

Резиденты технопарков создают современных роботов-помощников

Столичные ученые при поддержке властей совершают новые научные открытия → стр. 3

Герои разных эпох собрались вместе на одной сцене

Сюиту посвятили участникам специальной военной операции → стр. 4

Директор Дарвиновского музея Анна Ключкина:

Каждый кусочек экспозиции должен быть понятен даже человеку без образования → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.03.25

№ 48 (29973)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

☀️ -2 | ☁️ -4

НА vm.ru

Более 23 тысяч вопросов по ремонту внешних элементов многоквартирных домов было решено с помощью портала и приложения «Наш город» в 2024 году.

Водитель, мы тебя знаем

Новые правила аренды призваны стимулировать пользователей электросамокатов следить за соблюдением правил движения

Сезон

В субботу в столице стартовал сезон проката электросамокатов и велосипедов. Департамент транспорта Москвы и операторы аренды рассказали, какие нововведения ждут пользователей.

В столице вновь заработали станции проката электросамокатов и велосипедов. Любителям этих видов транспорта не пришлось долго ждать открытия сезона — он стартовал в Москве сразу же с приходом стабильно сухой погоды. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы рассказали, что в этом сезоне пользователей проката ждут сразу несколько нововведений.

— С этого года арендовать самокат в столице можно будет только после прохождения верификации через Mos ID. Проверка позволит не допускать в сервис проката детей и подростков и быстрее выявлять тех, кто грубо нарушает Правила дорожного движения, — сообщили в департаменте. Процедура занимает около минуты. Никаких дополнительных усилий для этого не потребуются — в приложении оператор проката перед поездкой попросит подключить к аккаунту свой профиль на mos.ru. Это нужно сделать всего один раз. Соблюдение правил движения станут фиксировать камеры с нейросетью. А в местах, где ПДД нарушают чаще всего, установят дополнительно 250 дорожных камер.

На старте сезона жителям и гостям города доступны 60 тысяч электросамокатов и более 20 тысяч велосипедов «Вело-



15 марта. Пресс-секретарь оператора проката Денис Балакирев в день открытия сезона воспользовался электросамокатом, чтобы доехать до работы. По данным властей, 85 процентов поездок на арендованных средствах индивидуальной мобильности москвичи совершают по транспортному сценарию. Фото: АЛЕКСАНДР КОУБЕВ

байк», операторов Whoosh и «МТС Юрент».

— С каждым годом популярность этих видов транспорта растет, при этом 85 процентов поездок совершают по транспортному сценарию, — отметили в департаменте. Пресс-секретарь компании Whoosh Денис Балакирев рассказал, что в прокате теперь доступны улучшенные модели электросамокатов. Мы усовершенствовали конструкцию номеров — они теперь вмонтированы в корпус. Но сразу скажу — даже отсутствие номера не спасет нарушителя ПДД от штрафа и блокировки аккаунта. Мы удаленно видим все наши устройства и можем отследить их передвижение, — подчеркнул Денис Балакирев. Кроме того, новые устройства умеют определять, если на-

них пытаются ехать вдвоем, что запрещено правилами. Мы плотно работаем с городом по вопросам безопасности. И сами отслеживаем на-

Нужно будет пройти обязательную верификацию через Mos ID

рушения, и, конечно, это делают представители Дептранса и Госавтоинспекции. Также призываем горожан фотографировать нарушителей на самокатах и сообщать нам, — сказал он.

Гендиректор «МТС Юрент» Иван Туринге отметил, что самое частое нарушение правил — неспешивание на пешеходных переходах.

— Новые боковые номера сделаны из прочной светоотражающей пленки без ламинации и легко считываются камерами, что упрощит выявление нарушителей, — пояснил он. А еще парк самокатов этого оператора будет оборудован поворотниками на руле и заднем крыле. С их помощью водитель самоката может обозначить свое перестроение, что сократит число аварийных ситуаций.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СПРАВКА

Сервисом аренды электросамокатов пользуются порядка 5 миллионов человек, велосипедов — 1,9 миллиона. Горожанам в этом сезоне доступны 18 тысяч велопарков. Столичные власти продолжают наносить специальную дорожную разметку для удобной парковки пользователей СИМ. Также будет развиваться веломаршрут «Зеленое кольцо» — на нем улучшат навигацию, спроектируют подъезды к велодорожкам, точечно скорректируют маршрут, собрав обратную связь от москвичей.

МАКСИМ ЛИСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Мы прилагаем все усилия, чтобы обеспечить безопасность и комфорт для всех участников дорожного движения. Сегодня в столице организованы 350 медленных зон рядом с метро. Московскими центральными диаметрами, Московским центральным кольцом, парками и останками наземного транспорта. Кроме того, с начала этого сезона все электросамокаты и велосипеды операторов проката оснастят новыми укрупненными номерами, которые будут интегрированы в их конструкцию. Это серьезно упростит идентификацию нарушителей.

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За оборону Ленинграда»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За оборону Ленинграда» награждены все участники обороны города.

Учреждена Указом Президиума Верховного Совета от 22 декабря 1942 года. Медалью награждены 1 470 000 человек. Среди них 15 тысяч блокадных детей и подростков

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

Изготавливалась из латуни. Общий вес с соединительным кольцом:

16,75 г

Диаметр медали: 32 мм



По данным map9.ru

Необходимо вести работу с детьми



Безопасность

В 2024 году было зарегистрировано 63 тысячи преступлений с использованием информационных технологий. Это 49 процентов от всех правонарушений, а раскрыто их на 15,1 процента больше, чем в 2023 году. Каждое четвертое преступление совершено в отношении пенсионеров, более чем в 400 из них виновными являются несовершеннолетние. Больше половины преступлений совершены с помощью интернета, 38 процентов — с использованием мобильной связи.

Основной причиной таких правонарушений является утечка персональных данных. Надо отметить, что в последнее время на теневом рынке преступники активно скупают аккаунты в мессенджере «Telegram». Причем злоумышленники интересуются как вновь зарегистрированные, так и похищенные у граждан. И все потому, что из-за обязательной верификации владельцев через российские сим-карты деятельность зарубежных кол-центров осложнилась, а регистрировать номера на себя злоумышленники не решаются, чтобы не засветиться. Чаще всего способ «легкого заработка», то есть регистрацию нового аккаунта и последующую его продажу, предлагают несовершеннолетним, так как они не осознают всех последствий. Злоумышленники с помощью таких аккаунтов совершают финансовые мошенничества: делают рассылки по тем контактам, которые имеются в «Телеграме» у того лица, на которое зарегистрирован номер, с предложениями вложиться в инвестиционные проекты и заработать неплохие деньги. Причем люди, получившие сообщения, думают, что пишут им их знакомый. Также злоумышленники рассылают фишинговые ссылки на мошеннические сайты, через которые аферисты получают доступ к банковским картам пользователей.



АНТОН КОНОНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО БОРЬБЕ С ПРОТИВОПРАВНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Парк экологичного транспорта расширяется и обновляется

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об обновлении парка Мосгортранса.



Сегодня более чем по 180 городских маршрутам курсирует свыше 2,3 тысячи электробусов. Планируется, что к 2030 году в Москве будет уже 5,3 тысячи экологичных инновационных машин. — В 2018 году мы сделали важный шаг для улучшения качества жизни москвичей — начали заменять автобусы на электробусы. В итоге за шесть с половиной лет удалось прилично сократить количество вредных выбросов в атмосферу — около 190 тысяч тонн углекислого газа и почти 930 тонн загрязняющих веществ, — отметил Сергей Собянин. По словам мэра, к 2035 году планируют перевести на элект-

Также Сергей Собянин пожелал удачи молодым москвичам, вышедшим в финал Всероссийской олимпиады школьников. Москва вновь показывает выдающиеся результаты — ее представляет свыше трех тысяч участников, на тысячу больше, чем в прошлом году, — рассказал в соцсетях мэр. Финал будет проходить до 30 апреля в 14 регионах и на федеральной территории «Сириус». Олимпиада проходит по 24 предметам, соревнования по шести из них — праву, экономике, а также английскому, испанскому, итальянскому и китайскому языкам — проведут в столице. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



московских проектов стали лауреатами национальной премии «Цифровые вершины». Среди них — «Зима в Москве», «МосМедИИ», киноплатформа «Москино» и мобильное приложение «Команда Москвы».

КУРС ВАЛЮТ

\$ 85,57 ↓

¥ 11,82 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как идет строительство новой станции на Кольцевой линии метро, какие перспективные разработки предлагают предприятия, базирующиеся на территории Зеленограда, зачем в столице развивают систему технопарков и многое другое.

Сергей Собянин: Новая станция Кольцевой линии метро строится горным способом

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как строится первая за 70 лет новая станция Кольцевой линии. Также глава города сделал ряд заявлений в соцсетях.

Уникальный случай
Для строительства станции «Достоевская» сейчас прокладывают два обходных тоннеля — по ним во время работ будут ходить составы Кольцевой линии.

Работы ведутся в историческом центре Москвы, рядом с действующей веткой. Открытый котлован здесь невозможен, поэтому применяется горный способ — фактически

ручная проходка с использованием средств малой механизации, — рассказал Сергей Собянин.

Сейчас специалисты монтируют специальный комплекс, который проложит ствол будущей вентиляционной камеры. Для того чтобы ускорить строительство, увеличат количество шахтных стволов до семи, хотя обычно используют один-два. «Достоевская» улучшит транспортное сообщение в Мещанском районе и обеспечит дополнительную пересадку с Люблинско-Дмитровской на Кольцевую линию. Также сократится путь от метро до комплекса «Олимпийский».

Планы утверждены
На заседании президиума правительства Москвы заме-



15 июля 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и гендиректор компании-подрядчика Сергей Жуков (слева от мэра) посетили строительство «Достоевской»

ститель мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков рассказал о благоустройстве территорий, находящихся возле транспортных объектов. Сергей Собянин поручил продолжить эту работу и утвердил планы на текущий год. В 2025 году планируется привести в порядок территории более 50 транспортных объектов общей площадью 350,4 гектара. В их числе четыре станции метро, 10 станций МЦД, шесть крупных транспортных узлов и 17 локальных объектов улично-дорожной сети.

Олимпийский масштаб
Говоря о благоустройстве, Сергей Собянин сообщил о планах по преобразованию территории олимпийского

комплекса «Лужники». Обновление планируется провести в три этапа, тем самым сведя к минимуму неудобства от выполнения работ. Оно коснется Центральной площади перед Большой спортивной ареной, а также причала Лужники — Центральный. Его сделают функциональнее. — Новым «сердцем» Центральной площади станет большое зеркало водной глади. Летом вокруг него будут расположены места отдыха со столиками и шезлонгами. По вечерам здесь можно будет устраивать водные виды спорта в своем личном блоке Сергей Собянин. — А зимой на центральной площади и боковых аллеях планируется заливать каток.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯКОВА
v.chernyakova@vm.ru

КСТАТИ

Москва готовится к запуску производства новых лекарств. Как рассказал Сергей Собянин, в столице будут изготавливать препараты против ревматоидного артрита и для лечения остеопороза на основе моноклональных антител. Первые партии поступят к концу 2025 — началу 2026-го. Также городские предприятия начнут производить готовые лекарства для лечения орфанных заболеваний и противоопухолевые препараты по семи международным непатентованным наименованиям.

Следить за чистотой не так уж просто

Третий гудок

Дворник Александр Сухоруков (на фото) посвятил своей работе 40 лет жизни. Он долго работал в госцентре, а сейчас перешел в коммерческие структуры. Он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день и почему он предан своей профессии.



— Рассказал он. — К тому же я понял, что работа дворника достаточно сложная вопреки сложившимся стереотипам на этот счет. Александр Григорьевич убежден, что только трудолюбивые и стойкие люди могут стать хорошими дворниками. Сейчас, к сожалению, не редкость, когда такие работники выполняют свою работу спустя рукава.

— Настоящий профессионал должен знать каждый уголок двора, который ему вверен. Я много лет проработал в разных районах — Хорошево-Мневниках, Выхине-Жулеби, Митине — и могу сказать, что даже спустя много лет могу воссоздать схему двора, — отмечает Александр Григорьевич.

Работе в городских структурах он посвятил три десятилетия своей жизни. Помнит, как город менялся на глазах и как развивалась Москва в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). Он уверен: все стало гораздо организованнее.

— Тяжело было работать в 1990-х и нулевых годах, — вспоминает он. — Утром встать на работу, а тут — шпана, алкоголь... Возникли неприятные ситуации, надо было быть очень аккуратным. У нас тогда не было четкого регламента, поэтому бывало, что какие-то участки зимой могли не убирать по несколько дней. В последние годы все очень изменилось. Дворники проходят специальное обучение, у них есть все необходимое оборудование. Сейчас Александр воспитывает внуков и работает на полставки. Начинающим профессионалам он желает не бояться профессии дворника, потому что она перестала ассоциироваться с неуспешностью в жизни. Сегодня дворнику нужно знать и уметь многое, чтобы уметь работать с техникой и разбираться во всех нюансах работы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Инвестиционная поддержка перспективных разработок растет

Трудовые рекорды

Стартап из Зеленограда разработал новую технологию производства чип-резисторов — это поможет сократить себестоимость изделия на 30 процентов. «ВМ» узнала, как развивается промышленность в округе.

Основная идея новой технологии заключается в том, чтобы заменить при производстве чип-резисторов традиционные дорожки металлы, напри-

Технологии позволят заместить импорт

мер нитрид тантала, на доступные. Это кобальт, хром, железо, никель и титан. Примерно 30 процентов состава новой разработки занимает железо, что делает порошок более доступным и снижает себестоимость изделия. По словам автора разработки и генерального директора стартапа Максима Полякова, компания также создала новую технологию, которая сократит энергозатраты на производство такого типа чипа на 25 процентов. Изделия, кстати, используют повсеместно — от смартфонов до авиационной техники, поэтому такая разработка, как никогда, является актуальной. Развитие промышленности в Зеленограде активно поддерживается столичными властями. Сейчас на территории округа функционируют четыре площадки, которые входят в особую экономическую зону (ОЭЗ) «Технополис». Например, площадка

«Микрон» занимается производством микросхем и является единственным в России серийным производителем подобного типа продукции. В прошлом году компания запатентовала семь объектов интеллектуальной собственности, среди которых есть как микросхема с функционалом SIM/eSIM и элементом безопасности, так и общепромышленные и интерфейсные микросхемы.

— Новые разработки являются важным шагом для обеспечения технологического суверенитета страны и после освоения в серийном производстве позволят повысить уровень локализации своих устройств и вывести на рынок востребованные отечественные изделия, — сказала генеральный директор АО «Микрон» Гульнара Хасьянова.

Еще одно ключевое предприятие Зеленограда — Научно-исследовательский институт точного машино-

строения (АО НИИТМ) вышло в этом году на новый уровень и освоило выпуск современного оборудования для производства изделий микроэлектроники. По словам префекта округа Анатолия Смирнова, институт провел серьезную работу буквально с нуля. — Нынешние успехи НИИ можно назвать подвигом — институт с нуля восстановил научную школу, инфраструктуру, обновил производственную базу, наладил связи с предприятиями, которые трудятся в смежной отрасли, — подчеркнул префект. Среди самых важных разработок — кластерные комплексы для обработки пластин. Предприятие активно развивается — например, там появляется большее количество профессиональных кадров, ведь за последние пять лет штат сотрудников НИИТМ увеличился аж на 67 процентов, и эта тенденция продолжается.

Помимо микроэлектроники, в округе активно развивается и фармацевтическая отрасль. Большинство предприятий этой сферы сосредоточено на площадке «Алабушево», где производятся инновационные препараты. Например, в прошлом году одна из компаний — резидентов площадки SIM/eSIM и элементом первого российского оригинального препарата для терапии рассеянного склероза. Инвестиции в разработки достигли одного миллиарда рублей и помогут таким образом импортозаместить важное для многих пациентов лекарство. В ближайшие годы резидентами ОЭЗ станут еще несколько фармацевтических компаний, которые планируют наладить производство препаратов по 43 различным наименованиям, в том числе и для лечения аутоиммунных и онкологических заболеваний. В текущем году объем инвестиций, производства препаратов также планируют увеличить — это одно из самых приоритетных направлений площадки «Алабушево».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

Начало года показало положительную динамику в промышленном секторе столицы. По поручению Сергея Собянина город активно поддерживает компании для их развития. В январе этого года промпроизводство в Москве увеличилось на 7,5 процента.

МАКСИМ ЛЯХУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Промышленность Зеленограда в цифрах



КЛЮЧЕВЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ:



«Алабушево» — часть особой экономической зоны «Технополис», объединяющей производителей высокотехнологичной продукции.

46 910 м²

1,025 млн м² площади для науки и промышленности планируется ввести в эксплуатацию в Зеленограде к 2030 году



МИЭТ — институт по исследованию электронной техники

29 000 м²

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



По данным mos.ru



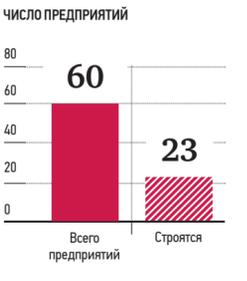
«Мирон» — производитель интегральных схем

93 000 м²



«Ангстрем» — производство светодиодных драйверов

133 000 м²



СПРАВКА

К обязанностям дворника относятся уборка мусора, подметание тротуаров, уход за газонами, а зимой — расчистка снега и обработка дорожек противогололедными средствами. Для работы нужно знать основные техники уборки, правила эксплуатации уборочного инвентаря и обращения с химическими средствами. Также важно умение адаптироваться к погодным условиям. Средняя зарплата — 70 000 рублей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Дельный словарь

- Аншлаг.** Так шахтеры называют информационную таблицу с указанием наименования выработки, направления и выхода на поверхность
- Баран.** Ручное электросверло, ручки которого напоминают изогнутый рог барана
- Бойся! Крик:** «Опасно!» Можно сравнить с морским: «Полундра!»
- Верблюды.** Насос, работающий от снатого воздуха
- Канаду.** Канатно-кресельная дорога, от аббревиатуры ККД
- Корж.** Большой кусок породы, упавший с кровли или имеющий тенденцию к падению
- На-гора.** На поверхности шахты. Отсюда выражение «выдать на-гора» — предьявить сделанную работу
- Снечь шахтерку.** Навсегда уйти из шахты
- Стружка.** Один цикл по выемке угля комбайном по всей мощности пласта от низа до верха.

Механизмы корпоративной культуры нуждаются в настройках

Надежные руки

Сегодня корпоративной культуре уделяется большое внимание. От того, как складываются отношения в коллективе и каковы ценности в компании, зависит общий результат труда.

Партнер по развитию управленческих команд, директор по развитию корпоративной культуры Агентства цифровых коммуникаций, основатель клуба предпринимателей Игорь Рыжков рассказывает: корпоративная культура — это среда, которая создается в связи с деятельностью организации. Чем больше эта среда соответствует текущим целям бизнеса, тем успешнее само предприятие. — Зная, что сейчас требуется вашей организации, можно посмотреть на то, что уже имеется в ее корпоративной культуре, — говорит эксперт. —

Это удобно анализировать с четырех точек зрения. Первое, по его словам, это действия сотрудников: как они разговаривают, ставят и выполняют задачи, отчитываются, общаются с клиентами. — Второе — это система, — продолжает Игорь Рыжков. — Речь идет об оборудовании компаний: от компьютеров и техники до регламентов и инструкций. Очень важно обращать внимание на то, что реально из этого применяется, а что не получилось внедрить в работу.

При анализе корпоративной культуры важно анализировать и отношения в коллективе. Это невидимое внешнему глазу звено, традиции помогают наладить общение между сотрудниками и укрепить их позитивное отношение к предприятию. — Здесь важны истории, которые люди рассказывают друг про друга и про организацию, поэтому выявлять эти элементы корпоративной культуры



12 марта. Основатель клуба предпринимателей Игорь Рыжков дает советы по корпоративной культуре

удобно в ходе индивидуальных интервью с ключевыми сотрудниками, — поясняет Игорь Рыжков. Не стоит пренебрегать и личными задачами, которые ставят перед собой сотрудники. — Этого не видно со стороны. Порой человек сам не осознает

ходящая в пространстве между людьми, найдите уже существующий ритуал и вдохните в него новую жизнь. Проще всего наполнить новыми смыслами традиционный корпоратив.

— Любые трансформации корпоративной культуры должны основываться на вовлеченности сотрудников. Изменения, которые инициируются «сверху», часто встречают сопротивление, тогда как процессы, в которых работники принимают участие, находят поддержку, — отмечает Игорь Рыжков. Ключевое значение корпоративная культура приобретает во время перехода организации на новый этап развития. Эксперт резюмирует: если вы чувствуете, что обычные действия дают количественный рост, но качественных перемен в организации не происходит, настало время обратить внимание на корпоративную культуру.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zharova@vm.ru

ВАЖНО

Как социальный феномен, оказывающий значительное влияние на взаимоотношения и деятельность персонала, корпоративная культура находится в центре внимания многих отечественных и зарубежных исследователей. В каждой организации есть внутренние принципы и правила, то есть корпоративная культура, которая помогает ей эффективно существовать. Согласно проведенным опросам, в России лишь 20 процентов компаний осознанно сформировали их. Закончившийся в прошлом году нацпроект «Производительность труда» также акцентировал внимание на корпоративной культуре.

Обучающие программы помогают совершенствовать бизнес

Значительный малый

Владелица клиники подологии и дерматологии Наталья Трофимова уверена, что предпринимателю нельзя останавливаться на достигнутом, нужно постоянно развиваться. «ВМ» узнала, как город помог ей развить бизнес.

Свое дело Наталья решила открыть в 2019 году. Ей захотелось создать особое пространство, где будут работать настоящие профессионалы, которые могли бы развиваться и оказывать квалифицированную помощь пациентам. Наталья не понаслышке знает о том, как важно найти хорошего специалиста — ее мама много лет посвятила работе в медицине. — Не было какой-то особой истории. От идеи до реализа-

ции прошло полгода — и вот 5 июля я стояла на пороге своего первого центра в Переделкине. На тот момент там работали два мастера маникюра и три подолога, а еще через два года мы получили медицинскую лицензию, что стало для нас важным шагом, — рассказала Наталья. Со временем команда специалистов расширилась — к ним добавились дерматовенерологи и трихологи. Потом у клиники появился еще один филиал — в Некрасовке. По словам Натальи, ей очень хотелось сделать услуги подолога доступными, так как по городу цены на прием у этого специалиста достаточно высокие. Более того, проблема вросания и деформации ногтя — далеко не редкость, с этим сталкиваются очень многие горожане. Предпринимателю было важно помочь каждому, кто страдает от такой проблемы. Такая открытость, доступность помогли клинике успешно развиваться и завоевать сердца не-



31 января. Владелица клиники подологии и дерматологии Наталья Трофимова уверена, что хороший предприниматель должен отдаваться своему делу на все 100 процентов

только жителей районов, где расположены центры, но и москвичей со всего города. — Мы занимаемся не только диагностикой и лечением заболеваний, но и стараемся искренне помочь пациенту ре-

шить проблему. Мы за вариативный подход к каждому, — поясняет Наталья. Больше всего москвичка ценит свою открытость и прямолинейность, которые помогают ей с каждым днем стано-

виться лучше как предпринимателю. За пять лет работы клинику посетили свыше 14 000 человек, и все это благодаря широкому штату, налаженным бизнес-процессам и качественному подходу.

Для того чтобы дело продолжало развиваться, Наталья обратилась в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ). Там она решила улучшить свои знания в области финансового планирования и проверить несколько бизнес-гипотез. Тогда она стала участницей нескольких обучающих программ от МБМ. Наталья уверена, что делу надо отдаваться на 100 процентов — иначе ничего не получится. — Хороший предприниматель постоянно развивается, готов нести ответственность перед клиентами, сотрудниками, и самое главное — взвешенно принимать решения. Если человек к этому готов, то тогда ему стоит открывать свое дело и верить в себя, — отмечает предпринимательница. Самый любимый ритуал Натальи — это возможность поставить галочку после каждой выполненной задачи в своем ежедневнике. Достигнутые цели мотивируют расти.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Продукцию больше чем на 13 миллиардов рублей поставили заказчикам предприятия машиностроительной отрасли за январь

Столичные машиностроительные компании выпускают станки, насосы, лифты, конвейеры и другую продукцию. В январе 2025 года предприятия нарастили выпуск более чем на 70 процентов, поставив заказчикам продукции на 13,4 миллиарда рублей. В частности, на четверть вырос выпуск кранов, клапанов и другой арматуры, более чем на 11 процентов — грузоподъемных кранов. Также в январе предприятия произвели в 8,5 раза больше вентиляторов.

Более 8000 семей получили новое жилье по программе реновации на западе столицы

Как сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, первую новостройку по реновации в Западном округе передали под заселение в 2018 году. Сегодня для нужд реновации на западе построен уже 41 дом. Новые квартиры получили более 8000 семей.

Чтобы переезд был более быстрым и удобным, участники реновации могут оформить бесплатную помощь при переезде — город предоставит грузчиков и автомобиль.

Свыше 10 тысяч москвичей подали заявки на вступление в волонтерский корпус 80-летия Победы

По словам заместителя мэра Москвы Натальи Сергуниной, за несколько месяцев участники волонтерского корпуса уже присоединились более чем к 150 патриотическим событиям. Волонтеры проходят двухэтапное обучение. Первый этап — это онлайн-курс, объединяющий блоки по истории и добровольческой деятельности. Второй этап — очный, эксперты проверяют и дополняют знания волонтеров на очных занятиях.

34 новых поезда «Москва-2024» начнут курсировать по линиям столичного метро до конца года

Новые поезда «Москва-2024» заменят устаревшие вагоны, курсирующие по Замоскворецкой линии, а также появятся на Троицкой линии метро. В столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры сообщили, что с 2010 года город закупил более 4,8 тысячи современных вагонов, увеличив их количество почти в шесть раз.

Технопарки признаны одной из самых эффективных моделей для успешного развития инновационных предприятий

Умный город

В пятницу в кластере «Ломоносов» прошел первый Форум технологической инфраструктуры. Руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома (на фото), а также представители бизнеса обсудили развитие инфраструктуры для инноваций.

Выступая на сессии «Фундамент инноваций. Создаем инфраструктуру для технологического роста», Кристина Кострома заявила, что объем запросов на локализацию своего бизнеса в технопарках Москвы по итогам 2024 года составляет 496 тысяч квадратных метров, и по сравнению с 2023 годом этот показатель вырос на 23 процента. — Это компании в сфере промышленности, науки, информационных технологий, которые обращались к нам

с тем, чтобы мы помогли им подобрать площадку, — пояснила руководитель департамента. — Когда мы поняли, что нам не хватает площадок, то приняли решение, что необходимо собирать в одном пространстве как минимум две целевые аудитории — технологические компании и инвесторов-девелоперов, которые задумываются о создании собственных объектов, собственных пространств для инновационных компаний в Москве.

По ее словам, именно модель технопарка является самой лучшей и самой эффективной для развития технологического бизнеса. — Сегодня в столице работает 46 техно-

нопарков — это более двух миллионов квадратных метров и 240 гектаров земли. Все технопарки разные. Есть офисные, промышленные и смешанные. Важно отметить с точки зрения девелопмента, что уровень вакансий площадей в технопарках — всего 0,2 процента. По нашим оценкам, это самые востребованные объекты, которые сейчас есть в городе, — сказала Кристина Кострома. Резиденты технопарков разрабатывают передовые решения в области медицины, фармацевтики, беспилотных систем, робототехники, которые сейчас успешно применяются в городском хозяйстве и бизнесе.

— Это реальные московские инновации, — подчеркнула глава департамента. Важным преимуществом технопарков являются сервисная инфраструктура, а также услуги, которые предоставляют резидентам управляющие компании. Кроме того, компаниям доступны меры поддержки правительства Москвы, в частности налоговые льготы, гранты и льготные займы.



14 марта. Инженер-программист Михаил Шченков на Форуме технологической инфраструктуры показывает робота-манипулятора, которого разработала компания — резидент инновационного центра «Сколково». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Яркий пример успешного технопарка — инновационный центр «Сколково». Достижениями и планами на будущее поделился председатель правления фонда «Сколково» Сергей Перов. — Проект, запущенный 15 лет назад, тогда казался абсолютным фантазийным, а сегодня наша территория занимает 400 гектаров. С Москвой мы связаны не только территориально: из почти пяти тысяч компаний — участников экосистемы «Сколково» 2,5 тысячи москвичские, — рассказал он. — Они же приносят нам больше половины выручки.

Кроме того, добавил Сергей Перов, конечно, большинство проектов в первую очередь внедряются на территории российской столицы. Председатель правления фонда сообщил, что территория «Сколково» будет развиваться и дальше, на ней появятся новые объекты технологической инфраструктуры. На форуме также была представлена выставка компаний, работающих в технопарках столицы. Свои разработки презентовали и резиденты «Сколково». Одна из них — робот-манипулятор, который на 95 процентов со-

бран из отечественных компаний. — Наш робот умеет наносить штукатурку, красить стены. В него встроена камера с функцией определения глубины, чтобы нанести ровный слой, — пояснил инженер-программист компании-разработчика Михаил Шченков. На выставке также презентовали ультралегкий бетон. — Его уникальность в том, что он сделан на основе стеклогранулятов. Наш бетон в сравнении с обычным имеет повышенную теплоизоляцию. Из него можно построить самый теплый дом, — рассказал ге-

неральный директор компании-разработчика Павел Трунов. В ближайшее время технопарков в столице станет больше. — 2,5 миллиона квадратных метров — именно такую цель для Москвы поставил мэр Сергей Собянин в прошлом году, утверждая стратегию развития технопарков, — сказала Кристина Кострома. — Эта цифра просчитана исходя из потребности, которая сейчас есть у города в площадях для развития инновационных компаний.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Всегда признаюсь, что я счастливый

Синий воротничок

Сегодня в столице активно приводят в порядок набережные. Среди тех, кто следит за их чистотой и своевременной очисткой, — дорожный рабочий, сотрудник ГБУ «Горморст» Александр Кулитин.

■ Приводить наш мегаполис в порядок — большая честь и ответственность, которая выпала тысячам рабочих столицы. ■ В этом сезоне начинаем с набережных: моем ограждения и парапеты. Весна внесла свои коррективы в трудовую сезон из-за теплой погоды. ■ Чугунные ограждения промываем водой и натираем щетками — так очищаем их от накопившейся за зиму грязи. ■ Комплекс мероприятий включает работы по очистке и ремонту сооружений. Всю работу выполняю до мая. ■ Мне 77 лет, и за эти годы я прошел большой профессиональный путь — от работы в течение 20 лет в научно-исследовательском институте до управления большим спортивным и гостиничным комплексом. Был и в правительственных кабинетах на Старой площади. И к каждой работе и жизненному выбору я отношусь с большим уважением. ■ Уже 11 лет я на пенсии. Но это только один из моих статусов. Выйдя на пенсию, я решил, что нужно продолжать двигаться дальше и найти новую работу. Так я стал дорожным рабочим в ГБУ «Горморст», самым старейшим. ■ В любом возрасте знал и до сих пор уверен: движение — это жизнь. И пока ноги ходят, а я могу что-то делать, буду продолжать свою работу. Она нужна Москве и ее жителям, гостям столицы. Они оценивают наш труд, и мы это знаем.

■ В это нелегкое время нужно быть с Москвой, Россией, отдавать свой труд на благо общества и государства. ■ Если сложившийся коллектив можно назвать нормальным, то и работать легко. ■ Любая профессия — многосторонняя. Главное — не сидеть на месте, стараться развиваться, находить плюсы в своей ежедневной деятельности. ■ Мы четко выполняем те задачи, которые ставит перед нами руководство. ■ Мне бы хотелось дать совет: подрастающему поколению: старайтесь определиться со своим жизненным и профессиональным путем со школьной скамьи. Так у вас будет четкая дорога, которую можно пройти интересно и с большим азартом. ■ Вся сила — в обществе. Окружайте себя правильными людьми, которые вас могут чему-то толковому научить. ■ Когда ты видишь результат своего труда и остаешься доволен им, понимаешь: еще одно личное стремление реализовано. ■ Всю жизнь старался поддерживать себя в хорошей физической форме: занимался спортом и не курил. Предпочитал баскетбол, волейбол, плавание, игровые дисциплины спорта. ■ Могу уверенно признаться: я счастливый человек. У меня есть дети, внуки и даже уже правнук и правнучка. Значит, жизнь продолжается! ■ У меня есть хобби: автомобили. Мне кажется, это страсть очень многих мужчин. Но она даже передается моей дочери. ■ Обе дочери получили хорошее образование, и это еще одно мое достижение, о котором можно говорить. Старшая стала подполковником, а младшая — экономистом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



10 марта. Дорожный рабочий Александр Кулитин моет ограждения на набережной. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Фасады домов и памятники промывают после зимы

Сезон

Городские службы приступили к промывке фасадов зданий. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты Комплекса городского хозяйства промывают фасады многоквартирных домов и административных зданий. — В первую очередь очищаем после зимы дома, выходящие на центральные улицы и вылетные магистрали, — сказал Петр Бирюков. Здания, которые находятся возле оживленных дорог, отмывают по всему периметру, а дома, стоящие в глубине жилых кварталов, — частично. Для очистки особенно загрязненных фасадов применяют

специальные моющие средства. Пену наносят на 10–15 минут — за это время она растворяет грязь и копоть, — а затем смывают.

Городские службы применяют для промывки фасадов автомашки, гидранты, уборочную и другую специализированную технику. Очисткой высотных зданий занимаются промышленные альпинисты. В связи с пришедшей раньше обычного теплой погодой стартовали и другие сезонные работы. Так, городские службы уже начали отмывать после зимы памятники. Московские набережные готовят к открытию навигации. В рамках программы капремонта начали приводить в порядок кровли. Всего в этом сезоне отремонтируют 679 кровель: полностью заменят покрытие, отремонтируют стыки плит, ограждения, места примыкания кровли к фронтонам и карнизам.

АЛЕНСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СТОП-КАДР



14 марта. Студент второго курса образования Александр Мунженко выбрал специальность «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции». Накануне Дня работника ЖКХ, который в этом году отмечается 16 марта, «ВМ» побывала в мастерской колледжа, где ребята учатся устанавливать и подключать радиаторы, раковины, смесители, монтировать системы канализации и водоснабжения. Александр с детства проявлял интерес к инженерным системам. Родом из семьи строителей, он впитал уважение и любовь к созидательному труду. Александр Мунженко планирует стать инженером-проектировщиком, разрабатывать разные технические системы.

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Новую сюиту посвятили воинам разных эпох



11 марта. Реконструктор Марат Якубов перед концертной программой «Танцы народов мира» показывает кочевую жизнь башкир XVI века. фото: дмитрий дубинский

Культура

В Государственном Кремлевском дворце Ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова представил сюиту, посвященную специальной военной операции.

Государственный академический ансамбль народного танца (ГААНТ) имени Файзи Гаскарова был создан в 1939 году. И со дня своего основания он умело сочетал в своем творчестве традиции и современность, историческое прошлое и настоящее. Об этом рассказал директор ГААНТ, заслуженный артист Республики Башкортостан Назир Байзитов. Артисты в самые трудные времена помнили,

что их главная миссия — отражать переживания соотечественников. Так появилась театральное-хореографическая сюита «Во имя жизни», посвященная участникам спецоперации и других военных действий.

— Премьера сюиты состоялась 9 мая 2024 года, но в Кремле мы представим ее впервые. Блок, который играет во втором отделении, посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы показываем преемственность поколений: первым зрителям видят танец 1812 года, затем 1945 года и, наконец, хореографический номер, посвященный современной военной жизни, — рассказал Байзитов. Назир стал хореографом-постановщиком, потому что сам выступал перед российскими бойцами на линии фронта и вдохновился их историями. — С самого начала СВО наш ансамбль занимает активную

гражданскую позицию. Мы провели несколько благотворительных концертов, на собранные средства купили машину, и я сам отвезил гуманитарную помощь в наш подшефный город Красный Луч в ЛНР. Там наши строители делают дороги, а медсестры волонтеры лечат пострадавших солдат, — дополнил Назир Байзитов.

Любящие женщины, словно ангелы, возвращают бойцов к жизни

Он рассказал, что город Красный Луч выбрали подшефным неспроста. Там во время Великой Отечественной войны погиб национальный герой Башкортостана Минигали Шаймуратов. — Мы с ребятами из нашего ансамбля неделю ездили по

частям и полкам, и я решил для них станцевать. Это были народные танцы вроде «Яблочка» и башкирский воинский танец. Во время общения с ребятами они мне рассказывали, как прощались с матерями и женами, как они сообщили им о своем добровольном решении пойти на контрактную службу и даже о том, какую музыку они слушали, — поделился Назир. Истории солдат вдохновили директора ансамбля на создание танцевально-хореографической сюиты на мотив известной башкирской песни. — Когда я приехал обратно в республику, то пошел в местное отделение ОМОН, где мне провели инструктаж по военной подготовке. Я узнал, какие есть стойки, как надо правильно лежать или обороняться, так что все движения в танце заимствованы из реальной военной подготовки, — дополнил Байзитов.

Сюжет хореографического произведения трогает сердца людей многих поколений. В начальной сцене композиции женщины плетут маски-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК ЗАПАСА, УЧАСТНИК БОВЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Подвиги увековечиваются не только фронтными сводками, но и произведениями искусства. И наши дети будут формировать свое мнение об СВО в том числе и по произведениям, которые создают писатели, музыканты, кинорежиссеры, режиссеры. Поэтому такие произведения важны, чтобы донести правду об СВО последующим поколениям.

рочные сети для солдат. Их охватывают воспоминания и чувства волнения, веры и любви, затем они вновь возвращаются к работе. На фоне тревожной музыки бойцы идут в наступление. Слышен взрыв. Бойцов приводят в чувствительные их женщины: белыми платками, будто ангелы, возвращают их к жизни. Платок здесь — символ зашиты, преданности и любви.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Врачи помогают сохранять здоровье жителям Донбасса

Начальник Республиканского центра здоровья в ДНР Татьяна Ежикова стала лауреатом премии «По зову женского сердца». Медработник победила в номинации «Возрождение жизни».

«Донбасс вернулся домой, в Россию — это главное... Теперь мы едины в цели — для людей и во имя людей», — заявила Татьяна Ежикова во время церемонии награждения на форуме «Женщины за здоровое общество», а затем объявила минуту молчания в память об ушедших на «вечное дежурство» бойцах специальной военной операции. Татьяна стала одной из тех отважных дочек, кто не покинул свой край в 2014 году, а остался, несмотря на зарождавшуюся войну. Ежикова, как и другие медработники, делала все, что было в ее силах, пытаясь спасти жизни земляков. Она не побоялась отправиться в прифронтовые поселки, чтобы доставить инсулин тем, кто был на волосок от смерти.

Татьяна победила в номинации «Возрождение жизни», ставшей данью уважения медработникам исторических регионов, восстанавливающим систему здравоохранения. Она уверена, что победа — это заслуга всех врачей и медицинских сестер Донецкой Народной Республики. — На душе тепло от того, что нашу профилактическую медицину оценили на государственном уровне. Мы с коллегами всегда говорим о важ-



Студенты Свердловского областного медицинского колледжа и начальник Республиканского центра здоровья в ДНР Татьяна Ежикова (справа) показывают брошюру и газету «С заботой о вашем здоровье». 2018 год

ных технологических процессах в здравоохранении, так что это награда всех наших медиков, ведь коллективизм все еще присутствует на Донбассе, мы — одна команда, — отмечает Ежикова. Сейчас Татьяна занимается реализацией общественных проектов в области здравоохранения, а также организует мероприятия, на которых знакомит людей всех возрастов с критериями здорового образа жизни. Проводит акции по раннему выявлению онкологии, а еще встречи, например, с людьми, больными диабетом. Там они узнают, какие действия нужно предпринять, чтобы не было осложнений.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Досье

Татьяна Витальевна Ежикова родилась 19 января 1974 года в Орловне. В 1993 году окончила Горловское медицинское училище, а в 2014 году — Донецкий государственный университет управления. Сейчас Татьяна — руководитель Республиканского центра здоровья, внештатный республиканский специалист по управлению сестринской деятельностью. Также выполняет обязанности председателя регионального отделения Ассоциации медицинских сестер России.

Солдаты храбро рвутся вперед

В Курской области продолжается вытеснение вооруженных ВСУ, противник несет потери.

Так, военнослужащие российской группировки войск «Север» из недавно освобожденного города Суджы непрерывно эвакуировали мирных граждан в безопасные районы. — Боевики ВСУ били по жилым домам и объектам населенных пунктов артиллерией и дронами-камикадзе. Люди берут с собой самое необходимое в надежде, что потом вернутся в родные дома. Военнослужащие группировки войск «Север» эвакуировали в безопасное место около 40 человек, включая тех, кому особенно тяжело передвигаться. Среди эвакуированных были и лежачие больные, — сообщили в департаменте информации и массовых коммуникаций Минобороны РФ. Врио губернатора Курской области Александр Хинштейн также подчеркнул, что работа по эвакуации мирных жителей с освобожденных территорий продолжается постоянно. Всех граждан осматривают медики, работают психологи. Людям выдают гуманитарные наборы, еду, оказывается юридическая консультация. Также работают войска Росгвардии, которые проводят зачистку освобожденных территорий области для безопасного возвращения местных. — Сейчас задачи Росгвардии расширяются: важно не толь-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГУНДАРОВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, КАПИТАН ПЕРВОГО РАНГА В ОСТАВКЕ

Во-первых, авантюра главнокомандующего ВСУ Сырского по вторжению украинских частей в Курскую область не могла закончиться иначе. Во-вторых, те бойцы ВСУ, которые выйдут из Суджанского района Курской области, будут переброшены на Покровку, на Кулянь, на херсонское направление, где ожидается наше дальнейшее наступление. Но противостоять натиску Российской армии они уже не смогут — это показало время. У них всего два выхода: сдаваться или погибнуть.

ко защищать население, но и пресекать провокации, а также участвовать в разминировании территорий для безопасного возвращения жителей, — отметил Александр Хинштейн. — Инженерные войска уже начали эту работу, но площадь опасных зон велика, для ускорения требуется дополнительная поддержка. Кстати, российские бойцы освободили село Заолешенка и деревню Рубаница в Курской области. Продолжаются бои в районах деревни Гоголевка, села Горналь, села Гуюево и хутора Олешня, об этом сообщили в Министерстве обороны России. За сутки ВСУ потеряли более 220 бойцов, а с момента вторжения в Курскую область — свыше 67 850.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Лукашенко: Россия для нас важнее, чем США и Европа

Президент Белоруссии Александр Лукашенко (на фото) впервые выступил в Совете Федерации и сделал ряд важных заявлений.



По его словам, Россия никогда не потеряет Белоруссию. — Если нам придется выбирать, мы всегда будем на стороне нашей России. Другому не может быть. Беларусь Россию в одиночку никогда не оставит, — сказал президент Белоруссии. Он добавил, что Белоруссия хочет добрых отношений с Европой и США, но отношения с Россией всегда будут в приоритете. Также он подчеркнул, что в Белоруссии нет и никогда

не будет русофобии. При этом, добавил президент, Белоруссия вряд ли в ближайшее время войдет в состав России. — Если мы будем ломиться в эту дверь, мы погубим все, что мы сделали, — объяснил он. — Однако процесс интеграции двух стран надо сделать необходимым.

Касаясь вопроса безопасности двух стран, Лукашенко рассказал сенаторам, что российский комплекс «Орешник» скоро поступит на вооружение армии страны. Место, где он будет расположен, Лукашенко обсудил на встрече с президентом России. — Александр Лукашенко публично продемонстриро-

вал, что у Российской Федерации есть верный союзник, — пояснил политолог Евгений Мезенцев. — Это тем более важно, что в Европе пытаются сколотить «армию ЕС». Лукашенко дал понять, что Белоруссия в случае агрессии готова воевать. Что касается вхождения Белоруссии в состав РФ, то, считает эксперт, оно неизбежно.

— Экономически Россия и Белоруссия это фактически одно целое. Политически мы очень близки: есть Союзное государство. Русофобии там и правда нет. Уровень жизни в России выше, что белорусы отлично знают. Проблем с объединением не будет, — считает эксперт.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

МОСКВА МЕЖДУНАРОДНАЯ

Понажут туристический потенциал стран

18 марта в Москве в 31-й раз откроется Международная выставка туризма и индустрии гостеприимства MITT. В мероприятии примут участие Абхазия, Алжир, Казахстан, Уганда, Шри-Ланка, Иордания, Узбекистан, Малайзия, Таиланд, Турция, Индонезия, Куба и многие другие страны.

Совместно работать над созданием дронов
Заместитель главы администрации президента РФ Максим Орешкин сообщил, что России и Белоруссии предстоит преодолеть большую работу для запуска совместного производства беспилотников. — Вопрос не только в производстве, вопрос в гармонизации регуляторики и выработки принципов

технологического суверенитета в этом процессе, — отметил Орешкин.

Строим атомную станцию

На энергоблоке № 2 АЭС «Эль-Дабба» в Египте завершился монтаж второго яруса внутренней защитной оболочки. Строительство ведется под руководством Инжинирингового дивизиона госкорпорации «Росатом».

Китай поможет производить медоборудование

В Сеченовском университете реализуется новый проект совместно с крупным производителем высокотехнологичного медоборудования из Китайской Народной Республики. В рамках такого сотрудничества планируется мелкосерийное производство сложной мед-

техники. А ее широкомасштабный выпуск организуют на площадках Москвы и Московской области. Еще партнеры планируют совместно разрабатывать медицинские изделия и выпускать их под брендом Сеченовского университета.

Танцоры поддержали жителей Палестины
Школа классического танца имени Сергея Дягилева представила благотворительный концерт Zahra на сцене Муниципального театра Туниса в Африке. Организатором постановки выступила руководитель коллектива Инна Буштак. Все средства, вырученные от мероприятия, направлены на помощь детям Палестины. Среди гостей присутствовали представители посольства Палестины в Тунисе и Минкультуры Туниса.

«Голос Америки» онемел

В погоню за бюджетной экономией прекращается финансирование «Агентства глобальных медиа», из кармана которого кормилось сразу несколько пропагандистских радиостанций. В частности «Голос Америки».

Одна из рабочих гипотез такого в стиле Трампа реформирования прежних структур заключается в том, что это продолжение политики очищения от элементов, долгое время взращиваемых демократами. И после серьезной чистки и перестройки работа «Голоса Америки» и «Свободы» возобновится в ином формате. И «Агентство глобальных медиа» повторит судьбу USAID, обвиненного в безумных растратах. Александр Сафонов, профессор Финансовой академии при правительстве РФ, считает, что дело не только в деньгах. — Сегодня все ушли в соцсети. А кто их, прежде всего, контролирует? Да тот же Маск. И он, как умный бизнесмен, прекрасно понимает, куда надо перенаправить финансовые потоки. Но это одна сторона медали. Ясно, что Трамп решает двудесятилетнюю задачу: консолидацию политики и экономики и укрепление доллара. Поэтому он все активнее играет роль мироворца. И демонстрирует волю к сокращению госрасходов. А урезание расходов на методы пропаганды всегда резонансно и может стать аргументом и на переговорах.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vm.ru

Опять майдан: шумно и глупо



В Сербии — цветная революция. Протесты длятся с октября, но в субботу на улицы Белграда вышли около 200 тысяч человек: студенты, байкеры, футбольные фанаты, интеллигенция и местные националисты. Время от времени они начинают скандировать «уходи-уходи», по-видимому намекая на президента. Протестуют против

коррупции, но ничего не предлагают взамен. Президент Сербии Александр Вучич заявил, что не собирается уходить в отставку. Что происходит? А происходит попытка государственного переворота. Его лекала в свое время скроил Ленин, а потом адаптировал для масс политолог Джон Шарп. По методичке Шарпа уже проходили революции в Грузии, на Украине, в Молдавии, Киргизии и даже в 2011-м в России. Правда, у нас — неудачно. Кто за этими революциями стоит, понять несложно. Вспомните украинский майдан. В этот раз, впрочем, американцы не задействованы, только европейцы. Последним нужна послушная Сербия. Вучич ведь пытается играть в многопартийность, как когда-то Лукашенко. Вучич ведь и с Россией, и с Европой, и с Трампом хорошо относится. А условному Брюсселю нужна определенность. Или ты с нами и делаешь, что скажем (а Сербия, кстати, просится в ЕС), или мы тебя меняем на более послушного. Вообще, надо понимать, Брюссель так всю Европу под себя построить хочет. То партию «Альтернатива для Германии» с выборов снять пробовали. То кандидата в президенты Румынии Джорджеку с выборов сняли, потом и вовсе арестовали. Затем выборы в Молдавии для Санду выиграла. На евроборьках даже злиться нельзя: они пытаются добиться своего любыми доступными методами, ведь, если ты не можешь победить демократическим путем, нужно побеждать недемократическим. Сейчас Вучича вынуждают демонстрации жестко разогнать. Посмотрим, решится ли он. Премьер Грузии Кобахидзе, кстати, решился. И выиграл. Янукович — не решился. И потерял власть.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Пресса в образовании

ПРОФИ Процесс высокой точности. Как готовят мастеров-наладчиков → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Юный партизан Александр Чекалин → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК «Белые лебеди» на страже российских границ → СТР. III

СОБЫТИЕ Юные журналисты встретились с военкором «Вечерки» → СТР. IV



10 (386)

Чувство товарищеского плеча получаешь со школы

ГЕРОИ Выпускник Первого Московского кадетского корпуса отправился на СВО. В отпуске боец с позывным «Амур» навесил своих учителей и пообщался с ребятами и ответил на их вопросы.

Будущих героев и защитников воспитывают в школах. И они возвращаются туда, чтобы отблагодарить своих наставников. Выпускник Первого Московского кадетского корпуса с позывным «Амур» окончил заведение на улице Вучетича в 2018 году. Потом было Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. Сейчас парень участвует в боевых действиях в зоне проведения СВО. Но если приезжает в отпуск, не забывает навесить своих учителей. Встреча получилась доброй и теплой.



5 марта. Участник специальной военной операции с позывным «Амур» посетил Первый кадетский московский корпус, который когда-то окончил сам, где побывал на некоторых уроках, встретился и пообщался с учениками и преподавателями. Фото: Василиса Чернявская

продолжает Галия Ибрагимова. — У кадетов есть кружки, секции, большое количество занятий, которыми можно заполнить свободное время. Борьба, танцы, конкурсы, активная школьная жизнь — недавний кадет с улыбкой вспоминает школьные годы, называя их чудесными. — Сейчас возвращаться в корпус особенно приятно, — говорит «Амур», — здесь учиться и моя младшая сестра Вика. Виктория, между прочим, во всем равняется на брата. Вытнувшись в струнку, отвечает на все вопросы и непременно до-

бавляет, что старшим братом очень гордится и хочет быть во многом похожим на него. — Но это не только гордость, а еще и ответственность, — Вика добавляет, что в семье, конечно же, переживают за парня, но знают, что все будет хорошо, и верят в победу. Неожиданным сюрпризом стало появление участника специальной военной операции и на уроке русского языка. Учительница Светлана Зотова тоже тепло обняла бывшего ученика. — Он всегда внимательно слушал на моих уроках, много старался, — оправившись от первых минут такой неожиданной встречи, отмечает расстроганный педагог.

В ТЕМУ

За годы существования Первого Московского кадетского корпуса многие его выпускники своими делами и подвигами на полях сражений прославили воспитавшее их учебное заведение. Общая численность обучающихся сегодня превышает три тысячи человек. Обучение в Первом Московском кадетском корпусе ведется по восьми адресам в пяти округах Москвы. Кадеты участвуют в торжествах в честь победы в Великой Отечественной войне.

Урок, конечно же, пришлось остановить — семиклассникам, сидевшим и изучавшим тему правописания мягкого знака после шипящих, хотелось как можно больше разузнать о буднях участника специальной военной операции.

Некоторые ребята даже попросили шевроны на память. «Амур» без колебаний раздал их всем желающим. — Я тоже, как и вы сейчас, когда-то сидел за такой же партой, — обратился боец к школьникам. — Внима-

тельно слушал уроки и теперь с теплотой вспоминаю о них. Участник СВО поблагодарил ребят за то, что они выбрали свой жизненный путь и готовы быть верны Родине. — Военная стезя — непростая, но нужная и значимая для общества и страны, — отметил «Амур». Ребятам постарше он посоветовал быть любознательными, уделять внимание физической подготовке, изучать иностранные языки, историю России. А главное — найти настоящих друзей, чтобы понять важность подставленного вовремя плеча поддержки.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Специалисты сегодня говорят о дефиците воображения у зумеров. По их мнению, это результат того, что дети воспитывались не на книгах, а на видеороликах. Действительно ли это так, обсудим с нашими экспертами.

Телефон никогда не заменит живое общение

Поколение зумеров — это дети, которые не застали времена без гаджетов. Некоторые из родителей не видели ничего плохого в том, что ребенок постоянно сидит в телефоне. Из-за такого неверного подхода сейчас мы отмечаем негативную тенденцию. К сожалению, телефоны заменили зумерам живое общение со сверстниками. Воображение начинает развиваться у детей в полтора года. Особое значение здесь имеют физическая активность и игровые забавы. Например, игра «Пол — это лава», палка вместо инструмента или лавочка вместо корабля. А так как воображение выполняет защит-

ную функцию и снижает уровень стресса, у молодежи также можно отметить повышенную тревожность. Старшее поколение говорит, что раньше этих страхов не было, как и необходимости в психологах. Все верно, потому что лучшая профилактика переживаний — физические нагрузки. Во время свободной игры формируются качества, в том числе навыки жить по правилам общества. Но гаджеты привели к дефициту и этого. Еще молодежи сложно разобраться в эмоциях, потому что телефон не может такому научить. Как следствие — снижение памяти, концентрации и внимательности.



ЕЛЕНА БУРБЕВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Тенденция современного мира

Я бы не стала всех равнять под одну гребенку. Люди в целом стали меньше читать. Все поколения, а не только зумеры. Но говорим мы только про молодежь, потому что они сейчас учатся в университетах и тенденцию можно отследить. Я считаю, что дефицит воображения присутствует и у старших поколений. Просмотр коротких видеороликов вызывает зависимость, снижение внимания и ухудшение памяти. Развитие искусственного интеллекта также влияет на снижение работы мозга. Кто-то ищет вузовские работы с его помощью, кто-то — посты, кто-то — де-

ловые письма. Но это тенденция всего современного мира. Но я все-таки за то, чтобы задействовать мозг и учиться мыслить самостоятельно. Осознание прочитанного — это процесс глубинного мышления. Конечно, у каждого поколения есть свои особенности. Лично я подмечаю, что у зумеров даже иногда излишне выстроены личные границы, но при этом они очень креативны. И если разные поколения будут учиться друг у друга, помогать, то мы сможем не просто улучшить отношения между «отцами и детьми», но и сделать наше общество более развитым.



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА
СПЕЦИАЛИСТ
ПО ПОДБОРУ КАДРОВ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Щедрость таланта: путь пианиста Святослава Рихтера

Имя Святослава Рихтера давно стало синонимом мастерства пианиста — в его игре совершенство техники сочеталось с поразительным интуитивным чувством музыки. В его исполнении оживали творения многих композиторов — от Бетховена до Игоря Стравинского, а Сергей Прокофьев даже посвятил музыканту Девятую сонату, и Рихтер продолжал исполнять его произведения, несмотря на офици-

гауза, безусловный авторитет того времени, решил послушать Рихтера из любопытства — ему рассказали, что держит экзамен в консерватории будет самоучка. Дерзость мастера удивила — абитуриентами становились только выпускники профессиональных училищ. Но лишь только молодой человек начал играть, Нейгауз сразу вынес вердикт: «Он гениальный музыкант. Всем присутствующим хотелось, чтобы он играл еще и еще...»

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Нейгауз — педагог по призванию, он чувствовал, что учить Рихтера нечуждо, можно только направить его дар, и настоял на возвращении в Москву. Окончил консерваторию Рихтер уже известным исполнителем, множество наград и званий... Несмотря на всемирную известность, жил только музыкой, не славой, — никогда не давал интервью, вел закрытый образ жизни. Его пор-



5 июня 1979 года. Москва. Святослав Рихтер на концерте в Большом зале Государственной консерватории имени П. И. Чайковского

трет помогают составить современники. Так, знакомые в один голос утверждали, что Святослав Рихтер был невероятно интересным собеседником, эрудитом, высочайшей степени интеллектуалом, но все вместе это сочеталось с врожденным чувством такта, интеллигентностью, и каждый в беседе с ним чувствовал себя приятно.

Его многогранность выражалась и в разнообразии талантов. Сохранилась коллекция пастелей пианиста — Рихтер дружил с художником Робертом Фальком, брал у него уроки. Тяга к живописи и пристрастие к легендарному директору Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирины Антоновой вдохновили

его на создание удивительного фестиваля «Декабрьские вечера», ставшего доброй ежегодной традицией. По приглашению Ирины Антоновой Рихтер сам выступал в залах музея, а с 1981 года по их инициативе здесь собираются театральные режиссеры, музыканты и предлагают наслаждаться искусством в окружении шедевров — главной идеей фестиваля стал синтез всех направлений творчества. Пианист был убежден, что искусство музыки не может быть элитарным, запертым в пыльных залах консерваторий. Он неумоимо колесил по городам и весям, играл порой на полурасстроенных инструментах в глубинках, щедро делился со зрителем любимыми произведениями. Особой его задачей было исполнение редкого репертуара. Многие произведения, особенно в то время, когда записи были еще не повсеместно распространены, можно было услышать только на его концертах. Пианист считал, что между музыкой и слушателем не должно быть посредников — он играл всегда в темноте, позволяя включить лишь один софит, луч которого был направлен на ноты.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



МИХАИЛ КАЗНИК
ПИАНИСТ, МУЗЫКОВЕД

Святослав Рихтер — один из величайших музыкантов XX века. Непостижимый, таинственный, бесконечный. Его, хотя он не композитор, а лишь исполнитель, можно сравнить с Иоганном Себастьяном Бахом. Наша планета рождает людей подобного уровня, но не часто. Каковы же условия существования такого масштаба людей? Считаю, что композитор, создавая музыку, общается с Богом, а исполнитель, в свою очередь, общается с автором. Но Рихтер относился к особому типу исполнителя, который, играя музыку гения, вместе с ним общается с Богом, он от природы был задуман как гениальный музыкант.

Ожившие страницы детских книг

Перевратить изучение школьной программы в захватывающее путешествие в мир искусства стало возможным в Доме культуры «Маяк». Здесь для юных зрителей проходит уникальные «Арт-среды» — проект, который включает два разных направления. — Для полного погружения в театральную атмосферу мы приглашаем ребят на экскурсии по закулису, — говорит актер и идейный вдохновитель программ Дмитрий Аксенов. — Рассказываем о профессиях, существующих в сфере искусства. К примеру, не все знают, кто такие капелдидеры и чем они занимаются. Также знакомим детей с осветителями, показываем, насколько важен на сцене правильный свет. Экскурсии рассчитаны на разный возраст. Здесь интересно как ребятам младшего школьного возраста, так старшеклассникам и студентам. Больше всего ребятам нравится получать в руки радио и предупреждать по ней о начале спектакля. После их речи в зале звучит звонок. — На проекте «Арт-Театральная среда» мы представляем

спектакли по произведениям, которые ребята проходят в школе. К примеру, недавно была постановка «Дом, который построил Джек», где звучала живая музыка — выступал квартет Алябьева, — дополняет Аксенов. На спектаклях по «школьной программе» знакомые герои и сюжеты предстают в новом свете благодаря талантливой игре актеров и оригинальной режиссерской интерпретации. Это помогает детям взглянуть на хрестоматийные тексты под другим углом, увидеть их актуальность сегодня и почувствовать эмоциональную глубину. — Перед спектаклем мы всегда делаем мастер-класс по лепке или рисованию. Но самое интересное начинается после. Вместо традиционного поклонна и ухода за кулисы актеры остаются с юными зрителями, чтобы вместе обсудить увиденное. Дети задают разные вопросы — о персонажах, мотивации их поступков и художественных решениях. Кстати, важно отметить, что проект бесплатный. — режиссирует Дмитрий Аксенов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Мастер настроит станок на нужный лад



12 марта. Студенты Григорий Харченко, Владислав Вилков и Артем Кирилленко демонстрируют современное оборудование, которым оснащены лаборатории Политехнического колледжа № 50 имени дважды Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина

ПРОФИ Профессия наладчика станков и оборудования в механо-обработке набирает популярность. В условиях современного производства такие специалисты становятся все более востребованными.

На втором курсе ребята проходят учебную практику на территории колледжа, а производственную — на предприятиях-партнерах, где могут применить знания, решая реальные задачи под руководством опытных наставников. — Часто еще до выпуска студенты могут начать работать по специальности. Для этого есть возможность перейти на индивидуальный учебный план, — подмечает Александр Тихонов. Полученный практический опыт влияет и на зарплату. Доход начинающих специалистов может варьироваться от 100 тысяч рублей в месяц. Студенты практикуются на разных предприятиях. Это дает шанс зарекомендовать себя и получить работу в дальнейшем. Такая перспектива есть и у студента второго курса Арсения Осокина. Сам он планирует устроиться на одно из ведущих российских оборонно-промышленных предприятий. — Профессия наладчика будет актуальна и в будущем.

Преподаватель Политехнического колледжа № 50 имени дважды Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина Александр Тихонов уверен: эта профессия открывает множество возможностей для карьерного роста. — Сначала студенты учатся понимать устройство станка, его работу и минимальную наладку, — объясняет он. — Они изучают КАМ-системы (компьютерное проектирование) — вспомогательные программы для создания деталей, пишут их на компьютере или непосредственно через стойку управления. Практические занятия проходят на токарных и фрезерных станках с числовым программным управлением (ЧПУ), а также в лаборатории с новейшими измерительными инструментами.

благодаря постоянному развитию технологий в промышленности. С увеличением количества новых предприятий возрастает потребность в высококвалифицированных кадрах, — уверен Арсений. По его словам, эта специальность дает молодым ребятам уникальные возможности для профессионального роста и самореализации.

МАДИНА ЛЬНОВА
m.lyanova@vm.ru

Инструментарий



Центр HAAS VF-1

Вертикальный обрабатывающий центр с числовым программным управлением (ЧПУ). Он оснащен 20-позиционным магазином инструментов, что позволяет эффективно хранить и использовать разнообразные инструменты. В станке также предусмотрен измерительный щуп для контроля точности инструментов и заготовок, а также регулируемая форсунка СОЖ, которая распыляет смазочно-охлаждающую жидкость

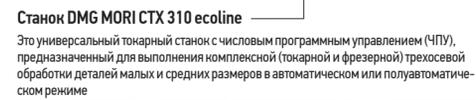
Справка

Первые наладчики появились в XIX веке и занимались настройкой котлов, паровой техники и некоторых военных механизмов. Сегодня наладчики станков с числовым программным управлением (ЧПУ) играют ключевую роль в современном производстве в различных отраслях: машиностроении, станкостроении, авиа- и кораблестроении, деревообработке и мебельном производстве. Такой специалист может обслуживать сразу несколько машин. На крупных предприятиях под наблюдением одного оператора обычно находится от двух до четырех автоматов, но иногда и больше. Более того, наладчики могут предлагать различные усовершенствования процессов обработки, способствуя повышению качества и сокращению сроков производства.



Профилометр

Прибор, определяющий размер неровностей обрабатываемой поверхности детали. Позволяет оценить величину неровности, определить геометрию контура и сохранить результаты, полученные в ходе измерений



Станок DMG MORI CTX 310 ecoline

Это универсальный токарный станок с числовым программным управлением (ЧПУ), предназначенный для выполнения комплексной (токарной и фрезерной) трехосевой обработки деталей малых и средних размеров в автоматическом или полуавтоматическом режиме



Микрометр

Измерительный прибор, предназначенный для высокоточного определения размеров различных деталей, чаще всего диаметра и толщины

Бывший юнкор вернул силы миллионам читателей

Писатель Борис Полевой родился 117 лет назад. Вернее, не совсем так! 17 марта (по новому стилю) 1908 года на свет появился мальчик Боря Кампов. Его прадед по отцу был священником, а ученикам духовных училищ и семинарий приписывали искусственные фамилии, в том числе образованные от иностранных слов. На латыни *campus* — это поле.

фамилии на русский язык. Есть версия, что Кампов боляк, как бы разоблаченные им преступники не выследили его. Но на самом деле подпись «Полевой» использовалась уже в ранних Бороных газетных публикациях. Псевдоним ему придумал редактор «Тверской правды» Алексей Капустин. По фамилии «Кампов» узнавали потомка священников, а в 1920-е годы они были изгоями. Кстати, трое детей писателя носят латинскую фамилию: Кампов-Полевой.

Летом 1943 года Борис Полевой осужден для «Правды» бои на Курской дуге. Ему рассказали, что в 15-й воздушной армии служит необыкновенный летчик. Весной 1942 года он был подбит и 18 суток ползком добирался к людям через леса и болота. Герою ампутировали обе ноги ниже колена. Но он научился ходить на протезах и вернулся за штурвал. Зовут его Алексей Маресьев (1916–2001). Полевой написал о нем для «Правды», но гранку вернули с пометой «Печатать после конца войны». В разгар боев материал мог



1961 год. Писатели (слева направо) Ванда Василевская, Борис Полевой и Александр Корнейчук среди пионеров

быть воспринят как свидетельство того, что в СССР не осталось здоровых военных. Весной 1946 года Полевой присутствовал на Нюрнбергском процессе. Услышал при-

знана одна буква — он Маресьев. Книга имела громадный воспитательный и психотерапевтический значение. В советской культуре был прецедент — повесть «Как закалялась сталь» (1934) Николая Островского, но там герой остается парализованным и посвящает себя писательскому труду. А «Повесть...» давала пример того, что и стязельми увечьями можно вернуться к прежней жизни. После выхода книги реальный Маресьев тоже получил огромную известность. Другими с Борисом Полевым они не стали, но общались до конца его жизни (писатель умер в 1981 году). — Однажды отец и Полевой в составе одной делегации прилетели в Америку, — рассказывал нам сын героя Виктор Маресьев. — Отец должен был возложить венки на кладбище ветеранов Второй мировой. К его удивлению, венки подарили Полевому. Дело в том, что в аэропорту, спускаясь по трапу, писатель оступился. И встречаясь подумали, что именно он — тот самый летчик с протезами вместо ног.

Марию Раевскую (maria.raevskaya@vm.ru)

ЦИТАТА НОМЕРА

Но рождение литератора Бориса Полевого не заставило себя долго ждать. Уже в 14 лет юноша, живший в Твери, стал публиковаться в местной газете. А в 19 лет выпустил свою первую книгу — «Мемуары вшивого человека». Журналист внедрился под видом приезжего вора в законе в тверскую уголовную шайку и разведывал, что ее «крышует» кое-кто из городских партийных руководителей. «Мемуары...» были подписаны псевдонимом «Полевой» — это перевод Бороной

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ГЛОБАЛИЗАЦИИ.

Процесс создания различных связей между странами

Строгого определения данного термина нет. Речь идет о процессе или, скорее, о тенденции нарастания и укрепления связей между странами, причем в различных отраслях. Самый простой и доступный для наблюдения элемент глобализации — это рост международной торговли. Различные исследователи говорят о нескольких глобализациях, которые, в свою очередь, сменялись деглобализациями, то есть процессами уменьшения взаимного влияния стран и их связей. Если рассуждать о более близких к нам временам, то можно выделить глобализацию конца XIX — начала XX века. Тогда был отмечен быстрый рост международной торговли, интенсивный экспорт и импорт капитала. Но самое масштабное проявление глобализации было отмечено в конце XX и начале XXI века. Сюда ко всем перечисленным признакам можно добавить создание определенных институтов международной торговли. Они, конечно, начали создаваться еще до момента наступления глобализации второй половины XX века, но здесь для нас важна

именно более высокая институционализация международных резервных валют и прежде всего доллара. Важным аспектом стало и появление массовой культуры, которая только в XX веке, особенно во второй его половине, стала по-настоящему глобальной.



Такой, какой глобализация была в начале этого века, мы ее теперь, конечно, не видим. Если говорить о том, что происходит сегодня, то, с одной стороны, все аспекты, которые были важны для нее исторически, важны и сейчас. Однако параллельно предпринимаются и попытки ограничить некоторые стороны глобализации. Например, финансово-экономический кризис 1997–1998 годов повлек введение многими правительствами ограничений на дви-

жение капитала. Кроме того, выяснилось, что глобализация 1990-х — начала 2000-х, в которой безусловным лидером считался Запад, сменялась глобализацией, в которой выражен лидерства нет. Поэтому в какой-то мере можно даже сказать, что в наши дни глобализация приостановилась. По другой версии, что возникла такая вещь, как незападная глобализация. Стрельей стороны, существует термин «локализация», означающий сочетание роста связанных стран на глобальном уровне с подъемом новых и уже не столько государственных, сколько локальных идентичностей. Глобализация — процесс, который не ограничен какой-то одной областью, будь то политика, экономика или культура. Это в полной мере сквозной процесс, который так или иначе затрагивает самые разные сферы и по-разному себя в них проявляет.

Подготовила **МАРЬЯНА РОМАНОВА**, юнкор edupressa@vm.ru

Подвиг юного партизана попал на марку и в кино

В СССР имя Александра Чекалина, 100-летие со дня рождения которого отмечается 25 марта, было известно так же, как имени партизана Зои Космодемьянской, Лени Голикова, Вали Котика, Зины Портновой... В 1942 году была выпущена специальная почтовая марка, посвященная его памяти. На ней Александр, зажав в руке гранату, замахивается, чтобы бросить в окружающих его фашистов. Этот раритет есть и в коллекции историка, московеда и писателя Александра Васькина. — Выпуск подобных марок был сохранением памяти о юном герое, которому на тот момент было всего 16 лет, — говорит Александр Васькин. — В истории Саши Чекалина нет мифологии. Его выдал деревенский староста. Позже этого предателя расстреляли. Историк рассказывает, что отец Александра был охотником. Поэтому и сын рано взял в руки ружье и научился поражать мишени, был «Ворошиловским стрелком». А еще он играл на музыкальных инструментах, занимался радиодетелем и даже собрал собственный радиоприемник. — Неудивительно, что он пошел в партизаны добровольцем, вместе со своим отцом, — продолжает эксперт. — Саша был не по годам

взрослым, много ходил в разведку, выяснял дислокацию немецких частей — к мальчишкам у немцев было меньше внимания. А Чекалин, младший еще был и радистом, что очень важно в партизанском отряде. Александр Васькин уточняет, что погиб юный герой в результате целой цепи трагических событий. — Он сильно заболел воспалением легких, — рассказывает историк. — Его оставили в доме местной учительницы. Она была связана с партизанами, и к тому моменту немцы ее арестовали. Донесли и на Сашу. Мальчишка решил отправиться в родное село, где жил до войны. Но староста, заметив дым, идущий из печной трубы, сообщил об этом немцам. Фашисты взяли дом в кольцо. Саша отстреливался до последнего патрона, а потом схватил гранату и бросил во врагов. Но она не взорвалась. Александра Чекалина схватили и привезли в Лихвин, где пытали, а потом устроили публичную казнь на площади. И это накануне праздника 7 ноября. Но сломить стойкость юного героя врагам так и не удалось. — В советских книгах потом даже появилась фраза, приписываемая Саше: «Нас много,

всех не переведаешь», — говорит историк. — В честь юного героя город Лихвин переименовали в Чекалин. Подвиг Саши — это пример огромного мужества. В 1972 году об Александре Чекалине сняли художественный фильм «Пятнадцатая весна», в котором играли Татьяна Друбич, Александр Калыгин, Михаил Кононов, Александр Кайдановский. Роль Александра исполнил сын известного литовского актера и режиссера Донатаса Баниониса Раймундас. А музыку к картине написал популярный композитор Микаэл Таривердиев. Фильм, по мнению Александра Васькина, получился очень правдивым. Но сегодня историк сожалеет о том, что в Москве до сих пор нет улицы, названной в честь Чекалина. — Мне кажется, он достоин того, чтобы его имя носила одна из улиц на юге Москвы. Скажем, в районе метро «Тульская». Ведь герой был уроженцем именно этой области, — говорит эксперт. — Тем более что 100 лет со дня рождения — это важная дата. А его подвиг нуждается в увековечивании.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Следуя яркому примеру древнерусских витязей

В Филлимонковском районе в школе № 2065 впервые состоялся турнир по современному мечевому бою (СМБ). Поединки прошли под руководством инструктора Федерации современного меча бая России, бронзового призера чемпионата мира 2019 года и чемпиона России 2022 года Михаила Уханова. Осенью 2023 года он открыл в школе секцию и объявил набор ребят от шести до 16 лет. Школьники учатся приемам ведения боя витязей Древней Руси и рыцарей средневековой Европы. На соревнованиях в схватке сошлись спортсмены в возрасте от семи до 14 лет. Номинаций всего две: «Щит и меч» для новичков и «Сабля и баклер» (баклер — маленький круглый щит, имеет только одну рукоятку. — ТИВО) уждели более продвинутых участников. По словам организаторов, современный мечевой бой — это безопасный вид спорта,

который не только развивает ребенка физически, но и помогает привить интерес к истории. Ребята начинают изучать жизнь героев, защищавших нашу страну в разные эпохи. — Спортсмены тренируются как мышцы, так и мозг. В ходе занятий они знакомятся с историей холодного оружия, узнают тактику и стратегию сражений и поединков, — отметил Михаил Уханов. Бои проходят в специальных шлемах и полном комплекте защитной амуниции. Таким образом, риск травм минимален.

Представители школы № 2065 рассказали, что турнир вдохновил юных бойцов. Они смогли познакомиться с серьезными соперниками из других образовательных учреждений

и клубов, проявить себя. Теперь школьники под наставничеством своего тренера готовятся выступить на соревнованиях уже более высокого уровня. — Этот турнир во многом был пробным. Надеюсь, что в следующий раз мы сумеем пригласить и достойно встретить куда больше гостей, чем сегодня, — поделился Михаил Уханов в своих социальных сетях. Соревнования подростков прошли под эгидой Федерации современного меча бая России. Организация старается сделать этот вид спорта еще более популярным, развивая его в том числе как в школах, так и в других учебных заведениях. Такие детские состязания проводятся не только в Москве, но во Владимирской, Пензенской, Кемеровской и других областях. Кроме того, федерация активно популяризирует мечевой бой в Донецкой и Луганской Народных Республиках.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

В 1950-е годы у стран НАТО появились стратегические бомбардировщики В-52, или, как их еще называли — «Летающая крепость». Они были способны быстро доставить ядерные заряды для нанесения удара по важным центрам СССР и его союзников. Для отражения потенциальной угрозы Советский Союз создал тяжелые истребители-перехватчики Ту-128 с большой дальностью полета и оснащенные ракетами. Первые такие машины поднялись в воздух 18 марта 1961 года.

Неистребимая тяга ко всему реактивному



Сверхзвуковой бомбардировщик Ту-160

КРЫЛО
Размах крыла при минимальной стреловидности — 55,7 м. Поворотная часть крыла переставляется по передней кромке с 20 до 65 градусов. Крыло выполнено в основном из алюминиевых сплавов. По передней кромке установлены четырехсекционные предкрылки, по задней — трехсекционные двухщелевые закрылки.

ФЮЗЕЛЯЖ
Центральная неразъемная часть самолета, длина которой составляет 47,368 м, включает в себя собственно фюзеляж с кабиной экипажа и двумя грузоотсеками (отсеками вооружения), между которыми находится несессон-отсек центроплана и неподвижная часть крыла; gondoly двигателей и хвостовая часть фюзеляжа с шилевой надстройкой.

СИЛОВАЯ УСТАНОВКА
Четыре двигателя НК-32 с тягой 14 000 кгс. Тяга на форсаже — 25 000 кгс. Размещаются парно в gondole под фюзеляжем. Воздухозаборники прямоугольного сечения с вертикально расположенным регулируемым клином и шестью створками воздушной подпитки

ТОПЛИВНАЯ СИСТЕМА
Состоит из 13 баков в фюзеляже и крыле. Заправочная емкость топливных баков составляет около 110 000 л азотированного авиационного топлива Т-8. Каждый двигатель питается из своего расходного бака.

ИЗМЕНЯЕМАЯ СТРЕЛОВИДНОСТЬ КРЫЛА
Крыло с изменяемой стреловидностью состоит из поворотных консолей, средней части крыла, центроплана и механизма поворота. Этот тип конструкции летательного аппарата позволяет изменять в полете один из видов геометрии крыла. На больших скоростях полета более эффективна большая стреловидность, а на малых (при взлете или посадке) — меньшая.



ШАССИ
Трехопорное, с передней и парой основных стоек. Передняя стойка расположена в носовой части фюзеляжа. На передней стойке два колеса 1080x400 мм. Через ее нишу по наземному трапу осуществляется вход в кабину экипажа. Основные стойки имеют трехосные тележки с шестью колесами 1260x485 мм на наковд.

ВООРУЖЕНИЕ
Крылатые ракеты Х-555 СМ для поражения стационарных целей с заранее заданными запрограммированными координатами. Размещаются на двух барабанных пусковых установках. Для поражения целей на меньшей дальности в состав вооружения могут входить 24 аэробаллистические ракеты Х-15.

Крейсерская скорость: 917 км/ч

Экипаж: 4 человека

КАБИНА
Представляет собой единый гермоотсек, в котором, помимо рабочих мест экипажа, размещается различное электронное оборудование самолета. В носовой части установлена антенна РЛС в радиопрозрачном обтекателе. В кабине есть кресла для первого и второго пилотов, за ними — штурмана и штурмана-оператора (отвечает за вооружение).



Максимальная дальность полета без дозаправки: 13 950 км

ВОЕННОЕ ДЕЛО Попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

1. Coandă-1910
Первый прототип реактивного самолета был построен Анри Коандой. Обязательное тогда для обшивки полотно он заменил на фанеру. Из нее же были выполнены фюзеляж, крылья и хвостовое оперение. При этом Коанда разместил баки с горючим и маслом в верхней паре крыльев. Но главным отличием от самолетов того времени стало отсутствие пропеллера! Летать Coandă-1910 заставлял двигатель-компрессор. Он мог нагнетать воздух, который смешивался с топливом и сгорал, создавая тягу. Размах крыла первого реактивного самолета был 10,1 м, при длине аппарата в 12,7 м. Свой первый и, как оказалось, последний полет самолет совершил в октябре 1910 года. За штурвал сел сам Коанда. Но дефекторы, предусмотренные для защиты хвоста аппарата, отключили пламя от двигателей на это самое хвостовое оперение, и оно сгорело. В результате самолет упал и врезался в ангар.

2. Heinkel He 178
Идеи, предложенные Коандой, воплотились в жизнь спустя 30 лет в Германии. За создание нового самолета взялась компания Ernst Heinkel Flugzeugwerke. Ее основатель и руководитель Эрнст Хейнкель занимался разработкой и производством авиационных двигателей нового поколения. Право первого полета на новой машине, который состоялся 27 августа 1939 года, выпало летчику Эриху Варзицу. Самолет показал хорошие результаты, но Рейхсминистерство авиации гитлеровской Германии не заинтересовалось в новом проекте. Хотя технологи, выработанные при конструировании и производстве He 178, позже успехом приме-

нили при разработке других моделей немецких самолетов. Машина Эрнста Хейнкеля пилотировалась одним летчиком. Длина ее составляла 7,48 м при размахе крыла 7,2 м и высоте 2,1 м. Не 178 мог развивать максимальную скорость в 700 км/ч. При этом крейсерская скорость составляла 580 км/ч, а практическая дальность полета — 200 километров.

3. Би (Би — Березняк — Исаев, или «Ближний Истребитель»). Первый советский самолет с жидкостным ракетным двигателем был еще известен под именем «БИ-1». Моноплан (самолет, имеющий одно крыло, в отличие от биплана или триплана. — «ПвО») имел низкорасположенное крыло размахом 7,5 м. К его разработке приступили Александр Березняк и Алексей Исаев в 1941 году. Уже весной 1942 года в Свердловской области сначала состоялся пробный запуск двигателя, а 13 мая провели полет, длина которого составила 50 метров на высоте одного метра от земли. 15 мая 1942 года за штурвал сел летчик-испытатель Григорий Бахчиванджи. Самолет ракетным двигателем поднялся на высоту 840 метров, развив максимальную скорость в 400 км/ч. Продолжительность полета составила 3 минуты и 9 секунд. Потом были проведены еще шесть испытаний. Но седьмая попытка закончилась ката-

строфой. 27 марта 1943 года летчику-испытателю предстояло дождаться выключения двигателя после выработки топлива на высоте 2 тысячи метров. Сначала полет шел по плану, но потом самолет вошел в пики и упал. Григорий Бахчиванджи погиб. Как оказалось позже, причиной аварии стало прямое (нестреловидное) крыло. В результате проект был заморожен.

Этот самолет стал одним из самых надежных советских перехватчиков. На вооружении он стоял до конца 1980-х годов, когда ему на смену пришел МиГ-31.

4. Ту-128
Работы по созданию машины, вооруженной крылатыми ракетами большой дальности, начались в 1957 году. А первый полет советского сверхзвукового истребителя-перехватчика состоялся 18 марта 1961 года. В НАТО наш истребитель-перехватчик получил обозначение Fiddler («Скрипач»). На вооружение эта одна из самых современных машин того времени была принята в апреле 1965 года. А всего в период с 1962 по 1970 год в СССР выпустили 187 воздушных судов. К ним можно прибавить еще десять учебно-тренировочных Ту-128УТ. В конструкцию вносились различные технические изменения, благодаря чему у машины появлялись все новые возможности.

5. Ту-160 («Белый лебедь»)
Этот самолет стал самым красивым детищем холодной войны. «Белый лебедь» разрабатывался в 1970–1980-е годы. Он появился на свет в качестве ответа на американский бомбардировщик Rockwell B-1 Lancer. 18 декабря 1981 года самая габаритная, тяжелая и мощнейшая в мире машина впервые поднялась в воздух. Сегодня «Белый лебедь» был и остается важнейшим звеном ядерного щита СССР и России. Он оснащен ракетами, способными поражать цели на дальности до 5500 км. Кроме того, в составе вооружения могут быть авиабомбы и мины. В 2023 году Ту-160 стали вооружать ракетами, которые могут уничтожать цели на дальности свыше 6500 км. Машина успешно хорошо зарекомендовала в Сирии и во время проведения специальной военной операции на территории Украины.

Авиация СССР — одно из чудес света

В России в 1914 году в мире самый большой в мире воздушный флот из 250 самолетов, в том числе самый крупный — «Илья Муромец». Летчиками служили 200 георгиевских кавалеров. 1923 год — дата рождения гражданской авиации. Создано общество «Добролет», которое с Ходынского поля, из аэропорта имени Троцкого, проводило регулярные рейсы Москва — Нижний Новгород. С 1935 году все перевозки советский «Аэрофлот» проводил на отечественных самолетах. В 1937 году экипаж Валерия Чкалова выполнил беспосадочный перелет СССР — США через Северный полюс на самолете АНТ-25. Накануне старта Сталин спросил Туполева: «Вы гарантируете, что в случае аварии самолет сядет на воду?» Конструктор ответил: «Я гарантирую, что самолет сядет в Америке». Через год экипаж Громова пролетел еще дальше — до границы с Мексикой. В 1933-м поднялся в воздух лучший в мире истребитель И-15, доказавший превосходство над немецкой авиацией во время войны в Испании. Был налажен выпуск неуловимого для радаров По-2, самого массового в мире биплана, на котором блии фашистов легендарные «ночные ведьмы». В 1947 году началась эксплуатация первого массового пассажирского самолета Ил-12. В 1956 году парк пополнил лучший в мире самолет Ту-104. Победитель первого конкурса Чайковского, американский пианист Ван Клиберн, сказал, что в СССР его поразили три чуда — Красная площадь, метро и самолет Ту-104. В век реактивной авиации СССР оставался лидером.

МиГ-15, самый массовый реактивный боевой самолет в истории, сбил десятки американских самолетов в Корее. Новое достижение — МиГ-21, самый массовый сверхзвуковой истребитель, стоял на вооружении 65 стран. На его счету американские самолеты во Вьетнаме, даже единственный сбитый стратегический бомбардировщик В-52. Его, кстати, уничтожил будущий космонавт Фам Туан. Ту-114 стал самым большим пассажирским самолетом. Когда Хрущев прилетел в Америку, из-за отсутствия трапа, чтобы обслужить лайнер, нашли пожарную лестницу. Сверхзвуковой Ту-144 взлетел раньше европейского «Конкорда» и в два раза превысил скорость звука. МиГ-25 установил небитый до сих пор рекорд высоты — 37 650 метров. Истребитель четвертого поколения Су-27 во время учебных боев сбивал французские «Миражи» и американские F-15. В 1981 году конструктор Лозинко-Лозинский поставил на крыло перехватчик МиГ-31, который держит на прицеле восемь целей на фронте шириной 900 км. Непревзойденное творение гениального конструктора — космический самолет «Буран», который в 1988 году в автоматическом режиме облетел планету и приземлился на Байконуре с точностью ювелира. Это — чемпион среди дронов и высшее достижение для искусственного интеллекта.

ЗНАЙ НАШИХ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Советские и российские летчики, пришедшие в эту профессию, совершили немало подвигов. Предлагаем вам картины, рассказывающие о некоторых из них.

Истребители (1939)

Сергей и Николай — летчики-истребители, с детства подерживают дух соперничества. Поступив в разные летные училища, спустя время они оказываются в одной воинской части. Влюбленные в одноклассницу Варю, парни и здесь не желают уступать.



В небе «ночные ведьмы» (1981)

Основанная на реальных событиях, военная драма рассказывает о подвиге женского авиационного полка во время Великой Отечественной войны. «Ночными ведьмами» фашисты называли советских летчиц, которые ночью поднимали в небо бомбардировщики и громили позиции врага.



На солнце, вдоль рядов кукурузы (2023)

В августе 2019 года самолет «Уральских авиалиний» под командованием Дамира Юсупова выполнял рейс Москва — Симферополь и после отказа двигателей был вынужден совершить аварийную посадку на кукурузном поле вблизи аэропорта Жуковский.



МУЗЕЙ

Старейший в России и Европе авиационно-космический музей — Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России — был создан более 100 лет назад. Он открылся 6 ноября 1924 года. Сегодня его фонды включают около 34 тысяч экспонатов, 15 тысяч единиц литературы и документов и более 31 тысячи фотоматериалов.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru



Военная журналистика, шоколад и поддержка



6 марта. Юный корреспондент школы-студии «Новый фейерверк» Иван Отвагин примерил современную военную амуницию. Фото: София Хасянова

СОБЫТИЕ

В школе-студии юнкоры «Новый фейерверк» редакции газеты «Вечерняя Москва» прошло участие военного корреспондента Алексея Зернакова.

Заместитель главного редактора Алексей Зернаков — один из ведущих корреспондентов «Вечерки». Не раз бывал в командировках в зоне проведения спецоперации, рассказывая о наших бойцах. На линию фронта он ездит не с пустыми руками. Алексей занимается организацией помощи нашим ребятам, привозит им все, что требуется: от чисто бытовых предметов до новейшего оборудования.

— Военные встречают всегда очень тепло. Им важно знать, что здесь их поддерживают, и каждый раз, когда кто-то приезжает к ним, они готовятся к этому, как к важному событию. Очень любят все, что присылают отсюда. Все, что сделано своими руками, например, нашивки с забавными надписями и другие вещи, в которые вложена любовь. Многие бережно хранят их, — рассказывает Алексей Зернаков. — Распорядок дня выглядит примерно так: подъем в шесть утра, на завтрак кофе и сникерс, облачение в форму и работа. Часто используются дроны, которые иногда переносит еду — чаще всего те же сникерсы. Один боец больше недели питался именно ими и после этого видеть их не мог. Наша встреча не ограничилась только беседой. Алексей предложил юнкорам примерить

настоящую военную форму. Это тоже потребовало определенной сноровки. Надеть защитное снаряжение быстро с непривычки сложно и требует достаточного количества времени. Весит обмундирование порядка семи килограммов, и ходить так целый день довольно трудно.

— С утра надеваешь — сначала нормально, но к обеду уже становится ощутимо. Некоторые из-за неудобства даже отказываются от ношения отдельных частей. Но ничем хорошим это, как правило, не заканчивается, поэтому защитой пренебрегать нельзя. В зону боевых действий без нее просто не пойдешь, — делится Алексей. Раньше амуницию везли из Китая, сейчас наладили наше отечественное производство.

ПРЕНЕБРЕГАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫМ ЗАЩИТНЫМ СНАРЯЖЕНИЕМ В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НЕЛЬЗЯ

— Бейджи «Пресса» прикреплять запрещено, — добавляет корреспондент. — Такое правило ввели еще в начале СВО, потому что надписи слишком приметны. Враг, несмотря ни на что, был прицельно именно по ним. И многие журналисты погибли, были ранены. Хотя некоторые военкоры все равно прикрепляют небольшие «знаки отличия». Но это добавляет определенного риска.

Помимо прочего, Алексей показал нам специальную военную аптечку. Конечно, она совсем не такая, как у нас дома. — Кровоостанавливающий бинт отличается от обычного тем, что помогает быстро остановить сильное кровотечение. А хирургические ножницы нужны для того, чтобы можно было быстро разрезать форму и оказать первую помощь себе или товарищу, — отвечает Алексей на вопросы юнкоров. Военкоры — удивительные люди. Несмотря на риск и опасность, они готовы рассказывать о событиях на передовой, наших бойцах, их подвигах, героизме и смелости. И это очень важная работа.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Почти 40 лет назад на экраны вышел фильм режиссера Юриса Подниекса «Легко ли быть молодым?», который рассказывал о проблемах советской молодежи времен перестройки. А как отвечают на этот вопрос сегодня юнкоры студии «Новый фейерверк»?

Не погибла молодость, молодость жива!



МАРЬЯНА РОМАНОВА ЮНКОР

Я могу с уверенностью сказать, что у молодежи сейчас есть множество возможностей для развития: различные форумы, фестивали, программы для реализации креативных идей. Молодым людям действительно предоставлен хороший старт. Однако молодость сталкивается с трудностями. Например, с проблемами понимания со стороны родителей или проблемами в поиске своего призвания. Причем эти проблемы «вечные», они затрагивают не только нынешнюю молодежь, а абсолютно каждое поколение. Но я считаю, что быть молодым сегодня — прекрасно и молодость — отличное время для самореализации, обучения новому, путешествий, новых знакомств. Нужно пользоваться этими возможностями и копить яркие впечатления!

вины за неправильный выбор. Тем не менее, я считаю, что молодежь моего поколения имеет лучшие условия для вступления во взрослую жизнь.



АЛЕКСАНДРА СТРОИКИНА ЮНКОР

Представьте: вам 18 лет, вы полны сил и амбиций!.. И при этом не понимаете, что же делать дальше? В такой ситуации оказывалась молодежь всех времен, и нельзя сказать, кому было сложнее решать: нашим предкам или нам. С одной стороны, тяжело было жить в России с крепостным правом, без электричества и продвинутой медицины. С другой стороны, современный мир тоже не идеален: молодежи сложно оправдать достояние до Луны родительские ожидания. Успешная карьера, большая семья, свой дом — и все как можно скорее. Подпитывает тревогу молодых людей и интернет: невозможно сбежать от информационного шума и новостей про «конец света». У каждого поколения были и будут свои трудности, поэтому невозможно сравнить, чья молодость лучше. Но всегда молодость права!

представляется мне временем постоянной спешки. Нужно сделать одно, другое, выучить, успеть куда-то, не опоздать в другое место и при этом еще хочется как-то выплыть. Мое окружение и я в том числе очень много работаем, получая мотивационный пинок от своих же собственных амбиций и иногда от неравнодушных близких. Мы стараемся обеспечить себе благополучное будущее, самореализоваться, осуществить мечты, если повезет. Легко ли это все? Совсем нет. Будет ли дальше проще? Без понятия! Поживем и увидим, как жить, когда тебе уже 25, 35, 45, когда появятся семья и дети. Но вот уж точно на что не надо тратить драгоценное время, так это на боязливый осмотр того, сколько еще тебе предстоит и сколько усилий для этого еще потребуется. Лучше дольше останавливаться на приятном, а не в страхе и нерешительности. И тогда, даже если по жизни все будет складываться тяжело, хотя бы на сердце будет легко.



ВИКТОРИЯ ИБАЙКОВА ЮНКОР

Молодость — лучшее время. Сейчас у нас есть возможность открыть для себя новые горизонты, провести время так, чтобы познать этот мир лучше, посещать различные выставки, ходить в музеи, отдыхать и наслаждаться моментом, не забывая о «взрослых» проблемах. Я считаю, что сегодня государство сделало все, чтобы молодежь могла развиваться как можно больше, ведь сейчас появилось очень много мест, которые можно посетить бесплатно, с помощью «Пушкинской карты» можно сходить в театр или кино. Молодые ребята — будущее нашей страны, поэтому привилегия для школьников и студентов помогают совершенствоваться еще больше.



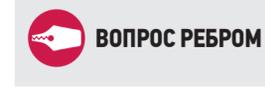
ЕКАТЕРИНА КАРМАНОВА ЮНКОР

Молодежь часто недооценивают. И идет это пренебрежение преимущественно со стороны старшего поколения. Вызывая «детей» на остросоциальные и политические темы не воспринимают всерьез ввиду отсутствия внушительного опыта. Но какую



АЛИСА КУДРЬКИНА ЮНКОР

Молодость — это действительно прекрасное время, полное возможностей и надежд. Однако быть молодым сегодня непросто. Современный мир предлагает множество проблем, с которыми сталкивается подрастающее поколение. Социальные сети, например, создают давление, формируя идеалы, которых очень трудно достичь самостоятельно. Это, в свою очередь, легко приводит к проблемам с самооценкой и даже отсутствию желания что-либо делать вообще, поскольку так идеально, как на картинке из интернета, все равно не получится. Кроме того, сегодняшний мир постоянно меняется. Молодым людям необходимо все



ВОПРОС РЕБРОМ

роль играет опыт прожитых лет на самом деле? Речь ведь вовсе не о нем. Прогресс же не стоит на месте, дожидаясь чьей-то зрелости. Те или иные знания о мире всех устраивают. И многими из них более не попрекнешь. А молодой быстро адаптируется к новым условиям. Посадите рядом 60-летнюю бабушку и ее 5-летнего внука. Дайте обоим телефон одной модели и посмотрите, кто разберется быстрее. Суть в том, что молодость — это время силы. Время жизненной энергии, бюрократии, кругозора хватает не всем, однако не все новаторы в истории находились в преклонных годах. Хочется верить, что когда-нибудь поколения будут опорой друг другу, а не враждующими командами-соперниками. Совместные усилия дают больше результатов.



ИВАН ОТВАГИН ЮНКОР

Быть молодым нынче это не то чтобы сложно, а скорее скучно. Я слушаю рассказы старших, смотрю сериалы, фильмы, читаю мемуары — молодость еще никогда не была такой безопасной, как сейчас. Взять хотя бы 1990-е. Да — было опасно. Да — было денег. Но у подростков и молодых людей была такая свобода, о которой нынешняя молодежь и не мечтает. Недавно услышал, что 2017 год для нас, как 2007-й для людей постарше, но вот только 2017-й никогда не сравнится с 2007-м, там, наверное, даже трава была зеленее. Я очень надеюсь, что следующие поколения молодежи будут жить интереснее нас, но дети поколения альфа рождаются с айпадом в руке, а значит, они будут счастливы не выходя из дома. Кошмар!



АННА КУДРЯШОВА ЮНКОР

Из-за пропаганды «успешного образа жизни» подросткам приходится нелегко. Под влиянием соцсетей и красивых картинок в интернете им нелегко приходится сравнивать себя с другими, что сильно влияет на главный аспект нашей жизни, формирующий именно в подростковом периоде, — самооценку. По статистике, больше половины молодых людей имеют проблемы с адекватным оценением себя, что мешает им выстраивать коммуникацию и повышает тревожность.



СОФЬЯ БРЮХАНЦЕВА ЮНКОР

Люди не ценят молодость, пока она у них есть, разменивая ее временем и думают, что оно им подвластно, но это не так. Быть молодым сейчас — значит осознавать ответственность перед следующими поколениями. Я горжусь молодежью, к которой сама отношусь. Мы стремимся не допустить ошибок, которые совершали наши предки, но перенимаем их опыт и мудрость. Неразумно рассуждать о том, кому легче, а кому сложнее живется, молод ты или нет. Каждый сталкивается с разными проблемами и по-своему с ними справляется. Никто не идеален, но от нашего поколения зависит многое.



ИВАН УХОБЫШЕВ ЮНКОР

Молодость — это время, которое каким-то необъяснимым образом сочетается в себе огромное количество событий, но при этом пролетает со сверхзвуковой скоростью. Первые два курса универа прошли моментально, как по щелчку пальцев, и вот уже впереди маячит диплом, ГИА... Но пока молодость

Мода на науку не пройдет никогда

Площадкой международного фестиваля науки ComInfFest-2025 стал университет МТУСИ. 11 марта здесь представили свои работы десятки компаний из разных сфер — от медицины до робототехники. На научных мероприятиях надеешься увидеть что-то фантастическое — стайки летающих киборгов, телепорт, ну или хотя бы голографическую связь.

зал участник выставки Илья Попуткин — вся «физика» детализирована, как в жизни. Управление на первый взгляд максимально простое, движением аппарата контролируется двумя рычажками, но важно держать баланс — от любого перекаса и отклонения можно угодить в стену или в землю. Есть также очки виртуальной реальности, чтобы управлять БПЛА от первого лица в дополненной реальности. Рядом расположена компания, специализирующаяся на операционных системах, базах данных и разработках пространства для программистов. По словам инженеров, они могут полностью импортировать экосистему заказчика. Важный аспект жизни затронули в проекте «Интеллектуальные системы» МТУСИ. Разработанная веб-камера считывает движения пальцев, спины или мимики. Прибор



11 марта. Посетитель фестиваля 11-классник Станислав Кудра попробовал себя в роли оператора беспилотного летательного аппарата. Фото: Иван Отвагин

нужен для реабилитации после инсульта. Ежегодно в России его переживают более 440 тысяч человек. — После стационара пациентам необходимо заниматься

физкультурой, — рассказал научный сотрудник Владислав Агапов. — Эта система поможет мониторить прогресс и грамотно корректировать план реабилитации.

На фестивале было много интересного и полезного. Наука объединяет страны и народы. Наука всегда в моде.

ИВАН ОТВАГИН, юнкор edupressa@vm.ru



ФЕСТИВАЛЬ

Возвращаясь в реальность, ComInfFest держится на высоте. Вот спутниковая тарелка, автоматически вращающаяся в поисках сигналов с орбиты, большой интерактивный глобус. Здесь же можно попробовать управлять виртуальным беспилотником. — Симулятор сделан на основе реального БПЛА, — расска-

Пространство для воспоминаний и вдохновения

На Ходынской улице есть нетипичное здание круглой формы — это бывший Хлебозавод № 5, построенный еще в 1931 году. Прошли долгие трудовые будни, и уже в 2018-м завод «вышел на пенсию», став культурным центром под названием «Зотов». Здание отреставрировали, максимально сохранив элементы внутренней отделки. Так, на первом этаже я увидела кирпичную кладку стены времен постройки. Сейчас пространство больше походит на арт-объект нежели на предприятие.



Февраль. Посетитель выставки Елизавета Митрофанова изучает представленные фотоработы. Фото: Мария Мишина

ных пейзажей, мимо которых мы слепо проходим, торопясь на работу или учебу. В тему к ним — гравюра Рене Декарта с изображенным человеческим глазом, словно камера

обскура, формирующим изображение на сетчатке. Смотря на это, невольно задумываешься — а может, и правда наши глаза просто маленькие камеры? И тут же одергива-

ешь себя — люди могут видеть красоту, а фотоаппарат не обладает ни разумом, ни сердцем, просто служит приспособлением для запечатления моментов. Меня тронула серия работ Татьяны Мерзляко-

вечно. На фото тверской казармы «Париж» за внешней разрухой скрывается целый мир, в котором жили люди, знавшие соседей по именам, проводящие летние вечера на скамейках у дома, а во дворе раздавались детские веселые голоса. Сегодня подвезды превратились в черные пустые проемы, будто смотрящие в никуда.

— Это настолько просто и в то же время так тонкая эстетика, — говорит посетитель выставки Елизавета Митрофанова. — Редкие фото способны вызвать такие глубокие воспоминания. Похожая экспозиция вдохновляет и развивает творческое видение мира. Надеюсь, со временем их станет еще больше.



ВЫСТАВКА

вой «Гаражи». Они были неотъемлемой частью городской жизни, которая сейчас уходит в прошлое. В детстве я любила часами наблюдать, как папа ремонтирует нашу машину. Мне, совсем маленькой девочке, нравилось прогугливать и считать «металлические коробочки». Проект Селины Хашумовой «Морозный городок» заставил задуматься, что ничто в жизни не

МАРИЯ МИШИНА, юнкор edupressa@vm.ru

Две страны отметили юбилей сотрудничества



14 марта. Чрезвычайный и Полномочный Посол Боливарианской Республики Венесуэла в России Хесус Рафаэль Саласар Веласкес (слева) и генеральный директор Музея Победы Александр Школьник. фото: дмитрий дубинский

Дата

14 марта в Музее Победы прошла встреча с дипломатами стран Латинской Америки, посвященная исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

Встреча началась с возложения венков: оно состоялось в здании Музея Победы, в зале Памяти и Скорби. Церемония началась с минуты молчания. Затем главы и сотрудники дипломатических

миссий стран Латинской Америки возложили красные гвоздики к скульптуре «Скорбь». Мероприятие было приурочено к 80-летию установления дипломатических отношений между Россией и Венесуэлой. Всех участников встречи с годовщиной этого события поздравил Чрезвычайный и Полномочный Посол Боливарианской Республики Венесуэла в России Хесус Рафаэль Саласар Веласкес. — Сегодня мы присутствуем при начале нового миропорядка, и Россия находится в авангарде этого момента, — рассказал Хесус Рафаэль Саласар Веласкес. — Венесуэла, как и другие латиноамериканские страны, продолжает укреплять все-

стороннее сотрудничество с Россией. И мы надеемся, что это поможет нам построить многополярный мир. В ответ на поздравления директор Музея Победы Александр Школьник процитировал бразильского писателя Мариу ди Андради. — «Прошлое — это урок, который нужно усвоить, но не повторить», — сказал Александр Школьник. — Стремление к многополярному миру, взаимопонимание между странами, дружба и солидарность народов всегда были приоритетными в международной политике нашего государства. Директор Музея Победы также пригласил глав дипломатических миссий Латинской Америки к сотрудничеству. Заместитель директора департамента государствен-

го протокола МИД РФ Елена Подолько заявила, что главы ряда стран Латинской Америки приедут в Россию на празднование восьмидесятилетия Победы. — Многие из мировых лидеров приедут на парад 9 Мая, в том числе многие из лидеров ваших стран, — отметила Елена Подолько. — По линии государственного протокола мы будем заниматься организацией их визитов. Также была проведена презентация культурных проектов России на территории стран Латинской Америки. Среди них была открыта на Кубе фотовыставка Екатерины Колотовкиной, посвященная семьям участников специальной военной операции, которая получила большой положительный отклик местных жителей. После официальной части главы и сотрудники дипло-



Пьяный водитель, сбивший людей, понесет наказание

Громкое дело

В субботу около 20:00 на улице Кожевнической водитель иномарки наехал на остановку общественного транспорта, на которой находились люди.

Инцидент произошел после столкновения двух автомобилей, один из которых отбросило на пешеходов. В пресс-службе столичной полиции сообщили, что водитель автомобиля «БМВ», 1987 года рождения, двигаясь с Павелецкого вокзала по улице Кожевнической в сторону Новоспасского моста, у дома № 4 наехал на пешеходов, стоящих на автобусной остановке, а потом врезался в мачту городского освещения. — В результате пострадали шесть человек: пять пешеходов (двое из которых несовершеннолетние) и пассажир автомашины, — сообщили в пресс-службе столичной полиции. На место происшествия сразу выехала следственно-опе-

ративная группа. Предварительная проверка водителя на состояние опьянения с использованием алкотестера показала содержание паров алкоголя. Возбуждено уголовное дело. — В настоящее время столичным СК выполняются следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего, — сообщил старший помощник руководителя (по информационному взаимодействию с общественностью и средствами массовой информации) Главного следственного управления СК РФ по городу Москве, майор юстиции Юлия Иванова. Адвокат Евгений Шаламов рассказывает, что в ближайшие дни решится вопрос с мерой пресечения для водителя. — Если по уголовному делу, возбужденному по статье «Нарушение Правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств», есть потерпевшие, которым причинен тяжкий вред здоровью, то у подозреваемого будет подписка о невыезде, а на суде

ему грозит до четырех лет лишения свободы. А если кто-то из пострадавших погиб, то виновному изберут меру пресечения — арест и на суде ему будет грозить от 5 до 12 лет с лишением права занимать определенные должности или вести определенную деятельность на срок до трех лет, — объяснил Шаламов. — При этом будет учитываться его характеристики с места работы и жительства, был ли он судим и привлекался ли к административной ответственности. А по всем потерпевшим будут проводиться судебно-медицинские экспертизы по полученным телесным повреждениям. Также Шаламов отмечает, что сотрудники Госавтоинспекции активно борются с пьяными водителями, по вине которых совершаются тяжкие преступления. — За последние годы ужесточилось законодательство в отношении пьяных за рулем, и их стало намного меньше, — констатирует адвокат.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Финансы рассмотрели через призму искусства

В субботу в столице провели День финансовой грамотности. Лейтмотивом мероприятия стала тема «Финансы сквозь призму искусства».

Площадку для проведения выбрали необычную — Московский академический музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко (МАМТ). Здесь в минувшую субботу жителям столицы предложили посмотреть на финансовую грамотность с необычного ракурса. — Мы развиваем в Москве множество проектов, формирующих финансовую культуру горожан. Один из них — День финансовой грамотности. На этот раз он отошел от привычного формата и впервые «вышел на сцену» — в одном из ведущих театров страны. Это был настоящий перформанс, где будничные финансовые вопросы превратились в искусство. Москвичи смогли взглянуть на личные финансы по-новому — через

магию кино, театра и сказок. Эксперты поделились полезными знаниями в формате, который удивил всех, даже тех, кто считал, что знает о финансовой грамотности все. А театральная атмосфера подарила вдохновение для воплощения амбициозных финансовых целей, — отметила министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зяббарова. Мероприятия были рассчитаны на широкую аудиторию — от дошкольников до москвичей старшего поколения. Так, в детскую программу вошла викторина «По мотивам сказок». Дети убедились: финансовые ошибки случаются не только в жизни, но и в сказках. Им предстояло ответить на вопросы и выполнить творческие задания, которые помогли понять, как правильно управлять личным бюджетом, ценить труд и принимать рациональные финансовые решения.

Подростков пригласили присоединиться к интерактивному мини-спектаклю «Чудо импульсивной покупки, или По следам Олечки Розовой», а на занятии «Финансовая грамотность в русских сказках» школьники проанализировали финансовые ошибки, допущенные героями сказок «Дорогая кожа» и «Каша из топора». — Искусство и финансы имеют много общего: то и другое требует креативного подхода, стратегического мышления и умения видеть перспективу, — отметил гендиректор МАМТ Андрей Борисов. Своими историями поделились прима-балерина МАМТ Анастасия Лименко, стилист Ольга Малого, комики Митя Пушкин и Надежда Борышева. Для старшего поколения устроили кинолекторий и провели мастер-класс. Эксперты также ответили на вопросы гостей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ v.chernyskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БЕЛОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ

14 марта отмечается установление дипломатических отношений с одним из наших стратегических партнеров — Боливарианской Республикой Венесуэла. Наши отношения развиваются очень хорошо, они действительно носят стратегический характер. В подтверждение тому можно привести тот диалог, который мы развиваем с Венесуэлой на всех уровнях.

матических миссий стран Латинской Америки посетили экскурсию по экспозиции «Подвиг народа», представленной в Музее Победы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

Выставка посвящена одному году из жизни императрицы

Накануне выходных в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры им. А. В. Шушова открылась выставка «1775 год. Триумф Екатерины. Публичное и личное». Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.



13 марта. Куратор выставки Татьяна Дудина рассказывает об уникальных экспонатах. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Выставка, которая рассказывает историю пребывания Екатерины II в Москве в 1775 году, является частью кросс-проекта с музеем-заповедником «Царицыно». — В прошлом году отмечалось 250-летие со дня заключения Кючук-Кайнарджийского мира. Это первая турецкая победа Екатерины Великой. И она отмечалась очень торжественно. Императрица выбрала местом празднеств первопрестольный город и провела здесь целый год — 1775-й, — рассказывает об идее создания выставочного проекта директор Музея архитектуры им. А. В. Шушова Наталья Шашкова. И если основная тема экспозиции в музее-заповеднике «Царицыно» будет посвящена ценным чертежам проектов дворцов Екатерины. Мы привезли их из Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга. Ранее они почти никогда ее не покидали, — говорит Татьяна Дудина. Выставка «1775 год. Триумф Екатерины. Публичное и личное» продлится до 13 июля.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

Стремимся к новым вершинам

Газета «Вечерняя Москва» заняла третье место в рейтинге топ-15 самых цитируемых региональных средств массовой информации за 2024 год.

Такие выводы были сделаны компанией «Медиалогия». В пятерку лучших также вошли агентство городских новостей «Москва», интернет-ресурсы M24.ru и Msk1.ru, «Москва 24». Кроме того, сайт «Вечерней Москвы» — vm.ru — также вошел в рейтинг цитируемости столичных СМИ. Там он расположился на девятой строчке. Рейтинг составили на основе базы СМИ системы «Медиалогия», в которую входят более 103 тысяч наиболее влиятельных источников: телевидение, радио, газеты, журналы, информационные агентства и интернет-проекты. Для честности проведения исследования организаторы не стали учитывать ссылки на СМИ, входящие в один медиахолдинг, объединенные единым брендом и редакцией. То есть если в материале на сайте vm.ru в качестве источника информации будут опираться на газету «ВМ», то в индекс цитирования этот случай не включат. Для составления рейтинга были проведены исследования публичаций с 1 января по 31 декабря 2024 года.

ВИКТОРИЯ БИТОВА v.bitova@vm.ru

Будущие спасатели научились оказывать первую помощь пострадавшим

В минувшую субботу Академия Государственной противопожарной службы МЧС России открыла двери для абитуриентов. Корреспондент «ВМ» поговорила с будущими студентами.

В кабинете «Учебно-тренировочный комплекс» собралась группа абитуриентов. Перед ними лежат манекен — «пострадавший». Задача ребят — оказать ему помощь. — Мы должны посмотреть со стороны. Если вокруг безопасно, значит, можно оказы-

вать первую помощь, — рассказывает курсант академии Александра Молявка. — Для начала надо проверить, в сознании ли человек. Можно слегка потрясти за плечи или позвать его. Если он не отвечает, то приступаем к спасению! В течение десяти секунд мы слегка держим пострадавшего за плечи, наклоняемся к шее и проверяем, дышит ли человек. Обязательно обращаем внимание на губы, поднимаются они или нет. Рядом с манекеном-тренажером стоит огромный экран, на

котором отображаются жизненные параметры пострадавшего. Абитурient Варвара Шулепова стала первой, кто решил попробовать себя в роли спасателя. Она начинает делать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Информация о состоянии «пострадавшего» обновляется на экране. Наконец показали в норме. Абитурient спасла его! — Курсанты очень подробно все объяснили, а я поняла и повторила, — говорит Варвара. — Я допоздна сижу за

учебниками, много читаю. А еще занимаюсь легкой атлетикой. И все для того, чтобы поступить в академию. В будущем хочу помогать людям и служить России. И я верю, что добро, которое мы делаем, всегда возвращается. Кроме того, абитуриенты посетили и другие практические занятия. Например, ребята попробовали управлять пожарной лестницей, которую используют для тушения пожаров на высоте.

МАРИЯ ШТОГРИНА m.shogrina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШЕВЦОВ НАЧАЛЬНИК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА АКАДЕМИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ

В академии предусмотрены теоретические и практические дисциплины. Все для того, чтобы студенты получили качественное пожарно-техническое образование. Это комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен обладать любой представитель пожарной охраны. Мы стараемся максимально подготовить их к будущей профессиональной деятельности. На практических уроках учим тушить пожары, проводить аварийно-спасательные работы, спасать людей и имущество. Юноши и девушки получают те реальные навыки, которые могут пригодиться им в профессии.



15 марта. Курсант Академии Государственной противопожарной службы МЧС России Александра Молявка (слева) наблюдает, как абитуриент Варвара Шулепова отрабатывает на манекене навыки оказания первой помощи. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Завтра в Государственном Дарвиновском музее откроется выставка «Черный континент, или Путешествие по разноцветной Африке». Накануне мероприятия его директор Анна Клюкина рассказала «Вечерней Москве», чем ей помогало в работе открытое зимой окно, в каком здании можно помериться силами со слоном и за что руководители других выставочных залов должны ежемесячно угощать ее шампанским.

Первая ступень эволюции

Директор Дарвиновского музея Анна Клюкина: Культура посетителей стала выше

Анна Клюкина пришла в Дарвиновский без малого 40 лет назад — в 1986 году. Музей тогда ютился в нескольких аварийных комнатках на Малой Пироговской улице, в здании нынешнего Московского педагогического государственного университета. Экспозиция была два года как закрыта, выставки проводились на других площадках. Двенадцатый год — с 1974 года — тянулась стройка нового здания на улице Вавилова. И никто не знал, что закончится она только через восемь лет, когда на дворе будет уже другая эпоха.

Заслуженный строитель

Анна Иосифовна, как вы рисковали прийти в такую разруху?

Была молода, было интересно. Сразу после института я стала работать в Биологическом музее имени Тимирязева и за 13 лет прошла все ступеньки, не пропустив ни одной, — от младшего научного сотрудника до заведующей просветительским отделом. Это была совершенно потрясающая школа. Но мне стало скучно — одно и то же, одно и то же... А тут моя подружка, работавшая в Дарвиновском музее, предложила: «Приходи к нам замом по науке, у нас скоро новое здание сдадут...» Она, бедняжка, не знала, что сама до этого момента не доживет.

И каким вы застали музей?

Здание, которое не ремонтировали с дореволюционных времен. Залы забиты экспонатами, укутанными пленкой. Зимой температура не превышала 11–12 градусов тепла, потому что, если давали более высокое давление, трубы тут же лопались. Сотрудники сидели между шкафами в шубах, грея руки о кружки с чаем, — вот как в фильмах про войну. Холоднее, чем в залах, было только в моем кабинете.

Почему?

Чтобы поддерживать дух коллег, я всегда сидела с открытой фрамугой. Я довольно быстро стала директором, и сотрудникам было неудобно заходить ко мне в кабинет в пальто. Они топились получить подпись на нужной бумаге и убежать. Если они жаловались на холод, я демонстративно пожимала плечами: «Это же свежий воздух! Это же хорошо! И вообще, у нас все хорошо». Одно время ко мне непрерывно ходили разные комиссии, но ни одна не выдерживала в моем кабинете без пальто дольше десяти минут...

А вы-то как выдерживали? Одевались как капуста?

Нормально одевалась: пиджачок, под ним свитерок — не более того. Единственная хитрость, которую я себе позволяла и о которой никто не знал, — держать под столом обогреватель, чтобы хотя бы ноги не замерзали. Сейчас, конечно, я бы такой эксперимент проводить не стала, но тогда здоровье позволяло. Да и как-то на фоне общего стресса, наверное, холод не так чувствовался...

В какой из восьми лет стройки стресс был самым сильным?

Я провела на стройке не 8, а 18 лет: когда первое здание было уже на подходе, правительство Москвы согласовало строительство фондохрани-



Директор Дарвиновского музея Анна Клюкина открывает выставку «Энди Уорхол. Вымирающие виды». Среди работ знаменитого американского художника была и вот такая картина с древесной лягушкой. Фото 2017 года



Электронная авантюра

Как вы при такой долгой бездомности решились первыми в Москве внедрить электронные технологии?

Мой хороший друг Лев Ноль, он раньше возглавлял отдел информатики в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, написал брошюру о компьютеризации музеев. Я прочитала ее, а у меня синдром отличницы, и я подумала: у нас же скоро будет новое здание, там все должно делаться по-новому.

Еще на Малой Пироговской мы стали создавать электронную базу данных обо всех экспонатах — первые среди московских музеев. Не всем сотрудникам хотелось учиться работать на компьютере. Хорошо помню, как один мой заместитель, ныне покойный, говорил: «Анна Иосифовна, это очередная ваша авантюра!» Уже после переезда, в 1996 году, мы первые среди российских музеев сделали сайт и установили в залах компьютеры, с которых можно было заходить на сайты всех зарубежных естественно-научных музеев. Иногда молодежь приходила к нам только ради этого бесплатного интернет-кафе.

В чем еще вы опередили другие музеи?

В создании интерактивных комплексов. Во втором здании, открытом в 2007 году, мы устроили при поддержке Департамента культуры первую у нас в музейной практике мультимедийную, интерактивную экспозицию «Пройди путем эволюции». Там нет экскурсоводов: ориентирами в путешествии длиной 3,5 млрд лет служат тацрини. А в создании образовательного, интерактивного центра «Познай себя, познай мир», где можно послушать сердцебиение колибри и помериться силами со слоном, нам помогали еще и Департамент науки.

На какие приборы ложится самая большая нагрузка?

Как ни странно, на те, которые никто не трогает, — на проекторы световидеоаудиоэкспозиции «Живая планета». Я в свое время доказывала, что без такого шоу никак. Каждый выходной через нас проходят 2–3 тысячи посетителей, а в дни бесплатного посещения (третье воскресенье каждого месяца) — до 10–15 тысяч. Устраивать традиционные экскурсии в такое время нереально. И мы включаем эти панорамные экраны, общей длиной 34 метра,

на них 20 минут показывают экскурсовода, а соответствующие экспонаты в зале подсвечиваются, и это происходит несколько раз в день.

Ориентация на семью

В чем специфика вашего подхода к публике?

Когда мы строили экспозицию, то сознательно ориентировали ее не на учителей с классами, а на семью. Первым музеем в жизни очень многих московских детей становится именно наш. Я в шутку говорю директорам других музеев: «Вам надо бы меня раз в месяц шампанским поить, ведь я ращу для вас посетителей!». Каждый кусочек экспозиции должен быть понятен даже человеку без образования. Я в свое время заставляла переделывать целые витрины, требуя, чтобы все этикетки были набраны крупными буквами. Экспозиция рассчитана на четыре уровня восприятия. Первый — просто смотришь, например, на жирафа, это доступно и грудничку. Второй — читаешь (или родители тебе читают) этикетку под экспонатом, узнаешь, что это за зверь и где он живет. Третий — читаешь еще и текст в витрине. И четвертый — идешь к электронному киоску уже за глубокими сведениями.

Кассу вам делают мамочки с детьми?

Не только. Встаньте в субботу-воскресенье во дворе после трех часов, и вы увидите, что семейные группы покидают здание, а на смену им — поток молодежи: парочки или компании небольшие. Это наше достижение. И еще мы

очень гордимся тем, что с каждым годом приходит все больше пенсионеров.

Как изменились посетители за время вашей работы?

Культура стала выше. В первые годы после каждого каникул приходилось менять обивку всей мягкой мебели: на диванах непременно обноруживались порезы, рисунки. Может, годы были тяжелые, а тут такой блестящий, новенький музей, и это как-то провоцировало... Я временами просто плакала. Сейчас мы о вандализме уже забыли. Посетители становятся требовательнее: увидят какой-то непорядок в экспозиции и уже готовы возмущаться. Я успокаиваю сотрудников: человек за свои деньги имеет право ждать, чтобы все было красиво. Сейчас становится все больше религиозных людей, а они зачастую не приемлют дарвиновскую теорию эволюции. С такими гостями не бывает споров?

Эх, жаль, я не сфотографировала, какая делегация у нас была: мальчики в форме, похожей на суворовскую, девочки в синих платьях и белых передниках... Это детиски из школы при Свято-Алексиевской пустыни. Мы очень дружим с настоятелем храма, отцом Алексием. Мы отдаем для его школьного музея старые витрины и циты. Так что с нормальными религиозными людьми проблем не бывает.

А как отзываются о вас иностранцы?

Одного английского лорда, мецената, исследователя биографии Дарвина, невозможно было увести из образовательного центра «Эко-Москва». Он стоял перед интерактивной панелью, на которую выведена карта Москвы со всеми ее особо охраняемыми территориями: выбираешь название заповедника, смотришь слайды... Он говорил: «Надо же, сколько труда! Я скажу в посольстве, что надо и у нас во всех музеях такое сделать». В принципе я и до этого слышала, что образовательная составляющая у нас сильнее, чем во многих зарубежных естественнонаучных музеях.

Не расстанусь с носорогом

Каким пополнением последнего времени вы больше всего гордитесь?

В конце 2024 года центральный зал музея, экспозицию «Саванна», украсило чудело легендарного обитателя Московского зоопарка, сетча-

ЦИФРА

12

метров — длина тела воссозданного в натуральную величину амурозавра. Фигура украшает Палеопарк во дворе музея.

того жирафа Самсона Гамлетовича Ленинградова. Он ушел из жизни прошлым летом, и дирекция зоопарка передала нам его шкуру. Больше месяца ушло только на изготовление макета фигуры, ведь рост животного достигал пяти метров.

Зоопарком нас связывает давняя дружба, благодаря ей у нас появились тысячи экспонатов, и среди них есть свои легенды. Это индийская слониха Джин-Джу, белая тигрица Кали, аллигатор Сатурн, черный ягуар Мелани, тигролев Аполло. А теперь есть экспонат с полным именем, фамилией и отчеством.

Что у вас в ближайших планах?

Нам давно было нужно новое пространство, чтобы больше заниматься образовательной деятельностью: спрос на мастер-классы, на молодежные диспуты, на «дни рождения в музее» очень высокий, а притягивать сейчас для этого можно только в каком-нибудь уголке. И вот нас услышали и в адресную инвестиционную программу города Москвы включили строительство еще одного здания для музея, которое будет объединено с двумя существующими общей входной зоной. Оно, кстати, поможет расширить наше хранилище.

А в Коммунарке, где проектируют помещение для коллекций 24 московских музеев, для вас место не зарезервировано?

Мы отдадим туда кое-что, например разобранные скелеты крупных животных. Но большинство наших экспонатов — хрупкие чучела, за которыми надо постоянно следить. К тому же есть и эмоциональные сложности. Когда я стала составлять списки, что мы перевезем в Коммунарку, ко мне в кабинет выстроилась очередь хранителей, и начался натуральный плач: «Анна Иосифовна, вот это нельзя отдавать! Да я лучше потеснюсь, я у себя на столе эту скульптуру держать буду!» Что поделать: у нас работают настоящие фанаты.

Каждый сантиметр выставочных залов и даже коридоров несет плотную образовательную нагрузку

лица. Оно открылось в 2007 году, к 100-летию музея. Я шучу, что мне надо было вместо звания «Заслуженный работник культуры» дать «Заслуженного строителя». Очень сложными были первые девять месяцев 1995 года: между началом переезда в первое здание и его открытием. Меня прессовали со страшной силой: быстрее, быстрее. Надо было одновременно перевезти 400 тысяч единиц хранения и смонтировать почти 5 тысяч квадратных метров экспозиции. Мы открылись 2 сентября 1995 года, в День города, но у нас экспозиция была готова только на первом этаже и на части второго. Два года мы монтировали экспозицию на втором и третьем этажах уже в работающем музее, куда запустили посетителей. Огромные стекла для витрин вносили после шести вечера, чтобы никого ненароком не поубивать.

И все это в разгар 1990-х, при тогдашнем-то финансировании...

Коллектив был маленький, но каждый работал как лошадь, не считаясь ни со временем, ни с усталостью. А еще меня выручил сын — он тогда учился в МАИ и часто тусовался с однокурсниками у нас. Я попросила их помочь с перевозкой экспонатов. Мне выдвинули условие: «Мам, пива поставишь?» И эти двухметровые парни таскали стекла, чучела... А на открытии мне так хотелось живую музыку! Но денег не было. Сын спросил: «Мам, еще пива поставишь?» И на балконах ансамбли, сменяя друг друга, три студенческих ансамбля...



ФАКТЫ

- Датой основания музея считается 7 октября 1907 года: тогда биолог и таксидермист Александр Кутс (1880–1964) начал преподавать на Московских высших женских курсах. В здании курсов в Мерзляковском переулке он выставил чучела редких животных из своей коллекции. В 1912 году экспозиция вместе с курсами переехала на Малую Пироговскую улицу, 1. В 1917 году музей стал самостоятельным учреждением (для посетителей открылся в 1922 году), Александр Кутс до самой смерти оставался его первым директором.
- Здание на улице Вавилова, 57, сданное в 1994 году, — всего лишь четвертое (!) в Москве помещение, построенное после 1917 года специально для

музея, причем первое, открывшееся в постсоветскую эпоху. Раньше Дарвиновского новыми зданиями обзавелись только Центральный музей Вооруженных сил СССР (в 1965 году), Музей музыкальной культуры, ныне Российский национальный музей музыки (1980 год), и Палеонтологический (1987 год).

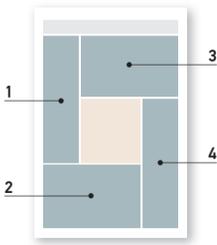
- Дарвиновский музей — единственный в Москве, в котором есть «живая экспозиция»: собрание насекомых, пауков и многоножек с пяти континентов, принадлежащих к пяти отрядам (открылось в 2011 году). Крупных насекомых (например, жуков) разрешается даже потрогать под присмотром экскурсовода.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Обозреватель

1 Может ли разговор по душам стать заменой семейного психолога

2 Частным клиникам предложат бесплатных пациентов



3 Как и для чего в Советском Союзе президента выбирали

4 Судить будут честно: «Золотая маска» отмечает юбилей перезагрузкой

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важно научиться слушать

Согласно исследованию НАФИ, большинство россиян никогда не посещали семейного психолога, но почти четверть хотели бы это сделать. Оказывается, 8 из 10 пар сталкиваются с теми или иными проблемами в семейной жизни. Наверняка многие представители старшего поколения сейчас скептически пожимают плечами, мол, миллениалы (а с ними и зумеры) совсем не приспособлены к жизни — чуть что сразу к помощникам бегут, вот в наше время никаких психологов не было, и ничего — жили же как-то...

Миллениал может возразить, что жить-то жили, но добавить, что «не тужили», — уже нельзя. Многие молодые люди помнят ссоры между родителями и воспроизведение этого сценария в своих семьях не хотят. Отсюда и разговоры о психологах. Кстати, о разговорах. Они ведь тоже бывают разные. Например, у меня во дворе еженедельно заседают мужички, молодые пенсионеры. У них на скамейке что-то вроде мужского клуба. Заседают они всегда достаточно громко: один из членов «клуба» рассказывает про порядки в армейской части, где он служил в молодости, другой — про то, сколько окуней поймал на даче, а третий — про умницу сына, который поступил на бюджет в МИФИ. При этом никто из них не слушает остальных: «вот у нас в части такого бы не допустили...», «чулка зимой хорошо на блесну идет...», «им говорят, что по окончании будут для оборонки процессоры делать...» И все заново. Вот в семейных отношениях часто происходит то же самое. Каждый говорит о своем и не слышит другого. И хотя проблемы, как указано в исследовании, могут быть «теми или иными», корень у них — один. Мы зачастую слышим только себя. И психолог в этом случае нужен как независимый арбитр, который дает слово каждой стороне и акцентирует внимание на сказанном. В результате такого арбитража жена спустя 15 лет брака может узнать, например, что когда муж отмахивается неделями после ссоры — он не обижается, а пытается справиться с мыслями, чтобы понять, что ответить. Думает долго человек, ну не может он по-другому! А ведь к тому времени супруга успеет уже и следующий скандал закатить, обидевшись на «обиду» второй половины. Психолог предложит женщине в следующий раз выждать время и выслушать мужа, когда он созреет на ответ. И этот совет действительно может помочь спасти брак. Вот только почему мужчина сам об этом не сказал? Да просто неприятно у них разговаривать по душам! Цены в магазинах, учеба детей — это да, а вот «что чувствуешь», «о чем мечтаешь», «за что благодарен близкому человеку» — это все несерьезно как-то. Парадокс в том, что диалог подразумевает участие двоих, но в семейных отношениях нередко происходит исключительно монолог. А узнают супруги об этом часто только после похода к специалисту. Впрочем, научиться разговаривать можно и без психотерапевтов. В одном из маркетплейсов я видела игру, где на карточках написаны вопросы для пары, чтобы лучше узнать друг друга. Судя по рейтингу и отзывам, игра очень популярна. А можно вообще без всяких карточек обойтись: просто подойти как-нибудь к близкому человеку, обнять его и ненавязчиво поинтересоваться, как, к примеру, его звали бабушка в детстве, нравился ли ему, когда его после работы спрашивают о том, как прошел день, или нужно дать ему немного побыть в тишине, чтобы прийти в себя. Этот вариант взаимодействия, конечно, что называется, для сильных духом, но попробовать стоит — может, после нескольких таких вопросов и никакие арбитры уже не понадобятся...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В платных медицинских центрах будут лечить бесплатно, они должны нести социальную нагрузку! Депутаты Государственной думы хотят предоставить регионам право отказывать в выдаче лицензий клиникам, пока те не возьмут на себя определенные объемы работы в рамках обязательного медицинского страхования (ОМС). В штатном расписании коммерческого медцентра появятся участковые врачи, которые, как в обычной районной поликлинике, будут обслуживать местное население. Если же частник откажется нести этот крест, то просто не получит лицензию.

Авторы инициативы приводят пример: построен новый микрорайон, в котором нет поликлиники. Бизнесмен видит свободную нишу и хочет открыть медицинский центр. Ради бога, только пусть наряду с коммерческими больными принимает бесплатных по ОМС! А если доходы невелики, микрорайон останется вообще без врачей? Может, мы не с того конца беремся решать проблему? Детсады, школы, поликлиники должны быть в каждом новом районе, без социальной инфраструктуры нельзя разрешать строительство. Если стоят одни бетонные человеки, спрашивать надо не с медицинского бизнеса, а совсем с других людей.

А вот депутаты описывают другую ситуацию: в небольшом городе есть только один узкий специалист — например, уролог или офтальмолог. Открывается частная клиника, и доктора сманивают туда, бесплатного приема больше нет. И тут местные власти должны выкатить владельцу медцентра требование организовать прием в рамках ОМС. Железная логика: как-нибудь организует, если хочет работать дальше. А если такие методы не работают? Доктор ведь — обычный человек, который ищет, где лучше. Он может обидеться и уехать туда, где больше платят. И город останется вообще без

Первым и, как оказалось, единственным президентом СССР Михаил Горбачев был избран на внеочередном, третьем Съезде народных депутатов СССР 35 лет назад, 15 марта 1990 года. Он правил 660 дней, хотя избирался на пять лет, выступив 25 декабря 1991 года с заявлением об отставке — после Беловежских соглашений и развала Союза. Президентское правление Горбачева было началом конца его карьеры. Вскоре после избрания его рейтинг пошел вниз на фоне роста популярности его главного оппонента Бориса Ельцина, к тому времени уже руководившего РСФСР.

Зачем вообще понадобился пост президента? Прежде всего в контексте уступок массовому требованию «брать КПСС от власти», упразднить и 6-ю статью Конституции СССР, где говорилось о «руководящей и направляющей роли КПСС». Против этой «руководящей роли» выходили миллионные митинги. И было, видимо, решено создать «надпартийный институт» — институт президентства. Горбачев, став президентом, ушел с поста Генерального секретаря ЦК КПСС, но сохранил за собой посты председателя Совета обороны и Верховного главнокомандующего. При этом сама кандидатура Горбачева была выдвинута Пленумом ЦК КПСС.

Политическим временем Горбачев победил не так чтобы с разгромным счетом. Из 2000 депутатов «за» проголосовали лишь 1329 (59,2 процента), «против» — 495 (37,2 процента). Голосование было тайным, а выборы — безальтернативными, хотя ряд депутатов внесли кандидатуры премьера Николая Рыжкова и министра внутренних дел Вадима Бакинца, но те благодушно отказались. Зарубежная пресса была в восторге от советских преобразований. Там казалось, что СССР верно идет по пути демократии, хотя изнутри уже было понятно, что он идет в тупик. Прежде всего, из-за неготовности советско-

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Инсайдер

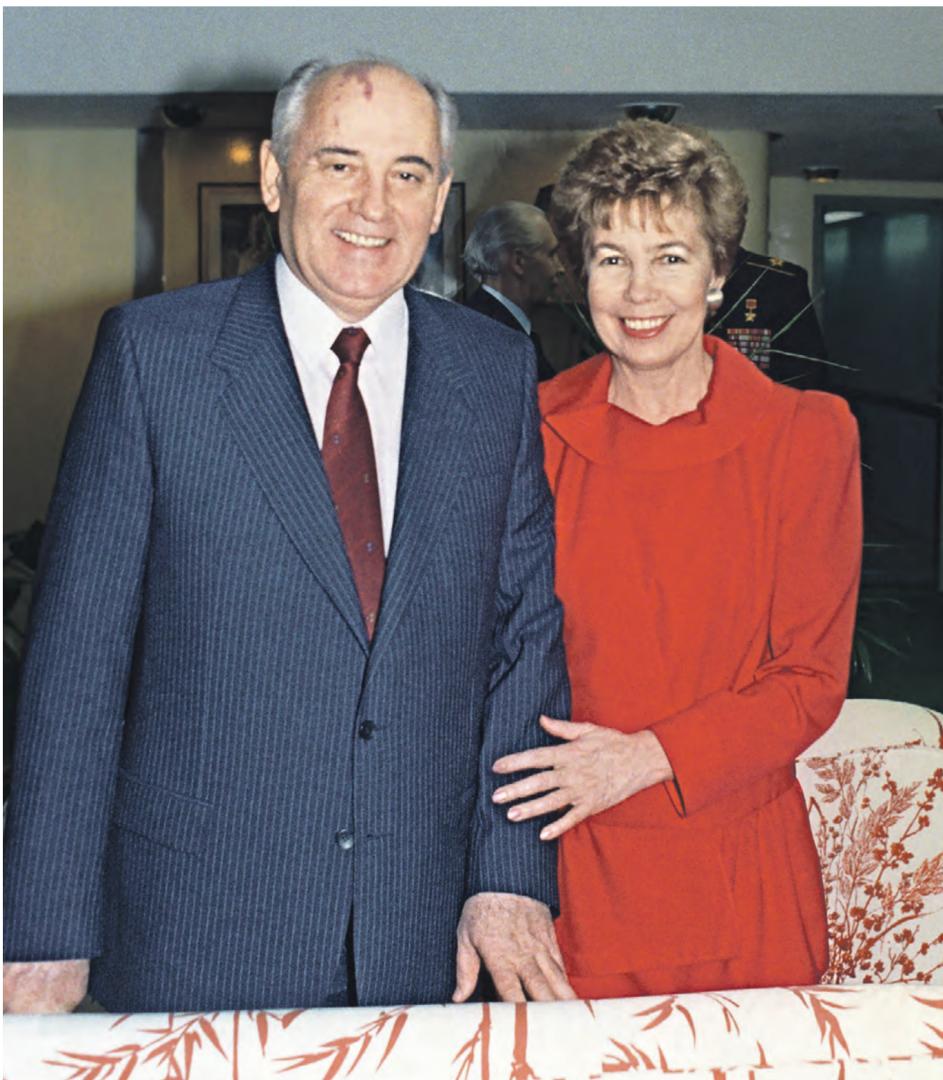
ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Конец, растянутый на 660 дней

го руководства идти на решительные экономические реформы. Да и политические проводились не по заранее продуманному плану, а «с кондачка». Тот же пост президента «примудрили» все равно в спешке, видя, как страна вползает в кризис, и не очень понимая, зачем именно он был нужен, этот институт. Авторство самой идеи неизвестно. Помощник Горбачева Анатолий Черня-

ев потом опишет этот сюжет в мемуарах. В январе 1990 года один из самых близких соратников Горбачева секретарь ЦК Александр Яковлев поведаль Черняеву о том, что Горбачев был в смятении. Мол, что делать? Политические кризисы в Азербайджане, Литве, экономика катится под откос, оживились радикалы на всех флангах, брожение в народе. И Яковлев тогда якобы сказал: «Самое главное препятствие перестройке и всей вашей политике — это политбюро. Необходимо в ближайшее время собрать Съезд народных депутатов, пусть он изберет вас президентом». И Горбачев уже 14 февраля 1990 года впервые предложил эту идею на сессии Верховного Совета, а уже 27 февраля ВС постановил созвать внеочередной съезд. Между тем для укрепления авторитета Горбачев мог бы пойти на всенародные выборы. Может, тогда не было бы и августовского путча в 1991 году, поскольку такого президента сместить труднее. Но Горбачев, при всем его реформаторстве, оставался партийным «номенклатурщиком» и боялся, видимо, положиться на волю народа. Это стало еще одной причиной того, что он проиграл политическую схватку Ельцину. Который как раз пошел на всенародные выборы в России. Само обоснование создания поста президента было сформулировано чисто «номенклатурным языком»: «В целях обеспечения дальнейшего развития осуществляемых в стране глубоких политических и экономических преобразований, укрепления конституционного строя, прав, свобод и безопасности граждан, улучшения взаимодействия высших органов государственной власти и управления СССР», — было сказано в законе о внесении поправки в Конституцию. Как будто у генсека Горбачева, к тому же председателя Верховного Совета, было мало власти. Не в недостатке власти была главная проблема. А в отсутствии идей, грамотно составленных планов и понимания, куда и зачем идет страна.

2 декабря 1989 года. Мальта. Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев с супругой Раисой Максимовной на борту теплохода «Максим Горький» во время неофициальной встречи с президентом США Джорджем Бушем. Через три месяца Горбачев уйдет с поста Генерального секретаря и станет президентом СССР.



Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Культурасвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Спасти репутацию награды

Первая церемония вручения Национальной театральной премии «Золотая маска» прошла в Малом театре 30 лет назад, 13 марта 1995 года. Последние пару лет вокруг нее большая шумиха — новый председатель Союза театральных деятелей (СТД) Владимир Машков принял решение реорганизовать премию, поменяв состав управления и номинации. Понять, почему «Золотой маске» нужны были радикальное обновление и перезагрузка, поможет экскурс в историю.

Премия была создана по инициативе председателя СТД Михаила Ульянова — человека безупречной репутации, абсолютной честности. Именно он обозначил, что у награды не должно быть ни спонсоров, ни сторонних источников финансирования, чтобы избежать любого давления на членов жюри. И если внутреннее чувство не только профессиональных достижений, но и нравственной правды Михаила Александровича никогда не подводило, то убеждения коллег-продюсеров, взвизгивших за управление «Золотой маской» после него, не могут не вызывать неудобных вопросов.

Проблемы начались еще в 2010-х годах. Регулярно оргкомитет выбирал постановки, противоречащие нравственным нормам, разглядев в них неимоверную художественную ценность. Русофобские спектакли были нередкостью в списках номинантов, как и «смелые» пощечины общественному вкусу — то есть всякого рода эксперименты, которые зрители не смотрят и не обсуждают, но зато жюри превозносит, опять же, за оригинальные взгляды. Все это привело к тому, что многие представители театральной общественности писали письма, указывая на то, что награда дискредитирует себя и уж точно не может называться национальной. Тем более что узкий круг сильных театрального мира сконцентрировал фокус внимания прежде всего на московских и петербургских театрах, в меньшей степени обращая внимание на регионы, и за это тоже пришлось оправдываться и объясняться.

После 2022 года и вовсе встал вопрос в духе горьковского «С кем вы, деятели культуры?». Театральная элита, получающая и получающая главную российскую премию (самопровозглашенной главной, но тем не менее), быстро выехала за рубеж, не подумав о любимом, но только на словах зрителе.

Казус случился с актрисой Чулпан Хаматовой — ей премию присудили уже после ее громкого отъезда и нелицеприятных высказываний о стране. Кажется, это и стало последней каплей — «Золотую маску», конечно, нельзя было назвать премией зрительской или хотя бы солидарной с публикой, но тут возмущение было так сильно, что необходимость перенем стала очевидна. Заниматься этим пришлось избранному президенту фестиваля и премии Владимиру Машкову и вице-президенту Кириллу Кроку. Их позиция ясная и четкая. Директор Вахтанговского театра Кирилл Крок обозначил возвращение к истокам: «Если это профессиональная и независимая премия, то ее итоги должны складываться из общественного, театрального мнения, мнения СТД и учредителя (государства. — «ВМ»), который тоже тебя поддерживает». А, подводя итог экскурсу в историю, хочется обратиться к эмблеме, которую для премии создал главный художник «Ленкома» Олег Шейндис, — мастер объединил венецианскую маску с двуглавым орлом. Присмотритесь — символ государства повторяет контуры театральной атрибутики. Что ж, сейчас стало очевидно, что двуглавый орел фиги в кармане уже не прощает и новое правление премии судит по гамбургскому счету.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Боливар не вылечит двоих

медицинской помощи по его специальности. Еще нам говорят, что государственная клиника оказывает полный объем медицинской помощи, а частная работает только по тем тарифам ОМС, которые ей выгодны. Чувствуется намерение несправедливости. На самом деле все прописано в правилах игры. Частный и государственный сектор изначально находятся в нерав-

ном положении. Расходы районной поликлиники (коммунальные платежи, закупка аппаратуры, содержание персонала) оплачиваются либо напрямую из бюджетов разных уровней, либо через фонд ОМС. Предприниматель же за все платит сам. И он должен быть свободен в выборе оказываемых услуг, так работает рыночная экономика. Обязайте-ка фермеров поименовать своих полелей обрабатывать еще и государственные! Так сказать, нести свою часть социальной нагрузки. Разорение фермеров ведет к развалу всего сельского хозяйства. Так и в здравоохранении: от удешевления платных клиник бесплатным лучше не станет. Государство должно лишь следить, чтобы частник платил налоги, именно через налогообложение регулируется законная деятельность любой компании. Чем больше средств соберут, тем больше получат те же районные поликлиники.

При этом к нашей частной медицине есть тысяча претензий. Тут и всем знакомая раскрутка пациентов, и липовая диагностика, позволяющая снимать деньги со страховщиков. А еще в последнее время участились сообщения о смерти пациентов — даже после безобидных, казалось бы, вмешательств. Выясняется много плохого и даже страшного. Что врачи, к примеру, не всегда спрашивают больных об имеющейся аллергии, не везде готовы проводить реанимационные мероприятия. А когда сталкиваются с осложнениями, тянут с вызовом скорой помощи, надеясь, что все как-нибудь рассосется само. Это прямой результат бесконтрольности. Дело в том, что с 2022 года действует мораторий на плановые проверки бизнеса, в том числе и медицинского. Вот с этим бы разбираться в первую очередь, восстановить контроль за деятельностью лечебных учреждений, за качеством оказания медицинской помощи. Ну а потом уже думать, как было бы замечательно, если бы в платных клиниках лечили бесплатно.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Мария Егорова. Она пользуется самым протяженным надземным переходом на Московской кольцевой автодороге. Благодаря ему, признается жительница столицы, стало гораздо проще и удобнее добираться до крупных магазинов, расположенных на другой стороне МКАД. За считанные минуты добирается Мария и до дома родителей. Переход недавно открыли на пересечении МКАД с улицей Верхние Поля. Его четыре башни-схода разместились по обе стороны улицы и Московской кольцевой автодороги. Для маломобильных горожан и родителей с колясками оборудовали лифты. Переход стал частью крупной транспортной развязки и сразу обрел статус местной достопримечательности — в том числе за счет своих строгих геометрических форм. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ**

78 процентов жителей Москвы делает счастливыми покупка новых вещей. Такими данными опросов общественного мнения поделились специалисты сервисов лояльности. Там отметили, что среди популярных категорий товаров одежда набрала 78 процентов голосов, обувь и электронику выбрали 59 процентов респондентов.

Вопрос дня

Большинству москвичей приносит счастье покупка вещей. И как вам?



ПОЛИНА КОЗЫРЕВА
социолог

Я и сама отношусь к тем людям, которых очень радует покупка новых вещей. Ведь мы часто делаем это не столько из практических соображений, сколько ради самого факта приобретения чего-то нового. К примеру, в свежескупленной одежде человек чувствует себя увереннее, даже если ощущение держится всего один день. С точки зрения психологии этот эффект для многих выражается в парадигме: новый наряд — новый я.

дец!». Кто-то может сказать, что это просто экстремальные случаи шопоголизма или «синдрома Плюшкина», но мне кажется, здесь налицо сдвиг ценностных ориентиров, когда человек начинает утратить в «материальном». В кинематографе есть немало сюжетов о богатых мужчинах, которые прикидываются бедными, чтобы найти ту, особенную девушку, которая полюбит героя не за счет в банке, а за внутренний мир, чтобы потом подарить ей безбедное существование. Стоит помнить, что человеку, на которого свалилось богатство, легко потерять ориентиры, если он решит, что купить можно практически все.



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
психолог

Существует целая категория людей с сугубо материалистичным взглядом на жизнь, которые возводят культуру потребления в абсолют. Далеко не каждому дано стать олимпийским чемпионом или лауреатом престижного конкурса, поэтому такие «материалисты» подменяют успехи на профессиональном или спортивном поприще приобретением дорогих вещей. Покупка новой электроники или брендовой одежды для них становится сигналом окружающим — «Я моло-



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
экономист

С экономической точки зрения причина совершенно понятна. Темпы роста цен на продовольственные товары значительно ниже темпов роста цен товаров продовольственных. Вполне естественно, что при таких водных покупка одежды, обуви и электроники становится намного привлекательнее. Кроме того, нужно понимать, что на данный момент покупка одежды связана с сезонным обновлением гардероба. Сейчас весна, а это значит, что скоро будет теплая погода. Это естественный сезонный цикл, ничего удивительного в этом

нет. Кроме того, сейчас начался новый цикл обновления бытовых техники и гаджетов. Он в целом составляет от четырех до пяти лет. И как раз сейчас мы видим, как люди, приобретавшие электронику до или сразу после пандемии, начали ее обновлять. Немалую роль сыграл и резкий скачок цен в 2022 году, который многим умерил аппетиты. Сейчас все немного устаканилось и люди почувствовали, что могут снова идти и покупать новые вещи.



АНАСТАСИЯ ПТУХА
маркетолог

Потребительство — это не очень хорошо, особенно когда принимает форму зависимости. Это говорит о том, что человеческая система ценностей завязана на внешние атрибуты богатства. У людей может возникнуть психологическая зависимость от вещей. Сейчас современные маркетплейсы предлагают потребителю исключительно большой выбор товаров, на любой вкус и цвет. И это не обязательно дешевый ширпотреб, а качественные и долговечные вещи, которыми не стыдно пользоваться. Ну и, разумеется, многие популярные бренды регулярно устраивают распродажи, где можно купить интересную вещь за половину цены. Людям это очень нравится. В результате немало граждан покупают что-то не потому, что им это нужно, а потому, что они могут себе это позволить. Из-за массового перехода с оплаты наличными к дебетовым и кредитным картам многие люди начали терять счет денег, начав тратить больше, чем могут себе позволить.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мемориал посвятили легендарному журналисту



14 марта. Внук Василия Пескова Дмитрий на церемонии открытия мемориальной доски, посвященной его деду. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Память

В прошедшую пятницу исполнилось 95 лет со дня рождения журналиста **Василия Михайловича Пескова**. По случаю юбилея редакция «Комсомольской правды», в которой Песков проработал целых 60 лет, открыла вместе с правительством Москвы мемориальную доску его памяти. Выполнил работу скульптор **Сергей Савин**.

Перед началом торжественной церемонии фотографы из разных изданий собрались рядом со сценой, чтобы поздравить для личной коллекции первоцветы. А пока ветераны журналистики, знавшие Пескова лично, вспоминали его самыми добрыми словами, произошло чудо — буквально на несколько минут из-за туч, наконец затянувших небо, выглянуло солнце. Такими маленькими знаками, приятными символами весны сама природа будто бы «приоткрыла окошко» и почтила память журналиста.

Василий Михайлович известен по своей телепрограмме «В мире животных», по рубрике «Окно в природу» в «Комсо-

мольской правде», по мировому бестселлеру «Таянный тупик» об отшельнице Агафье Лыковой. Он был первым журналистом, который взял интервью у Юрия Гагарина. Памятная доска в честь легендарной появилась на здании по адресу: Верхняя Масловка, 11. В этом доме издательства «Правда» Песков жил с начала 1960-х годов. — Установить ее здесь мы решили больше 10 лет назад, после смерти деда, но потребо-

валось время, чтобы решить все необходимые вопросы, все согласовать, — рассказал «Вечерке» внук Пескова Дмитрий. — Мне приятно, что память о дедушке живет, что его любят и ценят.

В числе множества уважаемых гостей, руководителей крупных российских изданий почтить память своего бывшего коллеги пришел главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Иванович Куприянов: — Мне запомнился Василий Михайлович своим неподражаемым чувством юмора. Утро всегда начиналось с анекдота. А еще он был очень заботливым человеком. Я благодарен ребятам, главному редактору «Комсомольской правды» Олесе Носовой за то, что они сделали эту мемориальную доску.

Многие гости отметили, что табличка получилась красивой — настоящее произведение искусства. В Москве великое множество памятных плит, на которые погрязшие в рутине горожане, к сожалению, не всегда обращают внимание, но эта точно будет привлекать взгляды прохожих.

НИКИТА БЕССАРБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Досье

Василий Песков родился в 1930 году в Воронежской области. Творческий путь начал в областной газете «Молодой комсомолец». С 1975 по 1990 год вел телевизионную передачу «В мире животных» с Николаем Дроздовым. Умер Василий Михайлович 12 августа 2013 года.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» **Ольга Маховская** знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зазор между правдой и ложью

Психологи обнаружили, что пики лживого поведения выпадают на несколько возрастных периодов: четыре, двенадцать и шестнадцать лет. Но мотивы обмана на каждом этапе взросления разные. В четыре года детям трудно различать реальность и выдумку. Канадские ученые даже пришли к выводу, что умение сочинять на ходу — это показатель высокого интеллекта у детей. В двенадцать лет дети уже умеют различать правду и ложь и используют вранье целенаправленно. А вот с шестнадцати лет дети врут, чтобы избежать родительского контроля. Это время проб и ошибок. Некоторые обманывают, чтобы манипулировать другими, например, неверные мужья так удерживают наивных жен. Начальники преувеличивают размеры санкций за плохую работу, чтобы заставить подчиненных пахать. Подчиненные преувеличивают усилия, чтобы получать премии. Этот зазор между правдой и ложью тестируют все. Но иногда врут в утешение. Слово — такое же обезболивающее средство, как и уколы. Если от подруги ушел любимый, понадобится много обезболивающих слов. Когда ребенок споткнулся и упал, мы берем его на руки и шепчем: «Все будет хорошо! Уже прошло!» Разница только в том, что когда мы врем детям, то сами потом отвечаем за свои слова. Наврал про зоопарк, придется вести его в воскресенье. Много врут те, кто живет с короткой перспективой, одним днем. Они по-детски надеются, что все глупости забудутся. А когда мы систематически врем друг другу, таким же взрослым, то отвечать потом чаще всего тем, кто поверил. Даже не отвечать — распливчаться за неведение, ложные подкаски, сплетни. Меня это всегда останавливало. Я люблю задавать встречный вопрос на активизацию внимания и мышления: «А ты сам-то как думаешь?» Поэтому, выбирая средства манипуляции, готовьтесь разделить последствия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
17/III Старомодная комедия.
18/III Под одной крышей.
19/III Tout va bien, или Все оплачено.
21/III Вишневый сад.
22/III Поминальная молитва.
23/III Поминальная молитва.
25/III Женитьба.
26/III Шут Балакирева.
27/III Бег.
28/III Юнона и Авось.
29/III премьера Гогольидада.
30/III Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Творч. объединение В. Вельсманна

Библиотека иностранной литературы. Концертный зал.
Николаянская ул., 1.
© (915) 168-07-14.
19/III в 16 ч. 30 м. «СКВОЗЬ ЭПОХИ». Софья Гельфенбойм (саксофон). В сопровождении камерного ансамбля Advance под управлением Ильи Лолейта. Бах, Крейслер, Альбенис, Плеханов, Пьяццолла и др.

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.

Борисовский пер., 6.
© (915) 168-07-14.
25/III в 19 ч. «Избранные строки: красота и слово». Алексей Назанов (художественное слово), Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе: И. Бродский, О. Мандельштам, Б. Пастернак, С. Маршак и др.
Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.
Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
6/IV в 12 ч. «Воскресные органные концерты для всех». Владимир Скоморохов (орган), Софья Гельфенбойм (саксофон). Бах, Ковач, Крейслер, Россини, Плеханов, Шостакович, Пьяццолла.
Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.
Б. Николаевская ул., 11.
© (915) 168-07-14.
8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). Чайковский.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслушить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полчи. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **СКИДКА до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR-коды для Telegram, VK, и Instagram.

НИКИТА БЕССАРБОВ
n.bessarabov@vm.ru