

ПЕРСОНА

ТИНА КАНДЕЛАКИ
У МЕНЯ НИКОГДА
НЕ БЫЛО ВЫБОРА **26**



БИБЛИОТЕКА

ВЕЛИКИЙ РОМАН
ТАЙНА «ДВУХ
КАПИТАНОВ» **36**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПРОДОЛЖАЕМ
МОДЕРНИЗАЦИЮ **7**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

13-20.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 6 (28456)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

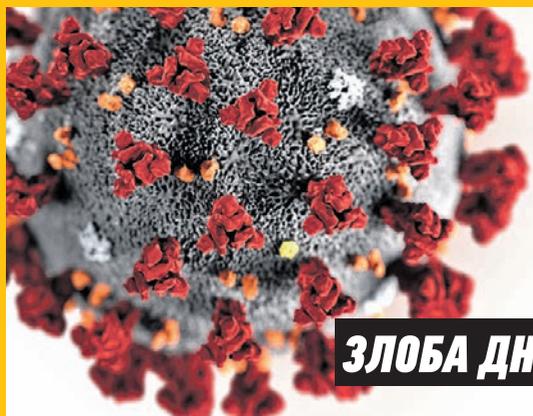
**ОБЕЩАЮ
УДИВИТЬ**

В сериале
«Динозавр»
зрители увидят
Александра
Олешко
в непривычном
для него амплуа
и не будут
разочарованы

22



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «ТВ»

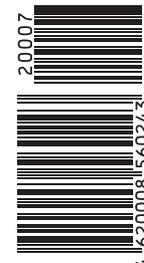


ЗЛОБА ДНЯ

КОРОНАВИРУС ЖМЕТ

ТЫСЯЧИ ЗАРАЖЕННЫХ, СОТНИ УМЕРШИХ —
ЭТО ТОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНЫЙ МАСШТАБ БЕДЫ **10**

Вспышка китайского коронавируса была впервые зафиксирована в конце 2019 года. Сегодня его жертвами стали более 500 человек в десятках стран. «Вечерка» разобралась, какую опасность несут в себе вирусы, в чем их природа и что нас ждет в будущем



20007
4 620008 560243

ZUMA/ТАСС

15 февраля — День памяти российских воинов, воевавших за пределами Отечества. В этот день в 1989 году завершился вывод советских войск из Афганистана. Но памятная дата установлена, чтобы напомнить не только о подвигах афганцев. После 1945-го в боевых действиях за пределами нашей страны приняли участие более полутора миллионов наших военнослужащих. Это без нынешней Сирии, о которой все данные будут обнаружены нескоро. Корея и Сомали, Алжир и Йемен, Камбоджа и Ангола, Мозамбик и Эфиопия — было более тридцати вооруженных конфликтов в «мирные» послевоенные годы, в которых с оружием в руках участвовали соотечественники. 12 июня 1999 года в Косове холодная война между Россией и Западом не перешла в горячую фазу после коротких дипломатических переговоров. Провели их британский генерал и старший лейтенант российского воздушного десанта. Продвижение боевых машин натовского спецназа остановил один наш

Солдатский долг

МНЕНИЕ Александр Хохлов nedelya@vm.ru

БТР, загородивший въезд на аэродром Слатина под Приштиной. Командующий миротворческим контингентом вооруженных сил Великобритании потребовал пропустить колонну: этот сектор был определен под базирование его войск. Командир взвода из миротворческого контингента России ответил коротко, после чего англичане развернулись и поехали писать жалобы в Кремль, штаб-квартиру НАТО и ООН. Двести российских десантников, лихим броском опередивших американцев, англичан, немцев и взявших под контроль Слатину, десяти тысячный контингент НАТО мог уничтожить за час. Боеприпасов у наших было на три часа боя. А бомбардировщики уничтожили бы их минут за десять. Но есть что-то сильнее бомб. В исторические анналы не записывают идиоматических выражений, поэтому направление движения, которое наш старлей указал британскому полковнику, приводить не стоит. Однако и без переводчика солдат одной бывшей империи — Британской — хорошо понял солдата другой империи — Российской — и предпочел отступить. Можно долго спорить,



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

нужен ли нам был Афганистан в конце прошлого века или Сирия сегодня. Но у большой страны всегда есть интересы, которые простираются далеко за ее границы. Любое государство имеет в мире право голоса, только если участвует в общемировых процессах, и весомым аргументом международной политики остается штык солдата. Что бы по этому поводу ни говорили прекраснотушные пацифисты. Солдатский долг — выполнять приказы. Права твоя страна или не права, посылая тебя воевать вдаль от своей земли, она все равно остается Родиной. И еще: чем дальше от твоей границы уничтожен враг, тем меньше вероятность, что он придет на порог твоего дома.



ДЕНГИ

СТРАХОВЫЕ ВЗНОСЫ МОГУТ ПОНИЗИТЬ

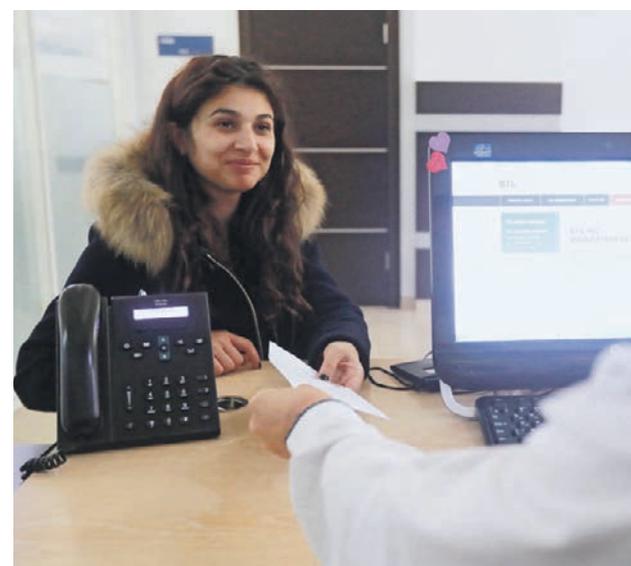
Правительство России возобновило дискуссию о снижении страховых взносов для работодателей. Рассматриваются различные варианты снижения общей ставки — с 30 до 23–25 процентов. Власти таким образом хотят несколько снизить налоговую нагрузку на бизнес, «обелить» рынок труда и несколько повысить зарплаты граждан.

Депутат Госдумы РФ, член Комитета по бюджету и налогам Евгений Федоров пояснил «Вечерке»:

— Речь идет об обязательных взносах работодателей, которые они вносят с каждой зарплатой в Фонд социального страхования и Пенсионный фонд. А потом деньги из этих фондов идут, в свою очередь, на бесплатное медицинское обслуживание граждан и выплату им пенсии. Какие же выгоды могут быть от снижения сборов? И будут ли они вообще?

При ставке в 23 процента (вместо нынешних 30) сократится налоговая нагрузка на все отрасли экономики. Об этом свидетельствуют расчеты Научно-исследовательского финансового института Минфина (НИФИ).

— Больше всего от снижения страховых взносов выиграют отрасли, ориентированные на внутренний спрос и с высокой долей



Есть вероятность, что после снижения налогов работодатели перестанут выдавать зарплату сотрудникам в конверте

расходов на оплату труда, — пояснил замдиректора Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования Владимир Сальников.

Евгений Федоров добавляет: — Допустим, работодатели платили 30 процентов от фонда оплаты труда, а те-

Если реформа удастся, то зарплаты сотрудников немного повысятся

перь будут 23 процента. Это значит, что налоговая нагрузка на них снизится. Соответственно, станет больше денег, и часть их, возможно, пойдет на повышение оплаты труда сотрудников. Плюс снижение налоговой нагрузки для кого-

то может стать стимулом перестать платить зарплату в конверте и перейти в легальный сектор экономики. Тем не менее, как считает эксперт, не все так радужно. — Если где-то денег прибывает, то где-то, разумеется, убывает. А именно — в фондах соцстрахования и пенсионном, — пояснил Федоров. — А если денег в фондах меньше, то я не исключаю, что могут, например, не повышаться выплаты многодетным семьям или, скажем, пособия роженицам. Нет, их точно не понизят, но рост могут на какое-то время заморозить, потому что не будет хватать средств. Мне кажется, решение о снижении страховых взносов нужно просчитать. Чем, я думаю, правительство сейчас и занимается.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Столица стала одним из регионов с наиболее доступным для населения бензином

Эксперты проанализировали стоимость бензина АИ-92 и сопоставили показатель со средней зарплатой в регионе.

Первое место в рейтинге доступности топлива занял Ямало-Ненецкий автономный округ. Его жители могут позволить себе 2091 литр бензина в месяц. При этом стоимость бензина в регионе —

41,65 рубля за литр. Москва — на втором месте. Ее жители могут позволить себе 1886 литра топлива. На третьем месте — Ненецкий автономный округ (1640 литров). В десятку лидеров по доступности бензина также вошли Чукотский автономный округ, Магаданская и Сахалинская области, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Камчатский край, Санкт-Петербург и Мурманская область.



Москвичи могут чаще позволить себе поездки на личной машине, чем автолюбители из других регионов

Меньше всего бензина могут купить жители Карачаево-Черкесии (525 литров при стоимости топлива 44,24 рубля за литр), Дагестана (531) и Кабардино-Балкарии (554 литра). — Ничего удивительного. Согласно данным Росстата, средняя зарплата в Москве — свыше 90 тысяч рублей. А в регионах Северного Кавказа, в среднем, в 2,5–3 раза меньше. При этом цена бензина отлича-

ется не особо, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Высокая доступность топлива имеет и свои отрицательные стороны. Чем доступнее бензин, тем ниже цена владения автомобилем, тем чаще на них ездят. А ведь автовыхлопы — главная экологическая проблема Москвы.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

11 февраля, вторник, 12:05
 Смотрите, грачи прилетели! Вот они расселись по ветвям, но песен в их исполнении вы не услышите: это вам не лесные дрозды. Грач — птица не певчая, звуки издает немелодичные, гортанные, чем-то напоминающие карканье вороны. Зато можно не сомневаться: если грачи прилетели, значит, весны осталось ждать недолго, скоро и она к нам вернется. Ведь грач — птица весенняя.

АЛЕКСАНДР ПУШНИК

ГЛАВНОЕ

ВЫПЛАТЫ ВЕТЕРАНАМ

В апреле-мае ветераны Великой Отечественной войны, бывшие узники концлагерей и труженики тыла получат единовременную выплату. Как сообщает Минтруд, 75 тысяч рублей выдадут инвалидам и ветеранам, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, вдовам (вдовцам) военнотружеников. По 50 тысяч рублей получают ветераны Великой Отечественной из числа труженников тыла и бывшие совершеннолетние узники фашизма.

СТАВКИ ИДУТ НА СНИЖЕНИЕ

Аналитики прогнозируют, что ставки по вкладам будут снижаться. Причина — снижение ключевой ставки Банка России. Регулятор опустил ее с 6,25 до 6 процентов. Эксперты считают, что вклады уже перестали быть средством для заработка, а скоро потеряют популярность у населения.

ВНИМАНИЕ, ВАС СНИМАЮТ!

В МВД предложили снимать на камеру процедуру техосмотра автомобиля, чтобы сделать ее качественнее. Нововведение облегчит контроль над исключением случаев фальсификаций.

ЖИЛЬЕ СНОВА ПОДОРОЖАЕТ

Цены на квартиры в России могут подняться на 25 процентов за два года, прогнозируют в Совете Федерации. Подорожание связано с высокой став-



1

Чтобы не потерять профессиональные навыки, мамы, находящиеся в декрете, могут пойти на бесплатное обучение (1). Некоторые зрители будут рады, если в кинотеатрах станет меньше рекламы. Ведь мы платим деньги не за нее, а за фильм (2)

кой по кредитам для застройщиков и жесткими требованиями к их собственному капиталу.

ВИРУС УДАРИЛ ПО ПРОДУКТАМ

ФАС зафиксировал жалобы россиян на подорожание продуктов из-за коронавируса. Некоторые крупные сетевые магазины уже приостановили поставки фруктов и овощей на фоне угрозы распространения вируса и осложнения логистики.

ФИЛЬМЫ БЕЗ РЕКЛАМЫ

Депутаты Госдумы предлагают сократить время показов анонсов новых фильмов и рекламы в кинотеатрах. Их длительность будет зависеть от возраста аудитории. Например, перед сеан-

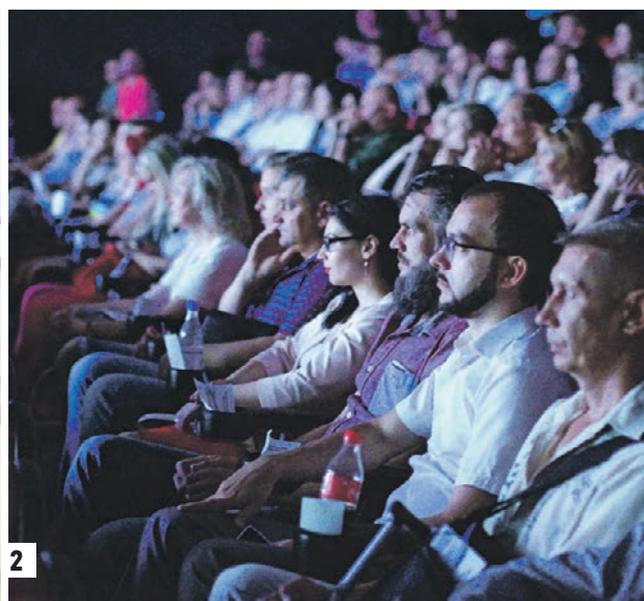
сом фильма для возрастной категории «0+» реклама должна быть не дольше пяти минут.

ОСТАНЕМСЯ ДОМА

Большинство туристов 23 февраля отдохнут в России. Туроператоры отмечают, что чаще всего россияне бронируют путевки в Подмоскowie, Сочи, Санкт-Петербург и в города Золотого кольца.

СЕРВИС ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

Для жителей столицы, которые переезжают в новые квартиры по программе реновации, в 2020–2021 годах запустят сервис с электронными услугами. Сейчас на оформление бумаг уходит около восьми месяцев, после старта проекта



2

этого срока значительно сократится. Руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин рассказал, что первый этап уже запущен — на сайте mos.ru есть инструкции для переселенцев. В дальнейшем собственники будут получать индивидуальные напоминания о необходимости произвести какое-то действие.

МАМЫ СЯДУТ ЗА ПАРТЫ

Неработающие женщины с детьми до семи лет теперь смогут бесплатно переобучиться или освоить новую профессию. Принимать заявления от будущих студентов будут в центрах «Моя работа» и «Моя карьера».

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НАТАЛИЯ НЕЧАВА, РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



САД И ШКОЛА РЯДОМ С ДОМОМ



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр дома, который строят по реновации в Западном Дегунино, публикация в личном блоге sobyanin.ru о программе «Искусство — детям» и сообщение о том, как Москва борется с нелегальным оборотом лекарств — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Организовать переезд

Дом на 585 квартир появится на Базовской улице. Корпус здания уже готов. Рабочие приступили к монтажу инженерных сетей. Дом должен быть готов в мае 2021 года. В новостройку переедут жители пяти старых пятиэтажек. — Вот и в Западном Дегунино пришла реновация, — сказал Сергей Собянин, уточнив, что со всего района в программу вошли 45 пятиэтажек. — В жилой застрой-

3 февраля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и жители района Западное Дегунино, которые в будущем году из старых пятиэтажек переедут в новые комфортные квартиры (1). Школы искусств столицы оснащают новым оборудованием, в том числе и инструментами. В этом году город закупит еще около 10 тысяч музыкальных инструментов, чтобы детям было удобно заниматься (2)



ке найти место для новых домов непросто, тем не менее мы определили шесть стартовых площадок. Как уточнил гендиректор Московского фонда реновации Анатолий Константинов, переселение в Западном Дегунино пройдет в три волны. Старый жилой фонд постепенно снесут, и на его месте появятся новые объекты. Согласно проекту планировки, который обсудили с жителями, в районе

по программе реновации построят 26 новых домов, поликлинику, детский сад, школу и физкультурно-оздоровительный комплекс.

Раскрыть таланты

По программе «Искусство — детям» город закупил 5352 новых музыкальных инструмента для школ искусств.

— К концу года отремонтируем все нуждающиеся в этом школы искусств, — поделился планами Собянин, — подберем нормальные помещения для школ, ютящихся в непригодных зданиях, закупим мебель и оборудование. Программа закупок, уточнил мэр, выполнена примерно на треть. В этом году предстоит приобрести еще 9648 инструментов — от роялей до ударных установок.

ЦИФРА

120 000

списанных книг раздадут столичные библиотеки своим читателям. Москвичи смогут бесплатно забрать домой произведения отечественной и зарубежной классики: трагедии Уильяма Шекспира, «Преступление и наказание» Федора Достоевского и многие другие. Все издания в хорошем состоянии. Подробности на сайте bibliogrod.ru.

— Они помогут детям раскрыть свой талант, — подчеркнул Сергей Собянин.

Обеспечить лекарствами

Столичные власти совместно с полицией выявили нарушения, связанные с оборотом онкологических препаратов. Подозреваемые задержаны. — Благодарю правоохранительные органы за отличную работу, которая поможет навести порядок и защитить права москвичей на получение бесплатных лекарств, — написал в личном блоге Сергей Собянин. В этом году, по его словам, завершится создание информационной системы, обеспечивающей строгий учет движения и списания всех дорогостоящих лекарственных препаратов. — Эта информация будет доступна лечащему врачу и контролирующим органам, — сказал Собянин. Также сведения о предоставленных пациентам лекарствах появятся в электронной медкарте.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

За последние девять лет любителей активного образа жизни в столице стало в два раза больше — почти 5 миллионов. Заниматься спортом сейчас и популярно, и доступно. Есть спортзалы, бассейны, уличные тренажеры, катки, беговые и лыжные трассы.

Только в прошлом году мы сделали больше тысячи новых спортплощадок. Открыли 15 крупных объектов, например, Дворец водных видов спорта и Дворец художественной гимнастики в Лужниках, спорткомплекс «Жаворонки» на Минском шоссе и ФОК с бассейном «Косино».

В этом году планируем достроить Ледовый дворец «Кристалл» в Лужниках, комплекс для занятий пятиборьем «Северный» — всего больше 30 объектов. Занимайтесь на здоровье!

Московская подземка растет каждый год. Строятся новые линии, станции, депо. Для обслуживания московского метро нужен квалифицированный персонал: инженеры, кассиры, машинисты, обходчики и многие другие. Всего с 2010 года в метро создано больше 28 тысяч новых рабочих мест.

В конце 2017 года мы открыли станцию метро «Ховрино» на севере Москвы. Через год там же — «Беломорскую». А недавно закончили благоустройство прилегающих к ним улиц Дыбенко и Беломорской. Привели в порядок дворы и тротуары. Теперь больше вариантов для пеших прогулок. Появилась пешеходная дорога между районами Ховрино и Левобережный через Химкинский лесопарк и километровый маршрут в Западное Дегунино.

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы открыли первый корпус Боткинской больницы, в котором завершился многолетний капитальный ремонт. Какие отделения будут работать в новом корпусе?

В первый корпус переезжает городской гематологический центр — головное учреждение по лечению пациентов с заболеваниями крови, включая онкологические диагнозы. А это примерно 6 тысяч стационарных и 27 тысяч амбулаторных пациентов в год.

Новые стены — новые возможности?

Новый корпус оснащен самым лучшим и современным оборудованием. И, наверное, главное, что впервые все оборудование мы смогли собрать под одной крышей. Пациентов не придется возить на исследование в соседние корпуса. У людей с заболеваниями крови, как правило, ослаблен иммунитет, низкие лейкоциты. Им категорически противопоказано простужаться и контактировать с инфекцией.

Для тяжелых случаев в корпусе будет работать реанимация с аппаратами искусственной вентиляции легких, искусственной печени и искусственных почек.

Открываем новое отделение трансплантации костного мозга и банк стволовых клеток.

Кстати, это будет уже второе такое отделение за последние пару лет — в Морозовской больнице для детей и теперь в Боткинской — для взрослых.

До ремонта в этом корпусе были многоместные палаты...

Для больных с онкологией крови это категорически неприемлемо. После ремонта здесь будут палаты максимум на трех человек — блоки с собственным душем и санузлом.

Когда гематологический корпус примет первых пациентов?

Руководство больницы мне обещало, что уже через несколько недель.

Открытие гематологического центра — не первое и, видимо, не последнее изменение в Боткинской. В больнице идет крупнейшая за последние десятилетия реконструкция. Что мы получим в итоге?

Цель — превратить Боткинскую больницу в одну из лучших клиник не только России, но и мира. В этом стационаре будут лечить практически от всех известных болезней — от проблем с сердцем до онкологии, от болезней почек до офтальмологии.

Кроме того, в Боткинской был создан Симуляционный

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК БУДЕТ МОДЕРНИЗИРОВАНА БОТКИНСКАЯ БОЛЬНИЦА И ЗАЧЕМ СТОЛИЦЕ НУЖНО РАЗВИВАТЬ ДЕТСКИЕ ТЕХНОПАРКИ



ДЕНИС ГРИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЛЕЧЕНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

учебный центр, который является крупнейшим и лучшим городским центром повышения квалификации врачей.

До конца этого года планируем завершить капитальный ремонт корпуса № 11, где будет создан Межотделочный нефрологический центр на 68 коек.

Нефрологическая служба есть в больнице и сейчас.

Есть, но ее подразделения разбросаны по разным корпусам. Объединение нефрологической службы в корпусе № 11 позволит увеличить количество процедур гемодиализа на 20 процентов.

Сегодня мощностей центра хватает только на пациентов Северного округа. После переезда в новый корпус появится возможность прикреплять к нему жителей других округов.

Что еще в планах модернизации на ближайшие годы?

Планируем отремонтировать еще шесть корпусов: терапевтический, инфекционный, психиатрический, учебный, хирургический и многопрофильный лечебный.

И, кроме того, начинаем строить в Боткинской больнице

4 февраля 2020 года. Палаты отремонтированного корпуса Боткинской больницы оснащены всем необходимым для комфортного пребывания пациентов (1). Заниматься в новом детском технопарке могут не только старшеклассники, но и дети младшего возраста (2)

новый корпус скорой помощи. По сути это будет «больница в больнице», оборудованная по последнему слову техники. В новом корпусе пациенты с травмами будут находиться в течение первых суток после госпитализации. Здесь их осмотрят, обследуют, поставят диагноз, прооперируют, при необходимости поместят в реанимацию. Все — в одном здании.

А затем — в зависимости от состояния — пациента либо переведут в обычное отделение, либо выпишут домой.

Боткинская больница очень важна для города. Это — привычный, можно сказать, народный стационар, в котором лечилась, наверное, половина города. Если не сами, то родственники, знакомые, друзья. И мы хотим, чтобы лечение в Боткинской было на самом высоком уровне.

В прошлую пятницу вы открыли еще один детский технопарк — «Менделеев Центр». Какую роль играют эти новые учебные заведения в образовании школьников?

Название «детский технопарк» не должно вводить в заблуждение. В действительности это серьезные центры профессиональной подготовки для старших школьников 14–18 лет.

В том же «Менделеев» ребята могут получить фундаментальные знания по химии, выходящие за пределы школьной программы, и приобрести практические навыки применения современных химических технологий. Лекции и семинары проводят преподаватели университета и специалисты-практики с реального производства. Можно собрать команду из влюбленных в химию ребят и сделать самостоятельный проект под руководством опытного наставника.

Лучшие выпускники технопарка будут получать до 10 дополнительных баллов

ЕГЭ для поступления в Российский химико-технологический университет имени Менделеева.

Хороший бонус. Сколько детских технопарков уже открыто в Москве и по каким направлениям?

При участии правительства Москвы было открыто 18 технопарков на базе ведущих университетов и научных центров. Обучение ведется по 200 программам в рамках 41 направления, среди которых робототехника, виртуальная/дополненная реальность, космонавтика, биотехнологии, нанотехнологии, автотестирование, авиамоделирование, геоинформатика, промышленный дизайн, 3D-технологии.

Школьникам это интересно. За минувшие четыре года слушателями технопарков стали 187 тысяч учащихся.

Предполагаете ли расширять эту сеть?

До конца 2020 года планируем открыть еще два технопарка. Один на базе Российского университета транспорта (МИИТ) со специализацией в сфере информационных технологий, прототипирования, промышленного дизайна, виртуальной/дополненной реальности и «умных технологий» на транспорте. Другой — на базе Российского государственного социального университета (РГСУ) со специализацией в сфере реверсивного инжиниринга, комплексной безопасности, цифровой моды и мультимедийных технологий.

Подготовила
Юлия Зименко
nedelya@vm.ru



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Начинаем с азов. Ипотека в переводе с греческого означает «подпорка». Причем подпорку эту получает как заемщик — в виде денег, так и кредитор — в виде залога. Залогом в ипотеке становится недвижимое имущество (дом, квартира, земельный участок), которое заемщик покупает на деньги банка. Как вариант такой гарантией может выступать и та недвижимость, которая у заемщика уже была до оформления ипотечного кредита. Кстати, покупка жилья — далеко не единственная цель ипотеки, хотя, конечно, и самая распространенная. Взять ипотеку можно на его ремонт, строительство и другие цели, причем без указания данных целей.

Конечно, в теории на новое жилье можно и накопить — открыть счет в банке, исправно откладывать на него деньги, получать проценты... Но ждать заветной суммы, скорее всего, придется годы. Да и всякие возможные финансовые катаклизмы могут в итоге запросто обесценить ваши сбережения. С другой стороны, жилье явно обойдется дешевле, ведь платить проценты банку вам не придется, да и свобода от многолетней кредитной зависимости —

параметры кредита — сумму, срок погашения, процентную ставку, размеры ежемесячного платежа и первоначального взноса, форму подтверждения доходов, необходимость страховки и т.д. Все эти позиции тесно друг с другом связаны, так что одно выгодное для будущего ипотечное условие (скажем, первоначальный взнос) может потерять свою привлекательность из-за массы других, менее выгодных.

Подумайте, какую часть семейного бюджета вы готовы каждый месяц отдавать банку. Самым оптимальным считается треть общего ежемесячного дохода. Во всех остальных случаях стоит вспомнить про новацию прошлого года. Речь о так называемом показателе долговой нагрузки (ПДН), который обязаны теперь высчитывать банки при выдаче кредита. Если

на покрытие всех имеющихся кредитов и обязательств заемщик расходует больше

половины своих доходов, банк вправе отказать ему в кредите или дать его под более высокие проценты. Вычислить этот показатель нетрудно и самому, так что еще до похода в банк стоит посидеть немного с калькулятором, чтобы понять, потянете ли вы такую серьезную и «долгоиграющую» вещь, как ипотека. Также в расчетах обязательно учтите возможную неожиданную дополненную нагрузку на расходы, которая случается в каждой семье — болезнь родственника, выход из строя дорогостоящей техники, без которой вы как без рук... На случай таких форс-мажоров нужно обязательно создать «поду-

шку безопасности», чтобы все платежи по кредитам уходили точно в срок. Минимальный размер такой «подушки» — сумма трех ежемесячных выплат по кредиту.

В общем, прежде чем ставить заветную подпись на договоре, нужно очень трезво оценить состояние своих финансов, причем не только текущих, но и будущих: станут ли расти доходы, не исчезнет ли возможность дополнительных заработков, потянет ли семья ипотеку в случае рождения ребенка и т.д. Добавьте, кстати, в статью «будущие расходы» госпошлину за регистрацию ипотеки и страховку заложенной не-

В конце января Банк России выпустил указание, в соответствии с которым все самые важные и значимые условия договора ипотечного кредита или займа, требующие согласования с заемщиком, должны быть вынесены в таблицу в начале этого договора. К таким условиям, в частности, относится информация о сумме кредита (займа), сроках его возврата, процентной ставке, порядке погашения, включая бесплатный способ, а также сведения



ЭКСПЕРТ

Ирина Тимоничева
заместитель начальника
ГУ Банка России по ЦФО

о платных услугах, оказываемых кредитором, и праве на уступку долга третьим лицам.

Такая табличная форма уже используется при заключении до-

говоров потребительского кредита (займа). Это облегчает для заемщика понимание основных условий заключаемых договоров и помогает ему сделать осознанный и обоснованный выбор. Получив полную информацию о параметрах кредита, потребитель сможет взвешенно оценить свои риски при принятии решения о получении кредита (займа) и более ответственно отнестись к выполнению обязательств по нему.

Важно, что это правило будет применяться не только к банкам, но и ко всем небанковским организациям, имеющим право на выдачу ипотечных займов. Иные условия ипотечного договора могут указываться вне таблицы либо приводиться после нее.

Залогом в ипотеке становится недвижимое имущество (дом, квартира, земельный участок), которое заемщик покупает на деньги банка

движимости. В большинстве случаев страховка является делом обязательным, ведь заложенное имущество может, например, сгореть или сильно упасть в цене, а банк хочет получить гарантию, что в случае вашей внезапной финансовой несостоятельности он вернет выданные деньги. Есть и добровольный вариант страхования — жизни и здоровья заемщика. Такая страховка должна защитить ипотечника в случае каких-то жизненных трудностей (болезнь, авария, несчастный случай и т.д.), а страховая компания погасит кредит за него.

Вообще, перед походом в банк нужно четко представлять себе, какие платежи являются обязательными, а без каких можно обойтись. При оформлении кредита к обязательным расходам относят проведение независимой оценки покупаемого жилья и страхование недвижимости от рисков утраты и повреждения. Необязательные расходы — это страхование жизни, трудоспособности заемщика и риска утраты права собственности на ипотечную недвижимость, а также единовременные

Я так
считаю

вещь приятная. Впрочем, с учетом инфляции и роста цен на недвижимость переплата может оказаться и не такой страшной, как представляется изначально, ведь в случае ипотеки цена квартиры и расходы на нее фиксируются на много лет вперед.

В общем, прежде чем принимать решение по такому серьезному вопросу, стоит взвесить все «за» и «против».

В обнимку с калькулятором

Допустим, плюсы ипотеки все-таки перевесили. На что стоит обратить внимание перед тем, как сковывать себя на многие годы кредитными обязательствами?

Чтобы все прошло идеально, нужно тщательно проанализировать основные

МЕЧТЫ О ДОМЕ МОГУТ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ, ДАЖЕ ЕСЛИ ДЕНЕГ НА ЕГО ПОКУПКУ ПОКА НЕТ. КАК ВЗЯТЬ ИПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ, НА КАКИЕ НЮАНСЫ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ И ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ С ЕГО ВЫПЛАТОЙ ВОЗНИКЛИ ПРОБЛЕМЫ?

НЕУМЕСТЕН

ТОРГ

комиссии за открытие аккредитива или аренду банковской ячейки. При оформлении ипотечной сделки обязательными являются плата за оформление и нотариальное удостоверение документов, а также госпошлина за регистрацию прав собственности, не обязательными — комиссионное вознаграждение за риелторские услуги, услуги по подготовке договора купли-продажи и ипотеки и т.д.

Экономный ребенок

Но не только бесконечные траты могут сопровождать ипотеку. Бывает, что она несет и экономию. Обязательно проверьте, не подпадаете ли вы под условия льготной ипотеки. Существуют формы господдержки для семей с детьми, военная ипотека, программа «Молодая семья», варианты для пенсионеров... Например, госпрограмма льготной ипотеки для семей с детьми (банки выдают кредиты по меньшей

ставке, а разницу в процентах им компенсирует государство) действует в стране с 2018 года. Главное условие: в 2018–2022 годах в такой семье должен родиться второй (ну или третий, четвертый, пятый...) ребенок. Двойни и тройни тоже считаются. Кстати, дети необязательно должны быть от одних и тех же родителей. Если женщина с ребенком, выйдя замуж вторично, родит в новом браке еще одного, семья получает право на льготную ипотеку. С мужчинами действует та же схема. Одинокие мамы, решившиеся на второго, тоже подпадают под льготу. А вот папы и мамы ребенка-инвалида могут рассчитывать на нее без дополнительного прибавления в семье. Единственное условие: малыш должен быть рожден не позднее 31 декабря 2022 года. Во всех случаях наличие своего жилья у таких заемщиков не лишает их права на получение льгот при оформлении ипотеки. Какие условия подразумевает такой кредит? Ставка по ипотеке — 6% годовых

или (на усмотрение банков) ниже. Она действует все время кредита. Максимальная сумма кредита на покупку недвижимости в Москве, Подмосковье, Питере и Ленинградской области — 12 миллионов рублей, в других регионах — 6 миллионов. Первоначальный взнос — не менее 20% стоимости жилья (можно использовать маткапитал, субсидии, дотации и материальную помощь). Сроки кредитования обычно составляют не меньше года и не больше 30 лет. Покупать недвижимость (квартиру или дом с землей) закон разрешает только на первичном рынке. Можно уже в готовой новостройке, а можно в еще строящейся. Продавцом при этом должна быть компания-застройщик или подрядчик. А вот у частного лица купить недвижимость таким образом не получится, даже если он приобрел квартиру в новостройке, но в ней не регистрировался. Получение льгот подразумевает, что и дети, и родители должны быть

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ
«Мосфинангентство»
Департамента
финансов города
Москвы

В условиях повышенного внимания общества к проблемам экологии одним из интересных начинаний в области ипотечного кредитования является развитие механизма так называемой зеленой ипотеки. Цель данного банковского продукта — поощрение и стимулирование строительства, ремонта и приобретения жилья с высоким уровнем энергоэффективности.

В Европе разработана и уже запущена инициатива Energy Efficient Mortgages (EEM) — «Энергоэффективные ипотеки», предназначенная для финансирования покупки и стимулирования инвестиций в дома высокого класса энергетической эффективности, а также в возобновляемые источники энергии.

Как показывают результаты исследования EEM, проведенного в Дании, жилье класса А (наивысшая степень энергоэффективности) потребляет в 6 раз меньше энергии, чем жилье класса G (жилье с низким уровнем энергоэффективности). В странах ЕС в рамках Стратегического плана по энергии и климату в качестве глобальной провозглашена задача обновления жилищного фонда с целью достижения минимально возможного уровня энергопотребления домов.

Участие банков в «зеленой ипотеке» выражается в предложении более низких процентных ставок по такой ипотеке по сравнению со стоимостью традиционных ипотечных кредитов. Для России строительство энергоэффективного жилья представляется задачей крайне важной. В этой связи внедрение принципов «зеленой ипотеки» при кредитовании населения может в недалеком будущем стать одним из приоритетов государственной политики в области обеспечения граждан качественным жильем.

гражданами России, кроме того, банки имеют право выдвигать и свои собственные требования к заемщикам — например, к уровню дохода, возрасту, трудовому стажу...

В какие сроки нужно уложиться, чтобы успеть взять ипотеку с господдержкой или рефинансировать кредит под льготную ставку? Если ребенок родился до 30 июня 2022 года (включительно), то кредитный договор или соглашение о рефинансировании нужно оформить до 31 декабря 2022 года. Если прибавление в семье случилось с 1 июля по 31 декабря того же года, можно заключить новый или переоформить прежний кредитный договор на льготных условиях до 1 марта 2023 года включительно.

Для семей с детьми-инвалидами условия могут несколько отличаться. Так, если ребенок родился до 31 декабря 2022 года, но инвалидность ему установлена позднее, получить кредитную льготу его родители могут до 31 декабря 2027 года включительно.

За ипотекой с господдержкой можно обратиться в государственную корпорацию ДОМ.РФ или в любой банк, работающий по этой программе (список есть на сайте Минфина России). Как быть тем, кто оформлял льготную ипотеку на старых условиях (они действовали до апреля 2019 года)? «Отредактировать» ее на новый лад можно, обратившись за этим в банк.

Если вы уже выплачиваете проценты по самой обычной ипотеке и у вас рождается ребенок в «подходящие» сроки, можно ли рефинансировать старую ипотеку?

Да, если все остальные условия (сроки рождения, наличие гражданства и т.д.) попадают под требования господдержки. Еще нужно, чтобы к моменту оформления заявки семья уже выплатила хотя бы 20% первоначальной стоимости жилья (льготный кредит не может превышать 80% этой суммы). Поскольку решение о таком рефинансировании принимает банк, в случае его отказа можно попытаться счастья в другом. Вдруг тамошние банкиры окажутся сговорчивее?

Семь раз подумай

Что делать, если с выплатами возникли временные трудности? Скажем, вы потеряли работу

или ваш доход резко упал (более чем на 30 процентов)...

Получить кредитный «перерыв» помогут ипотечные каникулы. Такое право появилось у ипотечных заемщиков с лета прошлого года.

По закону можно уменьшить или вообще приостановить выплаты на срок до полугода. Вообще, уйти на каникулы можно по любому кредиту, взятому под залог жилья. Но лишь раз и только при определенных условиях: в ипотеку оформлено ваше единственное жилье; размер взятых у банка средств не превышает 15 миллионов рублей; у вас еще не было ипотечных каникул по этому договору и под это жилье; проблемы с выплатами случились из-за обстоятельств, предусмотренных законом об ипотечных каникулах.

Следует помнить, что каникулы можно прекратить досрочно, а вот продлить, увы, нельзя. Ни размер долга, ни сумма процентов по кредиту при этом не меняются. Увеличивается лишь срок погашения ипотеки. Кредитную историю такая передышка тоже не портит. Если по истечении каникул ваше финансовое положение так и не пришло в норму, нужно попросить банк (свой или другой) о реструктуризации долга. Таким образом можно отсрочить выплату, снизить ежемесячные платежи за счет увеличения срока кредита, изменить валюту оплаты и т.д. В этой ситуации может помочь и рефинансирование кредита, то есть получение нового в том или другом банке на щадящих условиях. Новый заем закрывает старый долг, а вы продолжите выплачивать проценты по ипотеке в более комфортном режиме. Наконец, самый крайний случай финансовой несостоятельности — банкротство, при котором долги будут погашаться за счет продажи на торгах всего вашего имущества, в том числе и ипотечного жилья (даже если оно у вас единственное).

Как видим, ипотека — вещь серьезная, а значит, нужно семь раз подумать, прежде чем связываться с финансовыми узами с кредитными учреждениями.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена при участии Департамента финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



Прежде чем принимать решение по такому серьезному вопросу, как ипотека, необходимо взвесить все «за» и «против»

ЗАГАДОЧНЫЙ ВИРУС
ПОРАЗИЛ КИТАЙ, И УЖЕ МЕСЯЦ ВСЕ
ТОЛЬКО О НЕМ И ГОВОРЯТ. В СТРАХЕ
ПРЕБЫВАЕТ ВЕСЬ МИР. ЧТО ЖЕ
ПОШЛО НЕ ТАК? В ПРИРОДЕ ВИРУСОВ
РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

НЕПРИБЫТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ

КСТАТИ

Вирусы мутируют. Ученые говорят, что у многих из них каждый новый геном имеет дополнительную мутацию. Изменяется вирус иногда в течение нескольких часов. Внутри одной клетки, внутри одного цикла размножения одинаковых вирусов нет! Чтобы иметь возможность приспособиться к новым условиям, вирус меняется, производя в популяции самые разные варианты. Мутация для вирусов — обязательная часть их жизненного цикла. Собственный геном вирусов в миллион раз меньше человеческого, и чтобы с нами конкурировать, они мутируют, создавая множество вариантов, которые могут «пригодиться» в разных условиях.

учались вирусы человека и сельскохозяйственных животных, — поясняет «Вечерке» вирусолог, директор Института медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний им. Е. И. Марциновского Сеченовского университета Александр Лукашев. — А вирусы есть у каждого вида живых существ на Земле, в том числе у грибов, мхов, бактерий, простейших. И многие могут перейти к человеку.

Когда и при каких условиях тому или иному вирусу приспичит активизироваться — вопрос, не поддающийся прогнозам. Точнее, «паразиты» бомбардируют все живое постоянно. Вирусная атака — это процесс в природе непрерывающийся. Ведь вирус не бактерия и не микроорганизм. Это фрагмент генетической информации, упакованный в белковую оболочку. У него нет клетки, а значит, вне живого организма он как бы не живет, а находится в замершем состоянии.

Поэтому если вы спросите у специалиста, живые вирусы или нет, он ответит уклончиво: как бы нет, но в общем-то да. Делиться самостоятельно вирус не может, и чужая клетка нужна ему, чтобы жить.

— Любая живая информация старается выжить в биосфере, — говорит вирусолог Александр Лукашев. — Главная эволюционная задача вируса — не уничтожить

живую клетку, а, используя ее ресурсы, размножиться как можно в большем количестве своих копий. У вируса нет задачи быть «плохим». Наоборот, «хороший» вирус имеет преимущества. Например, вирус герпеса большинству людей практически не наносит вреда. Им заражены все, он распространяется повсеместно, и свою функцию — максимально размножиться — он выполняет. А, скажем, вирус Эболы убивает примерно половину своих жертв, и в том числе и поэтому он не может размножиться в популяции человека. С точки зрения эволюции убивать своего носителя вирусу невыгодно. Клеткам живых организмов приходится держать глухую оборону практически постоянно. Но человек и не знает, что находится под обстрелом фрагментов генетической информации, потому что в подавляющем большинстве случаев клетки самостоятельно разбираются с захватчиком, не допуская заражения. Только с воздухом мы вдыхаем едва ли не ежесекундно десятки вирусов, и ничего...

— Первая задача вируса — попасть в клетку, — продолжает рассказ вирусолог Лукашев. — В течение нескольких часов он подчиняет ее. В клетке есть системы противовирусной защиты, и вирусу необходимо их подавить, не допустив, чтобы она покончила жизнь самоубийством. Ведь когда вирус попал внутрь клетки, ее уже не спасти, и она сама себя старается убить. Или же клетка может дать сигнал другим клеткам, что с ней что-то не так, и начнется воспаление. Вирусы этот механизм тоже подавляют, но с разной степенью успешности. Попыток захвата клеток вирусами на самом деле намного больше, чем случаев, когда начинается болезнь. Чаще клетка побеждает,

и мы даже не узнаем, что в нас проникнул вирус. Но как же тогда возникают эпидемии? И почему вдруг разбушевался коронавирус в Китае? По сло-

Я так изучаю

вам экспертов, на руку вирусам играет банальное стечение обстоятельств. Притом что вирусы обстреливают людей с завидным упорством, смертоносными они становятся, когда им удастся перейти от одного вида к другому. Да, у каждого вируса есть строго специфичный набор клеток, в которые он может проникнуть, но время от времени, как известно, и палка стреляет.

Костюм врача во время эпидемии чумы в XVII веке (1). Плакат для поддержки китайских медицинских работников, борющихся с коронавирусом (2). Коронавирус в 3D-проекции (3)



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru



В любой энциклопедии написано: «вирус» в переводе с латинского языка означает «яд». С тех пор как в XIX веке исследователи впервые столкнулись с заражением одного организма другим, знания о вирусах множилось. К настоящему времени ученые изучили порядка пяти тысяч видов вирусов, но сказать, что науке доподлинно известно и с чем она имеет дело, нельзя. В двадцать первом веке все еще остаются вопросы, на которые у ученых-вирусологов нет ответов. Ведь количество неизученных вирусов, которые «свободно парят» вокруг нас, находятся в воде, земле, в организмах животных, в стеблях растений, исчисляется миллионами!

— За всю историю исследований в основном из-



КОНСПИРОЛОГИЯ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ

Эпидемия коронавируса в Китае обрастает все новыми реальными подробностями и фантастическими слухами. Нередки стали заявления о «рукотворном» происхождении болезни. Верить или не верить конспирологическим версиям, личное дело каждого, но «Вечерняя Москва» решила выслушать одного из сторонников подобных теорий, военного эксперта, в прошлом члена комиссии ООН по биологическому и химическому оружию Игоря Никулина (на фото).

Игорь Викторович, почему вы уверены, что заразу в Китай запустили американцы?

Новость последних дней: в Ухане больным начали давать экспериментальное лекарство от нового коронавируса. Сообщается, что препарат под названием Remdesivir производства американской компании Gilead Sciences проходит уже третью фазу эксперимента. Не странно ли, неведомую прежде болезнь обнаружили чуть больше месяца назад, а уже готово противоядие?

Я, выпускник Московского института тонких химических технологий, микробиолог со стажем работы в российских и международных организациях, заявляю: такого быть не может. Банальный спрей от сопливых ученых и медики несколько лет тестируют, а здесь, как в сказке, у американцев уже есть наготове препарат от новой болезни! Не менее странным выглядит и тот факт, что еще одну экспериментальную вакцину китайцам предложили англичане. Она разработана в их оборонной научно-технологической лаборатории в Портон-Дауне. Это, кстати, в 12 километрах от Солсбери. Как помните, там произошла «трагедия» со Скрипалями, после которой Россию наказали всевозможными санкциями. Вывод один: коронавирус был разработан в лаборатории, и это, безусловно, боевой вирус. Сейчас новое оружие массового поражения проходит, скажем так, полевые испытания в Китае. Дальше биологическое оружие может быть использовано в любой стране



мира. Против каждой можно будет разработать штамм-химеру.

Что это?

В древнегреческой мифологии химера — это нечто, соединяющее части тела льва, козы и змеи. В современной генетической науке химеры — формы жизни, содержащие гены разных видов. До начала XXI века природные коронавирусы не переходили от животных к человеку. Теперь же за 20 лет — вспышка за вспышкой: атипичная пневмония, птичий и свиной грипп, ближневосточный респираторный синдром... Необъяснимое в конце января объяснили индийские ученые. Профессор-генетик Ананд Ранганатан из Университета имени Джавахарлала Неру в Дели исследовал китайский коронавирус и обнаружил в нем искусственную вирусоподобную вставку. В соединенные гены коронавирусов змей и летучих мышей кем-то заботливо вставлены четыре звена ВИЧ. Они-то и открыли новому коронавирусу легкий доступ к человеческому организму.

Почему Китай не выставляет Америке «счет» за биологическую атаку?

Китайцы сильно экономически завязаны на Америку. Да и как докажешь вину США? За руку нехватишь — у вируса рук нет. Ну что с того, что 18 октября прошлого года в Нью-Йорке Центр безопасности здравоохранения имени Джона Хопкинса в партнерстве со Всемирным экономическим форумом и Фондом Билла и Мелинды Гейтс провел ролевую игру «Событие-201». Финансисты, политики, военные и ученые обсуждали реагирование в случае пандемии высокого уровня. Ну кто виноват, что такая внезапно случилась в Китае через полтора месяца? Просто совпадение. Или предвидение...

Мы в России можем стать объектом возможной биоатаки?

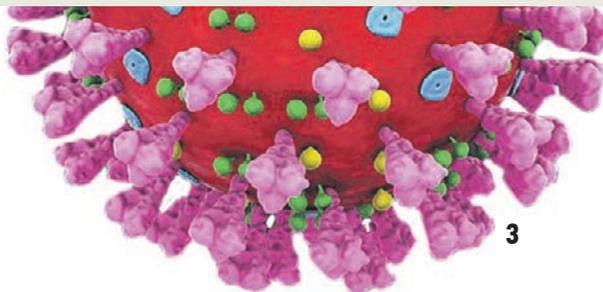
Любая страна может стать жертвой обладателей нового биооружия. Но у нас сильная научная школа. Надеюсь, что мои коллеги, российские микробиологи, не напрасно зарплату получают.

Беседовал **Александр Хохлов** nedelya@vm.ru

— Вирусы редко переходят между видами нечасто, — говорит вирусолог Александр Лукашев. — Скажем, вирусы от растений к животным переходят, наверное, раз в один миллион лет. Бомбардировка новых видов происходит постоянно, но чаще всего безуспешно. Легче перейти к близкому виду. Например, от приматов к человеку вирусы переходят много раз в год. От млекопитающих — примерно раз в 10 лет. Ту же Эболу человек подхватывает от летучих лисиц. И вспомним свиной грипп и другие «болячки», перешедшие от животных. Случаи могут регистрироваться, например, и два года

подряд, а потом 20 лет будет затишье, но я говорю о средней периодичности. Но на каждый успешный переход приходится, условно, миллион безуспешных.

По словам вирусолога, в случае с коронавирусом мы как раз наблюдаем результат удачного межвидового перехода: вирусом человека наделили летучие мыши, как стало известно на днях, при посредничестве панголина. Успешное проникновение «животного» вируса в человеческую клетку, помноженное на благоприятные для его распространения условия, — и вот уже новый вирус копируется в человеческом организме.



— Скученность населения и, скажем так, очень близкий контакт между людьми и животными — в Китае совпали все условия. Из-за особенностей пищевых рынков и, возможно, более высокой восприимчивости населения «чужой» вирус «зацепился», а дальше из-за высокой плотности китайского населения смог рас-

пространиться, — рассуждает вирусолог Александр Лукашев. — У нас в стране совсем другие условия, хотя известно, что зараженные примерно такими же опасными вирусами летучие мыши обитают на юге России. Кроме того, мы летучих мышей и панголинов не едим, не разделяем и на рынках не продаем, а зна-

чит, и попыток перейти от животного к человеку их вирус может предпринимать значительно меньше. Гипотетически же к человеку может перейти огромное число вирусов — умножьте число всех видов млекопитающих на 1000 и примерно узнаете, сколько. Но если нет условий, выгодных для распространения заразы, бояться нечего. Вместе с тем наука признала, что вирусы — это наследие древнего мира, существовавшего до появления первой живой клетки, четыре миллиарда лет назад. Более того, из вирусов или их остатков по большей части состоит геном человека. Это

значит, что они были основой развития жизни на Земле. Доказано, что человек, как млекопитающее, обязан существованием именно им, поскольку благодаря вирусам у наших предков начала формироваться плацента. Как? Они привнесли в человеческий геном белок, отвечающий за ее функцию. Кроме того, вирусы сильно повысили эффективность эволюции. Они переносили генетическую информацию намного эффективнее, чем это делалось только в ходе естественного размножения. То есть удачные гены они передавали не потомству вида, а сразу в новый организм.

РАСПРОДАЕМ ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

Финальные скидки до — 70% на любую из 1000 шуб коллекции «Зима — 2019–2020»

Выставка от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска приглашает на последнюю распродажу в Вашем городе! Вы спросите, почему мы распродаем весь ассортимент практически по себестоимости? С удовольствием расскажем:



На фото: презентация нашей коллекции «Зима-2020» в Москве

Мы никогда не возмем изделия с «прошлых сезонов». Считаем, что все должно быть реализовано в том же году, что и сшито! И такая распродажа выгодна всем. Вам она дает возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре-январе, только теперь гораздо выгодней. А нам помогает подготовиться к следующему сезону и закупить сырье для производства. И, наконец, грандиозные финальные скидки — это наш традиционный весенний подарок всем россиянкам!

✓ Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Меховые мастера», «Славяна».

✓ Электронные КИЗы

и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег.

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.

✓ Акции*: «Обмен старой

шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или

в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru



Принеси рекламу — получи при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

Москва / с 13 — по 23 февраля, ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки». Рядом бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион».

*Акции действуют 13–23.02.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0% до 90%, переплата 0%, срок — 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

ЗАВЕЩАТЬ КВАРТИРУ МОЖНО НА РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ. НО ГЛАВНОЕ ИЗ НИХ — НАСЛЕДНИКИ ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ ДОЛЖНЫ ПОЛУЧИТЬ СВОЮ ДОЛЮ В КАКОМ БЫ ТО НИ БЫЛО ВЫРАЖЕНИИ. КАКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ЕСТЬ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАВЕЩАНИЯ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

У меня два взрослых сына от первой жены, и я намерен им завещать квартиру, приобретенную в первом браке. Но хочу предусмотреть в завещании такие условия, чтобы моя новая жена в случае моей смерти могла прожить в квартире столько, сколько захочет, а прописывать в квартире на постоянное жительство третьих лиц было бы нельзя. Законно ли это?

Василий Петрович, 90 лет

В описанной Василием Петровичем ситуации можно квартиру завещать сыновьям, но в том же завещании возложить на них обязанность предоставить супруге на период ее жизни или на иной срок право пользования этой квартирой. Супруга будет вправе требовать от сыновей исполнения данной обязанности. Такая конструкция называется завещательный отказ.

При последующем переходе права собственности на квартиру к другому лицу право пользования ею, предоставленное по завещательному отказу, сохраняет силу в течение срока действия, указанного в завещании.

Запретить регистрировать в квартире иных лиц не получится. Наследники, став собственниками квартиры, приобретают права владения, пользования и распоряжения ею по своему усмотрению. В том числе самостоятельно решают вопрос о регистрации кого-либо в квартире. Кроме того, нужно иметь в виду, что супруга является

НОТАРИУС

Татьяна Ништ

Нотариус города Москвы с 2013 года, кандидат юридических наук. Оказывает все виды нотариальной помощи физическим и юридическим лицам. Является членом комиссии Московской городской нотариальной палаты по вопросам законодательства о наследстве.



СОГЛАСНО ЗАКОНУ

обязательным наследником. Это означает, что она имеет право на половину доли, которая причиталась

нотариуса, а если ее нет — из той части имущества, которая завещана. В обязательную долю засчитывается все, что наследник, имеющий право на такую долю, получает из наследства по какому-либо основанию, в том числе стоимость установленного в пользу такого наследника завещательного отказа. Так, если стоимость установленной в пользу супру-

га завещательного отказа и стоимость незавещанного имущества (если такое будет) позволит удовлетворить ее право на обязательную долю в наследстве, то сыновья станут собственниками квартиры в равных долях, а супруга — не станет, но приобретет право проживания в квартире на срок, указанный в завещании.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

бы ей при наследовании по закону. Право на обязательную долю в наследстве удовлетворяется из незавещанной части наследствен-

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

ОБРАЗОВАНИЕ

Пенсионеры становятся студентами, чтобы получить интересную профессию

Студенты «Серебряного университета» в Московском городском педагогическом университете отметили окончание семестра.

Свидетельства об окончании учебных курсов вручили 271 участнику программы «Московское долголетие».

— Люди старшего поколения заинтересованы в получении образования, — под-



4 февраля 2020 года. Студенты «Серебряного университета» много чему могут научиться. Например — делать кукол

черкнул заместитель главы Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов. — А программы «Серебряного университета» позволяют за короткий период времени освоить новую специализацию. Абитуриенты старшего возраста могли выбрать один из курсов: «Педагогическая деятельность (репетиторство)», «Домашнее воспитание и обучение (гувернерство)», «Социальное пред-

принимательство», «Экскурсоведение» и другие. — Год назад я и представить не могла, что буду делать кукол, — говорит выпускница «Серебряного университета» Наталья Филиппова. — А тут из любопытства записалась на курсы, и преподаватель сумела так заинтересовать меня, что каждые два дня у меня появляется новая игрушка. Многие уже проданы, я даже страничку в «Инстаграме» завела, чтобы продолжать свое дело.

Не останутся без подработки и другие выпускники. Специалисты утверждают, что няни, гувернеры и репетиторы старшего возраста очень востребованы на рынке труда. Присоединиться к новому этапу проекта может любой пенсионер столицы. Для этого нужно обратиться в свой Территориальный центр социального обслуживания.

Альфия Камилова
nedelya@vm.ru



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, помогите нам, старикам, разобратся с Мосэнергосбытом. Мы аккуратные плательщики, но специалисты этой компании замучили нас телефонными звонками с угрозами отключить электричество. Пишут в платежках (даже приходили домой), что мы обязаны заменить электрический счетчик. Но наш дом идет под снос по программе реновации. Что посоветуешь?

Анна Барабашова, улица Лобачевского, 82

Анна Михайловна, спасибо за то, что прислали письмо с указанием вашего лицевого счета в энергокомпании. Оно уже направлено для проверки специалистам АО «Мосэнергосбыт». О результатах обязательно сообщу вам. От себя поясню: возможно, работники компании правы, требуя от вас замены прибора учета электроэнергии. По двум причинам. Первая — ваш электросчетчик (дом старый и приборы в нем не новые) мог достичь предела, когда ему нужна поверка. Если ее не сделать, то прибор (по закону) считается сломанным. Потому вам могут начать начислять электричество не по вашим показаниям, а по нормативу, что дороже тарифа. Вторая причина — прибор полностью выработал свой технический ресурс и нуждается уже не в поверке, а в замене. И по этой причине вам могут начислять потребление электричества по тому же нормативу. Менять или не менять ИПУ, если дом поставлен на реновацию? Тут надо считать, когда вас отселят и отклю-

чат от этого прибора. Если скоро (месяц-два), можно и платить по среднему тарифу. Если же не скоро, лучше прибор заменить — переплата будет велика. Так что считайте и решайте сами.

Никитич, из-за рекламщиков попал в неприятную ситуацию — чуть не опоздал с уплатой текущих налогов. Наше почтовое отделение приняло решение не разносить конверты от налоговой службы, присылает только уведомление (как на посылки, бандероли). За конвертом с налоговой квитанцией надо идти самому на почту. Я такую квитанцию в гряде рекламных бумаг не рассмотрел и чуть было не угодил в долги. Что посоветуешь?

Арсений Емельянов

Арсений Николаевич, тщательнее просматривайте содержимое почтового ящика. Он по закону является вашей собственностью. Никто и ничего в него не может положить (кроме работников почты). Но разноски рекламы забивают наши почтовые ящики рекламной макулатурой,

и с ними ничего невозможно сделать. Можно подать в суд на владельца рекламы за незаконное использование вашего имущества (его контакты указаны в рекламном объявлении). Но никто из горожан не хочет (да и не имеет времени) заниматься такой борьбой. Так что выход один — будьте бдительны, перебирая объявления.

Никитич, куда обратиться, чтобы мне на подоконнике (живу на восьмом этаже) обустроили кормушку для птиц? Им голодно, надо подкармливать... Я больна, почти не выхожу из дома. Общение с птицами делает жизнь чутьочку веселее.

Валентина Спирина, пенсионерка, инвалид

Валентина Акимовна, искренне сочувствую вам. Но не советую прикармливать птиц на подоконнике. Ведь все «отходы» от них будут падать на подоконники ваших соседей снизу. Вы наживете немало недругов в доме. Птиц можно держать и в квартире, в клетке.

Да, за ними придется ухаживать — поить, кормить. Но зато с соседями у вас будет мир и дружба.

Никитич, что за реагенты рассыпают на тротуарах?

Они не тают, не крошатся, только в протекторы ботинок забиваются. Это опасно?

Инесса Лямина

Инесса, белые и крупные песчинки на тротуарах не реагенты («Вечерка» писала об этом не раз), а обычная мраморная крошка. Ее добавляют в реагенты, чтобы обувь меньше скользила во время гололеда. По технологии уборки эту крошку по весне надо сметать с асфальта, сыпать в мешки и использовать повторно. Кстати, крошка эта может быть и не белой, а серой. Все зависит от цвета камня.

Никитич, у меня кран на кухне «запел» — во время от-

крывания издает неприятные звуки, а то и дребезжать начинает. Что посоветуешь?
Лидия Сергеева, пенсионерка, ветеран труда

Лидия Васильевна, если у вас кран старого образца, с «барашками», то пригласите сантехника, он поменяет прокладки или сами кран-буксы. Если запорное устройство современное, шаровое, то лучше купить новый прибор. В любом случае дребезжание крана говорит о том, что ему пора найти замену. Сделайте это побыстрее. Потому что дребезжание — результат гидравлических ударов. Они отражаются не только на кранах, но и на других соединениях водопро-

вода, расшатывая. Такая вибрация может привести к протечкам воды и последующему заливу квартиры.

Никитич, у меня в квартире холодно! Что делать?

Антон

Антон, купите градусник и померьте температуру по всем комнатам. То, что вам кажется холодным, может вполне оказаться нормальным по нормативу: так, в жилой комнате температура не должна быть ниже 18 °С, а в ванной — не ниже 25 °С. Отклонения в нижнюю сторону допустимы только в ночное время (00:00–05:00) не более чем на 3 °С. СанПиН, в свою очередь, декларирует и верхний предел температуры. Например, для жилой комнаты он равен 24 °С. Если в квартире температура соответствует нормативной, то имеет смысл приобрести обогреватель.

Никитич, у меня появились... клопы. Как с ними бороться?
Александр

Александр, клопы убивают специальные группы инсектицидов, которые применяют при дезинсекции жилья и мебели. Обычно этими веществами проводят двукратную обработку с периодичностью в полторы-две недели, поскольку при первой обработке погибают взрослые особи, но остаются личинки... Ну, и заделайте все щели в стенах. Возможно, насекомые пришли от соседей.

ЗВОНКИЕ МЕЛОДИИ КУХОННОГО КРАНА

Я так знаю



Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ
И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
Время работы: пoned. – субб. с 10:00 до 17:00, вых. – воскр.
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 979-66-66,
+7 926 522-72-03
www.mech-expro.ru
Предъявителю купона скидка на шубы **3000** рублей
Акция продлится до 29 февраля
Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 29.02.20 г. Реклама

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Пока мы с Софьей Семишиной пьем свежесваренный чай на уютной кухне, ее старший сын первоклассник Тимофей вспомнил «самое интересное»: как они всей семьей (кажется, совсем недавно это было, а уже весна скоро, удивляется он) создавали новогодний дизайн квартиры.

— Папа веревочки через всю комнату развесил, а мы на них — игрушки: снежинки, машинки, елочки, — объясняет Тимоша. — Знаете, как красиво получилось!

Его братишка, пятилетний Матвей, согласно кивает: старший брат для него — авторитет, важнее разве что 14-летняя Анисия, которая приходится ему тетей: она все знает и умеет!

— Так получилось, — поясняет Софья, — что я старше своей родной сестренки Анисии на 17 лет, поэтому с самого ее рождения я ухаживала за ней как взрослый человек. Теперь она выросла и стала самым популярным членом нашей семьи, обожаемой тетей. Анисия во всем мне помогает, она моя правая рука. А мне ее помощь необходима, тем более с появлением Даши и Алексея.

Когда речь заходит о рождении двойняшек, в семье шутят, что появились малыши не без помощи старшего сына Тимофея: мысли ведь, как известно, материальны. — А Тима всегда мечтал о большой семье, — смеется Софья, — и когда узнал, что в скором времени у него появится еще один брат или сестренка, заявил: «Если очень повезет, будет двой-

ня». Эта фраза прижилась, и все мы — и я, и Кирилл, и тети, бабушки, дедушки — стали ее повторять. Но в то, что такое действительно может произойти, никто не верил: в нашей ближайшей родне близнецов никогда не было.

О том, что мечта Тимофея осуществилась, Софья Анастольевна узнала на УЗИ:

— Доктор показала мне снимок со словами: «У вас двойня». Конечно, я отпра-

вила фото мужу. Кирилл среагировал моментально: «Видимо, нам очень повезло!» Эмоции мы испытывали противоречивые, к радости примешивался и легкий страх: мы понимали, что рождение одновременно двух малышей ко многому нас обязывает... Зато Тимофей был на седьмом небе от счастья! Он и сегодня считает, что еще один братик или сестричка ему бы не помешали.

Сейчас двойняшкам Дарье и Алексею всего три месяца, поэтому сопровождать старших сыновей в кружки и студии стало проблемой. Ходить с такими крохами по два раза на дню в школу, в садик, да еще и отводить и забирать с занятий их братьев — непросто.

— Когда Даша и Леша подрастают, я снова вернусь на тхэквондо, а Матвей опять пойдет на капоэйру, — поясняет мне Тимофей.

— Да, — улыбается Софья, — мы все пойдем заниматься спортом, это очень важно — держать себя в форме. Мы с подругой сейчас устроили себе марафон, по видео в социальной сети занимаемся йогой. Но не всегда получается, ведь детишки требуют постоянного внимания, и старшие, и младшие.

Пока мы общались, с работы вернулся глава семьи Кирилл Олегович. Мальчишки бросились ему навстречу и наперебой начали рассказывать папе, как прошел день, не забывая при этом поинтересоваться, все ли в порядке у него на работе. Удивительно, но если бы десять лет назад Кирилл Олегович не устроился в аудиторскую компанию, то большой и дружной семьи Семишиных могло бы и не быть.

— Мы с Соней работали экономистами, часто ездили в длительные командировки. Сталкивались в разных ситуациях, узнавали друг друга...

— О романтике я не думала — всегда была человеком общительным, комфортно чувствовала себя среди людей, но через

какое-то время начинала уставать от общения, мне надо было обязательно побыть одной. А вот с Кириллом такого не случилось, хотя мы по работе по месяцу находились рядом, вечерами тоже общались — ведь мы с ним были в другом городе... До этого я не представляла, что с человеком может быть так легко и интересно. А потом поняла: все дело в том, что я встретила наконец своего человека.

Предложение любимой девушке Кирилл решил сделать, когда они поедут в очередную командировку. Правда, жизнь внесла некоторые коррективы в его планы. Он-то рисовал себе этот важный и торжественный момент так: ужин при свечах, он вручает Соне кольцо и просит стать его женой... Вышло иначе.

— Нас отправили в Хабаровск с аудиторской проверкой, — вспоминает Кирилл. — Ну, думаю, как приедем туда, так и сделаю Соне предложение. Приехали. А она возьми да и заболей... Да еще как заболела-то серьезно! Тут уж не до романтики.

— Да-да, — смеется Софья, — заболела сильно и неромантично лежала в номере. Кирилл не отходил от меня, все время был рядом, бегал по аптекам, поил меня чаем с медом... А я глотала таблетки, шмыгала носом, сбивала температуру, старалась поскорее выздороветь. В общем, Кирилл не выдержал и, не дожидаясь ужина при свечах, подарил мне кольцо и сделал предложение...

Четверо детей — не шутки, и забот старшим Семишиным хватает. Но вот старший сын Тимофей признается, что два брата и сестренка — это не предел мечтаний.

И чем больше братьев и сестер у него будет, тем интереснее будет его жизнь, уверен Тимофей.

— Конечно, пока Даша и Леша маленькие, маме

СЕМЬЯ СЕМИШИНЫХ — СОФЬЯ, КИРИЛЛ И ДВОЕ ИХ СЫНОВЕЙ — ЕЩЕ ГОД НАЗАД НЕ ПОДОЗРЕВАЛИ, ЧТО ПЕРЕЙДУТ В СТАТУС МНОГОДЕТНЫХ. И ТОЛЬКО СТАРШИЙ СЫН, ТИМОФЕЙ, БЫЛ УВЕРЕН, ЧТО В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ МОМЕНТ ИХ СЕМЬЮ ЖДЕТ РАДОСТНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ. КАК ПОКАЗАЛО ВРЕМЯ — ОН ОКАЗАЛСЯ ПРАВ

КОГДА МЫ ВМЕСТЕ



1 февраля 2020 года. Семья Семишиных: Софья и Кирилл с близнецами Дашей и Лешей на руках, Анисия, Тимофей и Матвей

Рождение близнецов стало для семьи одним из самых неожиданных и вместе с тем самых радостных событий

трудно все успевать, — признает он. — Но я, Матвей и папа ей помогаем. Зато знаете, как хорошо нам, когда мы все вместе!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.50 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 10.00 **УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ** (СССР, 1963) 6+
- 11.25 Это было смешно 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.45 **ЗНАХАРЬ**

(Польша, 1981) 16+
Режиссер Ежи Гоффман
В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер
С гениальным хирургом Рафалом Вильчуром происходит трагедия, изменившая всю его жизнь. Уходят жена и дочь, в тот же день он оказывается на улице без денег и документов, и к тому же потеряв память. Ему приходится пережить несколько лет скитаний и горя. И все-таки судьба поворачивается к нему лицом. Найдя приют в семье мельника, он спасает его больного сына и становится членом семьи...

- 15.15 Тайны кино 12+
- 16.05 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 21.30 **ПРОКАЖЕННАЯ**

(Польша, 1976) 16+
Режиссер Ежи Гоффман
В ролях: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешинский, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко
Ненависть, зависть, интриги преследуют влюбленных — знатного вельможу Вольдемара и простую девушку Стефанию. Вольдемару предстоит принести в жертву родовую честь, пойти против воли семьи, а Стефанию — пережить унижение и позор: аристократическая спесь, скрытая под маской любезности, оборачивается чудовищной жестокостью...

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



- 14.00 Вести
 - 14.25 Вести. Местное время
 - 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- Рано утром на оживленной скорости автомобиль врезается в остановку, на которой дожидается автобуса небольшая компания студентов — их только что отпустили из Заневского УМВД. За рулем машины находится совершенно пьяная особа по имени Эльмира, хозяйка званого вечера, на которой были приглашены Швецова с Луганским и Колонкова...*

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОРОД НЕВЕСТ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 02.50 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.15 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
 - 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.25 Следствие веди 16+
 - 17.10 ДНК 16+
 - 18.10 **ПЕС** 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 19.40 **ПЕС** 16+
 - 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
- У сына генерала Любимова украли две фуры с финским алкоголем. Любимов не может проводить официальное расследование, так как груз нелегальный. Он обращается за помощью к Михайлову...*
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
 - 00.00 Сегодня
 - 00.10 Поздняков 16+
 - 00.20 Мы и наука. Наука и мы 12+
 - 01.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
 - 03.45 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 **КОЛЛЕГИ** (Мосфильм, 1962) 12+
- Режиссер Алексей Сахаров
В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев, Нина Шацкая, Ростислав Плятт, Тамара Семина, Иван Любознов
Трое выпускников Ленинградского мединститута гуляют по вечернему городу. Саша, потомственный горожанин, завтра уедет в село, а Леша и Владыка получат назначение в нарantinную службу порта...
- 10.05 Борис Андреев. Богатырь союзного значения 12+
 - 10.55 Городское собрание 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Сергей Дроботенко 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 16.55 Естественный отбор 12+
 - 17.50 События
 - 18.25 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
 - 22.00 События
 - 22.35 Поганые правнуки славных прадедов 16+
 - 23.05 Знак качества 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
 - 02.25 Прощание. Ольга Аросева 16+
 - 03.05 Цыгане XXI века 16+
 - 03.45 Вся правда 16+
 - 04.10 Знак качества 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Эффект Матроны 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Верните Аленку 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 23.15 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** 16+
- 01.25 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
- 03.55 Порча 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.30, 10.00 Новости культуры
- 07.35, 20.45 Революции: идеи, изменившие мир
- 08.30 Легенды мирового кино
- 09.00 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 09.30 Другие Романовы
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Огневой вы человек! Корней Чуковский. 1982
- 12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи
- 12.55 Власть факта
- 13.35 Красивая планета
- 13.50 Монолог в 4 частях. Александр Адабашьян
- 14.20 Иностранное дело. Накануне I мировой войны
- 15.00, 19.30 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. АРТ
- 15.30 Агора
- 16.50 Красивая планета
- 16.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.55 Мастера исполнительского искусства XXI века
- 18.45 Власть факта.
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.15 Рэгтайм, или Разорванное время
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Открытая книга. Дмитрий Новиков. Голомяное пламя
- 00.35 Власть факта
- 02.30 Роман в камне

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.10, 10.05, 13.15, 14.05 **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Ген победы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Италии 0+
- 09.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 10.30 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Италии 0+
- 11.20 Новости
- 11.25 Все на Матч!
- 11.55 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Брешиа 0+
- 13.55 Новости
- 14.00 Футбол. Чемпионат Германии. Кельн — Бавария 0+
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч!
- 16.45 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Интер 0+
- 18.45 Новости
- 18.50 Континентальный вечер
- 19.20 Хоккей. КХЛ. Йокерит (Хельсинки) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Торино. Прямая трансляция
- 00.40 Тотальный футбол 12+
- 01.40 **ВОИН** (США, 2011) 12+

СТС

- 06.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 06.25 Ералаш 0+
- 06.50, 07.10 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 08.00 **ШОПОГОЛИК** (США, 2009) 12+
- 10.05 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 12.45 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
- 15.20 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 19.45 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
- 21.55 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ** (Великобритания — Германия — США, 2001) 16+
- 23.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.55 **ЯРСТЬ** (Китай, 2014) 18+
- 03.10 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 Документальный проект 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.30 Новости 16+
 - 09.00 Засекреченные списки 16+
 - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 - 12.00 Программа 112 16+
 - 12.30 Новости 16+
 - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 15.00 Документальный спецпроект 16+
 - 16.00 Программа 112 16+
 - 16.30 Новости 16+
 - 17.00 Тайны Чапман 16+
 - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 19.00 Программа 112 16+
 - 19.30 Новости 16+
 - 20.00 **КОЛОМБИНА** (Франция, 2011) 16+
- Режиссер Оливье Мегатон
В ролях: Зои Салдана, Лэнна Джеймс, Хорди Моля, Майкл Вартан
Кат потеряла своих родителей, когда ей было всего 9 лет. Неизвестные убили их у девочки на глазах. Но сейчас Кат — взрослый безжалостный киллер. Главная цель ее жизни — найти тех, кто лишил ее семьи, и отомстить им. Она ведет свое расследование, находя все новые и новые ниточки, тянущиеся к виновникам...
- 22.00 Водить по-русски 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Неизвестная история 16+
 - 00.30 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+
 - 02.40 **АКТЫ МЕСТИ** (Канада, 2018) 16+
 - 04.00 **КОРОЛЕВА ИЗ КАТВЕ** (США, 2016) 16+

360°

- 05.00, 16.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.20, 07.10, 08.05 **СОЛДАТЫ-3** 12+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **ЧТЕЦ** 16+

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ТРИГГЕР [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Право на справедливость 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.05 ДВА КАПИТАНА 6+
- 10.20 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 6+
Режиссер Семен Тимошенко
В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников, Татьяна Колюхова, Валентина Ушакова
Заводская команда «Синие стрелы» выходит в финал, и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с «Вымпелом», считающимся фаворитом. Но, прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
- 11.55 Это было смешно 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.20 ПРОКАЖЕННАЯ (Польша, 1976) 16+



- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.00 ДВА КАПИТАНА 6+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 23.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ (СССР, 1963) 6+
Режиссер Юлий Кун
В ролях: Людмила Гурченко, Олег Борисов, Эдуард Павулс, Рейн Арен
Учитель Роберт и ветеринар Лео влюблены в изобретательницу новой модели велосипеда Риту. Чтобы завоевать сердце красавицы, они принимают участие в велогонке, во время которой с ними происходят забавные приключения
- 21.20 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+
- 01.25 Тайны кино 12+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ГОРОД НЕВЕСТ 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 20.00 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 12+
В загородном детском санатории пропадает студентка Лариса Калугина, работающая там детским психологом. Выясняется, что по настоянию Ларисы из санатория была недавно отчислена неадекватная агрессивная девочка, проживающая в поселке неподалеку. Подозревают, что та могла отомстить ненавистной психологичке. Однако оказывается, что у девочки железное алиби — в день пропажи Ларисы она была в Москве на рок-концерте...
- 20.50 СВАТЫ 12+

НТВ

- 05.15 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
В кафе Параноича официантка Ирина ссорится со своим ревнивым ухажером Николаем Синельниковым. Параноич и Баба вступаются за девушку, на которую парень поднял руку. Через некоторое время ее находят убитой. Баба приносит в отдел найденную им фальшивую купюру, Майорова и Комаров выявляют реализатора фальшивок, а через него выходят на банду фальшивомонетчиков...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 01.05 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ 16+
- 03.25 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 СПОРТЛОТО-82 (Мосфильм, 1982) 0+



Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Альгис Арлаускас, Светлана Аманова, Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов, Денис Кмит, Нина Гребешкова, Андрей Толшин, Борислав Брондуков
В знойное лето 1982 года Костя Луков находится в поезде, который направляется в Южногорск. Его попутчики — фарцовщик Александр Мурашко, молодой путешественник Миша Голубев и барышня Татьяна Пегова, которая направляется к возлюбленному. Костя слегка провинился перед девушкой и делает попытки загладить вину, оказывая ей маленькие услуги. В частности, приобретает в качестве подарка лотерейный билет, который оказывается выигранным...

- 10.35 Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся 12+
- 11.30 События
- 11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Анастасия Стоцкая 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.25 СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Все выключено! 16+
- 23.05 Чума-2020 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА 12+
- 02.25 Прощание. Сергей Доренко 16+
- 03.05 Чума-2020 16+
- 03.50 Осторожно, мошенники! Все выключено! 16+
- 04.15 Знак качества 16+
- 04.55 Роман Карцев. Шут гороховый 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Эффект Матроны 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Хищная капуста 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2019) 16+
- 19.00 СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ (Украина, 2018) 16+
- 23.05 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+
- 01.15 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ 16+
- 03.45 Порча 16+
- 04.10 Понять. Простить 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва толстовская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Революции: идеи, изменившие мир. Самолет
- 08.30 Легенды мирового кино. Рина Зеленая
- 08.55 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
- 09.05 РАСКОЛ 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.35 XX век. Товарищ неприкасаемый. 1973
- 12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи
- 12.55 Тем временем
- 13.40 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд
- 13.50 Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян
- 14.20 Иностранное дело. От Генуи до Мюнхена
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книги
- 15.25 Эрмитаж
- 15.55 Белая студия
- 16.35 Цвет времени. Михаил Врубель
- 16.45 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ
- 17.55 Мастера исполнительского искусства XXI века. Ольга Бородина
- 18.40 Тем временем
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Революции: идеи, изменившие мир. Самолет
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 РАСКОЛ 16+
- 23.15 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг. Часть первая
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Тоска по пониманию. Братья Стругацкие
- 00.50 Тем временем
- 02.40 Красивая планета

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 РУССКИЙ ПЕРЕВОД 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 РУССКИЙ ПЕРЕВОД 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 РУССКИЙ ПЕРЕВОД 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 РУССКИЙ ПЕРЕВОД 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Роман Филипов 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+
- 05.00 Вторая мировая война. Город-герой Севастополь 12+
- 05.25 Атака мертвецов 12+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Ген победы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Олимпийский гид 12+
- 09.30 Тотальный футбол 12+
- 10.30 Новости
- 10.35 Все на Матч!
- 11.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч звезд 0+
- 14.35 Матч звезд. Live 12+
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч!
- 15.45 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Италии
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 18.50 Хоккей. КХЛ. Ақ Барс (Казань) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на Матч!
- 21.50 Кто выиграет Лигу чемпионов? 12+
- 22.00 Все на футбол!
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Атлетико (Испания) — Liverpool (Англия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо (Москва, Россия) — Канн (Франция) 0+
- 03.25 Футбол. Кубок Лигбертадорес. Прямая трансляция

СТС

- 06.00 ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 12+
- 06.25 Ералаш 0+
- 06.50 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.00 ФИЛАТОВ 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ (США, 2000) 16+
- 11.55 ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA (США — Франция, 2006) 16+
- 14.05 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 17.55 ФИЛАТОВ 16+
- 20.00 ГОДЗИЛЛА (США — Япония, 2014) 16+
- 22.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
- 00.45 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ (США, 2004) 12+



- 02.50 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2005) 16+
- 04.30 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ 0+
- 05.00 ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК 0+
- 05.20 ЧУДЕСНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК 0+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 КОРОЛЕВА ИЗ КАТВЕ (США, 2016) 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+



Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Кристиан Бэйл, Джозел Эдгертон, Джон Туртурро, Аарон Пол
Египетский фараон узнает из пророчества о своей гибели и приказывает топить всех новорожденных еврейских мальчиков. Его дочь находит корзину с младенцем у берега реки Нил, спасает малыша и нарекает его Моисеем. Лишь в юности мальчик узнает, к какому народу принадлежит. Он убегает из Египта и долго скитается по пустыне, пока Господь не призывает его...

- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
Зрителей ждут путешествия в места, которых нет на карте, загадки опасных реликвий и таинственных пророчеств. Путешественник и религиозовед Олег Шишкин гарантирует, что необъяснимые факты и исторические сенсации разных эпох будут изучены и получат убедительное объяснение...
- 00.30 ОТЕЛЬ МУМБАИ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ (США — Австралия, 2018) 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 09.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.20, 07.10, 08.05 СОЛДАТЫ-4 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
- 15.15 Все просто! 12+
- 17.10, 18.05 БЕССМЕРТНИК 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 ЧТЕЦ 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ТРИГГЕР [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 10.10 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Валентин Смирнитский, Наталья Кустинская, Георгий Светлани, Вячеслав Захаров, Георгий Куликов, Александр Потапов и др.
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удается вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
- 11.50 Это было смешно 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15 **АНАТОМИЯ ЛЮБВИ** (Польша, 1972) 16+
Режиссер Роман Залуский
В ролях: Барбара Брыльска, Ян Новицкий, Богдана Майда, Марек Фронцовяк, Мечислав Лоза, Барбара Нильсен и др.
Ева недавно похоронила мужа, с которым прожила семь лет. Она не любила его и вышла замуж по совету матери. На выставке Ева случайно знакомится с Адамом, он остается у нее на ночь, но потом долго не звонит. Следом начинается сумасшедшее хитропрелетение любви и измены, боли и счастья. К концу фильма герои буквально меняются местами...
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
- 21.35 **АНАТОМИЯ ЛЮБВИ** (Польша, 1972) 16+
- 23.10 Тайны кино 12+
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Тайны кино 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



На железнодорожной насыпи найдено упакованное в полиэтилен тело молодого человека. Документов при убийстве не обнаружено, но под подкладкой куртки найдены золотые украшения, а на руке покойного заметны следы от недавно сведенной татуировки. Удастся выяснить, что покойный Алексей Фадеев был выпускником детского дома, а затем отбыл срок в колонии для несовершеннолетних. Поручив оперативникам выяснить происхождение найденного у Фадеева золота Швецова отправляется в областной детский дом...

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОРОД НЕВЕСТ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 02.50 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.15 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие веди 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Последние 24 часа 16+
- 01.05 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 03.20 Их нравы 0+
- 03.45 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (Мосфильм, 1976) 12+
Режиссеры: Аркадий Кольцатый и Валентин Перов
В ролях: Александр Январев, Александр Воеводин, Валерий Малышев и др.
Член геологической экспедиции, бывший уголовник Жамин, получает письмо, после которого увольняется и спешит через тайгу на близлежащую станцию. В город необходимо выехать и его главному недругу Легостаеву, которого Жамин давно грозился убить. И вот на станцию Жамин приходит один. У него обнаруживают окровавленный нож и огромную сумму денег...
- 10.05 Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Михаил Евланов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.25 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Премьера. 90-е. Мобила 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
- 02.25 Прощание. Борис Березовский 16+
- 03.10 90-е. Мобила 16+
- 03.50 Линия защиты 16+
- 04.15 Знак качества 16+
- 04.55 Арнольд Шварценеггер. Он вернулся 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Эффект Матроны 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Недетский страх 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ДЕНЬ СОЛНЦА** (Украина, 2018) 16+
- 23.05 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** 16+
- 01.15 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
- 03.45 Порча 16+
- 04.10 Понять. Простить 16+
- 05.30 Реальная мистика 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва живописная
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35, 20.45 Революции: идеи, изменившие мир. Робот
- 08.30 Легенды мирового кино. Евгений Евстигнеев
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.35 XX век. Сегодня и ежедневно. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. 1978
- 12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусства Юрия Башмета в Сочи
- 12.55, 18.40, 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.40 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
- 13.50 Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян
- 14.20 Иностранное дело. Великая Отечественная война
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.25 Библейский сюжет
- 15.55 Сати. Нескучная классика. с Всеволодом Задеракиным и Александром Тителем
- 16.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.55 Мастер исполнительского искусства XXI века. Борис Березовский
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.15 Рэгайм, или Разорванное время. Королевство без зла. Счастливые путешествия в Мустанг. Часть вторая
- 00.05 Стрит-арт. Философия прямого действия
- 02.40 Италия. Валь д'Орча

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Герат, 1986 год 12+
- 19.40 Последний день. Александр Фадеев 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+
- 03.25 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 05.00 После премьеры — расстрел. История одного предательства 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Ген победы 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.05, 15.10, 18.15, 20.55, 22.00 Новости
- 07.05 Все на Матч
- 09.00 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Италии 0+
- 11.05 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Вакифбанк (Турция) — Локомотив (Россия) 0+
- 13.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Боруссия (Дортмунд, Германия) — ПСЖ (Франция) 0+
- 15.15 Все на Матч!
- 15.50 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Италии
- 18.20 Все на Матч!
- 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Халкбанк (Турция)
- 21.00 Все на Матч!
- 21.30 Жизнь после спорта 12+
- 22.05 Все на Матч!
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Тоттенхэм (Англия) — Лейпциг (Германия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Прямая трансляция
- 03.10 На Оскар не выдвигался, но французам забивал. Александр Панов 12+
- 03.55 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 04.25 Футбол. Суперкубок Южной Америки. Индепендьенте дель Валье (Эквадор) — Фламенго (Бразилия). Прямая трансляция

СТС

- 06.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 06.25 Ералаш 0+
- 06.50 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 09.00 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+
- 11.20 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+
- 14.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 17.55, 19.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 20.00 **КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2017) 16+
- 22.20 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия — Испания, 2015) 16+
- 00.45 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 02.30 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
- 03.55 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.40 **ДИКИЕ ЛЕБЕДИ** 0+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00, 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США — Великобритания, 2012) 16+



Режиссер Руперт Сандерс
В ролях: Кристен Стюарт, Крис Хемсворт, Шарлиз Терон и др.
Равенна — неприкосновенный диктатор. В ее руках вся власть над живущими Тобора. Она проблема — Белоснежка, которая свободна от чар королевы. Равенна отправляет охотника на поиски девушки, что это задание может стоить ей трона...

360°

- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 00.30 **ИДЕНТИЧНОСТЬ** (США, 2003) 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.20, 07.10, 08.05 **СОЛДАТЫ-4** 12+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.00, 16.30 Индизайн 12+
- 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК. НОВАЯ НАДЕЖДА** 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **ЧТЕЦ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ТРИГГЕР [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOLORESSA ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 ДВА КАПИТАНА 6+
- 10.00 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) 6+
- 12.00 Это было смешно 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.20 ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА (Италия, 1961) 12+
Режиссер Андре Юнебель В ролях: Жан Марс, Розанна Скьяффино, Роже Анен, Жан-Луи Барро и др. *Благородный рыцарь граф де Невиль влюблен в Жанну де Бове — крестницу Людовика XI. Однако французский король — по политическим соображениям — хочет выдать ее замуж за Карла Смелого, герцога Бургундского, коварного вдохновителя государственного заговора. Герцог похищает Жанну, но граф де Невиль проникает в замок и освобождает возлюбленную. Однако их любви предстоят тяжкие испытания...*
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.15 ДВА КАПИТАНА 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) 6+
- 21.55 СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ (Франция, 1956) 12+
Режиссер Жан Деланнуа В ролях: Джина Лоллобриджида, Энтони Куинн, Жан Дане, Ален Кюни и др. *Цыганка Эсмеральда своей красотой сводит с ума мужчин. В нее тайно влюблен Клод Фролло, суровый священник из собора Парижской Богоматери. Воспитанник святого отца, горбун Квазимодо, также очарован смуглой плясуньей. А девушка хранит верность аристократу по имени Феб...*
- 00.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 01.40 Тайны кино 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ГОРОД НЕВЕСТ 12+
Алина приходит к Юре в тюрьму и раскрывает брату тайну. Настя и не верит в виновность Юры, но все говорит об обратном. Следователь убеждает ее, что Юра все это время вел двойную жизнь. Чтобы отвлечься от дурных мыслей, Настя выходит на работу. Но и на фабрике ей неспокойно — подруги отворачиваются от нее, а коллеги шушунуются за спиной. Алина, Катя и Соня едут в Москву на помощь Насте. Настя находит в доме у Кирилла кольцо его пропавшей жены и идет в полицию...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 12+
- 02.50 СВАТЫ 12+

НТВ

- 05.15 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 02.20 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+



TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ДВА КАПИТАНА (Ленфильм, 1955) 0+
- 10.40 Две жизни Майи Булгаковой 12+
- 11.30 События
- 11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Вилле Хаапасаля 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.25 СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Не дошедшие до ЗАГСа звезды 16+
- 23.05 Проклятие кремлевских жен 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА 12+
- 02.25 Женщины Александра Абдулова 16+
- 03.05 Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд 12+
- 03.50 10 самых. Не дошедшие до ЗАГСа звезды 16+
- 04.15 Знак качества 16+
- 04.55 Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются 12+
- ДОМАШНИЙ
- 06.30 Эффект Матроны 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Потусторонний сосед 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 ДЕНЬ СОЛНЦА (Украина, 2018) 16+
- 19.00 СТЕКЛЯННАЯ КОМНАТА (Украина, 2018) 16+
Режиссер Максим Бернадский В ролях: Елизавета Майская, Всеволод Болдин, Александр Константинов, Анастасия Баша, Владимир Кузнецов, Валерия Чайковская и др. *Учительница географии Елена живет со своим мужем-бизнесменом и дочерью-подростком в большом загородном доме, где царят любовь и покой. Но однажды в ее жизнь врывается прошлое, которое она тщательно скрывала от мужа. Сможет ли Елена восстановить справедливость и сохранить любовь и доверие?..*
- 23.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+
- 01.10 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ 16+
- 03.40 Порча 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 05.25 Реальная мистика 16+
- 06.15 6 кадров 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Тутаев пейзажный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 20.45 Ступени цивилизации. Революции: идеи, изменившие мир. Автомобиль
- 08.30 Легенды мирового кино. Серафима Бирман
- 09.05 РАСКОЛ 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Авторский концерт композитора Давида Тухманова в Государственном центральном концертном зале России. 1986
- 12.25 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи
- 12.55, 18.45, 00.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Владимира Соколова
- 13.35 Красивая планета. Италия. Валь д'Орча
- 13.50 Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян
- 14.20 Иностранное дело. Великое противостояние
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Мир вологодского дома
- 15.50 2 Верник 2
- 16.40 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ
- 17.40 Красивая планета. Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова
- 17.55 Мастера исполнительского искусства XXI века. Александр Князев и Андрей Коробейников
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Энигма. Соня Йончева
- 22.20 РАСКОЛ 16+
- 23.15 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Остров Пасхи и Галапагосы
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Черные дыры. Белые пятна
- 02.40 Красивая планета. Великобритания. Лондонский Тауэр
- ЗВЕЗДА
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.15, 14.05 СНЕГ И ПЕПЕЛ 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1989 год 12+
- 19.40 Легенды кино. Игорь Дмитриев 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 Крымская легенда 12+
- 00.40 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 02.15 Официеры 12+
- 03.00 Загадки цивилизации. Русская версия 12+



МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Суперкубок Южной Америки. Индепендьенте дель Валье (Эквадор) — Фламенго (Бразилия)
- 06.25 Вся правда про... 12+
- 06.55 Новости
- 07.00 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 11.35 Футбол. Суперкубок Южной Америки. Индепендьенте дель Валье (Эквадор) — Фламенго (Бразилия) 0+
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч!
- 14.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Аталанта (Италия) — Валенсия (Испания) 0+
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч!
- 16.50 Биатлон. Чемпионат мира. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Италии
- 18.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 18.30 Новости
- 18.35 Все на Матч!
- 19.25 Золотой стандарт Владимира Юрзинова 12+
- 19.55 Новости
- 20.00 Все на футбол!
- 20.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Брюгге (Бельгия) — Манчестер Юнайтед (Англия). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Олимпиакос (Греция) — Арсенал (Англия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Альба (Германия) 0+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/32 финала. Атлетико Минейро (Бразилия) — Унион (Аргентина). Ответный матч. Прямая трансляция
- 05.25 Обзор Лиги Европы 12+
- СТС
- 06.00 ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 12+
- 06.25 Ералаш 0+
- 06.50 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.00 ФИЛАТОВ 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.45 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2 (США, 2010) 16+
- 11.40 В СЕРДЦЕ МОРЯ (США — Австралия — Испания, 2015) 16+
- 14.05 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 17.55, 19.00 ФИЛАТОВ 16+
- 20.00 ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА (Великобритания — США — Канада, 2016) 16+
- 22.05 ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ (США, 2018) 6+
- 00.20 ПОЛНОЧНОЕ СОЛНЦЕ (США, 2017) 16+
- 02.00 ПЫШКА (США, 2018) 16+
- 03.45 КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА 12+
- 05.05 ГУСИ-ЛЕБЕДИ 0+
- 05.25 ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 НОЙ (США, 2014) 12+
- Режиссер Даррен Аронофски В ролях: Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли, Рай Уинстон, Энтони Хопкинс, Эмма Уотсон, Логан Лерман, Дуглас Бут, Ник Холти, Марк Марголис, Кевин Дюран и др. *Ной — набожный отец семейства, которого начали посещать ужасные видения конца света. Поняв, что людей ждет неминуемая гибель, Ной принял за строительство ковчега — гигантского корабля, который должен был защитить его семью и его самого от бушующих волн. Однако Ною пришлось бороться не только со стихией и собственными страхами, но и с вполне осязаемым человеческим злом: люди, прослышавшие о строительстве корабля и опасющиеся за свою жизнь, тоже захотели спастись. Но для них не было места в Новом ковчеге...*
- 22.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 МИСТЕР КРУТОЙ (Гонконг, 1996) 12+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 360°
- 05.00, 16.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.20, 07.10, 08.05 СОЛДАТЫ-4 12+
- 09.00, 15.15 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
- 17.10, 18.05 БЕССМЕРТНИК. НОВАЯ НАДЕЖДА 16+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 ЧТЕЦ 16+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
 23.20 Вечерний Ургант S 16+
 00.15 История The Cavern Club [S] 16+
 01.20 **НА ОБОЧИНЕ** (США, 2004) [S] 16+
 03.20 На самом деле 16+
 04.15 Про любовь 16+
 05.00 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOBROE VREMA ДОВЕРИЕ

06.00 Это было смешно 12+
 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.15 Песни нашего кино 12+
 08.00 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 10.30 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+



Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Михаил Пуговкин, Лилиана Алешникова, Владимир Трещалов, Владимир Высоцкий, Владимир Яновский и др.
 Бывший руководитель животноводческого комплекса получает задание поднять авторитет спорта на селе. Сменнув, что добиться успеха можно очень быстро, он решает пригласить профессионалов выступить под вымышленными фамилиями на областной спартакиаде. Но по дороге команда знакомится с корреспонденткой газеты Людой Миловановой. Скандала теперь не избежать...

12.15 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
 13.05 **СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ** (Франция, 1956) 12+
 15.25 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
 21.40 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА** (Италия, 1961) 12+
 23.30 Тайны кино 12+
 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 02.00 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.40 Тайны кино 12+
 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина. 16+
 23.40 **ЖЕНИХ ДЛЯ ДУРОЧКИ** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Владимир Устюгов
 В ролях: Елена Великанова, Екатерина Васильева, Андрей Чернышов, Александр Яцко, Игорь Ясулович, Роман Полянский и др.
 Жизнь простого бухгалтера медицинской клиники Катерины Строгановой изменилась навсегда в день, когда ей удалось оживить пациента, которого врачи уже собирались везти в морг. Стабильный плановый пациент Петр Градов неожиданно умирает во время операции. Но Катерина, случайно оказавшаяся рядом, замечает, что он пошевелился! Она сама делает ему искусственное дыхание и массаж сердца. Однако вместо благодарностей за ее героический поступок в тот же день Катерину увольняют из клиники за самоуправство. Да и спасенный пациент своему возвращению к жизни внезапно оказался не рад...
 03.10 **СВАТЫ** 12+

НТВ

05.15 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вела 16+
 17.15 Жди меня 12+
 18.10 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
 23.15 ЧП. Расследование 16+
 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Tiger Cave 16+
 01.00 Война и мир Захара Прилепина. Фильм Владимира Чернышева 16+
 02.00 Дачный ответ 0+
 02.50 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Нина Сазонова. Основной инстинкт 12+
 08.55 **СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО** (Россия, 2018) 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 **СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО** (Россия, 2018) 12+
 13.20 **ТЕНЬ ДРАКОНА** (Россия, 2019) 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ТЕНЬ ДРАКОНА** (Россия, 2019) 12+
 18.10 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** (Россия, 2019) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Михаил Евдокимов. Отвяжись, худая жизнь! 12+
 00.20 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Россия, Театр Михаила Евдокимова, 1997) 12+
 02.10 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 03.10 Петровка, 38 16+
 03.25 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+
 05.00 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь.... 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Эффект Матроны 16+
 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
 08.25 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 11.35 Реальная мистика. Украденный разум 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 14.35 Порча 16+
 15.05 **СТЕКЛЯННАЯ КОМНАТА** (Украина, 2018) 16+
 19.00 **ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Евгений Баранов
 В ролях: Ольга Лукьяненко, Дмитрий Сова, Кирилл Дычевич, Олег Савкин и др.
 Капризная и эгоистичная дочь столичного богача Даша готовится к свадьбе с помощником отца Павлом. Но девичник меняет всю жизнь Даши: она попадает в ДТП, и ее бросает жених. Жизнь девушки спасает автомеханик Алексей...
 23.10 Про здоровье 16+
 23.25 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Украина, 2016) 16+
 01.30 Порча 16+
 02.00 Понять. Простить 16+
 03.25 Реальная мистика 16+
 04.20 Эффект Матроны 16+
 05.55 Домашняя кухня 16+
 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва Гиляровского
 07.05 Правила жизни
 07.35, 21.10 Ступени цивилизации. Революции: идеи, изменившие мир. Смартфон
 08.30 Легенды мирового кино. Олег Ефремов
 08.55 Красивая планета. Чехия
 09.10 **РАСКОЛ** 16+
 10.20 **АКТРИСА** (ЦОКС, 1942)
 11.45 Больше, чем любовь. Николай Эрдман и Ангелина Степанова
 12.30 Открытая книга. Дмитрий Новиков. Голомяное пламя
 13.00 К 100-летию со дня рождения Ивана Петрова. Незабываемые голоса
 13.30 Честь мундира
 14.10 Тоска по пониманию. Братья Стругацкие
 15.10 Письма из провинции
 15.40 Энигма. Соня Иончева
 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 17.20 Мастера исполнительского искусства XXI века
 18.45 Царская ложа
 19.45 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (Мосфильм, 1956)
 22.05 Линия жизни. Юрий Кара
 23.20 2 Верни 2
 00.10 **МЕРТВЕЦ ИДЕТ** (Великобритания — США, 1995) 16+
 02.20 Олимпиадики. Бедная Лиза

ЗВЕЗДА

06.05 Специальный репортаж 12+
 06.20 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
 08.55, 10.05 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.35 Последний бой Николая Кузнецова 12+
 11.40, 13.20 **ФОРТ РОСС** (Россия, 2013) 6+
 14.10 **АКЦИЯ** (Мосфильм, 1987) 12+
 16.25, 18.40, 21.30, 03.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 23.10 Десять фотографий. Сергей Миронов 6+
 00.05 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
 01.50 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
 03.15 Бой за берет 12+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Ген победы 12+
 07.00, 08.00, 09.05, 11.10, 13.15, 15.20, 16.45, 18.20, 19.55 Новости
 07.05, 15.25, 16.50, 20.00, 01.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.05 Биатлон. Чемпионат мира 0+
 09.10 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Хетафе (Испания) — Аякс (Нидерланды) 0+
 11.15 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Лудогорец (Болгария) — Интер (Италия) 0+
 13.20 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Байер (Германия) — Порту (Португалия) 0+
 15.55 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд
 17.30 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей
 18.25 Все на футбол! Афиша 12+
 19.25 Жизнь после спорта 12+
 20.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины
 22.55 Профессиональный бокс. Время легенд
 00.45 Точная ставка 16+
 01.35 Футбол. Чемпионат Франции. Метц — Лион 0+
 03.35 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира 0+
 04.30 Любовь в большом спорте 12+
 05.00 Смешанные единоборства. Bellator

СТС

06.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
 06.25 Ералаш 0+
 06.50 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ФИЛАТОВ** 16+
 09.00 **ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ** (США, 2018) 6+
 11.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2017) 12+
 22.55 **ГУЛЯЙ, ВАСЯ!** (Россия, 2016) 16+
 00.55 **КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ** (Франция — США, 2013) 12+
 02.40 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** 12+
 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
 04.45 **ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА** 6+
 05.15 **ВЕРНИТЕ РЕКСА** 0+
 05.30 **ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ** 0+
 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 **СОВБЕЗ** 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Деньги не пахнут. Как стать миллионером? 16+
 21.00 Кручу-верчу! Могут ли звезды обманывать? 16+
 23.00 Кровавый спорт: самые дикие скандалы! 16+
 23.40 **ЭКСТРАСЕНС** (Великобритания, 2011) 16+
 Режиссер Ник Мерфи
 В ролях: Ребекка Холл, Доминик Уэст, Имелда Стонтон, Джозеф Моул и др.
 1920 год. Флоранс Каткарт — профессор, цель которой — разоблачить медиумов-шарлатанов совместно с полицией. Героиня знакомится с учителем школы-интерната для мальчиков, который пытается разобраться в убийстве одного из своих учеников. Теперь их задача разгадать тайны, которые таятся в стенах школы, ведь мальчики до смерти напуганы сверхъестественными явлениями...
 01.40 **ЭКСТРАСЕНС 2: ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА** (Испания — США, 2013) 16+
 03.10 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
 06.20, 07.10, 08.05 **СОЛДАТЫ-4** 12+
 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
 11.50, 15.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 17.10, 18.05 **БЕССМЕРТНИК. НОВАЯ НАДЕЖДА** 16+
 22.30, 22.55, 23.20, 23.45 **ЧТЕЦ** 16+

Дом Строительство Ремонт РЕКЛАМА

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ДВЕРИ

более 1000 моделей

ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

скидки-пенсионерам

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveri.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 75-летию Юрия Антонова. Премьера. От печали до радости 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.35 Чемпионат мира по биатлону — 2020. Женщины. Эстафета. 4x6 км. Прямой эфир из Италии [S]
- 14.50 К юбилею Юрия Антонова 16+
- 16.35 Чемпионат мира по биатлону — 2020. Мужчины. Эстафета. 4x7,5 км. Прямой эфир из Италии [S]
- 17.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.20 Большая игра 16+
- 00.30 Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля. Фильм Квадрат [S] 18+
- 03.05 На самом деле 16+
- 04.00 Про любовь 16+
- 04.45 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН (СССР, 1989) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ СЕРДИТСЯ 16+
- 14.30 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+
- 16.10 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (СССР, 1982) 12+
- 17.50 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (СССР, 1970) 12+
- 19.40 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
- 21.20 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ (СССР, 1961) 12+
- 23.00 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971) 12+
- 00.45 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН (СССР, 1979) 12+
- 03.10 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ СЕРДИТСЯ 16+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 05.25 Песни нашего кино 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

«Кроссворд» 34. Завтрак. 36. Баррикады. 37. Флюрентина. 38. Маргарита. 39. Гулливер. 42. Балласт. 45. Филли. «Сканворд» 1. Рывач. 2. Налим. 3. Визириты. 5. Тим. 6. Пунш. 7. Рук. 9. Подпольный магазинчик. 12. Шорты. 14. Светило. 15. Мороз. 16. Девушка. 17. Вестерн. 18. Уотсон. 19. Шторм. 20. Золотая пальмовая ветвь. 21. Паркеван. 22. Тапанья. 23. Кинт. 24. Чара. 25. Архив. 26. Время. 27. Купон. 28. Испан. 31. «Чай-чай». 32. Кроссворд. 33. Тополовка. 35. Марж. 40. Капля. 41. Алфашта. 42. Карпачев. 44. Голмаф. 46. Кинжальница. 47. Нева. 48. Кибур. 49. Лорд. 50. Минисисипи. 51. Ривач. 52. Налим. 53. Визириты. 54. Тим. 55. Пунш. 56. Рук. 57. Подпольный магазинчик. 60. Шорты. 62. Светило. 63. Мороз. 64. Девушка. 65. Вестерн. 66. Уотсон. 67. Шторм. 68. Золотая пальмовая ветвь. 69. Паркеван. 70. Тапанья. 71. Кинт. 72. Чара. 73. Архив. 74. Время. 75. Купон. 76. Испан. 77. «Чай-чай».

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки 1. Пять углов. 2. Это были дети. Ответ и сы и дочь. 3. Город Оренбург.

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Смеяться разрешается
- 13.40 ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Сергей Лялин В ролях: Анна Михайловская, Александр Дьяченко, Полина Поликанова и др. Тоня и Слава женаты уже несколько лет. Живут от зарплаты до зарплаты, радуясь тому, что у них по крайней мере есть жилье — квартира, которая досталась Тоне в наследство от покойной матери. Слава сутками работает таксистом, но денег все равно не прибавляется. Тоня мечтает о ребенке, но муж твердит, что сначала нужно встать на ноги...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 МАРШРУТЫ ЛЮБВИ (Россия, 2019) 12+
- 01.05 РОДИНА 16+

НТВ НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 АНТИСНАЙПЕР. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО (Украина, 2010) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Звезды сошлись 16+
- 22.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.15 СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ (Россия, 2010) 16+
- 04.20 Битва за Крым 12+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 05.55 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (К/ст им. Довженко, 1964) 0+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 07.55 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба, Ленфильм, 1972) 0+
- 09.55 Большое кино. Всадник без головы 12+
- 10.30 БЕЛЫЕ РОСЫ (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 11.45 БЕЛЫЕ РОСЫ (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 12.35 ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ (Россия, 2017) 12+
- 14.45 ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ (Россия, 2017) 12+
- 16.55 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН (Россия, 2019) 12+ Режиссеры: Александр Олейников, Олег Ларин В ролях: Дмитрий Исаев, Ирина Рахманова, Татьяна Веденеева и др. Год назад миллионер Олег Филатов потерял жену и лучшего друга. После этой трагедии он ушел из бизнеса и сейчас ведет тихий образ жизни, управляя собственным книжным магазином и пытаясь наладить отношения с близкими. Но прошлое не желает отпустить...
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.20 Право знать! 16+
- 00.00 Приговор. Американский срок Япончика 16+
- 00.50 Удар властью 16+
- 01.35 Советские мафии. Операция Картель 16+
- 02.15 Поганные правнуки славных прадедов 16+
- 02.45 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.45 Право знать! 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 06.30 ПРОВОДНИЦА (Россия, 2017) 16+
- 08.30 Пять ужинов 16+
- 08.45 СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА (Украина, 2013) 16+
- 10.45 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.45 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (Россия — Украина, 2007) 16+
- 01.40 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 04.55 Эффект Матроны 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 ПРОВОДНИЦА (Россия, 2017) 16+
- 08.30 Пять ужинов 16+
- 08.45 СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА (Украина, 2013) 16+
- 10.45 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.45 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (Россия — Украина, 2007) 16+
- 01.40 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 04.55 Эффект Матроны 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 ОСТРОВ КАПИТАНОВ. НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ. СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ
- 08.20 НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ (Мосфильм, 1956)
- 09.45 Телескоп
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40 ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ (Мосфильм, 1963)
- 12.05 Шпион в снегу
- 13.00 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор
- 14.20 ТРЕМБИТА (Свердловская к/ст, 1968)
- 15.50 Телескоп
- 16.20 Парадная хореография Страны Советов
- 17.00 Песня не прощается
- 18.25 АДМИРАЛ УШАКОВ (Мосфильм, 1953)
- 20.10 Необычный Рязанов. Посвящение Мастеру
- 22.00 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (Мосфильм, 1982)
- 00.15 Маркус Миллер. Концерт в Лионе
- 01.25 Шпион в снегу
- 02.20 Перевал. Это совсем не про это



ЗВЕЗДА

- 06.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.30 Легенды кино. Алексей Смирнов 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Несокрушимый. История забытого подвига 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Дело № 132: Калашников против Шмайссера 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Махачкала — Дербент 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.25 Маршалы Сталина. Георгий Жуков 6+
- 16.10 ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ (Мосфильм, 1974) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ (Мосфильм, 1974) 12+
- 20.10 ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА (Мосфильм, 1977) 12+
- 23.55 ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА (Мосфильм, 1981) 12+
- 02.40 КОНТРУДАР (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 04.00 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США
- 07.00 Боевая профессия 16+
- 07.20 Дзюдо. Турнир Большого шлема. Трансляция из Германии 0+
- 07.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 08.50 Футбол. Чемпионат Италии. Брешиа — Наполи 0+
- 10.50, 14.55, 17.45 Новости
- 11.00 Футбол. Чемпионат Германии 0+
- 13.00, 15.00, 22.00, 18.45, 19.50, 21.55 Новости
- 13.25 Смешанные единоборства. АСА 104. Евгений Гончаров против Мухамата Вахаева. Али Багов против Адама Таунсенда. Трансляция из Краснодара 16+
- 15.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Метц (Франция). Прямая трансляция
- 17.55 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд. Испания — Россия. Прямая трансляция из Москвы
- 18.50 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд. Россия — Португалия. Трансляция из Москвы 0+
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. СПАЛ — Ювентус. Прямая трансляция
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Прямая трансляция
- 00.55 Профессиональный бокс. Брэд Фостер против Люсьена Рейда. Томми Фьюри против Юриса Зундовскиса. Прямая трансляция из Великобритании
- 02.00 Смешанные единоборства. Bellator. Лия МакКурт против Джудит Руис. Брент Примус против Криса Бунгарда. Прямая трансляция из Ирландии
- 04.00 Гандбол. Суперлига Париматч — Чемпионат России. Женщины (Краснодар). 0+
- 05.45 Олимпийский гид 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.10 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.35 ТРИ КОТА 0+
- 08.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.25 ПОДВОДНАЯ БРАТВА 12+
- 12.15 МИНЬОНЫ 6+
- 14.00 КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА (США — Китай, 2017) 16+
- 16.20 РЭМПЕЙДЖ (США, 2018) 16+
- 18.25 МУМИЯ (США, 1999) 0+
- 21.00 МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (США, 2001) 12+
- 23.35 ГАМЛЕТ. XXI ВЕК (Россия, 2010) 16+
- 02.30 ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2017) 12+
- 03.55 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.45 МОЙДОДЫР 0+
- 05.00 СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ 0+
- 05.20 ВОЛКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ 0+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 ВОЛКИ И ОВЦЫ: ХОД СВИНЕЙ 6+
- 08.20 КНЯЗЬ ВЛАДИМИР 0+
- 09.50 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+
- 11.30 ИЛЬЯ МУРОМЦЕ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
- 13.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+
- 14.15 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+
- 16.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2 0+
- 17.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3 6+
- 19.00 ФОРСАЖ (США — Германия, 2001) 16+ Режиссер Роб Коэн В ролях: Пол Уокер, Вин Дизель, Мишель Родригес, Джордана Брюстер, Рик Юн, Чэд Линдберг, Джонни Стронг и др. Полицейский Брайан О'Коннер после серии ограблений грузовиков получает задание внедриться в банду уличных гонщиков, которую возглавляет настоящий автомобильный фанатик Доминик Торетто...
- 21.00 ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ (США — Германия, 2003) 16+ Режиссер Джон Синглтон В ролях: Пол Уокер, Тайрис, Эва Мендес, Коул Хаузер, Джеймс Римар, Том Барри, Крис Лудакрис Бриджес, Дивон Аоки, Амори Ноласко и др. Полицейский Брайан О'Коннер потерял место работы, но не потерял интерес к гонкам и сверхскоростным машинам. И когда он получил предложение уехать в Майами, чтобы вновь уйти под прикрытие, то немедленно согласился. В жаркой и солнечной Флориде экз-кон должен был внедриться в окружение безжалостного наркоторговца Картера Вероне, чтобы вывести злодея на чистую воду. Брайану никак не светило остаться в живых, однако и ума ему было не занимать, так что в голове О'Коннера созрел план...
- 23.00 ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ (США — Германия — Япония, 2006) 16+
- 01.00 Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 03.45 Задорнов. Мемуары. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.00, 14.00, 20.30, 01.05 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00, 11.30 Индизайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.20, 15.15, 16.10, 17.10, 18.10, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
- 21.30 ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ 12+
- 23.10 РАСПУТИН 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 07.00 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (СССР, 1979) 0+
- 08.25 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Великие битвы России [S] 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Великие битвы России [S] 12+
- 13.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Мужчины. 30 км. Прямой эфир из Норвегии [S]
- 14.25 Чемпионат мира по биатлону 2020. Женщины. Масс-старт. 12,5 км. Прямой эфир из Италии [S]
- 15.00 Вечер памяти Николая Караченцова в Ленком [S] 12+
- 16.50 Чемпионат мира по биатлону 2020. Мужчины. Масс-старт. 15 км. Прямой эфир из Италии [S]
- 17.40 Концерт, посвященный фильму ОФИЦЕРЫ, в Государственном Кремлевском Дворце [S] 12+
- 19.10 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S] 6+
- 21.00 Время
- 22.00 Dance Революция [S] 6+
- 23.45 **ГОНКА ВЕКА** (Великобритания, 2018) [S] 16+
- 01.35 На самом деле 16+
- 02.30 Про любовь 16+
- 03.15 Наедине со всеми 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.35 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МОЙ ДРУГ МЕГРЭ** 16+
- 14.35 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 16.25 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 12+
- 18.00 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- Режиссер Виктор Иванов В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева, Наталья Суwegeина, Генрих Осташевский *Герои фильма — brave воины-ракетчики. В одной воинской части судьба сводит лейтенанта Кириллова, новобранца Лагоду, юную Полину и военврача Анну. После всевозможных ссор по пустякам, которые так свойственны молодым людям, сердца четырех героев, наконец, успокоятся, и в дивизионе будут сыграны аж целых две свадьбы...*
- 19.25 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 21.05 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 22.35 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+
- 00.20 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 02.10 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 12+
- 03.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МОЙ ДРУГ МЕГРЭ** 16+
- 05.15 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.10 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА** (Россия, 2012) 12+
- 08.35 Когда все дома
- 09.30 Устами младенца
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 12.05 **ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА** (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Екатерина Двигубская В ролях: Марина Коляшкина, Алексей Анищенко, Руслан Чернецкий, Олег Ткачев, Святослав Астрамов, Зоя Антонова *Сима одна воспитывает троих детей и работает уборщицей. Личной жизни у нее нет, всю себя она посвящает детям. Всегда неунывающая и жизнерадостная Серафима конфликтует только с одним человеком — соседом Борисом, который всегда ставит машину на детской площадке...*
- 15.50 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 6+
- 17.50 Ну-ка, все вместе! 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.20 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества. Прямая трансляция из Государственного Кремлевского дворца
- 01.30 **РОДИНА** 16+

НТВ НТВ

- 05.20 Две войны. Фильм Алексея Поборцева 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Украина, 2018) 16+
- Режиссер Виталий Ващенко В ролях: Михаил Хмуров, Игорь Петрусенко, Владимир Гореславец, Анастасия Иванова, Евгений Ламах *Июнь 1941 года. Окрестности Бреста. На заводе изготовили новый экспериментальный танк в единственном экземпляре. По пути на полигон для испытаний заблудившийся экипаж узнает, что нагрянула война. На мосту они видят грузовик и хотят попросить о помощи, но понимают, что перед ними немецкие солдаты. Отступить поздно. Вражеская сторона идет в наступление, еще не зная, что перед ними Т-34 — тот самый танк, впоследствии признанный лучшим танком Второй мировой войны...*
- 00.00 **МАТЧ** (Россия, 2012) 16+
- 02.15 **РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР** (Россия, 2014) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.15 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 07.00 Здравствуй, страна героев! 6+
- 08.00 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- Режиссер Борис Григорьев В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов, Василий Лановой, Георгий Юматов *Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по уничтожению преступников...*
- 10.35 Евгений Весник. Обмануть человека — соседом Борисом, который всегда ставит машину на детской площадке...
- 11.30 События
- 11.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+
- 13.45 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+
- 15.40 Мужской формат 12+
- 17.00 **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 События
- 21.15 Приют комедиантов 12+
- 23.15 Борис Щербаков. Вечный жених 12+
- 00.00 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
- 01.30 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
- 03.00 **ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ** (Россия, 2017) 12+
- 04.45 Александр Суворов. Последний поход 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 16+
- Режиссер Станислав Ростоцкий В ролях: Вячеслав Тихонов, Майя Менглет, Светлана Дружинина, Анатолий Кубацкий, Юрий Медведев *Тракторист Матвей Морозов — заводила и выдумщик. Выходки Матвея были причиной конфликтов между ним и председателем колхоза Иваном Саввичем. К тому же дочь председателя Лариса против воли отца выходит замуж за Морозова. После приезда в колхоз молодого специалиста Тони Глечиковой жизнь в деревне начинает меняться. К ней тянется и Матвей. Их интерес друг к другу становится источником сплетен...*
- 08.25 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 10.20 **ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 14.20, 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.55 Про здоровье 16+
- 00.10 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Украина, 2013) 16+
- 02.05 **ПО ПРАВУ ЛЮБВИ** (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 05.10 Эффект Матроны 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **В ГОСТЯХ У ЛЕТА. ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ. ТАЛАНТ И ПОКЛОННИКИ. ПРИХОДИ НА КАТОК. МЕЖА**
- 08.00 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
- 09.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.20 **АДМИРАЛ УШАКОВ** (Мосфильм, 1953) Режиссер Михаил Ромм В ролях: Иван Переверзев, Борис Ливанов, Владимир Дружников, Сергей Бондарчук, Михаил Пугачев *Историко-биографический фильм о великом русском флотоводе, создателе Черноморского флота, патриоте и выдающемся военном организаторе — адмирале Ушакове...*
- 12.05 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 12.45 Другие Романовы. Кавказ для русской короны
- 13.15 К 75-летию Великой Победы. Героям Ржева посвящается. Благотворительный концерт
- 14.50 **СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ** (Мосфильм, 1959)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 К 85-летию Геннадия Гладкова. Линия жизни
- 18.05 Романтика ромansa
- 19.05 **КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ** (Мосфильм, 1953)
- 20.35 Последний парад Беззаветного. Авторский фильм Татьяны Скабард
- 21.15 **ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ** (Мосфильм, 1963)
- 22.45 **ТРЕМБИТА** (Свердловская к/ст, 1968)
- 00.15 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 00.55 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
- 02.00 Искатели. Пропавшая крепость
- 02.45 Медвежуть

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 6+
- 08.00 Панфиловцы. Легенда и быль 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Оружие Победы 6+
- 11.10 Непобедимая и легендарная 6+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Кремль-9. Василий Сталин. Взлет 12+
- 20.10 Кремль-9. Василий Сталин. Падение 12+
- 21.05 Кремль-9. Галина Брежнева 12+
- 23.20 Фетисов 12+
- 00.05 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.45 Последний бой Николая Кузнецова 12+
- 02.30 Панфиловцы. Легенда и быль 12+
- 03.15 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 04.30 **АКЦИЯ** (Мосфильм, 1987) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей 0+
- 06.45 Спортивная гимнастика. Кубок мира 0+
- 07.30 Дзюдо. Турнир Большого шлема 0+
- 08.00 Регби. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Португалия 0+
- 10.00, 11.50, 17.15, 21.55 Новости
- 10.10 Биатлон. Чемпионат мира 0+
- 13.35 22.00 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Чемпионат Испании. Осасуна — Гранада. Прямая трансляция
- 15.55 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд. Финал. Прямая трансляция из Москвы
- 16.45 Жизнь после спорта 12+
- 17.25 Баскетбол. Чемпионат Европы-2021. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Северная Македония
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Лечче. Прямая трансляция
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Вильярреал. Прямая трансляция
- 00.55 Дзюдо. Турнир Большого шлема 0+
- 01.55 Футбол. Чемпионат Германии. Байер — Аугсбург 0+
- 03.55 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира 0+
- 05.00 Спортивная гимнастика. Кубок мира 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.20 Уральские пельмени 16+
- 09.00 Уголов в городе 16+
- 10.00 Уральские пельмени 16+
- 10.35 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 14.05 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — США — Канада, 2016) 16+
- 16.20 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 2014) 16+
- 18.45 **МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (Германия — США, 2008) 16+
- 21.00 **МУМИЯ** (Китай — Япония — США, 2017) 16+
- 23.05 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США, 2011) 16+
- 01.15 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Россия, 2013) 18+
- 03.45 **ГУЛЯЙ, ВАСЯ!** (Россия, 2016) 16+
- 05.15 **ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК** 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Задорнов. Мемуары. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.15 Апельсины цвета беж. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.00 Прямой эфир. Бокс. Бой за звание чемпиона мира в тяжелом весе. Деонтей Уайлдер vs. Тайсон Фьюри II 16+
- 08.00 **ИЛЬ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 09.10 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 10.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 11.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 12.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 14.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 15.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 17.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 18.30 **ФОРСАЖ 4** (США — Япония, 2009) 16+
- Режиссер Джастин Лин В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джордан Брюстер *Скрывающийся от правосудия Доминик Торетто возвращается в Лос-Анджелес. Его вражда с агентом Брайаном О'Коннером вспыхивает с новой силой. Но у соперников обнаруживается общий противник — главарь мафии Брабо. Герои вынуждены пойти на перемирие, чтобы противостоять наркобарону...*
- 20.30 **ФОРСАЖ 5** (США, 2011) 16+
- 23.00 Прямой эфир. Спецпроект. Турнир WTKF. Бой в супертяжелом весе. Сергей Харитонов vs Фернандо Родригес 16+
- 00.10 Концерт Михаила Задорнова 16+

360° 360

- 05.00, 12.10, 20.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20, 15.20, 16.15, 17.10, 18.05, 19.05 **СОЛДАТЫ** 12+
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.40 **ЗАХВАТ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07

flotrusich.ru ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04 - 04.05.2020 - КАЛИНИНГРАД-КЕНИГСБЕРГ
01.43.990 Р. КАЛИНИНГРАД (СВЕТЛОГОРСК - ПОС. ЛЯПАР-НЫЙ - БАЛТИЙСК - ЗЕЛЕНГРАДСК - ПОС. ЛЕСНОЕ - ПОС. РЫБАЧИЙ - ДОНА ФЭА - ПОС. НЕКРАСОВО - ПОС. ОРЛОВСКОЕ - СОВЕТСК - НЕМАН - ПОС. НИЗОВЬЕ - ЧЕРНЯХОВСК)

29.04 - 22.05.2020 - ПО ДРОГОТЕ С ОБЛАКАМИ
01.63.800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ГОРОДИ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ВОЛГОГРАД - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЕЙСК - (КРЫМ 4 ДНЯ, АДЫГЕЯ 2 ДНЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - МОСКВА

01.05 - 11.05.2020 - ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ
01.30.800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - СВИ-ЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЬ - Н. НОВГОРОД - КАЛЮЖСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

06.05 - 11.06.2020 - ЦАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА
01.39.900 Р. МОСКВА - МАХАЧКАЛА - ДЕРБЕНТ - ГРОЗ-НЫЙ - ПИТАГОРСК - ЕССЕНТУКИ - АДЫГЕЯ - МАЙКОП - РОСТОВ-НА-ДОНУ

30.05 - 11.06.2020 - ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ САРВЕТ
01.60.450 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ПЕТРЗАВОДСК - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЬ - БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТТОВАРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

08.05 - 23.06.2020 - ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ
01.44.800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

02.08 - 08.09.2020 - ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ
01.44.800 Р. МОСКВА - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗ-НИКИ (НА ВЕРТЕЛЕ: ПЛАТО МАНЬГУНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - КАЛЮЖСК - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.08 - 11.09.2020 - РУССКИЙ СЕВЕР ОТ 65 000
МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОПКИ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

12.09 - 29.09.2020 - УЕЗДЫ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ
01.77.600 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - ГОРОДИ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - НИЖНЕКАМСК - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (ГАНИА ЯННА, НЕВЬЯНСК, Н. ТАГИЛ, ВЕР-ХОТУРЬ) - БЕРЕЗНИКИ (СОЛЖАМСК, ЧЕРДЫНЬ, НАРЬОС, МАНЬГУНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

скидка 15% до 03.2020 г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Во втором сезоне сериала «Динозавр» Александр Олешко выступил в не самом привычном для себя амплуа. Об этом мы и решили поговорить с популярным актером.

Александр, ваше имя не ассоциируется с боевиками и детективами. Как вас заманили в «Динозавр»?

Играть отрицательных персонажей — очень азартная история. И у меня, кстати, есть такой опыт. К тому же персонаж, которого я сыграл в этом сериале, хорошо написан. Когда актеру есть что сказать, кого обличить в роли, когда есть над чем посмеяться или чему ужаснуться — значит, это хороший материал. Для меня, как для человека, который составляет палитру своих ролей из разнообразных красок, это замечательная возможность напомнить и себе о моей основной профессии драматического актера. Тем более первая часть проекта была успешна и полюбилась зрителям. Два главных героя, которых исполнили любимые актеры — Александр Панкратов-Черный и Андрей Смирнов, — это замечательная продюсерская и режиссерская находка. Я с огромной радостью присоединился к этой компании.

В уже сложившуюся историю приходиться сложнее?

Если ты владеешь профессией, то нет никаких сложностей. Мы хохотали на съемочной площадке, сучали друг по другу, когда у нас были какие-то паузы. Надеюсь, тем, кто привык видеть меня в образе положительного героя, интересно будет вдруг увидеть совершенно другую историю. Не хочу никого осуждать, но есть такая тенденция: из фильма в фильм, из сериала в сериал одни и те же актеры играют одно и то же. В этом нет ни интереса, ни развития, ни азарта. Даже по их глазам видно, как им все это скучно.

Вам нравится быть разным?

Да, я вижу в этом всю прелесть актерской профессии. Какой смысл ходить с одинаковым лицом, своей походкой и со своим характером из фильма в фильм? Вот Евгений Евстигнеев играл полярные роли. Юрий Никулин, который был любимым клоуном, играл и в военных фильмах, и у Тарковского в «Андрее Рублеве», и гениально сыграл в картине «Чу-

чело» у Ролана Быкова... Это огромный диапазон и веер разных красок и ощущений. Геннадий Хазанов рассказывал про своего педагога из циркового училища Надежду Ивановну Слонову, которая когда-то дала ему совет: «Гена, путай карты». Вот и я таким образом путаю карты и не даю зрителям опомниться, чтобы не набить оскомину. Кто-то меня знает только как телеведущего, кто-то — как актера театра, кто-то — как

поющего актера, кто-то — как «аллигатора» из «Папиных дочек». (Улыбается.) А «Динозавр» дает мне возможность показать еще одну свою грань. Я вас уверяю, что вы удивитесь.

В фильме вы мошенник международного масштаба. Как готовились к роли?

Мне пришлось поправиться на 6 килограммов, и, к великому сожалению, я до сих пор борюсь с лишним весом. Но это наша профессия... Другое дело, что

набирать вес гораздо проще и вкуснее, чем от него избавляться. Поэтому сейчас я вспоминаю съемки в этом сериале, с одной стороны, с благодарностью, с другой — с досадой, так как приходится сидеть на жесткой диете.

Вас при вашей известности на роли берут без проб?

У нас такая профессия, что нас всю жизнь пробуют. В этом нет ничего обидного, потому что как художник пробует краски, так и режиссер пробует актеров для того, чтобы они выразили те или иные идеи. Не могу сказать, что это большое удовольствие. Лично я, например, не очень умею на пробах что-то

интересное сразу представить. Но что же делать?..

Недавно сообщили о закрытии «АБВГДейки», вы выступили в защиту. Но, может, такие передачи действительно уже неактуальны?

Я первый артист, кто публично выступил в защиту «АБВГДейки». Именно благодаря в том числе и этой передаче мы узнавали, как правильно говорить на великом русском языке. Наша телевизионная учительница Татьяна Кирилловна (Татьяна Черняева — бессменный редактор, художественный руководи-

НОВЫЙ СЕЗОН ТЕЛЕСЕРИАЛА «ДИНОЗАВР» СКОРО УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ КАНАЛА НТВ. СЫГРАВШИЙ В НЕМ АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ ФИЛЬМЕ

**ОБЕЩАЮ
УДИВИТЬ**



тель и ведущая. — «ВМ») очень интересно со своими учениками-клоунами вовлекала нас в мир учебы, но не назидательно, а по-доброму, чего нам сейчас так не хватает. Безусловно, поддерживать такую передачу необходимо. Уверен, нужен список неприкасаемых произведений, телевизионных проектов, которые нужно защищать. Конечно, «АБВГДейка» не может быть в сегодняшних реалиях коммерчески привлекательным продуктом, но она и не может быть «продуктом». Поэтому я и бросил клич: пожалуйста, спасите «АБВГДейку»! Хотя бы как рекордсмена телеэффи-



Ради роли в сериале «Динозавр» мне пришлось поправиться на шесть килограммов. Теперь вот пытаюсь от них избавиться

ра. Потому что таких ТВ-долгожителей у нас не так уж много — это «Спокойной ночи, малыши!», «Что? Где? Когда?», КВН...

Если бы в детстве у вас был интернет и такое же обилие каналов, как сейчас, вы бы другим человеком выросли?

Я думаю, это повлияло бы отрицательно. Потому что этот бесконечный поток информации твоей мозг, даже если он творческий, не способен переработать и запомнить. Он работает по принципу: увидел — забыл, к великому сожалению. И вроде людям

кажется, что они что-то почерпнули, узнали, а на самом деле мало что остается в сознании. Когда человек что-то ищет для себя — любимый фильм, любимую книгу, любимую музыку — это целый процесс. А не так — включил, и на него повалилось все, как из переполненного шкафа...

Поговорим о юморе. На современных комиков часто обижаются, они постоянно за что-то извиняются. У вас были случаи, когда ваши пародии кого-то обижали?

Вы знаете, все, что касается этих так называемых комиков, которые еще и сами порой почему-то обижаются... Во-первых, они очень далеки от профессии, от умения разговаривать с людьми. Поэтому я их не беру в расчет, они не входят в круг моих интe-

ресов. Есть великие артисты, их не так много, которые могут в этом жанре сделать что-то особенное, интересное. Все остальное — это пошлость и вседозволенность и не имеет отношения к таланту, к созиданию. А за созидание. Можно критиковать, можно обнародовать плохое и указать на это, но при этом быть художником. Яркие тому примеры Чарли Чаплин, Аркадий Райкин, Геннадий Хазанов... А то, что мы часто видим сейчас, называется стеб, и это не есть искусство. Это и не чувство юмора. Это цинизм и желание цинично прикрыть свою претензию к этому миру. А если претензия, значит пустота... Потому что у человека наполненного нет претензий. Видя какие-то недостатки, он делает все, чтобы их исправить. Но без резких выпадов и ополчения действительности.

Вы же еще и сказки детям рассказываете?

Сейчас я работаю над новым проектом «Детский час в Кремле». Теперь есть возможность всей семьей посмотреть сказки с оркестром и песочной анимацией в Кремлевском Дворце. Потанцевать, попеть с детскими театрами. Мы уже представили «Сказку о царе Салтане». В марте покажем «Кота в сапогах». Представляете, люди с ребятишками могут прийти в Кремль, погулять по территории, сделать фото на фоне многовековых храмов. Для детей сейчас делается много, но качество иногда страдает. Вот я и Кремлевский дворец за качество отвечаю.

Известный актер и режиссер Кирилл Плетнев приступил к съемкам третьего сезона сериала «Диверсант». О работе над фильмом и о взаимоотношениях с друзьями и женщинами Плетнев рассказал «Вечерке».

Я сильно похудел, потому что сейчас снимаюсь в продолжении «Диверсанта», где играю молодого разведчика. Продюсеры попросили меня похудеть, и я свое обещание выполнил. Жесткой диеты не придерживался. Просто перестал есть шоколад, мороженое, орехи и пончики.

Продолжение «Диверсанта» решили снимать через 12 лет перерыва. Я сам этому удивился, ведь мы снимаем не продолжение второй части, а историю, которая произошла между первым и вторым «Диверсантами». За 12 лет все актеры изменились, и идея выглядит странной, но, несмотря на это, согласился я сразу. Во-первых, люблю этот проект, а во-вторых, вместе со мной снимается мой друг Алексей Бардуков.

Я как режиссер собираюсь снимать фильм «Мой папа — вождь». По сюжету папа мальчика — капитан дальнего плавания — оказался в плену у аборигенов и не смог вернуться к беременной супруге. Сын рос с мыслью о том, что его отец героически погиб, однако спустя девять лет тот возвращается домой. Так вот, за расширением словарного запаса вождя я обратился к своим подписчикам в «Инстаграме». Одна женщина из Питера мне написала, что знает одну семью, где муж — из Кот-д'Ивуара. Я ему позвонил, и мы встретились. Я ему сказал русские фразы, и он мне написал перевод с транскрипцией на одном из местных языков своей страны. Теперь буду все это отправлять Дмитрию Нагиеву, который играет роль папы, чтобы он это выучил до съемок. Когда африканец узнал, кто у нас будет играть главную роль, то рассмеялся: «Я представляю, как он будет все это произносить!» Оказалось, что он фанат сериала «Физрук» с Нагиевым.

Я часто плачу в кино. За последнее время таких фильмов было два. Первый — «Пять вечеров» Никиты Михалкова, который я посмотрел впервые. В финальной сцене меня просто разо-



НА ЛИЧНОМ ФРОНТЕ ШТИЛЬ. Я НИКОГО НЕ ИЩУ

Кирилл Плетнев и Алексей Бардуков (слева) в сериале «Диверсант»



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Кирилл Плетнев актер, режиссер

рвало. Это когда Гурченко приходит к Адабашьяну, а Любшин прячется от нее в комнате. Второй фильм — мюзикл «Ла-Ла Ленд». Когда Райан Гослинг привозит Эмму Стоун на пробы, а сам сидит и ждет в коридоре — в этот момент из моих глаз полились слезы. А из книги меня пробил роман Ханьи Янагихары «Маленькая жизнь».



Я так думаю

Это история про четырех друзей, которые живут в Нью-Йорке. Книга мне безумно понравилась, но я не уверен, что когда-нибудь буду ее перечитывать. Потому что это очень тяжелая и вызывающая боль история. Вообще советую мужчинам не стыдиться своих слез. Сдерживание негативных эмоций чревато последствиями. Плакать для здоровья полезно!

У меня была ситуация, когда моему другу нужно было простить меня. Я должен был репетировать в его спектакле, но был вымотан жуткими длинными съемками, к тому же у меня тогда родился второй ребенок. Я с ним встре-

тился за неделю до начала репетиции и сказал, что не смогу принимать в ней участие. Друг сказал, что это подстава и что он просит меня звонить ему каждый день, так как у него теперь будет большой соблазн со мной не общаться. Я стал звонить ему каждый день, и наше общение долгое время было напряженным. И только через год мы снова стали по-настоящему дружить. Мне бы хотелось верить, что другу можно простить все, но у меня пока такого не было, друзья меня не предавали. Другое дело — отношения с женщинами.

С моей бывшей женой Нино Нинидзе мы не враги, но и не друзья. Может быть, она бы и хотела, чтобы мы были друзьями, но я эту ситуацию не понимаю. Отвечу словами героя Довлатова: «Я не могу быть другом женщины, на ухо которой говорить не понимаю». Как я могу представить ее своим другом, если в наших отношениях было очень много интимного?

Были ситуации, когда против меня была куча народу, и я оставался один. И ни одна из моих женщин в этих ситуациях не вставала на мою сторону. Или занимала нейтральную позицию, или была с этой толпой. Мы не были одной командой, и у меня не было женщины-

друга. Самое удивительное, что с этими женщинами я с первого мгновения чувствовал, что что-то не так, но потом, восхищенный их красотой, забывал об этом.

По своей природе я нетерпеливый человек, я тороплюсь в отношениях. Женщина очень быстро беременеет, мы начинаем жить семейной жизнью, а я еще не знаю, кто она. А потом понимаю, что это не тот человек, с которым я познакомился. Думаю, что в отношениях не стоит торопиться. На личном фронте у меня сейчас штиль. Я никого не ищу, просто живу.

Я ценю период, когда могу быть один. Например, этим летом я в одиночестве отдыхал в Италии. Из Венеции поехал во Флоренцию, затем в Пизу, на побережье. Мне было не скучно, и я ни в ком не нуждался. Приходил вечером в отель, открывал книжку или смотрел сериал «Любовники». Иногда я завидую людям, которые по субботам в большой компании друзей отдыхают в баре. Им весело, кайфово, они дают выход своей энергии, обнимаются друг с другом. Я так не могу, мне от этого скучно и тоскливо.

Не надо заниматься самобичеванием, нужно двигаться вперед.

Подготовила Татьяна Никишина nedelya@vm.ru

Александр Олешко в роли телеведущего (1). Кадр из сериала «Динозавр»: актеры Валерий Баранов (слева) и Александр Олешко (2)

В интервью «Вечерке» актриса Евгения Кузьмина (на фото) рассказала о работе с режиссером фильма «Джентльмены» Гаем Ричи, об отношении к русским в Америке, о своей семье и жизни в Голливуде. **Евгения, какой Гай Ричи режиссер, легко ли с ним работать?**

Легко. Он очень воспитанный, интеллигентный человек. С актерами работает иначе, нежели другие режиссеры. Обычно все его внимание занимают камеры и монитор. Никаких наставлений актеру он

всей командой. Меня такие люди очень вдохновляют. Мы снимали в Нью-Йорке, и она для всей команды накрывала столы с угощениями. Брюс Уиллис — замечательный человек, чего я до встречи с ним на площадке не знала.

Скажите, а какое отношение сейчас в Голливуде к русским актерам?

Голливуд, конечно, понемногу открывается для разносторонних актеров из разных стран, и для русских в том числе. Но пока им все равно очень сложно построить здесь карьеру. Многое диктуется политикой, по-

писывать контракты. Из-за постоянного стресса даже заболела анорексией. Мне очень повезло не сломаться, не пойти по неправильному пути, а состояться в жизни.

Есть что-то, что вам в Америке до сих пор чуждо?

Здесь люди любят подчеркивать свою индивидуальность, очень часто у них совершенно нет друзей, да они и не тянутся к общению.

ВЫХОДИТ В ПРОКАТ КРИМИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ БРИТАНСКОГО РЕЖИССЕРА ГАЯ РИЧИ «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕЙ СЫГРАЛА АКТРИСА С РУССКИМИ КОРНЯМИ ЕВГЕНИЯ КУЗЬМИНА

лась с миром кинематографа. А свадьба и мой переезд в Америку случились далеко не сразу, только после рождения сына Тедди.

Какое ваш обычный распорядок дня? Мы говорим с вами в семь утра по вашему времени, и вы уже на ногах!

Мой муж просыпается в 5:30, я около шести. Собираю детей в школу, кормлю всех, выгуливаю собак, везу

детей в школу. Если у меня ранняя съемка, то я заранее вызываю на помощь няню или маму, чтобы они собрали и отвезли детей в школу. Сложность в том, что мой шоу Stand Up Comedy на телевидении обычно заканчиваются в час ночи, воз-

вращаешься очень поздно, сложно вставать в шесть, но я уже привыкла. У мужа расписание более стабильное, он ходит в офис на работу, а в десять вечера уже ложится спать, что для Лос-Анджелеса нормально. Тут люди не тусуются до утра, как в Нью-Йорке.

Ваши дети знают русский язык?

Я пыталась их учить, и сын, и дочь понимают отдельные слова, но сами говорить не могут, потому что совсем нет практики. Их сводный брат — американец, папа не знает русского языка, мне дома тоже нужно было постоянно говорить по-английски, чтобы выработать хорошее произношение для работы в кино. Но я очень надеюсь, что русские книги и фильмы пробудят в детях интерес к России и русскому языку.

Лиля Брагина
nedelya@vm.ru

УМЕЙ РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ

не дает, мы практически не общались на площадке, только «Привет-пока!», все остальное время он занят своими делами. Сидит около монитора, чуть ли не в десяти минутах ходьбы от артистов, и если что-то идет не так, приходит его помощник и дает указания.

Расскажите про свою героиню.

Мою героиню зовут Маша, она русская жена гангстера, живущая в Лондоне, сильная и уверенная в себе девушка. Гай Ричи вообще любит снимать про русских гангстеров, я смотрела другие фильмы, там их играли английские актеры. В этот фильм он пригласил для достоверности русских. Знаю, что кроме меня там снялся еще один русский парень, но мы не встретились на площадке, к сожалению.

О ком из актеров, с кем приходилось работать в Голливуде, у вас остались самые приятные воспоминания?

Мне очень понравилось работать с Николь Кидман. Некоторые известные актеры ограждают себя от лишнего общения, сидят в трейлере и никуда не выходят. А Кидман постоянно общалась со

этому русским тут непросто. Нам тут по-прежнему предлагают роли злодеев и шпионов, сложно сломать этот стереотип. И ко мне тоже в целом подобное отношение, хотя иногда везет и на разноплановые роли.

Вы уехали из России в 15 лет, начиная карьеру модели, а теперь вы снимаетесь в Голливуде. Как считаете, вам просто повезло или все это итог долгого труда?

Мне кажется, что моя удача — это комбинация разных моментов. Во-первых, всегда позитивного настроения, независимо от жизненной ситуации. Я потеряла папу в 15 лет, мама была без работы, и денег не было вообще, даже на продукты. В 15 лет я поняла, что семья зависит от меня, и, начиная работать моделью, я не думала о гламурной жизни, а шла туда зарабатывать деньги. Когда приехала в Париж, не знала даже английский, пришлось учить языки, самой обустроиваться, разбираться, как платить за квартиру, под-

А вот от чего они получают огромное наслаждение, так это от покупок.

Расскажите вашу историю знакомства с мужем, как он вас покорила?

В Голливуде многое диктуется политикой, поэтому русским здесь непросто. Нам по-прежнему предлагают роли злодеев и шпионов

Чувством юмора, интеллектом и позитивным настроением. (Муж Евгении Кузьминой — Билл Блок, генеральный директор кинокомпании Miramax. — «ВМ».) Когда мы встретились в дружеской компании, я работала в модельном агентстве, жила в Париже и не собиралась выходить замуж, была настроена исключительно на карьеру. Но почти сразу Билл сделал красивый жест: прилетел ко мне на Гавайи на съемку и постоянно развлекал всю нашу творческую группу, ходил по ресторанам. Потом он взял меня с собой на Каннский кинофестиваль, где я впервые познакоми-





Елена Булова
nedelya@vm.ru

Лайн Рени, Мэттью МакКонахи (1), Колин Фаррелл и Чарли Хэннем (2) в фильме Гая Ричи «Джентльмены»

Криминальная комедия «Джентльмены» — картина того самого Гая Ричи, который в свое время снял черные комедии «Карты, деньги, два ствола» и «Большой куш». А позже — «Шерлок Холмс», «Меч короля Артура» и много еще чего любопытного. Новым фильмом Гай Ричи отдает дань своему прошлому и героям, сделавших его знаменитым. В центре сюжета «Джентльменов» — история талантливого выпускника Оксфорда Микки (Мэттью МакКонахи), который воспользовался своим уникальным умом и невиданной дерзостью, чтобы придумать нелегальную схему обогащения. В этой схеме американец Микки использует поместье обедневшей английской аристократии. Хитроумный план состоит в том, чтобы арендовать в Британии тысячи поместий, скажем, за миллион фунтов в год и устраивать на их территории наркофермы. Владельцы недвижимости и не дога-

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ НЕУДАЧИ



неса. Он мечтает продать его влиятельному клану американских миллиардеров, но на пути встают не менее обаятельные жестокие джентльмены. В лучших традициях жанра криминальной комедии между героями происходит обмен любезностями, который не обходится без перестрелок, погонь и досадных «несчастливых случаев». Компания снимающихся у Гая Ричи артистов, являю-

атмосферы криминального мира так, как этому режиссеру. Так или иначе, но созданным им киногероев с годами невозможно забыть. Кроме того, Ричи умеет гармонично сочетать экшн и комедийные ситуации. А это является для современного мирового кинематографа настоящей находкой.

Если вспомнить первые фильмы Ричи, то бросается в глаза, что герои его с годами сильно изменились, как изменился и сам мир. Несмотря на то что главными персонажами «Джентльменов» выступают криминальные авторитеты разного калибра, подлинным мозгом предприятия является женщина. Сексуальную и деловую жену Микки Розалинду играет актриса Мишель Докери. И хотя Розалинда смотрит на Микки, словно влюбленная школьница на одноклассника на выпускном балу, зритель не возьмется точно определить, кто же из них главнее, когда дело доходит до наркобизнеса. Если Микки — своеобразный ковбойский Цезарь, то Розалинда, без сомнений, британская Клеопатра.

Зато нежность их отношений не вызывает сомнения, что доказывает: фильм — про любовь. Поэтому-то, видимо, и поставлен прокатчиками в сетку показов накануне Дня всех влюбленных. Кроме того, мы невооруженным глазом видим, насколько интересно Гаю Ричи в этой работе исследовать различные направления культуры и субкультуры, верхние и нижние слои общества. Все это сделано так ловко, иронично, тонко и наотмашь, что, сидя в зале, испытываешь подлинное наслаждение: «Ух ты, такого я прежде не видел!» Испытываешь даже в том случае, если не любишь жанр криминальной комедии.



дываются, что на самом деле происходит на их земле, на которой Микки сколотил состояние и создал теневой бизнес по выращиванию и сбыту конопли. Гай Ричи задумал фильм десять лет назад. Рабочее название его изначально было Toff Guys, что переводится как «Богатеи» — прямой отсыл к британскому сленгу, описывающему аристократов, которые упиваются своим величием. Название само по себе говорит об образе жизни, к которому стремятся в картине все персонажи. Однако джентльменов в прямом смысле слова в этой картине не найти. Гай Ричи признается, что ему всегда было интересно

исследовать, как именно работает бизнес по сбыту марихуаны, который в сознании миллионов ассоциируется с золотой лихорадкой. Марихуана многими воспринимается как безобидный наркотик, не слишком губительный для здоровья... Это обстоятельство хоть как-то позволило сделать главного героя не таким беспринципным и отвратительным, как прочие. Остальное довершает изумительное обаяние артиста МакКонахи. Его герой Микки в какой-то момент решает избавиться от своего порочного биз-

несса. Он мечтает продать его влиятельному клану американских миллиардеров, но на пути встают не менее обаятельные жестокие джентльмены. В лучших традициях жанра криминальной комедии между героями происходит обмен любезностями, который не обходится без перестрелок, погонь и досадных «несчастливых случаев». Компания снимающихся у Гая Ричи артистов, являю-

Я так вижу

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 14/II веч. премьера Ромео и Джульетта. 15/II днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 16/II в 13 ч. Черная курица, веч. Сотворившая чудо. 17/II днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Белая версия. 18/II днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элдджернона. 19/II в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, в 19 ч. 30 м. Ничья длится мгновение. 20/II днем Черная курица, веч. Алые паруса. 21/II в 11 и 14 ч. Принц и нищий, в 19 ч. 30 м. Кот стыда.

Черная комната. 15/II в 15 ч. 30 м. и 16/II в 11 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 17/II в 15 и 17 ч. Медведко. 19/II в 19 ч. 30 м. Карамора. 20/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 21/II в 16 ч. 30 м. Фото topless.

Маленькая сцена. 14/II в 19 ч. 30 м. премьера Гробовщик. Пир во время чумы. 16/II в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 17/II в 18 ч. Леля и Минька. 18/II в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 19/II в 19 ч. 30 м. Два веронца. 20/II в 19 ч. 30 м. премьера Метель.

Белая комната. 16/II в 19 ч. 30 м. Оборванец.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

13/II Мандельштам. 14/II Несравненная! 15/II днем Экзюпери. Навстречу звездам, веч. Федра. 16/II Нежданный сад. Рудольф Нуреев. 17/II Путаны. 19/II Служанки. 20/II Последняя любовь Дон Жуана. 21/II Маскарад Маркиза де Сада.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 14/II Астрономия любви. 15/II в 18 ч. премьера Бесприданница. 16/II в 17 ч. Красная Шапочка. 21/II Человек-амфибия.

Малый зал. 15/II днем Колобок. 16/II днем Пират и призраки.

Детский интерактивный театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, ☎ (495) 708-93-42

15/II в 12 и 17 ч. Вовка в Тридевятом царстве. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля. 20/II в 17 ч. 30 м. Новые приключения крокодила Гены. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

13/II в 20 ч. Джузеппе Верди. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 14/II в 20 ч. День святого Валентина. Шедевры мировой киномузыки: Интерстеллар, Амели, Скайфолл. 15/II в 15 ч. Ко Дню святого Валентина. Тбилисо. Грузинское многоголосие и орган. Традиционные грузинские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Бах. Токката и fuga ре минор. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. 20/II в 20 ч. Проект Classics Reworks. Король Артур. Перселл, Сергунин. 21/II в 20 ч. Ночь в соборе. Великая музыка мирового кино. Гладиатор, Интерстеллар, Вестсайдская история. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бернштейн, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Журналист, телеведущая, продюсер, основательница собственного косметического бренда. Красивая, успешная, вызывающая у многих зависть, Тина Канделаки всегда подчеркивает, что «создала себя сама».

Тина, в этом нет сомнений. Но насколько важны условия, насколько важны обстоятельства?

Ну, наверное, если бы я была из успешной, влиятельной и богатой столичной семьи,

сотрудников радио и телевидения, то я ее не подведу и не вернусь к ней со словами: «Мама, мы зря продали квартиру».

А в случай мы верим? Или человек, которому дано пробыться, все равно рано или поздно окажется на горе?

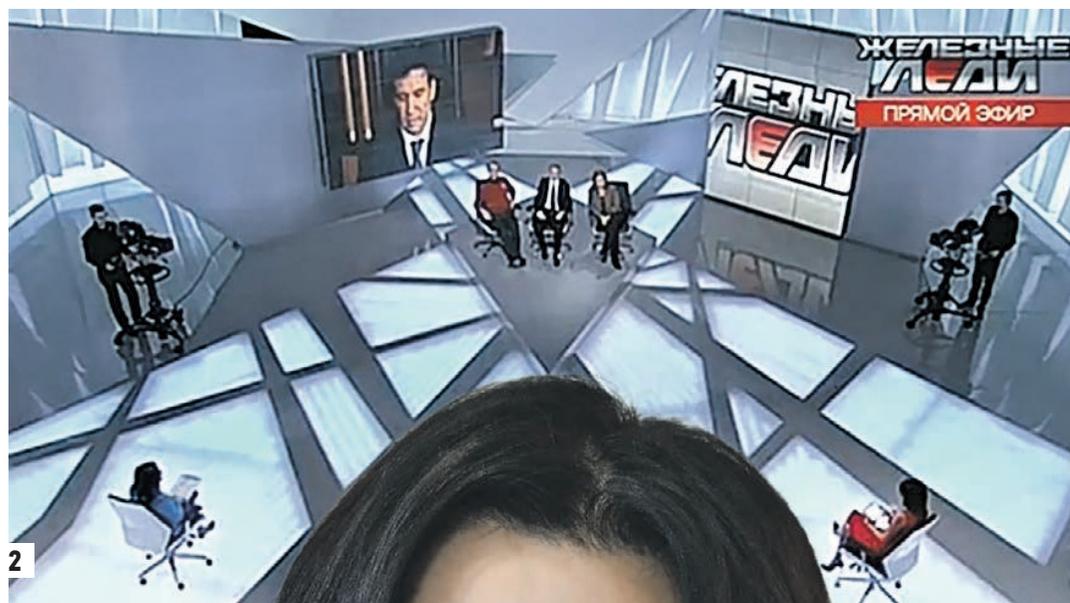
Я тебе рассказывала про то, как мы с Демидовым (Иван Демидов — с 1991 по 1998 год был ведущим популярной телепрограммы «Музобоз», продюсер и медиаменеджер, сегодня — член Общественного совета при Министерстве культуры РФ. — «ВМ») познакомились?

С Иваном Ивановичем? Нет. 1995 год, в Тбилиси проводится первый большой

к нему в приемную, в итоге оказываюсь на пробах, где нужно показать этюд. И во время показа я ему говорю: «Иван Иванович, а вы меня помните? Вы меня увидели и сказали: «Вам, девушка, в Москву». А вот и я». И Ваня меня вспомнил. Так вот возвращаю тебе твой вопрос: это что, случай?

Конечно, в чистом виде! В чистом виде случай.

Но если бы я не была похорошему рискованной, если бы не здоровый авантюризм, помноженный на трудолюбие... Ну представляешь, что мне пришлось пройти, прежде чем оказаться перед Иваном Ивановичем со словами: а вот



ПРОСТО НЕ БЫЛО ВЫБОРА

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫПАДАЕТ КАЖДОМУ, УВЕРЕНА ТИНА КАНДЕЛАКИ. ТОЛЬКО ДАЛЕКО НЕ ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК БЫВАЕТ ГОТОВ К ВСТРЕЧЕ С НИМ

может быть, мне не нужно было прилагать столько усилий, чтобы обрести жилье в Москве. Ты же меня знаешь давно и как-то абсолютно правильно сказал, что помнишь меня маленьким тбилиским щеночком, который барахтался изо всех сил и пытался заработать на свой первый кусок хлеба. У меня дороги назад не было! Мои родители продали квартиру ради меня. Мне некуда было возвращаться. И, главное, я не могла их подвести. Всегда

есть миллион причин, почему что-то не получилось, и только одна причина, почему должно получиться. Наверное, в фундаменте всего, что я имею сегодня, лежит мое чувство ответственности, которое привила мне мама еще в школьные годы: если ты берешь на себя какие-то обязательства, их нужно выполнять. Я перед мамой взяла обязательства, пообещав, что если она продаст квартиру и оплатит мое обучение в Институте повышения квалификации

телевизионный фестиваль, который называется «Мана». В городе приземляется московский десант, среди представителей которого и Иван Демидов. А я напому, это был период, когда программа «Музобоз» имела невероятную популярность в силу того, что она открыла дверь в мир музыки. Потому

и популярность Демидова в Грузии была невообразимой. И вот он, со всех сторон окруженный людьми, идет в толпе, навстречу идущей. Он на автомате, без всякой задней мысли, я думаю, глядя на меня, говорит: «Девушка, какая вы красивая!» Я поворачиваюсь и на достаточно хорошем русском отвечаю: «И я вас, Иван Иванович, знаю». Он говорит: «О, а вам, девушка, в Москву!» Отвечаю: «Хорошо». Через год я приезжаю в Москву, начинаю прорываться

Наверное, в фундаменте всего, что я имею сегодня, лежит мое чувство ответственности, которое привила мне мама еще в школьные годы





Журналист и телеведущая Тина Канделаки (1) ведет программу «Железные леди», 2013 год (2). Тина Канделаки (в центре) и ее бывший сотрудник Юрий Дудь (третий справа) на презентации телеканала «Матч ТВ» (3). На съемках передачи «Самый умный кадет», 2012 год (4) и в программе «Детали», 2007 год (5)

мне все время надо что-то доказывать. Вот, например, я пришла в грузинскую школу. А мама у меня армянка. Это не очень традиционный брак даже для Тбилиси, не так много женщин армянской национальности выходили или выходят замуж за мужчин грузинской национальности. Это уже было неким нонсенсом, на это обращали внимание. Мама хотела компенсировать мою грузинскую «половинчатость» грузинским образованием. Но мой грузинский папа 1 сентября забрал меня с линейки и отдал в русскую школу. И вот я расту, расту, расту, мой переходный возраст

18 человек. Против Звиада Гамсахурдии прокуратура Грузии возбудила уголовное дело. — «ВМ»). Меня из русской школы не забрали, я единственная грузинка была, кто оканчивал эту русскую школу. И все время мне нужно было доказывать, что я хорошо знаю язык, что я достойна пятерки по грузинскому языку, чтобы быть медалисткой. Мне так ее, кстати, и не поставили. Дальше я прихожу на телевидение, не зная грузинский язык на том уровне, который нужен, чтобы быть телеведущей. И вот на этом постоянном сопротивлении и необходимости доказывать, что я вообще чего-то стою, у меня вырабатывались определенные черты характера. Ведь человек, если сопротивляется, он что делает? Он крепнет.

Наверное, да. Зависит от человека, кто-то и ломается. Кстати, я вспомнил, что за ваши социальные сети отвечает команда из пяти человек, и пятый человек — это корректор. Корректор появился, когда ты поняла, как это важно — чтобы каждая запятая была на своем месте?

Жень, я же давно занимаюсь соцсетями. Если ты хочешь вести их профессионально, тебе, безусловно, нужна команда, которая их программирует на неделю вперед. Я получаю документ в понедельник, в котором расписан весь контент, который я планирую опубликовать.

Этот контент сама комментирую, я придумываю все жанры, я пишу эти посты. У меня есть «консервы» — все, как на телевидении, Жень, все, как мы любим. В общем, я к этому процессу подхожу абсолютно профессионально.

Скажи, правильно ли я понимаю твою позицию. Поскольку ты являешься иконой здорового образа жизни (зеленый чай, морковь, никакого алкоголя и свинины), ты ни за какие деньги не станешь, допустим, рекламировать котлеты по-киевски?

У меня бренд косметики растет в три-шесть раз за год. И это то, чем я горю, то, чем я живу, и то, что на самом деле делает меня богатой и может сделать меня очень богатой. Поэтому зачем мне размениваться по мелочам?

Давай поговорим о твоём отношении к критике. Ведь тебя в соцсетях не только хвалят...

Я считаю, что никогда никому мгновенно отвечать не надо, что в эсэмэске, что в соцсетях. Надо выждать.

Почему?

Ну потому что это свойство человеческого мозга. Вот если вы прочтете одно и то же эсэмэс или одно и то же оскорбление, или один и тот же комплимент, а потом прочтете еще раз через час, вы по-другому станете это воспринимать. И ответите по-другому. А если через сутки, так еще лучше. Поэтому — куда спешить?

Критика делится на конструктивную, профессиональную, и к этой критике я прислушиваюсь. А есть критика эмоциональная. Я просто кому-то могу не нравиться — это нормально. Это часть публичной профессии. Странно идти в профессию с желанием получить признание и потом начинать кого-то блокировать. Кто сказал, что признание — это только любовь? Ненависть — это тоже, кстати, признание, и очень серьезное.

Вспомнил про Юрия Дудя, бывшего твоего сотрудника или соратника, как точнее?

Товарищ, друг, я бы сказала, поклонник, не будем уже стесняться этого эпитета. (С ноября 2015 по февраль 2017 года журналист Юрий Дудь был автором и ведущим программы «Культура» на «Матч ТВ», где брал интервью у известных футболистов и тренеров. 7 февраля 2017 года Юрий запустил в YouTube шоу «вДудь»). — «ВМ»).

Я знаю, что в жанре интервью тебе он нравится, а вот как документалист?

Знаешь, я посмотрела его «Колыму» (в апреле 2019 года Юрий Дудь выпустил документальный фильм «Колыма — родина нашего страха»). — «ВМ»), мне очень понравилось. Ведь если человек перестал работать со мной, если я не являюсь музой Юрия Дудя, это не значит, что все, что выходит из-под пера Дудя, по определению не может быть успешным... Мы привыкли к языку, полному метафор, потому что вышли из Советского Союза, в этих метафорах были зашифрованы все смыслы. А сегодня нет нужды скрывать смыслы метафорами. Сегодня все гораздо проще и быстрее. И язык Дудя — прост и быстр, и в очень понятных, простых, не вызывающих умственных напряжений словах он объясняет базовые вещи. И надо понять и принять, что, возможно, очень многие подростки о той же Колыме узнали от Юрия Дудя. Юра самый успешный человек в интернете, и он доказал всем, что самостоятельность, пом-

ноженная на трудолюбие, может принести успех вне любой конъюнктуры. Где бы я ни выступала, мне всегда говорят: Юрий Дудь ждет вас на интервью. Я говорю: ну если он все интервью будет в патчах (косметические пластыри для лица, выпускаются самых разных видов, составов и назначений. — «ВМ»), тогда...

Ну вот я хотя бы узнаю, что это такое — патчи.

Мои патчи — единственные в мире хендмейд-патчи. Что это значит? Процесс производства патчей давным-давно автоматизирован. Поэтому никто не делает, не производит патчи при помощи ручного труда. У нас же стоит конус, у конуса сидит рабочий, нажимает на педаль, из конуса начинает выходить такой пищевой гидрогель. То есть мои патчи можно даже есть.

Насколько я понимаю, косметика сейчас — дело твоей жизни. Но ведь Тина Канделаки — это и так мощный бренд: ты руководишь бизнесом, ты снимаешь кино...

И тут вдруг косметика. Не напоминает ли это тебе анекдот про одессита, которому предложили быть царем, а он спросил: можно я еще буду немножко шить?

Нет. Женщина, которая так много работает, как я, так часто бывает загромождена и ведет публичный образ жизни, понимает, что косметолог — это один из самых близких друзей. Имея больше 10 лет собственную косметическую клинику, я много денег инвестировала в разные новинки, и в какой-то момент мне пришла идея попробовать сделать что-то свое. Вот у меня была выручка 10 миллионов, а потом мы достаточно быстро, за три года, пришли к выручке в 150 миллионов. **Не называй, пожалуйста, этих цифр. Тебе и так завидуют.**

То есть ты хочешь сказать, что лучше стремиться не к деньгам или деньгам, а к тому, чтобы твои фантазии по-прежнему реализовывались? Что ж, давайте друг другу пожелаем фантазировать самым смелым образом в любом возрасте и верить в то, что эти фантазии могут реализоваться.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Я так живу

ДОСЬЕ

Тинатин Гивиевна Канделаки родилась в Тбилиси в 1975 году. Журналистка, телеведущая, продюсер, общественный деятель, сопредседатель общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», генеральный продюсер федерального спортивного телеканала «Матч ТВ» (с июля 2015 года), основатель косметического бренда Ansaligy. В прошлом — генеральный директор и совладелец медиакомпании «Апостол», ведущая программ «Самый умный» (программа дважды становилась лауреатом премии ТЭФИ), «Детали», «Хорошие песни», «Свадебный переполох» и «СТС зажигает суперзвезду!»



и я, принимайте... Но случай всегда представляется. Если ты сможешь соответствовать, использовать, не упустить его, то случай станет для тебя судьбоносным. И еще. У меня просто никогда не было выбора. Мне с самого начала в школе пришлось доказывать, что я «соответствую». У меня жизнь сложилась так, что

приходится на появление национальных настроений, то есть время Звиада Гамсахурдии. Дальше случается 9 апреля (в апреле 1989 года Гамсахурдия был одним из организаторов многодневного антиабхазского, антиосетинского и антисоветского митинга в Тбилиси, разогнанного в ночь на 9 апреля. В давке погибли



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Они вошли в полутемный зал и замерли, привыкая к сумраку.

— Проклятый свет мешает спать.

Голос шел откуда-то снизу. Мужчина и женщина обернулись: она сидела на подушке возле кресла, задрав на него ноги почти безупречной формы. Еще миг, она поднялась, презрительно отвергнув протянутую девушкой руку.

— Боже мой, что это? Так это и есть твоя... Аманда?

Дали пожал плечами.

— Это блестки, Гала.

Гала рассмеялась, затем, поджав нарисованные темной помадой губы с ярко выраженной верхней «волной», вынесла вердикт:

— Какая она дурочка, Дали. Потрясающе.

— А ты, Гала, старая дура. И я, как и прежде, люблю тебя.

Среди гимназисток-одноклассниц Настя Цветаева никого особенно не выделяла. Но Лена Дьяконова ее удивляла. Позже она опишет ее как тонкую длинноногую девочку с узким лицом и необычными, по-китайски поставленными карими глазами, опущенными длинными ресницами. Упрямец Дьяконова своенравна, но застенчива. Всю ее долгую жизнь родиной Дьяконовой будут считать Казань, но после смерти не найдут там упоминания ее семьи ни в одной из регистрационных книг. Она станет женщиной без точной даты рождения, без прошлого — будто рожденной для того, чтобы быть исключительно настоящим.

Предположительно, она родилась в 1894-м, но так ли это? В ранней молодости Лену попытался убить туберкулез, но родные отправили ее в 1912-м в Швейцарию. Там, в санатории «Клавадель», болезненная русская девушка закрутила роман с поэтом Эженом Эмилем Полем Гранделем. Папаша Грандель, крепко стоявший на ногах торговец недвижимостью, отправил сына в санаторий «лечиться от поэзии». Может, он рассчитывал, что сыну станет невыносима сама мысль о поэзии на фоне больных и умирающих, но «лечение» не помогло, а Эжен Поль и Лена влюбились в друг друга. Лена от туберкулеза излечилась, придумала любимому новое имя — Поль Элюар, а он назвал ее Гала — женщиной-праздником.

Разъехавшись по домам, влюбленные переписывались. Лена потеряла голову: Элюара можно было страстно любить и тут же баюкать, точно малыша, а она сразу поняла, что в ее отношениях с мужчинами доминирует материнское начало. Родители Элюара были в бешенстве, но роман с разлукой не закончился, а лишь развился еще больше, в 1916 году Дьяконова приехала в Париж, а в феврале 1917-го они обвенчались в церкви Святой Женевьевы, будучи уверенными, что их брак — это навсегда.

Гала вдохновляла мужа, в ней — не красавице, но страстной любительнице плотских развлечений, горел тот огонь, от которого Поль вспыхивал раз за разом. Когда родилась Сесиль, он почти сразу понял, что Гала — не фанатичная мать, а ему куда важнее, когда занимаются им самим. Сесиль растили бабушки и дедушки, Гала же продолжала носиться с мужем-сыном, когда он ей наскучил — завела любовника, потом возвращалась к мужу и вновь уходила, но в итоге наступили примирение и новый взлет чувств. И на фоне этого счастья Поль предложил жене отправиться в гости к своему новому знакомому — Сальвадору Дали.

— Он очень необычен, прекрасный экземпляр для твоей коллекции сумасшедших, — объяснял Поль, лаская жену. Гала кивнула: да, она любила все необычное.

Она рассматривала белый дом в рыбацкой деревушке. Хозяин не спешил их встречать. Где-то на втором этаже на несколько секунд отошла в сторону занавеска; она успела заметить необычное лицо молодого мужчины с огромными, чуть нависающими глазами. Он спустился к гостям минут через десять — слетел в зал, где странно и неприятно пахло, — какой-то влажный, будто только что из душа, с цветком герани за ухом. Поль подвел ее ближе, представил. Она протянула ему руку, тот припал к ней на миг и вдруг закружился вокруг в бешеном танце, ликуя хохоча. Гала спокойно наблюдала за эскападой. «Это танец радости, — поняла она. — Какой милый дурачок. Я ему нравлюсь, он просто не знает, как это выразить. Наверное, его никогда не целовали женщины...» Позже она узнает, что была права. Дали, панически боявшийся женщин, ликовал, потому что когда-то давно, еще в начальной школе, он видел сказку о девочке, спас-

шейся на тройке лошадей от злых волков, и ее образ жил в стеклянном шарике внутри ручки, подаренной ему приятелем. Маленькая русская малышка в пушистой шубе казалась ему божеством, он обнимал ее мысленно миллионы раз, зарывался лицом в пахнувший морозом мех, воспевая ее смелость, — она же не испугалась волков! Вот и русская жена Элюара смотрела на него открыто и смело. Ожившая девочка из сказки... Да, это была она!

Как много дал ей Поль... Он научил ее, свое сокровище, быть истинной вамп!

Научил не уроками, а своим поклонением, вкусом. Нет, нет, он и подумать не мог, что его Гала выкинет такую штуку! Дали было 25. Гала отметила 35-летие. Позже



1

НАВАЖДЕНИЕ ГЕНИЯ

она узнает, почему в доме стоял невыносимый запах: Дали собирался эпатировать гостей, встретив их в парфюме собственного производства, составляющими которого были помет козла и столярный клей. Увидев ее из окна, он наспех смыл с себя эту «красоту». «Потому что я понял, что ко мне пришла моя любовь!» — объяснит он. «А я сразу поняла, что передо мной — гений», — скажет она. Три года бурных встреч, томительного выбора. В результате она оставит Элюара и Сесиль и уйдет к Дали, обретя в его лице еще одного возлюбленного мужа-сына, которого будет «продвигать», как свое дитя. Ей не было нужды переделывать его или избавлять от сума-



ХУДОЖНИК
САЛЬВАДОР ДАЛИ —
ОДИН ИЗ САМЫХ
НЕОБЫЧНЫХ
МАСТЕРОВ XX ВЕКА.
В ЦВЗ «МАНЕЖ»
СЕЙЧАС ПРОХОДИТ
ВЫСТАВКА ЕГО РАБОТ.
ОНИ ПРОДОЛЖАЮТ
УДИВЛЯТЬ, КАК ЕГО
ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ...

ТОРФОТ/ТАС



Я так
обожаю

2



«Портрет Галы с носорожками» кисти С. Дали, 1954 год (1). Сальвадор Дали (слева), Гала и Поль Элюар (2). Дали и Гала на фоне знаменитой желтой лодки «Гала», 1958 год (3, 4). Счастливая пара — Гала и художник — в самом начале романа, 1930-е годы (5)

Гала требовала любви. Много любви, бесконечно. С годами острота чувств к первой женщине оставила Дали. Он знал, что Гала не верна ему, но что означали ее вспышки страсти, удовлетворяемые на стороне, по сравнению с тем душевным единением, которое он испытывал рядом с ней? Она старела, старела стремительно — пороки и бурная жизнь вдруг как-то разом отразились на ее лице, чуть поплывшей фигуре. Она хотела компенсации, требовала ее у времени — теперь деньги Дали потоком текли в карманы косметологов, она подумывала о пластике... Страсти, жившие в ее теле, оставались такими же, но бессердечное время сокращало круг ее поклонников. Дали подарил ей замок Пуболь, куда сам мог попасть только после письменного разрешения жены. В его отсутствие Гала принимала там новых и новых мужчин, стремясь заводить любовников помоложе. Среди них оказывались друзья Сальвадора и его знакомые, поклонники, другие художники — Гала не знала отказа, ибо всем, на кого падал ее благосклонный взор, казалось важным прикоснуться к святине мятежника и провокатора номер один. Дали не хотел знать ничего: Гала была свята. Если бы не она, он никогда не преодолел бы своих страхов, не научился бы жить в этом странном мире, ей можно встать! Когда же интерес к работам Сальвадора вдруг начал спадать, Гала умело обратила его бушующий

творческий гений на предмет интерьера, создание брендов и рекламу. Диван в форме губ, флаконы для духов его же имени, часы с необычными циферблатами, бренд для всемирно известного леденца на палочке — чупа-чупса, костюмы для спектаклей... Она доказала ему, что его возможности в творчестве безграничны. Разве могло что-то другое иметь значение? Без своей музыки Дали был безволен, с ней — захватывал и подчинял себе весь мир. Да, он создал империю Дали! Но все законы в ней были написаны изящной женской рукой. Он не мог без нее. Недовольный выражением лица какого-то посетителя, Дали швыряет в него экспонатом. Но Гала бежит не к потерпевшему — к Дали. И вот уже капаны капли, дабы с ним не случился нервный припадок, и холодный платок лежит на его лбу. Мальчику Дали приснился кошмар? Она объяснит, к чему он, и мальчик перестанет бояться. И пойдет работать!

С годами характер Галы стал портиться. Она злилась на то, что Дали выглядит откровенно моложе. Когда сердцами европейцев завладела рок-опера «Иисус Хри-

стос — суперзвезда», Гала влюбилась всерьез. Джефф Фенхольт, один из главных голосов в опере, завладел ее сердцем и отчасти — деньгами Дали. Она вновь увидела гения, гения музыкального, и не смогла изменить себе — стала вкладывать в него душу, превратила в мальчика-игрушку, купила ему дом на Лонг-Айленде. Узнав, что супруг проводит вечера в кабаке, где поет Аманда Лир, модель-красавица, подозреваемая в смене пола, Гала затребовала встречи. И все же... Дали выдавал Лир, столь популярную в поздние советские времена в СССР, за свою любовницу. Но любовниками они не были: Дали было уже не до плотских утех. И хотя Гала сначала старательно изничтожала все фотографии «соперницы», с годами она присмирела и даже просила «разлучницу» выйти замуж за Дали после ее смерти. Да, ей, великой Гале, уже за 80, но ей не страшны никакие Аманды. Пока она жива, Дали не будет ни с кем, кроме нее!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

10 июня 1982 года Гала скончалась. Дали перевез набальзамированное тело жены в надиллаке к семейному склепу и уложил в гроб со стеклянным окошком. Все было кончено. После ее смерти мир Дали лишился света. У него развилась болезнь Паркинсона и тяжелая депрессия, а потом рассудок практически покинул его. Его перевезли в замок Пуболь, во время пожара в котором несчастный старик полз к выходу сам, получил ожоги, но выжил. Тело художника, умершего 23 января 1989 года, замуровано в пол в одной из комнат театра-музея Дали в Фигерасе, но сейчас все чаще говорят, что на самом деле тело гения хранится в одной из криолабораторий в США, терпеливо ожидая часа, когда наука научится оживлять мертвых. Впрочем, зачем Дали оживать, если рядом не будет Галы...



мы никогда не расстанемся». Недолюбленный рано умершей матерью, Дали приткнется к ее коленям и воспевает в ней саму любовь, закрывая глаза на ее несовершенство. Между тем они были... Расчетливая, корыстная русская баба — такой была Гала в глазах чуть ли не половины Европы. Было ли это правдой? Отчасти, наверное, да... Она направляла Дали, руководила им, заставляла работать, сама ходила по выставкам, представляя его работы. И когда после их поездки в Америку Сальвадор Дали обрел известность и начал зарабатывать, разговоры усилились: так ей нужны его деньги! Но как

тогда быть с тем, что ждало Галу в самом начале их общей жизни? Ведь Элюар был обеспечен, а Сальвадор — почти нищ. Они ютились в 16-метровой комнате, где была и его мастерская, когда он был лишен наследства возмущенными его выходками родственниками. Они пережили вместе нищету, Гала считала копейки и сама шила себе платья... И это тоже правда! Они прожили вместе 29 лет, прежде чем пожениться официально: такова была дань уважения Галы Элюару. Лишь похоронив первого мужа, она согласилась венчаться, и после этого они заключали брак с Дали 50 раз — в каждой из стран, где бывали.



НОВЫЕ ВЕРШИНЫ ДОМОСТРОЕНИЯ



ВЕРЕСК 6x6
от 383 000 руб.
кредит от 6 625 руб.



ЭЛЕГАНТ 6x8
от 622 000 руб.
кредит от 10 800 руб.



ЖЕМЧУЖИНА 7x9
от 703 000 руб.
кредит от 11 800 руб.



ВИТЯЗЬ-2 9.5x10.5
от 1 139 000 руб.
кредит от 19 200 руб.

АКЦИЯ*
ТРИ ПОДАРОК
К КАЖДОМУ
ДОМУ

- свайный фундамент
- металлочерепица
- сайдинг

- **Материал камерной сушки**
- **Усиленные несущие конструкции**
- **Согласно стандартам СНиП**
- **Заводское производство**
- **Каркасная и брусовая технология**
- **Индивидуальный подход**
- **Материнский капитал**
- **Кредиты от ведущих банков**
- **Гарантия до 30 лет**

8 (495) 032-55-55
м. «Рязанский проспект» м. «Домодедовская»

Еще больше проектов на сайте: WWW.ЭЛЬБРУС.МОСКВА

*Информацию об организаторе акции, порядке проведения, количестве подарков и условиях их получения узнавайте на сайте WWW.ЭЛЬБРУС.МОСКВА и по телефону. Акция действует с 05.02.20 по 29.02.20. Суммы кредитов рассчитаны в банке АО «Кредит Европа Банк» (ГП ЦБ РФ №3311 от 03.09.2019 г.); первоначальный взнос от 10%; сроком на 7 лет со ставкой от 15% годовых в рублях, расчет произведен по базовой комплектации дома. Не является публичной офертой. Кредит предоставляется: АО «Кредит Европа Банк», КБ «ЛОКО-Банк» (АО) ГП ЦБ РФ №2707 от 14.09.2015 г., ПАО «Почта Банк». Лицензия ЦБ РФ на осуществление банковских операций №650 от 25.03.2016 г. ООД «ТД «Эльбрус». Реклама



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Для активисток программы «Московское долголетие» территориальный центр социального обслуживания (ТЦСО) «Текстильщики» стал родным домом. Здесь 61-летняя Светлана Быканова и 60-летняя Татьяна Конова не только выступают перед зрителями, но и репетируют, оттачивают танцевальные номера. — Мы встретились в Московском доме ветеранов педагогического труда год назад, — вспоминает Светлана Юрьевна. — У обеих за плечами огромный опыт. Татьяна, например, проработала воспитателем младших классов 33 года. Я в школе вела сразу несколько предметов, сначала была учителем ритмики, хореографии, затем по просьбе директора школы стала преподавать физическую культуру. После знакомства Татьяна Валентиновна обратилась к новой знакомой с просьбой.

— Мне очень понравилось, как танцует Светочка — эмоционально, красиво, движения отточенные, любой номер смотрится на одном дыхании. А я никогда не умела танцевать, в детстве в кружки не ходила, а в юности не было времени — учеба, работа, потом семья, дети, работа... Но с выходом на пенсию оно у меня появилось. Я подошла к Светлане и попросила ее поставить мне танец. Так появился мой первый танец «Сапожки русские».

Совместное творчество дало отличные результаты, и пенсионерки создали собственный коллектив — дуэт «Мечта».

За год «мечтательницы» выучили 13 танцев, среди них — народные, эстрадные, современные, исторические, сюжетные композиции...

— Танец — это не просто движение под музыку, пусть даже очень красивые движения под прекрасную музыку, это история, которую нужно рассказать, донести до зрителя, — говорит Светлана Юрьевна. — А для этого необходимо и актерское мастерство.

— Светлана — очень хороший педагог, — вступает в беседу Татьяна Валентиновна. — Талантливая, терпеливая, она готова сто раз показывать и отрабатывать движения, которые мне не даются, и вселяет в меня уве-

ЖЕНЩИНЫ МЕЧТЫ

ВЫШЛИ НА СЦЕНУ МОСКВИЧКИ СВЕТЛАНА БЫКАНОВА И ТАТЬЯНА КОНОВА ВСЕГО ЛИШЬ ГОД НАЗАД, НО ЗА ЭТО ВРЕМЯ УВЛЕЧЕНИЕ ТАНЦАМИ СТАЛО ДЛЯ УЧАСТНИЦ ДУЭТА «МЕЧТА» СМЫСЛОМ ЖИЗНИ

ренность, что все получится. И ведь получается в конце концов!

На вопрос, не набрать ли ей еще учеников, чтобы создать большой танцевальный коллектив, Светлана Юрьевна отвечает со смехом:

— Не поверите, но для этого потребуется время, которого у меня в обрез — слишком многое мне интересно. В рамках программы «Московское долголетие» я хожу на пилатес, посещаю хор, занималась в студии иностранного языка, рисо-

К каждому концерту артистки старательно готовятся: ставят и репетируют номера, сами шьют костюмы для выступлений

вания, вокала. В нашем ТЦСО огромный выбор занятий! К тому же наш дуэт «Мечта» часто выступает: нас видели на сцене Дворца культуры «Лидер», Дома ветеранов, Дома ученых, культурного центра «Москвич», ТЦСО Центрального округа, мы участники различных фестивалей и балов... С радостью выступаем здесь, в любимом ТЦСО «Текстильщики». Награда за наши выступления — аплодисменты и искренние улыбки тех, кто пришел посмотреть наши бесплатные выступления.

К каждому выходу на сцену артистки старательно готовятся, сами ста-

Участницы танцевального дуэта «Мечта» Светлана Быканова (слева) и Татьяна Конова



вят танцы, придумывают и шьют костюмы.

— Вдохновение приходит по-разному. Например, я услышала музыку и сразу представила, каким будет наш танец «Русский перепляс». Сейчас готовимся к празднику Победы, у нас три танца с военной тематикой — «Синий плащечек», «В увольнение» и «Яблочко».

Для Светланы Быкановой, выпускницы школы «Спутник» при ГИТИСе, участницы коллектива «Москонтцерта», который в советское время успешно гастролировал по России, Болгарии и Словении, выступать на сцене легко и привычно. А для Татьяны Коновой каждое выступление — волнение и переживания:

— Выйдя на сцену в первый раз, я ощутила такой страх, что словами это описать просто невозможно! Но как только заиграла музыка — ноги сами пошли в пляс. Сейчас страх прошел, но волнение перед каждым выступлением все равно испытываю. Не случайно наш дуэт называется «Мечта»: вот одна — танцевать на сцене — у меня сбылась. Теперь появилась другая, я хочу научиться танцевать танго. Родные меня поддерживают, радуются, что я занята любимым делом. У меня двое детей и двухлетняя внучка Тина, все говорят, что она в меня — уже с удовольствием танцует.

— А мой любимый внук Костя учится в 5-м классе, танцами не увлекается, посещает кружок робототехники, отлично разбирается в компьютере, — рассказывает Светлана Юрьевна. — Когда видит фотографии моих выступлений, их выкладывает в сеть ТЦСО, очень радуется: «Смотри, бабушка, это ты!» Надеюсь, что и гордится тоже.

СПРАВКА

«Московское долголетие» — программа мэра Москвы, которая помогает москвичам старшего возраста (женщинам от 55 лет и мужчинам от 60 лет) вести активный образ жизни и использовать возможности города для самореализации. Бесплатные спортивные, образовательные и творческие занятия проходят в каждом районе — можно выбрать любую секцию рядом с домом.

РЕКЛАМА

забота www.pansion-zabota.ru
ПРОЖИВАНИЕ ПО СУБСИДИИ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
от 3-х дней до постоянного проживания

Мы принимаем:
 ♥ маломобильных ♥ инвалидов
 ♥ лежачих больных ♥ пожилых с деменцией
 ♥ лишенных способности к самообслуживанию

+7 (495) 127-39-78
ООО «ЗАБОТА-КАЛУЖСКИЙ» ИНН 775101104 ОГРН 1157746909924

ПЕНСИОНЕРАМ! 26 февраля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?
 Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.
Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- Ленинский проспект ☎ (495) 543-99-11
- «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
 от 7,8%
 Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Сбербанк
 от 7,8%
 Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
 ✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*
8 499 343-3000

СБЕРЕЖЕНИЯ
 до 10,8% годовых
8 800 2000-164
 (звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации, КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
 М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
 М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
 М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru

Январь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд Т. 8 (495) 721-41-46

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не отускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА АННА НИКОЛАЕВНА
 • Восстановление взаимоотношения в семье
 • Скорректирую счастливое будущее в любви, благополучии
 • Исправлю негативы, ошибки судьбы
 • Отчитаю и изготовлю защиты, обереги
 • Снятие печати одиночества
 ОПЛАТА ПО РЕЗУЛЬТАТУ • ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ
8 (905) 754-88-45, 8 (966) 106-61-89

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!
 ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
 Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
 МАРИЯ ДМИТРИЕВНА
 Уникальный дар и доброе сердце
8-903-328-33-45
www.pogadai.com
 ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Ясновидящая Раиса
 + Восстановление ауры
 + Профессиональная помощь
 + Старинные методики избавления от родовых проблем + Укрепление и соединение семейных уз
 + Гадание: Руны, Таро, фото
 + Снятие порчи
 + Мощная защита @Gadalka_raisa
8 (495) 532-64-70, 8 (926) 189-69-95

Дивеевский женский монастырь работница Наталья сможет вам помочь. Она не спрашивает, сама все говорит, прошлое, настоящее, решение семейных проблем, снимает от любой пагубной привычки. Оплата после результата, после первого посещения, убедитесь сами. Т. 8 (909) 935-62-00

ГАДАЛКА РАДОСЛАВА
 Гадаю на картах ТАРО. Сниму порчу. Помогу решить проблемы
8-903-464-38-38

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
 УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии
 Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

ЧУДОТВОРИЦА АЛЕКСАНДРА
 • Мощный приворот в день обращения;
 • Очищение от порчи и одиночества;
 • Эффективный заговор от пагубных привычек;
 • Наладит отношения между детьми и родителями;
 • Воссоединение семьи навсегда.
 Пенсионерам приём бесплатно!
8 (925) 234-58-55

ЧУДОТВОРНАЯ ЛЮДМИЛА
 ВЕРНУ любимых людей. СИЛЬНЫЙ ЗАГОВОР от пагубных привычек (по фото). ПРИВОРОТ и ПРИВЯЗКА на всю жизнь. Помощь в самых сложных ситуациях. Сохраню семью. Снятие порчи, глаза и любого негатива. Защита от недоброжелателей
8 (968) 406-11-33

Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
☎ 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.
 Т. 8 (495) 508-15-71

По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая Ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (926) 921-11-91

Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

- Гадалка Манон. Таро и Руны. Дешево. Т. 8 (977) 728-84-09
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадалка Лайма. Т. 8 (915) 465-51-83

Знакомства
 • Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
 • Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 158

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу, часы.
 ♦ Монеты, значки, автографы.
 ♦ Картины, соцреализм.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любой антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 234-58-08

Старину Куплю
 Книги до 1917 г., иконы, серебро, фарфор, бронзу
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
 Наталья
 Ватсап Инстаграм STARINUKUPLU

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ 150 000
 желтые, непрозрачные Руб.
 форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

ИСТОРИЯ ДУЭЛЕЙ БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО В ИТАЛИИ, ЧТО НЕУДИВИТЕЛЬНО: ИТАЛЬЯНСКИЕ МУЖЧИНЫ ГОРЯЧИ И ВСПЫЛЬЧИВЫ. НО И РУССКИМ В ЭТОМ СМЫСЛЕ ЕСТЬ ЧЕМ ПОХВАСТАТЬСЯ



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Стрелялись и дрались на саблях и шпагах в России часто и много — на протяжении трех столетий. И никакие царские указы и запреты не могли остановить дуэльные поединки. По своей сути история русской дуэли — это история взлета и падения российского понятия о достоинстве. Видимо, именно поэтому истории о защите своей чести, в век тотальной толерантности и судебных тяжб, приобретают ореол особой романтичности.

Несколько лет назад в Иркутском драмтеатре имени Охлопкова при полном аншлаге состоялась премьера спектакля «В квадрате чувств». Не бог весть какое событие мирового значения, но общественность бурлила — ведь местный журналист Александр Баталин написал пьесу, фабулой которой выступило реальное событие, произошедшее в Иркутске в 1974 году и фактически превратившееся в городскую легенду. Это была история классического любовного треугольника — муж, жена, любовник, — выход из которого был найден одним из мужчин с помощью дуэли. И самое важное, все это происходило в СССР, в самый разгар стабильной брежневской эпохи. Особенно интригует, что главным героем этой драмы выступал известный актер театра и кино, народный артист России

**Я так
стрелял**

Виталий Зикора (на фото). — Вокруг этой истории столько ерунды, — рассказал «Вечерке» Виталий Григорьевич. — Каждый как хочет, так и интерпретирует эту историю. И рассказал нам как было. У молодого актера иркутского ТЮЗа Виталия Зикоры был друг. Настолько близкий, что, когда того выгнали из общежития, Виталий



Я К ВАШИМ УСЛУГАМ

взял его к себе и выделил в квартире отдельную комнату. К тому времени у актера уже была семья — жена и сын. Да и друг тоже решил обзавестись семьей и даже женился в костюме Зикоры, поскольку был студентом и лишних денег у него не имелось. После свадьбы свою молодую жену он тоже привел в квартиру Виталия. Вскоре семьи случилось пополнение — родилась дочь. Но две семьи — актера и его

друга-студента — продолжали жить вместе, в одной квартире. — А теперь представьте, пришел я как-то домой и застал друга своего в постели

с моей женой. Я в тот момент в состоянии аффекта был — бросился на кухню за ножом. А ножа не было. А пока бежал, задел провод от стиральной машины — она была включена. Произошло замыкание, свет погас. Пока искал в темноте нож, жена с любовником уже убежали, — рассказывает актер. Сына Зикоры дома не было, а актеру необходимо было уехать на гастроль.

— Когда вернулся в город, друзья подсказали, где сладкая парочка находится. Я собрался, поехал к ним. Жене сказал: «Вот тебе деньги, забереешь сына, и чтобы ноги твоей в моем доме больше не было». А ему говорю: «Мордобой — это слишком слабо для такого дела. Мы должны по-другому решить этот вопрос», — вспоминает Зикора.

Место дуэли Виталий Зикора выбрал в Центральном городском парке. На следующий день, сложив в рюкзак охотничье ружье и патроны с картечью, вышел из дома.

— Я его на остановке ждал. Ну, милиция, конечно, уже обо всем знала — он всем друзьям рассказал, а они доложили куда надо, — говорит Зикора. — Обложили все точки, где мы могли встретиться. Но как только троллейбус подошел к остановке и он вышел, я его тут же обратно впихнул и вслед за ним вошел. Говорю: «Поедем до Лисихинского кладбища». На кладбище они кидали монету — кому первым стрелять.

— Три раза кинули. Дважды выпала моя сторона. Зна-



чит, первым стрелять должен был я. Отмерил 27 метров. Прикинул, расстояние нормальное. А он так до конца и не верил, что это все всерьез. Хотя его друзья предупреждали, что у меня такой характер — если что-то для себя решил, то обязательно это сделаю. И он сделал то, ради чего пришел на дуэль, — выстрелил. А потом раненого и окровавленного бывшего друга взвалил на себя, донес до дороги, остановил машину, отвез в больницу, а сам отправился в милицию — сдаваться. Почти год, пока шли следствие и суд, Зикора просидел в камере предваритель-

ного заключения. После судебного процесса, который приговорил его к четырем годам заключения, была тюрьма. А затем свобода по УДО (условно-досрочное освобождение. — «ВМ»). За это время история дуэли на Лисихинском кладбище обросла слухами и несуществующими подробностями. И конечно, приобрела в глазах рядовых обывателей особый романтический статус. Людям нужны благородные герои, готовые отстаивать свои честь и достоинство. И они нашли такого человека...

Возвращение в родной ТЮЗ Виталия Зикоры город встретил с ликованием, на спектакли с его участием билетов было не купить. Да и первая же роль, которая ему досталась после освобождения, была под стать его легенде — д'Артаньян в «Трех мушкетерах». А затем был переезд в Москву, работа в МХАТ им. Горького и театре «Ленком» у Марка Захарова. И работа в кино, которая не прекращается по сей день. А также слава единственного дуэлянта Советского Союза.

ДУЭЛЬНЫЙ КОДЕКС

Дуэльных условий было множество, а о деталях договаривались секунданты непосредственно перед поединком. До наших дней дошло несколько непреложных правил дуэлей:

- опоздать на дуэль более чем на 15 минут означало признать поражение;
- оружие выбирал вызванный на дуэль участник. До XVIII века пользовались, как правило, шпагами или рапирами, позднее в ход пошли пистолеты;
- чаще всего дуэли проводились между двумя соперниками, но бывали и четверные, и даже шестерные поединки, в которых участвовали и секунданты;
- стреляться можно было по-разному: из-за спины, через платок, через плечо;
- расстояние между дуэлянтами могло составлять от 10 до 30 шагов и обговаривалось заранее.



ПЕРЧАТКА БРОШЕНА. ЗА ВАМИ ВЫБОР ОРУЖИЯ, СУДАРЬ!

ОПАСНЫЙ ПЕРФОРМАНС

Осенью 1917 года в Одессе случилась последняя в Российской империи дуэль. Главными ее героями стали молодые и эпатажные литераторы — 20-летний Валентин Катаев, которому через десятилетия предстоит стать маститым классиком советской эпохи, и будущим поэтом-эмигрантом Александром Соколовским. Дуэль, как и водится, по всем законам жанра случилась из-за женщины. Только вот имя ее история умалчивает. — Стрелялись они на пистолетах ранним утром на Ланжероне — до первой крови, — рассказал «Вечерке» Сергей Шаргунов, журналист, писатель, автор книги «Катаев», вышедшей в серии «ЖЗЛ». — Якобы третьим

Шаргунов ссылается на слова сына писателя Павла, который рассказывал, что дуэль, говоря современным языком, была устроена больше как перформанс. Так по крайней мере рассказывал ему об этом отец.

ЗА ДЕНЬ ДО СВАДЬБЫ

Считается, что последняя дуэль в Европе состоя-



3

лась в Париже — 21 апреля 1967 года. Причиной стали политические разногласия: в пылу дебатов и споров лидер французской голлистской партии Рене Рибьер назвал главу фракции социалистов Гастона Деффера «идиотом», и оскорбленный потребовал сатисфакции. Дрались на шпагах, в окружении фото- и телерепор-



4

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА 12 февраля 1817 года на Волковом поле в Санкт-Петербурге стрелялись два графа — Василий Шереметев и Александр Завадовский. Причиной ссоры стала 18-летняя танцовщица Дуна Истомина. Секундантом со стороны Шереметева был некто Якубович, а со стороны Завадовского — его друг, дипломат и отменный музыкант Алек-

больше не смог. Пришлось взяться за перо и написать пьесе «Горе от ума».

ЭПАТАЖНЫЙ ПОЕДИНОК

Склонны поэты к эпатажу. 5 декабря 1909 года на Черной речке в Петербурге, именно там, где стрелялись Пушкин и Дантес, встретились на дуэли Николай Гумилев и Максимилиан Волошин. Повод был весьма комичный — Волошин и его хорошая знакомая Елизавета Дмитриева опубликовали под псевдонимом Чарубина де Габриак несколько произведений, которые всех привели в восторг. Влюбчивый Гумилев уже заочно увлекся страстной испанкой-поэтессой, а когда узнал, что за этой фамилией прячется его бывшая симпатия Дмитриева, устроил Волошину натуральную истерику с пощечиной и вызовом на дуэль. Кадровый военный Гумилев был уве-

ная и примечательная дуэль, случившаяся среди литераторов. По крайней мере в XX веке.

«Остальные не стоят особого внимания», — сказал писатель в разговоре с журналистом «Вечерки».

РОМАНИСТ-МАЗИЛА

Согласно легенде, известному авантюристу, писателю Александру Дюма-отцу однажды пришлось участвовать в дуэли, участники которой должны были тянуть жребий, и тот, кому он достанется, должен был застрелиться. Жребий вытянул писатель. Он взял заряженный пистолет и, уйдя в соседнюю комнату, закрыл за собой дверь. Раздался выстрел. Через несколько секунд дверь открылась, Александр Дюма вышел из комнаты здоровый и невредимый и заявил: «Господа, я стрелял, но промахнулся».



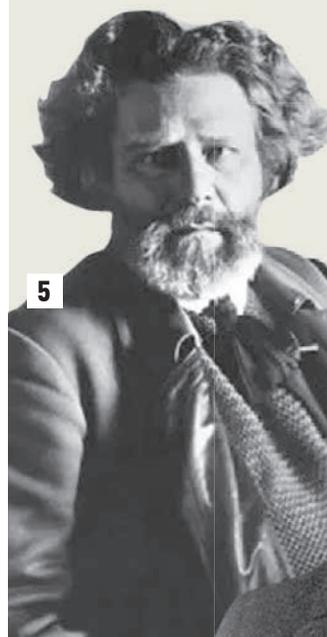
1

выстрелом Катаев был легко ранен, и дуэлянты отправились обмывать событие. Правда, следов ранения, если оно и было, не осталось. По крайней мере сын Катаева ничего такого не видел. Но вот следы самой дуэли есть в разных текстах — у поэта Леонида Ласка вышла серия эпиграмм «Бескровная дуэль», а также в беллетризованных мемуарах «Черный погон» одессита Георгия Шенгели.



7

Такие револьверы часто выбирали дуэлянты (1). Писатель Валентин Катаев в период Гражданской войны (2). Причиной раздора графа Завадовского (3) и графа Шереметева (4) стала женщина. Два русских поэта Максимилиан Волошин (5) и Николай Гумилев (6) тоже оказались по разные стороны барьера. 1967 год. Последняя дуэль в Париже (7). Александр Дюма-отец был не только известным авантюристом, но и любителем эпатажных выходов (8)



5



6

теров. Гастон Дефер, который был на 11 лет моложе соперника, дважды ранил Рибьера, и секунданты, среди которых был отец будущего кандидата в президенты Франции Марин Ле Пен, остановили поединок. Рибьер был признан побежденным, но несколько не расстроился, а пошел готовиться к свадьбе, которая у него состоялась на следующий день.

сандр Грибоедов. Шереметев промахнулся, а Завадовский — нет. Через пять месяцев, шокированный смертью друга, Якубович решил за него отомстить и вызвал на дуэль Грибоедова. И не промахнулся, отстрелив дипломату и музыканту фалангу мизинца. «Не будешь больше пианистом!» — съязвил после дуэли Якубович. Действительно, Александр Грибоедов играл на фортепьяно

рен, что легко справится с противником, но так разозлился на соперника за опоздание (тот по пути потерял калошу и долго ее искал), что разволновался и промазал. Волошин в ответ выстрелил в небо. После этого поэты помирились и поехали кутить. По мнению известного писателя, поэта, публициста и литературного критика Дмитрия Быкова, это самая интерес-



8



Тогда и пригодился бесценный опыт наших российских предков, выпускавших денежные знаки во второй половине XIX века для ограниченного хождения на территории других государств, например в Великом княжестве Финляндском или Королевстве Польском.

По соглашению о перемирии с Румынией, подписанному 12 сентября 1944 года, на ее территории начали хождение временные денежные знаки. Основной отличительной чертой этих новых для населения страны купюр была надпись на румынском языке: «Командование Красной Армии». Год выпуска этих лей — 1944-й. В октябре того же года денежные знаки советского военного командования были обменены на национальную валюту по курсу 1:5.

В Венгрии после освобождения восточных частей этой страны советскими войсками в январе 1945 года была проведена эмиссия военных денежных знаков в национальной валюте — пенге, печатались которые в Советском Союзе. Как и на румынских леях, на лицевой стороне пенге была «военная» пометка — надпись на венгерском языке: «Командатура Красной Армии». Выпуск этих денежных знаков был прекращен в конце 1945 года, а национальная валюта Венгрии с 1946



года изменила название: появились форинты. После освобождения Чехословакии в СССР были отпечатаны и также поступили в обращение военные денежные знаки достоинством 1, 5, 20, 100, 500 и 1000 крон. На лицевой стороне, кроме даты выпуска (1944), сделана надпись

КРАСНАЯ АРМИЯ В 1944 ГОДУ ИЗГНАЛА ОККУПАНТОВ СО СВОЕЙ ЗЕМЛИ И НАЧАЛА ОСВОБОЖДАТЬ ГОСУДАРСТВА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИОБРЕЛ ВОПРОС ОБ ЭМИССИЯХ ДЕНЕГ В ЭТИХ СТРАНАХ

ДЕНЬГИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ



Дойчмарки, напечатанные в СССР. Пущены в обращение в восточной оккупационной зоне (1). Тысяча венгерских пенге (2). Монета в 100 румынских лей. 1944 год (3). 10 дойчмарок, напечатанных в США (4). Чехословацкая крона (5). Северокорейские воны командования Красной Армии (6)



«Республика Чехословакия» на трех языках: чешском, словацком и русском. После проведения новым правительством страны денежной реформы в 1946 году все выпущенные банкноты были обменены на купюры нового образца.

До победы над рейхом оставались трудные месяцы кровопролитных боев. Но контрольный совет, в который входили главнокомандующие армий СССР, США, Великобритании и Франции, уже работал над будущим послевоенным переустройством Германии. Подготовительные работы по печати военных дензнаков в дойчмарках обеспечивало правительство США. В апреле 1944 года в СССР из Соединенных Штатов поступили краски, специальная бумага, краски и образцы денежных знаков. Эти «деньги» предстояло отпечатать в Советском Союзе и пустить в об-

ращение в восточной зоне оккупации. Американская, английская и французская зоны в дальнейшем пользовались купюрами, отпечатанными в США. Купюры, бывшие в обращении в советской оккупационной зоне, отличались от купюр, отпечатанных в США, наличием знака «тире» (-) перед порядковым номером, а также отсутствием знака фирмы «Форте Литограф Компани, Бостон», который был представлен буквой F. Военные денежные знаки имели хождение на территории советской оккупационной зо-



ны до завершения реформы 1948 года. В апреле 1945 года, после освобождения от фашистских захватчиков, Австрия, как и Германия, была разделена на четыре зоны временной оккупации. И так же, как в Германии, союзнический совет, представленный верховными комиссарами Великобритании, Советского Союза, США и Франции, эмитировал выпуск военных денежных знаков в национальной валюте этого государства — грошах и шиллингах. Часть тиража была отпечатана в Англии; другую же часть изготовила фирма «Форте Литограф Компани, Бостон» в США. Денежные знаки союзнического военного командования достоинством 5 шиллингов и выше находились в обращении до декабря 1945 года, а затем были заменены купюрами нового образца Австрийского национального банка. Билеты достоинством 50 гро-



была проведена эмиссия военных денежных знаков — юаней, которые отпечатали без указания даты выпуска.

На купюрах надписи были осуществлены китайскими иероглифами. С выводом советских войск из Китая в мае 1946 года выпуски этих военных денежных знаков были прекращены. Для обращения в местах дислокации советских войск в Северной Корее от имени штаба Красной Армии были выпущены денежные знаки достоинством 1, 5, 10 и 100 вон, датированные 1945 годом. Надписи на этих купюрах были сделаны корейскими иероглифами, а цифры — японскими и корейскими. В декабре 1947 года был образован Центральный банк Северной Кореи, который и осуществил эмиссию новых банкнот, а выпуск военных денежных знаков советского командования был прекращен.

шей, 1 и 2 шиллинга были обменены в ходе денежной реформы 1947 года.

После разгрома Германии Советский Союз, следуя Ялтинским соглашениям, 9 августа 1945 года объявил войну Японии и начал наступательные операции в Маньчжурии и в Северной Корее. К концу августа все военные действия были закончены: Маньчжурия и Северная Корея были освобождены от японских захватчиков. Для закупок продовольствия и различных товаров, необходимых для советских военнослужащих, расквартированных в Маньчжурии,

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 •КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ•СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Выставочные площадки:
 МО, г. Котельники, Дзержинское ш., вл. 7/7
 МО, г. Бронницы, с. Заворово

Строительная компания
ЛНН

ПОДАРКИ
 К ДАЧНЫМ КАРКАСНЫМ ДОМАМ

- Свайно-винтовой фундамент
- Металлочерепица «Монтеррей»
- Утепление мансарды 150 мм
- Отделка дома сайдингом -40%

Предложение действительно с 22 января по 31 марта 2020 г.
 Подробности у менеджеров на выставочных площадках.
скидка на дополнительные услуги до 20%

8 (495) 585-83-89
 8 (925) 094-38-65
 www.LiderLes.ru

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
 УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
 ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ СКИДКА
 ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
8 (926) 052-59-71

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор, Гарантия.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА — БЕСПЛАТНО
 НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА до 40% Качество.
8 (962) 900-00-91
 Доставка материалов! Передвинем мебель!

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8 (495) 920-63-34
8 (499) 204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

КОВРЫ ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
 СКИДКА ЛИНЕОЛЕУМ ДОСТАВКА
РАСПРОДАЖА
8 (495) 744-39-61
 Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №ИВ
 moskovtorg.com

Дачные дома от 140 000 руб.*
 Дачные коттеджи от 406 808 руб.*

Печора-2К Нева-2К

Дома из СИП-панелей от 328 000 руб.*
 Деревянные бани от 165 000 руб.*

Днепр-п-СIP 6Б-К

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

НОМЕWAY недвижимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ
8 (499) 481-88-88
 ст. м. «Верхние Лихоборы»
 г. Москва, ул. Дубнинская, 2, корп. 6

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
 консультация БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ до конца месяца
 бесплатное составление заявления
 Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг
8 (495) 117-07-17 -50%

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
 Помощь юристов и адвокатов консультация бесплатно!

- Возврат вкладов МФО, МКК, КПК, АСВ, Банки
- Защита от мошенников
- Возврат долгов
- Защита в суде
- Защита бизнеса

м. Ольховая 8 (499) 110-17-37
 м. Смоленская 8 (495) 215-17-77
 сайт: ФЮС.МОСКВА РЕКЛАМА

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.
 Т. 8 (499) 409-91-42
 • Адвокат. Т. 8 (919) 762-06-68
 • Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Выдаем ключи*

Домашний «МАРШО»
 метро «Марьино»
 280 03 00

*Идет выдача ключей 1-го корпуса 2-й очереди. Проектная декларация на сайте домашнего.рф.
 *Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб».

Консультация по вопросам финансов и получения

ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
 ч/л Пьянков А.Н.

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИИ

для льготников до конца месяца скидка 70%
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

Строительство и ремонт

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
 круглосуточно

• **Арендуем квартиру** у добропорядочных собственников, срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантирую. Агентом просьба не звонить. Супруги из г. Дмитрова. Т. 8 (495) 999-28-82, 8 (985) 999-28-82
 • Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
 • Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
 • Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
 • Продам 1-ком. кв. 43/21, 6/11, 2р-н Якиманка. Т. 8 (925) 101-89-99
 • Сниму у хозяина. Т. 8 (985) 165-03-33
 • Выкуп кв-р. Т. 8 (495) 764-03-01
 • Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
 звонок бесплатный
8 (495) 136-76-26

ОКНА РЕНАУ
 от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

Юридические услуги
 • Адвокат. Т. 8 (962) 963-20-57

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 118-02-43
 ООО «Офис на Варшавской», ОГРН 1157746026833. Реклама

ПОМОЩЬ в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты • С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 800 505-6795
 звонок бесплатный

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
 Без выходных
8 (495) 543-53-97
8 (495) 961-39-25

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
 Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области:
«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8 (499) 146-21-19

Работа и образование

• Бесплатные экскурсии по Москве. www.tvoyamoskva.com
 • Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76
 *Срок акции с 01.02.20 по 31.02.20. Подробности по телефону

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680
 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.**
 о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

• Куплю радиодетали 6/у
 Т. 8 (903) 125-40-10

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
 www.alkogolizm.rus
 ООО «Классикус»
 Лиц. № ЛО-77-01-005768
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Авто, запчасти

- Авто Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52



Михаил
Бударгин
nedelya@vm.ru

Судьба романа Вениамина Каверина «Два капитана» сложилась удачно. Произведение неоднократно переиздавалось (первая книга была опубликована в журнале «Костер», №№ 8–12, 1938), дважды экранизировалось, а фраза «Бороться и искать, найти и не сдаваться», навсегда вошла в повседневный речевой обиход. Хорошо известно, что этот девиз — финальная строка из стихотворения Альфреда Теннисона «Улисс» (в оригинале фраза звучит так: To strive, to seek, to find, and not to yield, то есть «Бороться и искать, найти и не уступать»). Эти слова выгравированы на кресте в память о погибшей экспедиции Роберта Скотта к Южному полюсу, на холме Обсервейшн в Антарктике.

В 1946-м Каверин за «Два капитана» получил Сталинскую премию второй степени, но к тому времени слава романа была уже такова, что награда лишь фиксировала то, что всем было понятно: перед читателем — особенный текст, выдающийся.

И главный вопрос — почему так вышло? На приключенческие истории русская литература была щедрой, а Каверин никогда не числился по разряду стопроцентных классиков: он был хорошим писателем, но в пантеон бессмертных не метил. Советская система, конечно, поощряла воспитательные книги для детей, но «Два капитана» и на этом поле выдержали нешуточную конкуренцию.

Даже после распада СССР о книге Каверина говорят и спорят, то и дело выходят статьи и монографии о том, какой именно сюжет из жизни лег в основу текста.

И именно здесь кроется первый ключ к популярности романа.

Каверин во время многочисленных встреч с юными читателями и в ответах на письма (они шли до самой смерти писателя) на некоторые вопросы ответил. Обратимся к автору:

«Вопросы, которые задают мои корреспонденты, касаются прежде всего двух главных героев моего романа — Сани Григорьева и капитана Татарина <...> Я писал роман около пяти лет. Когда первый том был закончен,

началась война, и лишь в начале сорок четвертого года мне удалось вернуться к своей работе. Первая мысль о романе возникла в 1937 году, когда я встретился с человеком, который под именем Сани Григорьева выведен в «Двух капитанах». Этот человек рассказал мне свою жизнь, полную труда, вдохновения и любви к своей Родине и своему делу. <...> Почти все обстоятельства жизни этого мальчика, потом юноши и взрослого человека сохранены в «Двух капитанах». Но детство его проходило на Средней Волге, школьные годы — в Ташкенте — места, которые я знаю сравнительно плохо. Поэтому я перенес место действия в свой родной городок, назвав его Энском. Недаром же мои земляки легко разгадывают подлинное название города, в котором родился и вырос Саня Григорьев! Мои школьные годы (последние классы) протекали в Москве, и нарисовать в своей книге московскую школу начала двадцатых годов я мог с большей верностью, чем ташкентскую, которую не имел возможности написать с натуры».

Не будет лишним отметить, что по поводу Энска существует минимум две равнозначимые версии: одни говорят, что прообразом города был Псков, вторые кивают на Орел.

Каверин рассказывает подробно и об одном из ключевых героев. Вот слова писателя:

«Для моего «старшего капитана» я воспользовался историей двух отважных завоевателей Крайнего Севера. У одного я взял мужественный и ясный характер, чистоту мысли, ясность цели — все, что отличает человека большой души. Это был Седов. У другого — фактическую историю его путешествия. Это был Брусилов. Дрейф моей «Св. Марии» совершенно точно повторяет дрейф брусиловской «Св. Анны». Дневник штурмана Климова, приведенный в моем романе, полностью основан на дневнике штурмана «Св. Анны», Альбанова — одного из двух, оставшихся в живых участников этой трагической экспедиции. Однако только исторические материалы показались мне недостаточными. Я знал, что в Ленинграде живет художник и писатель Николай Васильевич Пинегин, друг Седова, один из тех, кто после его гибели привел шхуну «Св. Фока» на



Большую Землю. Мы встретились — и Пинегин не только рассказал мне много нового о Седове, не только с необычайной отчетливостью нарисовал его облик, но объяснил трагедию его жизни — жизни великого исследователя и путешественника».

Итак, в сухом остатке перед нами — классический русский роман, в основу которого легло некое реальное событие. Автор переосмыляет его и как настоящий художник иногда жертвует документальностью для пущего читательского интереса и для того, чтобы рассказать о собственных представлениях о реальности.

Это — норма. Так написаны «Бесы» Достоевского и «Воскресение» Льва Толстого.

Отчасти так созданы «Дети капитана Гранта» Жюль Верна, которому безусловно наследует Каверин.

Впрочем, автор усиливает верновскую линию: если у французского классика речь идет только о письме, то Сане Григорьеву в руки попадет целая серия документов о капитане Татарине.

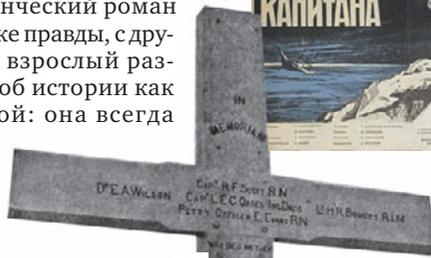
С одной стороны, «Два капитана» — детский приключенческий роман о поиске правды, с другой — взрослый разговор об истории как таковой: она всегда

ускользает, слишком быстро ее можно переписать в угоду нынешней эпохе, и поэтому подлинная правда — это всегда погружение вглубь.

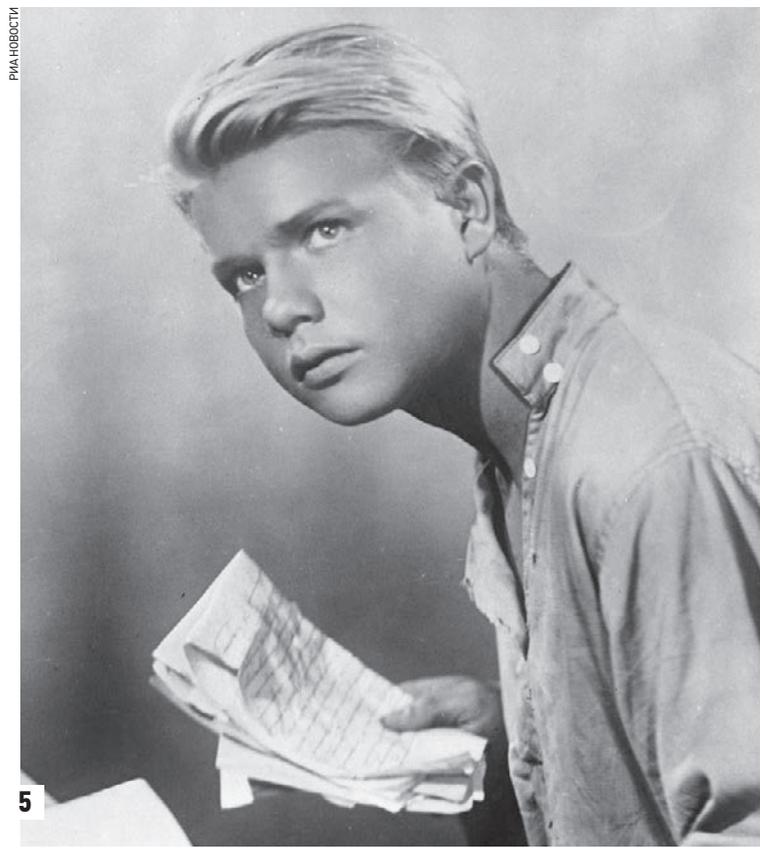
Эта тема и сегодня разрабатывается мировой литературой весьма активно, добрая поло-

РОМАН ДЕЛАЮТ ВЕЛИКИМ НЕ НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ АВТОРА, НЕ СООТВЕТСТВИЕ ДУХУ ЭПОХИ И ДАЖЕ НЕ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ, НЕТ. ТОЛЬКО БОЛЬШАЯ, НАСТОЯЩАЯ ЗАГАДКА, И НИЧЕГО БОЛЬШЕ

ТАЙНА ТРЕТЬЕГО КАПИТАНА



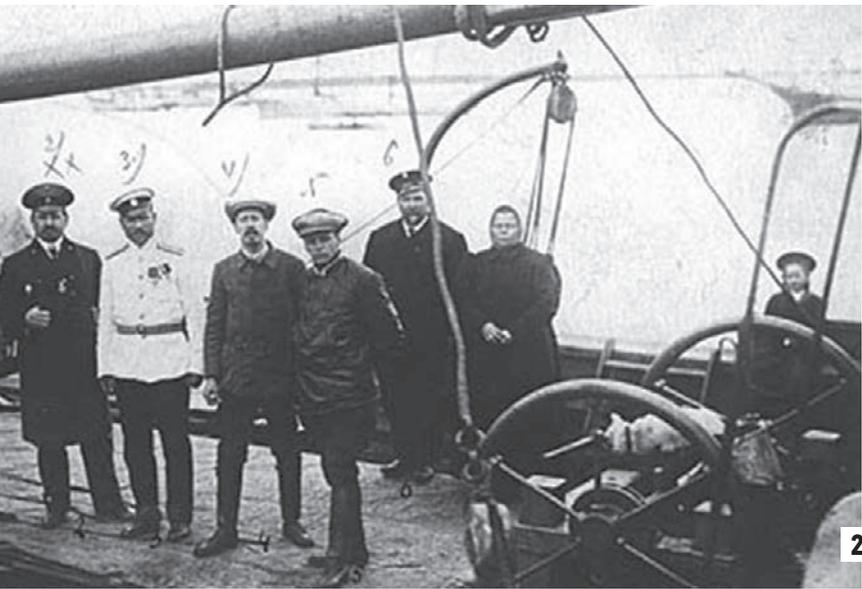
РИА НОВОСТИ



3

4

5



2

Участники экспедиции Брусилова на борту «Святой Анны» (1) и команда судна «Святой мученик Фока» (2). Крест на могиле Роберта Скотта (3). Афиша фильма «Два капитана» (4) и Борис Белаяев в роли Сани Григорьева в том же фильме (5). Вениамин Каверин в 1957 году (6). Кадр из фильма «Два капитана», 1955 год (7)

Михаиле Ромашове, говорит о том, что тот похож на Урию Хипа, злодея из «Жизни Дэвида Копперфилда» Чарльза Диккенса.

Указание это не случайно, Каверин, очевидно, Диккенса читал и любил, и длинные, нравоучительные, назидательные произведения великого британца оказали на «Двух капитанов» такое же сильное влияние, как и истории Жюль Верна.

Роман воспитания времен Диккенса предполагал часто героя страдательного, но у Каверина — все иначе. Саня преодолевает немоту, учится на летчика, он — персонаж почти ницшеанский, человек; наделенный сверхчеловеческой волей, но воля эта нужна для дела.

Не только для того, чтобы по-диккенсовски разоблачить зло и примерно его на-

казать (хотя торжество добра — важная часть романа воспитания).

Речь все-таки идет о советских временах, где нет никакого абстрактного гуманистического добра. Гуманизм должен служить новому обществу, и потому «Два капитана» — это еще и советский производственный роман, в котором нашлось место и великим (таким, как «летчик Ч.» — разумеется, всякий юный читатель узнавал в этом герое Валерия Чкалова), и обычным труженикам — в данном случае труженикам льда и неба, но в сущности важен принцип, а не личности.

Производственный роман, ошеломивший «перестройкой», на самом деле был важнейшей частью литературного процесса.

Летчики и отважные покорители полюса были героями того времени, людьми, на которых равнялись дети всего Советского Союза, но их работа тоже была производством — не только героикой. Хватало и будней.

Об этом и пишет Каверин. Итак, перед нами приключенческий роман, производственная эпопея, роман воспитания и роман с главной тайной — кто такой Саня? Самому автору приходилось отвечать много раз, но личность главного героя так и осталась до конца не раскрытой.

Важно, что за фигурами первого капитана (Татарина), второго (Григорьева) встает новая — это третий капитан, юный читатель романа, которому предстоит разгадать загадку Сани точно так же, как Григорьеву пришлось разгадать тайну Татаринова.

Вениамин Каверин был, если говорить строго литературно, приверженцем так называемой формальной школы, направления, которое утверждало примат формы над содержанием. Точнее — первичность формы, онтологическую необходимость, прежде всего, ставить вопрос о том, «как писать», а не «о чем».

Для советской словесности эта идея была если не опасной, то уж точно чуждой, и в авторе, который назидательно отвечает на письма детей, трудно узнать наследника формалистов. Они-то предпочитали иметь дело не с людьми, а со словами — так надежнее.

Формализм был частью большого модернистского обновления мировой литературы: в конце великого XIX века, подарившего миру Пушкина и Гоголя, Флобера и Диккенса, Золя и Верна, Достоевского и Тургенева, Толстого и Теккерея, стало ясно: дальше большой роман существовать не сможет. На рубеже веков это лучше всех почувствовал Антон Чехов, великий экспериментатор и мастер совершенно новой для лите-

ратуры формы — как в рассказах, так и в пьесах.

Тупик, в который уперлась тогда словесность, был исторически обусловлен (менялся читатель, и Конан Дойлю приходилось писать своего Холмса так, чтобы рассказ можно было прочесть, пока поезд едет от одной станции к другой), но авторам это лишь прибавляло хлопот.

Модернизм разрешил любые поиски — одни уходили в историю, другие — в вишнетики, третьи раздавали пощечины общественному вкусу.

Путь Каверина был иным. В лучшем своем романе он создал систему зеркал, где каждый герой отражается в другом и всякий читатель может обнаружить себя в одном из отражений или попытаться сыграть в любую из предложенных автором игр. Стать, например, историком-расследователем. Или резонером. Или патриотом новой советской государственности. Или героем-любовником вне пространства того, что называется «телесный низ». Или отважным юношей, строящим свою жизнь с героев вроде Чкалова.

В этом богатстве выбора и в том, что каждый мог примерить на себя парадную форму третьего капитана, о котором еще сложат повесть, и состоит смысл романа Каверина.

А сам автор заканчивал свое письмо к читателю так: «Я пытался определить главную мысль своего романа: «Куда шли мои капитаны? Вглядитесь в следы их саней на ослепительно-белом снегу! Это рельсовый путь науки, которая смотрит вперед. Помните, что самые могущественные силы души — это терпение, мужество и любовь к своей стране, к своему делу».

Добавить нечего.

6
Роман Вениамина Каверина был интересным соединением многих жанров и наследовал сразу несколько значимых литературных традиций



РИА НОВОСТИ

7

В следующем номере

Мы познакомимся с единой системой мер и узнаем, как измерить пространство

Самые точные часы

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Альберт Эйнштейн выразался предельно ясно: время — это то, что мы измеряем с помощью часов. Но как его измеряют часы? Ответ на этот вопрос Тургеня нашел в книге «Теория относительности»



Часы — технологические устройства, которые повторяют циклы, позволяющие нам измерить время. В древности люди для этого использовали солнечные часы, потом на смену им пришли песочные и механические. В 1602 году Галилео Галилей понял, что колебание маятника обладает периодичностью, поэтому оно может служить для определения времени. Подсчитывая количество колебаний, мы можем узнать, который сейчас час. Маятниковые механизмы первыми показывали время точно. Эталонными считаются атомные часы, которые работают на атомной вибрации. Как и в случае с маятником, подсчитывают повторяющиеся колебания атомов. Их используют на спутниках и в лабораториях. Самым точным прибором для измерения времени признаны часы Национальной физической лаборатории в Лондоне. Они могут ошибиться на одну секунду один раз за более чем 100 миллионов лет.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

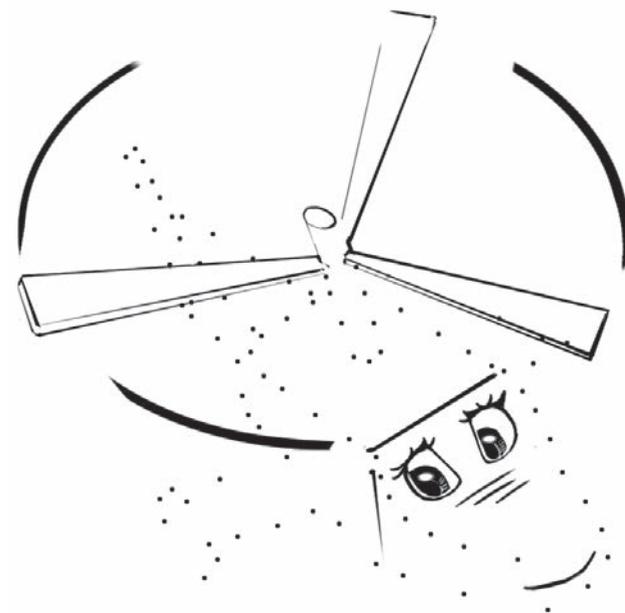


Родоначальники кино

13 февраля 1895 года (125 лет назад) братья Луи и Огюст Люмьер запатентовали синематограф — аппарат для записи движущегося изображения. А спустя несколько месяцев в кафе на бульваре Капуцинок в Париже состоялся первый киносеанс, который продлился всего 20 минут. Тогда зрителям показали 10 коротких роликов, не сравнить с нынешними блокбастерами. С этого дня и ведет свою историю мировой кинематограф.

МАЛЫШАМ

Дорисуй вертолет и раскрась



А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Помните, Красная Шапочка спрашивала: «Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?» Смешной вопрос, правда? Может быть, они и не были такими огромными, как у Чебурашки, но уши человека к 70 годам могут вырасти на 9–11 миллиметров.

Все потому, что хрящевая ткань, образующая ушные раковины, не костенеет.



SHUTTERSTOCK

ЗАГАДКИ

- У квадратного стола отпилили один угол по прямой линии. Сколько теперь углов у стола?
- Два отца и два сына нашли три апельсина. Стали делить — всем по одному досталось. Как это могло быть?
- Какой русский город летает?

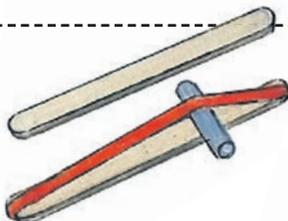
Ответы смотрите в ТВ-программе (Суббота)

Делаем свистульку из палочек

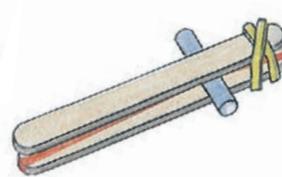
Можно вырезать



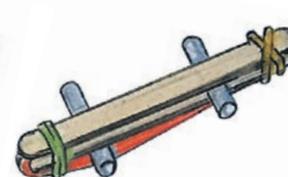
1 Отрежьте от пластиковой соломинки две трубочки. Каждая должна быть длиной три сантиметра



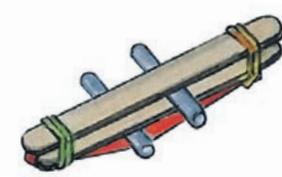
2 Наденьте широкую резинку на палочку от мороженого, под нее положите трубочку



3 Сверху приложите другую палочку. Перевяжите один край резинкой



4 Вторую трубочку положите на широкую резинку под верхнюю палочку. Скрепите резинкой второй край будущей свистульки



5 Сдвиньте соломинки ближе друг к другу, так у вас получится высокий звук. Если их разместить ближе к краю, то звук будет низким

Скоротечна и бесконечна

О быстротечности человеческой жизни столько всего сказано и написано, что самой жизни не хватит все вспомнить и отделить умное и правильное от глупого и выспренного. Но человек так устроен, что ему всего и всегда мало. Он думает не о том, как ему повезло появиться на свет, подрасти и столько всего разного увидеть, ощутить, попробовать, познать... Нет, он не радуется, а сокрушается и на судьбу ропщет. Жалеет горько, что и там не побывал, и вот это не попробовал, и на ту гору не взобрался, в том море не поплавал, того вина не выпил...

«А жизнь короткая такая...» — с грустной улыбкой вздыхают молодые мужчины и красивые женщины. Они полны сил и желаний, и вздох этот можно было бы отнести к кокетству, если бы не было тихое восклицание таким грустным. Словно в нем скрыто какое-то тайное знание своего будущего.

Когда я писал это, то думал про пирамиды, про валуны, которым много тысяч лет, про смоковницу, растущую где-то в Иерихоне и видевшую Христа, про каменные плиты мостовых, истертых подошвами сандалий легионеров и кроссовок современных студентов... И поймал себя на мысли, что мне не хочется стать ни деревом, ни пирамидой, ни тысячелетней каменной плитой... А хочется остаться самим собой и прожить, сколько отпущено. И от этой мысли мне стало радостно, а будущее представилось бесконечным.

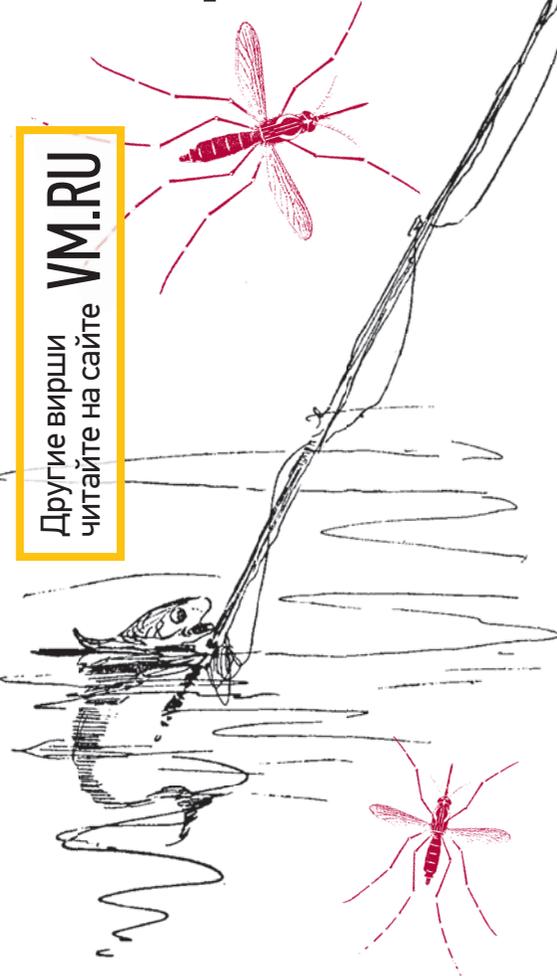
СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ТЕПЛАЯ ЗИМА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ИСЧЕЗНОВЕНИЮ КОМАРОВ И РЫБ, СООБЩИЛ ЧЛЕНКОР АН ВИКТОР ДАНИЛОВ-ДАНИЛЬЯН. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВКЛЮЧИЛСЯ В ОБСУЖДЕНИЕ НАУЧНОЙ ПРОБЛЕМЫ

РОЛЬ КОМАРА В ЦЕПОЧКЕ ПИЩЕВОЙ



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*О комариных память об укусах
Живет в душе, но исчезает тьма:
Как оказалось, есть и много плюсов
В том, что в столице теплая зима.*

*Морозов и метелей сильно ждущих
Как успокоить? Врать я не привык:
Морозов нет, но для кровососущих
Зато наступит форменный кирдык.*

*Тепла не ждали? Получите, нуте-с,
Живет природа в мире странных схем:
Тепло настало, комары проснулись,
А жрать-то им и нечего совсем.*

*Они лететь хотят к кормушке сразу,
Но их желание — глупость и труха,
Где обнаружить кормовую базу,
Ведь мы одеты в куртки и меха?*

*В осадок остается только выпасть
В раскладе дистрофическом таком:
Вот летом полетели бы на выпас,
Но скот у стойл жует свой комбикорм.*

*И ладно б жили, как клопы, в перинах,
Как микрофлора, жили б в колбасе,
Но спать в болотах — участь комариных,
От голодухи вымрут они все!*

*Комар-то гад, ну сдох — давай с почином,
Еще бы мух, клещей и разных блох,
Но комариных множество личинок
Нужны малькам, и в этом весь подвох.*



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Жив паразит, ушел в пространство либо,
Ты весь покусан, но зато живой,
Нет комаров — исчезла в речке рыба,
Таков закон цепочки пищевой.*

*Задумайся и сильно не печалься,
Чеши укусы, но умерь свой зуд,
Допустим, кровь сосет твою начальник,
Но те, кто выше, и его грызут.*

ОБ АВТОРЕ



Сergeй Пономарев
Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru

Санаторий на Волге КРАСНЫЙ ХОЛМ

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Новейшая эффективная методика очищения и омоложение организма:
 - * применение препарата «Лаеннек»
 - * обертывание с минеральной водой
 - * пресотерия * оксигенотерапия
- Ежедневный ж/д экспресс «Москва-Ярославль» 3 ч.20 мин. в пути

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «ДЕТОКС-ПРЕМИУМ» от 2 990 руб./сутки от 6 суток

Подробности по тел.: 8 (4852) 43-72-03, 43-72-43 РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»
ОТЕЛЬ&СПА Лиц. ЛО-71-01-002055 www.sanatory.biz

Расположен в сосновом бору, на берегу Оки

Сделай себе подарок к празднику!

ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2020 г. Размещение на 10/14 дней
1390руб/сутки «Источник здоровья»(проживание+питание)
1590руб/сутки Программа лечения «Эконом» (проживание+питание+лечение «Проф» см.на сайте)
Потом цены выше! Количество мест ограничено

• БАССЕЙН • САУНА • УЮТНЫЕ НОМЕРА • КАФЕ

Звоните! 8(800)500-55-71, (4872)33-39-14

© ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ!

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ИСПАНСКИЙ КУНАК	ЖУТКАЯ ТЕМЬ	ЧТО ВКЛЮЧАЕТ ПОСТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ?								ИГРА В СТИХОТВОРНЫЕ ЭКСПРОМТЫ	КОМПОНЕНТ РАГУ ПО-КАРЕЛЬСКИ	ШТОР-МОВОЙ БОГ	ПРАЩУР ПЛУГА
				СИТУАЦИЯ НА РИНГЕ	ВАЛЮТА УКРАИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ							ЛИРИЧЕСКИЙ ...	ОСНОВА ЗАВАРКИ
АЛЬТЕРНАТИВА ВОСТОКУ		ГЕРОИНЯ ПЕРВОГО РОМАНА ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА								ЦАРИЦА ИЗ БАЛЕТА СЕРГЕЯ БАЛАСАНЯНА	«ПОСЛЕ ВЕСЕЛЬЯ... НАСТУПАЕТ»		
				АКТЕРСКИЙ МУЖ СОФИИ БОРУКА	ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ОТРЕЗОК								
АЛМАЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР		ОРУЖИЕ, ПОПАВШЕЕ НА ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ								ЯДОВИТЕЙШИЙ РИМСКИЙ ПОЭТ	ДИВИДЕНДЫ ОТ КОРОВЫ		
	БОГАТЫРСКАЯ ЯЩЕРИЦА	СМОТРИТЕ ФОТО										ПЕРВЕНЕЦ ПАБЛО ПИКАССО	ИТАЛЬЯНСКАЯ СОСНА
				ШУТ ИЗ СЕРИАЛА «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»	КУДА ПРИВОДЯТ ВСЕ ТРАМВАЙНЫЕ ПУТИ?			ДЕРЕВО, ЧЬИ ЛИСТЬЯ ДРОЖАТ БЕЗ ВЕТРА	РЕЗВЫЙ ЖЕРЕБЕЦ	ЛЕСТНИЦА ДЛЯ ПРИЗЕМЛИВШИХСЯ	КУЛИНАРНЫЙ ПЕРЕРЫВ В УЧРЕЖДЕНИИ		АМЕРИКАНСКАЯ ИМПЕРИЯ СПОРТА
	ОТ КАКОЙ БОЛЕЗНИ БОЛЬНО ГЛОТАТЬ?		ЦИФЕРБЛАТ НАУЧНОГО ЗВУЧАНИЯ				СЛОНЕНОК ДИСНЕЯ	ГОР-МОНЮСТИ					
					ГОЙКО, ПОДАРИВШИЙ ЛИЦО ЧИНГАЧГУКУ				ОТКУДА ЗАРАЖЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ?	САМАЯ УДАЛЕННАЯ ТОЧКА ОРБИТЫ	КУПЮРА В ОТСТАВКЕ		
	КТО БЛЕЗИР НА РУКОПИСИ НАВОДИТ?		ЕМКОСТЬ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ВРАНЬЯ				У КОГО БОРЗОМЕТР ЗАШКАЛИВАЕТ?						
									СИНОНИМ ДОСАДНОГО ПРОМАХА		ЧИНОВНИК НА РУСИ		
					«ТЕПЕРЬ В... ТОЛКАЕТ ОДИЧАЛОГО КОНЯ»								



АНЕКДОТЫ

Вы замечали, что если заходишь в купе поезда последним, то такое ощущение, будто пришел в гости?

— Так ты женат?
— Это не политкорректно и не толерантно! Нужно говорить «мужчина с ограниченными возможностями».

— Алло! Это телефон помощи алкоголикам?
— Да.
— Скажите, а как делать мохито?

Если вы всю жизнь работали, это вовсе не означает, что у вас будет обеспеченная старость. Это вообще ничего не означает, кроме того, что вы всю жизнь работали.

На сходке в Магадане вирус был раскоронован...

— Доктор, а скоро вы меня выпишете?
— Да я на даче только фундамент залил...
Ой, извините, я хотел сказать, что лечение — дело небыстрое.

Заметки зоолога. Белка-летяга так за всю жизнь никуда и не слетала. Хотя планировала.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Чаще всего в пробки попадает...». 8. «Учитель танцев» из «Кавказской пленницы». 9. После какой гулянки «лону природы» часто становится не по себе? 10. Кому отправили ключ от Бастилии после того, как она была разрушена? 15. Домашний капкан. 16. Какого пацана Виктор Гюго бросил на баррикады? 17. Боевик на просторах прерий. 18. Кто пролетел мимо главной роли в мюзикле «Ла-Ла Ленд» из-за финансовых аппетитов? 20. Холодец в формате колбасы. 23. Юбка шотландского пошива. 24. «Леккарственная губка» на стволе березы. 25. «Рукописное наследие» корифея. 29. Какой польский город спасают от разрушения в сериале «Майор «Вихрь»? 30. Кто из классиков мировой философии разработал принципы прямой демократии? 32. Сыр в салате «Цезарь». 33. Драгоценный камень «против депрессии». 35. Чье надгробие украшает надпись «Пролетарии всех стран — соединяйтесь!»? 40. «Малая ... и большой камень пробивает». 41. Крымский курорт, недалеко от которого можно увидеть «Кутузовский фонтан». 43. Где великий Микеланджело взял мрамор для создания своей «Мадонны Медичи»? 44. Кому Давид засветил камнем в лоб? 46. Тося из комедии «Девчата». 47. Какая река попала во многие сцены из детективного сериала «Тайны следствия»? 48. Откуда вывезли пушкинского прадеда? 49. Английский аристократ высшей пробы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что представляет собой переключатель скоростей? 2. Какую рыбу в наших реках с октября начинают ловить? 3. Чем в лотерею заманивают? 5. Пряность в квашеной капусте. 6. Любимый напиток Мэри Поппинс на сон грядущий. 7. Что травмировал Семен Семенович? 9. Когда особенно скучают по вечеру пятницы? 11. Штаны для велогонщика. 12. Что, согласно морской присказке, может утянуть все судно на дно? 13. Что помогает папам и мамам отвлечь детей от родителей? 14. «Сиятельный» ученый. 15. «Художник по иному». 19. Откуда качают нефть? 21. Уничтожающая насмешка. 22. На каком китайском острове можно посмотреть на самый большой в мире витраж? 26. «Даром преподаватели ... со мною тратили». 27. Каким украшением можно измерять количество электричества? 28. Что исповедовали отец и мать Эмира Кустурицы? 31. Самая престижная марка автомобилей на свадьбе в советские времена. 34. «Если вы хотите ... прямо в постель — спите на кухне». 36. Птицелов из книги «Алмазный мой венец» Валентина Катаева. 37. В каком итальянском городе состоялась премьера первой в мире оперы? 38. Социальный отщепенец. 39. «Человек-гора» для жителей Лилипутии. 42. Груз для устойчивости. 45. Кто из «Кембриджской пятерки» дожил до старости в Москве?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33		34					
						36	37
38	39				40		
41					42		
							43
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вадан Оганджян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7880

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 13.02.2020 № 6 (28456)