

Имена погибших военкоров увековечили в храмовой галерее

Участники акции также украсили Аллею доблести журналистов 50 кедррами → стр. 4

Актеры оживили бессмертные произведения Пушкина

Посетители «Ночи музеев» смогли увидеть героев знакомых с детства сказок и поэм → стр. 9

Не провинциальные диалекты, а способ самовыражения

Эксперты обсуждают новую моду на локальные слова и выражения → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.05.25

№ 89 (30023)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+14 | +11

НА VM.RU

Более 130 тысяч столичных школьников и дошкольников приняли участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», сообщили вчера на официальном портале мэра Москвы.

Первый шаг ко взрослой жизни

Для выпускников девятых и одиннадцатых классов звучит последний школьный звонок. Начинается пора экзаменов



16 мая. Выпускники 11-го класса школы «Покровский квартал» Полина Швечикова (слева) и Ульяна Зимнова вместе со своим классным руководителем Ольгой Шнайдер. Школьницы благодарны ей за ценные советы и поддержку в трудные минуты. Фото: Дмитрий Дубинский

Событие

Последние звонки в образовательных заведениях столицы проходят с 16 по 24 мая. В течение недели более 70 тысяч одиннадцатиклассников прощаются со школьной жизнью. В пятницу «ВМ» побывала на празднике в школе «Покровский квартал».

Последний звонок — одно из самых трогательных событий в жизни каждого. Звонок, который напоминает: пора прощаться с детством и идти во взрослую, самостоятельную жизнь. — Более 200 тысяч школьников 9 и 11-х классов выйдут из московских школ в этом году и пойдут по широкой дороге будущей профессии, — рассказала советник директора Корпоративного университета московского образования, член Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки Москвы Мария Лазутова. — Это ответственный момент, хотя большинство уже определились с будущей сферой и успешно погрузились в нее, о чем говорит выбор до-

полнительных предметов для государственных испытаний, участие в профессиональных конкурсах. В школе «Покровский квартал» в пятницу царил праздничная атмосфера — коридоры и классы наполнены вы-

я понимаю, что впереди меня ждет очень интересная студенческая жизнь. Поступать планирую на международное право — хочу быть юристом, защищать права людей, — рассказала ученица 11-го класса гуманитарного профиля Полина Швечикова. Вместе с выпускниками немного грустит и их классный руководитель Ольга Шнайдер. За два года, которые она вела класс, учитель и ее ученики прошли вместе большой сложный путь. — Я всегда могла подойти к ней за советом, поделиться переживаниями и получить поддержку, — поделилась добрыми словами о своем классном руководителе Полина.

Выпускница добавила, что благодаря профильному курсу ее уровень подготовки по обществознанию, истории и другим предметам, необходимым для сдачи ЕГЭ, очень высокий. Кроме того, это помогло ей определиться с будущей профессией. — Большинство выпускников предпрофессиональных классов поступают в вузы по своему профилю, — отметила директор школы «Покровский квартал» Кристина Кухлевская. — Это происходит благодаря тому, что еще в школе ребята погружаются в специальность, занимаются проектной деятельностью и затем приходят к осознанному выбору. Первые ЕГЭ пройдут уже 23 мая. 11-классники будут сдавать географию, литературу и химию.

ЦИТАТА

В московских школах начинают звучать последние звонки. Проходят торжественные линейки и традиционные концерты с поздравлениями и выступлениями детей, их родителей и учителей. Скоро у выпускников наступит ответственная пора — сдача экзаменов. В этом году ЕГЭ в столице сдают больше 90 тысяч школьников и выпускников прошлых лет. Самые популярные предметы — профильная математика, обществознание и английский язык. Растет интерес к информатике: в этом году ее выбрала четверть выпускников.

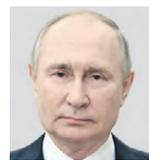
СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
Мэр Москвы



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Цель — устранить причины кризиса

Главная цель СВО — устранение причин кризиса и создание условий для мира. Об этом рассказал президент России Владимир Путин (на фото) в интервью журналисту ВГТРК Павлу Зарубину.



Верховный главнокомандующий отметил: у РФ достаточно сил и средств для логического завершения СВО с нужным для страны результатом. — Этот результат — устранение причин, которые вызвали этот кризис, создание условий для долгосрочного устойчивого мира и обеспечения безопасности Российского государства, обеспечение интересов наших людей на тех территориях, о которых мы всегда

говорим, там, где проживают люди, считающие русский язык родным языком и считающие Россию своей родиной, — заявил Путин.

Президент высказался о взаимоотношениях с США. — Сейчас с американцами хоть какие-то точки соприкосновения начинают проглядываться, просматриваются, — отметил Путин. — У американского народа и у американского руководства, включая президента (Дональда Трампа. — «ВМ»), свои национальные интересы, и мы относимся к этому уважительно, исходя из того, что и нам будет относиться таким же образом.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Легковой автомобиль «Москвич-400»

Выпущен на Заводе малотракторных автомобилей в Москве («ЗМА», впоследствии «МЗМА») с декабря 1946 по 1954 год. Первый массовый легковой автомобиль, продававшийся в СССР для индивидуального использования

По конструкции был идентичен автомобилю Opel Kadett K38, выпускавшемуся с 1937 по 1940 год в Германии предприятием Adam Opel A.G., принадлежавшим американскому концерну General Motors

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

Машина была рассчитана на трех пассажиров и водителя. Общая грузоподъемность: до 300 кг

Двигатель рядный, 4-цилиндровый объемом 1074 куб. см позволял развивать скорость до 90 км/час

Тип цельнометаллического кузова: седан. Кузов собран по четырехдверной схеме

Масса автомобиля: 845 кг

Клиренс (высота дорожного просвета): 200 мм

Автомобиль снабжен задним приводом

Машина имела механическую коробку передач

Клиренс (высота дорожного просвета): 200 мм

В качестве топлива использовался бензин. Объем топливного бака: 31 литр. Расход топлива в смешанном цикле: 9 литров на 100 километров

ГАБАРИТЫ

- Длина: 3855 мм
- Ширина: 1400 мм
- Высота: 1555 мм
- Колесная база: 2340 мм

По данным drom.ru

Остается примером для молодежи

Легендарный вратарь сборной СССР и московского «Динамо» Лев Яшин (на фото) занял первое место в списке лучших голкиперов всех времен по версии Международной федерации футбола (IFFHS).



Вместе с нашим спортеменом в топ-3 вошли итальянец Джанлуиджи Буффон и немец Мануэль Нойер. — Это совершенно заслуженное, справедливое решение. Лев Яшин — легенда не только отечественного футбола, но и международного. Здесь даже и добавит нечего, — рассказал «ВМ» советский футболист, вратарь, мастер спорта СССР и преемник Яшина Владимир Пильгуй. — Ду-

маю, что всемирное признание нашего отечественного игрока — стимул для российской молодежи. Они, глядя на заслуги Яшина, будут стремиться к таким результатам и достигать новых высот. Лев Яшин — единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч» — ежегодную футбольную награду. Она присуждается лучшему игроку французским журналом France Football. «Золотой мяч» считается самой престижной индивидуальной наградой для футболиста. Кроме того, Яшин носит титулы олимпийского чемпиона 1956 года и чемпиона Европы 1960 года.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Отметили светлый праздник церковной жизни столицы

Вчера в храме Христа Спасителя прошел XI фестиваль воскресных школ и детских творческих коллективов Москвы «Пасха Христова». В этом году он был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Фестиваль «Пасха Христова» также проводился в рамках праздничных мероприятий, приуроченных к 15-летию принятия программы по строительству православных храмовых комплексов в Москве и 25-летию со дня освящения воссозданного храма Христа Спасителя.

— За последние 15 лет произошло культурное возрождение Москвы, изменился городской ландшафт, соединилось традиционное и новое в художественном облике города, — отметил заместитель

руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Константин Блаженков. — С 2010 года в столице построено 140 храмов, в которых сейчас работают кружки и творческие секции, объединяющие людей разных поколений.

Он подчеркнул, что архитектура Москвы обогатилась новыми церковными ансамблями, которые стали украшением своих районов.

— Фестиваль в храме Христа Спасителя становится уже доброй традицией, — рассказал председатель Отдела религиозного образования Москвы иеромонах Онисим (Бамблевский). — Детство — это уникальное и неповторимое время, когда человек расцветает подобно цветку. И от того, как пройдет цветение, определят-

ся последующие плоды его жизни. В творчестве лучшим образом проявляются те качества, которые будут сопровождать человека всю жизнь. Я желаю всем помощи Божьей, Пасхальной радости, света и осуществления всех планов. На сцену фестиваля вышли более пятисот участников — воспитанников и педагогов, демонстрирующих пасхальный настрой, которую приносит православие. Среди них были московский детский оркестр «Калейдоскоп», ансамбль скрипачей, детские хоры, коллектив Московского хореографического училища, танцевальные ансамбли «Ритмы детства» и «Ожерелье». Многие песни были посвящены военному времени, любви к Родине.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ЦИФРА ДНЯ



6446 тысяч человек воспользовались сервисом «Библиотеки Москвы» на портале mos.ru в прошлом году. Сервис был запущен в 2021 году. Всего за время работы его посетителями стали почти 1,7 миллиона человек.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,77 ↑

¥ 11,16 ↑

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете о работе городских служб, которая не всегда видна, но очень важна для обеспечения комфортной жизни в мегаполисе, об особенностях подготовки операторов службы 112, о том, как пройдет очередная акция «День без турникетов» и многом другом.

Коммунальные службы круглосуточно заботятся о городе

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях о работе городских служб, новых площадках для строительства домов по реновации, а также в личном блоге сделал публикацию о сети нефрологической помощи.



— Некоторые работы можно легко увидеть, другие же скрыты от глаз жителей города, — написал Сергей Собянин. — Например, мобильная лаборатория ГУП «Моссвет» в темное время суток проверяет уровень освещенности улиц.

Чистота и порядок
Столичные энергетики следят за чистотой трансформаторов. Спецтехника Москоллектора приводит в порядок вентиляционные шахты коллекторов. — Специалисты АО «Мосгаз» контролируют качество соединений газопроводов, — продолжил Собянин. — Передвижная лаборатория ГБУ «Автомобильные дороги» по-



16 апреля. Специалист Комплекса городского хозяйства Москвы Александр Травинский промывает фигуры птиц, украшающие фонтан «Каменный цветок» на ВДНХ. Фото: дмитрий дубинский

могает выявлять дефекты дорожного полотна. За качеством воды следят лаборатории Мосводоканала.

Новые площадки
В программу реновации включили еще 131 площадку. На них построят новые дома общей площадью 2,7 миллиона квадратных метров. — Это позволит расселить 524 старых дома, в которых живут почти 100 тысяч человек, — уточнил мэр Москвы. Новые адреса находятся в 45 районах города.

Качественная помощь
Сеть нефрологической помощи сформирована в столице в 2023 году. Во всех взрослых поликлиниках появился врач-уролог. Если он выявил у пациента заболевание почек, то

человека берут на учет и при необходимости направляют в один из нефрологических центров, действующих на базе больницы № 52, Боткинской больницы, больницы имени Ерамишанцева и Юдина. — Оснащение центров оборудованием экспертного класса обеспечивает высокоточную диагностику и возможность проводить лечение на самом современном уровне, — подчеркнул Сергей Собянин. Пациенты с серьезными заболеваниями почек получают заместительную почечную терапию. Ежедневно в Москве проводят более двух тысяч процедур. Кроме того, каждый год столичные медики выполняют свыше 400 операций по трансплантации почек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Московскому дому общественных организаций исполнилось 25 лет. За это время на его базе создана экосистема поддержки НКО. Кан рассказал Сергей Собянин в соцсетях, в столице зарегистрировано более 30 тысяч некоммерческих организаций, из них около 10 тысяч — социально ориентированные. Они помогают людям с инвалидностью, семьям в трудной ситуации, детям-сиротам и другим. Поддержать НКО могут и москвичи: с 2020 года на mos.ru работает благотворительный сервис.

Нравится видеть ЖИЗНЬ С ВЫСОТЫ

Третий гудок

18 мая в России отмечается День кровельщика. Вчера «ВМ» пообщалась с представителем этой профессии Олегом Лагуновым (на фото) и узнала о ее особенностях и романтике.



В профессии Олег оказался по воле случая — в 16 лет отдал даче, а соседка предложила подработку на лето. Ей необходимо было сделать наплавляемую кровлю. Тогда он решил попробовать освоить это ремесло вместе с другом и так нашел дело своей жизни. — Интернета тогда не было, учился всему сам. Иногда спрашивал совета у своего отца — он сам построил дом. С тех пор прошло уже много лет, но каждый раз, когда я приезжаю на дачу и вижу эту кровлю, вспоминаю то время, — рассказал Олег Лагунов. После школы он решил поступить в училище, чтобы стать профессиональным кровельщиком. Однако важно было окончательно побороть главный страх своего детства — страх высоты, который очень сильно мешал в работе.

— Это даже комично — кровельщик, который боится высоты. Но тогда мне нужны были деньги, и я решил, что справлюсь. А во время учебы, на практике, старался проявлять силу воли, много работал над собой, потому что мне очень нравилось то, чем я занимаюсь, — добавил он. Олег уверен, что в его работе нужен творческий подход, ни в коем случае не рутинный. Кроме того, кровельщику нужно быть аккуратным и терпеливым человеком. В спешке можно допустить ошибки, пропустить что-то, что потом будет стоить комфорта жителям дома.

— Еще одно важное правило — никогда не работать в пик жары. Многие смеются, что в летний период на работе я загораю лучше, чем многие на юге. Но мы с бригадой работаем только в часы, когда солнце наименее агрессивно, — до 10 утра и потом уже ближе к вечеру, после 16:00, — отмечает он. Самым романтичным в своей профессии он считает возможность взглянуть на жизнь «свысока». Особенно ему нравится работать в вечернее время, когда гул на улицах стихает. — Жизнь с крыши кажется такой быстрой, а ты как будто вдали от этой суеты, сидишь на себя наверху, смотришь на это и даже смеешься — все, что внизу, кажется очень мелким. Это помогает по-другому смотреть на жизнь, — объяснил Олег Лагунов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Кровельщик — это специалист, занимающийся монтажом, ремонтом и обслуживанием кровли. Профессия подходит выносливым людям, психологически устойчивым и не боящимся риса работы на высоте. Как правило, мастера специализируются на работе с определенными материалами и конструкцией крыш. Основные плюсы профессии — высокая востребованность и достойная оплата труда.

Фермеры выбирают столичный рынок

Точка роста

В пятницу в столице заработали брендинговые точки по продаже сезонных ягод. «ВМ» рассказывает, что привезли в Москву фермеры из разных регионов страны.

На ягодной карте города в разгар сезона будет насчитываться 250 специализированных павильонов в красную и розовую полоски. Они работают уже несколько лет и легко узнаваемы горожанам. — Всегда жду, когда откроется такой прилавок рядом с моим

Некоторые сорта клубники адаптированы к заморозкам

домом, — говорит москвичка Екатерина Жулакова. Жительница столичного центра пришла на Тишинскую площадь. Здесь клубнику из Астраханской области продает Наталья Рузаева. — В первый день работы продала почти 300 килограммов клубники. Ежедневно на точку привозят до 40 ящиков свежей и ароматной ягоды, — рассказывает продавщица. В начале сезона клубнику, или, как правильно ее называют, садовую землянику привозят из Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской и Ростовской областей, Кабардино-Балкарии, Крыма, Адыгеи, Дагестана, Карачаево-Черкесии, а также Северной Осетии — Алании и Ингушетии. — По мере созревания и сбора урожая в торговых точках появляются ягоды и из других регионов, больше всего — из Центрального федерального

округа. Естественная ротация позволит москвичам попробовать чернику и клюкву практически из каждого уголка страны, — заверяют в Департаменте торговли и услуг. Фермеры привезут в столицу разнообразные ягоды. Только сортов клубники и земляники будет больше 15. Среди них «Мурано», «Мальвина», «Клери», «Флэр», «Альба», «Альбион», «Джолли», «Хоней», «Зефир», «Кардинал» и другие. Для удобства покупателей все площадки расположены рядом с жилыми домами, а также пешеходными и транспортными артериями города. По данным «Руспродсоюз», основной объем рынка клубники в России — более 80 процентов — формирует внутреннее производство. И столичный рынок для аграриев привлекателен. — Несколько лет подряд привожу клубнику с полей Краснодарского края, — отмечает фермер Алек-

сандр Данилов. — Она неизменно пользуется спросом. Покупатели меня узнают и спрашивают, какие сорта ягоды в этом году самые сладкие. В моих фаворитах — «Альба», «Клери» и «Королева Елизавета». Тем более что эти растения выдерживают заморозки. Погода в последние годы меняется быстро — от потепления до заморозков. Президент Ассоциации садоводов России Игорь Муханов добавляет, что капризы погоды все-таки внесли коррективы в прогноз урожайности. — Май холодный, — констатирует он, — некоторые виды растений пострадали. Тем не менее Москва будет обеспечена всеми видами ягод. Сезон будет развиваться. На рынок вскоре поступит ягода из открытого грунта, выращивать которую, конечно же, дешевле, нежели тепличные образцы. Вместе

с расширением ассортимента и следующей волной урожая снизится и цена на садовую землянику. Как правило, это занимает две-три недели. Сегодня цена килограмма клубники в брендинговых точках варьируется от 650 до 1300 рублей. Например, на Тишинской площади ее отдадут по 680 рублей за kilo. — Ягода вкусная. Некоторые покупают один лоток, а через пару часов возвращаются за вторым, — говорит Наталья Рузаева. По словам продавца, клубнику берут все: и пенсионеры, и молодые мамы, и офисные работники. Кроме этого, в столицу также привозят вкусные и насыщенные полезными микроэлементами и витаминами малину, голубику, смородину, крыжовник, ежевику, бруснику и жимолость. Купить их можно не только в брендинговых точках, но и в магазинах. — Есть и замороженные ягоды, они неизменно пользуются спросом из-за доступности в любой сезон, — рассказал глава интернет-магазина Александр Дачук.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИТАТА

Благодаря широкой географии поставок покупатели в Москве всегда смогут найти свежую и вкусную ягоду. В нынешнем году в столице представлен широкий ассортимент сортов — от ранней «Альбы» до сладкой «Королевы Елизаветы».

АЛЕКСЕЙ ДЕПАРМЕНТ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Работа ягодных павильонов в Москве

15

сортов клубники и земляники, а после — и другие сезонные ягоды: малина, голубика, смородина, крыжовник, ежевика, брусника, жимолость



ПСТАВЩИКИ
Красноярский и Ставропольский края, Волгоградская, Астраханская, Ростовская области, Кабардино-Балкария, Крым, Адыгея, Дагестан, Карачаево-Черкесия, Северная Осетия, Ингушетия

ФИРМЕННЫЕ ПРИЛAVКИ
появились в городе уже в 10-й раз. Здесь можно попробовать свежесобраные ягоды из разных регионов России

250
таких точек насчитывается в городе



В ПРОШЛОМ ГОДУ ГОРОЖАНЕ ПРИОБРЕЛИ У ФЕРМЕРОВ

2500
тонн клубники



По данным mos.ru

750
тонн других ягод

Открываем новые возможности для предпринимателей

Сделано в России

В столице на территории парка «Зарядье» прошла первая Международная ярмарка онлайн-продажи отечественных брендов. Мероприятие прошло одновременно в Москве и китайском Харбине.

Международный проект реализуется в рамках программы продвижения отечественной продукции под национальным брендом «Сделано в России». Его главная цель — выход на китайский рынок. — Это важное событие с точки зрения дальнейшего укрепления и диверсификации российско-китайских торговых-экономических связей, расширения каналов взаимного товарообмена, — сказал заместитель министра промышленности и торговли РФ Алексей Гроздев. — Мы рассчитываем, что этот проект

станет успешным примером эффективного использования цифровых технологий в международной торговле. В организации ярмарки «Сделано в России» приняли участие Минпромторг РФ, Российский экспортный центр, Фонд Росконгресс, Агентство стратегических инициатив и правительство Москвы. Также поддержку оказал Китайский комитет содействия международной торговле. — Особое внимание уделяется расширению доступа малого и среднего предпринимательства к китайскому рынку через онлайн-платформы и совместные мероприятия, — отметил советник президента РФ Антон Кобяков. — Эти инициативы создают прямой диалог между бизнесами, упрощают торговые процедуры и способствуют эффективной взаимной интеграции российских и китайских компаний в экономику.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Оператор службы 112 должен уметь быстро принимать решения

Надежные руки

Работа экстренных служб сложная и очень ответственная, а первые, кто принимает тревожный вызов, — специалисты службы 112 города Москвы. Кого берут на такую работу и как проходит подготовка, узнала «ВМ».

Когда человек оказался в сложной ситуации, он набирает хорошо знакомый номер 112. Практически молниеносно на звонок отвечает оператор, который должен задать правильные вопросы и быстро определить, какие экстренные службы нужно направить к месту происшествия. По словам заместителя начальника оперативного отдела службы 112 ГБУ «Система 112» Айдынгюль Жамалиденовой, стать оператором службы 112 может практически любой человек, независи-

мо от возраста и профессии, но потребуются пройти довольно серьезный отбор. — Такой специалист должен уметь управлять своими эмоциями и поведением, не теряться, услышав, например, о тяжелой автомобильной аварии или пожаре, отлично владеть русским языком, иметь идеальную память и большой словарный запас, чтобы объяснить абоненту, который находится в состоянии шока, какие действия сейчас надо предпринять, — пояснила она. Замначальника оперативного отдела уточнила, что, безусловно, при приеме на работу операторы проходят обучение. — Но курс рассчитан лишь на месяц, поэтому, если изначально человек не обладает нужными качествами, ему придется нелегко, — отметила Айдынгюль Жамалиденова. Первое, с чем придется столкнуться будущему оператору службы 112, — личностный тест. Его необходимо пройти



13 мая. Заместитель начальника оперативного отдела службы 112 ГБУ «Система 112» Айдынгюль Жамалиденова

всем соискателям. Затем специалист отдела психологического сопровождения анализирует полученные результаты. Человек должен быть стрессоустойчивый, эмпатичный, гибкий, быстро реагирующий и принимающий решения, способный за ко-

— Одними из частых причин обращений в нашу службу являются дорожно-транспортные происшествия (ДТП). Поэтому важно уметь по названному ориентирам моментально определить, какой это километр и в каком направлении двинулся пострадавший — по внешней или внутренней стороне кольца, — поясняет Айдынгюль Жамалиденова. Далее с каждым проводят индивидуальную встречу и просят напечатать текст под диктовку со скоростью не менее 150 знаков в минуту. — Я обучила около 300 операторов и подопечным всегда объясняю, что если, к примеру, звонят пожилые люди, с ними желательно общаться, как с детьми: спокойно, размеренно, участливо, — поделилась главный специалист по приему и обработке экстренных вызовов оперативного отдела службы 112 Ольга Галлицына.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПОДГОТОВКА

Программа дополнительного профессионального образования «Специалист по приему и обработке экстренных вызовов» системы 112 состоит из 110 теоретических часов. Теоретическая часть обучения проходит в учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Москвы, а практические занятия — в центре обработки вызовов службы 112. Учиться предстоит ежедневно, кроме выходных, с 08:45 до 17:45. Участники программы узнают, чем отличаются кража, грабёж и разбой, чтобы оператор мог правильно классифицировать происшествие.

Возможности колледжа поразили потенциальных абитуриентов

Достойная смена

В Московском технологическом колледже прошел Фестиваль профессий. Для гостей провели 14 мастер-классов, в рамках которых студенты и педагоги показали, как собирать-разбирать коробку передач, отчеканить монету или написать свою первую программу.

Московский технологический колледж имени Ивана Лихачева познакомил потенциальных абитуриентов с 17 специальностями — в МТК готовят специалистов по направлениям, которые сегодня высоко ценятся на предприятиях города.

— В нашем колледже свыше 55 современных мастерских и лабораторий, где есть самое новейшее оборудование и автомобили. Там можно научиться все делать на практике, — рассказывает перво-

курсник направления «Ремонт и обслуживание двигателей и агрегатов автомобиля» Валентин Винокуров. — Сегодня я покажу гостям, как разобрать и собрать коробку передач отечественного автомобиля. Мне нравится моя профессия, она перспективная и интересная. К тому же я всегда смогу помочь с ремонтом друзьям и знакомым.

Начинающий наставник быстро собрал вокруг себя ребят, которые под его ненавязчивым руководством взялись за инструменты и с азартом приступили к работе.

— Наши студенты получают отличную базу, — уверяет преподаватель с 15-летним стажем Сергей Бантуш. — Уже с первого курса студенты проходят практику в ведущих компаниях, у колледжа более 150 партнеров-работодателей. И зачастую после выпуска многие ребята остаются там работать. Мы предлагаем нашим студентам индивидуальный план обучения, чтобы они могли совме-



15 мая. На площадке Фестиваля профессий студенты МТК Валентин Винокуров (слева) и Олег Умаров показывают, как разобрать и собрать коробку передач. фото: Альфия Камиллова

щать учебу и работу в профильной компании. Помню, как в мою группу пришел 17-летний Иван. Сначала он пошел в 10-й класс, но передумал учиться в школе и поступил в колледж. Первое время

Ваня не проявлял себя в учебе, но мы смогли его заинтересовать. Сейчас ему 20 лет, он студент нашего колледжа, а параллельно работает. В данное время Иван проходит курсы повышения квали-

фикации. В ближайшее время станет заместителем мастера цеха в одном из ведущих дилерских центров Москвы. Приятно видеть, как мои ученики растут! Горжусь, что у нас такая достойная смена.

Школьникам, педагогам и родителям рассказывают о профессиях и активной студенческой жизни.

— Здесь есть автошкола, туристический и танцевальный клубы, студенческий театр, волонтерская организация, «Движение первых», — приятно удивилась ученица 9-го класса школы № 1517 Анастасия Лукьянова.

Родители и педагоги признаются, что такие мероприятия помогают ребятам в выборе.

— Мы с учениками с осени ходим в разные колледжи, — рассказывает педагог школы № 1560 Ольга Борисова. — И это необходимые, на мой взгляд, мероприятия, благодаря которым уже 16 из 22 учеников определились, куда пойти учиться. Радостно, что теперь, поставив цель, ученики не будут переживать о будущем после окончания школы, а сразу продолжат обучение и станут профессионалами.

Альфия Камиллова
a.kamilova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Городские службы проведут проверку свыше 18 тысяч километров тепловых сетей.

Гидравлические испытания тепловых сетей в рамках подготовки к следующему отопительному сезону стартовали в полном объеме, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Максимальный срок отключения горячей воды в столице составляет 10 дней при законодательном нормативе в 14 дней. В ходе испытаний специалисты Комплекса городского хозяйства заблаговременно выявляют потенциально ненадежные участки теплосетей и оперативно их восстанавливают.

Жители 29 домов Нижегородского района получили квартиры по программе реновации.

Первую новостройку в Нижегородском районе передали под заселение в 2020 году. Сегодня жители расселенных пятиэтажек переезжают в пять новых жилых комплексов. В районе расселили 29 домов, 14 из них уже демонтированы. Всего же в Нижегородском районе по программе реновации предстоит расселить 92 жилых дома, новые квартиры получат 14,5 тысячи москвичей.

Дни экономики Москвы планируют провести в Омане осенью 2025 года.

По словам руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы Сергея Черемина, в Омане будут обсуждаться новые проекты. Глава ведомства также отметил, что Оман — перспективное туристическое направление, и подчеркнул, что товароборот Москвы со странами Ближнего Востока и Северной Африки в прошлом году составил 14,4 миллиарда долларов.

Началось благоустройство Щелковского шоссе, а также еще нескольких улиц Восточного округа.

Основная задача работ по благоустройству — улучшить доступность транспортных объектов: Центрального автовокзала, станций метро и Московского центрального кольца, Восточного вокзала. Помимо Щелковского шоссе, благоустройство проведут на Большой Черкизовской и Краснопрудной улицах.

В ходе работ воздушные надземные линии уберут под землю, отремонтируют водосточные сети, расширят пешеходные зоны, обновят порядка 460 тысяч квадратных метров асфальта на проезжих частях. На Краснопрудной и Большой Черкизовской улицах отремонтируют остановочные платформы и павильоны.

Пассажиры аэроэкспрессов могут быть уверены: электропоезда пройдут техобслуживание на самом высоком уровне

Трудовые рекорды

В субботу компании «Аэроэкспресс», которая доставляет пассажиров в московские аэропорты, исполнилось 20 лет. За это время у нее появились эксклюзивные поезда и собственное депо.

У Белорусского вокзала, откуда отправляются аэроэкспрессы в аэропорт Шереметьево, находится одно из старейших в Москве локомотивных депо. Его построили в 1871 году, к запуску Московско-Брестской железной дороги. До наших дней с тех времен сохранилась водонапорная башня. Красивое кирпичное строение со стрельчатыми окнами видно издалека.

Рядом стоят цеха-ангары, которые по мере развития железнодорожного транспорта модернизировались. Последняя масштабная реконструк-



ция, занявшая около двух лет, завершилась в 2012 году. Помещения капитально отремонтировали и оснастили всем необходимым оборудованием для обслуживания аэроэкспрессов.

— За 20 лет мы преодолели отметку в 200 миллионов пассажиров, запустили железнодорожные и автобусные маршруты, внедрили современные технологии, открыли собственные терминалы, единый диспетчерский центр и депо, — перечислил достижения гендиректор компании «Аэроэкспресс» Андрей Акимов (на фото). — Но самое главное — мы сделали поезда в сто-

личные аэропорты комфортными и предсказуемыми. Сегодня в депо обслуживают 51 состав. И это не только аэроэкспрессы, но и курсирующие по МЖД «Иволги», и пригородные электрички.

— Мы стали первым в России частным перевозчиком, у которого появилось собственное депо, — подчеркивает начальник депо «Аэроэкспресс» Роман Прислонов. — Это важно, ведь у нас высокие требования к сервису, от которого напрямую зависит комфорт пассажиров.

Начальник плано-производственного отдела Денис Ткаченко показал нам самый первый аэроэкспресс.

— Он в прекрасном состоянии, эксплуатируется, но отличается от всех остальных. Это был, можно сказать, опытный образец: нужно было сделать новый поезд, который обеспечивал бы необходимое качество перевозок. Аэроэкспрессы развивались так стремительно, что всего за несколько лет «эволюционировали» в двухэтажные «Штадлеры» — единственные в своем роде электропоезда во всей Европе. Они созданы по заказу и техническому заданию «Аэроэкспресса».



6 мая. Начальник отдела эксплуатации подвижного состава компании «Аэроэкспресс» Руслан Андреев выглядывает из служебного тамбура двухэтажного «Штадлера». Об этом поезде он знает все, поскольку участвовал в его создании. фото: Пелагия Замяткина

В его разработке участвовали опытные сотрудники компании, среди которых были и начальник отдела эксплуатации подвижного состава Руслан Андреев. Он прошел путь от слесаря до руководителя, в том числе сам водил поезд, поэтому хорошо понимал, что нужно сделать для комфорта пассажиров и машинистов.

— Мы продумали все до мелочей начиная от расположения и конструкции кресельных блоков и заканчивая работой климатической системы — на каждом этаже можно сделать свою температуру, — расска-

зал Андреев. — Более того, здесь впервые применили технологию обеззараживания воздуха, поэтому, когда случился ковид, у нас подавался очищенный воздух.

Сейчас у компании 11 двухэтажных поездов, два из них полностью сделаны в Швейцарии, остальные — на заводе, который находится в белорусском городе Фаниполь. Запуск этих составов помог справиться с растущим пассажиропотоком. Своим опытом «Аэроэкспресс» охотно делится с коллегами. Так, в августе-сентябре 2021 года двухэтажный «Штадлер» в течение двух

недель курсировал в тестовом режиме по Московскому центральному кольцу. По сравнению с «Ласточкой» в нем на 70 процентов больше пассажирских мест.

В депо внимательно следят за состоянием подвижного состава, оперативно устраняя любые неполадки, включая разбитые стекла, нарисованные граффити. Объем ремонтных работ зависит в том числе от пробега поездов. Так, на колесах из-за торможения, попадания камней и других твердых предметов образуются различные повреждения, поэтому их регулярно прове-

ряют и обтачивают на специальном станке.

— У нас крепкий костяк первоклассных инженерно-технических работников, слесарей, которые решают все проблемы и делают сервис, — гордится коллективом Роман Прислонов.

В депо трудятся 178 человек, для которых созданы комфортные условия для работы и отдыха. В перерывах между сменами можно, например, поиграть в настольный теннис, бильярд или посмотреть какой-нибудь фильм.

Наталия Тростянская
n.trostantyanskaya@vm.ru

Обитатели водоемов под нашей защитой

Синий воротничок

С прошлой недели на столичных прудах устанавливают специальные домики для водоплавающих птиц. Старший мастер ЭГТР-1 ГУП «Мосводосток» Людмила Пугачева в пятницу рассказала, как пришла в организацию и что для нее значит московское зеркало воды.

■ В детстве мечтала стать врачом. Но в конце концов выбрала профессию агронома, можно сказать: потянуло к земле.

■ Училась в техникуме, потом — в Тимирязевской академии, выбрав профессию ландшафтного дизайнера.

■ Все изменила ярмарка вакансий — пришла и там узнала про «Мосводосток». Вначале стала диспетчером, потом старшим диспетчером, затем мастером, а сейчас я старший мастер. В общей сложности работаю уже 12 лет.

■ Моя работа всегда меняется от сезона к сезону. Весной, к примеру, как только сошел лед, мы ставим домики для водоплавающих птиц. Таких по Москве — почти 200. И их с удовольствием обживают пернатые.

■ Конструкция довольно простая: сам деревянный домик с крышей и входом, платформа, на которой он размещается, а внизу якоря, которые удерживают такую постройку. Для удобства птиц у каждого домика есть подножка — на нее птицы встают, чтобы зайти внутрь.

■ Каждой утиной паре — по домику. Причем огари, которые стараются первыми занять постройку на водной глади пруда, не пускают других птиц к себе в жилье. Поэтому домики стараемся ставить на расстоянии, чтобы пернатым

было комфортно. Да и за сезон у таких пар появляются птенцы, о которых родители прилично заботятся, не допуская чужих к своему потомству.

■ Весной и летом занимаемся обустройством берегов — косим растительность, следим за состоянием травяного покрова и газонов вокруг. В фокусе нашего внимания — территория с трехметровым отступом от зеркала столичных водоемов.

■ Зимой устанавливаем аэрационные ящики для рыб. Им в холодное время нужна особая система подачи кислорода подо льдом. Также бурим специальные лунки.

■ Меня часто спрашивают: есть ли рыба в московских прудах? Сразу отвечаю: есть! Причем на Патриарших водится даже щука. Маленьких шурят опытный рыбак тут же заприметит. В некоторых прудах водятся даже черепахи.

■ Несмотря на то что рыбу в прудах выуживают, на рыбалку или роллы можно отправиться на природу, даже с удочкой посто, но большого азарта в рыбалке нет.

■ У нас добрый, хороший и слаженный коллектив. Каждый — мастер своего дела. У меня в подчинении шесть человек, пять из них — мужчины, но все меня слушаются как старшего мастера. Уважение — основа нашей работы. Причем это касается и общения между сотрудниками, и уважительного отношения к природе.

■ Меня поддерживает семья: муж, дочь и двое внуков. Для меня они главное жизненное богатство. Сейчас мне 51 год, и я чувствую себя молодо. Бабушку во мне никто не разгадает, хотя внукам шесть и восемь лет. С ними очень люблю проводить время.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

16 мая. В этот день в Москве работали 1030 бригад скорой медицинской помощи, включая общепрофильные, фельдшерские и фельдшерские бригады, специализированные и консультативные бригады. В одной из них — фельдшер скорой медицинской помощи Лиана Каваяцук. Она работает на станции неотложки с сентября 2021 года. Сегодня, по ее словам, уровень оснащения экстренных служб в городе очень высок.

В машинах с красным крестом на боку есть все необходимое, чтобы медики могли оказать помощь любому пациенту, который вызвал «103». Лиана Каваяцук подчеркивает: порой секунды решают исход ситуации. Московская скорая по праву одна из лучших экстренных медицинских служб в мире — и по времени приезда на вызов, и по скорости транспортировки пациентов в стационар.

фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



15 мая. Старший мастер ЭГТР-1 «Мосводосток» Людмила Пугачева у Новодевичьего пруда. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Заводы, студии и мастерские ждут гостей

Акция

С 26 по 31 мая в Москве пройдет акция «День без турникетов». Столичные власти рассказали подробности.

Уже открыта онлайн-регистрация на экскурсии, мастер-классы и встречи с предпринимателями, которые пройдут в рамках акции.

— Горожане и туристы познакомятся с работой более чем 130 столичных компаний, фабрик и технопарков. Например, гости телецентра увидят процесс создания таких передач, как «Спокойной ночи, малыши!» и «Прогноз погоды», а посетителям банка расскажут о программе стажировок.

К проекту также присоединятся почти 20 предприятий — участников Московской недели интерьера и дизайна, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Так, производитель мебели предложит мастерить миниатюры из дерева для декора своего дома. На фабрике цифровой печати покажут, как переносятся рисунок на натуральные и синтетические ткани. По словам Натальи Сергуниной, около 30 организаций присоединилось к акции впервые. Среди них — разработчик программного обеспечения, предоставляющее оборудование для трансформаторных подстанций, и другие.

В студии звукового постпродакшена желающие смогут узнать, как фильм готовят к прокату после съемок, где записываются фоновые шумы и спецэффекты и на каком этапе накладывается музыкальное сопровождение. В ИТ-компании встрече посвятят ключевым принципам работы с искусственным интеллектом, карьерным возможностям и историям успеха.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТОП-КАДР



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Увековечили память военных корреспондентов



17 мая. Участница СВО, военный психолог с позывным «Волчок» Ольга Гнездилова принимает участие в высадке кедров на «Аллее Доблести и Славы журналистов» в парке Артема Боровика. Мероприятие прошло в рамках международной акции «Сад памяти». фото: дмитрий дубинский

Свои люди

17 мая на «Аллее Доблести и Славы журналистов» состоялась торжественная высадка кедров в память о журналистах, погибших при исполнении служебного долга.

Эколого-патриотическая акция, организованная Союзом журналистов России и проектом «Кедры Великой Победы», прошла уже во второй раз, продолжая традицию увековечения подвига военных корреспондентов.

Мероприятие собрало представителей СМИ, общественных деятелей и волонтеров. Высадка кедров в парке имени Артема Боровика — не только дань уважения погибшим коллегам, но и символ живой памяти, которая будет расти вместе с этими величественными деревьями. — 50 алтайских кедров, высаженных здесь сегодня, дополнят аллею, заложенную в прошлом году в рамках международной акции «Сад памяти». Каждое дерево станет живым памятником тем, кто погиб, выполняя профессиональный долг, — рассказала председатель оргкомитета проекта «Кедры Великой Победы» Ирина Степеренкова. — Кедров растут 750 лет, но еще долгие мы должны помнить подвиг тех, кто сражался за мирное небо над нашими головами. Мы молимся, чтобы наши журналисты в горячих точках вернулись живыми.

Участница акции Ольга Гнездилова, военный психолог с позывным «Волчок», уже три года служит в зоне СВО. — Недавно я выполняла особую миссию — доставляла бойцам частицу Вечного огня из Александровского сада. В День Победы мы вспоминали тех, кто не вернулся домой. Ребята на передовой, как и я, уверены, что в условиях информационной войны важно почтить память тех, кто пишет историю, оставаясь за кадром, — сказала Ольга. Торжественное мероприятие посетил и заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва», шеф-редактор утреннего выпуска Алексей Зернаков. В качестве военкора он сам регулярно выезжает в зону СВО, а также активно занимается сбором гуманитарной помощи, привлекая к этому и других сотрудников редакции.

Работа любого военкора в зоне боевых действий — это всегда хождение по лезвию бритвы. Мы такие же солдаты своей страны на войне, только наше оружие не автоматы и гранатометы, а слово. Но на наши слова враги отвечают огнем и сталью, пулями и ракетами, — отметил Алексей Зернаков. — Тем не менее мы все равно продолжим писать, говорить и показывать правду. Потому что это наш долг перед нашей страной, перед ее жителями и солдатами — и живыми, и погибшими. Здесь же, в Церкви святых мучеников Анатолія и Протоліона, при поддержке Союза журналистов России состоялось торжественное открытие мемориальной галереи, посвященной воинам Великой Отечественной войны и погибшим военкорам. На стенах храма установили 44 мемориальные плиты. С правой сто-

роны размещены имена героев Великой Отечественной, с левой — погибших военных журналистов от 1941 года до наших дней.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

В Великой Отечественной войне погиб каждый пятый военкор. Около 900 человек из 4500. Нам удалось восстановить 641 имя журналистов, павших в борьбе с фашизмом, и 55 имен тех, кто погиб в последующих конфликтах — от Югославии до СВО. По просьбе Союза писателей танке добавили еще 12 имен литераторов, включая Константина Симонова, которые создавали летопись войны.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Переговоры с Украиной: чего ждать дальше

В Стамбуле впервые за три года прошли прямые переговоры России и Украины. Они длились недолго: около двух часов.

Стороны договорились обменяться военнопленными и передать друг другу предложения по прекращению огня. По сути, переговоры были продолжением начатых. Нашу делегацию вновь возглавлял помощник президента Владимир Мединский, а беседа состоялась там же, где и в марте 2022 года, — во дворце Долмабахче. — Это был сильный ход Путина. Не договорились весной 2022 года, давайте разговаривать снова. Только теперь требования России выросли. Например, в плане

территорий, — пояснил политолог Евгений Мезенцев. — Второй наш успех: мы отказались беседовать с Украиной в формате «Путин — Зеленский», дав понять, что встречи с Путиным еще нужно заслужить. Но о чем же договорились? Главный, пожалуй, итог, что стороны согласны разговаривать снова: есть договоренность о новой встрече. Второе: в ближайшие дни Россия и Украина обменяются военнопленными по формуле «1000 на 1000». Третье: каждая сторона в деталях представит то, как она видит «возможное будущее прекращение огня». Евгений Мезенцев уточняет: — Да, результат кажется скромным, но мы показали всему миру свою добрую волю. Ведь именно мы ста-

ли инициатором этих переговоров. Мы не дали перевести их в любимый Зеленским формат перепалки. Кстати, надо отдать должное, он тут профессионален. И Дональд Трамп, и госсекретарь США Марко Рубио признали переговоры России и Украины успешными. Что ж, ждем продолжения. По словам Мединского, Россия «изучит» предложение Украины о личной встрече президентов двух стран. При этом наша страна озабочена легитимностью тех, кто поставит подпись под потенциальным договором. Полномочия Зеленского — под большим вопросом. А значит, и полномочия тех, кого он назначил.

НИКИТА МИРОНОВ
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сегодня, в понедельник, состоится разговор Путина и Трампа. Трамп будет требовать прекращения огня на 30 дней. Второй важный момент: Россия настаивает на том, что по-прежнему существует проблема отсутствия легитимного руководителя Украины. Дело в том, что в Конституции Украины ясно сказано:

в случае военного положения могут быть перенесены парламентские выборы. А президентские? Нет. Так что следующий президент Украины с высокой вероятностью может отказаться признавать легитимность мирного догово-

ра, потому что он подписан нелегитимным президентом. Запад должен решить эту проблему, а не игнорировать ее. Это твердая позиция Российской Федерации.

ИГОРЬ ЗАБЕЛИН
ЧЛЕН ЛИГИИ ВОЕННЫХ ДИПЛОМАТОВ

Эти переговоры, на мой взгляд, ведутся формально. Их главный интересант — Трамп. Он к 80-летию, я думаю, очень хочет получить Нобелевскую премию мира, как Обама. Плюс ему крайне важно доказать свою успешность на внешнеполитической арене, потому что внутри США у него огромные проблемы с оппозицией.

Ни Россия, ни Украина с Трампом ссориться не хотят. И не хотят оказаться крайними в срыве переговоров. Но срыв, я считаю, неизбежен. Ведь ни одна из сторон пока не добилась в ходе военных действий желаемого.

РОСТИСЛАВ ИЩЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА СИСТЕМОГО АНАЛИЗА И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

России эти переговоры нужны лишь как демонстрация наших добрых намерений. Но наши возможности в плане уступок крайне ограничены. Что мы можем уступить Украине? Практически ничего. Идеальный вариант, если переговоры сорвутся, и Трамп обвинит в этом Украину.

Евроскептики борются за власть в Польше и Румынии

Удивительное совпадение. И дело не только в том, что вчера одновременно в Польше и Румынии прошли разные этапы президентских выборов. А в том, что в обеих странах был подтвержден отчетливый тренд столкновения евроглобалистов и умеренных националистов.

В Румынии во втором туре встретились евроскептик, правый политик Джордже Симеон и ставленник бюрократии Николасе Дан. Симеон, конечно, более системный политик, чем поддерживавший его Джорджеску, но и он последовательно выступает против военной помощи киевскому режиму. Тем не менее существует риск, что и он станет жертвой провокаций

и фальсификаций. Слишком велика ставка на Румынию как страну, где уже размещены катковские бригады и через которую идет снабжение Киева.

— Власти страны могут готовить вбросы бюллетеней по прямому указанию генсека НАТО Рютте и главы Еврокомиссии фон дер Ляйен. Макрон откровенно вмешивается в ход выборов в Румынии. Идет борьба европейского кандидата, чья фамилия вообще не важна, поскольку он марионетка, против Симеона, обвиненного в том, что он про-русский, — считает историк Вадим Трухачев. Так что в демократической Европе все более актуален афоризм: не важно, как будут голосовать, важно, кто будет считать голо-

са. В Польше, в отличие от Румынии, ситуация более спокойная. Но на соперничество в первом туре фаворитов — кандидата правящей партии «Гражданская платформа» Рафала Тшаковского и историка Кароля Навроцкого — также легла тень противостояния глобалистов и правых. Недаром на митинге Навроцкого толпа скандировала: «Трамп, Трамп!» Публичное топтание флага ЕС ультраправым кандидатом Брауном — это скорее эксцесс. Но польские правые — сторонники ограничения прав украинских эмигрантов и сокращения помощи киевскому режиму. Впрочем, в Польше возможен и второй тур выборов.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vm.ru

Ливийская нефть так и манит американских политиков

Два события вернули давнюю захлабленную перманентной гражданской войне Ливию на первые полосы газет и в выпуски теленовостей.

С одной стороны, в Триполи после убийства видного деятеля одной из группировок националистов стабильности, опирающейся на силы Ливийской национальной армии маршала Хафтара, который, как мы помним, недавно посетил Москву на празднованиях 80-летия Великой Победы. Не исключено, что попытка раскатить и перестроить силы в Триполи нацелена на усиление противостояния с востоком страны. Запах нефти, как известно, всегда манит американцев. И в этой связи заявленное Трампом намерение переселить именно в Ливию це-

лющий миллион палестинцев, изгоняемых с собственной родины, выглядит особенно дурацким. — Дональд Трамп, как мы знаем, подвержен иногда эмоциональным порывам, что в большой политике не всегда приводит к разумным решениям, — полагает член Совета по внешней и оборонной политике Сергей Ознобичев, — а Ливия всегда была в сфере американских интересов. Трудно, конечно, предположить, что он надеется примирить и враждующие стороны Ливии в рамках борьбы за Нобелевскую премию мира, но его поворот к арабскому миру заметен. Тут уже актуальна присказка: «Невозможное возможно. Иногда».

ВЛАД ГРОМОВ
edit@vm.ru

Луганские артисты исполнили песни для бойцов

Вчера в Центральном доме Российской армии выступили артисты Луганского академического музыкально-драматического театра.

Показ музыкального спектакля из военных песен состоялся в рамках проекта «Поет Россия Армии Победу». Среди зрителей — военнослужащие и участники спецоперации.

— Мы сохраняем военные традиции, ведь наш театр сформировался из фронтовой бригады, созданной 15 августа 1941 года, — рассказал Виталий Балджи, директор Луганского академического музыкально-драматического театра имени Михаила Голубовича. — И тогда наши артисты выступали на передовой с музыкальными номерами, что бы поднимать боевой дух солдат Красной армии. После войны был сформирован музыкально-драматический театр, а в 2022 году, после начала СВО, были сформированы фронтовые бригады, которые выезжают на позиции. Теперь это современный, динамично развивающийся театр с неповторимым стилем, имеющий в своем составе собственный оркестр и балетную труппу. Программа разнообразна: драматические спектакли, мюзиклы, рок-оперы. — Большую нишу занимает патриотический репертуар, у нас много спектаклей о Великой Отечественной войне, есть рок-опера «Распятая юность», посвященная организации «Молодая гвардия», которая стала лауреатом фестиваля «Золотой Витязь», — отметил Валерий. — Выступаем и в госпиталях, и на освобожденных территориях. В театре часто бывают участники СВО.



18 мая. Художественный руководитель Луганского академического музыкально-драматического театра Наталья Коваль перед выступлением в Центральном доме Российской армии. фото: андрей обьеднов

СПРАВКА

Луганский музыкально-драматический театр основан в августе 1941 года. В декабре 2023 года распоряжением правительства Луганской Народной Республики театр был переименован в ГБУК ЛНР «Луганский академический музыкально-драматический театр имени Михаила Голубовича». Репертуар театра насчитывает более 30 постановок классической и современной драматургии.

Кстати, в Москву труппа приехала с большого гастрольного тура по Беларуси. А в ЦДРА луганские артисты привезли театральные

концерт под названием «Непокоренные».

— Мы подготовили программу еще в 2015 году, к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, — рассказала художественный руководитель Луганского академического музыкально-драматического театра Наталья Коваль. — Мы решили показать программу и в этот раз, к 80-летию Победы. Все песни переплетаются с нынешней ситуацией: «Молитва матери», «Оловянный солдатик» и другие. Этот концерт — предупреждение о том, что мы должны беречь мир. Она добавила, что песня «День Победы» получает «второе рождение», символизируя надежду на скорую и долгожданную победу в настоящем конфликте.

АНДРЕЙ ОБЬЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Выдали врага с территории

Российские военнослужащие группировки войск «Восток» освободили населенный пункт Богатырь Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Освобождение населенного пункта Богатырь нанесло серьезный удар по обороне противника на южнодоонецком направлении, — отметили в ведомстве. — Боевики превратили населенный пункт в мощный укрепрайон и логистический узел в нескольких километрах от границы с Днепропетровской областью. Кроме того, подразделения группировки войск «Центр» освободили населенный пункт Александрополь в Донецкой Народной Республике. В ходе выполнения боевых задач наши солдаты ликвидировали свыше 490 единиц живой силы противника.

Противник несет потери

Министерство обороны РФ сообщило о ходе спецоперации в зоне ответственности группировки войск «Запад». Наши военнослужащие уничтожили до 240 украинских боевиков, три боевые машины пехоты, семь автомобилей, артиллерийскую установку производства Великобритании, две станции радиоэлектронной борьбы «Квертус» и «Англа», а также три склада боеприпасов. В Минобороны также отметили, что подразделения «Южной» группировки войск заняли более выгодные рубежи и позиции. В ходе работы наших солдат противник потерял до 200 военнослужащих, бронетранспортер, боевую машину, шесть автомобилей, три артиллерийских орудия и три станции радиоэлектронной борьбы.

Поздравили ветерана

Военнослужащие фронтовой творческой бригады группировки войск «Центр» посетили дом 99-летнего ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина Луганска Николая Сергеевича Крапошина. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Наши военнослужащие поздравили Николая Сергеевича с 80-летием Победы и Днем Луганской Народной Республики (отмечался 12 мая). В ведомстве отметили, что Крапошин был призван в армию в ноябре 1943 года. Он окончил Красноярскую летную школу по специальности «штурман транспортной авиации». На фронте Николай Сергеевич занимался доставкой военных грузов.

Учат молодое поколение

Военные медики 810-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты группировки войск «Север» провели занятия по тактической медицине со школьниками Курской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Наши военнослужащие показали ученикам, как накладывать жгуты и турникеты, как вводить внутримышечные инъекции, и рассказали школьникам о медицинском оборудовании.



Пресса в образовании

16 (392)

ПРОФИ Стекольных дел мастера
ставят окна в домах и создают
художественные витражи → СТР. 11

ПОБЕДА Знамя Победы
подняли советские
бойцы → СТР. 11

ТРАНСПОРТ Самое красивое
в мире метро построили
в кратчайшие сроки → СТР. 11



**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР
ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ**

Военно-спортивный лагерь создаст единую команду

ВОСПИТАНИЕ

В столице прошла презентация военно-спортивных палаточных лагерей для школьников. Профильные смены за лето посетят более 4,5 тысячи учеников 7–10-х классов городских школ.

Открытие лагерей приурочено к 80-летию Победы. Свои названия площадки получили в честь выдающихся маршалов Советского Союза: «Жуков», располагается на территории полигона «Алабино», «Рокоссовский» — в парке «Патриот» и «Василевский» — в Ногинском спасательном центре МЧС России. Смены посетят ребята, которые отличились в военно-патриотической подготовке. Это — активные участники соревнований, конкурсов как городского, так и федерального уровня. По словам 13-летней Варвары Фазелок, которая отправится в один из лагерей в первую смену, она много времени уделяет спорту и учится в кадетском классе. — В младших классах я занималась плаванием, но сейчас у меня в приоритете военная подготовка. Отбор мы прошли вместе с подружками, уверены, что классно проведем время, — рассказала она. Особое внимание девочки уделяют занятиям по оказанию первой помощи. Под руководством опытных педагогов ребята научатся делать искусственное дыхание, массаж сердца и многое другое, что может пригодиться в экстренных ситуациях. — Это значимый год — годовщина Великой Победы, поэтому хотелось создать проект, который напомнит о важности этого события и поможет дальше развивать патриотическое воспитание молодежи. Здесь ребята не просто могут улучшить свою физическую



6 мая. Военно-патриотический клуб «Святогор» в поселке «Знамя Октября» Новомосковского административного округа. Ученица 7-го класса школы 2083 Мария Казакова на занятиях по применению тактических лыж. Фото: Анатолий Цымбалюк

подготовку, но и пообщаться с ровесниками, проявить свои лучшие качества, — говорит руководитель по организации детских военно-патриотических лагерей Олег Лукин. Для многих детей это — возможность познакомиться со сверстниками со схожими интересами. Так, 13-летний Матвей Комаров единственный из всей большой компании друзей прошел строгий отбор и теперь хочет познакомиться с единомышленниками, чтобы расширить круг своего общения. — Я посвятил военной подготовке большую часть жизни, но понимаю, что хочется уз-

УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАТ НАВЫКИ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ, ИНЖЕНЕРИИ И БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ ТОПОГРАФИИ

наствовать опыту, поэтому после окончания всех смен организаторы будут обсуждать активное развитие проекта и его модернизацию. — Ребята также попробуют себя в лазертаге, узнают основы топографии, научатся управлять беспилотниками

и ориентироваться на местности. Конечно, все под руководством опытных тренеров, педагогов, детских психологов, — добавил Олег Лукин. На презентации проекта юные патриоты уже продемонстрировали высокий уровень владения различными

В ТЕМУ

В Музее Победы состоялась церемония вступления в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия». В торжественной обстановке клятву дали более 500 ребят. На торжественном мероприятии присутствовали начальник МО ВВПОД «Юнармия» по ЗАО города Москвы Валентин Батиевский, председатель ДОСААФ России Александр Дворников, Герой России Вячеслав Сивко и другие почетные гости.

навыками — прохождение полосы препятствий, командная работа по спасению товарищей, умение разбивать палаточный лагерь. — Я поняла, что мне еще много предстоит научиться после этой апробации, — делится эмоциями 14-летняя Ольга Попова. — Поэтому мы и выбрали с родителями этот лагерь. Я хочу научиться работать в команде, обрести навыки выживания в дикой среде, «подружиться» с картами. Подать заявку на участие в лагерьях можно было на портале МЭШ, приложив сертификаты о достижениях ребенка и участии в военно-патриотических мероприятиях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Учителям могут официально разрешить выгонять нарушителей дисциплины с урока, чтобы они не мешали заниматься остальным ученикам. Эксперты рассказали «ПВО», насколько эффективной и оправданной будет такая мера.

Важно общаться как с хулиганами, так и с учителями

Конечно, сейчас проблема школьных хулиганов, нарушающих дисциплину, стоит довольно остро. Они срывают уроки и не дают учиться остальным. Безусловно, вопрос нужно как-то решать, потому что это создает большие трудности как для других учеников, так и для учителей. Я думаю, что подобная инициатива немного не доработана. Просто выгонять детей из класса недостаточно. Какой смысл выдворять их в коридор, где будут предоставлены сами себе. Вряд ли они станут тихо и спокойно сидеть где-то на одном месте. Следовательно, это создаст еще больше про-

блем и усугубит ситуацию. Необходимо более детально продумать, что делать с нарушителями школьного спокойствия. Сам факт того, что нужно ввести какие-то санкции против такого поведения, как-то очевиден. Но дело в том, как это реализовать. Возможно, надо организовать какие-то воспитательные работы, чтобы разорвать с корнем проблемы. Конечно, многое зависит и от авторитета преподавателя. Поэтому бы пред- ложил тщательно объяснять педагогам, как находить общий язык с такими детьми. У многих учителей просто не хватает терпения и сил решать вопрос разговором.



ВИТАЛИЙ
СМИРНОВ
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Нужно найти комплексное решение проблемы

С ама по себе мера удаления ученика с урока за деструктивное поведение — это не решение, а временная мера защиты образовательного процесса. Она может быть полезна, если учитель не справляется в моменте и нужно стабилизировать ситуацию. Однако по данным различных исследований, систематическое исключение учеников из занятий не решает проблему поведения, а, наоборот, усугубляет школьную дезадаптацию, чувство отчужденности и снижает мотивацию к обучению. Это приводит к еще большему количеству проблем. Я думаю, что

по-настоящему эффективны комплексные подходы. Например, это программы по эмоциональному и социальному развитию, индивидуальная работа с психологом, который поможет ребенку разобраться в себе, а также включение родителей в решение поведенческих трудностей. Особенно важно помнить, что за агрессивным или провокационным поведением часто стоит неосознанное эмоциональные трудности, дефицит внимания, неблагополучие в семье или школе. Поэтому наказание без анализа причин — это борьба с симптомом, а не с причиной.



ДАРЬЯ
ДУГЕНЦОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Грустных мыслей генерал: путь поэта Иосифа Бродского

Меланхоличный поэт, блестящий знаток литературы, пишущий не от сердца, а от разума, несколько лет назад стал бешено популярен среди подростков. Сыграли свою роль соцсети, где разошлись цитаты из его стихотворений, чарующие сложными образами, которые невозможно разгадать юным умам, а оттого они так волнуют воображение. Но Иосиф Александрович не

Поэт родился 24 мая 1940 года. Послевоенный Ленинград со следами беспощадных бомбардировок сформировал его. Как и красавица Нева, законная в строгие тиски гранитных набережных — потом его неудержимо влекло в города, где особенно чувствуется сила воды, как Венеция, которой он посвятил эссе «Набережная неисцелимых». В советскую действительность Бродскому встроились было сложно — он бросил школу, просто встав посреди урока из-за парты и никогда больше туда не возвращаясь. Работал истопником, фрезеровщиком, матросом на маяке, участвовал в геологических экспедициях — все это его «университеты», так как никакого учебного заведения он так и не окончил, а образование ему обещали книги. Парень много и жадно читал, учил по переводам английский и польский языки. Постепенно свои стихи он начинает читать публично. Его произведения расходятся в самиздате, он близок к диссидентам, и в 1964 году его обвиняют в антисоветской пропаганде и тунеядстве. Анна Ахматова и тунисец. Анна Ахматова, высоко ценившая молодого



Декабрь 1995 года. Нью-Йорк. Лауреат Нобелевской премии по литературе поэт Иосиф Александрович Бродский

поэта, на суде горестно обронула: «Какую биографию делают нашему рыжему!» Ее слова оказались пророческими. За юностью, отправленного в ссылку в Архангельскую область, вступились первые лица советской литературы. Среди защитников были Константин Паустовский, Самуил Маршак, Лидия Чуковская, Александр Твардовский... По возвращении молодого по-

эта устроили в «профессиональную группу» при Союзе писателей, оградив от обвинений в тунеядстве. Бродский публиковал детские стихотворения, переводы, готовил литературные обработки текстов дубляжа к зарубежным фильмам. Без его ведома стихи, ходящие по-прежнему в самиздате, публикуют в США. В 1972 году ему предлагают добровольно покинуть СССР,

и Бродский соглашается. Но несмотря на эмиграцию и успех, которые пришли не на родине, а на Западе, он всегда подчеркивает, что остается русским поэтом, пусть порой и пишет стихи и эссе на английском. Он преподавал в ведущих университетах историю русской литературы, будучи освобожденным от всех номенклатурных требований как приглашенный профессор. Книжки и литература играли для него очень большую роль, и сейчас легко найти составленный Бродским список произведений, обязательных к прочтению. В 1987 году он стал лауреатом Нобелевской премии «за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью». В своей речи Иосиф Бродский тогда сформулировал, что всегда предпочитал частное общественному и что искусство, по его мнению, всегда поощряет в человеке индивидуальность. Поэт похоронен в Венеции — втором любимом своем городе после Петербурга, а на его мемориальном памятнике выбита строка из элегии Проперция «Не все кончается смертью».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



ЕЛЕНА ЯКОВИЧ
АВТОР ЦИКЛА ФИЛЬМОВ
«ПРОГУЛКИ С БРОДСКИМ»

На самом деле Иосиф Бродский сразу и безоговорочно производил впечатление гения. В его случае это звучит почти банально, но это в нем существовало даже вне объема его творчества и авторитета, каждый его жест, каждое слово, как тоном, было гениальностью. Работая в «Литературной газете», я встречала выдающихся людей, которые при личной встрече разочаровывали. А тут с самой первой секунды и до самого конца было очевидно и внятное ощущение, что ты общаешься с гением. Другое дело, что я не могу с уверенностью сказать, исходило ли это от него с юности, мы-то видели его в зрелом возрасте.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

остается в прошлом — его творчество проявляется, осознается много позже, и знакомые с онои стихи открываются новым смыслом по мере того, как сам читатель взрослеет, обрстая новыми знаниями, пониманием контекста культуры и, прозаичнее, жизненным опытом. Поэзия его сравнима с медитацией, как и манера читать рифмованные строки отстраненно-монотонно, заворачивая, околдовывая магическим звучанием искусно сплетенных слов, как факир зачаровывает кобру, заставляя двигаться в заданном ритме.

никон, фрезеровщиком, матросом на маяке, участвовал в геологических экспедициях — все это его «университеты», так как никакого учебного заведения он так и не окончил, а образование ему обещали книги. Парень много и жадно читал, учил по переводам английский и польский языки. Постепенно свои стихи он начинает читать публично. Его произведения расходятся в самиздате, он близок к диссидентам, и в 1964 году его обвиняют в антисоветской пропаганде и тунеядстве. Анна Ахматова и тунисец. Анна Ахматова, высоко ценившая молодого

Увидимся в новом учебном году

Уважаемые наши читатели, дорогие друзья! Вы держите в руках последнее издание в этом учебном году выпуск «Прессы в образовании». Вместе со всеми школами уходит на каникулы и наше издание. За время, которое мы провели с вами, произошло масса интереснейших событий. Мы рассказывали о достижениях юных ученых и изобретателей, говорили о талантах и творческих успехах ребят. 2025 год стал особенным для каждого. 80 лет назад наша страна победила в Великой Отечественной войне, поборов коричневую чуму фашизма, стремительно выкашивавшую одну страну за другой. И только наш народ, проявив невероятные мужество и стойкость духа, смог противостоять воплощению мирового зла. Мы вспоминали героев, приближавших долгожданный День Победы. Отдельной темой стали и герои нашего времени — бойцы, участвующие в СВО. Вместе с вами мы писали на фронт письма, рассказывали, с какой любовью вы готовите им подарки к праздникам, от-

правляете гуманитарную помощь, поддерживаете в госпиталях раненых. Мы знакомим вас с популярными рабочими специальностями. Наши колледжи готовят первоклассных специалистов, труд которых достойно оплачивается. И конечно же, мы пережили массу увлекательных приключений. Отправлялись в экспедицию в Арктику, ходили в горы и водные походы и продолжали изучать родной край. Сегодня интернет и гаджеты завоевывают все больше пространства и важно отрываться от них, познавая этот мир в реальной жизни. Мы жеем, чтобы ваше лето прошло именно так! Берите рюкзаки и отправляйтесь в поход, общайтесь с друзьями, соберите команду и играйте в городки. И пусть каждый день приносит небольшое, но важное открытие для вас. Так что увидимся в сентябре!

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
шеф-редактор
o.letuvet@vm.ru



КАНИКУЛЫ

Мастера самого широкого оконного профиля

ПРОФИ Везде и во все времена люди с золотыми руками ценились очень высоко. Сегодня Образовательный комплекс строительства «Столица» готовит профессионалов, в том числе работающих со стеклом.



14 апреля. Студент Даниил Харченко оттачивает полученные знания на практике

Профессия, которой учат в московском колледже, называется «мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ». Это специалисты широкого профиля. В современных мастерских на новейшем оборудовании и под руководством опытных преподавателей-практиков студенты постигают премудрости ремесла. Сегодня в колледже созданы все условия для качественного обучения, 70 процентов которого это практика. Руководитель структурно-подразделения «Столица» Денис Грачев поясняет, что профессию «мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ» могут получить как выпускники девяти классов (срок обучения — один год 10 месяцев), так и те, кто поступает после 11-го класса (обучение длится 10 месяцев). При этом программа включает в себя практические навыки и изучение современных строительных технологий и нормативов. — Ключевые аспекты подготовки — это умение качественно и творчески выполнять задачи, а также работать с современным оборудованием и материалами, —

подчеркивает Денис Грачев. — Особое внимание уделяется безопасности труда и экологическим стандартам. Выпускники колледжа способны решать задачи любой сложности: от изготовления и монтажа сложных дверных и оконных блоков до художественной укладки паркета, ламината и ковровина. — Во время обучения ребята осваивают работу с чертёжами, — отмечает

УЖЕ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ РЕБЯТА СТАНОВЯТСЯ СОТРУДНИКАМИ КРУПНЫХ КОМПАНИЙ

ет мастер производственного обучения Станислав Попов. — Учатся читать схемы, размечать детали и разрабатывать эскизы будущих изделий. Уже на начальном этапе обучения студенты пробуют себя в компьютерном проектировании — с помощью специализированных программ создают 3D-модели столярных конструкций, отрабатывают технологию изготовления и подбирают оптимальные решения для разных видов работ. Средняя стартовая зарплата составляет от 85 тысяч рублей. Студент колледжа Даниил Харченко перед поступлением советует посмотреть обучающие вебинары. — Я уже знаю, как правильно резать по стеклу, работать с ламинатом, ковровином и многими другими материалами, — делится он. — К слову, многие мои одноклассники создают консультантские работы, которые оказываются крайне востребованы у крупных компаний.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@mtdaily.ru

Инструментарий

Молоток стекольника
Инструмент предназначен для остекления оконных конструкций, а именно для монтажа штапика при производстве и установке полимерных и пластиковых конструкций



Киянка
Молоток для работы с мягким или хрупким материалом

Рубанок
Используется для дополнительной обработки деревянных плоскостей оконных рам и подгонки под стекло других поверхностей



Съемник стекла фар
Позволяет создать зазор между стеклом и герметиком, что существенно облегчает отделение стекла без использования лишней силы



Гвозди для стекла
Специализированные гвозди, предназначенные для закрепления стекла в оконных переплетах и дверях. Отличаются от обычных гвоздей формой, позволяющей удерживать стекло без риска его повреждения

Стеклолез
Ручной инструмент для нанесения царапины на поверхность стекла с последующим контролируемым его надломом



Справка

Стекольщики эпохи Возрождения могли годами создавать одно витражное окно! В Средние века и позднее мастера не просто вставляли стекла, а творили настоящие картины из света. Они вырезали кусочки цветного стекла, а затем расплавили специальными огнеупорными красками, которые обжигали в печи для прочности. На одно окно уходило несколько месяцев, а то и годы труда. Сегодня стекольщики работают с самыми современными материалами, однако старинные техники до сих пор используются в реставрации. Кстати, в XIX веке в Англии появились «стекольные банды» — группы рабочих, которые ночевали по городам, вставляя стекла в дома после бурь, пожаров, наводнений и других разрушительных стихийных бедствий.

Юный писатель «привел» героиню к учителю

В этом году 24 мая исполнится 120 лет со дня рождения Михаила Шолохова (1905–1984) — великого писателя, одного из пяти отечественных лауреатов Нобелевской премии по литературе. Награду он получил за роман «Тихий Дон» (1928–1940). События знаменитой эпопеи происходят с 1912 по 1922 год преимущественно на родине Шолохова

Мелехова переводят в госпиталь на Тверской, и палату ожидания посещает некая «особа императорской фамилии» (видимо, кто-то из великих князей). В этих местах лечился и сам Шолохов. В девять лет, в 1914 году, у Миши заболели глаза, и отец повез мальчика в Москву. Сперва Мишу положили в клинику Снегирева (сейчас там один из офисов Службы внешней разведки РФ). А потом перевели в лечебницу на Тверской, где теперь разместились офтальмологическая

клиническая больница, филиал № 1 Больницы имени Боткина. Накануне Великой Отечественной при реконструкции улицы Горького (так называлась Тверская) здание передвинули, и теперь оно находится по адресу: Мамонтовский переулок, 7. Есть в «Тихом Доне» еще одна московская страница. Это записная книжка, которую Григорий Мелехов находит у некоего убитого молодого военного. Автор — бывший студент Тимофей — описывает роман, пережитый весной-летом 1914 года с курсисткой-медичкой Лизой Моховой. Она известна нам по предыдущим главам — это землячка Мелеховых, отец которой держал лавку в хуторе Татарском.



1965 год. Михаил Шолохов встречается с молодежью в Доме пионеров родной станицы Вешенская

Лиза с другом Григория, Мишкой Кошевым, один раз съездила на рыбалку, а Мишка потом простодушно пытался свататься к ней, надеясь так загладить грех...

Тимофей упоминает разгон казаками рабочей маевки (политического собрания на природе в день 1 мая) в Сокольниках, прогулку по Воробьевым горам и в лодке по Москве-реке. Живут они в Лизинской съемной комнате. В тексте не сказано, где это, но в белой рукописи романа, обнаруженной в 1999 году, есть адрес — Долгий переулок (ныне улица Бурденко), 20. В этом доме (сейчас на его месте — посольство Колумбии) пожил сам Шолохов. После выпуска из больницы отец оставил Мишу учиться в подготовительном классе мужской гимназии № 9 (Трубный переулок, 14) и поселил его у преподавателя, своего знакомого Александра Ермолова. Правда, долго Миша в столице не продержался. До сих пор не смолкают слухи, что «Тихий Дон» — результат плагиата: мол, не мог столь юный автор замануться на такую эпопею (публикация первого тома началась, когда Михаилу было 23 года). Бесспорно одно: моменты, связывающих роман с биографией Шолохова, немало.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ПОЛИТТЕХНОЛОГИЯХ.

Чужие умы подвергаются практическому воздействию

Политические технологии — это приемы, которые используются для изменения политического сознания, мышления и поведения. Но они не равнозначны политике, так как политика — это искусство управления государством. А политтехнологии только создают ощущение причастности людей и, по сути, могут быть по своему результату как положительными, так и отрицательными. Примером может служить воздействие на слишком погруженные в частную жизнь слои общества, для того чтобы возбудить в них интерес к большим общественным проблемам. Например, к экологической ситуации в крупном городе. Это выражается во вторжении определенной информации в мир большого количества людей, в результате чего они начинают интересоваться этим вопросом, самостоятельно искать новости такого рода. К примеру, на выборах они будут голосовать за тех, кто будет предлагать решение. Это приводит к устойчивому политическому интересу и активности людей. Политтехнологии предполагают и использование различных психологических приемов

в статьях, телепередачах, программах на радио и т.д. Само понятие вошло в обиход именно в XX веке, когда появились всевозможные технические средства. Другой способ применения политтехнологий — это личный рассказ.



ЛИКБЕЗ
ВАСИЛИЙ КОЛЦАОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

Когда вам нужно создать у человека определенное настроение и представление о чем-то, вы берете и рассказываете судьбу, например, несчастной французской семьи, которая пострадала от вторжения пруссаков в 1870 году. Хотя пример может быть и выдуманным. И таких существует огромное множество. Есть, например, черный пиар, про который впервые с юмором написал Марк Твен в рассказе «Как я баллотировался в Конгресс». В нем он рассказывал о том, как выдвинулся кандидатом в американские депутаты, и после

этого на него обрушился такой шквал клеветы, что его доброе имя было окончательно опорочено. Сегодня другим ярким примером стало злоупотребление этим приемом в пользу Украины, например, рассказывая про вымышленные зверства российских солдат после их якобы незаконного вторжения на территорию страны и обрушивая эту информацию на обывателей. После этого у людей, которые даже не представляют себе, в чем причина конфликта, так типа Украина и где находится она и Россия, может возникнуть ощущение, что наша страна не может быть права. Такой же метод использовался, например, для воздействия на англичан. Как мне рассказывали, английские школьники негативно относятся к русским детям. Таким образом формируется или негативное, или позитивное отношение даже у людей, далеких от политики.

Записала
ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА юнкор
edupressa@vm.ru

Установка Знамени Победы стало целой операцией

В самом конце Великой Отечественной войны, когда ее исход уже был практически предсказан, перед бойцами Красной армии встал еще одна очень важная задача — установить красное знамя над самым высоким и значимым зданием Берлина — Рейхстагом. При этом фашисты даже не думали сдавать свой парламент без боя. Они заложили мешками с песком и кирпичами все входы, оказали самое яростное сопротивление и сражались с такой ожесточенностью, как и при штурме всего Берлина. По словам историка и московеда Александра Васкина, в общей сложности район Рейхстага защищали около 5000 человек. Но официально данных, сколько из них погибло, при этом не существует. — Со стороны Красной армии операция по водружению флага командовали капитан Степан Неустроев и Константин Самсонов, — говорит Александр Васкин. — Но сначала пришлось расчищать путь к Рейхстагу. Первым делом была проведена мощная артподготовка как из танков, так и из артиллерийских орудий. Историк особо отмечает, что поднять красный флаг над сердцем Берлина мечтали многие бойцы. Поэтому практически у каж-

дого солдата было с собой красное полотнище. — Зафиксировано более 10 фактов, когда советские бойцы вешали флаги на разных частях Рейхстага, — продолжает Александр Васкин. — Его штурмовали с нескольких сторон. Об этом рассказывали участники штурма, тем более что после войны

он в отличие от Егорова и Кантария так и не был удостоен звания Героя Советского Союза, его наградили орденом Красного Знамени. Стоит отметить, что Егоров и Кантария были простыми людьми. Но, по словам эксперта, уже в 1990-е годы Мелитона Варламовича спрашивали о том, как он относится к тому, что



многие из них пытались присвоить пальму первенства именно себе. Но установить флаг на крыше удалось группе капитана Неустроева. Главными действующими лицами тут были сержант Михаил Егоров, младший сержант Мелитон Кантария и младший лейтенант Алексей Берест... Теперь копию знамени 150-й Идричской стрелковой дивизии, названного Знаменем Победы, выносят на всех парадах. А оригинал хранится в особой капсуле в Музее Вооруженных сил. Егоров и Кантария дружили его 1 мая 1945 года. Надо сказать, что и после этого немцы до конца не сдались. Они отсиживались в подвале и требовали переговоров, опасаясь расстрела. К ним пришел представитель в полковничью форму лейтенант Берест и предложил капитулировать. Кстати,

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Студенты помогают бойцам, участвующим в спецоперации

Студенты и преподаватели московских вузов и колледжей в течение этих трех лет вносят свой вклад в защиту интересов нашей страны: они собирают бойцам, находящимся на передовой, посылки гуманитарной помощи. Например, в Российском технологическом университете МИРЭА проходит масштабная патриотическая акция «Вяжем нашим». В ней уже приняли участие около 200 студентов и сотрудников из 10 московских вузов. Каждый вечер в университет приезжают ребята со всего города. Здесь они все вместе работают над важным делом — плетут маскировочные сети для наших бойцов. Организаторы акции рассчитывают, что в ее рамках студенты сплетут около 200 таких изделий, которые затем будут переданы для нужд военнослужащих специальной военной операции. Акция «Вяжем нашим» не только объединяет междувузовское сообщество, но и дает каждому ее участнику возмож-

ность внести свой реальный вклад в поддержку защитников Отечества. Плетение маскировочных сетей — кропотливая и ответственная работа, требующая терпения и внимания к деталям. Чтобы изделие выполняло свою задачу — скрывало людей и технику от глаз противника, необходимо строго следовать технологии: правильно натягивать основу, грамотно распределять материал.



— Участие в таких инициативах — это наш гражданский долг, — отмечает проректор РТУ МИРЭА Игорь Тарасов. — Создание условий, в которых студенты и сотрудники вместе работают над общим делом, не только дает возможность оказать практическую помощь, но и становится важным воспитательным моментом, формирующим чувство солидарности и ответственности.

А с 2023 года гуманитарную помощь начали собирать студенты и преподаватели Российского биотехнологического университета (РОСБИОТЕХ). Первым необходимым бойцам вещью по собственной инициативе стал закупать преподаватель основ безопасности и защиты Родины Российского биотехнологического колледжа Петрос Погосян. Позже он подключил к этому студентов, которые хотели ему помочь.

Ребята писали бойцам теплые письма и отправляли их на передовую. Заметив это, к акции присоединились и родители обучающихся: стали интересоваться, что нужно, чтобы наполнить посылки нашим защитникам. Сегодня студенты и преподаватели РОСБИОТЕХа отправляют на передовую даже средства для радиоэлектронной борьбы, которые блокируют радиосигналы управления и навигации беспилотников.

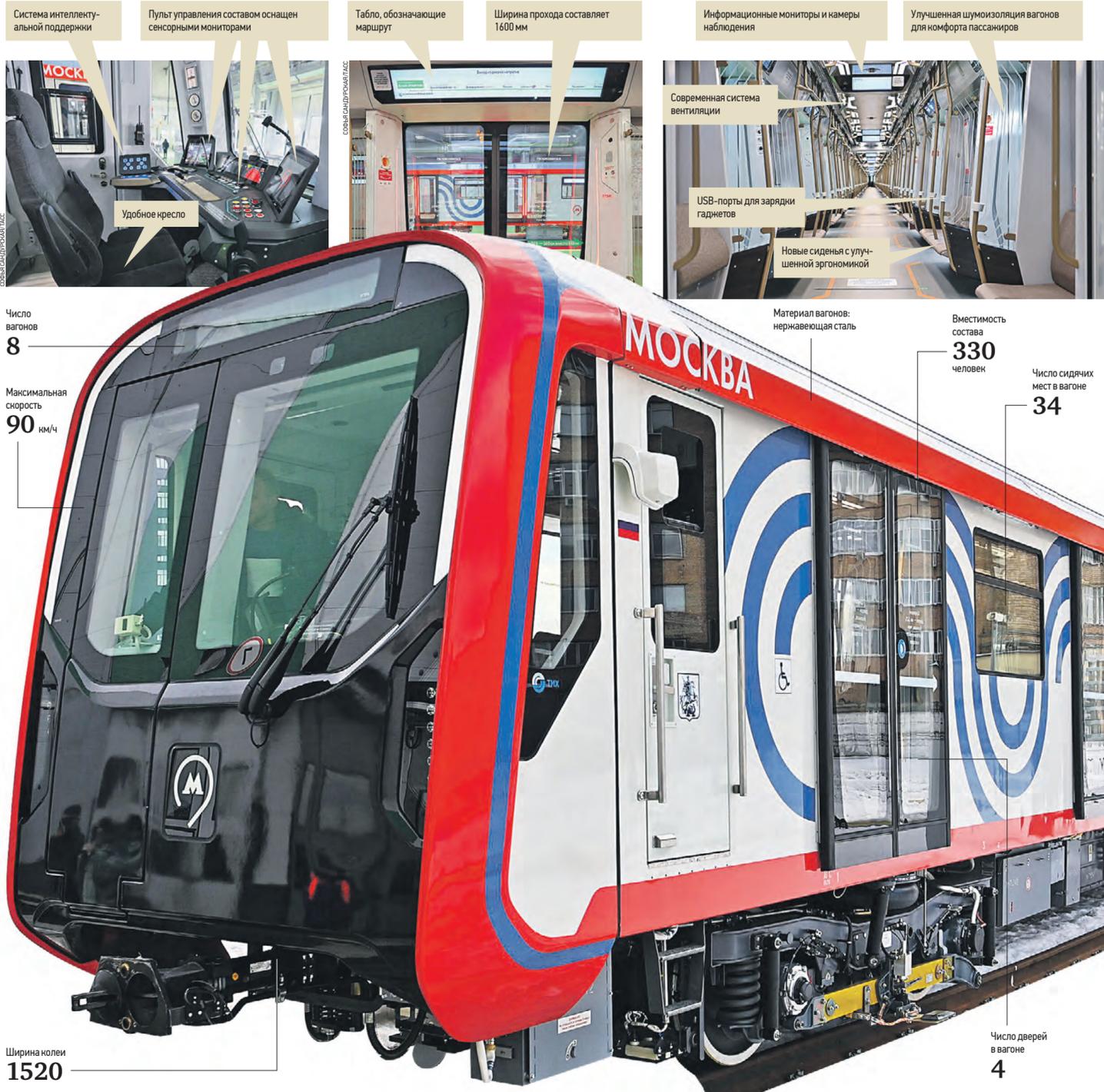
ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

ва — в Ростовской области. Но мало кто помнит, что в романе есть и московские эпизоды. В первом томе «Тихого Дона» Григория Мелехова осенью 1914-го после фронтového ранения в голову отправляют лечиться в Москву. Адрес — глазная лечебница доктора Снегирева, Колпачный переулок, 11. К трехэтажному зданию примыкает скверик: «Таких неуютных стриженных садов много по окраинным переулкам Москвы, в них не отдыхаешь глаз от каменной тяжелой скуки города...» От-

Сегодня трудно себе представить нашу столицу без одного из самых быстрых и удобных видов городского транспорта — метрополитена. Всего «наких-то» 90 лет назад под землей появились целые дворцы, которые во время Великой Отечественной войны укрыли тысячи москвичей, позволив избежать огромных жертв. Люди приходили сюда во время бомбежек. Тут работали медпункты, клубы и даже библиотеки! Сегодня подземные артерии Москвы развиваются невиданными ранее темпами.

Страна Советов смогла встать на новые рельсы



Система интеллектуальной поддержки
Пульт управления составом оснащен сенсорными мониторами
Табло, обозначающие маршрут
Ширина прохода составляет 1600 мм
Информационные мониторы и камеры наблюдения
Улучшенная шумоизоляция вагонов для комфорта пассажиров
Удобное кресло
Современная система вентиляции
USB-порты для зарядки гаджетов
Новые сиденья с улучшенной эргономикой
Материал вагонов: нержавеющая сталь
Вместимость состава 330 человек
Число сидячих мест в вагоне 34
Число вагонов 8
Максимальная скорость 90 км/ч
Ширина колеи 1520
Число дверей в вагоне 4



Сквозной проход, Места для детских и инвалидных колясок, USB-порты для зарядки гаджетов, Сенсорные мониторы, позволяющие рассчитать маршрут и время в пути, Усиленная шумоизоляция, Улучшенная вентиляция, «Теплые» поручни, Камеры внутри и снаружи

ТРАНСПОРТ Планы по строительству новых путей перевозки пассажиров появились еще до революции. Но они смогли осуществиться только с приходом советской власти и переездом правительства в Москву.

Идея создать метрополитен в Москве, по словам кандидата исторических наук, доцента исторического факультета МГУ им. Ломоносова Юрия Борисенка, существовала задолго до 1935 года. — Еще в середине 70-х годов XIX века российские инженеры пытались решить транспортную проблему в Москве, — рассказывает Юрий Борисенко. — Инженер Василий Титов в 1875 году предложил провести от Курского вокзала до Марьиной Рощи под-

земную железную дорогу. Но на тот момент для проекта не было финансовых ресурсов. Да и церковь считала, что подземное строительство противоречит основам религии. Но в конце XIX — начале XX века инициатива уже не встречала негативной оценки. Тем более что, по словам Юрия Борисенка, метро появляется в Лондоне, Берлине. — В 1897 году инженер Антонич предложил целый цикл проектов, — говорит он. — Но чуть позже началось строительство Московской кольцевой железной дороги. А метро можно было строить в Москве только после Санкт-Петербурга. Плюс планам создания метрополитена помешала Первая мировая война. Ситуация изменилась с переездом советского правительства в Москву в марте 1918 года. Ну а к началу 1930-х годов транспортная ситуация в Москве, как утверждает историк, сложилась совершенно ужасная. — 6 января 1931 года вся Москва встала в одну огромную пробку, и не ходили даже трамваи. Но уже в феврале 1931 го-

да за дело взялся Лазарь Моисеевич Каганович, руководивший в то время московской партийной организацией, — рассказывает Юрий Борисенко. — А с началом первых пятилеток в стране появились финансы для масштабных проектов. И 14 мая 1931 года комиссия Политбюро поручила Моссовету и Московскому горкому партии разработать проект метрополитена, а уже через четыре года, в 1935-м, метро открыло свои двери для первых пассажиров. Это — ультракороткий срок. Юрий Борисенко развеял и еще один миф, связанный со строительством метро. Дескать, у нас все самые крупные стройки 1930-х годов никак не могли обойтись без участия в них заключенных. — Фундаментальные работы западных исследователей не находят фактов по использованию в строительстве людей, отбывающих сроки, — говорит историк. — Самым главным тут был энтузиазм строителей. Наверное, излишне будет напомнить, что больше всего за него радел именно Каганович. Будущий на-

чальником жестким и принципиальным, он создавал уникальный проект, который увенчался успехом. Не зря станция «Охотный Ряд» одно время носила его имя. Да и сам метрополитен с 1947 по 1955 год имел сложное название: «Московский ордена Ленина метрополитен имени Л. М. Кагановича». Историк замечает, что сначала срок запуска первой линии был запланирован на 7 ноября 1934 года. — Но к этой дате метро не пустили из-за отсутствия эскалаторов, — продолжает он. — Они были для того времени чудом техники. Впервые эти «самодвижущиеся лестницы» появились еще до Первой мировой войны в Лондоне. Но делали их только две фирмы. СССР закупал их за золотые рубли. В Москве они появля-

ются только в начале 1935 года. Работы по их сборке тогда велись крупноточечно. Свои двери для пассажиров, бесспорно, лучшее в мире метро распахнуло все-таки раньше, чем настало 1 мая. Но — только для избранных. — В феврале 1935 года заседал VII Всесоюзный съезд Советов, — рассказывает эксперт. — И его делегаты в количестве двух тысяч человек стали первыми пассажирами первого тестового поезда. Запустили его 4 февраля. Но на окончательную отладку метрополитена понадобилось еще больше трех месяцев. Интересной получилась история и с первым «гражданским» пассажиром, которым стал некто Забровский. По словам эксперта, было ему в ту пору глубоко за 70 лет.

ТЕХНОЛОГИИ

Первым метрополитеном, который был построен и запущен в мире, стал Лондонский. Его открыли в столице Великобритании в 1863 году. Длина линий составляла всего 6 километров. Изначально транспорт был на паровой тяге. Электрифицировали лондонское метро лишь через 27 лет — в 1890 году.

— Кинохронику о торжественном открытии сделали так, что кадры с пенсионером Забровским были подписаны так: «Герой Труда с завода «Красный пролетарий» Петр Николаевич Латышев», который на станции метро «Сокольники» купил билет с номером один. Таким образом произошла «подмена» пенсионера на Героя Труда, — уточняет Юрий Борисенко. В дореволюционное время, когда вынашивались первые планы по строительству метро, у этого вида транспорта, по словам историка, был и еще один очень грозный противник. — «Трамвайное лобби» — это особая сфера, — говорит эксперт. — Там были задействованы весьма и весьма серьезные западные капиталы. И люди, которые занимались этим бизнесом, не хотели сдавать своих позиций. Поэтому и возник конфликт интересов между железнодорожными воротилами и трамвайщиками. Но в советские годы конфликт между метро и трамваем не было. Все виды приписки принадлежали теперь только государству.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkahev@vm.ru

Вот он — город под нашей столицей

Метро в Москве появилось намного позже, чем в других столицах разных стран, но его можно считать одним из самых активных достижений социализма. По протяженности линий мы уступали Лондону и Нью-Йорку. Но за последние 10 лет случился ренессанс — построено 180 километров полотна и 90 новых станций. Теперь по этому параметру Москва сравнялась с Пекином — 480 километров, а по загруженности — с Токио: 3 миллиарда человек в год. В Лондоне же цифры много скромнее — 400 километров и всего один миллиард. Столичный метрополитен по праву признан одним из красивейших в мире. Когда ровно 90 лет назад 15 мая он впервые распахнул свои двери для пассажиров, те сначала использовали новый вид транспорта не только для того, чтобы ездить, а скорее просто посетить его, как музей: вестибюли, созданные лучшими архитекторами, больше напоминали настоящие дворцы. Сегодня более 40 станций московского метро считаются памятниками культурного наследия. Нет другого города — а всего под землей существует в 50 странах и в 150 городах, — где в метрополитен водят экскурсии. Это первое и сохранившееся за все десятилетия отличие нашего «города под землей». Можно сказать, его визитная карточка. Московский метрополитен вошел даже в музыкальный фольклор. Первым шлягером стала популярная «Песня старого извозчика» Богословского в исполнении Леонида Утесова, где герой отправляется запречь лошадку «от Сокольников до Парка на ме-

зается 48 процентов пассажиров против довоенных трех процентов. Да и сам город переживает настоящий транспортный бум. По планам к 2030 году будет построено еще три новые линии, а к уже имеющимся 270 станциям добавится 40 новых. Сейчас Москва помогает городам Донбасса. А при строительстве метро в 1930-е годы в столицу приехали шахтеры Донбасса. По настоянию наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе в метро впервые в стране использовались проходческие щиты. Наш метрополитен стал и единственным в мире, где машинистами работают женщины, что поразило президента Франции Шарля де Голля, который однажды проехал в кабине поезда.

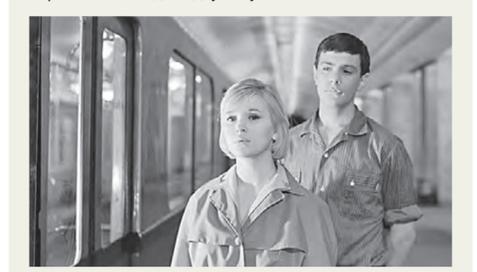


ЭКСПЕРТ СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Одной из самых известных картин про метростроителей стала снятая в 1958 году драма «Добровольцы». Мы предлагаем вашему вниманию еще несколько фильмов.

Я шагаю по Москве (1964)
 Фильм Георгия Данелии о жизни шестидесятников. В картине снялась целая россыпь звезд, таких как Никита Михалков, Галина Польских, Владимир Басов, Ролан Быков, Евгений Стеблов. А Геннадий Шпаликов написал для этой лирической комедии одну из лучших песен о Москве.



Первые пассажиры (1975)
 Картина режиссера Эдуарда Хачатурова стала экранизацией повести Пиримкула Кадырова «Вольность». Она рассказывает об одном из руководителей возведения Ташкентского метрополитена, ставшего первым во всей Средней Азии.



Прорыв (1986)
 Фильм основан на реальных событиях. Речь идет о крупной аварии, произошедшей весной 1974 года во время строительства очередной станции Ленинградского метро в районе плывуна — древнего русла реки Невы. Метростроители принимают удар на себя.





Студенты прошли по кулуарам Мосгордумы



25 февраля. Участники Общественного студенческого пожарно-спасательного отряда «Феникс» Мария Орел и Илья Коноков побывали на экскурсии в Мосгордуме

ЭКСКАРСИЯ
Участники Общественного студенческого пожарно-спасательного отряда «Феникс» вместе с юнкором «ПВО» побывали на экскурсии в Московской городской думе.

Познакомиться с работой ключевого законодательного органа столицы, Московской городской думы — это уникальная возможность для студентов. Удивляться мы начали уже при виде разбитого во внутреннем дворе парка. настолько он был уютным и ухо-

женным. При входе в новое здание — депутатский корпус — к отряду студентов пошла одна из депутатов и поинтересовалась, откуда мы приехали и с какой целью посещаем думу. Узнав, что это экскурсия, улыбнулась и отметила, что со всеми идеями и предложениями по улучшению жизни города смело можно обращаться именно сюда. Экскурсовод повела нас вверх по лестнице. За поворотом взору открылась полукруглая стена с портретами почетных граждан Москвы. А между ними притаилось смотровое окно, через которое можно было наблюдать зал заседаний Московской городской думы. Следующей остановкой стала библиотека — многочисленное и уникальное собрание

книг по истории, политологии и юриспруденции. По сторонам зала располагались витрины с подарками от иностранных делегаций: ключи от городов, памятные монеты, шкатулки ручной работы, медали и статуэтки. Все эти дары Мосгордума бережно хранит и гордится ими. Затем группа отправилась в центральный корпус усадьбы Гагаринных. Пройдя по коридору, мы дошли до выставки, посвященной герою СВО. Продолжая рассказ об усадьбе, экскурсовод привела нам интересный факт. Для прислуги строилась отдельная лестница, потому что ее быты не должны были видеть гости усадьбы. Планировка здания, в частности пути к бальному залу, не предполагала лишних, «слу-

В РАБОЧЕЙ БИБЛИОТЕКЕ ХРАНИТСЯ УНИКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ КНИГ ПО ИСТОРИИ, ПОЛИТОЛОГИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ

ГЕОГРАФИЯ

В 2015 году Мосгордума переехала в новый комплекс, расположенный на территории бывшей усадьбы Гагаринных на Стростном бульваре. До 2009 года здесь размещалась Ново-Екатерининская больница. Исторические постройки отреставрировали, а также возвели новое здание для заседаний и общественных дискуссий.

чайных» взглядов в частных помещениях. Студенты поднялись по широкой парадной лестнице, расхожившейся на две стороны, — даже обладательница самого пышного бального платья прошла бы здесь без труда. Стены выдержаны в благородных бирюзово-изумрудных оттенках, а зеленые ковер дополняют этот изысканный ансамбль. Взгляд привлекла галерея портретов, в центре которой разместился документ в раме с над-

писью «Московские городские Головы». Завершилась экскурсия в зале, где студенты смогли задать экскурсоводу вопросы и сфотографироваться на фоне флага России и герба Москвы. — Всегда интересно узнавать что-то новое, но особенно важно понимать, как устроено управление столицей и где принимаются ключевые решения, — заключила студентка Мария Орел.

ИЛЬЯ КОНОКОВ юнкор
edupressa@vm.ru

Большинству людей хочется, чтобы лето никогда не кончалось. Но для школьников и студентов этот сезон, который в наших широтах иногда бывает совершенно непредсказуемым, таит в себе особые переживания. Им предстоит сдать ряд важнейших в жизни экзаменов.

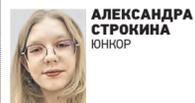
Наступает долгожданное и желанное время



СОФИЯ БРЮХАНЦЕВА юнкор
Мои студенческие планы на лето можно описать двумя словами — учеба и сессия. Конечно, один месяц отдохнуть будущим журналистам точно получится. Август — полностью в нашем распоряжении. Этим летом мне бы хотелось получить новый опыт работы в качестве корреспондента, что способствовало бы совершенствованию моих профессиональных навыков. Уверена, что все будет таким насыщенным и интересным, чтобы осенью я смогла с гордостью сказать: «Это лето точно станет одним из лучших в копилке воспоминаний».



ИЛЬЯ КОНОКОВ юнкор
Планы на лето у меня, как всегда, грандиозные. В этом учебном году я побывал за полярным кругом, и мне безумно понравилось путешествие. Еще у меня скопилось много мест в Москве, которые я хотел посетить, но из-за дел откладывал на потом. Думаю, лето — идеальная возможность наверстать упущенное. Также в мой обычный распорядок войдут прогулки с друзьями, с которыми я не виделся из-за учебы. И, конечно, не обойдется без вечерних игр в волейбол!



АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА юнкор
Для меня лето в этом году — ответственный период в жизни, но это не значит, что я буду только заниматься учебой и поступлением в университет. Мне бы хотелось путешествовать: отправиться в тур по Золотому кольцу России, посетить Михайловское под Псковом, навестить бабушку в Уфе. Лето — такой период в школьной жизни, который определяет, кем ты будешь в новом учебном году. Я хочу быть человеком, которому есть о чем рассказать, поделиться впечатлениями. Поэтому мой главный план на лето — поступить в институт и идти вперед, ни в чем не сомневаясь!

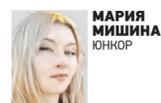


КАРИНА ЛИТЫНСКАЯ юнкор
Для одиннадцатиклассников конец мая — начало нового этапа в жизни. И в этом году я не исключение. Поэтому первую половину лета я посвящу сдаче экзаменов, ожиданию результатов и поступлению в вуз. Но у меня запланированы и другие вещи. Самое главное — поездки. Я хочу поехать в столицу закатов — Нижний Новгород, место, где я провела детство. Также я хочу посетить Белоруссию. Многие знакомые рассказывали, что это очень уютное и атмосферное государство, куда обязательно нужно съездить.

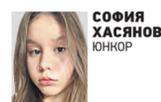


ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА юнкор
В перерыве между сдачей ЕГЭ и поступлением в университет я планирую уехать от всей городской суеты, переживаний и нервного ожидания.

нина РФ, так что придумать можно все что угодно, вплоть до пешего похода от Казани до Нью-Дели. Во-вторых, я поступаю на платное отделение журфака РУДН, а на родительской шее сидеть не очень, поэтому я планирую отработать летом хотя бы половину стоимости первого года — хочу устроиться в ЦУМ, чтобы получить опыт и научиться общаться с покупателями. Говорят, там очень сложная система, поэтому придется серьезно постараться.



МАРИЯ МИШИНА юнкор
Из глобальных планов: уехать в Волгоградскую область, искупаться в Волге, проехать пол-России на электричке, построить дом в лесу из подручных материалов. Из вынужденных — прочитать все произведения по программе за 8, 9, 10 и 11-й класс. Надеюсь, одно другому не помешает. Еще было бы неплохо заработать денег и оплатить обучение в автошколе, так как запрос разросся: старую разваливающуюся машину деда успешно одобрен. Обычно события в моей жизни носят спонтанный характер, поэтому я уверена, что их за это лето будет намного больше.



СОФИЯ ХАСАНОВА юнкор
В этом году я выпускаюсь из школы, поэтому почти все мои планы крутятся вокруг поступления в университет. Между ЕГЭ и вступительными испытаниями я хочу немного отдохнуть, чтобы восполнить силы перед новым этапом в жизни. Хочу съездить на дачу, отдохнуть от города, послушать пение птиц. Кроме того, я планирую проводить много времени со своими близкими людьми, потому что за этот учебный год я часто выбирала уделить время учебе, а не друзьям и семье, это нужно восполнить. Особенно нам нравится проводить время теплыми вечерами за душевными разговорами или настольными играми, коих этим летом будет очень много!

ВОПРОС РЕБРОМ

В прошлом году меня очень вдохновил пример подруги, которая, вместо того чтобы переживать, волноваться и не находить себе места, поехала с друзьями на неделю в небольшой город, забыв на это время о том, что осталось в Москве. В этом году я хочу повторить ее опыт — получить массу крутых воспоминаний гораздо лучше, чем ждать неизвестно чего. Сейчас я еще не знаю, куда поеду, но думаю встретиться с друзьями, которые живут на другом конце нашей страны. Уверена, это будет действительно классный опыт, который останется со мной навсегда.



ИВАН ОТВАГГИН юнкор
18 мая 2025 года я достиг совершеннолетнего возраста и окончил 11-й класс. А это значит, что лето будет очень веселым. Во-первых, я теперь абсолютно свободен и обладаю всеми правами гражда-

Юные исследователи «химичат» каждый день

Проект «Московские химические классы» начал работу в столице в 2024 году. Но профильное направление в школе № 192 открыли еще в 2020-м. Сегодня в Москве такого рода подготовка есть в четырех учебных заведениях. — Если ребенок одарен в области химии, то обычная школьная программа покажется ему скучной и медленной, по темпу не очень подходящей для действительно замативированного ребенка, — говорит олимпийский тренер и учитель химии Леонид Ромашов. — В то время как химические классы очень серьезно сосредоточены на профильном предмете. Но, говорит Ромашов, пока не каждая школа может позволить себе это направление. — Необходимы хорошо оснащенные лаборатории, а также учителя высокой квалифика-

ции, — объясняет преподаватель. — Наша школа расположена на Ленинском проспекте в окружении главных химических университетов России: в шаговой доступности находятся институты РАН, наши дети посещают экскурсии, в стенах школы научные сотрудники читают ученикам лекции, многие учителя по совместительству работают научными сотрудниками. К тому же школа была основана сотрудником РАН Николаем Семеновым, нобелевским лауреатом по химии. На счету ученика Тараса Бондаренко впечатляющий перечень побед как на Всероссийских, так и на Московских школьных олимпиадах. — Обучение здесь дает отличную базу для участия, — под-



Март 2025 года. Ученики школы № 192 (слева направо) Камилла Нгуен, Богдан Антошин, София Тонкова, Владимир Гусев, Иван Филин, Тарас Бондаренко на заключительном этапе Всероссийской олимпиады

черкивает Тарас. — Тем более под началом такого тренера. Конечно, только школы недостаточно для победы. Необходимо ежедневно уделять не один час чтению специализи-

рованной литературы и решению сложных заданий. Но именно база, дающая знания и умение мыслить, становится важным аспектом в подготовке. В будущем Тарас плани-

рует поступить в один из ведущих вузов нашей страны на химический факультет и заниматься исследованиями.

СОФИЯ ХАСАНОВА юнкор
edupressa@vm.ru

НАУКА

Сохраним память через преемственность поколений

В Российской академии художеств начал свою работу академический выставочный проект «Вера — Подвиг — Победа», посвященный подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. На выставке представлено порядка 200 экспонатов. Живопись, графика, скульптура, ценные свидетельства того времени — архивные документы и плакаты. Экспозиция состоит из нескольких разделов, посвященных военным вехам — кровопролитным боям, подвигу советского солдата, стойкости мирного населения. Произведения художников-фронтовиков уникальны. Многие из них сделаны именно на передовой. И авторы смогли запечатлеть эти исторические моменты. Выставка задумана как единое про-



25 апреля. Выставочный проект собрал более 200 уникальных исторических экспонатов. Фото: Мария Мишина

странство образов памяти, созданных несколькими поколениями мастеров в разных материалах и техниках. И ря-

дом с полотнами представлены поэтические произведения на военную тематику. Среди авторов Эдуард Асадов,

Борис Пастернак, Агния Барто, Владимир Высоцкий. Большой раздел экспозиции посвящен вставшим на защиту Родины потомкам героев Великой Отечественной. В разные годы они отстаивали суверенитет нашей страны. Произведения академиков и молодых художников — ста-

в этих произведениях, мы видим преемственность поколений, традиции духовного служения Отечеству. Эта выставка интересна не только взрослым. Беспорно, она станет событием в плане воспитания патриотизма у молодежи. — Меня поразило, сколько боли можно передать на холсте при помощи только красок, — поделилась впечатлениями посетительница Татьяна Петрова. — Незабываемые эмоции я ощутила от работы художника Игоря Обросова. Я буквально физически смогла почувствовать ту невероятную страшную атмосферу войны.

Посетить выставку можно до 15 июня 2025 года.

МАРИЯ МИШИНА юнкор
edupressa@vm.ru

КУЛЬТУРА

жеров и выпускников творческих мастерских Российской академии художеств — посвящены теме спецоперации. Здесь есть работы наших военнослужащих, созданные на мастер-классах в рамках программы реабилитации после возвращения с СВО. И в них,

Сирень расцветет в честь погибших героев

Российский национальный Музей музыки и представители Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского стали участниками международной акции «Сад памяти». Главная цель проекта — ежегодно высаживать 27 миллионов деревьев в память о каждом погибшем в годы Великой Отечественной войны. Акция, посвященная не вернувшимся с войны выпускникам, преподавателям и сотрудникам Московской консерватории, прошла 5 мая.



5 мая. Михаил Брызгалов, Ксения Власова и Ольга Котьева высаживают деревья в «Саду памяти». Фото: Александра Кравченко

— В первые месяцы войны была сформирована 8-я Краснопресненская дивизия народного ополчения, в нее вошли около 300 человек, погибли более 100, — делится с корреспондентом «Прессы в образовании» директор Музея музыки Михаил Брызгалов. — На протяжении многих лет наш музей ведет поиски и собирает сведения о героях военного времени. В консерватории тоже занимаемся поисками, на сегодняшний день найдены сведения о 332 людях. За три года участия в акции мы высадили десять деревьев в память о десяти музыкантах, но мы не планируем на этом останавливаться.

Несмотря на то что акция проходила в 12 часов дня, в сквере возле музея собралось множество людей. Мероприятие началось торжественно: музыканты под руководством за-

служенного работника культуры РФ Дмитрия Ермолаева исполнили музыку военного времени.

АКЦИЯ

Рядом со мной стояла женщина с георгиевской ленточкой на груди. Ею оказалась неравнодушная жительница района Ольга Кузина. По ее словам, она тоже собирала сведения о людях, которые погибли в годы войны. — Мероприятие проходит третий год, и я каждый раз принимаю в нем участие, — говорит Ольга Кузина. — Мои родные пережили войну, мне кажется, что для всех поколений очень важны такие акции, необходимо помнить

тех, кто ради нас не вернулся с полей сражений. В этом году деревья высаживали в честь трех выпускников и преподавателей консерватории Вячеслава Зайца, Игоря Вейса и Грании Меликяна, которые погибли на полях сражений. К сожалению, мне самой не удалось поучаствовать в посадке деревьев, но даже со стороны я ощущала себя причастной к столь важному и волнительному событию. Меня охватила гордость за подвиг наших бойцов, которая смешивалась с печалью от того, что многие из них не сумели дожить до счастливого Дня Победы. И мне искренне кажется, что такие же чувства испытывали и все те москвичи, которые собрались, чтобы почтить память воинов.

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО юнкор
edupressa@vm.ru

Актеры театров оживили пушкинских героев



17 мая. Заслуженный артист РФ Виктор Добронравов на открытой дискуссии о кинокартине «Евгений Онегин» 2024 года в Государственном музее имени А. С. Пушкина в рамках акции «Ночь в музее». Фото: Дмитрий Дубинский

Традиции

С 17 на 18 мая в столице прошла акция «Ночь в музее». Гости смогли посетить более 170 площадок. Корреспонденты «ВМ» побывали в Пушкинском музее.

Вооружившись стаканчиком крепкого кофе, чтобы не заснуть, мы вошли в главный холл Государственного музея А. С. Пушкина на Пречистенке. Помимо посещения выставочных залов гостям предложили обширную программу. В шести частях усадебного дома прошло более десяти мероприятий. Гости могли подняться на мезонин и посмотреть моноспектакль театра «Сфера» — «О Пушкине, о любви!» в исполнении актера Александра Пацевича. Он

соединил известные стихотворения поэта, чтобы через их призму показать жизнь и боль «солнца русской поэзии». В усадебном дворе Государственная капелла Москвы имени Вади́ма Судакова представила концерт «Весна 45 года», в программе которой звучали песни военных лет. Гуляя по усадьбе, гости могли встретить пушкинских героев, а если повезет, то и самого поэта. Конечно, за костюмами скрывались актеры разных театров, но дети охотно верили, что перед ними Пиковая Дама или Царь Салтан.

Одним из посещаемых мероприятий стала открытая дискуссия с заслуженным артистом РФ Виктором Добронравовым, где он рассказал о своем видении Евгения Онегина. — В акции «Ночь в музее» я принимаю участие впервые. Это невероятный праздник для всего города, я вижу полные улицы улыбающихся людей, и это невероятно. Мои самые любимые музеи — это Третьяковская галерея и ГМИИ имени Пушкина. Там я бываю чаще всего, — поделился впечатлениями Виктор Добронравов.

Велофестиваль собрал рекордное число участников

Центр Москвы в минувшую субботу заполнили велосипедисты. В этот день здесь прошли велогонки «Пять колец Москвы» и «Садовое кольцо», а также Весенний велофестиваль.



17 мая. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов принял участие в велофестивале. Фото: Пелагия Замяткина

В велогонке с вековой историей «Садовое кольцо» на дистанциях от 16 до 109 километров соревновались любители. Шоссейная велогонка «Пять колец Москвы» собрала профессионалов. Но самым массовым, конечно, стал Весенний велопарад. Он объединил рекордное количество участников — более 67 тысяч человек. Велосипедисты из разных городов России проехали маршрут длиной 15,6 километра, который проходит по 10 районам столицы. — Мне меня приносили красивые люди, делаю при этом селфи, вставая на одно колесо, любящая видами Москвы, — поделилась своим впечатлением от первого для себя участия в велофестивале москвичка Елена Никитина. — А я все смотрела вперед и крутила педали! Только одна мысль: главное, добраться до финиша. А вот для Екатерины Костюк участие в Весеннем велофестивале — уже традиция. — Для меня это возможность прокатиться по Садовому кольцу в огромном потоке счастливых людей, дать волю чувствам, помахать прохожим. Все вместе — это просто

невероятные слагаемые! — рассказала она. Впервые поучаствовать в фестивале можно было и онлайн, проехав по оцифрованной копии Садового кольца. В этом году фестиваль приурочили к 90-летию Московского метрополитена. На площадках фестиваля прошли мастер-классы, игры, выступления участников проекта «Музыка в метро». — Спасибо за масштабный праздник в поддержку велосипедной культуры, — выразил общее мнение велосипедист Сергей Муратов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Это большой праздник — начало велосезона, десятый велофестиваль, который мы проводим в Москве. Мы популяризируем велодвижение в столице. Обустраиваем велоинфраструктуру для комфорта и безопасности велосипедистов. Ежегодно проводим велофестивали, чтобы показать, что велосипедисты — полноправные участники дорожного движения. Ждем всех на наших велоездах.

Свои умения смог показать каждый

В столице прошел III Инклюзивный фестиваль «Связь поколений».

Организатором фестиваля выступил благотворительный фонд «Планета без ограничений», который осуществляет поддержку и адаптацию людей с ограниченными возможностями. Традиционной площадкой мероприятия стал концертный зал ГБУ СДЦ «Кентавр». — Фестиваль нацелен на то, чтобы повысить уровень знаний участников о Великой Отечественной войне, Дне Победы и других значимых страницах нашей истории, а также обрести опыт в общественном взаимодействии, что в свою очередь позволяет развивать гражданскую готовность к творческой активности, отметили организаторы. Программу построили так, чтобы каждый участник смог продемонстрировать свои навыки в различных творческих направлениях. — Решили провести с пользой выходной с внучкой. Она выиграла приз в викторине на знание героев мультфильмов, — поделилась москвичка Наталья Ильина. К фестивалю присоединились 70 участников из разных округов города. Для них провели концертную программу, игры, викторины и угостили блюдами полевой кухни.

Что человек может, то он и есть. Шаваршу Карапетяну — 71 год!

Сегодня отмечает 71-й по счету день рождения уникальный человек — Шаварш Карапетян (на фото). Знаменитый спортсмен прославился 11 мировыми рекордами и спасением 42 пассажиров из затонувшего троллейбуса и остановил автобус с тремя десятками людей от падения в пропасть.



Материал о Шаварше, перепечатанный во многих странах мира, написал знаменитый репортер Геннадий Бочаров. Сейчас Шаварш Владимирович пока не общается с репортерами после болезни, и мы решили поздравить его через Геннадия Николаевича. — Я узнал о Шаварше от собкора «Литературки» в Ереване Зория Балаана. Полетел в Ереван и общался с Шаваршем

недели полторы. Когда материал вышел, в редакцию мешками поступали письма, в которых разные коллективы требовали, чтобы Шаваршу присвоили звание Героя Советского Союза. Он получил за свой подвиг орден «Знак Почета». Когда меня наградили за материал медалью имени Налбандяна, я полетел в Ереван с целью встретиться с первым секретарем ЦК Армении. И он при мне звонил в награжденный отдел, но увыл... А таких, как Шаварш, и правда нет. Материал о нем я закончил фразой: «Что человек может, то он и есть».

РЕДАКЦИЯ ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ. ДОЛГИЙ ЛЕТ, ШАВАРШ ВЛАДИМИРОВИЧ! СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!

Юные патриоты развернули большое Знамя Победы

В субботу в столицу прибыли участники патриотической экспедиции «Непокоренные», которая стартовала на День Победы и была приурочена также к году Защитника Отечества.

Участники проекта проезжают по городам России и Белоруссии, связанным с Великой Отечественной войной: Брест, Минск, Псков, Санкт-Петербург, Тверь, Ржев, Москва, Тула, Воронеж, Волгоград, Ростов-на-Дону, Новоосейск, Керчь, Севастополь. — В проект попали 100 участников, которые проходили отбор: отвечали на вопросы по истории, социальному проектированию и так далее. В итоге приняли 20 представителей от ДНР, столько же от Республики Беларусь, а остальные — из других регионов России. При этом все участни-

ки — активисты федеральных и региональных молодежных движений, специалисты по работе с молодежью по реализации социального проектирования и развития НКО, — сообщила медиаменеджер проекта «Непокоренные» Александра Хабовец. В поездке юные патриоты встречаются с героями спецоперации, известными спортсменами, посещают музеи боевой и трудовой славы, фотовыставки и мастер-классы. В столице ребята посетили Музей Победы, встретились с депутатами и сенаторами. Также участвовали в развертывании самого большого Знамени Победы. Его ширина с Тверскую улицу в Москве — 35 метров и высота с 19-этажное здание — 65 метров. Вес полотна — 350 килограммов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov

Корреспондент попробовал стать самым быстрым гепардом

17 мая в столице состоялась легкоатлетическая эстафета по Садовому кольцу. Корреспондент «ВМ» принял участие в забеге на 15 километров.

лельщики с мотивирующими плакатами кричат нам: «Давай, ты сможешь!» и «Среди всех котов ты — самый быстрый гепард!». Вместе с остальными бегунами я преодолеваю множество знаковых мест столицы: Большая Сухаревская площадь, набережная Яузсы с ее живописными зелеными видами и знаменитый Театр на Таганке. Финальный отрезок пути ведет к Парку Горького, где нас всех ждет последнее испытание — крутой подъем на Крымский мост. Увидев, куда ведет дорога, многие

спортсмены тут умилились своей темп, ведь необходимо было собраться с силами и дождаться «второго дыхания». Поднимаясь все выше, все участники эстафеты ускоряются, насколько это возможно. Тех, кто осилил подъем, встречают волонтеры и бегельщики, которые были очень рады видеть бегунов. Все ближе к финишу звучат лишь аплодисменты и поздравления. Волонтеры вручают участникам памятные медали «Эстафета на Садовом кольце». Мой личный результат — 1 час 29 минут. Что ж, в следующий раз нужно подготовиться лучше.

СПРАВКА

Организатором легкоатлетической эстафеты по Садовому кольцу выступает Департамент спорта города Москвы совместно с Беговым сообществом и при поддержке Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Первая эстафета по Садовому кольцу состоялась 2 мая 1922 года. Через пару лет наступил перерыв в два года. В 1927-м эстафету стали проводить на приз «Вечерней Москвы». После 2000 года редакция газеты «ВМ» отошла от организации.

Первыми к финишу с впечатляющим результатом прибежали Ринас Ахмадиев (43 минуты) и Светлана Аплачкина (50 минут). — Я равномерно распределил силы по дистанции, — рассказал Ринас Ахмадиев. — Финишировал за 43:40, хотя изначально рассчитывал на более скромный результат. Признаться, в какой-то момент думал даже сойти с дистанции, но поддержка зрителей придала сил. В 2025 году в эстафете приняли участие свыше тысячи ветеранов боевых действий. Призовой фонд мероприятия составил 1,5 миллиона рублей, а победители в абсолютном зачете получили автомобили «Москвич ЗЕ».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru



17 мая. Корреспондент «ВМ» Арсений Козырев участвует в легкоатлетической эстафете по Садовому кольцу. Фото: Пелагия Замяткина

XXV НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА РЕКЛАМА

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2025

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 31 МАЯ

MEDIA-MANAGER.RU

1 Как защититься от новых хитроумных атак телефонных мошенников

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Пост Scriptum

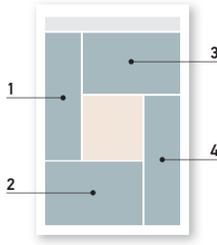
ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дипфейк не пройдет!

Технический прогресс, как известно, несет и хорошее, и плохое. Еще неизвестно, чего больше... Человек пытается упростить себе жизнь, пользуясь новейшими разработками, — но ведь и «нехорошие» люди тоже себе упрощают жизнь, совершенствуясь в мошенничестве! Вот, например, пресловутые дипфейки: это власть искусственный интеллект генерирует внешность и голос определенного человека. И если бы дипфейки ограничили созданием «фейковых» Никулина и Галкина, чтобы снять очередное кино, — было бы еще полбеды. Дипфейки активно используют мошенники. И если несколько лет назад с дипфейками сталкивались всего десять процентов пользователей сети, то к концу 2025 года дипфейк-атака столкнется уже каждый второй россиянин! Так любимые молодежью «кружочки» в мессенджерах уже активно используются злоумышленниками. Они, «кружочки», маленького формата, и «детали» рассмотреть сложно. Уже детским садом мошенничества кажется любимая разводка прошлого года, когда вдруг «стучится» к тебе генеральный директор — его серьезное лицо хорошо знакомо подчиненным. И строго пишет: надо серьезно поговорить. А потом сообщает, что следователь Иванов с Петровки хочет задать тебе некоторые вопросы; ответь-ка следователю Иванову, ему можно доверять. Люди осторожные и опытные, конечно, сразу распознают обман. И беседу с «директором» удалят. Но ведь кто-то и поверит! Моя старшая коллега вот поверила. Полдня общалась со «следователями» и уже готова была переводить деньги, только денег, к сожалению или к счастью, у нее не было! Мошенники не стоят на месте, они учатся и голос подделывать, и даже уже совсем скоро смогут вести разговоры с людьми в реальном времени! И как быть доверчивым гражданам, которым, допустим, позвонит любимый внук и начнет говорить про то, что попал в непростую ситуацию и срочно требуется финансовая помощь? Если наши мамы и бабушки уже десять лет назад велись на подобные уловки, когда звонил просто какой-то артист из погорелого театра и хлопал носом, притворяясь «сыном», — и мамы-бабушки верили! То что сказать теперь, когда обман выходит на принципиально новый уровень? Просто страшно — за наших близких, да и за себя тоже. Получается, мы оказываемся практически беззащитны перед Лисой Алисой и Котом Базилио, которые изобретают все новые и новые способы обмана. Каждый раз, когда мне звонят телефонные мошенники — всевозможные «следователи», «врачи», «банковские служащие» — пока еще не дипфейки, а просто изобретательные паршивцы, — я думаю: как же им живется, мерзавцам? Неужели можно сделать делом своей жизни такой вот «бизнес», обман, облапошивание простых людей? Может, для них и существует отдельный круг ада, — но в этой жизни надо держать ухо востро и стараться обезопасить себя и своих родных и знакомых от возможного обмана. Что же делать, как обезопаситься? Ну, специалисты рекомендуют договориться со своими близкими и каком-то, допустим, кодовом слове, которое не сможет назвать мошенник. Правда, надо отдавать себе отчет, что в состоянии стресса — а узнав «дурные вести» от «дипфейка», почти каждый впадет в ступор, в стресс, — и сам может забыть «кодовое слово» или другой условный знак... Но — осторожность и еще раз осторожность! Можно сбросить звонок и перезвонить самому, чтобы убедиться, кто именно тебе звонит. Я вот всерьез подумываю о том, чтобы завести себе простой кнопочный телефон для эсэмэсок и телефонных звонков. Туда-то дипфейк не пройдет!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Противники прививок и создатели вакцин — кто побеждает



На Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года была создана детская коммунистическая организация пионеров. Поначалу организация носила имя Спартак — вождя рабов в Древнем Риме. В 1924 году, после кончины вождя революции, вместе с комсомолом пионеры присвоили имя Ленина. Вы можете представить человека, который не знал бы о пионерах? Если бы повстречался такой чудак, мы бы сразу сообразили, что это даже не шпион, а марсианин. В эпоху расцвета СССР 120 тысяч пионерских дружин объединяли 23 миллиона детей с 9 до 14 лет. Таких массовых организаций нигде в мире в истории не было. От пионерской организации спрятаться было так же невозможно, как от посещения школы. Надо было уж очень постараться, чтобы тебя не приняли в пионеры. Но даже суровый ниспровергатель советских идеалов с теплотой вспоминает о пионерском детстве. Ностальгия? Нет только. Ведь комсомол подвергается критике, а пионеры — практически никогда. Законы пионеров — этический кодекс идеального ребенка в стране строителей коммунизма. Пионеры выпускали стенгазеты, ставили спектакли, собирали макулатуру и металлолом, играли в военно-патриотическую «Зарницу», «Золотую шайбу» и «Кожаный мяч», ходили в походы, помогали ветеранам, занимались в многочисленных кружках Дворцов пионеров, которые имелись в каждом городе. Детей таким образом готовили к правильной взрослой жизни, и никакого изъяна в том не было. Трида октября — пионерия — комсомол работала с надежностью кварцевых часов. Правда, коммунизм построить не удалось, а страну потеряли. Просчет был допущен стариками, которые забыли, что власть должна оставаться моло-

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Всем ребятам пример

дой и динамичной. И очень быстро перед молодежью встали проблемы, которые были невозможны в Советском Союзе. И это основная причина, по которой о пионерах вспоминают с ностальгией. В России до революции было распространено, хотя не в таких масштабах, движение скаутов. Цесаревич Алексей был записан

Москва. Пионеры-горнисты на торжественной линейке. Пионерская организация, созданная в 1922 году, носила имя вождя революции в Древнем Риме — Спартак. Имя Ленина ей было присвоено в 1924 году после смерти вождя революции. Это была самая массовая в мире детская организация. Фото 1960 года



4 Вспоминаем триумф Калатозова в Каннах, где сейчас проходит конкурс без русского кино

в дружину скаутов в Царском Селе. Скауты готовили молодежь к службе в армии. «Будь готов!» — девиз скаутов. Крупная писала, что надо создать организацию скаутскую по форме и коммунистическую по содержанию. Комсомол хотел приручить скаутов, придумали юк-скаутов (юных коммунистов). В итоге закрыли скаутов, самые дальновидные лидеры благообразно перековались. Придумал пионерскую символику бывший лидер скаутов Иннокентий Жуков: галстук, значок-костром, ответ «Всегда готов!», и, главное, само название — пионер. Жуков был учителем географии и имел почетное звание «Старший пионер Республики». Это был совсем не тот учитель, который, как в поздние времена, «пролил глобус». До выхода на пенсию Иннокентий Жуков работал в школах Бауманского района Москвы. Штаб пионерской организации находился напротив ЦК КПСС, где сейчас работает Администрация президента РФ. Во главе стояли Алевтина Федулова и Людмила Шевцова, которые выросли до вице-спикеров российского парламента, что говорит о государственном масштабе пионерской организации. Имеется ли сегодня в России организация, которая в ответе за воспитание детей? Необходимо очевидно, попытки предпринимались неоднократно. Наделали шуму «Идущие вместе», «Наши». Были еще «Мишки», «Большая перемена». Российское движение школьников. ДНК пионеров расшифровано, но клонировать ту дружную детскую дружину никак не удается. И вот в прошлом году возникло «Движение Первых», во главе стоит Герой России Артур Орлов. Активность впечатляет. Верится, что, как у настоящих пионеров, у их наследников слова не будут расходиться с делом.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



Камера! Мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Над пальмовой ветвью журавли

Лента «Летят журавли» Михаила Калатозова, снятая по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые», 18 мая 1958 года получила «Золотую пальмовую ветвь» — главный приз XI Международного Каннского кинофестиваля. Эта картина так и осталась единственным советским полнометражным фильмом, который удостоился главной награды Канн. На том же фестивале актриса Татьяна Самойлова получила Специальный диплом за исполнение главной роли, а оператор Сергей Урусевский — Первый приз высшей технической комиссии Франции. Отметим, для съемок одного из эпизодов он создал круговые операторские рельсы, что было новинкой в кинематике. Говорят, тогда об этой кинопобеде СМИ писали сдержанно, а Никита Хрущев критиковал легкомысленное поведение главной героини фильма. Еще говорят, что в Канн лента попала благодаря туристу-кинолюбителю Клоду Лелушу, немного поработавшему на съемочной площадке «Летят журавли». Он и отрекомендовал картину как шедевр своему другу из оргкомитета фестиваля. Рабочим названием ленты было «За твою жизнь». Одной из ключевых линий — контраст между Борисом (Алексей Баталов), который оставил любимую и ушел добровольцем на фронт защищать Родину, и его двоюродным братом Марком (Александр Шворин), хитростью заполучившим и броне, и желанную женщину. Борис пишет в записке любимой: «Уйти от тебя трудно. Но что же делать, иначе нельзя. Война! Это необходимо. Нельзя жить прежней жизнью и веселиться, когда по нашей земле идет смерть». Его отец (Василий Меркурьев) отчитывает укрывающегося от призыва: «Или ты считаешь, что за твоё благополучие, за твою жизнь кто-то должен терять руки, ноги, глаза, жизни?! А ты — ни за кого и ничто?» А в финале звучат слова: «Мы глубоко чувствуем горе тех, кто сегодня не может встретить своих близких... Мы победили и остались жить не во имя разрушений, а во имя создания новой жизни!» Еще в той ленте есть слова: «Забудьте прошлое, человеку свойственно забывать многое». Со дня Победы в Великой Отечественной прошло 80 лет. Во Франции День Победы отмечают 8 мая. Представители России не были приглашены на празднование этой даты. Что касается кино, то с 2022 года Каннский фестиваль не принимает наши официальные делегации. Зато почти каждый год включает в обзор ленты покинувшего Россию Кирилла Серебренникова: в основном конкурсе шла «Жена Чайковского» (2022), позже «Лимонов, баллада об Эдичке» (2024), теперь вне конкурса «Исчезновение Иозефа Менгеле» (2025). Очевидно, у каннского публики есть свои любимцы. Из фильмов российских режиссеров те или иные награды получали картины Андрея Звягинцева («Изгнание»), «Левинафан», «Елена», «Нелюбовь»), Александра Сокурова («Молох», «Отец и сын») и другие. Однако в 2022 году, несмотря на приглашение, Александр Сокуров отказался везти свою «Сказку» на этот фестиваль, посчитав данную картину «слишком серьезной» для Канн. Что касается конкурса 2025 года, то единственный русскоязычный фильм в нем «Два прокурора» украинского режиссера Сергея Лоуниця, где в главных ролях — артисты, уехавшие из России. Однако на кинофорум, который проходит параллельно с фестивалем, приехали заявить о себе наши режиссеры из Якутии: Степан Бурнашев представил свой проект «Пентхаус», а Дмитрий Давыдов — «Колье белую». Российские кинематографы продолжают выстраивать связи с зарубежными партнерами.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Нынешней весной на укусы клещей пожаловались уже 53,2 тысячи человек. Правда, статистика Роспотребнадзора учитывает лишь случаи обращения в медицинские организации. На самом деле пострадавших гораздо больше, многие сами вытаскивают впившегося паразита. До поликлиник и лабораторий добираются в основном те, кто реально оценивает потенциальную опасность укуса. Понятно, что худший вариант — это заражение клещевым энцефалитом. Но от этой тяжелейшей болезни можно защититься с помощью прививки. По данным того же Роспотребнадзора, вакцинировались уже более 2 миллионов россиян. Не так уж и много, если учесть, что в зоне риска большая часть территории нашей страны. К счастью, Московская область не эндемична по клещевому энцефалиту за исключением двух районов — Дмитровского и Талдомского. Жители столичного региона боятся другой напасти — клещевого боррелиоза, или болезни Лайма. В отличие от энцефалита, эта инфекция встречается повсеместно. Также, надо сказать, штука препакостная. Поднимается температура, болит голова, в месте укуса краснеет кожа. Если не лечиться, возбудитель может поразить сердце, нервную систему, глаза и суставы. В некоторых случаях говорят о переходе болезни в хроническую форму. Беда в том, что от боррелиоза нет защиты. Только очистка территории от клещей (в этом году обработано уже 75 тысяч гектаров), светлая одежда, на которой кровососы хорошо заметны, тщательно заправленные в носки ботинки и регулярные осмотры. Идешь по лесу или полю, как пуганая ворона шарахается от каждого куста, и злишься: ну почему нет от этой болезни прививки? А ведь — была! В 1995 году одна из крупнейших западных фармацевтических компаний разработала вакцину от бо-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Пуганая ворона клеща боится

лезни Лайма. Вполне, между прочим, рабочую — по данным разных исследований, в первый год после прививки ее эффективность составляла 49–68 процентов, на второй год — 76–92 процента. Вакцина успешно прошла все положенные клинические испытания, в которых приняли участие десятки тысяч добровольцев. Недостатком нового препарата был лишь отно-

сительно непродолжительный иммунитет, который, вероятно, пришлось бы подкреплять с помощью ревакцинации. Но до этого не дошло. Готовую вакцину от болезни Лайма погубили антипрививочники. На этапе клинических исследований у нескольких добровольцев были отмечены симптомы аутоиммунного артрита. В печати немедленно появились рассказы об их страданиях. Так сформировалось общественное мнение: новая вакцина чрезвычайно опасна, не прививайтесь ни в коем случае! Этот приговор не поколебал ни результаты независимых исследований, показавшие, что между вакциной и артритом нет никакой связи, ни последовавшая регистрация препарата в США, официально подтверждающая его эффективность и безопасность. Вакцина не продавалась. И гигант фармацевтической индустрии был вынужден прекратить производство, капитулировав перед глупостью, необоснованными страхами и невежеством. С тех пор иногда появляются сообщения о работах по созданию новой вакцины от боррелиоза. Но речь идет лишь о лабораторных исследованиях. Главная проблема — не научная и не технологическая, а чисто психологическая. Будущий производитель панически боится, что антиваксеры отряхнут от нафталина свои бездоказательные ужастки тридцатилетней давности. И снова начнутся рассказы о тяжелых побочных эффектах несчастной вакцины, а заодно и чипировании и тайных планах мировой закулисы по уничтожению миллиардов лишних ртов. Удастся ли производителю разрушить устоявшиеся стереотипы? Бог весть. Пока желающих попытать счастья не видно. И нам, собираясь на прогулку, приходится больше думать не о прелестях весенней природы, а о клеще, который поджидает нас на какой-нибудь сухой былинке.

Говорить, как провинциал, больше не стыдно. В социальных сетях теперь модно выражаться «по-омски» и «по-краснодарски», а региональные производители ухитряются на этом даже зарабатывать. Впрочем, в некоторых словах, которые сегодня воспринимаются как общенародные, когда-то за версту опознавали «гостей из провинции». Откуда взялась нынешняя мода на диалектизмы и нужны ли они в художественной литературе? Об этом — в сегодняшнем выпуске нашей страницы.

Слова, рожденные в глубинке, набирают популярность

Тенденция

В интернете стало модным употреблять диалектные слова. Ими пестрят социальные сети, их собирают для специальных проектов и рисуют к ним иллюстрации. Это огорчает педагогов, но радует криминалистов.

Крупный сервис по организации путешествий недавно подсчитал, как часто используют областные слова в двух самых популярных российских соцсетях. Выяснилось, что сильнее всего местными выражениями (какими — не уточнено) любят щеголять в Москве, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Нижегородской области и Краснодарском крае. Самыми популярными словами оказались «закатка», то есть домашние консервы (авторы исследования почему-то считают его крымским), дальневосточная «сопка» и питерский «поребрик».

Другой сайт, пишущий о культуре, затеял онлайн-словарь «Русским языком говорю». 6 июня 2024 года читателям со всей страны предложили прислать характерные для их местности диалектизмы через специальную форму (указав свое имя, значение слова, область и населенный пункт). По словам организаторов, уже получено более 1,5 тысячи примеров. На сайт их загружают, сопровождая забавными картинками, а рисовать такие иллюстрации — дело небыстрое. Поэтому сейчас мы насчитали на портале всего 252 диалектизма. В большинстве своем это отдельные слова, но есть и фразеологизмы. Если верить пользовательнице сайта Виктории Гуляевой, в Новгородской области умиротворенное настроение описывают так: «Будто Христос в лапках по душе прошел».



2022 год. Москвичка Мария Шаверина с дочками консервирует овощи. В регионах заготовки называют «закатка», и это слово модно в сети. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

В ТЕМУ

Официальное отношение к диалектизмам в нашей стране на протяжении последнего столетия менялось. Наиболее жестким оно было в 1920–1930-е годы, когда на повестке дня стояли идеи смычки города и деревни, стирания границ между культурами внутри СССР, борьбы с пережитками прошлого. Широко тиражировалось высказывание Максима Горького 1930 года: «... литератор должен писать по-русски, а не по-вятски, не по-балахонски» (Вятна — старое название Кирова, Балахна — город в Нижегородской области). Даже изучение диалектов сопровождалось ритуальной бранью в их адрес. «Язык колхозника очищается от напихи веков <...>. Исчезает специфически «крестьянское», «мушкетерский дух», который так приятно щекотал обоняние различного рода пейзажистам», — писал филолог Федот Филин в «Исследовании о ленинских русских говорах» (1936).

— Одно из самых популярных слов — «вехотка», его прислали более двадцати раз, — говорит главный редактор портала Олеся Максимова. — Так в разных регионах называют мочалку (*видимо, корень, как в слове «ветхий»*), — раньше для мытья брали старые тряпки. — «ВМ». Почти так же часто присылают слово «лентяйка». В Ивановской и Архангельской областях —

это пулыт от телевизора, а в Челябинской и Иркутской — швабра. Судя по тому, что размещено на сайте, за теорию откинулись в 58 регионах (это две трети от общего числа субъектов РФ). Активнее всего пишут из Красноярского края, Белгородской, Иркутской и Нижегородской областей (по 16 примеров). Из столицы не прислали ничего, а ее

окрестности представлены одним примером: в Серпухове вместо «влажный» говорят «вохкий». Люди стали меньше стесняться своих особенностей, — констатирует Максим Кронгауз, доктор филологических наук, профессор учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук Московского физико-технического института. — В советское вре-

мя считалось, что надо демонстрировать владение прежде всего литературным языком. А сегодня в моде индивидуальность, и один из способов ее показать — использовать слова, которые есть только в твоей местности.

Кандидат филологических наук Лидия Малыгина ведет занятия по речевой культуре для журналистов, политиков и государственных служащих. Ее не умиляет нынешний диалектный бум: она отучает выходцев из Питера говорить «булка» и «парадное» и сердится, если абитуриент в сочинении называет свеклу «буряком». — Если мы хотим, чтобы страна оставалась единой и мы друг друга понимали, то должны ориентироваться на литературный язык, — считает Лидия Малыгина. — Опасно, если учителя в регионах будут только любоваться местной лексикой, не предупреждая

детей, что она — за пределами нормы. А вот кто радуется моде на диалектные слова, так это работники правоохранительных органов. Подозреваемые все чаще проговариваются, откуда они родом.

— Однажды мы анализировали переписку человека, занятного по речевой культуре, — вспоминает Елена Галышина, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой криминалистики Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). — В одном мессенджере он употребил фразу: «Я знаю, что ты обьезжал на шуйшайке пробку по очураму». Эти выражения — чисто владивостокские: «шуйшайка» — старая отечественная малолитражка, «очуры» (с ударением на последнем слоге) — заюлки. Это помогло выйти на нужный след.

Самобытность и самопародия



Мнение

Диалектные слова — настоящая сокровищница. У меня в романе «Грибной царь» все герои носят фамилии, образованные от областных названий грибов: Свирельников, Веселкин, Сянжик, Алипанов... Но я за то, чтобы использование диалектизмов было художественно оправдано.

Моя литературная молодость пришла на период расцвета «деревенской прозы». Но даже тогда опытные редакторы советовали иным авторам «проредить» областные слова или изменить контекст так, чтобы было понятно, о чем речь. Некоторые самородки из глубинки обижались: мол, сидите тут, в Москве, оторвались от жизни, не хотите знать, как страна говорит... Но в том-то и дело, что так говорят только на родине автора, а читателей из других регионов это оттолкнет.

Прекрасный пример уместного употребления диалектизмов показывал Владимир Солоухин. Он из Владимирской области, в его речи до конца жизни сохранилось «оканье», он знал и использовал множество сельских слов — но при этом его язык кристально понятен. Легко читать вологодца Василия Белова, архангелогородца Федора Абрамова, сибиряка Валентина Распутина...

К сожалению, у некоторых писателей самобытность местами переходит в самопародию. Один из них — уроженец Курской области Евгений Носов. В своем романе «Веселая жизнь, или Секс в СССР» я цитирую отрывок из его произведения, правда, не называя автора. Там герой «торчком занозил косье в землю» и «побрел к недалекой горушке, из-под которой, тагся в лопушистом копытнике, бил светлый бормотун-ключик», затем, «разгорнув лопушу», пил воду, «перемогаю остуду»...

Александр Солженицын составил замечательный «Русский словарь языкового расширения», в котором собрал редкие и малопотребительные слова. Я бы рекомендовал молодым писателям его почитать, хотя бы для поиска синонимов. Но в своей творческой практике Солженицын пользовался редкими словами, в том числе областными, мы, ужасно нелепо, они торчат из его текстов, как пружины из старого дивана. Подозреваю, что он пытался состязаться с Михаилом Шолоховым, к которому ревновал: недаром Солженицын инспирировал одну из первых публикаций, утверждающих, что «Тихий Дон» — результат плагиата. Что касается современных литераторов, то их проблема в другом — они варятся в своей тусовке, их язык серый и стертый. Недаром Гоголь завещал, что надо «проездиться по России». Нас часто отправляли в командировки по стране — и по линии Бюро пропаганды художественной литературы, и по линии комсомола... Сейчас ситуация в Союзе писателей меняется к лучшему, надеюсь, эта практика, пусть и не в таких масштабах, вернется.



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ

Мнение колумнистов может не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

301 510

слов включено на сегодняшний момент в «Словарь русских народных говоров». С 1965 по 2021 год вышло 52 «выпуска», то есть тома. Запланировано еще как минимум восемь.

Сибирь задает языковую моду

Одна популярная в интернете словесная конструкция возникла благодаря Иркутску. А Омск научился на этой фазе зарабатывать.

Уже много лет существует фраза: «Скажи что-нибудь на...» или «Скажи что-нибудь по...» Подразумевается язык, присущий некоей местности или социальной группе («...на питерском», «...на менеджерском», «...на багатом»). Как выяснили авторы популярной энциклопедии интернет-мемов, все началось с шутки, размещенной в 2015 году на одном иркутском сайте: — Ты откуда? — Из Иркутска. — Круто! Скажи что-нибудь на иркутском! Диалог стали цитировать, заменяя «иркутский» другими «языками». В 2017 году кто-то догадался дополнить эту беседу ответом. Получилось отличное средство для высмеивания стереотипов о городах или профессиях. Например, типичная фраза «на врачбном»: «Без карточки (медицинской) — «ВМ» не приму». А «на московском» — «Времене совсем нет, давай встретимся где-нибудь в феврале, числа тридцатого». Некоторые региональные производители уже увидели в этой моде золотую жилу. Фирма из Омска, продающая одежду и сувениры, изготови-

ла коллекцию наклеек, значков и открыток, на которых написано «А скажи что-нибудь по-омски!» и приведены примеры: «мультифора» (канцелярский файл), «сигнашка» (автомобильная сигнализация), «разбульжить» (разбавить)... — Мы выпускаем продукцию с местной тематикой уже пятый год, — рассказывает руководитель компании Елена Харламова. — Идея сделать дизайн с омской лексикой пришла прошлым летом, и мы ее реализовали за две недели. Слова подбирали, опрашивая друзей. Особенно тех, кто уже уехал из города. Ведь только вдали от дома можно понять, что ты говоришь как-то по-особенному. По словам Елены, продано уже около 500 изделий с этим дизайном: их не только покупают туристы, заглянувшие в магазин фирмы в Омске, но и заказывают из Москвы. Бизнес-идея признана удачной. — Этим летом мы планируем сделать еще и футболки, — говорит Елена Харламова. — Как минимум со словом «чойс», потому что оно очень острое. Это лапша быстрого приготовления. В 1990-е именно продукция бренда Choise первой появилась на омских прилавках, и теперь этим словом называют любую подобную лапшу.

Буханка с расческой много лет назад поменяли прописку

Еще лет 60–70 назад некоторые слова, которые теперь употребляются по всей стране, воспринимались как явные диалектизмы.

Ревнителю чистоты русского языка ополчились на эти слова так рьяно, что даже вредили своему здоровью.

Буханка ОТКУДА Ярославский, калужский, курский говоры Согласно сборнику «Актуальные проблемы культуры речи» (М., 1970), это слово (в значении «хлеб») получило широкое распространение в годы Великой Отечественной войны. В этой книге приводится письмо одесситки М. Н. Гривюк, отправленное 2 января 1967 года в Институт русского языка Академии наук СССР: она не встречала «буханок» у классиков XIX века, даже тех, кто писал «про жителей деревни». По мнению Гривюк, «буханка» — «летучее словцо, рожденное в стихийное или тревожное время», и в мирные годы ему не должно быть места.

Кондовый ОТКУДА Пермские, вятские, северные, сибирские говоры Слово издавна означало в этих лесных краях «отличающийся чистой древесиной, крепкий, плотный» («кондовая сосна»). Переносное значение, относящееся к человеку («коренной, исконный»), у слова «кондовый» есть толь-



В мобильной пекарне в Херсонской области испекли для Российской армии партию буханок. Трудно поверить, но раньше это название хлеба не всем было «по вкусу». Фото 2022 года

ко в пермских и вятских говорах. — Старинного-то, кондового купечества немного осталось», — говорится в романе Дмитрия Мамина-Сибиряка «Хлеб» (1895). Негативное значение («устаревший, консервативный») появилось в начале XX века, накануне социальных потрясений. Как

объясняется в книге «Живое слово в русской речи Прикамья» (Пермь, 1972, выпуск 3), в это время стало отвергаться «многое в старой жизни, с ее косностью и предрассудками: люди старого закала (кондовые), сопротивлявшиеся всеяному новому <...> стали осуждаться».

Расческа ОТКУДА Владимирские, ностромские, тамбовские, смоленские, новгородские, донские говоры В литературном языке почти до конца XIX века это слово означало процесс расчесывания, а инструмент называли «гребень», «гребенка», «гре-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МЫЗНИКОВ главный научный сотрудник Института славяноведения РАН Система общенародной литературной лексики испытывает постоянно диалектное давление. В середине XIX века областными словами считались «паводок», «поземка», «подберезовик», «бублин». Диалектизмы сперва проникают в просторечие. А иногда — в терминологическую систему: сканен, ученые, описывающие отдаленные земли, заимствуют названия для разных явлений у местных жителей («тайга», «припай»). Затем эти слова попадают в прессу и художественную литературу. Иногда один диалектизм вытесняет другой диалектизм. До середины XIX века наем земли назывался словом «кортма» (ударение варьировалось), заимствованным, как считается, из языка номи. Затем его сменила «аренда», которую «Словарь Академии Российской» 1780 года определял как «приобретение Шведских областей к России вошедшее слово».

ской». Это слово, как объясняла лингвист Людмила Балахнова, «сохраняет непосредственную связь с глаголом «расчесывать» и поэтому очень точно и понятно передает сущность обозначаемого предмета» («Русская речь», 1967, № 1).

Учеба ОТКУДА Курские, воронежские, новгородские говоры Писатель Федор Гладков (1883–1958) однажды, лежа в больнице, довел себя до сердечного приступа. Его сосед по палате... защищал слово «учеба»! Многие ровесники Гладкова недолюбливали это слово, которое вошло в широкий обиход с начала 1920-х годов. Писатель Борис Лавренев признавался в 1957 году: «Мне физически больно слышать <...> «учеба» вместо «учение»...» Борис Тимофеев в книге «Правильно ли мы говорим?» (1963) утверждал, что в этом слове «есть что-то грубоватое, похожее на «трущобу», «чащобу» и <...> «хворобу». Советский лингвист Эрик Ханпир объяснил распространение «учебы» тем, что слово «было коротким и звучным, как «стрельба», «косьба», «пальба». Оно не несло в себе никаких ассоциаций с церковным «учением»» («Русский язык в школе», 1965, № 1).

бешок». Постепенно эти слова остались для обозначения приспособлений, скрепляющих и украшающих волосы. А плоская пластинка с зубьями, которой их распутывают, стала называться «расче-



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Здесь был Вася

Когда человек упирается в предел своих возможностей, больше ему нечего строить, некуда расти, или есть идеи, но нет сил, гарантий, что цель будет достигнута, он начинает злиться и разносить все до основания. Строят годами, десятилетиями, разрушить все можно очень быстро. Вандализм, деятельность по разрушению культурно-исторического наследия, частной собственности, можно рассматривать как агрессивную форму самовыражения. Выглядеть это может нелепо и опасно из-за низкого уровня культуры вандала, который не может критически отнестись к последствиям своей «деятельности», не видит разницы между «хорошим» и «плохим». Когда на стене или склоне горы путешественник оставляет надпись «Здесь был Вася», то это не только повреждение поверхности, но и личная манифестация. Вандал увековечил свое имя доступным ему способом. В некоторых культурах детям разрешают рисовать все, что они хотят, перед покраской заборов или поклейкой обоев, чтобы они могли пережить чувство свободы, триумф самовыражения. Границы своего «Я» им еще предстоит исследовать. Для психолога склонность к разрушению — это симптоматическая активность. В порыве вандализма человеком могут двигать глубокие негативные переживания — обида, злоба, раздражение, любопытство, нахальство. Важно зреть в корень, выяснять мотивацию поведения, чтобы оценить его перспективы и последствия. В последние десятилетия беспокойство вызывали только толпы футбольных фанатов, а также акции экоктивистов, которые взяли моду обливать супом или краской известные произведения искусства в мировых музеях. Так что за удовольствие разрушительного самовыражения иногда приходится расплачиваться свободой и солидными денежными штрафами.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Точка

Сегодня точку в номере ставит организатор Дня истинного москвичевода — 2025 и руководитель автомобильного клуба «Москвич», реставратор Виктор Журлов. На площадке музея «Автомобили мира» он показывает ретро-модели: бежевый «Москвич-400» и серый «Москвич-401». Машины «Москвич-400» производили с 1946 по 1956 год. Это был первый массовый легковой автомобиль, продававшийся в Советском Союзе для индивидуального пользования. В 1954–1956 годах выпускалась усовершенствованная версия этого авто — «Москвич-401». Модифицированная модель обладала увеличенной мощностью двигателя и измененной трансмиссией (механизм, соединяющий двигатель с подвижными деталями. — «ВМ»). В ходе десятилетнего производства этих авто вводились новшества. Например, среди моделей «Москвича» были и кабриолеты. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

В Госдуме предложили ввести налоговый вычет для россиян, ведущих здоровый образ жизни. Гражданам нужно будет пройти диспансеризацию с хорошими результатами, не иметь вредных привычек и соответствовать нормам здоровья для своей возрастной категории.

Вопрос дня

Здоровых россиян хотят поощрять налоговым вычетом. И как вам?



ИРИНА НИКИТИНА
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Я считаю, что это весьма перспективная инициатива. По статистике, здоровье человека на 50–55 процентов зависит от образа жизни и лишь на 20 процентов от наследственности. Это значит, что наше благополучие во многом находится в наших же руках и, по сути, «оплачивается» нашими ежедневными поступками, тем выбором, который мы совершаем. Поэтому, как мне кажется, такая дополнительная мотивация вполне может пойти на пользу многим россиянам.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
СОЦИОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

Финансовые меры, как мы знаем на примере поддержки рождаемости, часто не дают реального эффекта, так как не меняют поведение людей. Это популизм, а не решение проблемы. Вместо новых законов лучше использовать имеющиеся инструменты, например, уже существующие вычеты за занятия спортом, и грамотно их продви-

гать. Или же поощрять новыми возможностями, но иначе — предоставлять скидки на занятия в клубах и секциях. Иначе, боюсь, особого эффекта для людей, которые до этого не вели здоровый образ жизни, не будет.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Система поощрения действительно может стать эффективным стимулом к изменению образа жизни, особенно когда речь идет о материальной мотивации. Идея заслуживает внимания: если это побудит больше людей следить за здоровьем, то это уже положительный результат. Однако важно проработать механизмы контроля: как будут оцениваться физическое состояние, выполнение нормативов и распределяться налоговые льготы. Если ответственные ведомства детально продумают эти аспекты и внесут соответствующие поправки, такая система принесет только пользу, но важно следить за тем, как инициатива будет реализована.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юные полярники сразились за право отправиться в Арктику

В пятницу в столице прошел «Полярный диктант», завершающий очередной сезон образовательного краеведческого проекта «Юный полярник».

С 2013 года 21 мая в России ежегодно отмечается День полярника. В преддверии праздника московские школьники, участники проекта «Юный полярник», написали «Полярный диктант». Традиционно флагманской площадкой диктанта стало Певческое поле в «Парке Юза».

— На флагманской площадке порядка 800 ребят в очном формате проходили финальный этап проекта «Юный полярник». Все они хотят принять участие в уникальной научной экспедиции, которая в этом году будет посвящена 80-летию отечественной атомной промышленности, — рассказал депутат Мосгордумы, директор «Парка Юза» Александр Сапронов. В течение нескольких месяцев участники проекта слушали лекции об Арктике, которые читал для них ведущий научный сотрудник географического факультета МГУ, участник и руководитель многих арктических экспедиций Федор Романенко. Нововведе-



17 мая. Ведущий научный сотрудник географического факультета МГУ, кандидат географических наук Федор Романенко дал старт «Полярному диктанту» в «Парке Юза»

ем этого года стало то, что проект проходил на базе Московской электронной школы, и это увеличило количество участников.

— Большая часть лекций была онлайн, и это накладывало на меня определенную ответственность: одно дело, когда лектор видит глаза своей аудитории и заряжается, другое — когда читает в монитор. Но я получал много хороших отзывов, и это меня

поддерживало, — рассказал Федор Романенко. Директор школы № 956 Павел Маслов, который пришел на диктант в «Парк Юза» вместе со своими учениками, отметил, что такие проекты позволяют расширить кругозор детей.

— Я все время привожу ребят на цитату Достоевского: «Невозможно любить то, чего не знаешь». Такие проекты позволяют узнать о героических

подвигах моряков, летчиков, строителей, всех, кто осваивал Арктику, — сказал он. Абсолютного победителя проекта ждет путешествие на Северный полюс на борту атомного ледокола. Те ребята, кто продемонстрирует лучшие результаты по итогам «Полярного диктанта», отправятся на экскурсии по городам Русского Севера.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Яковом Павлом Эриковичем (город Москва, р-н Коммунарка, ул. Коммунарка, ул. Александр Монаховой, д. 30, стр. 1, этаж 4, офис 403, Tega@eocj@mail.ru, 8 (916) 830-05-60, 8 (909) 680-30-35, № КА 77-11-1179) в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0000000:772, расположенного: РФ, город Москва, вн. тер. г. поселение Внуковское, деревня Рассказовка, земельный участок 51, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Максименкова Ирина Владимировна, город Москва, улица Лукинская, дом 3, корпус 1, кв. 86, 8 (915) 460-40-74 (Светлана Константиновна, контактное лицо). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва, поселение Соенское, поселок Коммунарка, улица Александры Монаховой, д.влд. 30, стр. 1, офис 403, 23 июня 2025 г. в 15:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: город Москва, поселение Соенское, поселок Коммунарка, улица Александры Монаховой, д.влд. 30, стр. 1, офис 403. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащиеся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 мая 2025 г. по 23 июня 2025 г. по адресу: город Москва, поселение Соенское, поселок Коммунарка, улица Александры Монаховой, д.влд. 30, стр. 1, офис 403. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:21:0100206:575, город Москва, вн. тер. г. поселение Внуковское, деревня Рассказовка, земельный участок 47 и 50:21:0100206:23, город Москва, вн. тер. г. поселение Внуковское, деревня Рассказовка, земельный участок 49А. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Искренний интерес школьников к своей стране, к истории и исследованиям вдохновляет. Именно через такие проекты растет уважение к природе, развивается экологическое сознание и желание беречь уникальный северный край. Каждый год все больше школьников присоединяются к уникальному движению ребят, увлеченных Арктикой. Спасибо всем участникам, педагогам и организаторам «Полярного диктанта» — вместе мы открываем новые горизонты и вдохновляем молодежь на изучение и сохранение Северного края.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ДЕЛОВАЯ АФИША

Тренинг
Доверие
— **Площадь Ильича**
Ул. С. Радоужского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
19 мая, 14.00, бесплатно
Эксперты расскажут, как развить навыки поддержания и восстановления доверия.

Лекция-дискуссия
Россия и Турция: на перекрестке интересов
— **Таганская**
Ул. Николаямская, 1
Медиационный БРИКС+
20 мая, 19.00, бесплатно
Эксперты расскажут об отношениях между странами.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68.
20/V премьера Гамлет.
21/V премьера ГогольИлиАДА.
22/V премьера ГогольИлиАДА.

24/V в 13 ч. и веч. Маяковский.
25/V в 13 ч. и веч. Маяковский.
28/V Безумный день, или Женитьба Фигаро.
29/V Шут Балакирева.
30/V Юнона и Авось.
31/V Ва-банк.

Частности

Юридические услуги

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
ЖИЛИШНЫЕ СПОРЫ
НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА
ВОЗМЕЩЕНИЕ ВРЕДА
ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ
ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС 8 999 338-22-81

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

Разное

Региональный филиал АО «Россельхозбанк» — Центр корпоративного бизнеса» сообщает об изменении своего местонахождения. С 02 июня 2025 г. обслуживание клиентов будет осуществляться по адресу: 123100, г. Москва, проезд 1-й Красногвардейский, д. 19 (прежний адрес: г. Москва, проезд 1-й Красногвардейский, д. 7, стр. 1). Порядок, условия обслуживания клиентов и режим работы остаются без изменений.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях