ВЛАСТЬ

Строительство технопарков способствует росту экономики

В районе Митино началось возведение крупного промышленного центра → СТР. 2

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Лучшие гребцы получили серебряную ладью

Рассказываем, как прошла традиционная, 92-я эстафета на приз нашей газеты → СТР. 3

НА ВЕСЬ МИР

Новый папа римский: американец, миссионер и либерал

Вместе с экспертами обсуждаем, что ждать от Роберта Прево — понтифика Льва XIV → СТР. 10

Понедельник | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.05.25

№ 84 (30017)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске **специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей**

СТР. I–IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

+9 | +5 НА VM.RU

Заморозки до минус 5 градусов ожидаются в столице в ночные и утренние часы с 12 по 14 мая, сообщили вчера в пресс-службе Главного управления МЧС России по городу Москве.

Печатное слово хранит память

Гостям юбилейного парада выдали репринты праздничных выпусков газеты «Вечерняя Москва» 1945 года

Дата

9 Мая вся страна отмечала юбилейный День Победы. Член ветеранской организации ЮАО Владимир Захарович Миронов рассказал «ВМ», как он встретил долгожданный праздник в 1945 году.

9 мая. Член организации ветеранов Южного административного округа, участник боевых действий Владимир Миронов читает репринт номера газеты «Вечерняя Москва» от 9 мая 1945 года. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Член организации ветеранов Южного административного округа, участник боевых действий Владимир Захарович Миронов с утра одет по-праздничному, в костюм. Поправляя пиджак и белую рубашку, взглянул на часы в гостиной — до начала юбилейного парада Победы осталось совсем немного. Его сын Сергей накрывает праздничной стол: черный чай с конфетами. Рядом лежит выпуск газеты «Вечерняя Москва» от 9 мая 1945 года. Вся передовица посвящена главному — капитуляции Германии, Победе Красной армии. Точно такие же репринты «Вечерней Москвы», выпусков от 9 мая 1945 года и 25 июня 1945 года, в которых освещали первый парад, подарили каждому гостю парада на Красной площади. Вместе с репринтами в наборе были пилотки, бинокли, памятный значок, книга с поэмой «Василий Теркин» Александра Твардовского, военно-историческая настольная игра «Штурм Берлина». Такие выпуски держали в руках москвичи сначала в день всенародного торжества, после подписания акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, а потом после исторического Парада Победы в июне 1945 года.

Газета, лежащая на столе, напоминает день, когда в страну пришла Победа! Владимиру Захаровичу было десять лет, он сидел на уроке в школе, как вдруг из окна послышался чей-то радостный крик: «Победа!» Люди скупали городские газеты, чтобы убедиться в том, что это правда.

— Мама же узнала об этом на производстве, мы встретились в конце ее рабочего дня. Она улыбалась, а по ее лицу текли слезы радости и горести. В глубине души понимала, что мой папа и ее муж не вернется домой, — говорит Владимир Захарович.

Его отец Захар Васильевич Прошкин был водителем и возил снаряды, пошел в ополчение и погиб при обороне Москвы. Семья трепетно хранит воспоминания о военных годах. Когда освобождали советские города, в Москве давали салют, об этом заранее объявляли по радио. А еще стреляли сразу 20 зениток. Первый салют был по случаю освобождения Орла и Белгорода.

— Все верили в то, что победа будет наша, даже несмотря на то, что немец был под Москвой, — говорит Миронов.

Главная точка первого салюта по случаю Победы в Великой Отечественной войне располагалась у стен Кремля. Миронов говорит, что люди не договаривались между собой, а просто шли туда и на стадионы. Увидеть салют можно было почти из любого уголка города.

После Парада в июне в Парке Горького была выставка трофейной техники с пробоинами от снарядов. Там же можно было увидеть санитарные машины, немецкое оборудование.

Некоторые районы были чаще всего подвержены бомбардировкам, например, сгорели бараки на Хорошевском шоссе, многие остались без жилья. После войны пленные немцы восстанавливали дома, отстраивали поселок из кирпичных домов. Видел Владимир Миронов и «марш пленных немцев».

— Помню, один генерал такой важный был, с моноклем, высоко держал голову. А на других посмотришь, так их пальцем ткни — развалятся. И думаешь, как они еще нас хотели убить, — говорит он.

Владимир Миронов отмечает, как радостно наблюдать за поколением, за чью свободу сражался народ, как чтут память героев и спустя 80 лет Победы над фашизмом.

Салюты были видны практически из любого уголка столицы

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

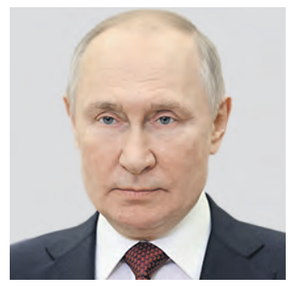
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4, 9, 11

Досье

Владимир Захарович Миронов родился в Москве в 1935 году, окончил ремесленное училище № 51. Был откомандирован в распоряжение Министерства просвещения СССР на преподавательскую работу в Йемен. Там был участником боевых действий. Вернувшись в Москву, отработал в системе профессионального образования 40 лет. С 2013 года был первым заместителем председателя Совета ветеранов войны, труда и Вооруженных сил ЮАО. Проводит «Уроки мужества» для столичных школьников.

Кремль вновь идет навстречу Киеву

Президент России Владимир Путин *(на фото)* предложил провести прямые переговоры РФ и Украины 15 мая в Стамбуле. Об этом он сообщил на встрече с журналистами.



Глава государства напомнил, что Россия ранее неоднократно выступала с инициативами по прекращению огня, однако они раз за разом саботировались украинской стороной. Так, киевский режим демонстративно порядка 130 раз нарушал 30-дневный, с 18 марта по 17 апреля, мораторий на удары по энергетическим объектам, который был объявлен в соответствии с договоренностью с президентом США Дональдом Трампом.

— Не соблюдалось и инициированное Россией пасхальное перемирие: режим прекращения огня нарушался украинскими формированиями почти пять тысяч раз. Тем не менее на празднование Дня Победы — а мы считаем это тоже святым для нас праздником, представить только себе можно, 27 миллионов у нас потери — мы на этот святой для нас праздник объявили перемирие в третий раз, — объяснил Путин.

Президент РФ подчеркнул, что киевские власти не только отклонили предложение о прекращении огня, но и пытались запугивать лидеров государств, собравшихся на торжества в Москве.

Владимир Путин напомнил, что Россия никогда не отказывалась от диалога с украинской стороной. По его словам, не РФ прервала переговоры в 2022 году, это сделала украинская сторона. В связи с этим, несмотря ни на что, Кремль предлагает киевским властям возобновить переговоры, прерванные ими в конце 2022 года, возобновить прямые переговоры. Причем без всяких предварительных условий.

— Начать предлагаем без промедления уже в следующий четверг, 15 мая, в Стамбуле, там, где они проводились ранее, и там, где они были прерваны. Как известно, турецкие коллеги неоднократно предлагали свои услуги по организации подобных переговоров, и президент *(Турции. — «ВМ»)* Эрдоган очень многое сделал для их организации. Напомню, что в результате этих переговоров был подготовлен совместный проект документа и он был парафирован руководителем киевской переговорной группы, но по настоянию Запада был просто выброшен в корзину, — отметил президент РФ.

Путин дополнил, что Кремль настроен на серьезные переговоры с Киевом.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ВАЖНО

Президент РФ Владимир Путин отметил, что после объявления 5 мая предложения о прекращении огня на период празднования Дня Победы киевские власти уже с 6 на 7 мая предприняли масштабные атаки по городам и промышленным объектам России. В ударе участвовали 524 беспилотных летательных аппарата и ряд ракет западного производства, одновременно были применены и 45 бэков — беэкипажных катеров — в Черном море.

Комплексно модернизируем спортивные объекты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* в своем личном блоге рассказал, как в столице реализуется масштабная программа создания доступной и качественной спортивной инфраструктуры.

Мэр отметил, что сегодня для миллионов москвичей регулярные тренировки и занятия спортом — не просто мода, а стиль жизни.

— С особым вниманием подходим к развитию районных спортивных объектов, чтобы до и после работы или учебы и, конечно, в выходные дни горожане могли позаниматься любимым спортом в шаговой доступности от дома, — сообщил Сергей Собянин.

Он отметил, что многие районные физкультурно-оздоровительные комплексы Москвы были построены несколько десятилетий назад.

— Неудивительно, что местами наблюдается значительный износ инженерных систем, а кое-где и крыша может протекать. Именно поэтому в Стратегию развития Москвы включена самая масштабная программа по реновации спортивных объектов, — заявил мэр.

Всего планируется привести к новому стандарту спортивной инфраструктуры 175 комплексов, в том числе 57 бассейнов. В прошлом году работы завершились на 14 из них, в этом планируется обновить еще два десятка.

— В ходе реконструкции меняется внешний облик спортивных объектов. Фасады и входные группы, стойки регистрации выполняются в фирменном стиле Московского спорта, — уточнил Сергей Собянин.

Также проводится полная замена всех инженерных систем. Особое внимание уделяется оснащению комплексов качественным инвентарем.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ПЕРЕДАЛ НА КУБУ МАШИНЫ «МОСКВИЧ» → СТР. 2

ЦИФРА ДНЯ

MOS.RU

89 **площадок** примут участие в Московской музейной неделе, которая пройдет с 12 по 18 мая. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Одной из тем нынешней акции стал юбилей Победы.

КУРС ВАЛЮТ $ 80,86 ↓ | ¥ 11,18 ↓

ГРАФИКА ГОРОДА

Пехотная форма РККА образца 1936 года

Как советские полководцы сумели определить сферу влияния в Восточной Азии при сражении на реке Халхин-Гол, которое началось 11 мая 1939 года. И кто из них особо отличился.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 12

КАСКА ХАЛХИНГОЛКА
Помимо каски использовали несколько типов головных уборов. Большинство частей носили буденовки (в зимнем и летнем варианте). Пилотка была введена в конце 1930-х годов. Офицеры летом предпочитали носить фуражки. В частях, дислоцированных в Средней Азии и на Дальнем Востоке, носили широкополые панамы

ПЕТЛИЦЫ
В 1936 году были утверждены петличные эмблемы родов войск (всего 17 разновидностей)

ШИНЕЛЬ
Из коричневато-серого сукна. Офицерские шинели были лучше качеством, чем солдатские, но имели тот же покрой

СНАРЯЖЕНИЕ
Состояло из ремня, плечевой лямки, патронных подсумков, запасной тканевой патронной сумки, сумки для гранат, чехла для лопаты, сумки для продуктов, чехла для фляги, тканевого ранца

ГИМНАСТЕРКА
Форма имела несколько типов: повседневная, походная, особая для командного состава. Главным отличительным элементом была гимнастерка. Существовало два типа гимнастерок: летняя и зимняя

ВООРУЖЕНИЕ
Основным оружием в пехотных частях была винтовка Мосина

БРИДЖИ
Солдатские шаровары имели усиливающие нашивки на коленях ромбической формы

ОБУВЬ
В качестве обуви офицеры носили высокие кожаные сапоги, а солдаты — ботинки с обмотками или кирзовые сапоги

По данным из открытых источников

Сергей Собянин: «Москвичи» поедут по улицам Гаваны

День мэра

В майские праздники мэр Москвы Сергей Собянин вместе с президентом Республики Куба Мигелем Диас-Канелем посетил завод «Москвич», а также рассказал о поддержке молодежи, заботе о ветеранах и новой экспозиции Музея героизма.

ВЛАДИМИР ГЕРЦО / ТАСС

8 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вручает президенту Республики Куба Мигелю Диас-Канелю сертификат на 10 автомобилей «Москвич 6» для социальных служб Гаваны. В ближайшее время на Кубе заработает таксопарк на базе современных моделей «Москвича»

Автомобильный завод «Москвич» посетил почетный гость — президент Республики Куба Мигель Диас-Канель, который находился в столице с официальным визитом по личному приглашению президента России Владимира Путина для участия в торжественном праздновании 80-летия Победы.

Тесное сотрудничество

Встретить мэра столицы и главу Кубы вышли все сотрудники «Москвича».

— Географически Куба — далекая страна, но в сердцах москвичей она всегда близкая и родная для нас, — сказал Сергей Собянин в приветственной речи.

Мэр отметил, что Куба для россиян всегда была примером героизма, стойкости и независимости.

— Мы стараемся развивать с Гаваной культурные, социальные и экономические связи. И один из примеров такого сотрудничества — это создание по решению правительства Российской Федерации, по вашему решению совместного предприятия — нового таксомоторного парка на базе нашей машины «Москвич». Я надеюсь, что эти машины украсят улицы Гаваны и сделают более комфортным передвижение по вашему замечательному городу, — отметил Сергей Собянин.

Согласно двустороннему соглашению, на первом этапе реализации проекта на Кубу планируется направить 50 машин: 25 автомобилей «Москвич 3» и 25 электромобилей «Москвич 3е». Обслуживать их будет совместное российско-кубинское предприятие.

Кроме того, в рамках визита Сергей Собянин передал президенту Кубы подарочный сертификат на 10 автомобилей «Москвич 6».

В свою очередь Мигель Диас-Канель сказал, что автомобили «Москвич» широко известны на Кубе.

— В основном «Москвичи» 1960-х, 1970-х, 1980-х и 1990-х годов. Эти старые автомобили до сих пор ездят по улицам Кубы. Это, конечно же, связано с высоким качеством, с которым вы их производили, но и, конечно, с креативностью и творчеством кубинских механиков, — с улыбкой отметил глава Республики Куба.

По его словам, появление новых моделей «Москвичей» на улицах Гаваны станет вехой в современных отношениях между нашими странами.

Окружены заботой

Москва всегда заботится о ветеранах. Сергей Собянин рассказал, что каждый день соцслужбы окружают их вниманием, теплом и поддержкой.

— Соцработники становятся для них и помощниками по хозяйству, и близкими людьми. С ними делятся историями, рассказывают о семье, показывают фронтовые письма и медали, — поделился мэр.

Также ветераны при желании могут получить специальный телефон с «тревожной кнопкой». Специалист всегда на связи и может оперативно вызвать врача.

Поддержка молодежи

Рассказал Сергей Собянин и о том, какое внимание в столице уделяется молодежи — а это больше 3,2 миллиона жителей столицы в возрасте от 14 до 35 лет.

— В марте 2020 года мы запустили спецпроект «Молодежь Москвы». За пять лет было поддержано свыше трех тысяч инициатив и проведено больше пяти тысяч событий, — сообщил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин подвел итоги фестиваля «Московская весна Победы», который объединил больше 1,6 миллиона человек. На 28 площадках по всему городу прошли мастер-классы, выступали артисты и работали интерактивные инсталляции. Кроме того, мэр столицы сообщил об открытии обновленной экспозиции Музея героизма на ВДНХ.

Строительство технопарков способствует росту экономики

Новый технопарк создадут в районе Митино в рамках реализации масштабного инвестиционного проекта. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов *(на фото)*.

Город активно привлекает инвесторов в промышленный сектор экономики и помогает создавать новую производственную инфраструктуру опережающими темпами.

— Новый промышленный технопарк в Митине будет представлять собой многофункциональный центр, где организуют все условия для развития предприятий легкой промышленности и научно-производственных компаний. Его площадь составит около 12 тысяч квадратных метров, — рассказал Максим Ликсутов.

Под строительство город выделил 0,98 гектара земли по льготной ставке один рубль в год. Помимо производственных помещений, на территории технопарка откроются учреждения, полезные для жителей района Митино, например, коворкинги и кафетерии.

Благодаря масштабным инвестиционным проектам на северо-западе столицы появятся три новых предприятия. В целом сейчас в столице одобрены или реализуются около сотни масштабных инвестиционных проектов, в рамках которых в разных районах города появятся промышленные предприятия и будет создано около 60 тысяч рабочих мест.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Безопасность помогают обеспечить тысячи камер

Более одного миллиона осмотров салона на наличие подозрительных предметов провели с начала года водители и работники отдела обеспечения безопасности транспортных средств. Об этом в своем телеграм-канале рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул.

Безопасность пассажиров в пути — главный приоритет «Мосгортранса». По словам гендиректора предприятия, для этого проводится отслеживание состояния водителя при помощи системы «Антисон», а также в реальном времени выполняется мониторинг происходящего в салонах.

— Благодаря современным подходам к обеспечению транспортной безопасности в 2024 году зафиксировали и оперативно устранили более четырех тысяч нештатных ситуаций: повреждений элементов транспорта, краж, забытых вещей и конфликтов, — отметил Николай Асаул.

Гендиректор «Мосгортранса» также рассказал, что на автобусы и электробусы установлено более 90 тысяч камер видеонаблюдения для повышения безопасности. Эти камеры фиксируют происходящее и в режиме реального времени помогают предотвратить правонарушения. Также в транспорте установлены более 15 тысяч пожарных извещателей. При превышении пороговых значений они передают сигнал водителю и диспетчерской службе о возникновении пожара, срабатывает автоматическая система обнаружения и тушения пожара. Более 14 тысяч громкоговорителей информируют пассажиров о правилах поведения, а более семи тысяч кнопок экстренной связи соединяют водителя с диспетчером для маршрутизации экстренных служб.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Современный жилой комплекс для участников программы реновации возвели в Черемушках

В районе Черемушки по программе реновации построили жилой комплекс на 354 квартиры. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Владислав Овчинский *(на фото)*.

Новостройка, расположенная на улице Гарибальди, неподалеку от станции метро «Новые Черемушки», готова к заселению.

— Все по стандартам программы реновации. Это дает возможность жителям сразу переехать в новый дом, не тратя времени на дополнительный ремонт. Дом возведен в сложившейся городской застройке с качественной инфраструктурой, в районе с хорошей транспортной доступностью. Дом расположен рядом со станцией метро «Новые Черемушки», — пояснил Владислав Овчинский.

Общая жилая площадь в комплексе — более 20 тысяч квадратных метров. Три квартиры созданы с учетом потребностей маломобильных граждан. На первых этажах есть помещения для магазинов, аптек и других социально значимых предприятий. В подъездах оборудованы комнаты для консьержей и помещения для хранения колясок и велосипедов. Во дворе обустроены спортивная и детская площадки с безопасным покрытием и места отдыха. Установлено наружное освещение, проведено озеленение.

— За время строительства дома инспекторы Комитета государственного строительного надзора Москвы провели 12 контрольно-надзорных мероприятий. По результатам итоговой проверки оформили заключение о соответствии объекта утвержденной проектной документации, — отметил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Завершена установка трехметровых светодиодных светильников на станции метро

На платформе станции «ЗИЛ» Троицкой линии метро установили 14 светодиодных светильников российского производства высотой три метра.

Станционный комплекс «ЗИЛ» Троицкой линии метро строят на пересечении проспекта Лихачева и улицы Лисицкого, рядом с парком «Тюфелева роща» и одноименной станцией Московского центрального кольца (МЦК). Эта станция станет конечной на Троицкой линии метро со стороны центра Москвы.

— Сооружение основных конструкций платформы будущей станции «ЗИЛ» завершено, выполнены армирование и заливка бетоном пола и колонн, строители перешли к последующему этапу работ — архитектурной отделке, для которой используют магматическую горную породу, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Цоколи путевых стен покрывают темным габбро, а пол — светло-серым сибирским гранитом. Также на платформенном участке завершена установка 14 трехметровых светодиодных светильников, которые смонтированы на потолочные кронштейны.

Новая Троицкая линия метро, соединяющая станцию МЦК «ЗИЛ» с городом Троицком, протянется более чем на 43 километра и будет включать 17 станций. Этот радиус станет одним из самых длинных в московском метро и самым протяженным за пределами МКАД. В зоне охвата новой линии проживают свыше полутора миллионов человек.

— В составе станционного комплекса предусмотрен подземный вестибюль с пешеходным выходом к парку «Тюфелева роща» и улице Лисицкого. Там ведутся архитектурная отделка служебных помещений и пассажирской зоны, монтаж инженерных систем. Готовность вестибюля находится на высоком уровне, — пояснил гендиректор АО «Мосинжпроект» Максим Гаман.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Мосгордума

Памятный проект прошел успешно

Накануне Дня Победы в Москву вернулись участники автопробега «Города-герои — города героев». В общей сложности они преодолели более 11 500 километров.

Проект приурочен к 80-летию Великой Победы и юбилею присвоения званий «город-герой» и «крепость-герой» Москве, Санкт-Петербургу, Севастополю, Волгограду, Смоленску, Мурманску и Брестской крепости. Участники автопробега на автомобилях «Москвич» посетили все эти города, в каждом прошли патриотические мероприятия.

— Были открыты мемориальные доски, проведено большое количество встреч с молодежью, кадетами, участниками СВО, жителями больших и малых городов. Экипажи даже меняли маршрут, чтобы по просьбе местных жителей заехать в конкретные населенные пункты, — рассказал инициатор проекта, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Командирами экипажей стали Герои России и Герои Советского Союза, в числе которых были и депутаты Мосгордумы Аркадий Корольков, Олег Артемьев и Антон Шкаплеров. За ходом автопробега в режиме реального времени наблюдали в Ситуационном центре, организованном в Мосгордуме. По словам Алексея Шапошникова, все прошло без эксцессов. Автомобили продемонстрировали надежность и неприхотливость.

Аркадий Корольков, чей экипаж прошел через Санкт-Петербург и Мурманск, отметил, что, несмотря на капризы погоды, все запланированное удалось исполнить.

— Мурманск нас встретил снегом и минусовой температурой, но при этом все запланированные мероприятия были проведены. В Санкт-Петербурге мероприятия проходили в самом скорбном месте в нашей стране — на Пискаревском кладбище, — рассказал депутат Мосгордумы.

Из каждого города-героя и из крепости-героя участники автопробега привезли в Москву капсулу с землей. 21 июня их передадут в крипту минского храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ АРТЕМЬЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Очень легло на сердце посещение Брестской крепости. Мы все с детства, со школьных учебников помним подвиг бойцов Брестской крепости — память об этом уже на генном уровне. И когда ты там находишься, конечно, ощущаешь волнение, и слезы наворачиваются. Здорово, что люди, с которыми мы встречались на протяжении автопробега, были им воодушевлены.

Применение понтонов позволит увеличить ширину набережной

Проект благоустройства

В Южнопортовом районе Москвы появится первая в столице спортивная набережная с серф-станцией для занятий водными видами спорта. Подробности вчера рассказали представители руководства проекта.

Общедоступная набережная с панорамными видами на Москву-реку, инфраструктурой для спокойного отдыха и занятий спортом будет обустроена на территории, расположенной между Кожуховским затоном и Перервинским плесом, в рамках проекта редевелопмента территории Южного порта.

В благоустройстве прибрежной территории Южного порта применят сразу несколько интересных урбанистических решений. Так, чтобы разместить здесь больше объектов инфраструктуры, набережная будет расширена при помощи системы понтонов.

— В настоящее время ширина прибрежного променада составляет 20 метров, но с применением понтонных конструкций она увеличится до 35 метров. Это создаст дополнительные возможности для организации общественных пространств. Еще одной особенностью набережной станет самая большая в городе марина — причал для яхт, — рассказал директор по строительству проекта «Южный порт» Александр Крюков.

На набережной также запланированы сразу несколько локаций для спокойного отдыха.

— Благодаря разнообразной инфраструктуре найти отдых по душе смогут люди разного возраста, — отметил первый заместитель председателя Москомархитектуры, главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Появится на набережной и разнообразная инфраструктура для проведения тренировок и занятий спортом на открытом воздухе с видом на водную гладь.

Среди объектов — променад и пляж, открытый бассейн с подогревом, термы и солярий с шезлонгами. А для проведения культурно-массовых мероприятий специалисты создадут на набережной большой амфитеатр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор
А. И. Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Светлана Карамнова

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 11.05.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 12.05.2025. № 84 (30017)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Лучшие гребцы получили серебряную ладью

9 мая. Капитан команды ЦСКА ВМФ Максим Жемальдинов (слева в центре) и ветеран академической гребли ЦСКА Виктор Переверзев (справа в центре) держат главный приз эстафеты — кубок «Серебряная ладья». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Традиции

9 мая на Гребном канале в Крылатском состоялась традиционная, 92-я эстафета «Серебряная ладья» по академической гребле на призы газеты «Вечерняя Москва».

Мероприятие началось с минуты молчания в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Также состоялась церемония спуска мемориального венка в воду.

— День Победы — это святой праздник для всех, потому что в Советском Союзе не было ни одной семьи, которой бы не коснулась война, — сказала заслуженный мастер спорта по академической гребле Анна Алешина. — Наши предки отдали свои жизни за то, чтобы мы могли заниматься спортом и ставить перед собой большие цели.

Заместитель генерального директора АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Владимир Манжула также отметил связь поколений через спорт.

— Спортивный дух помог победить нашим солдатам в Великой Отечественной войне, — сказал Владимир Манжула. — Недаром на сегодняшней встрече так много ветеранов спорта, которые передают эту славную традицию молодому поколению.

А молодое поколение уже как раз готовится к старту. Сюда приехали не только профессионалы, но и любители, студенты. Об исключительности эстафеты рассказал президент Федерации гребного спорта РФ Алексей Свирин.

— Вместе с газетой «Вечерняя Москва» мы проводим это мероприятие с 1933 года, — напомнил Алексей Свирин. — Среди спортсменов по академической гребле в России нет ни одного чемпиона Европы, мира или Олимпийских игр, который бы не участвовал в этой регате.

О старте эстафеты объявил олимпийский чемпион по академической гребле Сергей Федоровцев. Он комментирует ход борьбы между командами — а она тяжелая, пламенная. В рамках соревнований проходит эстафета среди молодежи: училища Олимпийского резерва, а также 1-й и 2-й команд Московской академии парусного и гребных видов спорта. Победителям — членам команды училища Олимпийского резерва — директор медиацентра газеты «Вечерняя Москва» Елена Плешивцева вручила сувениры от редакции.

В борьбе за главный кубок сошлись команда Гребного клуба имени адмирала Ушакова, команда «Академики» и ЦСКА ВМФ, которая в итоге и одержала победу в турнире. Они получили переходящий кубок «Серебряная ладья», а Виктор Переверзев, ветеран спорта ЦСКА, вместе с капитаном команды гордо подняли «Ладью» вверх. Традиционно на трофей наносится гравировка с названием команды-победителя.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ИСТОРИЯ

Традиционная эстафета по академической гребле «Серебряная ладья» на призы газеты «Вечерняя Москва» впервые прошла в 1933 году. Ее проведение не останавливалось даже в годы Великой Отечественной войны.
В 1975 году «Серебряная ладья» впервые прошла 9 мая — в День Победы, и с того времени каждый год проходит именно в эту дату. За долгую историю она стала важным событием в жизни почти каждого российского гребца — в эстафете принимают участие не только профессионалы, но и любители спорта, а также студенческие команды.

Центр мегаполиса украсят полмиллиона растений

Вчера столичные власти рассказали о новых площадках фестиваля «Сады и цветы», которые расположены в центре Москвы.

В рамках фестиваля для москвичей и гостей столицы продолжают открываться новые уголки, обустроенные ландшафтными дизайнерами. Зеленые оазисы расцвели в самых многолюдных местах города: у Большого театра, на Пушкинской площади, у входа в Московский зоопарк.

— Любоваться ими можно будет, пока не наступят холода, — отметила генеральный директор Московского зоопарка, депутат Мосгордумы Светлана Акулова.

На входной группе зоосада вновь появился знаменитый вертикальный оазис. Композиция собрана из барвинков, традесканций, пилей, плектрантусов, которые создают текстурную насыщенность и иллюзию лесной глубины.

Каждый из этих садов — живая история, художественная композиция и место отдыха, где можно на мгновение забыть о спешке и суете.

— Первые ландшафтные проекты фестиваля «Сады и цветы» заявили о себе уже в апреле, — сообщили в столичном Департаменте торговли и услуг. — Центральные площадки преобразились в необычные сады и зеленые пространства, а москвичи и гости столицы получили возможность наслаждаться изысканным оформлением улиц, скверов и площадей уже в начале теплого сезона.

Так, площадку у Большого театра украсили цветущие яблони, вишни, сирени и розы. Рядом с памятником Пушкину появился сад с роскошным розарием и стройными южными кипарисами, высота которых достигает десяти метров. Сквер у памятника основателям Московского Художественного театра Константину Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко преобразился в вишневый сад. Пышные компактные клумбы раскинулись в Столешниковом переулке.

— Отлично поднимают настроение яркие цветы! — высказала свое мнение москвичка Светлана Трофимова.

Девушка, как и многие другие, остановилась, чтобы полюбоваться растениями, заботливо высаженными специалистами.

На площади Дорогомиловская Застава у памятника «Москва — город-герой» устроен яркий цветник из алых пеларгоний и бордовых колеусов. А лестницу Российской государственной библиотеки украсили роскошные цветущие глицинии, обрамленные строгими конструкциями и экранами.

Как рассказали в оргкомитете, в ближайшие недели откроются новые масштабные проекты фестиваля «Сады и цветы», которые станут точками притяжения для миллионов ценителей красоты природы.

— В Москве в течение этого теплого сезона появится около 70 цветочных площадок. Для их оформления используют более 500 тысяч растений, — добавили в столичном Департаменте торговли и услуг.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Ландшафтный фестиваль «Сады и цветы» на весь теплый сезон преобразит улицы, бульвары и набережные столицы. Более 70 площадок украсят выставочные сады и цветущие аллеи, многоуровневые зеленые ансамбли, арт-объекты с кипарисами, лавандой, розами и полевыми растениями. Их будут открывать постепенно вплоть до конца июня.

Ведущие российские ландшафтные дизайнеры представят как лучшие композиции прошлых лет, так и новые проекты. Одна из ключевых тем этого сезона — 80-летие Победы.

7 мая. Посетительница площадки фестиваля «Сады и цветы» в Столешниковом переулке Светлана Трофимова оценила красоту цветочных композиций. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Чиновника арестовали за хищения двух миллиардов

Громкое дело

Бывший директор административного департамента Минсельхоза РФ Олег Донских использовал поддельные документы, чтобы в течение 12 лет скрываться от правосудия. Об этом стало известно из материалов уголовного дела.

В июне 2024 года бывший чиновник Олег Донских был задержан сотрудниками ФСБ в Истринском районе Подмосковья по уголовному делу, возбужденному по статье 159 УК РФ — «Мошенничество». Ему предъявлено обвинение по девяти эпизодам хищения более двух миллиардов рублей, выделенных в 2007–2008 годах «Россельхозбанком» и «Росагролизингом» для строительства элеватора и молочной фермы в Липецкой и Рязанской областях.

Олег Донских вину не признает. Он настаивает, что узнал о розыске, когда хотел оформиться на СВО, но его арестовали.

Кандидат юридических наук, адвокат Дмитрий Иванов отмечает, что обвиняемый имеет право не свидетельствовать против самого себя на основании статьи 51 Конституции РФ.

— Его право выстраивать любые версии в свою защиту, а следователь обязан опровергнуть их, — говорит Иванов. — Только если по делу будут достаточные доказательства вины задержанного, то подсудимый получит срок больше, если бы признал вину.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Дети раскрывают тайны своей родословной

Вчера закончился прием заявок для участия в XXII Всероссийском конкурсе авторских проектов и инициатив по развитию городов и сел «Моя страна — моя Россия».

Целью конкурса стало развитие проектов и инициатив, направленных на социально-экономическое развитие сел, малых и больших городов. Он проводится по двум категориям: для участников от 14 до 17 и от 18 до 35 лет. Помимо этого, в конкурсе еще одна, детская номинация «Нити моей родословной» для детей до 13 лет. В направлениях — «Моя педагогическая инициатива» и «Моя семья: преемственность, ценности и смыслы» — не предусматривались возрастные категории.

— За все время всероссийский конкурс объединил более 400 тысяч участников из всех регионов нашей страны. Для многих людей по всей России стало внутренней потребностью преображать жизнь вокруг себя — делать что-то для своих соседей, земляков. Мы уверены, что наш конкурс — уникальная возможность внести свой вклад в развитие малой родины, — рассказал генеральный директор АНО «Россия — страна возможностей», ректор частного центра дополнительного образования Андрей Бетин.

Награждение победителей пройдет 21 июня в рамках Петербургского международного экономического форума.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Участники проекта учатся управлять эмоциями и смотреть на жизнь позитивно

В рамках проекта «Московское долголетие» работает более 40 различных направлений. Люди старшего возраста без труда выбирают себе занятия по душе. Одно из популярных направлений — занятия, направленные на получение психологической помощи. «ВМ» побывала на одном из них.

28 апреля. Психолог Московской службы психологической помощи населению Людмила Ашихина во время занятия с метафорическими картами. **ФОТО:** ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

На занятиях Клуба психологической помощи, которые проводит психолог Московской службы психологической помощи населению Людмила Ашихина, люди старшего возраста учатся бороться со стрессами и тревогами, разбираться с личными эмоциями и взаимодействовать с окружающими их людьми. Так, одна из последних встреч была посвящена искусству общения и переживанию одиночества.

Как отмечает Людмила Ашихина, выходя на пенсию, люди порой опасаются, что количество контактов станет ограниченным. При этом одно и то же состояние каждый человек воспринимает по-своему.

— Также и к одиночеству все относятся по-разному, — говорит она. — Есть негативные переживания одиночества, а есть позитивные, к примеру, творчество возможно, когда человека ничего не отвлекает, а для кого-то то же одиночество является проблемой. Здесь все очень индивидуально.

Еще одной популярной темой, с которой участники проекта «Московское долголетие» обращаются к психологу, — это общение со своими взрослыми детьми.

— В данной ситуации, если возникают сложности, надо помочь человеку найти свое какое-то решение, его точку опоры, потому что у каждого из нас свой опыт, — поясняет психолог. — Мы разговариваем, и в процессе беседы собеседник сам начинает нащупывать, где он что-то не совсем правильно делает, что ему необходимо подкорректировать и как правильно выстроить отношения.

К слову, психологические консультации в рамках занятий участники получают как в групповом формате, так и в индивидуальном порядке. Еще одна часть встреч — практические занятия по психологии с использованием метафорических карт. Их цель, по словам Людмилы Ахишиной, — освоить упражнения, направленные на самопознание и поддержку позитивного взгляда на жизнь.

— Это инструмент работы психолога, который помогает ненавязчиво поработать с внутренними переживаниями и опытом, — поясняет она. — И, глядя на карты, человек вроде бы рассказывает про картинку, которую видит, но на самом деле — про себя, про то, что он чувствует, о чем думает, какие находит там смыслы. Метафорические карты — это мощнейший ресурс и способ понимания себя.

Участники проекта, среди которых москвичка Наталья Лобач, высоко оценивают эффективность таких встреч.

— Очень интересные темы, много нового узнаю и сравниваю с собой, со своим образом жизни, — делится Наталья Ивановна. — Занятия дают мне большие возможности для развития мышления и самопознания.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

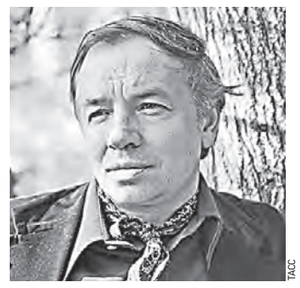
СПРАВКА

Проект «Московское долголетие» объединил более 620 тысяч жителей столицы. Стать участником проекта могут женщины в возрасте 55 лет и мужчины, достигшие 60-летия. Записаться на выбранное направление или занятие можно онлайн на портале mos.ru, а также в любом офисе госуслуг «Мои документы», в ближайшем центре московского долголетия или в поликлинике, к которой прикреплены.

Для записи на проект понадобятся паспорт, карта москвича и СНИЛС.

Поэтичный новатор Вознесенский

12 мая 1933 года родился советский и российский поэт Андрей Вознесенский *(на фото)*, а 1 июня исполнится 15 лет со дня его смерти. Какой след в жизни и искусстве оставил самый выездной, самый опальный и самый обласканный поэт из плеяды шестидесятников?



ТАСС

Досье

Андрей Андреевич Вознесенский — поэт, публицист, художник, архитектор. Лауреат Госпремии СССР (1978) и премии Правительства РФ (2010 — посмертно). Известность ему принесла поэма «Мастера», а также сборники «Мозаика», «Парабола», «Треугольная груша», поэма «Оза». По стихам Вознесенского ставятся театральные спектакли.
На тексты поэта написаны многочисленные песни, романы и рок-опера.

Новатор, ниспровергатель канонов, автор сборников с интригующими, визуально ощутимыми заглавиями «Антимиры», «Треугольная груша», «Ахиллесово сердце» был эталонным человеком своего времени. Щеголь и франт, до поры до времени «ветреник», образчик светских манер, способный заинтересовать такую «штучку», как Джеки Кеннеди, типично русский «больше, чем поэт», приучивший свою жонглирующую рифмами музу сочетать лирическое и гражданское. Неспроста манифестом поэта считают его строчку — «Все прогрессы реакционны, если рушится человек». Символ несостоявшегося гуманистического прорыва, человек плоть от плоти «оттепели», в народе он известен как автор эстрадных хитов — «Миллион алых роз», «Мой дельтаплан», «Белый шиповник». Вернее, конечно, хиты известны, а уж где хит, там автор уходит на второй план…

И это еще не все таланты Вознесенского. В год 90-летия со дня рождения, а это было три года назад, для молодой московской публики он снова открылся с неожиданной стороны, как художник-концептуалист с мировым именем: в носящем его имя центре на Большой Ордынке проходила выставка его видео, покоривших в нонконформистские 90-е Париж, Берлин, Лондон и Нью-Йорк. Сложносочиненные, но предельно лаконичные коллажи Вознесенского являли собой попытку метафорической зашифровки посланий русских поэтов XIX–XX веков — Пушкина, Есенина, Маяковского. Последнему посвящен коллаж с изображением револьвера, барабаном которому служит телефонный диск, а в углу размещен ребус: «Поэт + пуля = популярность». Так видел миссию поэта и он сам, считавший роскошью свободу слова.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

9 Мая в этом году отметили в столице широко, с размахом! К юбилейной дате подготовили более 300 событий, мероприятий разного уровня и масштаба. Корреспонденты «ВМ» побывали в кинопарке «Москино» и увидели постановку режиссера Игоря Угольникова «Победа! Знамя над Рейхстагом!» Посмотрели выставку, посвященную московским чекистам, увидели фото военного корреспондента Бориса Кудоярова и многое другое.

Знаменитый режиссер оценил возможности кинопарка

Мегапроект

В субботу кинопарк «Москино» посетил сербский режиссер Эмир Кустурица. Он высоко оценил возможности этой уникальной территории, а также посмотрел постановку Игоря Угольникова «Победа! Знамя над Рейхстагом!».

10 мая. Режиссер кинотеатрального спектакля «Победа! Знамя над Рейхстагом!» Игорь Угольников (справа), показывая площадку сербскому режиссеру Эмиру Кустурице (слева) и поэту Владу Маленко, прокатил их на машине военного времени. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Спектакль «Победа! Знамя над Рейхстагом!» рассказывает о финальных боях Великой Отечественной войны, в частности — о штурме Рейхстага советскими солдатами и установлении Знамени Победы на его куполе.

— С прошлого года мы начали реализовывать уникальный формат, который пока мало где представлен: на профессиональной киноплощадке мы создали возможность для проведения детальных реконструкций, а точнее, иммерсивных театральных представлений, — пояснил генеральный директор кинопарка «Москино» Кирилл Косенко. — Мы планируем и дальше развивать это направление, поскольку это действительно уникальный формат. Мы погружаем наших гостей в атмосферу шоу, в атмосферу кино, используя те же декорации, в которых только что проходили съемки, и добавляем настоящие спецэффекты. Этот формат пользуется огромной популярностью и получает прекрасные отзывы, потому что мало где можно встретить такое глубокое погружение в происходящее.

Эмир Кустурица отметил, что кинопарк «Москино» — прекрасная площадка для натурных съемок.

— Кинопарк — удивительное место, здесь созданы уникальные декорации. Думаю, что другой такой студии для натурных съемок в мире нет. Мне понравилось здесь и в первый раз, здорово, что удалось приехать на такое большое представление, посвященное Победе в Великой Отечественной войне, — сказал Эмир Кустурица.

Он также подчеркнул, что собирается использовать возможности кинопарка в профессиональных целях.

— На кинопарк у меня большие планы. Хотел бы снять здесь свою трилогию по произведениям Николая Гоголя, — уточнил режиссер.

Перед спектаклем Эмир Кустурица пообщался с режиссером-постановщиком Игорем Угольниковым, который заверил гостя в готовности кинопарка «Москино» предоставить все ресурсы для реализации проектов сербского режиссера.

— Самые счастливые славяне в мире, — довольно смеясь, ответил Эмир Кустурица.

Автор кинотеатрального спектакля показал сербскому режиссеру историческую технику военного времени в действии и даже прокатил на одной из машин.

Приезд Кустурицы стал вторым визитом знаменитости мирового уровня в «Москино» за последнее время. Недавно здесь побывал также американский режиссер Оливер Стоун.

— Это говорит об интересе к нашему проекту, о том, что он начинает занимать важное место на кинокарте мира. В этом году мы ввели рибейты — компенсацию части затрат на съемки в Москве для международных кинопроизводителей. Так что ждем, что уже в ближайшее время наши гости перейдут от посещения наших объектов к съемкам фильмов, у нас для этого все готово, — заявил генеральный директор «Москино» Георгий Прокопов.

Весной этого года в кинопарке открылись шесть новых локаций, среди которых декорации «Юзовка», «Палаты князя Андрея», «Дом Деда Мороза», «Дальневосточный город», «Брестская крепость» и «Провинциальные города Европы», общей площадью более 70 тысяч квадратных метров. Эти новые площадки способны заинтересовать кинематографистов со всего мира.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА

Кинопарк «Москино» — часть проекта Сергея Собянина «Москва — город кино» и объект московского кинокластера. Завершен первый этап развития кинопарка: построены 24 натурные площадки и четыре павильона, в том числе декорации «Центр Москвы», «Москва 1940-х», «Витебский вокзал», «Аэропорт Юрово», «Уездный город», «Питерский бар» и другие.

Онлайн-карта объединила события военных лет

Генеральный директор Госфильмофонда России Денис Аксенов *(на фото)* рассказал о запуске мультимедийного проекта «Карта Победы». «ВМ» узнала подробности.

Госфильмофонд — это крупнейший архив в России. В его коллекции есть не только игровое кино, но и документальное, научное и, конечно, хроника.

— Понимая важность юбилейной даты — 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, примерно год назад мы думали, как можно использовать архив, в котором хранится столько фильмов, — рассказывает Денис Аксенов. — И вместе с партнерами мы придумали проект «Карта Победы».

В чем же его суть? На сайте Госфильмофонда можно подробно изучить события Великой Отечественной войны: увидеть кадры кинохроники, которые ранее практически не публиковалась, фотографии, научные статьи и экспертные мнения историков.

— Нужно зайти на официальный сайт проекта и нажать на раздел «Карты». Все события и кадры распределены по местам и датам событий Великой Отечественной войны. Нажимая на конкретные города, пользователи могут во всех деталях посмотреть на те события, которые происходили в тех городах, — уточнил Денис Аксенов.

Сейчас на сайте можно выбрать три иностранных языка: китайский, английский и фарси, но в дальнейшем вариантов будет больше. Кроме того, разрабатывается возможность для пользователей дополнить «Карту Победы» документальными материалами из истории своих семей.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Вера в бога помогала солдатам разных поколений

11 мая в Московском международном доме музыки прошел концерт «Победы вечная весна» в честь Светлого Христова Воскресения и 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Музыкальные ансамбли и артисты исполнили песни военных лет, духовную музыку и произведения, посвященные воинам-героям. Слушатели погрузились в атмосферу Великой Победы и Пасхального торжества.

— Когда рушится все вокруг, молитва становится крепостью, — сказал главный военный священник духовенства, окормляющего военнослужащих Вооруженных сил России, протоиерей Димитрий Василенков. — Мы живем с вами в непростое время. Как меня попросили передать бойцы специальной военной операции, на фронте они «свое дело сделают». А вы, граждане, помогайте бойцам своей молитвой и любовью. Хочу также озвучить слова, которые объединяют бойцов Великой Отечественной войны и спецоперации: «Христос с нами, Победа за нами!»

Ведущие концерта зачитывали отрывки из писем бойцов 1945 года. В них солдаты делились своими мыслями о доме, семье, мечтами о мире, победе. За воспоминаниями следовали песни о любви к русской природе и о вере в наш народ.

По словам организаторов, смыслом концерта стала идея торжества жизни над смертью, света над тьмой, победы над страданием и злом. Эти мотивы были глубоко созвучны как на Пасху, главный христианский праздник, так и в День Победы, символизирующий освобождение и новую жизнь.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@mail.ru

Фигуристы и гимнасты посвятили выступление бойцам

В минувшие выходные во Дворце Ирины Винер прошел благотворительный гала-концерт звезд спорта «Лед. Пламя. Победа», посвященный празднованию Дня Победы.

Мероприятие объединило два вида спорта: фигурное катание и художественную гимнастику. Автор идеи и главный режиссер, бывший президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер призналась, что следит за новинками в фигурном катании.

— Мне удается смотреть соревнования, я бесконечно уважаю Татьяну Тарасову, Этери Тутберидзе, Алексея Мишина и других тренеров по фигурному катанию, — подчеркнула она. — Слежу за Алиной Загитовой, другими спортсменами, которые стали гордостью нашей страны.

Режиссерами-постановщиками концерта выступили серебряный призер Олимпийских игр по фигурному катанию, хореограф Илья Авербух и тренер по художественной гимнастике, хореограф Екатерина Сиротина.

— Концерт «Лед. Пламя. Победа» про несчастье, Победу и жар, который отдавали наши бойцы, когда воевали и спасли весь мир, — поделилась подробностями Ирина Винер.

Герои, чьи судьбы показывали спортсмены, прошли через всю войну: начался концерт объявлением о ее начале, а завершился ознаменованием Победы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Издана азбука о героическом прошлом советского народа

7 мая в Музее Победы состоялась торжественная презентация интерактивной книги «Азбука Победы». В мероприятии приняли участие руководитель проекта, председатель Общественной палаты ДНР Александр Кофман, авторы стихотворений и иллюстраций Сергей и Мария Волковы.

Открыв уникальное издание «Азбука Победы», дети могут прочитать стихи, посвященные маршалу Георгию Жукову или партизанам. Особую атмосферу создают иллюстрации, а также технологии дополненной реальности. Наведя камеру смартфона на страницы книги, читатели увидят архивные кадры военных лет, на фоне которых известный музыкант Владимир Шахрин, поэтесса Анна Ревякина, телеведущий Александр Гордон, российские общественные деятели и политики прочли стихотворения о том, как Красная армия победила фашизм. Проект направлен на патриотическое воспитание школьников, в современном формате рассказывая о прошлом.

— Я уверен, что практически у каждого из нас есть деды и прадеды, кто воевал в Великой Отечественной, объединяя всех нас. Память об их подвиге — наше национальное достояние, — отметил иллюстратор Сергей Волков.

Азбука издана тиражом в десять тысяч экземпляров. Часть из них отправят в российские школы, библиотеки, а также соотечественникам за рубеж — книги уже передали на Кубу и в Панаму.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Запечатлел блокаду Ленинграда

В столице открылась фотовыставка «Объектив памяти: Борис Кудояров и Великая Победа», подготовленная Фондом Ким Пен Хва, которая продлится до 8 июня. Корреспондент «ВМ» первым осмотрел экспозицию.

Директор Благотворительного фонда имени Ким Пен Хва Идрис Асаев отметил, что Борис Кудояров был ярким фотокорреспондентом военного и послевоенного времени.

— Особое место в его творчестве занимает героическая оборона Ленинграда: почти за 900 дней блокады сделано более четырех тысяч фотографий, — отметил Идрис.

Асаев провел экскурсию по выставке и отметил, что Борис Павлович был уроженцем Ташкента, долгое время жил там, поэтому часто бывал в командировках в республиках Центральной Азии и поддерживал дружеские отношения с известными Героями Труда. Среди них — председатель колхоза «Полярная звезда» Ким Пен Хва, с которым Кудояров был особенно дружен и стал автором его самого известного фотопортрета. На выставке представлен и снимок другого легендарного председателя колхоза «Звезда Востока», трижды Героя Социалистического Труда Худайберды Турсункулова.

На выставке присутствовала дочь известного фотографа Лидия Куршакова — это было ее первое публичное появление на открытии выставки.

— Работы отца хранятся во многих фондах и архивах, поэтому о проводимых выставках мы узнавали только по факту. Приятно, что ныне нас с семьей пригласили, и для меня присутствовать здесь большая честь, — отметила Лидия Борисовна.

Она вспомнила, что отец постоянно был в разъездах, редко появлялся дома, а когда был в Москве, то в квартире было много гостей со всех регионов СССР. И даже на выставку пришли те, кого к себе когда-то приглашал фотограф.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

7 мая. Открытие выставки «Объектив памяти: Борис Кудояров и Великая Победа» посетили дочь военного фотокорреспондента Лидия Куршакова (справа) и внучка Наталья Даркова. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Чекисты выявляли вражеских агентов, ловили преступников

7 мая. Оксана Солнцева, правнучка Героя Советского Союза, начальника отделения НКВД Сергея Солнцева, рядом с экспозицией выставки. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

К празднованию 80-летия Победы в здании Управления ФСБ была открыта выставка «Военная вахта московских чекистов». Она рассказывает о вкладе столичного управления в разгром немецко-фашистских войск.

В рамках открытия выставки произошло знаменательное событие: на почетной стене ФСБ золотыми буквами нанесли имя нового героя службы в органах НКВД — Медведева Сергея Ивановича. В 30 лет он, будучи на фронте, героически погиб у артиллерийского орудия, до последней секунды командуя огневым взводом. Сейчас его имя встает в список с другими героями. Оксана Солнцева, правнучка одного из них, рассказывает: судьба предка изменила ход ее жизни.

— Я сама долгое время служила в органах Московского управления, — объясняет Оксана. — Всю мою жизнь имя моего прадедушки Сергея Солнцева было святым. Мы чтим его память и стараемся передать ее и своим детям.

Представленные в экспозиции документы показывают, что уже в первые часы после нападения Германии на СССР управление было переведено на выполнение службы в условиях военного времени. Чекисты защищали столицу от проникновения диверсантов, боролись с фашистской пропагандой и паническими настроениями. В те дни, когда враг уже подступал к Москве, управлением была организована борьба за линией фронта, а в тылу немецких войск действовали партизанские отряды, созданные Управлением НКВД. И после освобождения оккупированных районов московские чекисты очищали территорию от вражеской агентуры и вели розыск военных преступников.

Вадим Бабакин пришел на выставку со своими дочерьми. По его словам, он старается сохранить память о своем дедушке Вадиме Николаевиче, командире диверсионного истребительного отряда секретно-политического отдела (СПО) Управления НКВД.

— Потихоньку рассказываю своим дочкам о нем, но это довольно сложно: все-таки мой дедушка работал в органах госбезопасности, — объясняет Вадим. — Все то, что он делал во время войны, было засекречено, и информацию об этом найти не так просто.

В экспозиции представлены подлинные артефакты времен Великой Отечественной: трофейное немецкое оружие, карта района боевых действий и военная гимнастерка.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Предприятия трудились для фронта

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы представительство Омской области при правительстве РФ в столице провело тематические мероприятия, посвященные юбилейной дате.

На прошедших выходных у здания представительства Омской области прошел фестиваль «Помним и гордимся: Победа в сердце каждого».

Для гостей была организована тематическая выставка «Омск: город-воин, город-труженик», воссоздающая атмосферу военных лет. На ней же гости могли познакомиться с вкладом омской промышленности и ее работников в обеспечение фронта. Однако наибольший интерес посетителей вызвала демонстрация продукции омских шинного и пимокатного заводов (производство валяной обуви) — автомобильные шины, солдатские валенки и многое другое, производимое для фронта в годы войны.

— Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории каждой семьи, каждого региона нашей страны. Омская область внесла огромный вклад в Победу, и мы считаем своим долгом бережно хранить память об этом подвиге, передавать ее следующим поколениям, — отмечает представитель Омской области при правительстве РФ Андрей Шлипенко.

Помимо этого, 7 мая ведомство организовало специальный показ художественного фильма «Вальс со смертью». В основе фильма лежит настоящая история юной балерины, которую похитили немецкие фашисты и увезли из Смоленска в концлагерь в Кенигсберге.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

edupressa.vm.ru
Еженедельное тематическое приложение к газете «Вечерняя Москва»

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
edupressa@vm.ru
(499) 557-04-24, доб.186

ГЕОРГИЙ СЕДОВ ПОЛЯРНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

→ СТР. II

Россия во всем должна быть первой. Ради этой цели не жаль ничего — даже жизни.

Пресса в образовании

15 (391)

ПРОФИ Строительное дело техники. Где готовят специалистов отрасли → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Пражская операция Красной армии → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Смелость «городки» берет. Любимая игра стран СНГ → СТР. III

ТУРИЗМ Юные корреспонденты сходили в поход в подмосковный лес → СТР. IV

Честь сидеть за Партой Героя предоставят лучшим ученикам

ПАМЯТЬ В столичной школе № 875 на проспекте Вернадского состоялось открытие Парты Героя в честь выпускника, кавалера ордена Мужества, старшего лейтенанта Михаила Дедюхина.

5 мая. Одиннадцатиклассникам Марии Бойко и Владимиру Новикову предоставили право первыми занять парту, за которой учился совершивший подвиг выпускник. Ребята говорят, что такое доверие не только почетно, но и очень ответственно. Фото: Андрей Объедков.

Парту установили в актовом зале школы. На ней — фото Михаила Дедюхина, его награда — орден Мужества, биография и живые цветы.

Открыл торжественное мероприятие директор школы Антон Жулин. Он подчеркнул, что право сидеть за партой получат отличники и активисты школы, проявившие себя в общественной жизни.

— Хочу сказать большое спасибо семье, что воспитала такого человека. Мы обязаны увековечить память о герое, отдавшем жизнь за нашу Родину. И наши ученики будут знать о его подвиге.

Участник боевых действий, председатель Региональной общественной организации «Совет СВОих» гвардии старший лейтенант Константин Рыжак рассказал, как в июне 2023-го, когда враг бросил силы для контрнаступления, старший лейтенант Михаил Дедюхин приказал подчиненным отойти на запасной рубеж, а сам остался прикрывать их и отдал свою жизнь за жизни товарищей.

СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ МИХАИЛ ДЕДЮХИН ПОЖЕРТВОВАЛ СОБОЙ РАДИ ЖИЗНЕЙ БОЕВЫХ ТОВАРИЩЕЙ

— Я смотрю на его портрет и понимаю, что все погибшие ребята для нас все равно живы. Они наблюдают за нами, пусть даже с фотографий. Они ушли в бессмертие, в вечность. Нет ничего почетнее, чем сложить свою голову за Родину. Я помню, как встречался с родственниками Михаила во время похорон. Отец держал орден Мужества, я выразил соболезнование, а он ответил просто: «Главное сейчас — дожать!» Понимаете, какая высокая гражданственность у человека. Он понимает, для чего отдал жизнь его сын — за свою Родину. И победа обязательно должна быть за нами!

Очень тепло вспоминала о Михаиле его классный руководитель Наталья Серегина. Говорит, парень всегда был «сердцем коллектива».

— Настоящий заводила класса, активный участник школьного театра, играл в спектаклях, которые получались потрясающими. Постановки шли по три с половиной часа, но время летело незаметно.

После окончания школы Михаил поступил в главный вуз страны — МГУ. Прошел отбор на военную кафедру — ему было важно стать офицером. После выпуска получил отличную работу. В военкомат отправился сразу же после начала спецоперации.

— Не все еще тогда понимали, что к чему, а Миша утверждал: «Я могу объяснить, я там нужен! — вспоминает бабушка героя Лидия Дмитриевна Маханькова.

Почетное право первыми сесть за парту героя предоставили 11-классникам Марии Бойко и Владимиру Новикову, ученику кадетского класса, участнику кадетских парадов на Поклонной горе.

— Это очень большая честь для меня, но и огромная ответственность, — отметил Владимир Новиков.

Сестра героя Анастасия Пряникова поблагодарила коллектив школы, что они хранят память о брате. Она рассказала, что родители воспитали их правильно. Вспомнила, как вместе с Мишей учили песню «С чего начинается Родина».

— И когда Родина позвала, брат не раздумывая пошел ее защищать. Он умел любить и нести ответственность. И я хотела, чтобы мальчики и девочки, которые сейчас учатся в школе, тоже могли так любить свою Родину, своих родных и близких. Когда есть любовь, можно преодолеть любые преграды, — констатировала Анастасия.

Почетный гость — певец и депутат Московской городской думы Родион Газманов, обращаясь к собравшимся, подчеркнул, что не только трудные времена рождают героев.

— Герои были, есть и всегда будут в России, просто трудные времена помогают их выявлять. И среди вас точно тоже есть настоящие герои, потому что мы — русские, у нас особый дух, мы своих не бросаем, — сказал он.

В завершение мероприятия прошла церемония возложения цветов. Одной из первых с красными гвоздиками к парте папы подошла его восьмилетняя дочь Александра.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ДОСЬЕ

Михаил Александрович Дедюхин родился 12 марта 1987 года в городе Молодечном. С третьего класса учился в школе № 875. По окончании школы служил в армии, а в 2008 году поступил на психологический факультет МГУ имени Ломоносова. Женат, есть дочь. С начала участия в спецоперации был направлен в 1430-й гвардейский мотострелковый полк, замполит роты. Погиб 22 июня 2023 года. Посмертно награжден орденом Мужества.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В русском языке вводятся новые правила, норма ударения меняется во всех глаголах на «-ить» — оно перемещается с окончания на основу слова. Эксперты рассказали «ПВО», действительно ли нам нужны такие изменения.

Для проверки собеседника потребуется другой «маркер»

Глагол «звонить» особенный. Это, можно сказать, слово-маркер. Стоит борцам за чистоту русской речи услышать «звОнит», как они морщатся, а то и поправляют говорящего. Между тем ошибка закономерна. «Звонить» входит в группу глаголов на «-ить» с неподвижным ударением, то есть оно во всех личных формах падает на окончание: звонЮ, звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Но не всем глаголам на «-ить» так «повезло». Есть среди них те, у которых в некоторых формах ударение смещается на корень, например «люблЮ — лЮбит», «ношУ — нОсит», «хожУ — хОдит» — и их больше ста! К тому же существует тенденция перехода глаголов на «-ить» из одной группы в другую, то есть от неподвижного ударения — к подвижному. И многие за последний век этот переход уже совершили. Сравните: старая норма «варИт», новая — «вАрит», старая — «ценИт», новая — «цЕнит» и т.д.

ЮЛИЯ ЯКОВЛЕВА
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Современные словари уже фиксируют как допустимые варианты типа «включИт» наряду со строгим литературным «включИт». Возможно, такая судьба ждет и глагол «звонить». Так что, для проверки культурного уровня собеседника придется выбрать другое слово-маркер.

Позвольте себе роскошь говорить правильно

Если все всегда говорили «звонИт», и появляется новая норма «звОнит», это свидетельствует, что большинство людей действительно так произносят слово. Когда определенное число человек начинают говорить про кофе «оно», это уже начинает перетекать в новый стандарт. Я, как профессиональный носитель критериев языка, стал тем, кому верят, на кого ориентируются. Но, к сожалению, люди сейчас не задумываются, они просто слышат и начинают копировать. Это, можно сказать, вирусное распространение. Между ними это недопонимание не вызывает, поэтому так и происходит, если никто не следит и не поправляет. В эпоху интернета все стали слишком свободными. Я отношу себя к поколению, которое может себе позволить роскошь говорить так, как всегда было правильно. Поэтому буду придерживаться норм, которым нас учили, когда культура была ощутимым понятием. Мир неизбежно меняется, появляется современный сленг, и сделать с этим, увы, ничего нельзя. Однако можно следить за собой и сохранять хотя бы лично для себя достойный культурный уровень.

ВЛАДИМИР БЕРЕЗИН
ДИКТОР, ТЕЛЕ- И РАДИОВЕДУЩИЙ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Каждый пишет, как он дышит: путь поэта Булата Окуджавы

1 февраля 1982 года. Поэт, писатель, исполнитель собственных песен Булат Шалвович Окуджава во время одного из своих концертных выступлений на сцене

РИА НОВОСТИ

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Булат Окуджава — поэт-фронтовик, нежный лирик, философ, умеющий ажурным слогом говорить о том, что волнует каждого, бард, песни которого поют как народные и кажется, что они существовали всегда. Самый старший «шестидесятник», он примкнул к более молодым поэтам, совпав с ними духом, свежестью, легкостью поэзии и идей, ворвавшихся тогда в литературу, как весенний ветер в распахнутое окно. Стихи того, кто вместе с народом прошел все испытания и смог облечь чувства в слово, точно попали во время. На его выступлениях зрители записывали тексты, передавали их друг другу, стараясь запомнить мелодии, — известность к нему пришла задолго до записанных пластинок.

— Не было в писательской «тусовке», среди шестидесятников и многих других, человека, у которого был бы такой авторитет, какой был у Булата Окуджавы, — вспоминает супруга поэта Андрея Вознесенского Зоя Богуславская. — У него были сумасшедшие поклонники и абсолютно всенародная слава — хотя бы одну его песню точно знают все.

Булат Окуджава родился 9 мая 1924 года в доме 44 на улице Арбат — сейчас там стоит памятник поэту. Арбатские дворики станут постоянной его темой. Беззаботная пора закончилась в один миг — в 1937 году отца расстреляли по ложному доносу, а мать отправили в лагерь. Так юноша оказался у тетки в Тбилиси — работал на заводе, писал первые стихи. Тщедушный паренек штурмовал военкомат, когда началась война, добиваясь отправки на фронт, взял командиров измором. Потом об этом он напишет повесть «Будь здоров, школяр!», где расскажет о таких же отчаянно бесстрашных ребятах, готовых сражаться с врагом.

После Победы, символично пришедшейся на его день рождения, он обрел творческую силу. Его «До свидания, мальчики», «А мы с тобой, брат, из пехоты» знает каждый с детства. Одну из самых знаменитых композиций, «Нам нужна одна победа» из фильма «Белорусский вокзал», он создал по заказу режиссера Андрея Смирнова. Посмотрел картину, и, как рассказывал сам, перед ним проплыли воспоминания о фронтовой жизни и пришли на ум строки «Мы за ценой не постоим», ставшие бессмертными. Аранжировку к песне сделал композитор Альфред Шнитке — так она стала маршем, звучащем на парадах.

Хит «Ваше благородие, госпожа Удача» прозвучал в фильме «Белое солнце пустыни». Стихи Окуджавы, положенные на музыку Исаака Шварца, спасли картину, оказавшуюся под запретом, — генсек Леонид Брежнев посмотрел кино, оно ему понравилось, а больше всего запала в душу песня. Фильму открыли путь к зрителю, и сейчас он стал золотой классикой.

Его стихи о войне отличала особая интонация, в которой пронзительно остро звучат тоска и сожаление о разрушенных судьбах. Искренность строк без показной бравады отзывалась в разных поколениях. Булата Шалвовича не стало в 1997 году. Его наследие — более 800 стихотворений. Дача барда в литературном поселке Переделкино стала мемориальным музеем.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА

ЕЛЕНА КАМБУРОВА
ПЕВИЦА, АКТРИСА

Окуджава — моя первая поэтическая любовь. Очень горжусь, что мы были в добрых, дружеских отношениях. Однажды я застала Булата, всегда такого сдержанного, редко улыбающегося, таким радостным! Он сказал, что сейчас написал песню. И спел: «Музыкант играл на скрипке — я в глаза его глядел». Она сразу вошла в мой репертуар. Его песни — мои учителя. Они учат самому главному: душевный мир и духовная составляющая есть основа жизни человека на земле. Как сказал он сам: «Совесть, Благородство и Достоинство — вот оно, святое наше воинство. Протяни ему свою ладонь, за него не страшно и в огонь»

Школьники сняли кино о героях войны

Столичные школьники — участники московского отделения «Движения Первых» к 80-летию Великой Победы подготовили короткометражный фильм, посвященный обороне Москвы в годы Великой Отечественной войны. Премьера состоялась 9 мая. Фильм подготовили в рамках федерального проекта «Города-герои», который был запущен в начале 2025 года и объединил учеников из разных регионов страны. Первый выпуск, посвященный Туле, вышел в феврале. Москва же завершила цикл видеороликов о городах-героях.

Как отметили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки, с помощью своей кинокартины ребята рассказали о защитниках наших Родины, их подвигах как на фронте, так и в тылу. Творческая молодежь также осветила стратегическое значение битвы за столицу. Над созданием ролика подростки трудились несколько месяцев. Они самостоятельно разрабатывали сценарий, занимались видеосъемками, звукозаписью и монтажом. Школьники тщательно готовились к съемкам фильма: изучали архивные документы, фотографии и материалы Главархива Москвы. Посещали выставки и музеи, посвященные Великой Отечественной войне. А еще лично общались с ветеранами. Сами съемки проходили на улицах города, в школах и Музее Победы.

— Я стала частью команды, которая снимала эпизоды в Музее Победы, — говорит ученица школы № 1474 Алиса Якуба. — Мы работали в разных залах, рассказывали о Битве за Москву. Я увидела, как сложно устроен съемочный процесс: настройка света, звука, построение кадра. Рада, что смогла принять участие в таком проекте.

По словам ученика школы № 1794 имени А. С. Чуфистова Кайса Абдулкайсова, работу над фильмом начали еще в феврале. Для ребят был очень важен такой творческий опыт, поэтому они приложили все усилия, чтобы передать в короткометражке свои эмоции. И показать, что наше поколение помнит и чтит великий подвиг героев Великой Отечественной войны.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Создавать инфраструктуру огромного мегаполиса

ОЛЕГ ПОСТНОВ

5 мая. Преподаватель колледжа Николай Дончак (слева) и студент Илья Ивашкин, изучающий устройство сложного механизма

ПРОФИ В столичных колледжах готовят профессионалов по технической эксплуатации подъемно-транспортных, дорожных и строительных машин — специалистов, которые обеспечивают работу всего города.

Экскаваторы, краны и бульдозеры — лишь железо без специалистов, которые знают их как свои пять пальцев. В Колледже современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова готовят универсальных мастеров, умеющих и управлять техникой, и чинить и обслуживать разнообразные машины.

Стать специалистом можно за 2 года и 10 месяцев.

— Студенты получают сразу две профессии с правами: на выбор — машиниста экскаватора или бульдозера, а также машиниста автомобильного крана или оператора фронтального погрузчика, — объясняет преподаватель Николай Дончак. — Помимо этого, они осваивают слесарное дело по ремонту дорожно-строительной техники с присвоением 3-го разряда.

Основной акцент делается именно на практическую подготовку. Сначала ребята трудятся в лабораториях, изучая элементы машин и механизмов. Затем занимаются на учебном полигоне с реальной техникой, а со второго курса начинается производственная практика.

ПЕРЕД ПРАКТИКОЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ СТУДЕНТЫ РАБОТАЮТ В ЛАБОРАТОРИЯХ И НА СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫХ ПОЛИГОНАХ

Зарплаты начинающих специалистов стартуют от 50 тысяч рублей, а опытные машинисты с высокими разрядами могут зарабатывать от 100 тысяч и более. Как показывает практика, выпускники колледжа успешно трудоустраиваются и строят карьеру — становятся высококлассными механиками, со временем возглавляют бригады или автопарки.

— Я с детства увлекаюсь автомобилями, но дорожно-строительная техника меня привлекла особенно — она более мощная, сложная и востребованная в нашем быстроразвивающемся городе, — говорит студент третьего курса Роман Омельченко. — Ты не просто управляешь машиной, а создаешь новую инфраструктуру мегаполиса. Как и многие, после выпуска я пойду в армию — отдавать долг Родине, но по возвращении планирую работать по специальности и параллельно получать высшее образование в вузе — партнере колледжа.

Будущие специалисты считают, что профессия, от которой зависит жизнедеятельность города, всегда будет актуальна и востребована. А постоянное развитие технологий открывает новые перспективы.

— Автоматизация не заменит человека полностью, — считает Роман. — Техника всегда будет требовать контроля и грамотного обслуживания настоящих профи.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

? Справка

Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) — специальность среднего профессионального образования.
Выпускники по этой специальности занимаются эксплуатацией машин и оборудования при строительстве, содержании и ремонте дорог, в том числе железнодорожного пути. Они могут работать в автотранспортных и дорожных организациях, на автомобильных и тракторных заводах, ремонтных предприятиях. Также техники по этой специальности обслуживают строительную технику и занимаются ремонтом машин и оборудования, которые используются на строительстве автомобильных дорог, промышленных, гражданских и сельскохозяйственных зданий и сооружений.

Инструментарий

Испытательный стенд
Комплекс агрегатов для проведения контрольных, измерительных и приемочных испытаний различных объектов. Система имитирует рабочие режимы тестируемого оборудования, фиксирует эксплуатационные параметры и передает данные в систему учета для последующего анализа.

Мультиметр
Прибор для измерения множества параметров постоянного или переменного тока, основными из которых являются напряжение, сила тока и сопротивление. Им можно проверить целостность электрической цепи.

Ультразвуковой дефектоскоп
Компактное, портативное устройство с микропроцессорами, создающее и визуализирующее ультразвуковой сигнал. Используется для обнаружения дефектов.

Автограйдер
Машина для профилирования и выравнивания поверхности земли, а также создания необходимого уклона и поперечного профиля на дорогах и других объектах.

Автомобильный кран
Самоходная грузоподъемная машина стрелового типа. Предназначена для выполнения погрузочно-разгрузочных и строительно-монтажных работ, подъема и перемещения грузов.

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ВОЛЮНТАРИЗМЕ.

Навязанная остальным воля в принятии решений

ЛИКБЕЗ

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

Волюнтаризм — это превалирование одной конкретной воли в принятии решений. Например, когда аргументы разума и позиция других людей, причем рационально обоснованная, отодвигаются на задний план и руководитель выносит резолюцию, опираясь только на силу своей непреклонной воли. В психологии известно понятие «квадрат гения», которое придумал Наполеон. Оно означает, что ум равен воле. И самые оптимальные решения люди принимают именно тогда, когда следуют этому равенству. А волюнтаризм предполагает сильное превалирование воли в противовес здравомыслию. Соответственно, для того, чтобы осуществлялся парламентский тип руководства, нужна иерархичная бюрократическая конструкция. Рассмотрим несколько примеров. Мне рассказывали про одного директора завода в Ленинградской области, который абсолютно волюнтаристски подобрал цвет для салонов автомобилей, которые они продавали. Покупатели возмущались, что слишком светлые, нежных тонов салоны — это уродливо. На креслах должны быть менее маркие чехлы. Однако руководителю это было неважно, ровно как и то, что продажи уменьшаются. Только когда его заменили на другого управляющего, ситуация начала исправляться. Это пример волюнтаризма в коммерческом секторе. А вот примером волюнтаризма в политической сфере может служить Никита Сергеевич Хрущев. Он, как известно, ни с кем советоваться не любил. В частности, уделял особое внимание целине, ее освоение должно было дать большие урожаи, хотя и на непродолжительное время. Хрущев внедрял кукурузу, потому что она дает много зелени для корма скоту, да и «сам початок замечательный». И все должны были ее полюбить. Но есть много нюансов. Эта культура не везде растет — почва не подходит, температурный режим. Но такие «мелочи» несильно интересовали советского руководителя. А вот спорить с ним никто не мог. Волюнтаризм не предполагает никакой коллегиальности в обсуждении и принятии решений. То есть должна существовать такая организация корпоративной власти или власти в государственных органах, в которой отсутствуют любого рода ограничения. И конечно, он нуждается в наличии определенного лидера с соответствующим складом характера, могучей волей и не слишком выдающимися интеллектуальными способностями. Как правило, ничего хорошего волюнтаризм не приносит. Потому что, когда нарушен баланс между умом и волей и вторая превалирует, затыкая все адекватные аргументы разума и перекрывая их своими собственными, случаются очень большие проблемы.

Подготовила
ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

Последняя европейская битва после капитуляции Германии

В ходе исторической Пражской наступательной операции была разгромлена немецкая группа армий «Центр». Эта крупная европейская битва случилась уже тогда, когда в ночь с 8 на 9 мая 1945 года уже был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии. По словам историка Александра Васькина, Пражская операция продолжалась до 11 мая. А это говорит только о том, что противник сдаваться не собирался.

— Группа армий «Центр», насчитывающая около миллиона человек, была самой крупной, — говорит Александр Васькин. — Немцы рассчитывали на соединение с нашими союзниками. Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль, в отличие от американцев, которые разумно решили не рисковать жизнями своих бойцов, надеялся на то, что англичане вместе с немцами возьмут Берлин и совместными усилиями отбросят советские войска. И у немцев были разведданные о таких планах. Поэтому Сталин дал приказ о том, чтобы 1-й Украинский фронт под командованием Ивана Степановича Конева выдвинулся от Берлина в сторону Праги. В операции принимали участие еще два Украинских фронта — второй и четвертый. И маршал Конев стремительным маршем повел свои войска к чешской столице. Это удалось быстрее, чем планировалось. Александр Васькин подчеркивает, что ситуацию осложняло и стихийно возникшее Пражское антигитлеровское восстание, которое привело к неоправданным человеческим жертвам. На помощь восставшим не пришли американцы, хотя их войска стояли всего в 80 километрах от города.

— Пражское восстание началось без согласования с советским командованием, — продолжает эксперт. — Был и еще один необычный поворот в этой истории. В то время там находился корпус Русской освободительной армии под командованием генерала-предателя Андрея Власова. Но потом чехи передали власовцев Красной армии, потому что прекрасно понимали, что портить отношения со Сталиным им совсем уж не стоит.

Советским войскам необходимо было за кратчайшее время преодолеть порядка двухсот километров.

— В этой битве мы потеряли 12 тысяч человек, — продолжает Александр Васькин. — Но нашими войсками была окружена и уничтожена миллионная группировка фашистов. Это говорит о большом опыте и мастерстве наших военачальников и солдат. Они в прямом смысле научились воевать не числом, а умением. Эту операцию можно сравнить по скоротечности и организованности со взятием Кенигсберга. Чуть позже была даже учреждена специальная медаль «За освобождение Праги». В недавнем прошлом память о погибших бойцах Красной армии чехами оберегалась очень тщательно. В стране были специальные воинские мемориалы. По всей Чехословакии стояли памятники главному герою операции — Ивану Степановичу Коневу. Маршал стал почетным гражданином Праги. Очень печально, но совсем недавно в угоду политическим интересам мэр Праги Зденек Гржиб предложил лишить советского маршала почетного гражданства. А в Москве в 1955 году, к десятилетию Пражской операции, открылся ресторан «Прага». Там была представлена чешская кухня, собирались фронтовики, вспоминали минувшие бои.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Он мечтал открыть Северный полюс

Офицеру российского флота, полярному исследователю и путешественнику Георгию Седову посвятили свои строки поэты Николай Заболоцкий, Эдуард Асадов. А Вениамину Каверину он наряду с исследователями Владимиром Русановым и Георгием Брусиловым послужил одним из прообразов капитана Татаринова из книги «Два капитана».

Георгий Седов родился 5 мая 1877 года в Кривой Косе, Области Войска Донского. Его отец был рыбаком. Причем сильно пьющим. По словам историка Вадима Эрлихмана, одно время было распространено мнение, что раз он с Дона, то обязательно должен был быть казаком. Но это не так.

— Георгий благодаря своему трудолюбию и упорству пробился в элиту военно-морского флота, стал полярным исследователем, членом Географического общества, — говорит Вадим Эрлихман, — В тогдашнем российском обществе это было достаточно трудно. Именно ему иногда приписывают девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться!», хотя на самом деле это сказал не он, а другой полярный исследователь — Роберт Скотт. Тем не менее именно этот девиз Седов всегда пытался воплотить в жизнь.

Эксперт говорит, что освоение Арктики началось далеко не в советские годы.

— В начале XX века стоял вопрос об исследовании не нанесенных на карту земель, — продолжает он. — В то время никаких морских границ не существовало, и Россия была обеспокоена тем, что многие западные державы, та же Америка, захватят какие-то арктические острова и будут претендовать на арктическую акваторию раньше нас. В 1912 году Седов задумался о том, чтобы открыть уже дважды до этого открытый Северный полюс. Причем споры о том, кто это сделал раньше — Фредерик Кук или Роберт Пири, — не утихают до сих пор. А тут пошли разговоры о том, что достичь полюса собирается норвежец Руал Амундсен. И Седов решил сделать это раньше знаменитого путешественника. Это было делом чести. Кроме того, в 1913 году должно было отмечаться 300-летие Дома Романовых. Полярных экспедиций в то время было организовано несколько. И, увы, очень немногие из них завершились благополучно.

ЦИТАТА НОМЕРА

WIKIPEDIA.ORG

1912 год. Исследователь Георгий Седов в экспедиции на борту шхуны «Святой мученик Фока»

Эксперт подчеркивает, что экспедиция Георгия Седова была организована плохо. Экипаж состоял из совершенно неподготовленных людей.

— Тем не менее он рискнул, — продолжает Вадим Эрлихман. — «Святой мученик Фока» был затерт во льдах. Полярников ждали зимовки. А самого Седова — молодая жена, которую он очень любил. Несмотря на то что полярникам пришлось выживать в очень тяжелых условиях, они проводили и географические исследования. Кстати, в состав экспедиции входил и очень известный в советские годы ученый Владимир Визе, который и популяризовал экспедицию. В результате путешественники смогли пройти лишь одну двадцатую всего пути. Было принято решение возвращаться на Большую землю. Но Георгий Седов, уже сильно страдающий от цинги, так и не смог до нее добраться. А те счастливчики, которые выжили, попали в столицу лишь во время начавшейся к тому времени Первой мировой войны...

ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ юнкор
edupressa@vm.ru

Научили школьников справляться со стрессом

Сейчас на крупнейших площадках Москвы проходят бесплатные лекции для подростков о том, как справиться со стрессом перед экзаменами. На них перед школьниками и их родителями выступают известные психологи и блогеры.

— Даже отлично подготовленный ученик может растеряться, если не умеет преодолевать волнение. Чтобы поддержать выпускников и их родителей в этот период, мы уже третий год подряд реализуем проект «Лекторий московского школьника», — рассказала заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Первая лекция цикла уже прошла в Театре на Цветном. Кандидат психологических наук, телеведущая и многодетная мама Лариса Суркова вместе с блогером Лешей Янгером рассказали, как настроиться на успех, правильно реагировать на неудачи и выстроить диалог с ребенком в сложный для него период.

Следующая встреча состоится 17 мая в Московском дворце пионеров. Тема лекции — мотивация ребенка. Семейный психолог и телеведущая Вика Дмитриева поделится советами о том, как сохранить самооценку, оставаться продуктивным и поддерживать позитивный настрой. Модерировать мероприятие будет молодежный блогер и певец Влад Кобяков.

ЛЕКТОРИЙ

Заключительной для цикла станет лекция «О мой мозг... всемогущий! Руководство к применению», которая состоится 25 мая в малом амфитеатре парка «Зарядье». Ее проведут нейробиолог, доктор биологических наук, профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Вячеслав Дубынин в компании блогера, певицы и фигуристки Саши Айс. Участники узнают, как преодолевать стресс в сложные периоды, а также улучшить память и усвоение информации. Эксперты озвучат пять самых действенных и лучших советов для борьбы со стрессом во время наступающей поры экзаменов.

На всех встречах будут присутствовать специалисты Городского психолого-педагогического центра столичного Департамента образования и науки. К ним можно будет обратиться за помощью и дополнительной консультацией сразу после лекции.

Мероприятия пройдут и в онлайн-формате на официальных страницах проекта в социальных сетях.

В апреле подобные лекции уже проводились для родителей будущих выпускников. Слушателям рассказали о приемах, помогающих снизить уровень тревожности во время сдачи экзаменов. В мероприятиях приняли участие более 13 тысяч человек.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

4 мая в городе Молодечно Республики Беларусь торжественно завершился чемпионат Содружества Независимых Государств по городошному спорту, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Соревнования проводились в таких дисциплинах, как классические, финские (кюккя) и еврогородки. Команда сборной Российской Федерации одержала победу во всех направлениях. В ее состав вошли и столичные спортсмены.

Российские спортсмены выиграли чемпионат

ГОРОДОК Новый мировой рекорд на чемпионате СНГ по городошному спорту установила российская спортсменка Анастасия Ковлешенко из Санкт-Петербурга. На 90 фигур она потратила 111 бит.

Чемпионат собрал участников из восьми стран Содружества Независимых Государств. Спортсмены показали высочайший уровень мастерства, демонстрируя стратегическое мышление, точность и умение анализировать ситуацию. Российская команда с самого начала заявила о своих притязаниях на победу. Игроки показывали выдающиеся результаты, что позволило им выйти в лидеры. Главный тренер нашей сборной Василий Духанин принял участие в соревнованиях еще и в качестве спортсмена. И занял первое место в индивидуальном зачете среди мужчин, выбив 90 фигур за 117 бросков. Второе и третье призовые места тоже остались за россиянами — Вадимом Медведевым и Владимиром Синьковым.

— После того как в прошлом году мы принимали чемпионат мира по городошному спорту, подготовиться к текущим соревнованиям было не так сложно. Мы улучшили нашу площадку, повесили информационное табло над каждым полем, чтобы спортсменам и зрителям было комфортно. Кроме того, чемпионат СНГ пройдет в два этапа — второй мы проведем в сентябре в России. К этому времени, я уверен, белорусская команда усилит игру и сможет завоевать первые места, — отметил председатель Белорусской федерации городошного спорта Владимир Губаревич.

Среди женщин выдающийся результат показала 21-летняя россиянка Анастасия Ковлешенко из Санкт-Петербурга, побив собственный мировой рекорд прошлого года и став победительницей в классической дисциплине.

— Городки — очень непредсказуемая игра, — отметила Ковлешенко. — В любой момент прицел может сбиться и спортсмен истратит на одну фигуру намного больше бит, чем планировалось. Например, на фигуру «письмо» мне пришлось затратить целых четыре биты вместо двух.

Второе место завоевала 25-летняя москвичка Жанна Акрымова.

— На самом деле не важно, кто победил, главное то, что каждый спортсмен смог принять участие в чемпионате, встретить старых друзей и улучшить показатели своей игры, — отметила спортсменка.

ГОРОДОШНЫМ СПОРТОМ МОГУТ ЗАНИМАТЬСЯ КАК МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, ТАК И ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ПОКОЛЕНИЯ

Вечером 4 мая участники собрались на старом городошном поле, чтобы сыграть в кюккя — финские городки.

— Несмотря на финское название, кюккя — это карельские городки, — рассказывает двукратная чемпионка мира по финским городкам Жанна Тикканен. — Считается, что они зародились в нашей беломорской Карелии. Этому есть подтверждение. Когда финский фотограф Инто Конрад Инха путешествовал по следам Леннорта *(автор цикла песен «Калевала». — «ВМ»)*, он смог записать и сфотографировать игру.

Правила отличались от устоявшихся сейчас. Сотни лет назад в эту игру играли мужчины после завершения полевых работ. Они делились на две команды и, бросая палки, выбивали рюхи. Официальные правила записали финны в начале 1900-х годов.

Интересно, что раньше побежденный игрок наклонял корпус и упирался битой в землю, а победитель садился верхом на его спину и первую биту в новый кон бросал со спины своего побежденного соперника.

Успех приходит благодаря упорным тренировкам. В столице есть несколько локаций, где научиться играть в городки и отточить навыки могут все желающие. Основная площадка находится в музее-заповеднике «Коломенское», где занятия проводятся ежедневно. Она открыта по вечерам в будни. Также освоить азы городошного спорта можно в клубе «Гладиатор» возле метро «Коньково», детско-молодежном центре «Перово» и спортивно-досуговом центре «Ратмир» на станции «Каховская», а также в других местах Москвы.

— На сегодня участниками соревнований становятся люди разного возраста. Мы проводим различные состязания среди детей, есть мужские и женские команды и коллективы представителей серебряного возраста. В прошлом году самому почтенному игроку, принявшему участие во всероссийских соревнованиях, исполнилось 83 года. При соблюдении правильной дозировки физической нагрузки, определенных мер безопасности городки — это один из наименее травмоопасных видов спорта, — рассказал исполнительный директор Московской федерации городошного спорта Александр Ватагин.

Редакция газеты «Вечерняя Москва» также организовала корпоративную команду под руководством главного редактора газеты Александра Куприянова. Мы активно выступаем за продвижение городошного спорта. Возрождение этой игры — это не только возвращение к истокам, но и важный вклад в укрепление национальных традиций и популяризация здорового образа жизни. Регулярные тренировки команды начнутся в ближайшее время на городошных площадках стадиона «Динамо» в Петровском парке. После освоения необходимых навыков сотрудники редакции примут участие в соревнованиях.

Возможно, однажды городошный спорт станет олимпийским видом. И история уже знает примеры таких предпосылок. В 1980 году, во время подготовки к проведению Олимпийских игр в Москве, городошный спорт должен был быть представлен как демонстрационный вид с перспективой для его дальнейшего утверждения в качестве олимпийского. В честь этого события даже была выпущена памятная серебряная монета номиналом в пять рублей, на которой был изображен спортсмен-городошник на фоне фигур. В то время в Советском Союзе городки входили в число пяти наиболее популярных видов спорта и уверенно лидировали по количеству занимающихся им любителей и профессионалов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Классики воспевали меткие броски

Русская история знает много подвижных игр, связанных с метанием разных предметов. Забытые сегодня, они нашли отражение в культуре.

Бабки. Так назывались кости из ног крупных домашних животных (лошадей, коров), а также игра, в которой они использовались. Бабки расставлялись в определенном порядке, и надо было с расстояния выбивать их такой же косточкой, только залитой для утяжеления свинцом («налиток», «битка»). В «Детстве» Максима Горького дедушкин квартирант, занимающийся химическими опытами, предлагает мальчику Алеше: «Хочешь — налиток сделаю? Хорошая битка будет». Игра в бабки изображена на картине Владимира Маковского 1870 года, выставленной в Третьяковской галерее.

Свайка. Толстый гвоздь длиной от 10 до 30 см (как бы маленькая свая), а еще — игра, в которой этот гвоздь метали в лежащее на земле кольцо диаметром 4–5 см. Про человека с рябой (изрытой следами оспы) кожей говорили, что у него на лице «черти в свайку играли». В Санкт-Петербурге, перед Александровским дворцом, с 1838 года стоят две чугунные фигуры: слева — «Юноша, играющий в бабки» Александра Логановского, справа — «Юноша, играющий в свайку» Николая Пименова. Герои заняты традиционными русскими играми, но одеты как персонажи античных скульптур: эдакий синтез классической формы и национальной темы. Александр Пушкин, увидевший эти скульптуры в 1836 году на выставке в Академии художеств, написал про каждую четверостишие на русском языке белым (нерифмованным) гекзаметром, которым пользовались древнегреческие поэты.

Чиж. Палочка длиной 20 сантиметров, заостренная с обоих концов, которую в одноименной игре запускали, будто птичку, ударом биты в противоположный конец поля. Другой игрок должен был чижа поймать — желательно на лету, а если не получалось, подобрать с земли и добросить до кона. Можно считать эту игру разновидностью лапты, которую в последние два года активно возрождают в школах, но более опасной. В лапте в полет отправляют мячик. А эта забава, как писал врач Георгий Покровский в книге «Детские игры, преимущественно русские...» (1887), «может сопровождаться серьезными повреждениями, особенно если чиж воткнется в руку каким-либо своим острым концом». В рассказе Аркадия Гайдара «Голубая чашка» (1936) чиж, запущенный девочкой Бертой, врезался в затылок Саньке, и мальчик после этого стал «невозможно жулить. Возьмет шагнет лишний шаг, да и метит чижом прямо на кон». А потом Берта размахнулась слишком сильно — и чиж, перелетев все поле, упал в крапиву.

Удастся ли снова ввести в моду бабки, свайку и чижа? Вопрос сложный. Ясно одно — представлять себе, как выглядели эти игры, полезно для понимания не только литературы и фольклора, но и живописи и скульптуры.

КОНТЕКСТ

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

О командных и игровых видах спорта снято множество фильмов. «Пресса в образовании» предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Воробей на льду (1983)
Детский комедийный фильм о мальчишке Саше Воробьеве, который хочет стать профессиональным хоккеистом. Для достижения своей мечты он пытается компенсировать отсутствие врожденного таланта и физических данных терпением и упорством.

Формула любви (1984)
Одним из ярчайших моментов блистательного фильма режиссера Марка Захарова про похождения графа Калиостро в России стал мастер-класс по игре в городки, который давала простая деревенская девушка неловкому подручному итальянца.

Федя. Народный футболист (2024)
Знаменитый футболист московского «Спартака» и сборной СССР Федор Черенков еще при жизни сумел стать одним из любимейших игроков всей страны. Оставаясь верным лишь одному клубу, он, преодолевая всевозможные бюрократические трудности и болезни, отдавал всего себя игре.

Дожди размыли отпечатки наших кед

1 мая. Пойти в поход по Подмосковью юнкорам студии «Новый фейерверк» Марии Мишиной (на фото) и ее друзьям — Ивану Отвагину и Полине Кислых не смогла помешать даже плохая погода

АЛИСА КУЗНЕЦОВА

ТУРИЗМ Люди отправляются в Подмосковье не только для того, чтобы набрать ягод и грибов или поработать на даче. Некоторые берут рюкзаки и осваивают новые маршруты.

На майские праздники редко кому хочется сидеть дома. Вот и мы с друзьями из студии «Новый фейерверк» решили отправиться в поход, несмотря на то, что за весь день дождь не прекращался ни на минуту. Я экипировался, как на Северный полюс: термобелье, кофта, пончо-дождевик, трекинговые ботинки, шерстяные носки. В рюкзаке стандартный набор походника — КЛМН — кружка, ложка, миска, нож. На всякий случай я прихватил еще и целый литр кипятка в термосе. Потом были полтора часа езды на трясущейся электричке до станции Подосинки. Спустя несколько минут к нам подошел мужчина в походной одежде, который в этот раз был нашим сопровождающим. Александр Майсурадзе — турист, побывавший во многих горных и водных походах, провел нам инструктаж. И мы отправились в путь длиною около пяти километров. Воздух был таким свежим и чистым, что хотелось дышать полной грудью. По красивому сосновому лесу мы дошли до ручья, а потом вышли на поляну с волейбольной площадкой на берегу речки Нерская. Вокруг стояли палатки. Нам повезло — мы попали на один из слетов бардовской песни, который проходил тут.

НА СЛЕТЕ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ В ПОДОСИНКАХ МЫ ПОПЫТАЛИСЬ ПРОЧИТАТЬ РЭПОВУЮ КОМПОЗИЦИЮ

— Ваша задача — пообщаться с максимальным количеством туристов, — улыбнулся Александр Майсурадзе. — Просто подходите и спрашивайте разрешения погреться у их костра. Если будут возникать вопросы, просто отвечайте, что вы гости слета.

Среди деревьев разносились гитарные переборы, и мы пошли на звук. Под одним из навесов стояла девушка и что-то пела. Вокруг нее собрались зрители. После третьей песни одна из слушательниц стала давать ей рекомендации по улучшению номеров. Выяснилось, что мы оказались на репетиции большого вечернего концерта. И в этот момент произошло что-то фантастическое — нас позвали выступить. И мы с Марией Мишиной согласились! Понимая, что никто из нас на гитаре даже «Кузнечика» не сыграет, я решил исполнить... рэп. Попросил Машу отбить ритм, а сам прочитал композицию. Сначала лица «судей» были довольно кислыми, но ближе ко второму куплету — просветлели, и нас допустили к выступлению.

После этого мы попали в компанию туристов, которые рассказывали, что в былые годы такие слеты собирали по несколько сотен людей. За песнями и разговорами прошло более двух часов. Настало время прощаться с гостеприимной поляной и отправляться в обратный путь. Мы взяли в дорогу куриные ножки, которыми нас угостили, и пошли на станцию. Несмотря на дождь, настроение было приподнятым. Когда мы сели в обратный поезд, тут и пригодился мой термос с домашним кипятком.

— Жаль, что у нас было так мало времени. И не удалось выступить на концерте, — сказала Полина, заваривая пакетик чая в железной кружке. — Вот бы остаться здесь подольше, денька на три!

ИВАН ОТВАГИН юнкор
edupressa@vm.ru

Учебный год медленно, но верно близится к своему завершению. Скоро во всех школах прозвучат последние звонки. Не станет исключением и студия юных корреспондентов «Вечерней Москвы» «Новый фейерверк». Сегодня ребята рассказывают, чему они научились за год.

Школа-студия подарила новые знания и знакомства

АННА КУДРЯШОВА
ЮНКОР

О школе юнкоров я узнала от своих учителей. Тогда я даже не могла предположить, что студия станет моей отправной точкой во взрослую жизнь. На протяжении учебного года мы посетили много разных интересных мест, познакомились с очень интересными людьми и даже успели наработать собственный бесценный опыт. Мне удалось побороть страх чистого листа, я научилась коммуницировать, а это, считаю, один из самых важных навыков в жизни любого человека. Благодаря опытным наставникам мы учились писать и создавать портфолио, а самостоятельные поездки помогли лучше ориентироваться в ситуациях. Теперь я знаю, что делать на репортаже, когда и к кому подходить и о чем говорить. Можно знать теорию на отлично, но понятия не иметь, как все происходит на самом деле.

АНАСТАСИЯ АБРАМОВА
ЮНКОР

Учебный год в школе-студии «Вечерки» пролетел как один миг, но оставил после себя море ярких впечатлений и полезных навыков. Мне очень понравилось обучение, Пожалуй, одним из самых запоминающихся событий стал новогодний праздник. Было так волнительно, когда нас лично поздравлял главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Иванович Куприянов! По сложившейся традиции мы наугад вытаскивали из сумки игрушки — личный символ наступающего года. Мне достался очаровательный бегемотик на коньках! Кажется, он действительно принес мне удачу. Конечно, помимо праздничных мероприятий «Вечерка» дала мне и множество практических навыков. Я научилась писать статьи и теперь могу более уверенно брать интервью даже у звезд! А еще у меня была возможность выезжать на различные мероприятия и делать репортажные фотографии. Уверена, что эти навыки обязательно пригодятся мне в будущем, какую бы профессию я ни выбрала.

ИВАН ОТВАГИН
ЮНКОР

В студии «Новый фейерверк» я занимаюсь уже второй год. За это время я с нуля научился писать тексты буквально обо всем и оказываться в нужное время в нужном месте. Я уже написал несколько десятков разных материалов, некоторые из них, я считаю, очень даже удались. А еще у меня были встречи с очень интересными людьми, на-

ВОПРОС РЕБРОМ

пример с Никитой Сергеевичем Михалковым. Я обязан «Вечерке» своим выбором профессии журналиста. Могу сказать, что занятия для меня стали очень важной частью жизни и сделали из меня настоящего человека.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
ЮНКОР

Я рада, что я попала в юнкоры «Вечерки». За этот учебный год я побывала во многих интересных местах, например в специальной пожарной части № 32. Благодаря этой поездке мы своими глазами смогли увидеть работу противопожарной службы изнутри, посмотрели, где тренируются, едят, спят и учатся настоящие пожарные. Мы даже смогли примерить экипировку огнеборцев и увидели, как работают приспособления для тушения огня. Экскурсию нам провел Илья Фастов. Несмотря на свой возраст, стаж его работы составляет более 15 лет. А еще я впервые попробовала себя в роли журналиста, и мой материал был опубликован в газете. Представляете, какой это был восторг? Я очень благодарна газете «Вечерняя Москва» за возможности и положительные эмоции, которые она мне подарила в этом году.

МАРЬЯНА РОМАНОВА
ЮНКОР

Мой путь под названием «Юнкор «Вечерней Москвы» начался неожиданно. О студии я узнала случайно, когда участвовала в программе «Первые в медиа». Честно говоря, до этого момента я не задумывалась о карьере журналиста. Школа юнкоров сильно поменяла мое мировоззрение, многому научила. Помню, что очень волновалась, когда брала первое интервью, да и последующие тоже, но уверенности с каждым разом было все больше. За этот год произошло множество разных событий и интересных знакомств. К нам на занятия приходили гости, мы посещали спектакли, экскурсии. Больше всего мне запомнилось участие в молодежном жюри и поездка в Фонд культуры. За этот год я полностью погрузилась в профессию журналиста, стала свободнее общаться с незнакомыми людьми, научилась лучше планировать время. Мне в школе юнкоров очень комфортно. Тут действительно душевн ая атмосфера, и я каждый раз еду на занятие с улыбкой.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА
ЮНКОР

Больше всего мне, наверное, запомнились наши занятия в редакции. Теплая, доверительная атмосфера, царящая на них, возможность задать любой волнующий тебя вопрос и узнать то, что действительно важно и нужно. Как для журналистики, так и для обычной жизни. Именно мне наши занятия дали уверенность, которой мне не хватало во многом. Я стала лучше коммуницировать с людьми и поняла, что журналистика — это то, чем я правда хочу заниматься. При этом нас не всегда только хвалили. На занятиях разбирались ошибки, подсказывали, поправляли, если что-то получалось не совсем правильно. Очень важно для меня именно то, что я провела этот год в студии.

Студенты научились оказывать первую помощь

Курсанты центрального спасательного отряда РТУ МИРЭА провели практикум для участников студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики». Ребят познакомили с азами оказания первой помощи. Они узнали, как транспортировать пострадавшего и правильно действовать при пожаре. Я попала на блок, посвященный транспортировке пострадавших и алгоритму действий при пожаре. Каждый студент попробовал себя в деле. Их учили, как бережно переложить пострадавшего на спинальный щит или на мягкие носилки «волокуши» и как с их помощью транспортировать человека. В роли «подопытных» на занятиях выступают сами студенты.

— В этом году мы уже ездили с «Командой Арктики» в Николо-Сольбинский монастырь, который находится в Ярославской области, где занимались благоустройством территории, — рассказывает мне студент МГЮА Иван Венецкий.

По словам его приятеля, студента МАИ Андрея Дементьева, там после работы для всех ребят провели экскурсию, показали гончарную мастерскую и многое другое.

— А сегодня мы получили важные и полезные для походов навыки, — говорит он. —

ПРАКТИКУМ

Теперь в вопросах оказания первой помощи чувствуем себя гораздо увереннее.

Такая уверенность просто необходима в поездках, в которых побывали студенты.

— Мы были на Соловецких островах, Пермском крае, на Байкале, — добавляет студент Георгий Маркарян.

Очень запомнилась ребятам и поисково-патриотическая поездка в Себеж. Студентка МИРЭА Мария Емельянова уточняет, что там ребятам довелось искать останки погибших в боях советских воинов . Итог учений подвел для меня один из руководителей Всероссийского центра подготовки студенческих спасательных формирований Александр Дергачев.

— Наш Центральный спасательный отряд несет постоянное дежурство и участвует как в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, так и в обучении студентов корпуса «Команды Арктики», — особо подчеркивает Александр Дергачев.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД РТУ МИРЭА

27 апреля. Курсант ЦСО ВКС Лада Коняева обучает студентку МГПУ Дарью Лапину

МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор
edupressa@vm.ru

Сбережем родное слово: язык в современном мире

Конференция на тему «Как современным СМИ сохранить русский язык в эпоху цифровизации», организованная Союзом журналистов Москвы на территории МГИМО, собрала более 20 представителей медиасферы и ученых, а также огромное число виртуальных участников: уж очень актуальна тема.

Модератором встречи стал декан факультета международной журналистики МГИМО Ярослав Скворцов.

В своем видеообращении к участникам мероприятия директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова акцентировала внимание на изменениях, происходящих в современном мире, и насколько важно сейчас сохранить достояние народа — наш великий язык.

— Речь идет о том, как и чем мы живем, мы говорим о языке в эпоху цифровизации и тем самым задаем вопрос в принципе о человеке в цифровом пространстве, — подчеркнула Мария Захарова.

Ну а дальше началась оживленная дискуссия. Павел Гусев, председатель Союза журналистов Москвы и главный редактор «Московского комсомольца», рассказал о имеющем место быть некорректном использовании в нашей речи иностранных слов и не всегда оправданном обилии заимствований.

Вице-президент Союза предприятий печатной индустрии ГИПП Евгений Абов отметил ценность печатного слова.

ИГОРЬ ЛИЛЕЕВ

8 апреля. Участники встречи Павел Николаевич Гусев (слева) и Ярослав Львович Скворцов

Александр Воропаев, начальник отдела Департамента господдержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры, в свою очередь заявил о значительном росте в настоящее время популярности аудиокниг. По его мнению, именно это явление повлекло за собой проблемы в правописании и грамотного построения предложений, которую специалисты отмечают сегодня как данность, а также упомянул о «самиздате». Увы, сегодня издать книгу может каждый, если у него есть средства, а вот какого она будет качества — уже очень большой вопрос.

КОНФЕРЕНЦИЯ

Владимир Мамонтов, генеральный директор радиостанции «Говорит Москва», призвал к более строгому отношению к языку и недопущению послаблений в правилах и нормах.

— Для меня кофе всегда был и останется словом мужского рода! — подчеркнул он. Говорил Мамонтов и о необходимости жесткого сопротивления распространению обсценной лексики.

— Писать подобное, произносить с театральной сцены, с экрана телевизора, друг с другом беседуя, ни в коем случае нельзя! — уверен Владимир Константинович. Он заявил, что редакторы и журналисты должны быть в этом смысле примером для всех.

Подвела итог дискуссии и поблагодарила всех принявших в ней участие Людмила Щербина, первый секретарь Союза журналистов Москвы. А Ярослав Львович Скворцов в свою очередь предложил ввести награды для СМИ, которые стоят на страже норм русского языка.

АННА КУДРЯШОВА
edupressa@vm.ru

«Если делиться нечем, поделитесь своей виной...»

Спектакль по пьесе Джона Бойнтона Пристли «Инспектор пришел», поставленный в Щукинском институте заслуженным артистом РФ профессором Павлом Любимцевым, — тонкий и даже, пожалуй, изысканный детектив, в котором заняты студенты «любимцевского» курса. К слову, в этой пьесе блистали многие звезды сцены, может, и сейчас перед нами они в скором будущем? Кстати, любопытно: в России пьесу поставили в 1945-м, на год раньше, чем в родной для автора Англии, и ставили потом не раз, силясь разгадать загадку ее уникальной притягательности.

...Все действие пьесы, как часто бывает у Джона Пристли, разворачивается в стенах одной комнаты, но философски уносит нас далеко за ее пределы. Богатые родители — Артур (Сергей Лопанов) и Сибил Берлинг (Ольга Зайцева) — собираются выдавать замуж дочь Шейлу (Варвара Вереск) за Джеральда Крофта (Максим Лырчиков). Семейные посиделки под легкое подтрунивание над младшим сыном Эриком (Иван Елисеев) прерывает неожиданный визит инспектора Гуля (Максим Хританков). У него есть вопросы к каждому из присутствующих, ведь все они сталкивались с недавно погибшей девушкой (Анна Мусаева) и даже определили ее судьбу, сами того не ведая...

Но стоп, не будем спойлерить! Хотя если вы и знакомы с сюжетом — не беда. Смотрится спектакль на одном дыхании, а размышлять о том, что каждый совершаемый нами шаг имеет последствия, все равно придется долго...

ЕЛЕНА ЕФРЕШ

Февраль. Сергей Лопанов (слева) в роли Артура Берлинга и Максим Хританков в роли инспектора Гуля в спектакле «Инспектор пришел»

КУЛЬТУРА

Таинственный инспектор Гуль в исполнении Максима Хританкова завораживает своей беспристрастностью.

— Как часто мы задумываемся о том, что наши поступки могут иметь непоправимые последствия? Жаль, что в жизни мы обычно понимаем это слишком поздно... — размышляет Максим. — Инспектор Гуль — не судья, его роль в том, чтобы заставить опомниться семейство Берлингов, ведь в целом они — неплохие люди, лишь немного забылись и сделали нечто такое, из-за чего приходится расплачиваться за грехи... Гуль говорит: «Видите ли, мы должны чем-то делиться. Если ничего другого нет, приходится делить с ближним нашу вину...»

Словом, посмотрите спектакль. Есть над чем подумать... Пока не поздно.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ юнкор
edupressa@vm.ru

На парад, посвященный 80-летию Победы, приехали лидеры 28 государств, среди которых были председатель КНР Си Цзиньпин, премьер-министр Словакии Роберт Фицо, президенты Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Туркменистана. Мероприятие также посетил глава Абхазии Бадра Гунба, а генеральный секретарь Коммунистической партии Вьетнама То Лам даже представил на параде военный расчет своей страны.

Наследники славы

Жители и гости столицы помнят бессмертный подвиг советского народа

АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ/РИА НОВОСТИ

9 мая. Парадный расчет военнослужащих — участников специальной военной операции на Красной площади в Москве

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/РИА НОВОСТИ

9 мая. Президент России Владимир Путин (справа), председатель КНР Си Цзиньпин и ветеран Евгений Знаменский смотрят военный парад на Красной площади

9 мая. Студентка Училища имени Гнесиных Милана Колмогорцева играет на аккордеоне песни военных лет. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В парадном строю по Красной площади прошли бойцы, принимающие участие в спецоперации

Праздник Победы — день, пронизанный эхом артиллерийских залпов и тихой скорбью по павшим героям. Для того чтобы выразить дань уважения государствам, которые приняли участие в торжественном параде, на брусчатку в Александровском саду наклеили флаги стран-союзников. Среди них можно было увидеть египетский триколор, национальный флаг Сербии, Китая, Лаоса, Беларуси и многих других.

На трибунах, украшенных алыми гвоздиками и георгиевскими лентами, в минуте молчания застыли почетные гости, среди которых был и американский актер, специальный представитель МИД России по гуманитарным связям России и США Стивен Сигал, а также известный голливудский режиссер Оливер Стоун.

Под звуки торжественной музыки началась Симфония Победы. Спустя несколько секунд четким строем, чеканя шаг, по площади двинулись парадные расчеты. В их безупречной выправке можно было найти отголосок той непоколебимой силы, которая 80 лет назад сокрушила фашизм. Каждый их взмах руки, поворот головы — это дань уважения тем, кто отстоял свободу и подарил нам мирное небо над головой. За пешими колоннами торжественно прошествовала военная техника. Впервые в параде Победы участвовала колонна войск беспилотных систем. В ее составе перед зрителями предстали беспилотные летательные аппараты и боеприпасы «Орлан», «Ланцет», «Гарпия» и «Герань». Ветераны с орденами на кителях смотрели парад со слезами на глазах, в которых отражались те огненные годы, через которые им пришлось пройти. Они — свидетели самых страшных лет в истории нашего тысячелетнего государства и символ мужества и стойкости советского народа. Каждый из них — герой, заслуживающий преклонения и вечной памяти.

Не обошлось и без истории любви. Так, курсант военной академии сделал предложение девушке прямо на параде Победы в Москве. Он в перерыве между официальными церемониями подошел к барышне, стоявшей среди зрителей, и достал кольцо. Все были растроганы.

После парада президент России Владимир Путин и главы дружественных иностранных государств, прибывшие на празднование в Москву, направились в Александровский сад. Там, у Вечного огня, они возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата и почтили память погибших воинов минутой молчания.

Тем временем началось и шествие «Бессмертного полка». И хотя и в столице в этом году не было официального объявления о проведении такой акции в очном формате (было запланировано только в дистанционном), тысячи жителей и гостей города взяли в руки фотографии своих предков, за каждой из которых кроется история подвигов и побед. Ведь Великая Отечественная война коснулась каждой советской семьи. За четыре года сражений и борьбы потери на фронтах, в немецких концлагерях, под бомбежками на улицах мирных вчера городов составили более 26 миллионов человек. И в память о тех, кто отдал жизнь за защиту своего Отечества, прошли по улицам люди с черно-белыми портретами в руках.

По традиции завершилось празднование торжественным салютом. В разных районах города установили 72 специализированных пусковых комплекса. В качестве артиллерийского сопровождения использовались легендарные орудия ЗиС-3 времен Великой Отечественной войны.

9 мая. Участницы акции «Бессмертный полк» Полина Сапункова (слева) и ее мама Анна с портретами своих родственников. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ИЛЬЯ ПИТАЛЕВ/РИА НОВОСТИ

9 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с остальными гостями на параде в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

9 мая. Ветеран Великой Отечественной войны Лидия Хлызова принимает цветы от Лилии Седиковой.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

9 мая. Праздничный салют на фоне Новодевичьего монастыря в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Страницу подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА** a.starostina@vm.ru

Помощь оказывают город, волонтеры и бизнес

24 июня 2024 года. Волонтер Ольга Курильчук на площадке проекта «Москва помогает» в Коптеве предлагает подписать открытки для бойцов. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Поддержка

Вчера столичные власти рассказали о том, как Москва оказывает всестороннюю поддержку участникам специальной военной операции и членам их семей.

Помощь участникам специальной военной операции и их близким предоставляется в Москве с самого начала специальной военной операции. Системную поддержку семьям москвичей — участников СВО город начал оказывать с октября 2022 года. Пакет региональных мер приняли сразу после объявления о начале частичной мобилизации. Для координации работы в столице работает Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, расположенный по адресу: Береговой проезд, дом 8, строение 2. Он стал первым подобным учреждением в России, где реализуют многопрофильную модель помощи.

Комплексная адресная поддержка включает в себя индивидуальное сопровождение как в период прохождения военной службы, так и после ее окончания, а также подразумевает широкий спектр услуг, направленных на скорейшую адаптацию и социализацию бывших военнослужащих. Получить помощь могут мобилизованные участники СВО, добровольцы, контрактники, гражданские специалисты, выполнявшие свою работу в зоне боевых действий, а также члены их семей.

В центре подбирают программы адаптации, позволяющие быстрее принять новые условия жизни, оказывают юридическую помощь, поддерживают в переобучении, получении новой профессии и дальнейшем трудоустройстве, решают адресные запросы участников СВО и их родственников, занимаются подбором спортивных и досуговых занятий, соответствующих индивидуальным запросам и возможностям посетителей. В центре работают психологи и психотерапевты, юристы, социальные координаторы, специалисты по реабилитации, адаптации, социализации, карьерные консультанты. Рядом с ними трудятся и ветераны СВО.

Лечение и реабилитацию военнослужащие проходят в Московском медицинском клиническом центре «Вороновское». Здесь действует уникальная система оказания медицинской, протезно-ортопедической помощи и реабилитации замкнутого цикла.

Серьезную помощь оказывают волонтеры и предприниматели. В том числе — собирают гуманитарные посылки для военнослужащих и жителей новых территорий.

— Это наш общий долг, — выразил мнение генеральный директор магазина экопродуктов Василий Ушаков.

Как отметил депутат Мосгордумы Александр Лиханов, только объединив усилия, можно добиться успеха в вопросах поддержки наших бойцов, их близких, а также жителей новых регионов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С октября 2022 года участники СВО и члены их семей получили свыше **258 тысяч** разных услуг. В оказании помощи принимают участие порядка **77,4 тысячи** москвичей и **700** организаций. НКО включают в свои проекты помощи самые лучшие практики. На них столица ежегодно выделяет **400 миллионов** рублей в виде грантов. Многое делается с точки зрения медицины. Так, сроки протезирования для участников СВО стали минимальны — от **4** до **12** недель.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Новый папа: миссионер, либерал, немножко русофоб

Ватикан выбрал нового понтифика — Льва XIV. В миру он Роберт Превo. По происхождению — американец и бывший кардинал, родился в Чикаго. Сейчас понтифику 69 лет.

Большую часть своей церковной карьеры он служил в Перу, где был миссионером. Коллеги отмечали, что Превo не склонен к частым публичным выступлениям и редко дает интервью. Его считают человеком скромным и сдержанным. Лишь совсем недавно, в 2023 году, Превo возвели в кардинальское достоинство — причем по решению папы Франциска. Больше того, именно Франциск пригласил его в Рим возглавить ведомство, занимающееся назначением епископов по всему миру, — ключевую структуру, от которой зависит будущее духовное руководство католических общин.

— Очевидно, что Превo — преемник Франциска и при этом, как и Франциск, либерал. Из его назначения следует, что Ватикан будет делать ставку на расширение влияния католичества в странах третьего мира, потому что Европу он фактически потерял, — считает политолог Евгений Мезенцев.

Превo не считается ярым русофобом, хотя 13 апреля 2022 года он заявил об СВО:

— Это настоящее империалистическое вторжение, когда Россия хочет завоевать территорию по причинам силы и, следовательно, собственной выгоды из-за вопроса стратегического расположения, а также из-за большой ценности того, чем Украина является в культурном отношении.

В своей первой проповеди с балкона собора Святого Петра он сказал:

— В своем сердце я ношу страдания возлюбленного украинского народа. Да будет сделано все возможное, чтобы достичь как можно скорее подлинного, справедливого и продолжительного мира. Да будут освобождены все пленные.

Про любовь к русскому народу папа Лев не сказал...

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

РОМАН ЛУНКИН
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ЕВРОПЫ РАН

Я бы не назвал нового папу либералом. Скорее он занимает сбалансированную позицию. С одной стороны, он поддерживает зеленую повестку и призывает помочь мигрантам. При этом он неоднократно выступал против гендерной политики Байдена и руководства Европы. Избрание Превo, на мой взгляд, это попытка Ватикана остаться над схваткой, не примкнув ни к идеологии трампизма, ни к европейскому либерализму. Что касается Украины, то, думаю, папа Лев XIV проявит себя как миротворец.

ВИКТОР ТРЕФИЛОВ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МГУ

Важный нюанс: новый папа взял себе имя Лев. Последним из Львов был Лев XIII, правивший в 1878–1903 годах. А он был реформатором. Например, Лев XIII первым из понтификов призвал оказывать поддержку рабочим и фактически создал христианские профсоюзы, существующие по сей день. А новый папа сразу раскритиковал ИИ, отбирающий у людей работу.

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лев XIV — это первый папа римский из США. Это победа вице-президента США Вэнса, который, кстати, католик, и победа самого Трампа.

АЛЕКСАНДР СТЕНЬКО
РЕЛИГИОВЕД, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУДН ИМ. П. ЛУМУМБЫ

Превo стал фигурой компромиссной. Думаю, он призван преодолеть раскол между прогрессистами и консерваторами в Католической церкви. Да, Превo — ставленник прошлого папы, либерала. Но он, например, говорил, что разрешение Франциска благословлять однополые браки не везде в мире будет работать. Превo также против идеи священников-женщин.

Напомнили европейцам, чью память они оскверняют

В преддверии Дня Победы активисты «Молодой гвардии» «Единой России» и добровольцы «Волонтерской роты» провели акцию «Правду и память не отменить», в рамках которой они выступили перед посольствами стран, где сносили памятники советским солдатам.

Молодые люди с георгиевскими лентами на груди выстроились в ряд перед посольством Польши. Заводила громко напоминает о вкладе советских солдат в освобождение этой страны от фашистов, рассказывает о потерях Красной армии и памятниках, увековечивающих события тех лет. Многие из них уже не встретить на улицах польских городов: они были демонтированы, снесены или осквернены.

— Правду и память не отменить! — хором отчеканили в ответ активисты. Из-за ворот посольства стыдливо высунулась рука с телефоном, снимающим демонстрацию.

— Сегодня наши добровольцы собрались у посольств 11 стран: Польши, Латвии, Литвы, Эстонии и других, — рассказывает руководитель «Волонтерской роты» Станислав Кузьменко. — В этих государствах были снесены и осквернены памятники советским воинам, а за содеянное никто не понес наказания, потому что правительство потакает этим действиям. Мы проводим акцию, чтобы напомнить, кто освобождал Европу.

Большинство участников акции — молодые люди 18–20 лет.

— Тема сохранения исторической памяти сегодня особенно важна, — делится мыслями волонтер Дарья Жинкина. — Поэтому я решила принять участие в этой акции: надеюсь, наше выступление как-то повлияет на представителей других стран.

Всего у 11 посольств собралось около четырех тысяч ребят: этому, как отметил Станислав Кузьменко, не помешали даже возникшие тем утром перебои с интернетом.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

СПРАВКА

В честь 80-летия Победы добровольцы «Волонтерской роты» собрали «Каталог памятников и мемориальных объектов, снесенных и подверженных вандализму на территориях других стран». У них получилась книга не тоньше «Войны и мира».
В День Победы добровольцы «Волонтерской роты» участвовали в возложении цветов, акции «Бессмертный полк» и других.

7 мая. Активистка «Волонтерской роты» Дарья Жинкина участвует в акции «Правду и память не отменить» у посольства Польши в Москве. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вместе выступили против нацизма

Вчера Донецкая и Луганская народные республики отметили 11-летие со дня образования. Председатель Общественной палаты ДНР Александр Игоревич Кофман *(на фото)* рассказал «ВМ», как создавалась ДНР.

Переворот произошел на Украине в 2014 году, Донбасс стал единственным регионом, который выстоял против противодействия со стороны новых властей и поддержал конституционное правительство страны. По словам Александра Кофмана, Одесса, Запорожье и Харьков на тот период тоже поддержали законное руководство, но протесты там были моментально задавлены, поскольку эти города активно заселяли «западенцами». Вот такая мягкая украинизация восточных регионов произошла в период с 2004 по 2014 год.

Дончане начали выступать за создание республики. Александр Игоревич точно так же выходил на улицы и выступал на митингах. 5 апреля, когда остальные регионы еще не были окончательно готовы, по Донбассу прокатилась волна захвата административных зданий.

— Перед нами же стояла задача спасти страну от разлагающей нацистской мерзости, к сожалению, этого не удалось, — говорит Кофман.

В ДНР был объявлен акт государственной самостоятельности еще до референдума, и история пошла по новому пути. А вот Одесса, Харьков, Запорожье, Херсон, Николаев и Днепропетровск на данный момент абсолютно уничтожены идеологически, там почти не осталось российских сторонников, потому как они запуганы либо убиты. А во власти — нацистское отродье, добавляет Кофман.

— Взять только местечковый, провинциальный, неразвитый Мариуполь, впоследствии практически полностью уничтоженный ВСУ, превращенный в филиал ада, где умирали от голода дети, а сегодня это процветающий мегаполис, — отмечает Кофман. — Вот что приносит Россия в новые регионы, что нужно правильно оценивать и понимать.

Да и сам Донецк развивается: построены хорошие дороги, больницы, отремонтированы школы, детские сады и многое другое.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ИСТОРИЯ

Референдум о самоопределении Донецкой Народной Республики состоялся 11 мая 2014 года по крымскому образцу. Явка была высокой: в Донецкой области — 71 процент, а в Луганской — 81, подавляющее большинство поддержало идею государственной самостоятельности.
Уже 12 мая власти ДНР объявили о суверенитете, объединившись с Луганской Народной Республикой. Однако украинская власть посчитала референдум нелегитимным.

Делаем все возможное, чтобы приблизить нашу победу

С начала специальной военной операции волонтеры Северо-Восточного административного округа (СВАО) отправили за «ленточку» несколько тонн гуманитарной помощи. Префект округа Сергей Мельников *(на фото)* рассказал, какую еще помощь СВАО оказывает бойцам и жителям присоединенных территорий.

Сергей Александрович, расскажите, как волонтеры помогают бойцам на фронте...

У нас очень неравнодушные жители, число волонтеров постоянно увеличивается. С момента начала специальной военной операции Северо-Восточный округ принял все необходимые меры для помощи фронту. Все как один в едином порыве: волонтеры, члены партии «Единая Россия», муниципалитеты, молодые люди и представители старшего поколения — начали активно помогать нашим бойцам. Изготовили большое количество окопных свечей, маскировочных сетей, связали теплые вещи, сделали на 3D-принтерах детали, которые нужны на передовой. Все это мы передаем нашим бойцам.

В конце апреля нам удалось купить и организовать доставку на линию СВО восемь автомобилей УАЗ, полностью укомплектованных и наполненных необходимыми вещами. Очень надеюсь, что это окажет помощь нашим бойцам на линии соприкосновения, поможет приблизить нашу победу. Мы рады получать весточки от бойцов, когда они рассказывают о том, что отправленные вещи им очень пригодились, и благодарят. На праздники жители округа также приносят продовольствие, волонтеры пекут что-то своими руками, а детишки пишут открытки.

Расскажите, пожалуйста, о своем опыте работы руководителем территориального штаба развития от Комплекса городского хозяйства Москвы в Луганске.

Это был очень важный опыт, который запомнится на всю жизнь. В качестве руководителя территориального штаба я занимался вопросами развития Луганска, координацией работ со стороны столицы. Необходимо было общими усилиями восстанавливать разрушенную инфраструктуру, обеспечивать жителей новых территорий комфортным уровнем жизни, несмотря на сильные обстрелы.

Конечно, огромную работу проделали сотрудники московских районных «Жилищников», которые несут свою трудовую вахту и в городах-побратимах Москвы — Луганске и Донецке. Это водители, сварщики, электрики и другие мастера. Они ремонтируют инженерные сети, помогают ликвидировать последствия обстрелов, занимаются восстановлением домов, в частности — установкой выбитых окон.

Сотрудники «Жилищников» СВАО тоже помогают восстанавливать пострадавшие города?

Да, наши специалисты регулярно бывают там. Это самоотверженные люди, которые по собственной воле вызвались помочь с восстановлением города-побратима Донецка. Они выполняют огромное множество аварийно-ремонтных работ в трудных и опасных условиях — это слесари, сотрудники аварийных служб округа, наши водители, которые регулярно доставляют воду в труднодоступные места.

Планируется ли в округе дальнейшее развитие проектов, связанных с помощью бойцам?

Работа в этом направлении не останавливается ни на секунду и активно продолжается всеобщими усилиями. Мы сделаем все, чтобы приблизить нашу Победу и помочь героям.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КСТАТИ

В СВАО действует Центр развития и психологической помощи «Лисёна Арт», созданный одной из жительниц Лосиноостровского района.
В центре бесплатно проводят арт-терапию для бойцов, вернувшихся со спецоперации, и членов их семей. В команде — 42 профессиональных психолога. Они проводят 12 видов творческих занятий, среди которых песочная терапия, метод сказок, рисование, лепка, драматерапия, где сочетаются психология и актерское мастерство.

9 мая участник Великой Отечественной войны, генерал-лейтенант Вадим Дмитриевич Лукиных отпраздновал двойной юбилей: 80-летие Победы и собственное 100-летие. Он родился на белорусской земле и после начала войны рвался защищать Родину от врага. На фронт парень попал благодаря своему упорству и встретил День Победы на берегу Эльбы. Подробностями своего жизненного пути ветеран поделился с «ВМ».

Жить надо скромно и строго

Ветеран Вадим Дмитриевич Лукиных 9 Мая отметил свой вековой юбилей

На стене в кухне, где Вадим Дмитриевич принимает гостей, висит герб Москвы, под ним — официальный документ о присвоении ему звания «Почетный житель муниципального округа Хорошево-Мневники». Нагрудный знак, подтверждающий почетный статус, участнику Великой Отечественной войны торжественно вручили в преддверии 80-летия Победы. Ветерану приятно, что его имя вписано в летопись города, который стал ему родным.

— Я прожил честную трудовую жизнь — с 18 лет трудился, меняя одно место на другое, — говорит Вадим Дмитриевич. — Моя жизнь целиком связана со службой в Вооруженных силах. Однако в свое время я и не мечтал о том, что дослужусь до звания генерал-лейтенанта.

ВЯЧЕСЛАВ НАРСКИЙ

24 января 2025 года. Вадим Дмитриевич Лукиных родился в семье военного, мечтал служить на флоте, но по воле судьбы попал в пехотное училище, а оттуда — на фронт. После Великой Отечественной войны продолжил служить в Вооруженных силах нашей страны. На пенсию вышел в звании генерал-лейтенанта

Отец и сын

Вадим Лукиных родился 9 мая 1925 года в семье военного. Его отец, Дмитрий Александрович, служил в рядах Красной армии на территории современной Белоруссии. По долгу службы он часто переезжал из одного города в другой, а вместе с ним и его семья: жена Варвара Ильинична и трое детей. Вадим был старшим, за ним появилась на свет Галина, потом — Людмила.

— В качестве первого места пребывания в Белоруссии я запомнил город Витебск, — рассказывает Вадим Дмитриевич, сам он родился в районном центре Чаусы Могилевской области. — Как сейчас помню, мы разместились в переулке над обрывом реки Витьбы. Это было очень красивое место.

В Витебске Вадим пошел в детский сад, а потом и в первый класс. Он учился в начальной школе до тех пор, пока отца не перевели в Минск.

— Потом мы еще поколесили по Белоруссии, и нас встретил город Бобруйск, тоже на реке, — продолжает Вадим Дмитриевич. — На этой реке размещалась крепость, где находилась воинская часть, в которой служил мой отец. Я к нему ходил туда. Он мне показал, как все устроено, чем занимаются солдаты и командиры.

Для мальчишки это были, безусловно, яркие впечатления. Однако больше всего из тех времен ему запомнился летний лагерь, расположенный в 20 километрах от Бобруйска. Зеленый лес и небольшая речушка, на которой они вместе с отцом ловили рыбу.

Позже семья Лукиных переехала в Слуцк. Они поселились на окраине города, где находился небольшой военный городок.

— Там были жилые дома для семей командиров Красной армии, — уточняет Вадим Дмитриевич. — В одном из них, на втором этаже, квартиру получила и наша семья. Я это запомнил, потому что после войны побывал в Слуцке и посетил дом, в котором мы жили.

Эта поездка случилась, когда Вадим Лукиных уже был генералом. Он приехал в командировку в Минск и, воспользовавшись случаем, посетил дорогие сердцу места. По пути заглянул также в школу, в которой окончил восьмой класс.

— День был нерабочий, но педагоги были в школе, у них проходило какое-то собрание, — вспоминает Вадим Дмитриевич. — Нас встретили — я был с офицером, который сопровождал меня, — и мы прошли в зал, где сидели учителя. Я у порога представился, сказал, что накануне Великой Отечественной войны учился в этой школе и с большой теплотой вспоминаю годы, проведенные в Слуцке. Учителя тут же повскакивали с мест, окружили нас, — и посыпались разные вопросы…

Вадим Дмитриевич на какое-то время погрузился в себя — словно подбирал слова, чтобы продолжить. Он пересказывал события из своей жизни десятки раз, но есть детали, которые до сих пор ранят. Когда фашистская Германия напала на Советский Союз, военный городок, где жила семья Лукиных, оказался под прицелом врага. Немецкая авиация принялась бомбить места дислокации частей Красной армии.

— В первые дни войны к нам заехал отец из Минска, где он тогда служил в штабе округа *(Белорусского военного округа. — «ВМ»)*, — говорит Вадим Дмитриевич. — Повидал нас, попытался убедить, что все обойдется, мы победим немцев, и жизнь вернется в мирное русло.

Майор Дмитрий Лукиных побыл дома пару часов и уехал на фронт. Его сын Вадим тогда и подумать не мог, что видит отца в последний раз. Дмитрий Александрович Лукиных погиб осенью 1941 года в битве под Вязьмой. Вадим Дмитриевич узнал об этом много лет спустя, когда оказался по служебным делам в Подольске.

— И в мирное время письма где-то бродят, пока не попадают адресату в руки, — отвечает Вадим Дмитриевич на вопрос, почему родным не сообщили раньше.

Семья Лукиных, как и любая семья «пропавшего без вести» бойца, до последнего верила, что он чудом спасся, что он все еще жив. Вадим Дмитриевич продолжал искать отца даже после того, как узнал горькую правду.

— Я пытался, но мне не удалось найти его могилу, — сокрушается ветеран. — Так я остался без отца и даже не знаю, где он точно похоронен.

Дорога на восток

Немецкие захватчики подбирались к Минску, обстановка в Слуцке накалялась. Советские войска постепенно стали отходить, а вместе с ними — и семьи солдат, офицеров, сражавшихся на передовой. Варвара Ильинична собрала детей и тоже отправилась в путь.

— У нас с собой было минимум одежды и небольшое количество продуктов, — Вадим Дмитриевич описывает подробности, которые накрепко врезали ему в память. — Передвигались мы пешком, что было не так-то просто: у мамы была повреждена нога, инвалидом от рождения была моя сестренка Люда. Хотя она и ходила, но ей это давалось нелегко.

Они шли с утра и до наступления сумерек, на ночь останавливались в лесу. Вадим Дмитриевич уже точно не помнит, сколько дней заняла дорога, но из Слуцка они добрались до Тулы.

— Там я вместе с другими молодыми ребятами копал противотанковые рвы, окопы, то есть мы сооружали препятствия, которые могли бы задержать продвижение немцев через Тулу к Москве, — рассказывает Вадим Дмитриевич.

И это было лишь начало его собственного пути. Через какое-то время пришло указание Министерства обороны об отправке семей военнослужащих из приграничной полосы в тыл. Варвара Ильинична с детьми вновь собралась в дорогу. В один из дней они пришли на вокзал, откуда отправлялся товарный эшелон. Он двинулся из Тулы на восток и через полторы недели прибыл в Кустанай (ныне — Костанай) — город в Северном Казахстане.

— Нам повезло, что за все это время на наш эшелон ни разу не напала немецкая авиация, — Вадим Дмитриевич вспоминает, что вагоны были «прошиты» тревогой. Неизвестность пугала, страх попасть под бомбежку сковывал. Взрослые, естественно, переживали и через перестук колес напряженно вслушивались, не ревут ли рядом вражеские самолеты.

Но все прошло благополучно. Прибывшие семьи распределили по районным центрам. Лукиных направили в село Тарановское (ныне — Айет), расположенное примерно в 100 километрах от Кустаная. До места назначения они добирались в повозке, запряженной лошадью.

В селе Варвару Ильиничну с тремя детьми пустили к себе в дом местные жители. Они приняли Лукиных как родных. По рассказам Вадима Дмитриевича, жили дружно, одной семьей. Как старший сын, он чувствовал ответственность за маму и сестер, поэтому сразу устроился на работу — сначала в райком комсомола, потом в райисполком и военкомат, где помогал тренировать лыжников перед отправкой на фронт. А когда весной 1943 года ему исполнилось 18 лет, и сам собрался в армию.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

7 мая 1945 года. Комсорг стрелкового батальона 1283-го стрелкового полка 60-й стрелковой дивизии Вадим Лукиных на берегу Эльбы. Памятный снимок сделан за два дня до Победы и его 20-летия

Комсорг батальона

В военкомате Вадиму Лукиных предложили поступить в Таллинское военное пехотное училище, которое к тому времени эвакуировали в Тюмень. Город запомнился ему суровыми зимами и теплыми вечерами в кругу друзей — потенциальных боевых товарищей. Курсанты готовились стать командирами взводов и буквально рвались на передовую.

— Я написал командованию училища три рапорта с просьбой отправить меня на фронт, — рассказывает Вадим Дмитриевич. — Два из них отклонили, и только третий получил реализацию. Меня вызвал к себе начальник политотдела училища. Я пришел, доложил, что прибыл, а он мне в ответ: «Ну и упрямый же ты мужик, Лукиных». Эту фразу я запомнил на всю жизнь.

От училища младший лейтенант Вадим Лукиных поехал в Новосибирск, где находилось политуправление Сибирского военного округа. Там его направили на 1-й Белорусский фронт, который к тому времени располагался под Варшавой. До места службы он добирался, как говорит, «без всякой опеки», вдвоем с товарищем-одногодкой. Любые вопросы, которые возникали в дороге, в том числе что поесть, где переночевать, они решали самостоятельно.

По прибытии Лукиных получил назначение в 1283-й стрелковый полк 60-й стрелковой дивизии. Так он оказался на фронте в должности комсорга стрелкового батальона.

— Наша дивизия наступала по северо-западному обводу Берлина, — Вадим Дмитриевич излагает факты, отсекая все лишнее. — Мы должны были перекрывать пути отхода немцам.

Вместе со своим батальоном Вадим Лукиных выходил на разведку, устраивал засады, перекрывал дороги и захватывал железнодорожные узлы. Немцы оказывали ожесточенное сопротивление, но, несмотря ни на что, нужно было продвигаться вперед.

— Это трудно восстанавливать в памяти, но оказываться под огнем противника неприятно, — говорит Вадим Дмитриевич. — Мысль о том, что тебя может ранить или убить, постоянно была с нами, но мы не зацикливались на ней и всячески укрепляли свои позиции.

В итоге стрелковый батальон, в котором служил Лукиных, вышел на правый берег Эльбы и занял оборону на опушке леса в районе города Магдебурга. Там они и встретили окончание Великой Отечественной войны.

Двойная радость

9 мая 1945 года Вадим Лукиных вместе с однополчанами отметил День Победы и свой 20-й день рождения. С тех пор 9 Мая для него — двойной праздник.

— Но главный — День Победы, а я уже вслед за ним иду, — подчеркивает Вадим Дмитриевич.

После того как война закончилась, Лукиных продолжил служить в Германии, пока в 1947 году его дивизию не перевели сначала в Горьковскую (ныне — Нижегородскую) область, а потом и в город Горький (Нижний Новгород). Там он встретил будущую жену — Евдокию Ивановну. Вадим Лукиных тогда служил помощником начальника политотдела дивизии, а она работала кассиром в магазине, который находился недалеко от штаба. Так и познакомились.

— Потом встретились на танцевальной вечеринке в Доме офицеров, пришлись друг другу по вкусу и спустя время заключили брак, — как военный Вадим Дмитриевич весьма сдержанно сообщает личную информацию.

Они прожили вместе больше 70 лет. Евдокия Ивановна всегда поддерживала Вадима Дмитриевича, была его верной спутницей, куда бы их ни забросила судьба. За долгую семейную жизнь они переезжали не один раз: в Самару (тогда еще Куйбышев), Ереван, Тбилиси и, наконец, в Москву, куда мужа-военного пригласили на работу в Главное политическое управление Советской армии и Военно-морского флота. К тому времени у Вадима Лукиных, выпускника Военно-политической академии имени Ленина, был многолетний опыт службы на руководящих должностях в различных политотделах и политуправлениях. В Москве он начинал карьеру со старшего инспектора и дослужился до начальника Управления организационно-партийной работы ГлавПУРа.

— Это была очень серьезная, ответственная работа, которая требовала полной самоотдачи, — описывает 15 лет службы Вадим Дмитриевич.

В возрасте 65 лет в звании генерал-лейтенанта он уволился в запас. Однако на этом его служба не закончилась. По совету армейских товарищей он устроился в Московский дом ветеранов. Координировал работу нескольких клубов кавалеров полководческих орденов, поддерживал связи с воинскими частями и соединениями и только в 85 лет вышел на пенсию.

Секрет долголетия

На стене в подъезде висит табличка: «Здесь живет участник Великой Отечественной войны». Соседи знают, что это Вадим Дмитриевич Лукиных. Но хотелось бы, чтобы о нем знали и остальные жители дома, района, Москвы, всей страны — не только взрослые, но и дети.

— Я бы пожелал ребятам, чтобы они настойчиво овладевали знаниями в школе, в высших учебных заведениях, — передает послание подрастающему поколению Вадим Дмитриевич. — Получив знания, шли бы работать. Помогали семье. Достойно трудились и служили Родине.

На вопрос, в чем секрет долголетия, ветеран, у которого два сына, три внука, внучка и четыре правнука, отвечает: «В крепкой семье».

Для поддержания здоровья Вадим Дмитриевич рекомендует найти свой вид спорта. Сам он любил лыжи. И даже первый выход на пенсию, в 65 лет, генерал-лейтенант отметил 20-километровым забегом. Для души он советует чаще бывать на природе. Вадим Дмитриевич, когда работал, в выходные выбирался за город, а вышел на пенсию — поселился на даче. Ухаживал за огородиком и фруктовым садом.

— Я был убежден, что жить надо скромно и строго, так я и жил, — оценивает пройденный путь длиною в век ветеран.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
Специальный корреспондент

День Победы для ветерана всегда был и остается главным праздником, а день рождения идет уже вслед за ним

ГОРОДА ДЕТСТВА

- Первые бомбы упали на Чаусы в конце июня 1941 года. 15 июля райцентр захватили передовые части гитлеровцев. Чаусы освобождены 25 июня 1944 года.
- Витебск был оккупирован с 11 июля 1941 года по 26 июня 1944 года. В результате ожесточенных боев и немецких бомбардировок весь город был разрушен.
- 28 июня 1941 года в Минск вошли немцы. Оккупация длилась 1100 дней.
- Утром 22 июня 1941 года немецкие бомбардировщики совершили налет на Бобруйск. 27 июня враг занял западную часть города. Фашистская оккупация длилась ровно три года.
- Ночью 26 июня 1941 года немецкие войска захватили северную часть Слуцка и военные городки. Утром враг полностью занял Слуцк. Освобожден от немецко-фашистских захватчиков 30 июня 1944 года.

СПРАВКА

Берлинская наступательная операция — одна из последних операций Великой Отечественной войны. В ней участвовали силы 1-го Украинского, 1-го и 2-го Белорусских фронтов, перед которыми поставили задачу разгромить немецкие войска на берлинском направлении, взять столицу Германии и на реке Эльбе войти в соприкосновение с армиями союзников. Операция длилась 23 дня: с 16 апреля по 8 мая 1945 года. 25 апреля войска 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов соединились западнее столицы Третьего рейха, окружив группировку противника. 26 апреля начался штурм Берлина. 2 мая город был взят. К 8 мая советские войска вышли к Балтийскому морю и реке Эльбе, Берлинская операция была завершена. 9 мая в 01:01 по московскому времени немецкое военное командование подписало акт о безоговорочной капитуляции.

Точка

Сегодня точку в номере ставят участники «Бала Победы» Юлия Трапезникова и Валерий Ляджин, представители клуба исторического танца. Мероприятие состоялось вчера в Мраморном зале Музея Победы. Бал прошел по всем канонам такого мероприятия: дамы блистали в пышных вечерних платьях в пол, а кавалеры надели фраки, пиджаки и кители со знаками воинского отличия: многие из них имеют воинские звания. Бал объединил кадетов, ветеранов, героев России и членов семей участников СВО. Всего торжественное мероприятие посетили около 200 гостей. Проходил бал в сопровождении живой музыки: ее исполнял оркестр Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая ордена Жукова академия Вооруженных сил Российской Федерации» под руководством военного дирижера подполковника Сергея Сергеевича Колесникова. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Певец безнадежности

Мнение

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОМАН-ГАЗЕТЫ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Венедикт Ерофеев ушел из жизни 35 лет назад, 11 мая 1990 года. Он прожил яркую, но короткую жизнь. Литературное наследие его невелико. Эссе «Василий Розанов глазами эксцентрика», «Моя маленькая Лениниана», пьеса «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» интересны и познавательны, но по степени популярности не идут в сравнение с написанной в 1970-х годах поэмой «Москва — Петушки». Она сразу стала бестселлером самиздата. Ее передавали из рук в руки, читали вслух на кухнях, разбирали на цитаты и афоризмы. В годы перестройки после публикации поэмы в 1988–1989 годах в журнале «Трезвость и культура» и в альманахе «Весть» Ерофеев поймал свою минуту славы, но не успел в полной мере ею насладиться. Он умер от рака горла, увидев стремительное крушение с таким сарказмом и юмором описанного им мира. Русский философ Лев Шестов считал Чехова «певцом безнадежности», называл его апологетом «философии бездействия». Подобные определения можно отнести и к творчеству Венедикта Ерофеева. Его поэма отразила мироощущение и реакцию мыслящей, но пассивной в социальном и общественном плане советской интеллигенции на глухой застой 1970-х.

Многие образованные люди того времени уходили в пьянство как в пассивный протест, бессрочный отпуск от житейских и моральных тягот эпохи «развитого социализма». Венедикт Ерофеев — диссидент, человек из духовного и метафизического подполья, как Чехов в свое время, ощутил безысходную гнетущую тяжесть жизни без надежд и идеалов, предсказал грядущую «гибель империи» яснее и рельефнее, чем многие писатели-современники. В путешествие Венички на электричке из столицы СССР в Петушки (райцентр Владимирской области) писатель сумел втиснуть многие волнующие общество социальные и метафизические вопросы своего времени. Завершилось это путешествие возвращением в Москву.

Сегодня читатель подзабыл поэму Венедикта Ерофеева. Для новых поколений пафос поэмы потускнел. Логические цепочки, тонко и талантливо «протянутые» автором сквозь текст, стали им непонятны. Жизнь стала другой. Но истинные ценители литературы до сих пор наслаждаются юмором и языком поэмы, вспоминая его персонажей. Контролера, наказывающего безбилетников штрафом по формуле — грамм за километр, или трепетных существ женского пола, которые, справляя малую нужду, трогательно приседают. Приседать-то приседай, тут же замечает автор, а в Ленина зачем стрелять? Венедикт Ерофеев умел создавать неожиданные, но удивительно запоминающиеся образы.

Сервис по поиску работы провел соцопрос среди трудоспособных россиян. По его результатам, граждане РФ в среднем могут выделить 52 тысячи рублей на человека для недельного отпуска. Для идеального отдыха россиянам требуется 190 тысяч рублей. При этом каждый четвертый говорит, что пока не может позволить себе отпуск.

Вопрос дня

Россиянам нужно 52 тысячи рублей на неделю отпуска. И как вам?

ЕКАТЕРИНА МАНАХОВА
ТУРАГЕНТ СТОЛИЧНОЙ КОМПАНИИ

Суммы, которые люди готовы выделить, и реальные цены за отдых сильно разнятся. Для точного их определения стоит разделить отдых внутри России и за рубежом, потому что здесь на ценник влияет множество факторов. Например, в этом году средний чек за поездки в другие страны на двоих людей достигает 206 тысяч рублей. Это на 44 процента больше, чем в прошлом году. Отдых на территории России подорожал до 65 тысяч рублей на человека. Безусловно, все эти цифры усредненные, так как в любом случае затраты будут зависеть от направления, категории отдыха, возраста туристов и ряда других факторов.

ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Несмотря на экономические факторы, туристы готовы платить больше за комфорт и уникальность. В 2025 году средний чек на внутренние путешествия выше — до 9–10 процентов, что соответствует уровню инфляции по сравнению с прошлым годом. Основные причины — повышение затрат отельеров на продукты, коммунальные услуги, оплату труда. Ежегодный рост цен присутствует на всех рынках, и туристический — не исключение. Сегодня также отмечается увеличение глубины бронирования. Россияне заранее планируют свои путешествия, что связано с ростом дисциплины туристов и желанием выбрать более выгодные предложения. Кроме того, ежегодно увеличивается число автопутешественников. Это свидетельствует о стремлении людей исследовать родные края и открывать для себя новые маршруты. Так люди сохраняют свою независимость от туркомпаний, расписания транспорта, при этом сокращая уровень расходов.

АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ В ЧАСТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Думаю, что на самом деле люди способны больше выделять средств на отдых. Безусловно, все зависит от уровня заработка, выбора туристического направления и вида отдыха. Однако практически всегда можно увеличить бюджет. Например, наши сотрудники, как я замечал, путешествуют два раза в год. При этом деньги на это они выделяют из отпускных средств, которые выплачивает организация, и из собственных запасов. Свою финансовую подушку они формируют, откладывая по 5–10 тысяч рублей в месяц. И это только молодые сотрудники. Те, кто старше и выше по должности, конечно же, увеличивают цифры своего «неприкосновенного запаса» более решительно. Они откладывают ежемесячно по 15–20 тысяч рублей на отпуск.

ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИИ

Разрыв между реальными и идеальными цифрами говорит о том, что для кого-то отпуск — это компромисс, а для кого-то — недостижимая мечта. При этом самые высокие траты, как правило, идут у более молодого населения. Это, скорее всего, связано с тем, что пик активности приходится на возраст 35–45 лет в областях карьеры, доходов. Также у этих людей больше стресса. По этой причине россияне готовы вкладывать деньги в свой отпуск, словно в психотерапию, чтобы почувствовать себя лучше и достичь больших успехов в работе. То есть амбициозные цели заставляют людей тратиться на «амбициозный отпуск». А вот поколение младше еще не обладает такими финансовыми ресурсами, поэтому отдых у них гораздо скромнее. Кто-то выбирает малобюджетный отпуск, кто-то же не путешествует вообще. Старшее же поколение чаще занимается вопросами помощи детям, внукам. Кто-то оплачивает им образование, кто-то содержит. Поэтому они тоже не располагают крупными ресурсами. Их приоритеты смещаются не в пользу своего потребления, а в сторону поддержки подрастающего поколения.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Полководцы определили сферу влияния в Восточной Азии

РИА НОВОСТИ

Командующий 1-й армейской группой советских войск в Монгольской Народной Республике комкор Георгий Константинович Жуков (второй справа) совещается с командирами во время боев на Халхин-Голе. Фото 1939 года

11 мая 1939 года на реке Халхин-Гол начались бои между войсками СССР и Японии. Конфликт закончился поражением Японии и сыграл важнейшую роль во Второй мировой войне.

В 1930-х годах Япония после бурного промышленного роста, как прежде Англия, из-за дефицита ресурсов озаботилась источниками сырья. Важным направлением колониальных притязаний стали Китай и Маньчжурия, где на трон был посажен марионеточный император Пу И, известный по фильму Бертолуччи «Последний император». Англия официально признала завоевания Японии, подталкивая ее к новой агрессии.

К 1939 году Япония захватила Центральный Китай и потребовала пересмотра границ с Монголией. Тогда до озера Байкал оставалось бы два километра. Монголия заключила военный союз с СССР, который расположил здесь корпус будущего маршала Ивана Конева.

11 мая 1939 года начались жестокие бои с переменным успехом. В июне войска возглавил Георгий Жуков, для него это был первый опыт полководца. Авиацией командовал Герой Советского Союза Яков Смушкевич. На Халхин-Гол прибыл будущий Герой Советского Союза Григорий Штерн, который в 1938 году отличился в боях с Японией на озере Хасан.

В июле ударные группировки Японии были выбиты с занятых плацдармов и начали отступление. Однако над Жуковым сгустились тучи. В Москву ушло донесение, что он ведет наступление вопреки известным стандартам. На Халхин-Гол с заданием Берии прибыл начальник Главного политического управления Лев Мехлис. Но победителей не судят. В августе бои перешли в Маньчжурию, но Сталин во избежание долгого конфликта подписал с Японией соглашение о нейтралитете.

Япония отказалась от притязаний на материке и приступила к захвату колоний в Тихом океане, втянув в войну США. Несмотря на требования Гитлера, Япония не рискнула открыть фронт с СССР. Халхин-Гол стал первым конфликтом с масштабным применением авиации и танков, что дало бесценный опыт во Второй мировой. Но эпоха была жестокой: в 1941 году герои Халхин-Гола Смушкевич и Штерн были расстреляны по ложным доносам.

В 1945 году император Пу И был взят в плен советскими войсками. На суде он дал показания против Японии, в тюрьме зачитывался трудами Ленина и после письма Сталину о том, что перевоспитался, был отправлен в Китай, где вел скромную жизнь садовника и библиотекаря.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ ЖАРКОВ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Наши войска получили на Халхин-Голе большой боевой опыт. Решительно, по мнению Георгия Жукова, перестраивалась военная подготовка. Не случайно дивизии, находившиеся в 1939 году в Монголии, «будучи переброшенными в район Подмосковья, дрались с немецкими войсками выше всяких похвал».

Из 70 Героев Советского Союза, получивших это звание на Халхин-Голе, 44 героически проявили себя во время сражений в Великой Отечественной войне.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Городошный спорт привлекает все больше участников

В свет вышел очередной номер официального издания Федерации городошного спорта России «Городки».

В свежем выпуске № 1 (28) более 60 страниц о самых значимых событиях в мире городошного спорта, среди которых Всеармейский форум «Преодоление»: городки — участникам СВО, IX чемпионат мира, прошедший в Республике Беларусь в 2024 году. Центральным материалом номера стало интервью с главным редактором газеты «Вечерняя Москва» Александром Куприяновым. Он рассказал о сотрудничестве, которое ведется в рамках подписанного соглашения между федерацией и нашей редакцией, о подготовке к турниру на призы редакции и создании команды «Вечерней Москвы».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

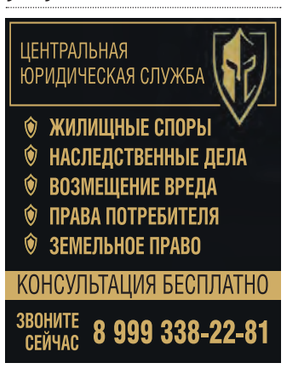
театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
✆ (495) 699-96-68.
13/V Вишневый сад. **14/V** Юнона и Авось. **15/V** Женитьба. **16/V** Бег. **17/V** Поминальная молитва. **18/V** днем Поминальная молитва, веч. Королевские игры. **20/V** премьера Гамлет. **21/V** премьера ГоГоЛьИлиАДА. **22/V** премьера ГоГоЛьИлиАДА. **24/V** в 13 ч. и веч. Маяковский. **25/V** в 13 ч. и веч. Маяковский. **28/V** Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги



● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях