СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**Музыканты любят держать у себя безмолвных рыб**

Отмечаем день рождения аквариума с певцом московского хора → СТР. 5

НАДО ПОНИМАТЬ

**Почему падает производство и потребление крепких напитков**

Ищем ответ на этот вопрос вместе со специалистами → СТР. 6

ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ

**Где пройтись по незатоптанной тропинке Пушкина**

Возрождается старинный купеческий город, куда любил приезжать великий поэт → СТР. 7

Четверг | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.05.25

№ 92 (30027)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+22 | +13

НА VM.RU

**Праздник «Хозяин Алтайских гор» пройдет в Московском зоопарке 25 мая, накануне Дня снежного барса. Посетителей ждут лекции, экскурсия и мастер-класс.**

# Хранители памяти

## Музейщики со всего мира расскажут об опыте сбережения национального искусства и его переосмыслении в современности

Культура

**Вчера стартовал Международный фестиваль «Интермузей-2025». Специалисты со всего мира в течение четырех дней обсудят главные проблемы отрасли и развитие креативной экономики.**

21 мая. Специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой (слева) и директор музея «Государственный Эрмитаж» Михаил Пиотровский приняли участие в пленарном заседании, открывающем Международный фестиваль «Интермузей-2025». **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Темой фестиваля в этом году стало осмысления музеев как «лабораторий наследия» — места, где мы особенно чувствуем связь с прошлым и где современные художники ищут источники вдохновения для создания новых произведений искусства.

Одной из площадок стал новый корпус Государственной Третьяковской галереи на Кадашевской набережной. В пленарном заседании, открывающем деловую программу «Интермузея-2025», приняла участие министр культуры РФ Ольга Любимова.

— В фестивале принимают участие 40 стран, а в дискуссиях участвуют более 200 спикеров, — подчеркнула Ольга Борисовна. — Мы обсудим, чем живут современные музеи, от самых маленьких региональных, до огромных намоленных сокровищниц. Наши мероприятия рассчитаны не только на сотрудников, сделавших музей смыслом своей жизни, но и на посетителей. Мы даже отдельно продумали детские треки — «Кижи», «Петергоф», «Фанагория» и другие институции проведут специальные программы, направленные на то, чтобы у юных гостей менялось представление о музеях.

Один из основных вызовов, стоящих перед музеями, — международное сотрудничество в условиях санкций, взаимодействие с новыми партнерами и организация совместных проектов.

— Культурная дипломатия сегодня претерпела множество изменений, — объяснил специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. — Важно понять, что русская культура для стран Глобального Юга все равно считается европейской. У наших новых партнеров совсем иные представления и запросы — они хотят видеть реализм и соцреализм. Важно слышать их потребности.

### Новое направление — экономика впечатлений включает и музеи

Директор музея «Государственный Эрмитаж» Михаил Пиотровский подчеркнул, что музеи не только хранят наследие прошлого, но и являются участниками актуального культурного процесса.

— Культура — это генетическая память человечества. Нам важно четко понимать разницу между словами «наследство» и «наследие». Если мы имеем в виду второе понятие — это то, что ты получаешь, но чем не можешь распоряжаться, и задача — его сохранить и передать будущим поколениям, — отметил Михаил Пиотровский. — Сейчас у нас к этому очень правильное отношение, когда наследием считается все, от архитектуры до кулинарных рецептов. Все вместе это создает уникальную мозаику нашей культуры.

Фестиваль проходит на шести площадках: корпуса Третьяковской галереи, Музей Москвы, «ГЭС-2» и Парк Горького. Эксперты обсудят множество тем, от выставок-блокбастеров до работы с ветеранами СВО и их семьями. Опытом поделятся и зарубежные гости из ЮАР, Катара, Турции и других стран.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Сейчас мы развиваем новое направление — экономика впечатлений, участниками которой являются не только предприниматели, но и государственные институции. В столицу приезжают туристы, и, проведя исследование, мы убедились, что 30 процентов из них вспоминают музеи, ставшие для наших гостей точкой притяжения. В Москве сейчас 450 музейных площадок. За прошлый год их посетили 33 миллиона человек, средняя загрузка — порядка 75 процентов. Для нас это означает необходимость развития инфраструктуры и дает старт новым проектам по развитию современных форматов.

**СПРАВКА**

Фестиваль «Интермузей» впервые проведен в 1999 году. Сегодня это главное событие жизни индустрии. На протяжении многих лет фестиваль формирует представление как о традициях, так и о новых тенденциях, практиках и технологиях в работе современного музея.

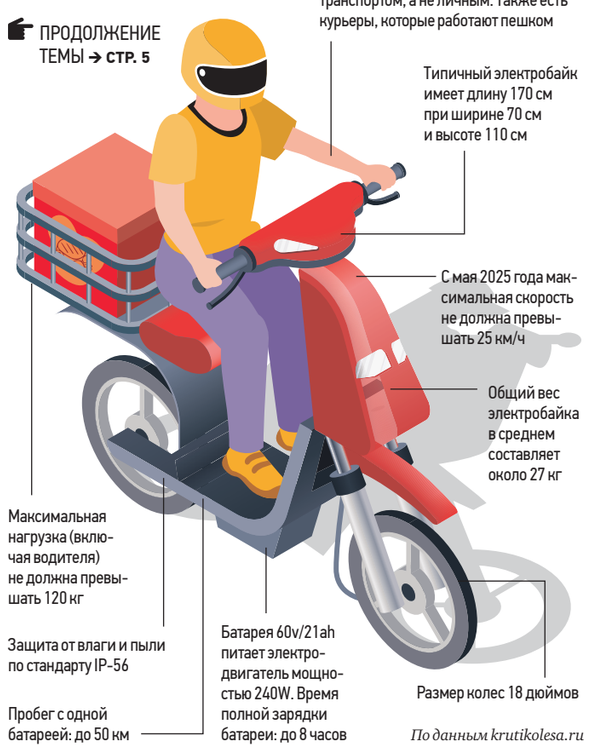
В этом году в рамках публичной программы состоится более 70 мероприятий: лекции, дискуссии и кинопоказы. Для маленьких посетителей запланированы мастер-классы и игротеки.

ГРАФИКА ГОРОДА

### Электротранспорт доставщика

**Сотрудники столичной ГАИ провели рейд по велосипедистам — доставщикам еды, нарушающим правила дорожного движения. Корреспондент «ВМ» разбирался, кто и в чем виноват.**

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5




*По данным krutikolesa.ru*

Вчера стартовал прием заявок на участие в XI Всероссийском фестивале семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом». Организаторы мероприятия раскрыли подробности.

# Семейные театры порадуют публику

Первый микрофон

Участников фестиваля ждет очень насыщенная трехдневная программа, в которую войдут показы спектаклей, мастер-классы, культурные мероприятия и обсуждение работ вместе с жюри, а также награждение. Возможно, будут еще какие-нибудь дополнительные бонусы, потому что каждый год у нас кроме тех партнеров, с которыми мы работаем уже много лет, как правило, появляются еще новые, которые тоже предлагают что-нибудь интересное.

Хочется уточнить, кого мы считаем семейными театрами. Здесь есть четыре категории. Первая: «Театр — семья». Вторая: «Семейное формирование» — это когда это несколько семей объединяются и создают большую постановку. Были у нас такие примеры, когда на сцену выходили человек 50 — несколько семей, и они реставрировали, например, ритуал владимирской свадьбы *(традиционные гуляния крестьян из Владимирской губернии. — «ВМ»)*. У них были старинные костюмы, свахи, сваты и так далее. Есть еще категория «Школьный семейный театр». Не секрет, что в разных учебных заведениях ребята ставят свои спектакли. Есть неравнодушные родители, которые не только помогают детям с костюмами или декорациями, но и сами исполняют роли. И еще одна категория — воспитанники детских домов и интернатов. Она появилась не сразу: как многое в нашем фестивале, ее нам подсказали сами участники. Мы увидели в этой идее интересное и рациональное зерно.

**ВЯЧЕСЛАВ НАУМЕНКО**
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «СКАЗКА ПРИХОДИТ В ТВОЙ ДОМ»

Помимо непосредственных выступлений на сцене, у нас есть номинация, участвовать в которой можно дистанционно, называется она «Телетеатр». Участникам нужно не просто снять спектакль общим планом на камеру. Им нужно грамотно применить монтаж: переход с крупного плана на общий.

Сперва спектакли семейных театров проходят отбор в своем регионе: на фестиваль в столицу отправляются лучшие. Исключение — номинация «Телетеатр»: ее участники сразу попадают на федеральный уровень.

Культурную программу стараемся каждый год как-то менять: ведь некоторые участники приезжают к нам по нескольку раз. Мы дружим с музеем МХАТа и со всеми филиалами, водим гостей в закулисье Малого театра, а также иногда удается попасть на спектакли. Кроме того, семьи в течение одного дня проходят обучение в Театральном институте имени Щукина, а вечером приходят на его постановки. Это позволяет им познакомиться с культурой этого русского искусства: вдруг кто-то из участников фестиваля в итоге решит связать с ним свою жизнь.

# Масштабный летний проект приятно удивит каждого

**Вчера мэр столицы Сергей Собянин *(на фото)* рассказал о программе проекта «Лето в Москве».**

Сезонный проект объединит активности и уличные фестивали более чем на 400 площадках города. Все это, по мнению мэра, удивит и порадует жителей и гостей столицы.

— Запланировано много мероприятий: иммерсивные постановки, театрализованные представления, караоке и гастрономические мастер-классы, а также масштабный маркет локальных товаров проекта «Сделано в Москве», — сообщил Сергей Собянин.

Так, в Репинском сквере и еще на 12 площадках откроются арт-павильоны с товарами столичных производителей, пройдут концерты, кинопоказы и сеансы катания на роллердроме. В «Коломенском» развернется винтажный маркет, где можно будет купить предметы советской и дореволюционной эпохи. Также на улицах города продолжится фестиваль «Сады и цветы». Конечно, запланированы и детские мероприятия.

— Водные развлечения — настоящий подарок для детей. Они смогут покататься на надувных водных горках и искусственной волне, принять участие в турнире «Дельфины и акулы». Ребятам постарше тоже будет чем заняться. Помимо многочисленных активностей, впервые заработает творческий лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино» и в четвертый раз пройдет патриотический лагерь «Молодежь Москвы. Столица. Лето», — сообщил мэр. Для любителей спорта организуют тренировки по разным направлениям в парках, скверах, на площадках «Московских сезонов», в пляжных зонах отдыха и на крышах центров «Место встречи».

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ЭЛЕКТРОДЕПО «ЮЖНОЕ» → СТР. 2

ЦИФРА ДНЯ

MOS.RU

**тысяч уникальных пользователей** зарегистрировано на цифровой платформе «Москино». С момента ее запуска осенью 2023 года сервисами платформы воспользовались более 2,5 миллиона раз.

КУРС ВАЛЮТ $ 79,75 ↓ | ¥ 11,09 ↓

# Сергей Собянин: Открыли крупнейшее депо страны

День мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл электродепо «Южное», рассказал о выходе на Замоскворецкую линию еще десяти инновационных поездов и вручил Московскому метрополитену высокую государственную награду.**

МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

21 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с машинистом поезда метро Мединой Тракич, которая высоко оценила возможности инновационного состава. Девушка два с половиной года выводит составы на линии и была очень рада принять участие в открытии электродепо «Южное» на Замоскворецкой линии

Благодаря развитию инфраструктуры Московского метрополитена — открытию новых станций и обновлению подвижного состава — с каждым годом поездки становятся быстрее и комфортнее, появляются дополнительные пересадки и варианты маршрутов, в вагонах становится свободнее. Новые мощности получают и электродепо — своего рода дома, в которых составы ночуют, ремонтируются, проходят обследование.

— Сегодня вводится новое электродепо «Южное», самое крупное и современное в России, — подчеркнул Сергей Собянин.

### Дом для поездов

В составе нового электродепо — здания и сооружения общей площадью 77,3 тысячи квадратных метров, включая отстойно-ремонтный корпус, мотодепо и пост электрической централизации, компрессорную станцию, склад, административно-бытовой корпус и другие. Всего — 46 зданий и сооружений различного назначения.

— Электродепо «Южное» предназначено для обслуживания Замоскворецкой линии Московского метрополитена. Оно рассчитано на ночной отстой 25 составов и обслуживание 29 составов, — рассказал директор проекта Михаил Кубрак, добавив, что в стенах современного комплекса создано порядка тысячи рабочих мест.

По соседству располагается электродепо «Братеево». В его корпусах поезда будут проходить полный цикл капитального ремонта.

— Мы объединили два депо, подготовили объединенные верхние строения пути и всю необходимую инфраструктуру, — пояснил Кубрак.

### Замена составов

Подарки для столичного метрополитена на этом не закончились. На Замоскворецкую линию вывели десять инновационных поездов «Москва-2024». На одном из них проехал Сергей Собянин.

— В этом году Московскому метрополитену исполнилось 90 лет. Возраст солидный, но московское метро демонстрирует очень молодую, энергичную жизнь, развиваясь, пополняясь новыми линиями и станциями, первоклассными поездами, — сказал мэр.

Он пообщался с Мединой Тракич — одной из девушек-машинистов метро Москвы.

— Это грандиозное событие — открытие депо и запуск новых составов, — не скрывала машинист своих эмоций. — Современные «Москва-2024» — удобные поезда как для пассажиров, так и для машинистов. Лучше угол обзора, эргономика — это все комфорт для тех, кто управляет составами. А пассажиры получают широкие дверные проемы, удобные сиденья, слоты для зарядки гаджетов, красивые салоны и многое другое.

Сейчас на Замоскворецкой линии уже более 50 процентов поездов именно такие — современные, комфортные. Полностью обновить подвижной состав на зеленой ветке планируют в 2026 году.

### Государственная награда

Сергей Собянин поздравил весь трудовой коллектив метро, метростроителей и всех, кто имеет отношение к празднику, с юбилеем метро и по поручению президента России Владимира Путина вручил Московскому метрополитену орден «За доблестный труд».

— Заслуженная награда! Московское метро самое точное, надежное, безопасное, чистое, красивое и любимое пассажирами, — заявил мэр.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

**КСТАТИ**

Москва создает все условия для профессионального роста учителей. Как сообщил вчера Сергей Собянин, по итогам 2024 года свою квалификацию повысили более 62,5 тысячи столичных учителей. На портале dpomos.ru собраны уже 474 обучающие программы. Есть все форматы: очный, онлайн и очно-заочный. В 2024 году обучение проводилось по 43 направлениям.

В Москве стартовал новый археологический сезон. Раскопки ведутся более чем на 200 площадках в Центральном и других округах столицы. В полевых работах задействованы более 150 специалистов.

# Археологи радуют находками

Первый микрофон

Археологический сезон прошлого года стал рекордным по количеству находок. Специалисты обнаружили в полтора раза больше старинных вещей, чем в 2023-м: всего свыше 300 тысяч артефактов, из которых более 13 тысяч — индивидуальные предметы. Новый сезон обещает быть не менее плодотворным. Погодные условия позволяли, поэтому полевые работы начались еще зимой. Официально сезон только начинается, а археологи уже обнаружили более четырех тысяч находок. Среди них, например, наконечник боевой стрелы XVII века, товарные пломбы и фрагмент поливной керамической игрушки XVIII века.

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

На территории Чижевского подворья, на Никольской улице, археологи собрали по кусочкам уникальное турецкое блюдо времен Ивана Грозного. Оно украшено растительным орнаментом и букетом из синих цветов, напоминающих гвоздики и веточки лаванды. Я предполагаю, что в XVI веке такое блюдо могло быть в доме только очень богатого человека.

В Романовом переулке обнаружили колокола, отлитые из цветного металла. Они также пролежали в земле более 500 лет. Археологи датируют находку второй половиной XVI — началом XVII века. Там же нашли цилиндрический кодовый замок второй половины XVII века. Самое интересное, что на торце у него есть клеймо. Судя по всему, это монограмма владельца замка или усадьбы, на территории которой проводились раскопки. Но это еще предстоит выяснить ученым.

В Китайгородском проезде обнаружили варган, а в Кисловском переулке — изящную завинчивающуюся крышечку от походной чернильницы. Обе находки относятся к XVIII веку, и с каждой из них связана какая-то история. Лично я представляю, что музыкальный инструмент принадлежал какому-нибудь гостю с далекого Севера, а чернильница висела на поясе у грамотного купца или писаря.

Чуть более поздние находки археологи обнаружили во 2-м Обыденском переулке. Это, например, деревянный рубель — настоящий утюг с парогенератором XIX века. На валик или скалку наматывали белье и раскатывали рубелем по плоской поверхности — таким образом хозяйки раньше и гладили вещи. К слову, отсюда появилась поговорка «не мытьем, так катаньем». Еще одна находка XIX века — керамическая форма для кондитерских изделий в виде цветов, шишек и бантиков.

Исторический культурный слой Москвы богат на бесценные артефакты. Археологи находят их, расчищают, передают реставраторам. Специалисты бережно восстанавливают каждый предмет, чтобы однажды он пополнил коллекцию какого-нибудь музея, прежде всего Музея Москвы. Только с начала этого года в музейные фонды передано почти 3900 археологических находок.

## Мосгордума

# Обеспечен устойчивый рост налоговых поступлений

**Вчера в Московской городской думе прошло очередное заседание, на котором депутаты столичного парламента заслушали доклад о деятельности Управления Федеральной налоговой службы России по Москве, а также рассмотрели вопрос о внесении в Госдуму проекта закона, предусматривающего освобождение владельцев нежилых помещений от взносов на капремонт в рамках программы реновации.**

С докладом перед депутатами выступила руководитель УФНС России по Москве, государственный советник Российской Федерации 2-го класса Марина Третьякова. В своем выступлении она отметила, что в условиях структурной перестройки российской экономики, направленной на достижение национальных целей развития и долгосрочного экономического роста, высокий потенциал Москвы позволил добиться в регионе опережающих темпов промышленного роста. Это, по ее словам, наглядно отразилось в динамике ключевых макроэкономических индикаторов.

— Устойчивый экономический рост Москвы достигнут в результате комплекса федеральных и городских мер поддержки экономики, реализации масштабных инфраструктурных проектов, сохранения основных приоритетов экономической политики Москвы, — отметила Марина Третьякова.

Она сообщила, что сегодня в Москве сосредоточено порядка 15 процентов предприятий всей страны.

— Только за истекший год в Москве количество юридических лиц выросло на 26 тысяч — до 619 тысяч, а индивидуальных предпринимателей — более чем на 36 тысяч, достигнув 475 тысяч, — привела она данные.

Кроме того, в столице растет чистота бизнес-среды, что выражается в доле реально действующих предприятий. Управление ФНС России по Москве стабильно обеспечивает позитивную динамику налоговых поступлений, доля которых за прошедший год превысила пятую часть в общероссийском объеме.

— В консолидированный бюджет Российской Федерации мобилизовано 6,6 триллиона рублей, или 125 процентов к предыдущему году. Московским управлением обеспечена почти четверть доходов общероссийских поступлений во внебюджетные фонды, или более 3 триллионов рублей, — сообщила Третьякова.

Депутаты Мосгордумы также рассмотрели вопрос об освобождении собственников нежилых помещений от уплаты взносов на капремонт в рамках программы реновации.

— При этом ранее внесенные ими взносы на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме используются на цели реализации данной программы, — пояснила заместитель прокурора города Москвы, государственный советник юстиции 3-го класса Яна Старовойтова.

Депутаты поддержали инициативу о внесении такого проекта закона на рассмотрение в Государственную думу РФ.

Кроме того, на заседании поддержали инициативу обратиться к председателю правительства РФ Михаилу Мишустину с предложениями по регулированию использования электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности (СИМ). В частности, предлагается ввести упрощенную государственную регистрацию и номера для всех СИМ, включая личные, а также ограничить их парковку только специально выделенными местами.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Налоговые перечисления московских предприятий в федеральный бюджет по итогам 2024 года составили 2,8 триллиона рублей с темпом роста почти 22 процента. И эта тенденция продолжена в I квартале текущего года.

Основной источник — почти 80 процентов — налог на добавленную стоимость, поступления которого в 2024 году выросли почти на 19 процентов, превысив 2,1 триллиона рублей.

# Беспилотный катер патрулирует акваторию в тестовом режиме

**Вчера в столице приступили к тестированию первого беспилотного катера для Главного управления на транспорте МВД России.**

Специалисты Центра перспективных разработок протестируют на воде первый безэкипажный катер.

— Он станет универсальным помощником для транспортной полиции Центрального федерального округа и сможет автоматически фиксировать нарушения в акватории Москвы-реки, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов *(на фото)*.

Беспилотный катер может выполнять задачи без вмешательства человека, точно и безопасно. Он работает на электричестве и не загрязняет окружающую среду. Он способен работать без перерывов и отпусков, в любую погоду. Технология принадлежит правительству Москвы и защищена от внешнего вмешательства.

— Беспилотный катер уже оснастили необходимым оборудованием. Наши специалисты дорабатывают программное обеспечение, чтобы новый транспорт двигался по траектории, определял замкнутый периметр и обходил препятствия, — добавил Максим Ликсутов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chenyavskaya@vm.ru

# Строительство технопарка началось на севере столицы

**В Войковском районе столицы будет построен технопарк Московского института электромеханики и автоматики. Об этом вчера рассказал руководитель Комитета государственного строительного надзора Москвы (Мосгосстройнадзор) Антон Слободчиков.**

Объект начали возводить в Старопетровском проезде.

— Специалисты комитета выдали все необходимые разрешительные документы, и застройщик приступил к работам на площадке, — рассказал Антон Слободчиков.

По словам главы комитета, комплекс включает шестиэтажный офисно-лабораторный корпус и двухэтажный контрольно-пропускной пункт.

— Общая площадь объекта составит около 25 тысяч квадратных метров, — пояснил он.

Согласно архитектурной концепции, основное здание будет иметь динамичную клиновидную форму, напоминающую крыло самолета.

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов рассказал, что выразительности фасаду технопарка добавят скошенные межоконные простенки, выполненные в виде прямоугольных трапеций.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

# Коммунальные службы округа получат современную базу

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕФЕКТУРЫ СВАО

19 мая. Представитель компании-подрядчика Леонид Эдуардов, глава управы Бутырского района Енок Акопов, префект СВАО Сергей Мельников и сотрудник «Жилищника» Юрий Иванов (слева направо) во время осмотра строительства базы

**Префект Северо-Восточного административного округа (СВАО) Сергей Мельников проверил ход работ по расширению базы ГБУ «Жилищник» в Бутырском районе. Вчера «ВМ» узнала подробности.**

Новая коммунальная база появится на улице Яблочкова. Сергей Мельников побывал на объекте вместе с главой управы района Еноком Акоповым и оценил ход строительства. Сейчас в нескольких районах округа проводится модернизация производственно-технических баз и бытовых городков ГБУ «Жилищник» и ГБУ «Автомобильные дороги СВАО». Масштабные работы проходят в районах Бибирево, Ростокино, Отрадное и Северный.

— Цель модернизации — создание комфортных условий для наших коммунальных служб, чтобы повысить эффективность и качество их работы, — рассказал Сергей Мельников. — Мы уделяем этому вопросу большое внимание, так как коммунальщики в округе выполняют очень важную работу.

По словам главы управы Енока Акопова, строительство коммунальной базы находится на завершающей стадии. Объект планируется сдать в эксплуатацию уже нынешним летом.

— На территории появится бытовой городок — общежитие на 200 мест, административный корпус, теплый склад для хранения оборудования и ангар для ремонта коммунальной техники. Кроме этого, территория будет оснащена системой видеонаблюдения, — пояснил он.

Также в начале весны начались работы по капитальному ремонту производственно-технической базы ГБУ «Автомобильные дороги СВАО» в Сигнальном проезде. Ремонтная зона базы со смотровыми ямами сможет принимать единовременно 13 машин.

Активно обновляется в округе и парк специализированной техники. Например, в этом сезоне на дороги СВАО выйдут машины с современным модернизированным оборудованием. Также появится дополнительный инвентарь для более эффективной ручной уборки общественных пространств.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

**Учредитель и издатель** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**Главный редактор** А. И. Куприянов
**Генеральный директор** Георгий Рудницкий

**Редакционная коллегия** Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**Дизайн-макет** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**Дежурная бригада номера** Георгий Осипов, Ольга Бажанова

**Рекламная служба**
E-mail: reklama@vm.ru

**Служба продвижения**
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

**Контроль качества доставки**
Тел. (499) 557-04-00

**Отдел подписки**
E-mail: podpiska@vm.ru

**Адрес редакции и издателя**
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

**Подписной индекс** П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 21.05.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 22.05.2025. № 92 (30027)

12+

vm.ru

**Отпечатано** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

# Архитектурные решения создают среду комфорта

21 мая. Архитектор Залму Гаджимурадова в павильоне своего архитекторского бюро на выставке «АРХ Москва». Главная цель — показать непростой путь архитектора в большом городе и его усилия по созданию идеальной среды для жителей. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Форум

**Вчера в столице прошло открытие XXX Международной выставки-форума архитектуры и дизайна «АРХ Москва». «ВМ» пообщалась с участниками мероприятия.**

В юбилейный для форума год организаторы решили поговорить с градостроителями, архитекторами, девелоперами и другими участниками рынка о том, что они считают самым главным в своей профессии, какие цели ставят и какие задачи решают.

Главным приглашенным гостем стал основатель архитектурного фестиваля «Архстояние» и парка «Никола-Ленивец» Николай Полисский. По его словам, мероприятие позволит провести масштабные обсуждения сути современной архитектуры и выйти за привычные рамки.

— Мой кураторский павильон назван Бозоном Хиггса — это самая мелкая частица, из множества которых складывается вся материя. Вот и настоящие творцы стремятся докопаться до самой мелкой сути. Я предлагаю сделать это архитекторам в рамках «АРХ Москвы», — отметил он.

Привлекает внимание стенд Москомархитектуры. Это интерактивная инсталляция, которая представляет разные градостроительные решения, позволяющие сделать город более комфортным и функциональным. По задумке каждое здание в городе должно приносить пользу жителям столицы, но при этом сочетаться с другими зданиями в архитектурном плане. Приоритетами сегодня являются комфорт, безопасность и гармоничность. По словам архитектора Залму Гаджимурадовой, концепция их стенда как раз раскрывает главную тему фестиваля.

— Путь архитектора в таком большом городе — он не всегда прост. Но именно благодаря общим стараниям за последние несколько десятков лет Москва преобразилась, прошла через углы, препятствия и трансформировалась, — отметила она.

Компания по производству изделий из дерева представила на своем стенде уникальный вариант городского освещения.

— Простота и лаконичность превращают любое пространство во что-то родное и теплое для каждого. Мы специализируемся на изготовлении изделий из дуба, можем создать любой цвет, — поделился руководитель проектов Евгений Манеев.

Еще одна столичная компания на своем стенде воссоздала атмосферу умиротворенного леса. Главным центром экспозиции стал арт-объект «Грибы», который привлек внимание посетителей.

Как отметила представитель компании Ольга Лановая, в городской суете мы часто забываем о связи человека с природой.

— Предлагаем современные решения, которые помогут сочетать между собой технологии и природу, — объяснила она.

Форум способствует и налаживанию полезных деловых связей между профессионалами.

— Выставка очень интересная. Мы уже обменялись контактами с некоторыми компаниями, — рассказала одна из участниц Юлия Викторова.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Если в двух словах сформулировать суть сегодняшней архитектурно-градостроительной политики столицы, то это, безусловно, город для человека. Город, который предлагает своим жителям возможности для всестороннего развития, заботится об их физическом и психологическом здоровье, где люди чувствуют себя как дома — безопасно и комфортно.

# Патриотический проект объединяет поколения

**В Музее Победы на Поклонной горе состоялось торжественное награждение авторов рассказов, вошедших в шестой народный альманах «Незабытые истории Победы». Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.**

В этом году в народный альманах «Незабытые истории Победы», который издается в рамках проекта «Многонациональная Победа», вошло 160 рассказов о героях Великой Отечественной войны.

Патриотический проект вот уже пять лет объединяет людей из разных регионов России — от Камчатки до Калининграда. За это время в адрес конкурса поступило более 80 тысяч писем.

Как отметил Герой России, председатель президиума Общероссийской организации «Офицеры России», генерал-майор Сергей Липовой, в этом году наблюдается подъем патриотических настроений у россиян.

— Все стараются написать о своих героях, своих родных и близких, которые пока еще остались незамеченными, — рассказал он. — Внуки и правнуки героев интересуются историей Великой Отечественной войны, историей своей семьи. И берет гордость, что в этом проекте участвует все больше людей разного возраста.

К слову, самому старшему участнику проекта — 95 лет, а самому юному — шесть лет. Одним из участников конкурса стал десятилетний Леонтий Кретов. Он написал историю о своем прадедушке.

— Мой прадедушка, полковник Николай Алексеевич Зайцев, в войну летал на бомбардировщиках, — рассказывает мальчик. — Историю о прадедушке мне рассказала мама, она же помогала мне писать рассказ.

В народный альманах «Незабытые истории Победы» вошел и рассказ жительницы Липецка Тамары Плаксиной.

— Так как в этом году отмечается юбилей Победы в Великой Отечественной войне, я решила, что наша семья обязательно должна принять участие в этом конкурсе, — говорит Тамара Юрьевна. — Мы написали четыре истории о своих родственниках. В итоге в альманах вошла история моей бабушки Нины Ивановны Курловой. Помню, когда я была школьницей, бабушка рассказывала мне историю своей жизни в годы войны, и вместе с ней мы все это записывали в тетрадку. Спустя годы я вернулась к ее воспоминаниям и написала конкурсный рассказ.

Тамара Плаксина считает, что такие мероприятия очень важны для подрастающего поколения. Поэтому в Музей Победы она приехала со своим сыном Максимом, который тоже хорошо знает историю своей семьи.

Народный альманах будет передан на вечное хранение в мультимедийный музейный комплекс «Дорога памяти» Главного храма Вооруженных сил России и в Музей Победы на Поклонной горе.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**
j.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

Проект «Незабытые истории Победы» начался в 2020 году. В год старта проекта к нам пришло 4,5 тысячи писем с историями о героях Великой Отечественной войны. В 2024 году таких писем было уже 10 тысяч. А в этом году мы получили более 13 тысяч историй. То есть мы видим, что этот проект интересен и всем жителям нашей страны, и тем, кто живет за рубежом. Нам написали свои рассказы жители 50 регионов России.

20 мая. Автор рассказа Тамара Плаксина вместе с сыном Максимом на церемонии награждения, которое прошло в Музее Победы на Поклонной горе. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

## Девятиклассники начали сдавать Основной государственный экзамен

**Вчера в Москве стартовал основной период сдачи Основного государственного экзамена (ОГЭ). Об этом сообщили в Департаменте образования и науки столицы.**

В первые дни сдачи ОГЭ проходят экзамены по иностранным языкам. Школьникам доступно четыре языка — английский, французский, немецкий и испанский. На эти предметы по выбору зарегистрировались около 23 тысяч человек.

— В этом году ОГЭ в основной период сдадут около 120 тысяч москвичей. Для них в столице организованы 622 пункта проведения экзаменов, — сообщили в департаменте.

Результаты первых экзаменов станут известны не позднее 26 мая. Участники смогут узнать их в личном кабинете на портале mos.ru или в своей школе.

Следующие ОГЭ пройдут 26 мая. В департаменте сообщили, что в этот день девятиклассники будут сдавать предметы по выбору — обществознание, биологию, химию, информатику.

Затем 29 мая школьники напишут ОГЭ по географии, истории, физике и химии, а экзамен по математике пройдет 3 июня.

Кроме того, обществознание, информатику и географию также можно будет написать 6 июня. ОГЭ по русскому языку назначен на 9 июня, а 16 июня — день сдачи экзаменов по литературе, физике, биологии и информатике. Уточняется, что период с 26 июня по 2 июля — резервные дни.

— В этом году в Москве реализуется федеральный закон о расширении доступности среднего профессионального образования. Согласно нововведению, столичные девятиклассники, которые поступают в колледжи, могут сдать только два обязательных экзамена — по русскому языку и математике — вместо четырех, — напомнили в ведомстве.

При этом школьники, которые планируют продолжить обучение в 10-м классе, по-прежнему должны сдать ОГЭ по четырем предметам: двум обязательным дисциплинам и двум — по выбору.

Кстати, самым популярным предметом по выбору стало обществознание.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

## Столица поделится с Магаданской областью лучшими практиками развития промышленности

**Москва стала наставником Магаданской области по развитию промышленного потенциала. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики.**

Власти Москвы и Магаданской области при участии Минпромторга России приняли план по развитию промышленного потенциала Магаданской области. Он включает в себя широкий список мероприятий, которые будут реализованы в этом году при поддержке столицы.

— За многие годы Москва накопила уникальный опыт в промышленной политике, который сегодня успешно ускоряет внедрение инноваций для достижения национальных целей, — подчеркнул руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов.

Правительство Москвы поделится с Магаданской областью, в частности, опытом предоставления мер поддержки промышленным предприятиям и развития особой экономической зоны «Технополис Москва». Также власти двух регионов укрепят связи между ключевыми предприятиями своих субъектов.

— Мы признательны команде правительства Москвы за программу наставничества в сфере промышленной политики, — сказала министр экономического развития, инвестиционной политики и инноваций Магаданской области Ирина Пеньевская. — Надеемся, что наше взаимное сотрудничество принесет положительный эффект, даст импульс для развития промышленного потенциала Магаданской области и будет способствовать реализации совместных проектов, направленных на развитие наших регионов.

Запланирована и работа по усилению кадрового потенциала промышленных предприятий. На заводах организуют практики и стажировки, а также профориентационные мероприятия для школьников и студентов колледжей. В Магаданской области запустят молодежные образовательные программы. Кроме того, власти столицы поделятся опытом развития промышленного туризма.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

# Шах и мат, иностранцы: наши гроссмейстеры идут в бой

**Вчера в Центральном доме шахматиста (ЦДШ) имени М. Ботвинника состоялось открытие международного турнира «Кубок Карпова — 50 лет спустя». Корреспонденты «ВМ» узнали, кто из гроссмейстеров примет участие в битве умов.**

Турнир посвящен 50-летию признания гроссмейстера Анатолия Евгеньевича Карпова 12-м чемпионом мира. Советский и российских шахматист становился трижды сильнейшим на планете, четырежды выигрывал чемпионаты мира ФИДЕ, дважды признавался чемпионом мира в составе сборной СССР и шесть раз побеждал в шахматных олимпиадах в составе сборной страны.

В соревновании, помимо российских мастеров, принимают участие гроссмейстеры из США и Азербайджана — Ханс Ниманн и Теймур Раджабов. Среди шахматистов также выступили известные российские игроки, чемпионы различных международных и всероссийских турниров — Ян Непомнящий, Даниил Дубов, Владислав Артемьев и другие.

— Участие в турнире имени Анатолия Карпова — большая честь для каждого из нас, — поделился с «ВМ» гроссмейстер Владислав Артемьев. — В России давно не проводились столь масштабные и престижные соревнования, тем более посвященные легендам мирового уровня.

В перерывах между партиями гроссмейстеры знакомились с историей Центрального дома шахматиста, осматривали легендарные шахматные доски, за которыми советские чемпионы побеждали в международных турнирах.

21 мая. Российский гроссмейстер Владислав Артемьев на «Кубке Карпова — 50 лет спустя». **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР БАХ**
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ, ОРГАНИЗАТОР ТУРНИРА

Подобные турниры, как «Кубок Карпова — 50 лет спустя», в последние годы проходят редко, поэтому мы с особым трепетом отнеслись нему. Такое же уважение проявили и гроссмейстеры со всего мира, которые приняли участие. Анатолий Евгеньевич — легенда, на которую равняется не одно поколение профессионалов и любителей шахматного спорта.

— Это прекрасная возможность глубже узнать историю российской шахматной школы, — отметил Артемьев.

Для большинства участников встреча за доской стала не первой: они неоднократно сражались друг с другом на всероссийских и международных соревнованиях. Однако на этот раз им предстояло проявить оригинальность, чтобы доказать свое право на заслуженную победу.

— Партия против Ханса Ниманна оказалась одной из самых сложных. Он исключительно силен, — признался Артемьев после игры с американским гроссмейстером. — Владимир Малахов, сыгравший вничью с Яном Непомнящим, тоже достойный соперник. Он невероятно расчетлив — словно предугадывает каждый ход.

«Кубок Карпова — 50 лет спустя» продлится до 23 мая. Участники сыграют девять туров (по три каждый день) по круговой системе с контролем времени «15+10» *(каждому шахматисту отводилось 15 минут на партию плюс 10 секунд за каждый ход. — «ВМ»)*.

Также стоит отметить, что масштабный турнир приурочен и к 74-летию Анатолия Евгеньевича Карпова, которое он отпразднует 23 мая.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

# Артисты снова надевают бутсы

**В начале лета в Москве пройдет X чемпионат мира по футболу среди артистов — Международный футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол 2025». Вчера организаторы рассказали об особенностях его проведения.**

Официальное открытие фестиваля пройдет 7 июня на стадионе «Локомотив». По словам его организатора, президента футбольного клуба «Старко» Юрия Давыдова, многие участники рады вновь вернуться на поле — чемпионат пройдет в городе после шестилетнего перерыва.

— Мы ожидаем гостей из 20 стран. Среди них Аргентина, Грузия, Венгрия, Сербия, Япония, Южная Корея и сборная команда «Интер», которая представит такие страны, как Италия, США, Румыния и другие. Главная цель мероприятия — показать, что, несмотря ни на какие внешние воздействия, спорт и творчество объединяют самые разные народы, — отметил он.

В предстоящем чемпионате примут участие многие известные российские артисты — Валерий Сюткин, Дмитрий Маликов, Дмитрий Харатьян и другие.

Руководителем команды артистов Грузии стал певец Ираклий Пирцхалава.

— Впервые я принял участие в чемпионате 27 лет назад, и для меня большая гордость возглавлять команду. Это очень позитивное мероприятие и добрая традиция, — рассказал он.

Помимо футбольных матчей, гостей фестиваля ожидает насыщенная музыкальная программа. Начиная с 9 июня в Концертном зале «Измайлово» пройдут семь конкурсных мероприятий, на которых участники продемонстрируют свои творческие способности. Также пройдут выступления приглашенных гостей — звезд российской и мировой эстрады.

Кстати, на фестивале существует правило: к игре не допускаются действующие участники сборной России по футболу, поэтому в каждой команде силы распределены равномерно. Против артистов играют ветераны этого вида спорта.

В прошлый раз победителями чемпионата стали Иран, Россия, Венгрия и Аргентина, поэтому в этом году они и возглавят каждую группу участников в соответствии с результатами жеребьевки.

Вход на все мероприятия фестиваля «Арт-футбол 2025» бесплатный.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол», который был придуман и впервые проведен в России, стал одним из самых заметных мировых спортивно-музыкальных событий в поддержку идей доброты и гуманизма. Он проходит в рамках акции «Под флагом Добра!», цель которой — сбор средств на лечение тяжелобольных детей. В этом году фестиваль завершится 15 июня. В этот день состоится гала-концерт, а самых успешных спортсменов и артистов наградят медалями и другими призами.

# Волонтеры стали надежным тылом для наших бойцов

Политика

**Вчера президент России Владимир Путин отправился с рабочей поездкой в Курскую область. Глава государства впервые посетил регион после его полного освобождения от боевиков ВСУ.**

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС

21 мая. Президент Российской Федерации Владимир Путин (в центре) на встрече с представителями добровольческих организаций в гуманитарном штабе в Курской области. Во время разговора они обсудили деятельность волонтеров в период проведения специальной военной операции

Во время поездки президент России Владимир Путин встретился с руководителями муниципалитетов, побывал на строящейся Курской АЭС-2 в Курчатове. А также встретился с представителями добровольческих организаций не только Курской области, но и Москвы, Донецкой и Луганской народных республик, Рязанской и Калужской областей. Ребята рассказали, как они организовывают свою работу.

Одним из первых выступил руководитель гуманитарной миссии «Молодежка Народного фронта» Александр Касауров из ЛНР. Их команда осуществляет круглосуточную работу на территории новых регионов. Волонтеры сталкиваются с проблемой повторного удара вражеских беспилотников по тем местам, где ребята уже убрали придомовую территорию, разобрали завалы и восстановили исторические монументы.

— Если напрямую уничтожают памятники времен Второй мировой войны — понятно. Это дает нам все основания говорить, что это люди с идеологией неонацизма, — говорит Владимир Путин.

Выступил и настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы города Курчатова Евгений Карачевцев. Для него встреча с президентом Владимиром Путиным оказалась неожиданным сюрпризом. Священник рассказал, как вместе с группой ветеранов «Альфа» начал доставлять перевязочные стерильные материалы в полевые госпитали, которые размещены вдоль государственной границы, а также по запорожскому и херсонскому направлениям. Все эти средства собираются из личных сбережений, а марлевые салфеточки шьют бабушки на советских машинках.

— Она, эта помощь, в высшей степени востребована, потому что самый главный залог любого успеха, особенно в трудные времена и в условиях ведения боевых действий, — это внутренняя собранность человека и готовность на такие действия, которых Родина от него ждет, — говорит Владимир Путин.

Во время поездки глава государства также встретился с врио губернатора Александром Хинштейном. Во время официальной беседы он попросил президента продлить ежемесячные выплаты в размере 65 тысяч рублей тем, кто ранее лишился своего имущества и находится сегодня в очень непростой жизненной ситуации. Также Александр Хинштейн уточнил, что сейчас продолжается разминирование территорий, развернута группировка Вооруженных сил, МЧС, добровольческой бригады «БАРС-Курск».

Поэтому важно предусмотреть в федеральном бюджете меры поддержки на ремонт непригодных для жилья помещений.

— Так нужно делать до тех пор, пока люди не смогут вернуться в свои дома. А группировку разминирования, безусловно, нужно будет увеличить по тем ведомствам, которые занимаются этой работой, с тем чтобы люди как можно быстрее могли вернуться к своим родным очагам, — говорит президент Владимир Путин.

Кроме того, Александр Хинштейн предложил создать совместно с Российским военно-историческим и Российским историческим обществами федеральный музей, посвященный событиям в Курской области, которые происходили с 2024 по 2025 год, чтобы сохранить память о героизме наших защитников и жителей региона. А также сделать филиал в городе Судже.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vm.ru

**СПРАВКА**

В 2024 году боевики ВСУ напали на позиции российских войск в приграничных районах Курской области. Началась эвакуация местного населения, в регион были переброшены российские военные подразделения. Началась операция по освобождению Курской области от боевиков ВСУ, которая окончательно завершилась 26 апреля 2025 года.

## НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Ударили по аэродрому**
Воздушные силы Российской Федерации поразили объекты инфраструктуры военного аэродрома ВСУ. Как сообщили в Минобороны, удар по лагерю для подготовки вооруженных формирований украинской армии был нанесен оперативно-тактической авиацией, БПЛА и ракетами. Еще один удар нанесли по инфраструктуре военного аэродрома.

**Отразили масштабную атаку**
За минувшие сутки в небе над Коломной, Саратовской областью, Домодедово, Люберцами и некоторыми районами Москвы было уничтожено около 40 украинских БПЛА.

— Вне населенных пунктов над Орехово-Зуевским округом силами ПВО сбит беспилотный летательный аппарат. Жертв, пострадавших и разрушений нет, — рассказал глава Орехово-Зуевского городского округа Руслан Заголовацкий.

**Обнаружили замаскированные позиции**
В зоне действия группировки ВС РФ «Восток» Воздушно-космические силы ликвидировали скрытые оборонительные позиции украинских войск. Экипажи штурмовой авиации нанесли ракетные удары с воздуха по опорным пунктам подразделений ВСУ в указанном районе. Согласно заявлению Министерства обороны, в результате успешного применения авиационных средств поражения были уничтожены замаскированные укрепления и бронетехника ВСУ.

**Враг прицельно бьет вглубь страны**
По данным главы Следственного комитета Александра Бастрыкина, озвученным на Международном юридическом форуме, ведомство зарегистрировало около 8000 инцидентов, связанных с обстрелами со стороны украинских вооруженных сил российских территорий, как приграничных, так и в глубине страны.

— По данным фактам возбуждено более 900 дел. На первый план вышло применение беспилотных воздушных судов самолетного, квадрокоптерного, гексокоптерного типов, FPV-дронов, несущих на своем корпусе смертоносные взрывные устройства, — отметил глава Следственного комитета Александр Бастрыкин.

## ФОТОФАКТ

СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ / РИА НОВОСТИ

20 мая. Бойцы артиллерийского расчета войск «Центр» ведут огонь из самоходной пушки 2С7М «Малка» на красноармейском направлении спецоперации. Там же российские военнослужащие освободили село Новоалександровка. В Министерстве обороны РФ подчеркнули, что бойцы применили необычную тактику. Штурмовики облачились в специальные антидроновые костюмы, сделавшие их практически невидимыми для ночных тепловизоров противника.

# Величие достигается теми, кто побеждает в войне

21 мая. Фотожурналист и автор большинства снимков выставки «Курский характер. Послесловие» Сергей Венявский рассказывает об экспозиции. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

**Вчера на Гоголевском бульваре состоялось открытие выставки «Курский характер. Послесловие», которая представляет собой своеобразный эпилог, посвященный событиям в приграничье. Она стала продолжением экспозиции под названием «Курский характер».**

Погода переменчива: во время торжественного открытия внезапно пошел дождь. Фотожурналист Сергей Венявский, автор большинства снимков выставки, обращает на это внимание.

— Говорят, что дождь обычно идет к благу, к успеху — значит, наша экспозиция освящена свыше, — говорит фотожурналист. — На первой выставке мы показывали то, что произошло в августе 2024 года. Сейчас мы подводим итог, заглядываем в будущее: Курская область освобождена и дальше будет восстанавливаться.

Если «Курский характер» был полностью собран из фотографий Сергея Венявского, то на этой выставке собраны уже работы нескольких фотожурналистов. На открытии присутствовала одна из них — Екатерина Затолокина. Именно ее работой закрывается экспозиция. На снимке над центральным зданием в Судже развевается флаг России.

— Это моя любимая фотография, — рассказывает Екатерина. — Здесь запечатлены надписи иностранных наемников, которые они оставили перед своей смертью: «Величие достигается теми, кто побеждает в войне, а не теми, кто ее замораживает. Проснитесь, мистер Трамп!»

Научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков объясняет название «Курский характер»:

— В этой выставке действительно запечатлена воля наших людей, — рассказывает Михаил Мягков. — Это русский характер людей всех национальностей, которые помогали жителям, спасали их от обстрелов, вывозили из горящих домов. Вся страна заботилась и переживала за жителей этих территорий. Горе и беда объединили людей, показали, что, когда мы вместе, мы едины.

По словам Михаила Мягкова, история людей с этих фотоснимков еще не закончена, однако ясно одно: впереди их ждет восстановление региона и мирная жизнь.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**РОДИОН МИРОШНИК**
ПОСОЛ ПО ОСОБЫМ ПОРУЧЕНИЯМ МИД РФ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЯМ КИЕВСКОГО РЕЖИМА

То, что сегодня наш президент находится в Курске, подчеркивает для всего мира, что территория эта освобождена и будет восстановлена. За все те преступления, которые там совершила украинская сторона, им придется заплатить. На этой выставке, наверное, даже не тысячная часть тех ужасов, которые пришлось пережить людям. Дальше эти фото пойдут по всей планете. Выставка будет открываться в тех государствах, которые готовы увидеть и услышать историю оккупации Курской области.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

# Израилю грозят санкциями

Мнение

Возобновление Израилем операции в секторе Газа и его приготовления к нанесению ударов по ядерным объектам Ирана неожиданно встретили даже угрозы введения санкций со стороны США и их европейских союзников. Казалось бы, разве объявленное намерение правительства Биньямина Нетаньяху полностью зачистить сектор, установить над территорией израильский контроль и выслать оставшееся палестинское население не совпадает с разрекламированными планами Дональда Трампа создать там туристический рай? Но, видимо, тут тот самый случай, когда дорого яичко ко Христову дню. Понятно, что правительство Нетаньяху — это правительство войны. И политическое будущее «Биби» зависит от реализации его плана обеспечения безопасности Израиля любой ценой. Однако проблемы у израильских властей с американскими покровителями начались в тот момент, когда Трамп принялся переформировывать регион Ближнего Востока. Трамп вспомнил о Договоре Авраама, который в ходе его первого президентского мандата символизировал признание Израиля некоторыми арабскими государствами. И теперь он стремится к расширению участников этого соглашения, что, по идее, должно превратить США в полноправного гаранта стабильности и баланса интересов чуть ли не всех стран региона. Тут же президент № 47 совершил прямо-таки «чес» по Саудовской Аравии и Эмиратам, заявив о получении разного рода оружейных заказов и обещаний инвестиций в американскую экономику. Дональд не постеснялся заявить, что по своему потенциалу арабский Восток перспективнее Европы. Но пока все обещания инвестиционного золотого дождя и перспективы новых торговых путей и коммуникаций назло Китаю и его «Одному пути» остаются на уровне деклараций. И в таком контексте новая израильская агрессия и воинственный Нетаньяху явно не к американскому двору. Конечно, как говорят, нет постоянных союзников, но есть только постоянные интересы. Однако еврейское лобби за океаном самое влиятельное и близкое к демократам-глобалистам. Так что Трампу пока не до отелей в секторе Газа.

**МИХАИЛ ЩИПАНОВ**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## За что застрелили бывшего помощника Януковича

**Бывшего советника экс-президента Украины Виктора Януковича, экс-депутата Верховной рады, юриста Андрея Портнова застрелили в Испании.**

52-летний Портнов был убит вчера утром, возле элитной Американской школы в городе Посуэло-де-Аларкон — под Мадридом. Он привез в школу детей, собирался ехать назад. К нему подошел человек в спортивном костюме и несколько раз выстрелил в грудь. Потом — контрольный в голову.

— Портнов мог обладать опасной для окружения Зеленского информацией, — написал в телеграм-канале посол по особым поручениям МИД России Родион Мирошник. — Портнов обладал сведениями о связях киевских властей с администрацией Януковича, которые они хотели бы скрыть. К тому же власти Украины имеют привычку проводить внесудебные казни, «ниточки» к убийству Портнова идут из Киева.

— Портнов считался «донецким», и он — типичный украинский политик. Был и в блоке Юлии Тимошенко, и в администрации Януковича, и Зеленского консультировал — когда тот с Порошенко работал, — рассказывает политолог Евгений Мезенцев. — Но убить его могли только за какие-то «свежие» дела. Скорее всего — это работа СБУ.

**ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ**
edit@vm.ru

## Китай подверг критике антироссийские меры

**Китай выразил решительный протест в связи с 17-м пакетом антироссийских санкций Евросоюза, куда попали и компании КНР. Об этом заявила официальный представитель МИД Китая Мао Нин.**

Напомним, 20 мая ЕС принял 17-й пакет санкций. В черный список внесли 58 компаний, а также 189 танкеров, которые перевозят российскую нефть и нефтепродукты, отказываясь следовать требованиям Брюсселя соблюдать потолок цен на российскую нефть в 60 долларов за баррель.

— Китай выражает решительное недовольство и категорический протест в связи необоснованными санкциями европейской стороны в отношении китайских предприятий, — заявила Мао Нин. — Пекин всегда был против односторонних санкций, не опирающихся на международное право и не получивших одобрение Совбеза ООН.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев пояснил:

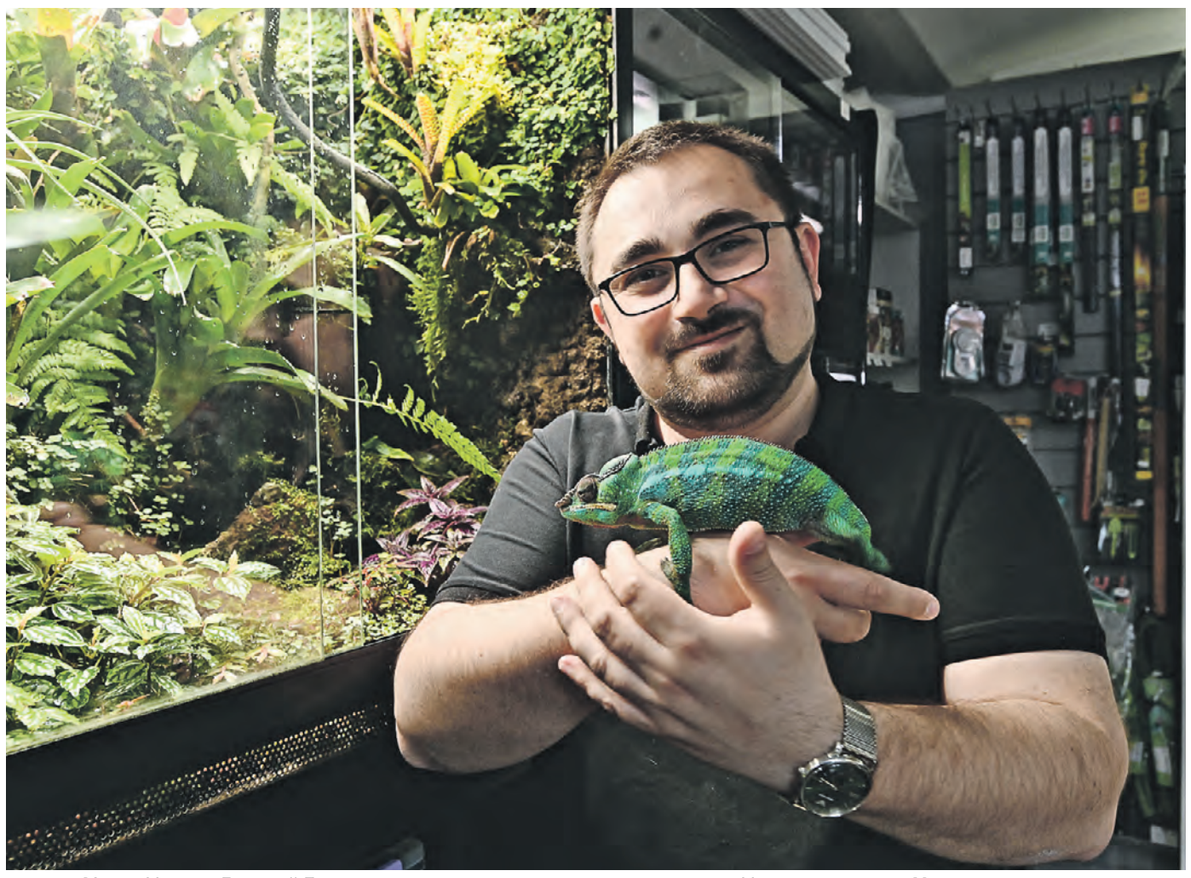
— Китайцы повозмущаются и затихнут, ссориться с ЕС не станут. После введения 30-процентных пошлин на китайские товары в США европейский рынок для них стал приоритетным. Но Китай поможет нам обходить санкции: ему это выгодно.

**БОРИС ОРЛОВ**
edit@vm.ru

Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

# Кусочек экзотики дома

**21 мая 1853 года был создан прототип первого аквариума. Корреспондент «ВМ» выяснила, каких необычных морских обитателей и экзотических животных можно содержать в домашних условиях.**



21 мая. Москвич Григорий Попов держит в руках своего пантерного хамелеона. Мужчина уже почти 30 лет увлекается животными, которые содержатся в аквариумах и террариумах. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В коллекции Григория Попова есть множество аквариумов и террариумов. В первых плавают рыбки разных цветов. Например, синие хризиптеры, оранжевые томатные клоуны, как из мультика «В поисках Немо», зебрасомы в желтую полоску и даже креветки. Последние порой играют роль «врача»: к ним подплывают рыбки, и креветки чистят их туловище. Живут все эти обитатели в морской воде, которая получается с помощью аквариумной соли. А в террариумах у Григория живут хамелеоны, пауки и змеи. Что любопытно, некоторые хамелеоны даже проявляют эмпатию к людям — когда видят человека, начинают тянуться к нему лапками, словно просятся посидеть на ручках.

По образованию Григорий Попов — музыкант, поет в хоре. А хобби с аквариумами у него появилось 10 лет назад, когда мужчина начал ностальгировать по рыбкам, жившим у него в детстве.

— Сначала я поставил дома один аквариум, — делится Григорий. — Потом их появилось несколько, так как хотелось завести разных рыб, но одни с другими не уживались. Я начал погружаться в хобби более серьезно и разбираться в тонкостях. Так, стал собирать экосистемы аквариумов, подбирать растения и заселять в них рыб. Оказалось, что аквариумистика — целое искусство. Сейчас даже проводятся международные конкурсы по аквариумному дизайну — акваскейпинг.

Со временем масштабы увлечения только росли, и в какой-то момент пространства в доме перестало хватать. Так, в 2018 году Григорий открыл свой зоомагазин, где он содержит не только морские, но и пресноводные аквариумы, а также террариумных животных: хамелеонов, пауков, ящериц и змей.

Что любопытно, в морской аквариумистике есть понятие «живой камень» — основа морского аквариума. Он добывается в природе. На нем есть все абиоты (неживая окружающая среда), которые необходимы для полного цикла экосистемы морского аквариума. Эти камни дырчатые, и в них нередко прячутся живые осьминоги, крабы, морские звезды и креветки.

— В морском аквариуме самым ценным считаются кораллы, — объясняет Григорий. — Поэтому, когда ко мне в таком живом камне приезжали «нелегальные» животные, их порой приходилось отселять, чтобы те не вредили другим жителям аквариума и кораллу.

Многие думают, что кораллы — это формы растительной живности, говорит Григорий. Но на самом деле это... животные!

**Зверье мое**

Мужчина объясняет: именно с кораллов часто начинается дизайн аквариума. И сейчас Григорий Попов как раз занимается созданием пейзажей для морских обитателей.

— Кстати, учиться аквариумистике непросто, так как на данный момент в мире нет четкого образования по этому профилю, — добавляет Григорий Попов. — Поэтому я изучал информацию о растениях и животных аквариума по старым книгам и форумам. Так Григорий узнал, что индустрия красивых природных аквариумов пришла из Японии. Такаши Амано делал пейзажные работы, которые воспроизводили наземный ландшафт: поля, луга, скалы, горы. То есть то, что под водой не увидеть в природе.

Для живой экосистемы внутри аквариума нужны определенные условия. Они должны быть стабильные, с одинаковым уровнем освещенности для растений. Относительно животных стоит отметить, что почти все из них не привозные, а разводные. Это проще, правильнее и безопаснее, потому что животные, изъятые из природы, часто заражены паразитами. Григорий добавил, что некоторых животных не осталось в природе, некоторые сохраняются благодаря тем, кто их разводит.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**
t.klochkova@vmdaily.ru

### САМЫЕ РЕДКИЕ

К домашним аквариумным животным относятся не только рыбы или улитки. Например, еще заводят аксолотлей. В длину они от 15 до 30 сантиметров. По внешнему виду напоминают личинок саламандры из-за наружных жабр и хвостового плавника. Некоторые виды тритонов также подходят для содержания дома. Окрас их тела — от зеленоватого до бурого, брюхо желтоватое или светло-оранжевое. Креветки много времени проводят, просто сидя на месте, поэтому в аквариуме важно обустроить им укрытие в виде зеленых зарослей.

## ВЗГЛЯД

**Премьера рубрики**

«ВМ» запускает авторскую рубрику «Взгляд», в которой корреспонденты поделятся своим видением необычных городских явлений. Продолжает рубрику фотокорреспондент Пелагия Замятина, которая снимала митинг у польского посольства и поймала необычный кадр. Фото вдохновило нашего поэта Артема Чубара, который написал к нему стихи.

# Правду не отменить!

**К 80-летию Победы столичные активисты вышли к посольствам недружественных стран, чтобы напомнить: у наших государств общая история и ее не отменить.**

«Правду и память не отменить!» скандируют активисты «Молодой гвардии». Ребятам лет по двадцать, светлые умы, настоящие русские патриоты. Они собрались у здания посольства Польши. Заготовили не только лозунги, но и наглядные доказательства того, как Европа забывает историю. Вот памятник советским воинам во Вроцлаве. Демонтирован в 2018 году. Памятник благодарности Красной армии и Польской армии в Скерневице. Тоже демонтирован. Демонтирован, демонтирован, демонтирован... Один за другим на табличках сменяются фото некогда величественных монументов, а затем — руин. В 2017-м польские власти придумали указ о запрете пропаганды коммунизма. И под этим соусом снесли более 450 монументов, называя это декоммунизацией. Очевидно, что под этими законами неумело скрываются обычная русофобия и зависть. Снести несложно. Сложно — построить.

И вот в самый разгар митинга за высоким забором с колючей проволокой появился человек. Возможно, сотрудник посольства. Трусливо протянул через решетку руку с телефоном. И начал снимать. Курьезно, прямо под табличкой «Внимание, ведется видеонаблюдение!». Вот так... человек из якобы свободной Европы снимает все происходящее из-за решетки, пряча свое лицо. А стыдиться им и правда есть чего — опустевших городов без памятников, обезличенных улиц, раньше носивших имена героев Второй мировой. Моральное падение — точнее и не скажешь.

**ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**
edit@vm.ru

### СТИХИ

Улыбчив, собран и спокоен,
Забив на снег и солнцепек,
Глядит на мир
российский воин,
Обычный в целом паренек.

Каких в Рязани и Сибири
По девять в каждых десяти.
Но то у нас, а в целом мире
Таких попробуй-ка найти,

Чтоб без упрека и без страха,
Когда приходит их черед
Рванули на груди рубаху
И встали в рост на пулемет,

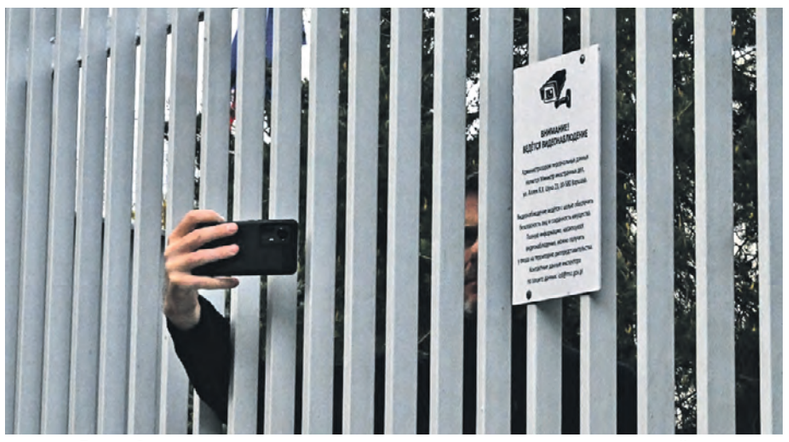
Чтобы не праздновали труса,
Последний принимая бой,
И каждый знал:
«Пусть не вернусь я,
Вместо меня придет
другой —

Подхватит знамя,
шутку, песню,
Паек разделит и «бэка»,
Шагнет вперед
со всеми вместе,
Как подобает мужикам».

В себе уверен и спокоен,
С прямой спиной,
не пряча взгляд,
На мир открыто смотрит воин,
Достойный Родины солдат.

**Артем Чубар**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СВОЙ ВЗГЛЯД НА НЕОБЫЧНЫЕ ГОРОДСКИЕ ЯВЛЕНИЯ, ПРИСЫЛАЙТЕ ПИСЬМА С ТЕМАМИ, ФОТО ИЛИ СТИХАМИ НА ПОЧТУ: EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ ДЛЯ РУБРИКИ ВЗГЛЯД



7 мая. Сотрудник польского посольства, стыдливо скрываясь за решеткой, снимает на телефон митинг молодогвардейцев. Столичные активисты напомнили о том, сколько памятников было снесено в Польше. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# С легкой руки мастерицы распускаются шелковые цветы

20 мая. Мастерица по шелковой флористике Анна Киселева демонстрирует свои цветы, сделанные из шелковой ткани. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

### ИСТОРИЯ

Самые ранние упоминания об искусственных цветах относятся к Древнему Китаю, где их изготавливали из шелка, золота, фарфора и более простых материалов, вроде глины и пергамента.

За три тысячи лет до нашей эры они стали популярны в Древнем Египте, а после распространились и по остальным частям света.

В Японии шелковая флористика достигла расцвета в период Эдо (1603–1868 годы).

**Москвичка Анна Киселева уже десять лет создает из шелка живописные букеты цветов, которые на первый взгляд не отличить от настоящих.**

Однажды девушке понадобилось украшение для волос для торжественного мероприятия. В интернете она увидела цветы из ткани, которые стоили очень дорого. И Анна решила, что сделает украшение сама.

— Я использовала старые «дедовские» методы: например, фиксировала ткань желатином, — вспоминает Анна Киселева. — Получилось, как мне казалось, красиво! Но позже, когда я углубилась в это ремесло, поняла, что мне очень не хватает знаний.

Анна выяснила, что в Японии создание цветов из ткани — не просто хобби, а целое искусство. Поэтому там есть много технологий и необходимых для этого материалов.

— Мне захотелось создавать такие же живописные цветы. Я нашла русскую женщину, которая переехала в Японию и учит других этому искусству. И в течение трех лет она давала мне уроки по видеосвязи, — рассказывает мастерица.

**Ну и как вам?**

По ее словам, это хобби очень дорогое. Анна заказывает материалы из Японии: там есть все, что нужно для создания букетов, начиная от тканей разной плотности и фактуры и заканчивая специальными химическими составами, благодаря которым цветам придается форма.

— Японцы научились делать так, чтобы шелк оставался нежным и мягким, хорошо окрашивался и не шуршал. Всего этого не добиться, если пропитывать ткань желатином, — улыбается Анна.

Сегодня девушка создает украшения для дома и одежды. А также мечтает посетить Страну восходящего солнца, чтобы там перенять опыт лучших мастеров.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

# Велосипедистам объяснили важность соблюдения Правил дорожного движения

**Полицейские Центрального округа провели рейд по велосипедистам-курьерам, нарушающим Правила дорожного движения.**

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Роман Козлов подъехал на служебном автомобиле к началу улицы Новая Басманная и расположился у парка возле метро «Красные Ворота», где стоит памятник поэту Михаилу Лермонтову. Полицейский пояснил, что здесь всегда оживленное движение, так как Садовое кольцо пересекается с Каланчевской улицей, ведущей к Казанскому вокзалу.

— Еще здесь много горожан с детьми, которые ходят гулять в Сад имени Баумана. А рядом с ними по тротуару ездят велосипедисты, постоянно рискующие кого-то задеть, хотя по правилам они должны передвигаться по проезжей части. Таких мы останавливаем и составляем на них административные протоколы, — говорит Роман. Лейтенант Козлов стоит на посту и внимательно наблюдает за дорогой. Утром велосипедистов еще не очень много. Но уже через несколько минут в сторону Старой Басманной с большой скоростью пронесся первый курьер. Инспектор жезлом подал ему знак, призвав остановиться. Доставщик, затормозивший свой байк ногой об асфальт, представился Ильдаром Рахимовым. Оказалось, что на его велосипеде не работают тормоза. Полицейский объяснил, что в таком случае на нем ездить нельзя, а поведение курьера — явное нарушение. Объяснив причину, Роман Козлов начал составлять на Ильдара протокол об административном нарушении.

— Но у меня работа, ремонтировать некогда, — попытался оправдаться Рахимов.

Впрочем, такое объяснение лейтенанта Козлова не убедило, и теперь курьеру придется заплатить штраф — 800 рублей.

Дежурство продолжалось еще около часа, в течение которого полицейский остановил Фархота Колаева. С его «железным конем» и документами было все в порядке, поэтому Роман ограничился профилактической беседой.

**Дневной дозор**

— Мы стараемся почаще проводить беседы с велосипедистами. Еще несколько лет назад нарушителей было значительно больше. Но, видимо, наши напоминания действуют. Они чувствуют, что находятся под присмотром полиции, — говорит инспектор.

Вскоре лейтенант полиции замечает, как по пешеходному переходу проезжает доставщик еды, и останавливает его.

— Нарушаете. На переходе водитель должен слезть с велосипеда и переходить пешком, — указывает Роман.

Он просит велосипедиста предъявить документы и начинает составлять еще один административный протокол.

Инспектор Козлов рассказывает, что большинство нарушителей среди доставщиков еды игнорируют ПДД из-за спешки, ведь в противном случае они получат от начальства штраф.

— Но это не повод забывать про безопасность других участников дорожного движения. Мы регулярно напоминаем об этом велосипедистам, — поясняет Роман Козлов.

Всего за время рейда инспектор провел более 20 бесед с велосипедистами.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
a.obiedkov@vm.ru

19 мая. Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Роман Козлов проводит профилактическую беседу с велосипедистом Фархотом Колаевым. **ФОТО:** АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

### ЭТО ЗАКОН

В главе 24 Правил дорожного движения указано, что движение велосипедистов до 7 лет должно осуществляться только по тротуарам, пешеходным и велопешеходным дорожкам.

Движение велосипедистов от 7 до 14 лет должно осуществляться только по тротуарам, пешеходным, велосипедным и велопешеходным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон.

Движение велосипедистов старше 14 лет должно осуществляться по велосипедной, велопешеходной дорожкам или полосе для велосипедистов.

Вечерняя Москва 22 мая 2025 года № 92 (30027) vm.ru

В России, по данным Росалкогольтабакконтроля, производство водки с начала года упало на 15,6 процента. Производство коньяка — на 22,7 процента. В целом производство алкоголя упало на 6 процентов. Розничные продажи алкоголя, в свою очередь, снизились на 14,7 процента. Неужели мы стали меньше пить? Или из-за постоянного роста акцизов перешли на самогон? Как меняется культура потребления спиртного, «ВМ» спросила у экспертов.

# Над градусом

## Почему в России снижается потребление спиртосодержащих напитков

НИНА ЗОТИНА / РИА НОВОСТИ

26 апреля 1970 года. Актеры Роман Филиппов (слева) и Юрий Никулин (справа) на съемках «Бриллиантовой руки». В 1970 году на душу населения в СССР приходилось 12 литров чистого спирта. Сейчас — уже 8,3 литра

РИА НОВОСТИ

В это трудно поверить. Но «градус падает» и россияне все реже прикладываются к стакану. О тенденции, которую невозможно не заметить, мы беседуем с директором Национального научного центра наркологии, профессором, доктором медицинских наук Татьяной Клименко *(на фото)*.

— В России с 2009 года последовательно идет снижение как продаж алкоголя, так и потребление на душу населения, — рассказывает Татьяна Валентиновна. — В 2009 году на душу населения в России приходилось 18 литров чистого спирта в год. Сейчас — 8,3 литра. В Румынии, например, по данным доклада ВОЗ, этот показатель — 17 литров. В Грузии — 14,3. В Чехии — 13,3. Значительно больше, чем в России, пьют в Германии, Чехии, Австрии, Болгарии. По уровню потребления алкоголя мы в мире — середняки.

**С чем это связано? Акцизы растут, алкоголь дорогой?**

Причин много. Но главная — это государственная политика. Она не только и не столько про ЗОЖ — здоровый образ жизни. Скорее — про социальную успешность. У нас, общества, наконец-то появились цели в жизни: сделать карьеру, реализовать себя в семье, в каких-то хобби. Обратите внимание: в последние годы появилось много способов досуга, никак с алкоголем не связанных. И эти способы досуга стали реально доступны. Прежде всего — для молодых и людей среднего возраста. Стал доступнее спорт, путешествия, у многих появились автомобили, вождение которых с алкоголем не сочетается. В середине 1980-х, когда в СССР шла антиалкогольная кампания, мой учитель говорил: «Мало убрать с полки бутылку водки. На ее место нужно поставить какой-то другой товар». Вот мы и поставили. И в буквальном, и в переносном смыслах. Появился широчайший диапазон различных вариантов досуга.

**Есть чем заняться. Пить некогда...**

Не некогда, а незачем! Десять лет назад число пьющих и непьющих было 4:1, а сейчас примерно 1:1.

**А что значит — непьющий? Это как?**

Это значит — совсем не пьет.

**Даже по пятницам? Даже по праздникам?!**

Совсем. Никогда. Таких сейчас, по нашим данным, около половины населения. И большая часть непьющих — среди молодого поколения.

**Число выпивающих и непьющих совсем,** по словам эксперта, уже примерно равное. Это сенсация!

**Ну да, по своим старшим сыновьям вижу. Я в студенчестве нередко выпивал, а они больше учатся и работают.**

Дело еще и в ограничении продаж алкоголя. Вспомните: в 1990-х и 2000-х спиртное можно было купить в любом ларьке, и продавали его любому, в любое время суток. Ну вот люди и покупали. Сейчас — жесткие ограничения и по времени, и по месту продажи. В ларьке не купишь даже пиво. Больше того: и пить его особо негде — на лавочке с бутылкой во дворе уже не посидишь, это запрещено, как и в парке. А ведь раньше, вспомните, бутылка пива в руке встречалась так же часто, как мобильный телефон!

### Вредная зависимость

**Кстати, о пиве. Впереди лето, жара, потребление пива растет. Многие утоляют пивом жажду.**

И напрасно! Пиво — напиток алкогольный. А алкоголь, как доказали медицинские исследования последних лет, не приносит организму никакой пользы. Он вреден в любых количествах. Когда-то было принято считать, что можно выпивать немножко, чтобы расширялись сосуды, но, повторю, последние исследования доказали, что лучше избегать любых доз алкоголя. В том числе и пива. Его главная опасность в том, что градус вроде бы невелик, и человек просто не чувствует опасности.

**А она разве есть?**

Конечно. Есть пивной алкоголизм. Он отличается от обычно тем, что развивается незаметно. И лечить его, с моей точки зрения, значительно сложнее, чем алкоголизм водочный. Дело в том, что у пивных алкоголиков очень долго сохраняется память о вкусе и запахе напитка. И бывает, что уже давно нет физиологической зависимости от пива, но есть сильнейшая психическая: хочется снова ощутить запах и вкус. И с этим трудно справиться. Пивные алкоголики зависимы, как курильщики.

**Какие-то вы ужасы рассказываете!**

А что в пиве хорошего? Во-первых, оно, как и любой алкоголь, бьет по печени. Во-вторых, пиво у нас принято пить литрами, а большой объем жидкости сильно перегружает почки. В результате развиваются нефрозы — воспалительные процессы почек. Появляются отечность, боли в пояснице, ухудшается самочувствие в целом. В-третьих, пиво довольно калорийно. Если учесть, что его принято пить под соленую закуску, которая только усиливает жажду, то любители пива обычно быстро толстеют. У мужчин, например, появляется «пивной» живот. А он, между прочим, один из факторов риска для развития гипертонической и ишемической болезней. Плюс давно доказано, что регулярное употребление пива плохо влияет на потенцию. Добавим сюда повышение риска развития диабета и даже рака. Также доказано, что употребление алкоголя, в том числе и пива, повышает у женщин вероятность заболеть раком молочной железы.

### «Меньшее зло»

**Не так давно Лаборатория экономико-социологических исследований ВШЭ провела исследование и выяснила: жители крупных российских городов пьют все меньше крепкий алкоголь и все больше напитков относительно невысокого градуса: 10–15. Позволю себе цитату: «Винные» типы потребителей алкоголя характерны в большей степени для женщин. Только вино чаще пьют женщины среднего возраста из Москвы и Петербурга. А и вино, и водку, а также пиво — девушки более молодого возраста из тех же двух городов. Самое мужское сочетание — это пиво и водка. При этом оно наиболее характерно для женатых мужчин». А вопрос такой: полезен ли для общества такой переход с водки на вино? Все-таки и градус поменьше, и риск до белой горячки допиться куда ниже! И культура потребления совсем другая...**

Все научные исследования последних лет показывают — вреден любой алкоголь. Любое спиртное приводит и к кардиологической, и к эндокринной, и порой онкологической патологии. Какое вино, о чем вы? Семь видов рака напрямую связаны с употреблением алкоголя! Повторю позицию ВОЗ: любое употребление алкоголя, любой крепости и любого количества — это вред для организма. С точки зрения медицины нет понятия «культурный тип потребления» и «некультурный тип потребления».

**Татьяна Валентиновна, люди пили и пить будут. Вопрос лишь в том, что именно. Ваш коллега, доктор медицинских наук, сотрудник Московского НИИ психиатрии Александр Немцов утверждает: «Любой алкоголь — зло. Но пиво и вино — зло меньшее, чем водка. И для здоровья конкретного человека, и для социума они несут меньшую опасность».**

Судя по тому, что за последние 16 лет употребление алкоголя на душу населения в России снизилось более чем в два раза, мы пьем меньше и водки, и вина, и пива. Мы постепенно отказываемся от любого зла!

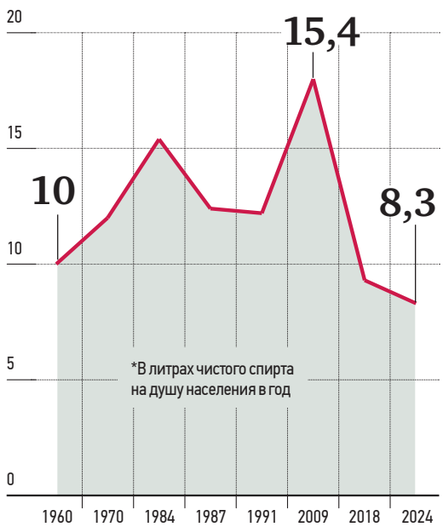
### Старайтесь себя контролировать

**Вы уверены? А я вижу другое. Почти на любой вечеринке присутствует самогон, который, очевидно, ни в какую статистику не попадает. Купить аппарат можно недорого, люди приобретают, варят, а потом носят алкоголь друг другу, делятся друг с другом рецептами. Такой ответ народа на повышение акцизов.**

Самогоноварение погоды не делает. Дело в том, что «выход продукции» у самогонного аппарата очень большой. В режиме «1–2 бутылки» он не работает. Ну раз ты сварил себе 20–30 литров. Другой раз. Вся кладовка или балкон превратились в склад. А дальше что? Куда все это девать? Сам-то не выпьешь! Вот и носят друзьям. Но и они столько выпить не могут! Поэтому, как показывает практика, самогонный аппарат — это такая «игрушка для взрослых». Купили, сварили, не выпили. Причем, что важно, получившийся с его помощью алкоголь оказывается дороже купленного в магазине. В итоге аппарат пылится в чулане.

**Можете нарисовать социологический портрет пьющего и непьющего россиянина?**

### Потребление алкоголя в России по годам*




*По данным Минздрава РФ*

Чем выше у человека уровень культуры, чем он моложе, чем он социально успешнее, тем меньше он употребляет. Чем человек старше, чем ниже у него уровень культуры и уровень социальной занятости, тем он употребляет больше. Такова четкая закономерность. Поэтому трезвая жизнь стала признаком успешности.

**Да, молодежь сейчас выпивает меньше. Но впереди школьные выпускные. Именно с этим праздником, согласитесь, у многих связан довольно яркий алкогольный опыт. Что можете посоветовать школьникам?**

Прежде всего — не пить за компанию. Не хотите — откажитесь, и все! Умение говорить «нет», поверьте, в жизни очень пригодится. Второй момент: даже на волне праздника старайтесь себя контролировать. Помните, что алкоголь может привести к агрессии, неадекватному поведению, ухудшению реакции и неправильным решениям. Поэтому не пытайтесь сами в пьяном кураже сесть за руль, не позволяйте вашим друзьям и не садитесь в машину к нетрезвому водителю — это очень опасно. Третье: старайтесь погрузиться в праздник: танцуйте, фотографируйтесь, общайтесь — как говорится, берите от жизни все. Тогда алкоголь вам просто не понадобится.

### Бокальчик перед ужином

**Алкоголь часто употребляют в качестве аперитива. Европейская традиция «бокал вина перед ужином», согласитесь, прочно вошла в московский быт. Вино, как считается, пробуждает аппетит и способствует лучшему перевариванию пищи. Это так?**

Не совсем. Небольшая доза алкоголя усиливает чувство голода, потому что любой алкоголь раздражающе действует на стенки желудка, и начинает активно вырабатываться желудочный сок. Больше того: его состав меняется. Из-за этого в желудке возникает сосущее чувство, дискомфорт, который снимается, когда в желудок попадает пища. В итоге после приема даже небольшой дозы алкоголя человек действительно съедает больше, потому что теряет контроль над чувством насыщения. Проще говоря — переедает. Плюс токсическое влияние этанола создает повышенную нагрузку на поджелудочную железу и печень.

**Алкогольные традиции — часть российской культуры. Спиртное присутствует везде: от делового фуршета до свадьбы, от праздника в честь крестин до похорон. И как тут не выпить? Откажешься — просто не поймут. Помните, как у Чехова: «Если человек не курит и не пьет, поневоле задумаешься, уж не сволочь ли он».**

Пить или не пить алкоголь — это ваш личный выбор. Почему кто-то должен решать за вас? Но, чтобы не пить, «когда все пьют», нужно соблюдать несколько правил. Во-первых, не скрывать, что вы алкоголь не употребляете. И не выдавать, условно, сок за вино. Ведь если вы скрываете, что не употребляете алкоголь, значит, стесняетесь. А если стесняетесь, начнутся насмешки и предложения — да ладно, давай, выпей уже с нами! Во-вторых, заранее продумайте ответ на вопрос «Почему не пьешь?» Он должен быть один для любой ситуации, иначе запутаетесь в версиях. Сегодня, мол, я не пью, потому что.., а завтра потому, что... Нет. Один ответ на все случаи жизни. Третье: ответ должен быть кратким и понятным. Если вы начинаете долго что-то объяснять, то это выглядит как оправдание. Если вы оправдываетесь, значит, в себе не уверены. Не уверены — вас будут уговаривать выпить. Четвертое: желательно, чтобы ваш ответ содержал самоиронию. Ответьте с юмором, пошутите немного над собой. После этого, поверьте, над вами шутить никто не будет.

### Способ выживания народа

**Как дальше, на ваш взгляд, будет меняться ситуация с употреблением алкоголя?**

Если государство продолжит проводимую политику, то я уверена, что «употреблять» мы будем меньше. И я бы очень этого хотела, потому что проблема количества и качественного состава алкоголя — одна из главных в европейских странах и в нашей стране в частности. Дело в том, что нам очень нужны умелые рабочие руки и умные головы. А значит, нужно и дальше развивать культуру социальной успешности и трезвого образа жизни. Успешные люди не пьют!

**НИКИТА МИРОНОВ**
Обозреватель

### В ТЕМУ

Доктор медицинских наук, сотрудник Московского НИИ психиатрии Александр Немцов считает, что нужно различать выпивку и злоупотребление алкоголем.

— Скажем, бутылка пива, бокал вина, 100 граммов водки — для мужчины не беда. Но это если не увеличивать эту дозу! Даже если обедать или ужинать с одним бокалом сухого вина — ничего страшного не произойдет. Принципиально важно следить за количеством: не растет ли оно? Надо помнить, сколько ты выпивал в начале года, и смотреть, как пьешь в конце. Если количество выпиваемого алкоголя растет, это повод насторожиться и обсудить проблему с наркологом, — считает Александр Викентьевич. — Человечество употребляет алкоголь четыре тысячи лет. Это транквилизатор и антидепрессант. Но увеличение доз сопровождается тяжелым опьянением, зависимостью, травматизмом...

Весной 2025 года молодые московские архитекторы разработали и предложили губернатору Тверской области Игорю Рудене актуальные сценарии туристического развития основанного в 1297 году города Старицы. Это восстановление Торговых палат, оформление центра города, набережной. План реконструкции был принят. Древнему живописному городу в верховьях Волги предстоит вступить в эпоху своего возрождения.

# Город Ивана Грозного

## Старицу планируют сделать новым туристическим магнитом федерального масштаба

Александр Пушкин приезжал в Старицкий уезд пять раз. Сам, по доброй воле. Если два творческих прорыва в его биографии были связаны с явлениями непреодолимой силы (в Болдине поэта «тормознул» холерный карантин, а в Михайловское его сослали), то в Старицу он приезжал по любви. Ему здесь, среди удивительной красоты природы и в окружении не менее красивых местных барышень, и гулялось хорошо, и хорошо работалось. В тверской глубинке Пушкин написал знаменитое «Зимнее утро» («Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный — Пора, красавица, проснись…), седьмую главу «Евгения Онегина» и много других стихотворных шедевров.

До Пушкина Старицей был очарован Иван IV Грозный, и даже какое-то время именно здесь была фактическая столица Российского государства.

Не влюбиться в этот город невозможно. Убедиться в этом просто: стоит только один раз приехать.

2 июля 2022 года. Тверская область. Старица. Женщина с воздушными шарами на территории Старицкого Свято-Успенского мужского монастыря

АЛЕКСАНДР АРТЕМЕНКОВ/ТАСС

### Бог от Старицы близко

Угораздило же приехать в Старицу в день погодного катаклизма! Нежданный апрельский снегопад прикрыл землю белым покровом, но не смог скрыть невероятно живописного вида. С высоты древнего городища видна Волга, текущая через «Старицкие ворота», где река неожиданно сужается и несет остатки льдин мимо высоченных (24 метра) утесов. На противоположном берегу чистым золотом светятся купола храмов Свято-Успенского монастыря и тонким черным карандашом устремлен в серое небо памятник Пушкину. Красота…

Как погода в нашей исконной зоне рискованного земледелия, так и история города Старицы всегда была переменчивой и полной неожиданных поворотов. В летописях сохранилось известие о трудах князя Михаила Ярославича Тверского: «В лето 6805 (1297-й по нынешнему летосчислению) срублен был город, на Волге, к Зубцову, на Старице». Крепость на границе Тверского княжества с Новгородской республикой, неподалеку от владений князей Московских с одной стороны и воинственных литовцев с другой, долгое время называлась Городком, Новым Городком или Городеском. Старицей изначально звалась речка, впадающая здесь в Волгу. С начала XVI века так стали именовать сам населенный пункт, а речку почему-то «понизили в звании» до Старчонки — так она и до сих пор зовется.

За город, стоящий на торных путях средневековой Руси, бились люто. То из пределов Великого княжества Литовского грабительские рати приходили, то Дмитрий Донской с войском на тверичей шел (и не единожды), то отбивали Городеск тверские князья обратно…

Москва всегда побеждает: разоренный набегами иноплеменных и междоусобицами собственных князей, город обрел покой, когда к власти пришел Иван III Великий — «собиратель земли Русской». Но более известны в России и во всем мире деяния другого государя — Ивана IV.

— Проходите, как можно запретить православному лоб перекрестить, — открыл нам тяжелые двери добродушный монах Свято-Успенского монастыря.

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы была построена в 1570-м по указанию Ивана Грозного и на его личные царские деньги. Низкий свод, теплые стены, древние иконы.

— Сам Иоанн Васильевич ежедневно молился в нашем монастыре, — продолжал неспешно и ласково говорить нам божий человек в монашеской рясе. — Возрадуйтесь, что и вы в святом месте помолитесь. Бог от Старицы близко, обязательно услышит ваши просьбы.

Иван Грозный назвал Старицу своим «Любимгородом». Отсюда, из забранного им в опричнину городка, он семь лет руководил Россией, здесь была его ставка во время Ливонской войны. Сюда, в Верхневолжье, приезжали иностранные послы. Никогда ни до, ни после небольшой городок не приобретал столь важного значения для государства Российского.

### Первый герой Смутного времени

На территории монастыря рядом с Введенской церковью — памятник Иову, первому российскому патриарху. Он в Старице родился, здесь, в Свято-Успенском монастыре, принял постриг. В 1556 году молодого инока заметил и отметил Иван Грозный. Государь благоволил Иову и начал «продвигать» благочестивого и умного монаха вверх по церковной иерархической лестнице. Сначала тот стал настоятелем старицкой обители. Затем, в 1571-м архимандрит был переведен в московский Симонов монастырь, в 1581-м Иов был рукоположен в епископа Коломенского, следом становится сперва Ростовским, а затем Московским митрополитом. 26 января 1589 года Иов был избран первым Патриархом Московским и всея Руси. Личные средства и богатые царские подарки патриарх Иов употреблял на милостыню и строительство храмов. Но не только этим остался в истории славен этот человек. В годы Великой Смуты Иов первым возглавил борьбу с польско-литовскими захватчиками. Он рассылал по русским городам грамоты с призывом к защите веры и Отечества. Патриарх Иов предал анафеме Лжедмитрия I и поддерживающих его изменников. Убить патриарха захвативший власть самозванец не решился, но Иов был низложен и сослан в старицкий Успенский монастырь — туда, где святитель начинал свой иноческий путь.

**Из этого любимого,** забранного им в опричнину места Иван Грозный семь лет руководил Россией

Сменявшие друг друга на русском троне временщики пытались склонить патриарха на свою сторону, но стоек был Иов, смел и непреклонен — настоящий русский священник. Он скончался 19 июня 1607 года. Мощи человека, по делам его признанного Русской православной церковью святым, сейчас хранятся в Успенском соборе Московского Кремля.

Поклонились мы с женой его памятнику, помянули святого Иова добрым словом. Кстати, старицкая земля дала России и других славных сынов. Это малая родина героя Крымской войны, защитника Севастополя адмирала Владимира Корнилова и дважды Героя Советского Союза маршала Матвея Захарова.

### Не перевелись благодетели на земле русской

— А вы знаете, что выражение «Москва белокаменная» связано с нашей Старицей? — спросила нас Тамара Подковкина, смотрительница и экскурсовод музея «Старицкий чайный дом». — Еще с XIII века здесь активно велась добыча белого камня, его называли старицким мрамором, из которого возводились дома и храмы в Москве, Твери и многих поволжских городах. Веками у нас камень рубили, возможно, и прямо под нами теперь находятся рукотворные пещеры-штольни. Есть в нашем городе легенда, что они тянутся на сотни километров — чуть ли не до Ржева и Твери.

Тамара Владимировна — прекрасный рассказчик. Зайдя в ретрочайную на пяток минут, мы слушали Подковкину целый час. Она любит свой город и много о нем знает. От истории появления здесь лавок с колониальными (теперь мы их называем импортными) товарами и традиций чаепития в купеческих семьях Старицы мы как-то постепенно в разговоре перешли к дням сегодняшним.

— Больно ведь было, город разрушался на глазах, — вздохнула Тамара Подковкина. — И сейчас еще, вы сами это видели, «больные» дома на каждой улочке есть. Но Старица, в отличие от многих других провинциальных городов, сейчас стала выздоравливать. Сначала меценаты — большей частью ваши, москвичи, среди которых даже один бывший вице-премьер правительства есть, — Свято-Успенский монастырь отремонтировали, помогли возродить. Потом в Старице появились добровольные благодетели — два брата. Они взялись за возрождение самого города. Наш «Старицкий чайный дом» их трудами появился, и Музей фарфора, стекла и керамики по соседству с ним, и Музей русской печи на соседней улице — тоже, и еще много чего.

По словам Тамары Владимировны, два предпринимателя из Подмосковья деньги в Старице не разбрасывают, а «делают», но — в лучших традициях русского купечества — давая зарабатывать местным жителям и облагораживая городскую среду. Благодаря этой помощи уже несколько лет идет бережное восстановление обветшавших исторических зданий и наполнение их новым, полезным смыслом для людей, живущих в древнем городе сегодня.

…Эх, так бы каждому нашему загибающемуся от бюджетного дефицита провинциальному городку — да по паре братьев-благодетелей!

### Глаза ангелов

Богатству купеческого города на Волжском торговом пути, у пристаней которого стояли суда из Москвы, Твери, Ярославля, Смоленска, Пскова, а на торжище шла бойкая торговля хлебом, рыбой, солью, мясом, кожей, пенькой, смолой, шерстью и льном, покровительствовала святая Параскева Пятница. Именно в честь покровительницы торговли, воды и дождя на берегу Волги у подножия старого городища и рядом с торговыми рядами в 1720 году построили деревянную церковь.

Но через восемь лет на этом месте возвели новый храм — уже из камня. Обновленная церковь служила почитанию Рождества Богородицы. Освятили ее в 1750 году, а в начале XIX века к храму пристроили два придела — во имя великомученицы Параскевы Пятницы и преподобного Нила Столобенского. Все части здания, в том числе колокольню, позже соединили трапезной, и получился уникальный храмовый ансамбль с большим числом куполов, которые расположены на разных уровнях.

Его только начинают реставрировать, но мы попросили, и нас пустили внутрь. Со старых стен, переживших революцию, немецкую оккупацию и время неверия, смотрят глаза ангелов. Они грустные, но всепрощающие.

### За ревитализацию взялась власть

Есть надежда, что и старый храм скоро отреставрируют, и глаза у ангелов повеселеют. За возрождение Старицы, похоже, серьезно берется главная сила в России — власть. В марте 2025 года на заседании Межведомственной комиссии по земельным отношениям, прошедшей под руководством губернатора Тверской области Игоря Рудени, был рассмотрен вопрос реализации на территории Старицы проекта комплексного туристического развития города «Старицкий посад».

Единый план развития городской среды в Старице создали молодые москвичи — студенты профиля магистратуры «Дизайн архитектурной среды». Группа магистрантов работала под руководством известного архитектора-дизайнера Владимира Кузьмина.

Первые презентации будущей «лепоты» в Старице представителям тверских властей и бизнеса понравились. В целом проект будет включать в себя ревитализацию общественных исторических пространств, парковые зоны, образовательные центры и культурно-досуговые кластеры.

Ревитализация (от латинского re — «возобновление» и vita — «жизнь») — дословно «возвращение жизни». В урбанистике это означает процесс воссоздания и оживления пространства при сохранении самобытности, аутентичности, идентичности и исторических ресурсов городской среды.

Темы дипломных работ молодых архитекторов связаны с организацией городской среды по ранее предложенным им администрацией Старицкого округа объектам. Среди них — ревитализация торговых палат купца Филиппова, оформление центра города на набережной левого берега Волги бывшей швейной фабрики и входа в старицкие каменоломни. После защиты дипломов группа молодых архитекторов снова приедет в Старицу в июне 2025 года. На базе проектов, которые получат одобрение, будут разработаны детальные технические задания для профессиональных архитектурных бюро, задействованных в девелопменте в Старице, а идеи обязательно будут учтены в планах развития.

Когда наши власти подходят к делу системно, дела — делаются. Когда молодежи дают простор для творчества — она дерзает. Соединение этих двух векторов дает надежду, что город с великим прошлым обретет большое будущее.

### «Ах, обмануть меня не трудно…»

Какая жизнь кипела, какие люди здесь бывали… «В Крещение приехал к нам в Старицу Пушкин, «слава наших дней, поэт, любимый небесами», — как его приветствует костромской поэт госпожа Готовцова. «Он принес в наше общество немного разнообразия. Его светский блестящий ум очень приятен в обществе, особенно женском. С ним я заключил оборонительный и наступительный союз против красавиц, отчего его и прозвали сестры Мефистофелем, а меня Фаустом», — напишет в мемуарах друг и соратник Александра Пушкина по веселым приключениям в Старице и ее окрестностях отставной гусарский офицер Алексей Вульф.

По местной легенде, молодые повесы Пушкин и Вульф в исторической полуротонде у спуска к Волге, который прежде вел к торговым рядам, покупали шампанское. Теперь здесь кафе «Былина».

Мы, находившись по городу, скромно выпили по стакану компота, а вот пирожных, за которыми «охотились» целый день, не нашлось и в этом заведении. Хотя туристические буклеты и интернет-путеводители во весь голос заклинают: будете в Старице — обязательно отведайте слойки Вульфа.

Жена саркастическим тоном зачитала с экрана мобильника рекламное объявление местного турагентства: «Это даже не выпечка в привычном понимании, а нежнейшее слоеное и сливочное облако с тающей во рту яблочной начинкой. Неудивительно, что их обожал Пушкин, и даже письма к Анне Керн, с которой поэт встречался в имении Вульфов, он подписывал «Весь ваш Яблочный Пирог». Купить слойки Вульфа сегодня можно в Старице везде».

Я допил компот и спросил:

— Но ведь в других ожиданиях нас Старица не обманула?

— Нет, — ответила жена.

…А слойки Вульфа моя Наталья Алексеевна испекла дома сама, благо рецепт оказалось найти легко. Мы солидарны с Александром Сергеевичем Пушкиным: это очень вкусно.

**ЦИФРА**

**82**

миллиона путешествий совершили жители России по родной стране в 2024 году.

**ЦИТАТА**

*Воздух шпилями распорот,*
*В каждой впадинке — века.*
*Если Старица не город,*
*То и Волга — не река…*

**Сергей Островой** «Старица», 1969

**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**
Обозреватель

**Точка**

Сегодня точку в номере ставит начальник экскурсионного отдела «Лужников» Дмитрий Титов. Он приглашает прогуляться по крыше легендарного стадиона. Новый сезон экскурсий на крышу главной футбольной и концертной арены столицы стартовал. Отсюда открываются прекрасные виды на небоскребы и парки столицы. У посетителей будет редкая возможность оказаться на самой большой смотровой площадке страны, увидеть стадион практически без людей, оценить красоту и масштаб этого архитектурного гиганта. Во время экскурсии посетители узнают самые интересные и необычные факты о «Лужниках».

— Гиды подробно расскажут историю олимпийского комплекса и с удовольствием ответят на вопросы, — добавил Дмитрий Титов. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# Сохранить достоинство души

**Мнение**

Виктор Гюго — сын поднявшегося из низов наполеоновского генерала и матери-роялистки воплотил в своем творчестве дух великой эпохи Просвещения, сформировавший буржуазную Европу. Он умер 140 лет назад, 22 мая 1885 года, и в его жизни были и слава, и политическая борьба, и почти двадцатилетняя эмиграция. Провозгласивший себя императором, Наполеон III объявил писателя в розыск и будто бы отдал команду его расстрелять.

В романах «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется», «1793 год» Гюго воспел такие духовные ценности, как мужество и отвага, верность и честь, великодушие и достоинство. Он был социальным романтиком, прошедшим путь от приверженца монархии до убежденного республиканца. В описаниях заседаний Конвента («1793 год») сквозь кровь, падающий нож гильотины Гюго напоминал и про общественные проекты революционной власти о всеобщем образовании, равенстве граждан перед законом, новых экономических отношениях. Основным нервом творчества великого французского писателя была тема человеческой и социальной справедливости, то самое «достоинство души», которое защищал страстный поклонник и пропагандист Гюго в России Федор Достоевский. Ему тоже были близки страдания «униженных и оскорбленных» в несправедливом мире, но он, в отличие от Гюго, куда более пристально вглядывался в человеческую душу, видя в ее несовершенстве корни многих житейских и социальных бед. Достоевский в предисловии к роману Гюго «Собор Парижской Богоматери» писал, что «основная мысль всего искусства девятнадцатого столетия — восстановление погибшего человека». Гюго, как истинный романтик, резко разделял добро и зло, верил в изначальное благородство человеческой натуры. Достоевский смотрел на человека иначе, а потому, восхищаясь Гюго как художником, не разделял либерально-парламентских политических взглядов французского коллеги — «великой лжи нашего времени», по мнению философа-охранителя Константина Победоносцева.

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОМАН-ГАЗЕТЫ»

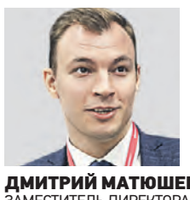
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Герои Гюго — Жан Вальжан, Козетта, красавица Эсмеральда и горбун Квазимодо — стали родными и близкими для многих поколений читателей во всем мире. Декабрист Вильгельм Кюхельбекер назвал Гюго бесстрашным защитником жертв судьбы. Герцен приглашал Гюго к сотрудничеству в журнале «Полярная звезда». Одобрительно отзывался о нем и скупой на похвалы Салтыков-Щедрин. В СССР тиражи французского писателя исчислялись миллионами экземпляров. Романы Гюго были и остаются вечно живой классикой мировой литературы.

29 процентов россиян считают, что на государственную службу должны принимать только тех, кто исполнил воинскую обязанность. Такими данными опроса поделились в сервисе по поиску работы. А почти половина респондентов — 44 процента — выступили против такой идеи.

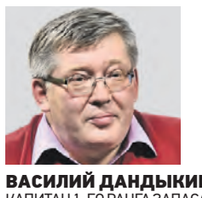
# *Вопрос дня*

## Россияне считают, что на госслужбу можно только после армии. И как вам?



**ДМИТРИЙ МАТЮШЕНКОВ**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АНО «ЦЕНТР МОНИТОРИНГА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА», КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Установление ограничений для доступа к государственной службе для тех, кто не служил в армии, повлечет за собой ряд проблем. Во-первых, как быть с теми, кто не годен для службы в армии по состоянию здоровья. Есть и освобожденные от призыва, например кандидаты наук. Служба в армии, безусловно, закаляет человека, формируя в нем навыки и умения для защиты своей страны. Однако от госслужащего мы ждем не только этого. В первую очередь от него требуется профессионализм и патриотизм, а эти качества вырабатывает в человеке не только армия.



**ВАСИЛИЙ ДАНДЫКИН**
КАПИТАН 1-ГО РАНГА ЗАПАСА, ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Придерживаюсь мнения, что поступать на государственную службу должны только те, кто прошел армейскую службу. Более того, я считаю, что занимать должности в муниципальном управлении должны те, кто сейчас стал новой элитой России, а именно — участники специальной военной операции. Попасть на госслужбу всегда было непросто, но это — огромная честь и большое испытание.

**ПАВЕЛ ФИЛИПЧУК**
ПОЛИТИК, ГЛАВА КАХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ

Служба в армии очень важна. Учитывая проведение СВО, актуальность воинской обязанности значительно возрастает. Однако закон необходимо дополнять. У некоторых есть объективные причины, почему они не проходят срочную службу. Человек может страдать плоскостопием, но быть гениальным руководителем с хорошими организаторскими способностями. А если госслужба — его профессиональная деятельность, он получал специальное образование, то почему должны быть ограничения ? На своем примере могу сказать, что не служил в армии, так как были противопоказания из-за проблем со здоровьем, которые возникли после автомобильной аварии. Сейчас их нет.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Память великого ученого увековечили цветущим яблоневым садом

**В столице состоялось торжественное мероприятие «Сады профессора Иванова», посвященное памяти выдающегося ученого-радиобиолога Александра Иванова.**

Акция объединила родных, коллег, учеников и друзей профессора, чтобы почтить его вклад в науку и воплотить его мечту о зеленом и цветущем городе.

Мероприятие прошло у дома № 15 на улице Маршала Василевского, где жил ученый. В рамках акции состоялась высадка деревьев — яблонь и сакур, символизирующих связь России с международным научным сообществом, особенно с Японией, с которой профессор Иванов активно сотрудничал.

Дочь ученого Дарья Иванова открыла мероприятие, подчеркнув, что разбить во дворе сад было мечтой ее отца.

— Это не просто сакуры. Это потомки деревьев, подаренных Японией российскому ботаническому саду, — объяснила девушка. — Папа очень любил природу, заботился о людях и науке. Я верю, что он гордился бы нами сегодня.

21 мая. Дарья Иванова (справа) — дочь профессора Александра Иванова, сажает памятные сакуры вместе со своей дочкой Юлей. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В свою очередь академик Игорь Ушаков, коллега Иванова, отметил его вклад в развитие науки.

— Александр Александрович был уникальным ученым. Его идеи остаются актуальными даже сейчас, когда человечество готовится к лунным миссиям, — рассказал Ушаков. — Пусть память о нем живет не только в наших сердцах, но и в каждом новом исследовании и в каждом реализованном его учениками научном проекте.

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

**СПРАВКА**

Александр Александрович Иванов (1942–2024) — доктор медицинских наук, профессор, главный научный сотрудник ГНЦ ФМБЦ имени А. И. Бурназяна, член Научного совета РАН по радиобиологии. Его работы легли в основу понимания воздействия радиации на организм. Внес вклад в разработку методов лечения лучевой болезни, участвовал в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС.

## Военкоры помогали фронту словом и делом

**Вчера в Доме народов России (городской усадьбе Арсения Морозова) состоялось открытие культурно-исторического проекта «Дело Победы». Школьники столицы узнают о том, как слово помогало фронту в годы Великой Отечественной войны.**

В Доме народов России до 1939 года располагалось издательство «Наука» АН (Академии наук) СССР. Именно тогда коллектив редакции пришлось эвакуировать в Казань. Сейчас в бывшем особняке Морозова располагается музей. И в рамках трехдневной реконструкции гости узнают о том, как с помощью великого русского слова помогали фронту и объединяли представителей разных народов.

Участники реконструкции также смогут очутиться в издательстве «Наука» 1940-х годов. А еще гости узнают о работе легендарных советских военкоров.

— На этой локации ребятам рассказали про то, как журналисты смело шли в бой. Дети узнают подробности их личных историй. Они очень вдохновились подвигами Аркадия Гайдара, прозаика и сценариста, поэтов Константина Симонова и Александра Твардовского, — отмечает пресс-секретарь Дома народов России Алеся Дегтярева.

Она дополнила, что в трехдневной реконструкции примут участие более тысячи школьников. Они могут отправить письма бойцам СВО, к которым будет прилагаться репринт «Комсомольской правды» от 9 мая 1945 года.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@yandex.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРЕДСТОЯЩЕМ ВЫДЕЛЕ В НАТУРЕ ДОЛИ В ПРАВЕ ОБЩЕЙ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ МАШИНО-МЕСТА С УЧАСТНИКАМИ ОБЩЕЙ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Кадастровым инженером Фурсовой Анастасией Андреевной (107023, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Соколиная Гора, ул. Малая Семеновская, д. 30, контактный телефон: 8 (989) 808-04-54, адрес электронной почты: Nati.yumy@yandex.ru, номер регистрации в ГРКИ 39620) выполняются кадастровые работы в отношении помещения (здания, сооружения), расположенного в объекте незавершенного строительства с кадастровым номером 77:07:0009005:3345 — многоярусном подземном гараже-стоянке, по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Фили-Давыдково, улица Давыдковская, дом 3, строение 2 (г. Москва, ул. Давыдковская, владение 5-7), доля 176/171869 в виде машино-места, расположенного на втором подземном этаже (–2), технический номер 60а, общей площадью 17,6 кв.м, 77:07:0009005, в связи с образованием машино-места в счет доли в праве общей долевой собственности на помещение (здание, сооружение).

Заказчиком кадастровых работ является Понкращенков Роман Николаевич, контактный телефон: 8 (925) 855-71-59.

С проектом технического плана машино-места можно ознакомиться: 107023, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Соколиная Гора, ул. Малая Семеновская, д. 30, по предварительной записи по телефону: 8 (989) 808-04-54.

При наличии возражений в отношении местоположения машино-места такие обоснованные возражения в соответствии с частью 3.7 статьи 6 Федерального закона от 3 июля 2016 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее — Закон № 315-ФЗ) направляются кадастровому инженеру по почтовому адресу: 107023, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Соколиная Гора, ул. Малая Семеновская, д. 30, и (или) адресу электронной почты: Nati.yumy@yandex.ru, а также в Управление Росреестра по Москве по почтовому адресу: 115191, г. Москва, ул. Б. Тульская, д. 15, либо по адресу электронной почты: 77_upr@rosreestr.ru.

Дата окончания приема возражений участников общей долевой собственности в отношении местоположения машино-места 22 июня 2025 г.

Фрагмент графической части проекта технического плана образуемого машино-места размещен по адресу: https://disk.yandex.ru/d/V1d7jDhZxHKaoA.

## ДЕЛОВАЯ АФИША

Конференция

**Развитие финансового рынка РФ**
**Кузнецкий Мост**
*Ул. Петровка, 15, стр. 1*
**МТПП**
22 мая, 09:30, бесплатно

Мероприятие объединит всех участников рынка для обсуждения барьеров и перспектив развития финансового сектора. Участники проанализируют существующие возможности выхода малого и среднего бизнеса на фондовый рынок.

**ООО «Газпром ВНИИГАЗ» извещает о проведении торгов (открытый аукцион по комбинированной схеме) по продаже имущества.**
**Номер процедуры: ГП 540889.**
**Сведения о продавце (собственнике) имущества:** ООО «Газпром ВНИИГАЗ»
**Имущество продается через электронные торги.**
**Форма проведения торгов:** открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме.
**Организатор торгов:** ООО ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/
**Контактное лицо:** Кравченко Елена Александровна, тел. 8 (812) 704-04-21, e-mail: EA_Kravchenko@vniigaz.gazprom.ru.
**Сведение о предмете продажи:** имущественный комплекс (ПМК-3), пос. Развилка, Московская область.
**Начальная цена:** 320 000 000 рублей 00 копейки, с НДС.
**Минимальная цена:** 224 000 000 рублей 00 копейки, с НДС.
**Шаг повышения цены:** 1% от начальной цены.
**Шаг понижения цены:** 1% от начальной цены.
**Заявки на участие в торгах принимаются** с 28 апреля 2025 г. в 09:00 (МСК) по 27 мая 2025 г. до 18:00 (МСК)
Дата и время проведения торгов: **29.05.2025 г. в 12:00 (время московское).**
**Полный текст извещения** на сайте в сети Интернет: http://etpgpb.ru.

## Частности

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ
НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА
ВОЗМЕЩЕНИЕ ВРЕДА
ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ
ЗЕМЕЛЬНОЕ ПРАВО
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС 8 999 338-22-81

Размещение рекламы
**(499) 557-04-04**
доб. 132, 158

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

**Коллекционирование**

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

25121
4 620008 560144