Вене. Награждены орденами и медалями, в том числе за оборону Москвы.



ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

В моей семье памятных историй множество. Конечно же, всегда вспоминаем о службе моего отца, отслужившего в Дальней авиации и ВВС СССР. Участниками Великой Отечественной войны были оба моих деду. Один окончил Грозненское пехотное училище, служил в пехоте, был тяжело ранен при обороне Сталинграда, другой служил в войсках связи. Трое прадедов погибли в течение 1942 года (при обороне Донбасса и на Кавказе), защищая Родину. Четвертый прадед получил тяжелые ранения еще в 1916 году, при взятии Эрзурума. Профессиональными военными были многие мои прапрадеды, прапрапрадеды и более ранние поколения, а потому военная история России — неотъемлемая история всей моей семьи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНИНИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

## Важно

С 21 по 23 февраля Мосволонтеры проведут праздничные мероприятия в честь 11-летия волонтерского сообщества. Во всех центрах «Доброе место» пройдут лекции о волонтерстве и полезные мастер-классы. 22 февраля в главном офисе ресурсного центра вручат благодарственные письма представителям вузов и активистам

проекта «Москва помогает», занимающимся сбором гуманитарной помощи для участников СВО и жителей новых регионов России.

Районный центр «Место встречи Витязь» открылся в Нюлькове. Это уже 23-й объект сети «Место встречи», созданный в рамках программы реновации бывших советских кинотеатров. В «Месте встре-

чи Витязь» заработают культурно-досуговый центр, точка общепита. На крыше оборудована открытая терраса, где в теплое время года будут проводить тренировки и досуговые мероприятия.

Московские спасатели будут патрулировать водоемы на новых скоростных аэродромах. Суда «Бриз-555», «Пирания-3» и «Нерпа-460КБ» мо-

гут использоваться круглый год, передвигаясь по воде и льду. Они надежные и мобильные, способны преодолевать различные препятствия, на льду развивают скорость до 100 километров в час. По результатам эксплуатации новых аэродромов примет решение о дальнейшем оснащении ими флота Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах.

# Самодельный робот спас жизни десятка солдат

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

Наш специальный корреспондент Алексей Зернаков продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он встретился с бойцом с позывным «Хитрый», который в фронтовых условиях создал роботизированную платформу.

Противник постоянно старается придумать новые тактические и технические ходы, однако наши воины и тут не только не отстают, но и превосходят украинских военных. Так, в 87-м мотострелковом полку 51-й гвардейской армии боец с позывным «Хитрый» придумал и собрал роботизированную грузовую платформу, управляемую дистанционно. Встречаемся с ним в просторном подвале в одном из населенных пунктов на покровском направлении. Недалеке грохочет фронт. Изобретение «Хитрого» — вовсе не выставочный прототип. Оно активно используется на самых опасных направлениях и помогает не только подбрасывать на линию боевого соприкосновения сразу почти по 400 килограммов необходимых грузов, но и эвакуировать раненых. Сейчас машина носит название «Штурм-1м». А первый прототип, просто «Штурм-1», бойцы 87-го полка использовали еще во время штурма печально знаменитой авдеевской «промки» год назад. Тогда «танчик», как в шутку прозвали его солдаты, спас немало жизней. И даже выдержал два попадания FPV-дронов, после чего продолжил движение. Сам «Хитрый» — уроженец Ставропольского края. Официально он — водитель-радиотелефонист. Но помимо этого, он — самый настоящий полководец Кулибин. С детства возился с машинами — отец причул. До начала СВО был предпринимателем, владел собственным автосервисом. Так и прикипел к технике. Что

очень пригодилось его однополчанам. Мысли создать такую платформу пришли к «Хитрому», когда он под огнем противника эвакуировал в тыл раненого товарища. — Это было очень тяжело. Скажу больше — я никогда в жизни так не уставал. И понял, что техника может помочь. Начал с малого — сделал небольшого робота-разведчика, который можно было использовать как робота-камакдазе или для прокладки телефонных кабелей. Вторая версия — это был гусеничный «танчик», который мы использовали при штурме Авдеевки, — рассказывает «Хитрый». — И с каждым месяцем, с каждым днем мы делаем технику все лучше и лучше, развиваемся. Ну и все, конечно, благодаря командованию полка. Они видят перспективу в наших разработках и дают возможность заниматься ими, поддерживают нашу инициативу. За последние полгода мы произвели более 20 единиц разной техники, и вся она работает. Да, есть и потери. Но это не погибшие люди, а всего лишь сожженные или подбитые машины. Вложенных в них сил и средств, конечно, жалко, но роботом мы соберем новых. Тут же «Хитрый» наглядно демонстрирует свое изобретение. Неловкая на вид низенькая машина пулей срывается с места, мгновенно останавливается и тут же разворачивается на месте, поднимая клубы пыли. В качестве «глаз» используется специальная камера. Дополнительно каждый выход «танчика» ведет «птичка».



17 февраля. Боец с позывным «Хитрый» показывает свою роботизированную тележку, которая умеет доставлять необходимые припасы, помогать в разминировании. Фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

— Все делаем сами, с запчастями помогают волонтеры. Я и оператор машины, и конструктор, и производитель. Двигатель и аккумулятор делаем бронированными — это самые дорогие вещи из всей конструкции. — «Хитрый» по-настоящему гордится своим детищем. — Скажу без ложной скромности — я первый в мире человек, который собрал и использовал эту платформу на линии боевого соприкосновения. Сейчас она модернизирована специально для бездорожья — полям, лесополосам, танковым рвы. Посидели, подумали, усилили ходовую, улучшили подвеску. И наши «танчики» стали про-

ходить везде, по любой донецкой «чаче». Платформа с прицепом тянет на себе 400 килограммов груза. И может преодолевать водные преграды, то есть плавать. Регулярно проводим с помощью «танчика» эвакуацию — уже спасли немало жизней. Сборка одной машины занимает при наличии всех необходимых деталей около двух недель. Комплектующие на один такой «танчик» обходятся примерно в 800 тысяч рублей — столько же стоит приличный квадроцикл. Бойцы, работающие вместе с «Хитрыми», подтверждают, что его изобретение — вещь в бою нужная и полезная.

— Роботы, конечно, очень помогают. Однажды мы повесили на наш «танчик» трал и разминировали проход для пехоты. Еще он неоднократно подвезал и подвозил запасы туда, куда невозможно было добраться ни на мотоцикле, ни пешком, — поясняет боец с позывным «Мотылек». — Ну и поймите сами — фронт движется, а мы идем следом. Так что, поверьте, дел хватает. Очень мешают дроны, но с ними боремся — «танчик» стараемся прикрывать. По радию звучит команда, и «Хитрый» начинает готовить «танчик». А это значит, что бойцы на позициях вовремя получают боекомплект.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Как Трамп разругался с «посредственным комиком»

Дональд Трамп, давая позитивную оценку начавшемуся процессу нормализации отношений Москвы и Вашингтона, выступил с резкой критикой действий украинского президента Зеленского, которого он назвал «посредственным комиком», который дорос до «диктатора без выборов». Что происходит?

Если Зеленский думал, что Трамп не заметит той критики, которую он позволил себе на Мюнхенской конференции в его адрес, то он ошибся. Трамп не такой человек, который прощает личные обиды и наезды. Он нарцисс по психотипу, а такие люди не любят, когда им перечат или открыто критикуют. А тут вообще уникальный случай: Украина зависит от США как в военном плане (более чем на 70 процентов), так и в финансовом. В истории не припоминается ни одного случая, чтобы столь зависимая страна «дерзнула» Америке. Насчет того, что США уже помогли Украине на 350 миллиардов долларов Трамп, конечно, прихвастнул, — там в лучшем случае половина этой суммы. Однако вопросы эффективности расходов средств все равно есть, и наверняка Вашингтон отправит в Киев толпу аудиторов. Не случайно

Трамп заявил, что «не видел бухгалтерии», а Зеленский, мол, не знает, куда подевалась половина денег. Конечно, если бы какой-то политтехнолог сейчас что-нибудь советовал Трампу, то он ему рекомендовал бы притормозить. Дальнейшие нападки на Зеленского могут сработать против самого Трампа. Начать с того, что он некорректен в цифрах. У Зеленского все же не 4 процента рейтинга, если верить украинским опросам. Конечно, верить опросам в период войны дословно, может, не стоит, но, как выразился Борис Джонсон, популярность Зеленского примерно такая же, как у самого Трампа, то есть чуть выше 50 процентов. А если Трамп и дальше будет, как это подают европейские и украинские СМИ, давить на украинского лидера, чтобы тот «сдался Москве», то сам же накрутит Зеленскому рейтинг. Да и в Европе будет расти раздражение. Отвечая на претензии Зеленского по поводу того, что Украина не участвует в переговорах, Трамп заявил: «У них было три года, чтобы сесть за стол переговоров». Как минимум Трамп рационализировал действия Москвы, чего раньше из уст президента США услышать было и помыслить нельзя. А если президент Америки и дальше будет позволять себе критиче-

ские замечания в отношении президента Украины, то как минимум электорат Трампа может проникнуться этими тезисами. Особенно тезисами насчет коррупции. Примечательно также, что первые контакты с русскими, прошедшие относительно успешно, пока не встретили внутри самой Америки той критики, которой сопровождался контакт администрации Трампа первого срока с Москвой. Впрочем, есть вероятность того, что часть американского политического класса очнется и вскоре начнет нападать на Белый дом за слишком быстрое сближение с русскими. Зеленский же делает главную ставку на поддержку Европы. И пока «война идет по расписанию», а Зеленский, призывая европейцев скинуться деньгами и отравить уже и военных на Украину как «гарантии безопасности», продолжает «дерзить Америке». Впрочем, в его нынешнем положении, похоже, для него другого выхода нет. Тем более что он наверняка понимает, что даже если его заставят провести выборы, то выиграть их ему не дадут. Москва и Вашингтон, похоже, близки к согласию, что он лишний в начатой большой геополитической игре.

ГЕОРГИЙ БОВТ  
edit@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ИГОРЬ МИХАЙЛОВ**  
политический аналитик  
Чем больше деталей узнает Вашингтон о действиях Киева, тем больше президент Америки понимает, в какое болото затянул страну его предшественник. Трамп ищет вариант диалога с Россией. К тому же Америка еще несколько лет назад назвала своим главным врагом Китай. И Трамп в том числе хочет оторвать от него Россию. Времени у него мало, поэтому события и разворачиваются так быстро.

**ЮРИЙ САМОНКИН**  
политолог  
Отношения США и Зеленского сильно изменились. Трамп желает вернуть 350 миллиардов долларов, которые потратил Джо Байден, и снова сблизиться с Россией. Америка рассчитывает, что на Украине пройдут легитимные выборы, однако это сильно противоречит политике Зеленского. Наиболее вероятным исходом конфликта может стать окончание существования Украины как государства.

**ПЕТР КОЛЧИН**  
политолог  
Европа еще не понимает, как жить в новых реалиях. В это время Трамп старается сделать все, чтобы укрепить экономику своей страны. Конечно, высказывания против Зеленского могут повлиять на отношения США и Украины, но Америка уже перестала давать ВСУ деньги и снабжать вооружением. И на фоне этого хаоса, который происходит в Европе, Москва укрепляет свои дипломатические позиции.

## Документалисты расскажут правду о событиях на Донбассе



20 февраля. Авторы фильма об обители под Угледаром «Остров веры», который откроет фестиваль. Военные документалисты Артем Сомов и Ольга Кирий готовятся к премьере на площадке Национального центра «Россия». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сегодня в Национальном центре «Россия» стартует III Международный фестиваль «RT. Док: Время наших героев». Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Фестиваль «RT. Док: Время наших героев» продлится до 23 февраля. В эти три дня пройдут показы 19 фильмов российских документалистов. — Наша задача — сплотить вокруг документальных фильмов, которые привозят военные с фронта, как можно большее количество зрителей, — рассказала генеральный продюсер фестиваля Елена Яковлева. — Нам важно, чтобы люди видели, что там происходит на самом деле, знали наших защитников в лицо. Документалисты фиксируют преступления киевского режима, которые станут необходимым доказательством в будущем.

По мнению организаторов, документальное кино сохраняет память и рассказывает аудитории о боли тех, кто сейчас в эпицентре конфликта. В этом году расширен международный блок — иностранные журналисты представят восемь кинолент.

### В ТЕМУ

Среди режиссеров, представивших ленты, документалисты Сергей Дебишев и Мансис Фадеев. Открытые встречи со зрителями проведут военные Александр Сладков, Ольга Кирий, Руслан Гусаров и Артем Сомов. В программу вошли ленты из Италии, Сербии и других стран.

— В Европе много дезинформации, — объясняет итальянский режиссер Сара Реджинелла, снявшая фильм «Фронт невидимых». — Я чувствую необходимость рассказывать, что происходит, показывая жизнь людей, по которым ведется огонь из оружия НАТО. Фестиваль откроет фильм «Остров веры», над которым работали Ольга Кирий и Артем Сомов. — Это фильм о людях, для которых Свято-Успенская обитель под Угледаром, основанная донецким старцем Зосимой, стала местом спасения на долгие три года, — рассказала Ольга Кирий. За три года работы фестиваля российские документалисты сняли 130 фильмов и провели показы во многих странах, в том числе блока НАТО.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

## Народный артист посвятил творческую встречу патриотическому воспитанию молодежи

Вчера в Московском многофункциональном культурном центре (ММКЦ) прошла патриотическая программа «Вместе мы — Россия». Народный артист РФ Валерий Баринов (на фото) провел творческую встречу.

В ходе мероприятия актер театра и кино прочел творческие классики: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Александра Блока, а также поделился теплыми, светлыми воспоминаниями. Валерий Баринов вместе с ребятами порассуждал о любви к Родине и необходимости патриотического воспитания молодого поколения. Особое внимание актер уделил военнослужащим, выполняющим боевой долг в зоне проведения СВО:



— Я желаю всем, кто сейчас находится там, в окопах, кто сейчас отстаивает независимость нашей страны, вернуться с победой, — сказал Валерий Баринов. — 2025-й год особенный для нас — юбилейный год Великой Победы. 80 лет назад наша страна уже победила фашизм, и вот теперь, спустя столько времени, мы снова сталкива-

емся с его проявлениями. Но я верю, что мы сможем преодолеть все трудности! На встрече собрались школьники, ветераны и просто поклонники творчества народного артиста. Как отмечают организаторы, подобные мероприятия уже стали ежегодной традицией для ММКЦ. — Люди собираются даже в будний день, потому что им приятно видеть рядом тех, кто воспитывает своими образами настоящих героев Отечества, — объяснил член Совета депутатов муниципального округа Ярославский в городе Москве Герман Гаврилов. — Эти люди совершают подвиги не только на экране, но и в повседневной жизни своим трудом и преданностью делу.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Дети отправят письма бойцам

Вчера в Музее Победы состоялась церемония награждения победителей конкурса рисунков «Защитники Отечества. Заветам Верных».

В этом году было собрано около 45 тысяч заявок со всех уголков России. По словам организаторов конкурса, самыми активными участниками конкурса стали ребята из Москвы, ЛНР, Ленинградской, Липецкой, Омской и Ростовской областей. Помимо этого рисунки присылали и дети из Белоруссии, Киргизии, Армении, Тунисской Республики, Иорданского Хашимитского Королевства и многих других стран. — В этом году был поставлен рекорд по количеству заявок, отправленных на наш конкурс, — говорит заместитель директора Музея Победы, вице-адмирал Федор Смуглин. — Приятно видеть молодых ребят, которые в столь юном возрасте знают исто-

рию и культуру своей страны. Многие работы, которые сделали дети, будут распечатаны в виде открыток. Каждый может на них написать свое желание для военного. Солдатам будет приятно видеть, что дети их поддерживают. Приз зрительской симпатии на конкурсе рисунков получила 9-летняя Ульяна Власова. — Уже около года мой брат, дядя Ульяны, находится в зоне проведения спецоперации, — рассказывает мама Ульяны Юлия Власова. — Узнав, что близкий родственник уехал сражаться с врагом, она стала постоянно меня спрашивать о нем, ей очень хотелось послушать истории с передовой. На фоне этого у нее вырос интерес к военной литературе и истории. И в своем рисунке Ульяна хотела показать современного военного. К слову, прообразом героя картины стал как раз ее дядя — наш защитник.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru



20 февраля. Москвичка Юлия Власова (слева) с дочкой Ульяной, которая получила награду за участие в творческом конкурсе. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Возвращаем наши земли**  
К сегодняшнему дню нашим военным удалось освободить около 64 процентов от занятых ВСУ территорий в Курской области. Об этом рассказал начальник Главного оперативного управления Генштаба — первый заместитель начальника Генштаба ВС РФ генерал-полковник Сергей Рудской. — Сейчас инициатива в Курской области полностью находится на нашей стороне. Наступление российских войск идет на всех направлениях. Освобождено свыше 800 квадратных километров, — уточнил Рудской.

**«Восток» захватили четыре опорных пункта ВСУ на южнодонецком направлении.** Об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации. За успешное выполнение операции все ее участники были представлены к государственным наградам.

**Враг несет потери**  
С начала спецоперации наши военные уничтожили 655 вражеских самолетов, сообщили в Минобороны России. — А танке 283 вертолета, 44 007 беспилотных летательных аппаратов, 594 зенитных ракетных комплекса, 21 534 танка и других боевых бронированных машин, — уточнили в ведомстве.

# Круизные теплоходы готовят к новому сезону навигации

## Транспорт

Вчера в Департаменте транспорта Москвы рассказали о зимней работе Северного речного вокзала и подготовке теплоходов к летней навигации. Капитаны поделились опытом зимовки судов и их содержания.

Около трех миллионов человек посетили Северный и Южный речные вокзалы в прошлом году. Благодаря реконструкции, проведенной четыре года назад, Северный речной вокзал вернул себе звание одного из важнейших транспортных объектов города.

Северный речной вокзал открылся после масштабной реставрации в 2020 году. Обновление речных вокзалов позволило полностью изменить подход Москвы к обслуживанию пассажиров, и город начал принимать и отправлять сотни и уже даже тысячи круизных теплоходов, — рассказал пресс-секретарь ГУП «Мосгортранс» Герман Иванов. — Теплоходы из Москвы отправляются в десятки городов России — в прошлом году это было 50 направлений. Из Москвы можно было отправиться в Санкт-Петербург, Плес, Углич, Ярославль, Нижний Новгород и многие другие города.

Речные вокзалы функционируют круглый год. Зимой, например, на Северном речном вокзале находится часть круизных теплоходов, ожидаю-



20 февраля. Капитан теплохода «Няня Виктория» Константин Грибанов на борту речного теплохода, который зимует на базе отстоя в Хлебниковском затоне. После завершения ремонтных работ и зимовки в затоне теплоход будет совершать круизные рейсы с Северного речного вокзала. фото: дмитрий дубинский

щих начала навигации. Сотрудники вокзала обеспечивают их сохранность, а Мосгортранс следит за исправностью территории и инфраструктурой: причалов, освещения, систем безопасности и связи. Все это необходимо для комфорта посетителей и для обеспечения полной готовности вокзала к приему пассажиров и круизных судов с началом сезона. Однако большая часть теплоходов зимует на базах отстоя. Одна из таких находится в Хлебниковском затоне.

— В акватории реки Клязьмы, расположенной в затоне Хлебниковского машиностроительного судоремонтно-

го завода, происходит зимняя стоянка и обслуживание теплоходов. По окончании навигации суда прибывают в затон и швартуются бортами друг к другу, — поделился капитан теплохода «Княжна Виктория» Константин Грибанов. — С наступлением морозов, когда акватория сковывается льдом, теплоходы разводятся на противопожарное расстояние и в таком виде зимуют. Весной суда вновь сводят вместе, и экипажи приступают к подготовке к новому сезону: покраске, ремонту и косметическому обновлению внутренних помещений, чтобы обеспечить исправное

и привлекательное состояние теплоходов к началу летних круизов. Хлебниковский затон — крупнейший центр зимовки и комплексного технического обслуживания теплоходов Московского речного пароходства. Из 13 судов компании шесть зимуют и проходят ремонт, включая покраску, именно здесь. Одно судно зимует в городе Волжском, одно — в Южном речном порту, а остальные — в городе Кимры. — Экипажи теплоходов, зимующих в затоне, активно готовятся к новому навигационному сезону. Специалисты машинного отделения прово-

дят консервацию механизмов, сливая воду, проверяя оборудование и выполняя регламентные работы. С начала февраля все экипажи приступили к подготовке корпусов к покраске, включая очистку от льда, мойку и шлифовку, — рассказал капитан теплохода «Михаил Булгаков» Сергей Приписов. Покрасочные работы запланированы на всю весну. При этом работы по подготовке корпусов планируются завершить в ближайшее время, пока сохраняется возможность работы со льда.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА  
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Речные поездки становятся все популярнее у жителей и гостей столицы. В 2024 году причалы Северного и Южного речных вокзалов более 2,1 тысячи раз приняли и отправили круизные суда. Это почти на 10 процентов больше, чем в 2023 году. Продолжаем активно развитие речного транспорта в столице по поручению мэра Москвы Сергея Собянина.

# Главный принцип жизни — созидание

Сегодня свое 89-летие отмечает депутат Государственной думы Федерального собрания РФ Владимир Ресин (на фото). «ВМ» побеседовала с Владимиром Иосифовичем о важнейшем деле его жизни.



Владимир Иосифович, вы курируете в столице программу по возведению новых храмов. Много уже сделано, и строительство продолжается. Расскажите, каковы планы на юбилейный год программы?

Строим быстро, но главное — качественно. К 15-летию программы в Москве уже 140 капитальных храмов и 125 временных храмов и часовен. В 2025 году добавим еще 14 новых храмовых комплексов, из которых 10 точно введем в эксплуатацию. Сейчас работы идут на 43 стройплощадках, еще 13 приходов готовятся к началу строительства, а проектировщики трудятся над 18 новыми храмами.

Московский опыт востребован в новых регионах?

Москва накопила колоссальный опыт в строительстве храмов и духовно-просветительских центров, и мы делимся им с коллегами. Сегодня Финансово-хозяйственное управление Московского патриархата ведет масштабное восстановление храмов в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях. Уже полностью восстановили 40 храмов, в ближайшие годы планируют привести в порядок еще 129. Это непростая работа: где-то нужны реставрационные работы, где-то достраивают разрушенные объекты.

В Москве каждый год появляются новые знаковые объекты. Какие проекты вы бы выделили особенно?

Город действительно развивается стремительно. В прошлом году в Москве ввели в эксплуатацию 115 уникальных объектов. Это современные, технологичные здания, которые формируют новый облик столицы. Среди них

17 особенно значимых проектов. Масштабные проекты — реконструкция «Олимпийского» и обновление Центрального телеграфа.

Владимир Иосифович, вы продолжаете работать в активном ритме и в 89 лет по-прежнему в строю. Что вас мотивирует?

Я 63 года в строительстве, и для меня это не просто работа — это дело жизни. Когда видишь, как меняется Москва, как реализуются сложнейшие проекты, понимаешь, что все это — плоды совместного труда тысяч и тысяч специалистов. И участвовать в этом важно для москвичей и города: созидание — большая честь. Реновация, комплексное развитие территорий, наша программа строительства храмов — шаговой доступности, другие городские программы, — все они являются мощным драйвером экономики города.

Беседу вела  
ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizova@vmdaily.ru

«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ВЛАДИМИРА ИОСИФОВИЧА РЕСИНА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ. ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, ДАЛЬНЕЙШЕЙ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УСПЕХОВ ВО ВСЕХ НАЧАНИЯХ

## Досье

Владимир Иосифович Ресин родился 21 февраля 1936 года в Минске. Депутат Государственной думы VI, VII и VIII созывов. Внес огромный вклад в развитие строительной отрасли Москвы, руководил реализацией множества крупных градостроительных проектов. Советник патриарха Кирилла по строительству. Герой Социалистического Труда, имеет множество государственных, общественных и профессиональных наград.

# Пожар в здании института обошелся без жертв

В ночь на четверг в столице произошел крупный пожар в доме № 125, корпус 3, по Варшавскому шоссе — в здании Института точной механики и вычислительной техники имени С. А. Лебедева на юге Москвы.

Сообщение о возгорании в МЧС поступило в 22:30. Очевидцы рассказывали, что слышали звуки взрывов с территории. Помещение покинули самостоятельно 30 человек, никто не пострадал. К 23:00 площадь пожара составляла 1,5 тысячи квадратных метров. Пожар в здании частично обрушились крыша и стены. — В работах были задействованы 137 человек, 40 единиц техники, в том числе авиация ГКУ «Московский авиационный центр» — вертолеты Ка-32

## ВАЖНО

В ЦУКС ГУ МЧС по городу Москве сообщают, что горожанам нужно быть бдительными и при обнаружении возгорания звонить по телефону 101, 112 или по единому телефону доверия ГУ МЧС России по г. Москве (495) 637-31-01. В квартирах обязательно надо иметь огнетушители и поставить пожарные извещатели.

и Ми-26, — сообщили в Центре управления кризисными ситуациями Главного управления МЧС по Москве.



20 февраля. Сотрудники столичного ГУ МЧС тушат пожар в административном здании на Варшавском шоссе в Москве. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

# Лучшие инженеры получили награды

Вчера в Доме инженеров состоялось награждение победителей и лауреатов XV Всероссийского конкурса «Инженер года — 2024».

Главная цель проекта — найти и поддержать талантливых профессионалов, которые внесли значительный вклад в развитие науки, техники и технологий России. Конкурс проходил по 52 номинациям по двум направлениям: «Профессиональные инженеры» и «Инженерное искусство молодых». В предварительном этапе приняли участие свыше 70 тысяч человек из 60 регионов страны.

— В этом году лауреатами стали 417 конкурсантов. Среди победителей конкурса 65 кандидатов и 10 докторов наук, — отмечает первый вице-президент Международного союза научных и инженерных организаторов конкурса Сергей Друкаренко. — Все они — профессионалы своего дела, обладающие глубокими знаниями и достигшие значительных успехов.

Так, например, Мария Копылова, лауреат конкурса в области текстильной и легкой промышленности, второй год подряд побеждает в направлении «Инженерное искусство молодых». Она занимается разработкой метода проектирования детских коллекций одежды с возможностью индивидуальной настройки. — Мы создали платформу для общения между потребителями и производителями, — рассказывает Мария. — Родители могут выбрать эскиз одежды для ребенка и там же ввести его индивидуальные параметры, такие как размер и осанка. На основе этих дан-

ных корректируются лекала и создается индивидуальная модель одежды. Еще один лауреат Евгений Егоров участвовал в конкурсе уже как профессиональный инженер. Он занимается разработкой материаловедения. — Мы используем техногенные ресурсы — остатки сырья для создания строительных материалов. Это позволяет одновременно решать две важные задачи: экономить ресурсы и энергию, а также эффективно утилизировать отходы, — объясняет он. — Я представляю Белгород и хочу отметить, что, несмотря на ситуацию в регионе, мы продолжаем работать. Она особенно важна из-за близости к Курской магнитной аномалии, самому мощному на Земле железорудному бассейну. В завершение церемонии организаторы конкурса отметили, что поддержка талантливых инженеров имеет решающее значение для развития отечественной науки.

МАДИНА ЛЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## КСТАТИ

Впервые в масштабах России конкурс «Инженер года» состоялся в 2001-м. Версия «Инженерное искусство молодых» проводится для специалистов до 30 лет включительно. В это время как в направлении «Профессиональные инженеры» соревнуются участники, имеющие общий стаж работы не менее пяти лет.

# Еще есть места, где природа осталась нетронутой человеком



20 февраля. Фотограф Мария Белялова рассказывает про свою работу «Гости столицы сверяют часы». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в здании Новой Третьяковки открылся 12-й Общероссийский фестиваль природы «Первозданная Россия». «ВМ» побеседовала с фотографами, участвующими в проекте.

По ходу течения реки Оланги в Республике Карелия пенитесь водопад Киваккаоски. Он не падает с одной отвесной скалы, а имеет на протяжении 100 метров целых семь порогов. Правда, зимой не удастся увидеть их все, поэтому фотограф Елена Щипкова смогла запечатлеть на снимке только первые два из них. Именно в этой части Национального парка «Паанаярви» осталась нетронутая человеком природа. — От наших домиков мы добирались около часа — сначала на снегоходе, а потом не-

мноgo прошли пешком. Но когда добрались до назначенной точки, то ни разу не пожалели, — рассказывает Елена. Другой фотограф Владимир Иванов заснял «Холодную красоту Хибин». Это горная цепь на Кольском полуострове в Мурманской области. На его снимке видна долина Куэльпорр у каскада из нескольких озер. Автора поразило увиденное сочетание цветов, а именно теплых и холодных оттенков.

Кроме того, и в Карелии, и в Заполярье в период Великой Отечественной проходили бои. Например, горная тундра с большим количеством озер, болот, лесов, а также пространств заросших валунами, безусловно, была труднопроходимой местностью для тяжелой военной техники, особенно зи-

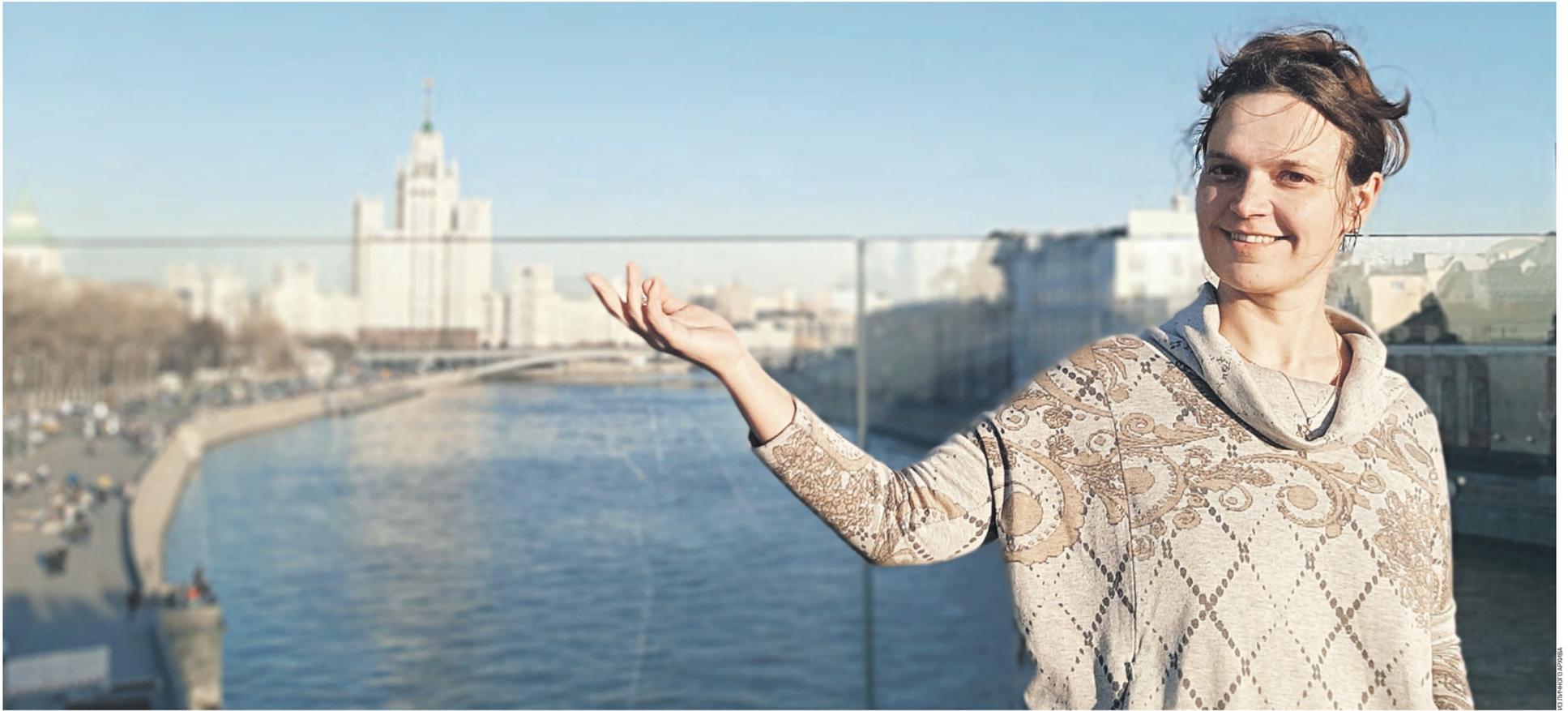
мой. В то же время естественные географические барьеры помогли контролировать территорию полуострова, тем самым предотвратив попытки немецкого флота выйти в Баренцее море. Были и снимки, посвященные столичной природе. Фотограф Мария Белялова запечатлела на пленке свиристелей в парке «Зарядье». Они сидят на замерзших ветках, а на заднем плане видна Спасская башня. В этом кадре есть одна еле заметная деталь — среди свиристелей затаялся один дрозд-рябинник. Работа называется «Гости столицы сверяют часы». По ее словам, несмотря на то, что это мегаполис, мы можем наблюдать здесь довольно редкие виды птиц, в том числе сов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.slonskaya@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Простые вопросы», где рассказываем о профессиональных тонкостях, скрытых от глаз обывателей. На этот раз пообщались с экскурсоводом — 21 февраля знатоки города отмечают профессиональный праздник. Победительница конкурса правительства Москвы «Московские мастера» Ольга Рыбакова провела нас по самым загадочным местам столицы и познакомила с главными легендами, доказав, что реальность куда интереснее.

# Какие тайны скрывает столица

Экскурсовод Ольга Рыбакова: Реальная история увлекательнее мифов



6 ноября 2024 года. Экскурсовод Ольга Рыбакова показывает сталинскую высотку на Котельнической набережной — один из символов столицы. Сейчас на нее открывается прекрасный вид с парящего моста в парке «Зарядье»

Кто из москвичей не слышал городские поверья, что в Доме на набережной обитают призраки, а Голосов овраг в Коломенском — древнее место силы? Многие мифы сложились уже настолько давно, что никто не помнит, какая реальная история лежит в основе той или иной легенды. Столичные экскурсоводы — настоящие хранители секретов прошлого и могут указать нам точку встречи реальности и фантазии. Победительница конкурса «Московские мастера» Ольга Рыбакова знает таинственные легенды столицы, однако предпочитает всегда исследовать прошлое серьезно, отделить правду от домыслов. Именно поэтому мы попросили ее стать для нас проводником и рассказать о тех местах, которые имеют мистический флер. Конечно, наш маршрут начался со знаменитых сталинских высоток...

## Символ Солнечной системы и подземный спецагент

**Ольга, правда ли, что восемь сталинских высоток должны были создавать над столицей энергетический купол?**

К сожалению, легенды об этих зданиях популярнее, чем история их строительства. Некоторые считают, что зданий восемь, потому что они символизируют планеты Солнечной системы. Но все не так.

Представьте себе: 1947 год. После Победы прошло всего два года. Москва, как и 2,5 тысячи советских городов, разрушена, ее много бомбили. Рань еще не успели зажечь, а столице исполняется 800 лет — событие, которое случается один раз! Правительство СССР думало, как украсить к юбилею многострадальный выстоявший город, и решило подарить Москве прекрасные здания, похожие на дворцы. Каждая высотка символизирует одно столетие — вот и получается, что их должно было быть восемь. С моей точки зрения, реальная история красочнее, интереснее и меняет отношение к нашему городу.

**Говорят, что форму пирамид выбрали тоже по эзотерическим причинам...**

Совершенно нет. Вы никогда не задумывались, почему в Нью-Йорке небоскребы имели форму свечек? Потому что мегаполис находится на скале, там твердая почва, высотки можно ставить хоть на каждом шагу, и здания не провалятся под собственным весом. Наша Москва же — дно огромного моря, которое здесь было миллионы лет назад. Почва у нас другая — ил, песок, глина, много воды... А теперь вспомним уроки физкультуры. Чтобы не проваливаться в снег, мы вставали на лыжи и увеличивали площадь давления. Так и тут — спроектировав пирамидальное здание, ты делаешь его более устойчивым. А при этом можно еще сделать гораздо больше светлых квартир, ведь чем больше выступов у здания, тем больше лучей попадает внутрь. И это правда грандиозный проект! После войны у нас на всю страну было около 40 экскаваторов и считанные единицы подъемной техники. Для строительства восьми зданий создают научно-исследовательские институты, разрабатывают технологии. Например, рубчатые фундаменты и подвалы, которые тоже стали поводом для легенд. Но развитие технологий стало символом возрождения страны.

**Еще одним масштабным проектом стал знаменитый Дом правительства, или Дом на набережной. Что народ сочинил про него?**

Вы правы, вокруг него и правда много толков и легенд, которые появились прямо в момент завершения строительства. После революции столица переезжает из Петрограда в Москву, и госслужащие высшего эшелона теперь должны быть здесь. А Москву не зря тогда называли большой деревней — город был крупный, но малозатянутый, и помещений не хватало. В 1920-е больше тысячи человек проживало на территории Кремля, были заняты все гостиницы. А молодая страна ждет туристов — по расчетам, должны были приехать около 10 тысяч иностранцев. И где их размещать? Тогда решают построить огромный дом, который до 1952 года будет самым высоким зданием нашего города.

Дом на набережной можно сравнить с небоскребами Москвы-Сити — это город в городе.

## Современные легенды часто создаются с коммерческой целью, потому что есть спрос на мистику

В нем были детский сад, кинотеатр, столовые, парикмахерские... В Доме правительства более 500 квартир и 25 подъездов. Единственная задача людей, проживавших в нем, — приносить пользу государству, которое о них тоже заботилось. Им даже готовить не нужно было, поэтому, несмотря на большую площадь квартир, там очень маленькие кухни.

В таком доме жили лучшие из лучших, и говорят, каждого жильца утверждал лично Сталин. Но всем хотелось там оказаться. Обыкновенная зависть и стала основой для фантазии.

Одна из распространенных легенд гласит, что из 25 подъездов функционировали 24. Подъезд № 11 — секретное помещение, где находились сотрудники НКВД. Там размещались центры прослушивания, и ни один разговор в квартирах невозможно было скрыть. Официальная версия подтверждает, что фальшивый подъезд существовал, но он технический и нужен был работникам, обслуживающим здание.

**То есть конспирологические теории есть, но мистика тут ни при чем?**

Ну почему же. Говорят, один мальчик, Лева Федотов, начал вести дневники в 1940 году, и в них он якобы предсказал ход Великой Отечественной войны, первый полет в космос и другие события. Сам он погиб во время войны. Дневники сейчас даже опубликованы, только вот оригиналов нет. Поэтому неизвестно, когда и кем были созданы записи. Есть даже предположение, что их автор — писатель Юрий Трифонов, чей роман «Дом на набережной» вышел в 1976 году. Благодаря произведению мы знаем этот дом не под первоначальным названием — Дом правительства. Так вот, некоторые говорят, что так он подогрел интерес к книге и все это пиар.

## Необъяснимые исчезновения у Чертова городища

**Поклонники мифов очень любят Коломенское — там находится Голосов овраг, место силы. Какие с ним связаны поверья?**

Место действительно очень древнее. Первоначально оно привлекло внимание историков и археологов, и, конечно, где существует яркое насыщенное событиями прошлое, там и рождаются легенды. Овраг находится в Дьяковом городище — это самое древнее поселение на территории Москвы, появившееся до нашей эры. В середине первого тысячелетия оно пришло в упадок, а через 200 лет на этом месте поселились славяне. Ученые до сих пор не разгадали, что могло заставить людей уйти с наскаженного места — войн и катаклизмов точно не было. В более позднее время славянские жители стали воспринимать городище предыдущей культуры как обиталище языческих духов. Оттуда появилось название «Чертов городище». Относительно недавно, в XVIII веке, в овраге находили некие чертовы пальцы. На самом деле это ископаемые остатки моллюсков. Покоя не дают и крупные камни. Для нашей местности они нехарактерны — вспомним, что мы же с вами на дне морском. По официальной версии, гигантские валуны принес к нам из Скандинавии ледник. Но наши предки слагали легенды.

Гусь-камень по форме напоминает голову лошади. С этим связан миф, что Святой Георгий одержал победу над Змеем, потеряв в битве коня. Голова животного скатилась по склону и превратилась в Гусь-камень. По дну оврага течет родниковый ручей. Температура этих ключей выше ноля, поэтому они не замерзают. Но предание гласит, что родники бьют в тех местах, где ударялось копыто коня Георгия Победоносца. Девичий камень по форме напоминает черепаху и весит более четырех тонн. Люди считали, что камень помогает вылечиться от бесплодия. Позже появились еще больше легенд. Считается, что там можно встретить волосатое существо — то ли лешего, то ли нашего снежного человека. Говорят, что в документах полицейского управления Московской губернии в XIX веке были отмечены случаи загадочного исчезновения жителей. В частности, два крестьянина пропали в 1810 году, но 20 лет спустя появились на том же месте. Они рассказали, что, возвращаясь ночью из соседней деревни, решили пройти коротким путем через Голосов овраг, хотя и знали, что место нечистое. На дне

долины как ниоткуда возник густой туман. Они туда провалились, увидели волосатых людей, которые им указали, как выйти. Им казалось, что по дымке они блуждали несколько минут, но, вернувшись, увидели своих детей взрослыми. Якобы полиция провела эксперимент, в ходе которого один из крестьян исчез в тумане и не вернулся, а случай этот описали в газете «Московские ведомости» от 9 июля 1832 года. Есть такое же предание на столетие раньше — в XVII веке у стен Коломенского появился целый отряд татарских всадников. После того как их взяли в плен, они рассказали, что отряд принадлежал хану Девлету-Гирею, которого разбил под Москвой за 50 лет до этого. И то же самое — блуждали по туману несколько минут, а тут прошло полвека. Современных данных о таинственных исчезновениях нет, но поверья о силе места остались — до сих пор вешают ленточки и загадывают желания. Главное, чтобы они исполнялись!

## Страшный колдун Сухарева башни

**Ольга, а среди легенд какая ваша любимая?**

Одна из них — про Якова Брюса, сподвижника Петра Первого. На пересечении Сретенки и Садового кольца до начала XX века еще сохранялась древняя высокая Сухарева башня.

В 1701 году император открыл там Навигацкую школу. Яков Брюс — изобретатель и естествоиспытатель — имел в башне свой кабинет и досудебное подзаемелье. Там он проводил эксперименты — разрабатывал летательные аппараты и другие механизмы, опережающие время. Отчасти поэтому в просвещенных кругах его называли русским Леонардо да Винчи.

Так вот, народ о его опытах слагал легенды, и одна была красочнее другой. Говорили, что летом, заморозив усадебный пруд, Брюс катался по нему на коньках и что он легал над Москвой на железном драконе. И еще якобы по усадьбе ходила механическая кукула, которая умела говорить, но не имела души.

На самом верхнем этаже Брюс устроил обсерваторию и часто работал там по вечерам. Там горел свет, и местные боялись ученого, называли его чернокнижником и колдуном. После смерти Брюса в народе пошла молва, что его призрак охраняет свою магическую книгу и следит, чтобы никто ее не нашел.

Вот так стремление к исследованиям и научным открытиям породило легенды о страшном черном волшебнике Брюсе. Но сейчас знаменитая история помогает нам рассказать об одном из образованнейших людей своего времени, который, между прочим, учился самостоятельно, владел шестью языками, прекрасно разбирался в геологии, географии, математике, астрономии, артиллерии, оптике и механике.

А в наследство нам сохранился созданный им совместно с Василием Киприановым так называемый Брюсов календарь. Он состоял из двух частей. С одной стороны страницы был отпечатан справочник для земледельцев, а с другой — предсказания. Только вот пользоваться календарем можно было всего 100 лет — дальние расчеты не сделали.

**В наше время городские легенды еще рождаются или все это — наследие прошлого?**

Раньше не было такой лавины информации. Истории рассказывали друг другу на ушко, и передавались они сарафанным радио. Так зарождался городской фольклор. Сейчас это невозможно, поскольку информация идет отсюда: соцсети, реклама и так далее. Идет настоящая борьба за зрителя и слуша-

## В ТЕМУ

Существует народная легенда о появлении Сретенского монастыря. В 1395 году на Москву двинулся татарский полководец Тамерлан. Старший сын Дмитрия Донского Василий I с дружиной выступил на защиту, а митрополит Киприан отправился во Владимир привести икону Владимирской Божией Матери. Из Москвы ему навстречу шел крестный ход, и встретились они на месте возникновения монастыря. По поверью, Богородица заступилась за город — Тамерлан увидел ее во сне и, узнав образ на иконе, понял, что столица под ее покровительством. Он, не вступая в битву, развернул войско и ушел. Ученые до сих пор спорят, выясняя, что же заставило непобедимого воина уйти без боя. Но москвичи не сомневались — им помогла Богородица, и там, где жили столица встретили святой образ, теперь красуется знаменитый монастырь.

Именно поэтому легенды тоже стали коммерческими — их сейчас сочиняют те, кто хочет на этом заработать. Если ты проводишь экскурсию, в которой обещаешь раскрыть сенсационный факт, то на нее придет больше людей. А с другой стороны, сам зритель тоже становится искусственным, ему хочется услышать все более необычные истории. Увы, современные легенды скорее не народное творчество, а сознательный вброс.

**Спрос на такие экскурсии в последнее время и правда в разы больше?**

Сейчас это невероятно популярно! Но если мы взглянем на всю историю человечества, торост мистических настроений происходит тогда, когда общество находится в сложных условиях существования. Мы же помним, как в 1990-е люди зарыли воду. Вот тогда начали выпускать много эзотерической литературы и появились первые справочники и сборники московских легенд.

Спрос на мистические экскурсии вырос в пандемию и продолжает нарастать эти несколько лет. Тут много факторов. Поиск мистики часто продиктован плохим знанием истории и нежеланием ее изучать. Психика человека же стремится все упрощать. И хотя попытка заменить подлинные факты леденящими душу историями опасна, этот тренд активно используют туристические компании и гиды. Также ведь удобно самим глубоко не изучать материал, а завлечь экскурсантов разными занимательными рассказами.

Тут стоит быть внимательными и включать критическое мышление. Если на экскурсии вам рассказали только легенды и мифы, то с вас взяли деньги за воздух, не дав взамен никаких знаний. А у нашей красавицы Москвы, как и у любого города, реальная история настолько интересна, что можно рассказывать о ней бесконечно, и не стоит пытаться ее приукрасить, заменяя сказками.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель

Похоже, тема преступления и наказания занимает режиссеров сериалов больше прочих, она ведь явственно прослеживается во всех последних рейтинговых проектах. И вот — событие. На платформе ОККО начался показ драмы Душана Глигорова «Аутсорс» с Иваном Янковским, Эльдаром Калимулиным и Данилом Стекловым. Этот сериал называют одним из самых ожидаемых проектов года. Смотрим — и обсуждаем! А пока расскажем о других сериальных новостях.

# Шанс увидеть музу поэта номер один Натали другими глазами

Событие

На Первом канале состоялась шумная премьера «Натали и Александр» — многосерийный рассказ о любви первого поэта и первой красавицы. В главных ролях актеры Александр Зарядин и Ксения Трейстер.

К бабке не ходи — на этот проект накинутся. Уверена. Достанется всем — от создателей до актеров. Выпишут по первое число режиссеру, продюсерам, сценаристам, лично Эрнсту («А что, право имею!»). И я даже знаю, почему будет так, а не иначе. Потому что Пушкин у каждого из нас — свой. Потому что Натали в общественном сознании — краткая невеликого ума да еще и с подмоченной репутацией («Ну что-то же там было такое-этакое с государем, разве нет?»). Но я скажу так: да, Пушкин у каждого свой. (По мне вариант, представленный Александром Зарядиным, не то что не хуже многих прочих, а даже лучше.) И, конечно, именно потому, что Пушкин — национальное достояние, каждый имеет право проект критиковать. Что вообще, кстати, проще простого. Но по мне этот сериал очень даже хорош. Это масса причин. Заметьте, кстати, важную деталь: сериал называется «Натали и Александр», а не наоборот, что казалось бы правильным. Но почему? Потому что это первый кинопродукт, в ко-



Кадр со съемок сериала «Натали и Александр» режиссера Владимира Щеголькова: Александр Зарядин в роли Александра Сергеевича Пушкина и Ксения Трейстер в роли Натали Николаевны Гончаровой

тором Натали Гончаровой отведено достойное место. Условно говоря, прежде она всегда была где-то за печкой, на втором плане. Но, нравится это или нет, она была женщиной, на которой поэт номер один женился. Не просто ухаживал, не тискал ее где-то, за ним, по слухам, вошло, не предлагал вступать в «отношения», а именно женился,

расставив тем самым все точки над «и» и для потомков тоже. «Я женат и счастлив», — писал он. Нравится это или нет, но именно Гончарова стала в жизни поэта самой чистой, светлой, возжеленной, но и роковой женщиной. Момент второй: никто из нас лично с Пушкиным и Натали знаком не был. Устойчивые слухи о ее глупости сериал

разбивает вдребезги: она начитанна, умна, остра на язык. В ней есть смелость и даже дерзость: она много раз будет отстаивать честное имя мужа, демонстративно игнорируя мнение света. В таком ключе образ Натали показан впервые, что ценно: мифы нужно разрушать. Момент третий: никто из создателей не претендовал, на-

сколько я понимаю, на «истину в первой инстанции». В проекте много допущений, но много и почти документальных деталей. Воссозданная по музейному образцу рубашка Пушкина также важна, как и условная маскарадная светских вечеринок. И можно до поэзии спорить, такое или не такое платье было у графини Марии Нессельро-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

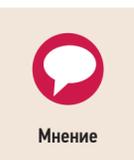
ВЛАДИМИР ЩЕГОЛЬКОВ  
РЕЖИССЕР

Образ Натали Гончаровой мы строили на внутренней чистоте, сохраняющейся, несмотря на серьезнейшие испытания. Она не холодная светская львица, она ближе и воздушной девочке, но при этом умной, стойкой и заботливой. Для меня в этой Гончаровой было очень много от Татьяны Лариной из «Евгения Онегина». Она — девушка, которая вдруг вошла в свет, и оказалось, что за нее будут первые люди страны, включая императора.

де, но Александра Ребенок, которую все мы помним по массе ролей наших современниц, после этого сериала может получить море интересных предложений поучаствовать в исторических картинах — она прекрасна! А такой ли была мама Натали, как показала ее Полина Кутепова? Как хотите, но я буду считать, что да, поскольку Кутепова великодушна. И столь же блистателен Ростислав Бершауэр в роли отца Натали. Жаль, мало ему досталось экранного времени. Кстати, актер этот — удивительный... Магический Бенкендорф (Игорь Верник) получился, кажется, чуть более неприятным, чем хотелось создателям, но кто был с ним знаком? Трактуете образ...

Ну а теперь подведем итоги. Яркий, местами завораживающий, местами чуть схематичный сериал — хорош. Блистательный Зарядин и обворожительная Трейстер дарят зрителям всплеск огромной энергии. История трагической оборвавшейся любви, наполненная новым смыслом само восприятие семейной жизни Пушкина, заставляет смотреть на его супругу не как на приложение к гению, а как на яркую женщину, которой судьба уготовила нелегкую участь быть «его всем».

## Трех почек будет достаточно



Мнение

С 1 марта на КION выходит новый сезон «Почки» с Любовью Аксеновой. Не знаю, как к сериалу относиться вы, но, на мой взгляд, героиня Аксеновой — это один из самых тонких и точно вылепленных образов современных антигероинь. Парадокс в том, что отвратительная Наташа Кустова обладает при этом и фантастической притягательностью.

На мой взгляд, именно на этом сериале произошел некий перелом в отношении к ним у многих зрителей. «Почка» так легко заставила задуматься о массе сложнейших проблем, что оставалось лишь диву даваться. Например, точно знаю, что люди в массе своей никогда не задумываются о теме трансплантации органов — она существует в сознании большинства как-то метафизически и в основном почему-то ассоциируется с криминалом, что подогревается разговорами о «черной» торговле органами. После «Почки» же многие начали понимать, как жизненно значима и остра эта тема для тяжело больных людей. Таким образом, неожиданный во многих смыслах сериал взял на себя еще и социальную функцию. К тому же впечатляет и шикарная игра всех артистов, в первую очередь — самой Аксеновой. Она дивно хороша и такая ладная стерва, что слов нет! Вот и новый сезон на пороге. Обещают, что Наташа Кустова вновь окажется в столь непросто-обстоятельствах, что ей придется измениться. А вот как именно — не спойлерят. И по всему это не обязательно якобы предсказуемое превращение крысы в ангела. Экранная Кустова так лихо существует между светом и тьмой, что будет любопытно наблюдать, перейдет ли она окончательно на светлую сторону или погрузится в полный мрак. Кстати, вы наверняка подметили еще один симпатичный парадокс этого образа. Замыслив пакопись, Кустова сначала претворяет ее в жизнь, но под влиянием тех или иных обстоятельств до конца ее доводит не всегда, а иногда гадкая поначалу идея вообще трансформируется в нечто позитивное.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обещают также, что в новом сезоне на экране станет больше Павла Чинарева, мелькавшего в эпизодах, а также вернется Антон Филипенко, игравший мужа Кустовой в первом сезоне. Как вы помните, во втором сезоне о нем и не вспоминали, и вот — неожиданное возвращение. Ну, а еще... А еще — третьего сезона, уверена, будет достаточно. Как же я боюсь, что у создателей «Почки», ставшей в сегменте сериалов настоящим явлением, не хватит сил на то, чтобы остановиться... Даже если они и гениальны, эти творцы, практика показывает, что долго эксплуатируемая тема начинает задыхаться и сдувается до нуля. Замах у «Почки» — и сюжетом, и артистами — был изначально впечатляющим. Не хотелось бы это потерять... Ведь рейтинг второго сезона уже несколько снизился по сравнению с первым сезоном, а знаки нужно уметь считать. Так что умоляю, тормозите, друзья. Да, почек не хватает, но трех — абсолютно точно будет достаточно. И так, кажется, уже избыток...

## Максимально близкий к жизни проект превратился в комедию

Со смешными проектами у нас на ТВ ситуация начинает потихоньку исправляться. Дело идет неровно, но за последние время появилось несколько проектов, которые реально могут «улыбнуть», вызвав смех не утробный и не вурдалачий, а вполне человеческий и адекватный. Это радует.

Один из примеров — проект ТНТ «Афродеревня». Не спешите махать руками и говорить «ужас, ужас». Этот комедийный сериал расскажет о том, как обычное село Русское становится притом для гостей из Африки, которые переворачивают с ног на голову привычную жизнь его обитателей. Теперь — еще интереснее. Можете не поверить, но за проектом «Афродеревня» стоит вполне реальная новость о запуске в России программы, которая позволит переселенцам из Африки заниматься сельскохозяйственной деятельностью в российской глубинке. И началась история этого сериала с того, что известный режиссер и продюсер Сарик Андреасян наткнулся в Telegram на совершенно реальное сообщение о том, что в Тверской области появится афродеревня. Другой человек, возможно, отнесся бы к этому сообщению спокойно, но у Сарика фантастическая «чулка» на темы для кино. Сработала она и тут.

ние ситуации. Но по мере развития проекта пришло понимание, что смех и юмор — это только часть, внешняя оболочка затеи. А под ней скрывается значительно более глубокая тема.

— Получилась история о принятии, о том, что, несмотря на разницу культур, все мы люди, которые могут жить рядом, дружить и быть счастливыми, — поясняет Сарик. — В конечном счете это рассказ о большой русской душе, способной понять, принять и помочь другому. И так, о чем же пойдет речь? В жизни сорокалетнего Анатолия Столбова все четко. Вот уже несколько лет он является главой деревни Русское, успешно осваивает бюджет, периодически устраивая обильные застолья и показательные выступления для комиссии из центра. В общем, внешне — «жизнь уда-

## КСТАТИ

Продюсерами проекта стали Сарик и Гевонд Андреасяны. Режиссер «Афродеревни» — Ашот Кещян («Кабинет путешественника», «Старая гвардия. Огненный след»). В сериале снимались Владимир Сычев («Патриот»), Анастасия Крылова («Вдохновение»), звезда шоу «Утро. ТНТ» Давид Нимаеди, Олег Верещагин («Омар в большом городе»), Кирилл Мелехов («Конец света») и другие актеры. Также в сериале снялись Эндрю Нджоу, Тулиункино Найянге Франсин и Исмаил Коне, скоро вы познакомитесь!

дась». Но одно обстоятельство страшно угнетает Анатолия. Дочь Татьяна, его любимца и надежда, год назад уехала в Африку преподавать русский язык. Скучает он по дочери страшно. Но тут — забрезжило счастье! Праздник пришел в дом и душу Столбова, поскольку дочка решила вернуться. Да только вернулась она не одна, а... вместе с группой африканцев, которым негде жить из-за стихийного бедствия. Анатолий Столбов дочку любит, но не хочет принимать никаких гостей. Однако тут к нему в очередной раз навдывается комиссия из центра. Таяя представляет ей африканцев и заявляет, что по инициативе Анатолия их деревня участвует в международной программе взаимопомощи и расселения. Комиссия хвалит Столбова и обещает выделить деньги на развитие программы. Поэтому Столбов и прочие селяне вынуждены терпеть экзотических гостей. Но когда Анатолий узнает, что его дочка собирается за африканца замуж, его терпению приходит конец...

Владимир Сычев — артист, в последние два-три года вошедший в число сериальных звезд. Очень разный, невероятно харизматичный и яркий, он изумителен в образе главного героя и точно не даст вам скушать. — Мой герой Столбов — яркий, авантюрист. Порой такой проходимец, что хочется его побить, а порой настолько трогательный, что ему невозможно не сочувствовать. А сама история очень веселая. «Афродеревня» — это вообще особенный проект, сценарий не похож ни на один другой. Авторы взяли актуальную тему и написали сценарий!

## НОВОСТИ

«Челюскин» все ближе и ближе В КЦ «Мосфильм» состоялась премьера одного из самых масштабных сериалов этого года — «Челюскин. Первые», продюсировал который Федор Бондарчук. Первая серия шестисерийной драмы доступна зрителям онлайн-кинотеатра Wink.ru с 20 февраля.

Светлого мая привет Канал СТС готовит телепремьеру народного хита «Ландыши. Такая нежная любовь», которая состоится 23 февраля в 18:00. Главные роли в сериале, собравшем более 2,5 миллиона зрителей на Wink.ru, исполнили Нина Здорик и Сергей Городничий.

Криминальная история Многосерийный детектив «Однажды в Залесе» стал доступен подписчикам медиаплатформы «Смотрим». В главных ролях: Мария Кулинова, Дмитрий Миллер, Михаил Пореченков, Александр Константинов, Екатерина Волкова.

Еще немного о любви Теленал «Домашний» завершил съемки мелодрамы «Законы красоты» с Мартой Вахомчик и Ефимом Петруничем. Неистовая обладательница нестандартной внешности, Лиза пройдет через серьезные испытания, прежде чем поймет, что ее настоящая любовь не тот человек, которым казался...

## Майор, выбор за тобой! Начались съемки детектива с философской подоплекой

В столице стартовали съемки остросюжетной драмы телеканала НТВ «Вне закона» с Александром Ратниковым в главной роли. Запланировано 12 серий, год производства — текущий.

Исполнитель главной роли хорошо знаком зрителям по ролям в таких картинах, как «Служба доверия», «Отцы и дети», «Последний кордон», «Лжевидельница». Одной из лучших работ Ратникова считают драму «Околофутбола», где он играл главного персонажа — преподавателя Егора, по совместительству — лидера «фирмы» спартаковских фанатов по кличке Тичер. В сериале «Вне закона» майор Александр Абакулов расследует убийство дочери. Ничего не подозревая, он едет на вызов по страшному сигналу — в мусорном баке обнаружено тело девушки со следами побоев. Но несчастная еще жива, и он узнает ее... Майор сопровождает девушку в больницу, но она умирает у него на руках.

Отстраненный от службы, безутешный майор принимается за тайное расследование запутанного дела, хотя это строго запрещено ему начальством. В результате расследования выясняется, что насильник и убийца дочери — это один из самых влиятельных людей в городе. Абакулов передает следствию все добытые им доказательства преступления. Но в суде выясняется, что все улики вышесобраным образом испарились из дела. Так виновному удается избежать наказания и выйти сухим из воды. Можно ли передать горе потерявшего ребенка отца, к тому же не имеющего возможности отомстить преступнику?



Кадр со съемок сериала «Вне закона» режиссера Дмитрия Матова. Актер Михаил Хмуров сыграл в сериале одного из полицейских чинов

Опытный и честный следователь Абакулов просто раздавлен своим горем. К этому прибавляются и моральные метания другого плана: что, получается, закон бессилен против сильных мира сего? Неужто он так избирателен? ...Визит незнакомки на мгновение возвращает Абакулова к жизни. Странная женщина, появившаяся у него дома весьма неожиданно, произносит слова утешения и интересуется: а какого наказания задушена была девушка? Для Абакулова все очевидно: только смерти! И вскоре он узнает, что насильник его дочери обнаружен мертвым. Приходившая к нему женщина — член организации, которая занимается сведением счетов с теми преступниками, которые относятся к когорте «неприкасаемых»...

Абакулов уже подбирался к ней — раньше, до своей страшной потери. И теперь начальство дает ему добро на внедрение в ряды «карателей преступников». ...С одной стороны — васждет классический детектив с доблестным героем, с другой — лента-размышление о преступлении и наказании. Майору, главному герою, тоже предстоит сделать выбор: он — представитель закона, но когда у него случилась беда, этот самый закон, который он свято верил и служил столько лет, отвергается от него. Итог: ждем криминальную драму с оттенком философичности, динамичным сюжетом и ярко прописанными характерами героев.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ МАТОВ  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

В основу сюжета заложен вопрос: а всегда ли необходимо соблюдать закон, если обнаруживается, что виновный человек каким-то образом сумел избежать наказания, или можно обойти правосудие и самостоятельно ликвидировать преступника, восстановив тем самым справедливость? Во «Вне закона» будет интересный экшен, мобильные истории, погони, драки. Но этот сериал не только про острый сюжет, он также про размышления и принятие сложных решений, про умных героев и умных злодеев.



Точка

Сегодня точку в номере ставит Мария Ефанова — координатор выставки «Другие города Михаила Булгакова», заведующая экспозиционно-выставочным отделом Музея Михаила Булгакова. Она позирует на фоне работ главного архитектора столицы, первого заместителя председателя Москомархитектуры Сергея Кузнецова. Выставочный проект объединил двух авторов разных эпох — писателя Михаила Булгакова и художника Сергея Кузнецова. Поводом для встречи изображения и текста стала тема города. В экспозицию, которую готовили несколько месяцев, вошли работы Сергея Кузнецова, в которых его путешествия пересеклись с картой биографии и творчества Михаила Булгакова. Картины и рисунки, большая часть которых создана специально для этого проекта, выступают своего рода порталами в мир Булгакова, синтезируя впечатления художника от самих городов и их атмосферы. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

Депутаты Госдумы предложили ввести понятие «ценового коридора» для контроля стоимости социально значимых товаров. Согласно законопроекту, установят минимальные и максимальные цены. Они будут действовать в случае увеличения стоимости на продукты.

## Вопрос дня

### В России хотят регулировать цены на значимые товары. И как вам?



**МАРИЯ БЕЛОНОВА**  
ЮРИСТ

Предложение депутатов призвано смягчить инфляционное давление и защитить потребителей, но вызывает множество вопросов. Согласно законодательству РФ, как оптовые, так и розничные цены на продовольственные и непродовольственные товары не подлежат госрегулированию, за исключением отдельных случаев. В связи с этим федеральными органами исполнительной власти регулярно предпринимается комплекс мер по снижению и пресечению необоснованного роста цен на социально значимые продукты питания. Однако существующая система, как показывает практика, не всегда эффективна и может быть подвержена злоупотреблениям, поэтому вводить меры стоит, но надо подходить к этому разумно.



**ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ**  
ЭКОНОМИСТ

Я считаю, что вводить такой закон пока рано, потому что у нас уже есть меры, которые отлично работают. К примеру, в последнее время из-за поли-

тической ситуации у нас произошло укрепление рубля. Оно на данный момент оказывает давление на подорожание товаров. Кроме того, в случае роста цен более чем на десять процентов правительство реагирует и организует проверки. Есть ограничение ввоза товаров, в случае если внутренний рынок переполнен.



**ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА**  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Я считаю, что эта мера вполне осуществима. Как потребитель, я ощущаю увеличение цен, и это действительно вызывает тревогу, поскольку у большинства людей зарплата и пенсия остаются неизменными. Я понимаю, что на формирование стоимости влияют как санкции, так и импорт товаров из других стран. Мы должны находить способы смягчить финансовое бремя на население и обеспечить доступ к нужным товарам, чтобы увеличить качество жизни. Для этого необходимо поддерживать инициативы, которые помогут населению избежать лишнего траг.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## «Чудное мгновенье», длиною в вечность

Завтра исполняется 225 лет со дня рождения главной музы Александра Сергеевича Пушкина — Анны Керн (на фото).

К «треугольнику» Пушкин — Керн — «Я помню чудное мгновенье» вполне применим тезис Достоевского «Красота спасет мир». Но если в случае с Сонечкой Мармеладовой мир спасала трагическая красота человеческой души, в случае с Анной Керн было 19 лет) они не произвели сильного впечатления друг на друга. Пушкин даже покаялся ей грубым. Вторая встреча состоялась в 1825 году в имении Прасковьи Осиповны Тригорском, куда Керн заехала к своему близкому другу Алексею Вульфу. К тому времени она успела полюбить поэзию Пушкина, знала многие стихотворения наизусть. Живший по соседству тогда в обществе порядков — отец насильно выдал 17-летнюю красавицу-дочь за старшего генерала, которого она так

и не смогла полюбить. Отчасти из-за своего неукротимого женского темперамента. Считая с юных лет жизнь погубленной, она вела раскрепощенный образ жизни, меняя поклонников как перчатки. Всем известен донжуанский список Пушкина. Аналогичный список Анны Керн значительно длиннее. В первую встречу (тогда Анне Керн было 19 лет) они не произвели сильного впечатления друг на друга. Пушкин даже покаялся ей грубым. Вторая встреча состоялась в 1825 году в имении Прасковьи Осиповны Тригорском, куда Керн заехала к своему близкому другу Алексею Вульфу. К тому времени она успела полюбить поэзию Пушкина, знала многие стихотворения наизусть. Живший по соседству тогда в обществе порядков — отец насильно выдал 17-летнюю красавицу-дочь за старшего генерала, которого она так



«Дневнике» довольно неприязненно описал отношения поэта с Осиповой и ее дочерьми — сестрами Вульф. Когда в «чудное мгновенье» Пушкин встретил Керн, она была увлечена не только Алексеем Вульфом, но и помещиком Рокотовым, тоже навещавшим гостеприимный дом Осиповой. Стихотворение «Я помню чудное мгновенье» стало в русской поэзии гимном чистой любви, вершиной лирики Пушкина.

Нет в России человека, который не знает про «мимолетное виденье». Тем удивительнее его адресат — женщина, которую сам Пушкин вскоре назовет в одном из писем «вавилонской блудницей». И еще более удивительно, что это никоим образом не омрачит в глазах потомков образ Анны Петровны Керн как «гения чистой красоты», воскресившей для томившегося в ссылке поэта «и жизнь,

и слезы, и любовь». Между Пушкиным и Керн пробежала та божественная искра, которая поднимает чувства над грешным миром, приближает человека к его пониманию любви к Богу. Хотя, по свидетельству современников, рука Пушкина дрогнула, когда он протянул Анне Керн главу «Евгения Онегина» с вложенным в нее автографом «Я помню чудное мгновенье». Анна Керн прожила долгую жизнь, не устая эпатировать тогдашнее общество. Она знала много горя, страдала от нищеты, продавая самое ценное — письма Пушкина по пять рублей за штуку. В 36 лет сошлась с 16-летним кадетом Александром Марковым-Виноградским. После смерти мужа-генерала они официально обвенчались. С Марковым-Виноградским она жила, как утверждали знакомые с ними люди, «в честном и нерушимом союзе» до самой смерти в 1879 году.

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edit@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Признали республики, открыли Игры Будущего

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1848 год.** Карл Маркс и Фридрих Энгельс опубликовали «Манифест коммунистической партии».

**1920 год.** 105 лет назад была образована Государственная комиссия по электрификации России — ГОЭЛРО.

**1935 год.** 90 лет назад начался «Советский кинофестиваль в Москве». Открыли его просмотром фильма киностудии «Ленфильм» «Чапаев» братьев Георгия

и Сергея Васильевых в нинотеатре «Ударник».

**1957 год.** Родился Николай Расторгуев, певец, лидер группы «Любэ», народный артист России.

**2022 год.** Президент России Владимир Путин подписал указы о признании Донецкой и Луганской народных республик, а также подписал договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи с ДНР и ЛНР.

**2024 год.** Состоялось открытие Игр Будущего в Казани.  
Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ильиным Антоном Дмитриевичем (квалификационный аттестат № 77-15-274, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 35850, почтовый адрес: 141303, Московская область, Сергиево-Посадский р-н, г. Сергиев Посад, ул. Матросова, д. 4, кв. 31, тел. 8 (985) 825-68-98, e-mail: ilin.anton33@yandex.ru) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ в отношении земельного участка с КН: 50:27:0030224:231, расположенного по адресу: Российская Федерация, Москва, Подольский р-н, Вороновский с/о, «Рассвет», вблизи с. Свитино сдт. Заказчик кадастровых работ: Садова О. В. (почтовый адрес: Российская Федерация, Москва, Маломосковская ул. д. 2, корп. 1, кв. 54, тел. 8 (903) 237-40-84.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Российская Федерация, Москва, Подольский р-н, Вороновский с/о, «Рассвет», вблизи с. Свитино сдт, 24 марта 2025 года в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Российская Федерация, Москва, Подольский р-н, Вороновский с/о, «Рассвет», вблизи с. Свитино сдт. Смежный земельный участок, с которым требуется провести согласование границ, расположен по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Вороновское, квартал 516, земельный участок 120, находится в границах кадастрового квартала 77:22:0030224. Просьба явиться всем заинтересованным лицам (правообладателям смежных земельных участков). Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после уведомления с проектом межевого плана принимаются с 21.02.2025 г., требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются 21.02.2025 г. по 24.03.2025 г. по адресу: Российская Федерация, Москва, Подольский р-н, Вороновский с/о, «Рассвет», вблизи с. Свитино сдт.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.

**ФОРТОЧКА**

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## А вокруг — тени Лескова и Бунина

Недавно услышала, как переговаривается между собой пожилая пара. Тени Бунина, Лескова и Куприна закружили вокруг... — А ты помнишь, как начиналось возведение этого высотного здания? Грандиозный, колоссальный проект! Великолепный, даже дерзкий. Слава богу, осознание этого величия возвращается. — Без сомнения. Всегда им люблюсь. Дом был вызовом времени... Но еще важнее — формировал ощущение причастности к величию твоей страны. Маленький их внук, а скорее даже правнук, упакованный в комбинезон, смотрит в окно. — Деда, — вдруг тянет он. — А вот мама говорит, сто ты уже стальной и слова путаешь. — Так и говорит? Эх... Ну что же, Мишуня, бывает такое со стариками. — А вот я не путаю! Пойдем, скола залатаем! Там бизяны, чурпахи, саны с слоботами и какадилы. У какадила заешь какие в роте... клубки? — Не клубки, дружок, а клыки. — Значит, я тоже стальной, деда... Чудесная пара смеется звонко и солнечно. Автобус притормаживает, величественная высотка прячет шпиль в белоснежной кутерьме снега, внезапно налетевшем на Москву. Они выходят, взявшись за руки. Мальчишка, уверена, будет помнить этот день всю жизнь. Долгих лет вам, незнакомые мои попутчики. Кстати, сегодня Международный день родного языка. Судя по всему, эта пара празднует его каждый день.

## ДЕЛОВАЯ АФИША

<b>Тренинг</b>	<b>Практикум</b>
<b>Креативное мышление</b>	<b>Видеозапись с суфлером</b>
<b>Римская</b>	<b>Шаболовская</b>
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1	5-й Донской пр-д, 15, стр. 5
<b>ГБУ «Моя карьера»</b>	<b>Видеостудия</b>
21 февраля, 10:00, бесплатно	23 февраля, 14:00, бесплатно
Гости узнают, чем полезно креативное мышление.	Расскажут, как правильно записать видео с суфлером.

### УВЕДОМЛЕНИЕ АО КБ «СОЛИДАРНОСТЬ»

Акционерное общество коммерческий банк «Солидарность» (АО КБ «Солидарность»), ИНН 6316028910, ОГРН 1026300001848, действующее на основании Генеральной лицензии на осуществление банковских операций № 554 от 14.07.2017, выданной Банком России, адрес: 443079, Самарская область, г. о. Самара, вн. р-н Октябрьский, г. Самара, проезд Георгия Митирева, д. 11, уведомляет о закрытии 21.03.2025 г. Филиала «Московский» АО КБ «Солидарность» путем перевода в статус внутреннего структурного подразделения — Дополнительный офис «Московский» АО КБ «Солидарность», адрес: 123056, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Пресненский, ул. Гашека, д. 7, стр. 1. АО КБ «Солидарность» продолжит в полном объеме оказывать банковские услуги, выполнять свои обязательства и нести ответственность перед клиентами Филиала «Московский» АО КБ «Солидарность».

### ООО «Газпром ВНИИГАЗ» извещает о проведении публичного предложения в электронной форме по продаже транспортного средства и газораспределительной сети в д. Ащерино Московской области.

Собственник: ООО «Газпром ВНИИГАЗ», контактное лицо: Кравченко Елена Александровна, 8 (812) 704-0421, EA\_Kravchenko@vniigaz.gazprom.ru.  
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, 8-800-222-07-60, https://etp.gpb.ru/.  
Документация о торгах в электронной форме размещается в сети Интернет на сайте: ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/.  
Дата и время начала приема заявок: с 13 февраля 2025 года с 09:00 (МСК).  
Дата и время окончания приема заявок: 14 марта 2025 года, 18:00 (МСК).  
Дата начала проведения торгов в электронной форме: 18 марта 2025 года в 12:00 (МСК).  
Предмет продажи: транспортное средство — 1 лот.  
Предмет продажи: газораспределительная сеть — 1 лот.  
Начальная стоимость лотов: 17 321 600 руб. с НДС.  
Полное информационное извещение о процедуре торгов находится на сайте: https://etp.gpb.ru.

## Частности

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. с помощью вернуть или расписать квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

**Искусство и коллекционирование**

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04

**Разное**

- Зачетную книжку и студенческий билет, номера 13з213, выданные КрСаГМУ на имя Шабалиной Виктории Олеговны, в связи с утерей считать недействительными.

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в **TELEGRAM**