



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

ПЕРСОНА

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ
ПОДМЕТКИ НА ХОДУ
НЕ РВАЛ **с. 20**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОД ПОМОЖЕТ
С РАБОТОЙ **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

24-31.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 11 (29083)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

16 марта 2022 года. Российские солдаты в Мариуполе. Снимок фотокорреспондента «Вечерки» Алексея Орлова



с. 6

У каждого времени свои герои. И чем сложнее оно и труднее обстоятельства, тем ярче проявляется героизм людей. Спецкор «Вечерки» вернулась из Дагестана, родины Нурмагомеда Гаджимагомедова, погибшего в ходе спецоперации на Украине

РЕБЯТА! ЗА ВАМИ РОССИЯ

В Махачкалу я приехала без багажа, но зато привезла с собой дыхание ненадолго вернувшейся зимы: в еще вчера весеннем и задышавшем теплом городе даже заснежило. Бабушка Фатима, у которой я спрашивала, как пройти на проспект Гамидова и отыскать улицу Гагарина, поскольку телефон разрядился в неподходящий момент, отправилась меня провожать с веселыми присказками: «Нет, дочка, я уж тебя провожу, прослежу, чтобы ты куда надо свернула. Правильную-то дорогу надо знать любому, хоть тебе, хоть мне, хоть стране...» По дороге она говорила без умолку: «Ах, ты москвичка, как хорошо. А я вот в Москве давно не была, хотя помню ее, какая же красивая, важная, и очень уж мне нравилось там на метро кататься. И сейчас она мне родная — младший внук учится там на доктора. Не знаешь Гаджи? Хотя где ж тебе знать, Москва большая, народу много...» Я слушала ее и боялась, да, честно, боялась, что она свернет разговор к тому, зачем я тут, и потом начнется обсуждение. Боялась, что услышу что-то про «интересы Кремля», что раздуты стоны по поводу санкций. Но, услышав, что я приехала

Как и просила бабушка Фатима

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

поговорить с родителями погибшего во время спецоперации Нурмагомеда Гаджимагомедова, материал о котором размещен в этом номере, бабушка Фатима заохала, утерла слезы.

— Горе великое, дочка, да. Какой герой наш мальчик, все мы им гордимся. Дай бог сил родителям. Молодой совсем, жизни не пожалел, чтобы порядок был, чтобы люди зажили по-людски, за счастье их. А как иначе? Что ж они думали-то, те, кто Киев с панталыку сбил, что мы — не страна? Страна. Да какая, дочка, страна-то. Это ж нас научили, что мы порознь жить должны. А было как? Отец мой воевал, так его украинец Опанас на себе раненым вынес. А командир русский был, Иван. Зам его — мордвин вроде. И буряты воевали рядом, и кумыки, и Еся, еврей. И ты вот — русская, а я — аварка. И ты без меня дорогу бы нашла, а со мной сподручнее, разве нет? Выстоим! Я вспоминала бабушку Фатиму всю поездку. Проще все там и яснее оказалось — в провинциальной по сравнению с Москвой Махачкале. Что напряжение есть в воздухе — правда. Как иначе — все за новостями следят, обсуждают. Но никто не скупает сахар, нет истерии в магазинах. Нет избалованности, есть убежденность — в трудный час не надо сомнений, надо стоять плечом к плечу. И слово «россияне» мне повторяли тут чаще, чем за все последние десятилетия.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Кутайся теплее, иди прямо. Идти долго — под ноги смотри, у нас тут по-разному, на улицах-то. Не сворачивай, так и до Гагарина дойдешь! — напутствовала меня Фатима. — Завтра потеплеет. Москве от бабушки Фатимы привет!» Передаю привет. Спасибо за науку, бабушка Фатима.

Про настоящих героев → стр. 6



РЫНОК

НА ВСЮ ЖИЗНЬ НЕ ЗАПАСЕШЬСЯ

Запасов сахара и гречки в России достаточно для удовлетворения внутреннего спроса. Об этом в ходе совещания с премьер-министром России Михаилом Мишустиним сообщила вице-премьер России Виктория Абрамченко. Она призвала не поддаваться панике и не скупать эти товары, поскольку их хватит на всех. А большие запасы могут и испортиться.

Еще в первую волну пандемии коронавируса наблюдался ажиотажный спрос на сахар и гречку.

— Как и в 2020 году, сейчас хочу успокоить наших граждан: мы полностью обеспечиваем себя и сахаром, и гречихой, — сказала Виктория Абрамченко, добавив, что «ажитажный спрос только дестабилизирует торговую сеть».

Вице-премьер привела обнадеживающие цифры.

— Принято решение по дополнительному увеличению посевных площадей под гречиху и сахарную свеклу: гречихой планируются засеять 1 млн 32 тысячи га, что на 50 тысяч га больше площади прошлого года, а сахарной свеклой — 1 млн 70 тысяч га, что на 66 тысяч га больше площади прошлого года, — заявила вице-премьер. — Это значит, что новый урожай обеспечит наличие сахара и гречки на полках в магазинах, а российские кондитеры



21 марта 2022 года. Москвичка Алена Трубецкая покупает сахар в одном из магазинов города

и хлебопеки получают необходимый объем сахара. По словам вице-премьера, российский АПК полностью обеспечивает страну основными продовольственными товарами. Никаких предположений для дефицита продуктов питания в условиях санкционного давления не наблюдается.

Ажитажный спрос на продукты дестабилизирует торговую сеть

— Дополнительно для насыщения рынка и увеличения ассортимента Россия продолжает расширять поставки импорта из дружественных стран. Так, Россельхознадзор уже открыл ввоз товаров с более 140 пред-

приятиями из Киргизии, Казахстана, Белоруссии, Турции, Индии, Китая и других стран. Речь идет о поставках овощей и фруктов, молочной и мясной продукции, кормов и кормовых добавок и племенного материала, — заявила Абрамченко.

Заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов считает:

— Скупать продукты, поддаваясь еще советской привычке, смысла действительно нет. Но если вы хотите сэкономить, нужно, я думаю, купить необходимую одежду, обувь, мебель и бытовую технику — если, повторю, в них есть необходимость. Из-за роста курса доллара они могут подорожать, — считает эксперт.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ | Социальные пенсии с 1 апреля будут проиндексированы

Социальные пенсии в России будут проиндексированы с 1 апреля на 8,6 процента. Для индексации из федерального бюджета направят 33,7 млрд рублей. Об этом сообщает Минтруд России.

Как пояснили в ведомстве, индексация социальных пенсий проводится ежегодно — с 1 апреля с учетом темпов

роста прожиточного минимума пенсионера за прошедший год. Изначально планировалось, что размер пенсий вырастет на 7,7 процента. «Но с учетом принятых в 2021 году решений президента России об индексации прожиточного минимума и страховых пенсий на 8,6 процента, социальные пенсии с 1 апреля индексируются также на эту же величину», — сказано в заявлении Минтруда.



Социальную пенсию выплачивают людям, у которых недостаточно трудового стажа для получения пенсии страховой

— Согласно пенсионному законодательству, получатели социальных пенсий — это граждане, которые в силу разных обстоятельств не имеют необходимого трудового стажа для получения пенсии страховой. В 2022 году такой стаж составляет 13 лет, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Александр Дружинин. — Если, например, женщина была домохозяйкой, то необходимого

страхового стажа она может и не набрать. И ей положена только социальная пенсия. Вместе с тем, как пояснил юрист, если пенсионер прописан в Москве, то он вправе рассчитывать на минимальную московскую пенсию — 21 193 рубля. Все подробности об индексации можно узнать на сайте pfr.gov.ru или по телефону 8 (800) 6-000-000.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

21 марта, понедельник, 13:15

Еще не закончился первый месяц весны, еще кое-где лежит потемневший и скукожившийся от солнечных лучей снег, но первые цветы — подснежники — тут как тут. Эти вот распустились в одном из центральных районов города. Приглядитесь внимательнее: может, и рядом с вашим домом есть такая цветущая полянка? Если заметите, знайте: это отличная примета. Ведь подснежники — символ надежды. Надежды на то, что все будет хорошо.

ПЕПР НЕСТЕРОВ

ГЛАВНОЕ

ДЕНЬ ИКС

В России 1 апреля открывается запись детей в первый класс. Стоять в очередях перед школой родителям не нужно, достаточно подать заявление на портале «Госуслуги». Как сообщается на сайте Минпросвещения, заявление можно отправить и по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, на электронную почту школы или на ее официальный сайт. Прием детей в первый класс сейчас проходит в два этапа. Первый — с 1 апреля до 30 июня: для детей, имеющих внеочередное, первоочередное или преимущественное право зачисления в школы, а также для детей, проживающих на закрепленной территории. Второй этап начинается 6 июля и идет до момента заполнения свободных мест в школах. В этот период принимают ребятшек из других регионов.

ОСВОБОДИЛИ ОТ НАЛОГА

Россиян освободили от уплаты налога с дохода по банковским вкладам за 2021–2022 годы. Такой закон в окончательном чтении принял Госдума. Ее председатель Вячеслав Володин отметил, что эта мера в нынешней непростой ситуации позволит сохранить сбережения граждан, а также поддерживать ликвидность в банковской системе. Речь идет о подоходном налоге в размере 13 процентов на процентные доходы по вкладам свыше одного миллиона рублей в банках, находящихся на территории России.



1

Поступление ребенка в 1-й класс — важное событие. Родители серьезно подходят к выбору школы, ведь важно дать детям хорошее образование (1). Хозяин пекарни и пекарь Константин Капран печет полезный хлеб (2)

ЧТОБЫ ЦЕНЫ СДЕРЖАТЬ

Чтобы избежать сильного роста цен на хлеб и мучные изделия, производителям решили компенсировать часть затрат. В постановлении правительства, которое вступило в силу, говорится, что, например, для небольших пекарен, которые производят около 15 тонн продукции в сутки, поддержка составит около 1 миллиона рублей за месяц, для крупных, выпекающих от 60 тонн в сутки, — более 3,6 миллиона рублей. При этом предприятие, получившее компенсацию, должно зафиксировать цены на свою продукцию.

И СТАРЕНЬКИЙ СГОДИТСЯ

Мировой рынок ноутбуков по итогам февраля этого года переживает

сильный спад, считают аналитики Digitimes Research. Связывают это с дефицитом электронных компонентов, снижением спроса в потребительском и корпоративном сегментах.

РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ

В столице для людей пожилого возраста откроют еще несколько центров «Московского долголетия». К концу года их число планируется увеличить до 71, сообщается на сайте мэра столицы. В таких центрах москвичи могут знакомиться с новыми людьми, учить иностранные языки и заниматься творчеством. Планируется, что такие учреждения будут в каждом районе, чтобы пожилым людям было удобно до них добираться.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Для москвичей, у которых есть домашние животные, заработал кол-центр столичного комитета ветеринарии. Специалисты ответят на вопросы владельцев питомцев о том, как ухаживать за собаками и кошками, запишут на прием к ветеринару, если это нужно, или оформят вызов ветврача на дом. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, к контакт-центру подключены все городские ветеринарные учреждения. Получить консультацию специалиста можно, позвонив по номеру телефона: (495) 612-04-25.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ, НАТАЛЬЯ ФЕОФИЛТОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

14 марта 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) ознакомился с ходом работ по строительству бизнес-центра на территории «Москвы-Сити» (1). Кадровый центр для помощи сотрудникам иностранных компаний открыт на улице Куусинена (2)



1



2



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Встречи с представителями строительной и фармацевтической отраслей, открытие Кадрового центра, увеличение адресной соцподдержки москвичей, осмотр строящегося бизнес-центра в «Москве-Сити» и участие в концерте в честь воссоединения Крыма с Россией — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Трудоустроят

Мэр Москвы открыл специальный Кадровый центр. Он поможет тем горожанам, которые работали в компаниях с иностранным участием.

— Можно сказать, что нам объявлена экономическая война. И, конечно, люди беспокоятся о том, будет ли у них работа, сколько они будут получать, возникнет ли безработица при остановке предприятий, — отметил Сергей Собянин. — Наша задача — обеспечить людей работой в случае сокращения. В основном это хорошо квалифицированные работники, которые будут востребованы на предприятиях.

Сильная страна

В «Лужниках» состоялся праздничный концерт в честь воссоединения Крыма с Россией. Участие в нем принял глава города. — С праздником новой России, которая не бросает своих, защищает братьев и сестер, отстаивает бескомпромиссно свои интересы и своих граждан. С праздни-

ком новой России, которая достойна памяти своих предков, достойна своей великой истории! — поздравил собравшихся мэр Москвы.

Дадут субсидии

Сергей Собянин встретился с представителями строительной отрасли и обсудил с ними необходимые меры поддержки. — Строительная отрасль для Москвы является одной из ключевых. Поэтому нам важно, чтобы она работала стабильно, — подчеркнул он. Среди мер поддержки — увеличение размера авансовых платежей по городскому заказу до 70 процентов. А застройщикам, пользующимся рассрочкой по внесению земельных платежей, уменьшат плату за ее предоставление до 9,5 процента. Помогут и фармотрасли. Компаниям предоставят зе-

мельные участки для строительства новых производств по ставке один рубль в год, субсидии из городского Фонда развития промышленности, увеличат авансирование по закупкам.

Большая стройка

На территории «Москвы-Сити» ведется строительство бизнес-центра. Сергей Собянин ознакомился с ходом работ. — Наша задача — сделать так, чтобы в период турбулентности и санкций не останавливалось ни жилищное, ни коммерческое строительство. Для этого город не прекращает свою адресную инвестпрограмму, фонд которой составляет около 700 миллиардов рублей, не останавливает заказы предприятиям и, конечно, будет

оказывать содействие и жилищному, и коммерческому строительству, — подчеркнул мэр Москвы. Глава города добавил, что в результате масштабной стройки на территории «Большого Сити» будет возведено 18 миллионов квадратных метров жилой и нежилой недвижимости.

Своих не бросят

Семь миллиардов рублей будет выделено на увеличение адресной социальной помощи горожанам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Постановление об этом подписал мэр Москвы. Социальная помощь будет предоставлена в денежной форме и в виде электронного сертификата. Данное решение является частью пакета мер по поддержке граждан в условиях санкционного давления.

ЦИФРА

7 000

высокотехнологичных операций провели детям в больницах столицы в 2021 году. Медпомощь по 19 профилям маленьким пациентам оказывается в девяти стационарах. Она соответствует мировым стандартам, а врачи владеют современными методами лечения.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В прошлом году капитально отремонтировали помещения шести библиотек, в 50 сделали текущий ремонт. Мы не просто обновляем интерьеры, а создаем современные культурные центры. В библиотеках можно провести весь день.

Ежедневно Москва потребляет почти три миллиона кубометров воды. Прежде чем попасть в краны горожан, она проходит долгий путь. Он начинается в водохранилищах Московской, Смоленской и Тверской областей. Оттуда вода поступает на станции подготовки, где ее очищают и затем подают в городской водопровод.

Спортивный комплекс, строящийся в составе будущего пересадочного узла «Некрасовка» на юго-востоке Москвы, готов почти на 60 процентов. Строители скоро начнут устанавливать оборудование для ледового поля. В универсальном игровом зале смонтированы конструкции трибун. Продолжаются работы по монтажу чаш двух бассейнов.

В бывшей промзоне «Алабушево» сейчас расположены склады и автосервисы, но территорию преобразуют. Она оживет с появлением зеленых зон, спортобъектов и экопроизводств. Здесь будет организовано почти семь тысяч рабочих мест. «Алабушево» — проект в рамках программы развития бывших промзон «Индустриальные кварталы».

ГОРОД ПОМОЖЕТ С РАБОТОЙ

**ПРЕЗИДЕНТ
ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ
О МЕРАХ СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ
РЕГИОНОВ. ПУБЛИКУЕМ
САМЫЕ ВАЖНЫЕ
ТЕЗИСЫ РЕЧИ ГЛАВЫ
ГОСУДАРСТВА**

Спецоперация на Украине

— Хочу сказать об этом впервые: в самом начале операции в Донбассе киевским властям по разным каналам, с целью избежать бессмысленного кровопролития, было предложено не вступать в боевые действия, а просто вывести свои войска из Донбасса. Не захотели. Это их решение. Осознание того, что происходит в реальной обстановке, на земле, придет неизбежно.

— Отмечу, что Украина, поощряемая Соединенными Штатами и рядом западных стран, целенаправленно готовилась к силовому сценарию, кровавой бойне и этническим чисткам в Донбассе. Массированное наступление на Донбасс, а затем на Крым было только вопросом времени. И наши Вооруженные силы сорвали эти планы.

— Это помощь нашим людям в Донбассе, которые в течение почти восьми лет самыми варварскими методами — блокадой, крупномасштабными карательными акциями, терактами и постоянными артиллерийскими

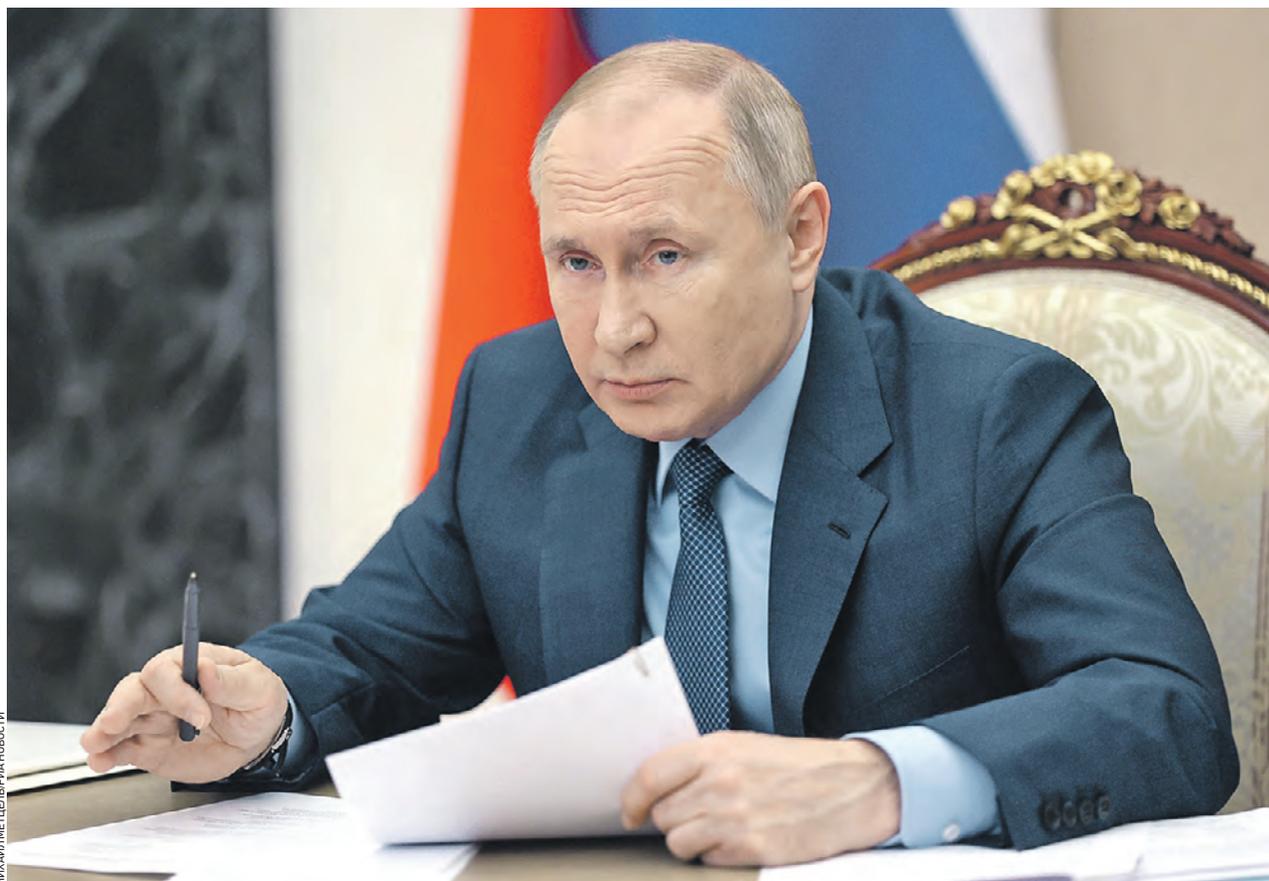
**Все дипломатические
возможности были
полностью исчерпаны.
Нам просто не оставили
никаких вариантов**

обстрелами — подвергались настоящему геноциду. — Нам не оставили никаких вариантов мирным путем решить проблемы, возникающие не по нашей вине. — Операция развивается успешно, в строгом соответствии с заранее утвержденными планами.

Санкции

— Введение санкций — это логическое продолжение, концентрированное выражение безответственной, недальновидной политики правительств и цен-

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ



Президент России Владимир Путин на совещании о мерах социально-экономической поддержки регионов, которое состоялось 16 марта, отметил, что адаптация экономики страны к новым реалиям будет трудной и необходимы структурные изменения во многих отраслях

тральных банков США и стран ЕС. Серьезный удар нанесен по всей глобальной экономике и торговле, по доверию и к американскому доллару как основной резервной валюте.

— Аресты зарубежных активов, счетов российских компаний и частных лиц — это урок и для националь-

ного бизнеса, что нет ничего надежнее, чем в клады в ать средства в свою собственную страну.

— Надо четко понимать, что новый пакет санкций и ограничений против нас последовал бы при любом развитии событий.

— Российские финансовые компании, крупные предприятия, малый и средний бизнес столкнулись с беспрецедентным давлением. Первой под удар санкций попала банковская система, но российские банки справились с этим вызовом. Работая буквально в круглосуточном режиме, они продолжают проводить платежи и расчеты граждан, обеспечивать деятельность предприятий. Вторая волна санкций была призвана спровоцировать

панику в торговой сфере. По оценкам, за прошедшие три недели дополнительный спрос на товары превысил триллион рублей. Но отечественные производители, поставщики, транспортные и логистические компании сделали все, чтобы избежать масштабного дефицита в розничных сетях.

Суверенитет страны

— Так называемый коллективный Запад и его пятая колонна привыкли мерить все и всех по себе. Они полагают, что все продается и все покупается, и потому думают, что мы надломимся, отступим. Но они плохо знают нашу историю и наш народ.

Да, многие страны в мире смирились давно уже с тем, чтобы жить, согнув спину и подобострастно принимая все решения своего суверена. Так живут многие страны. К сожалению, и в Европе.

Но Россия никогда не будет в таком жалком и униженном состоянии, и борьба, которую мы ведем, — это борьба за наш суверенитет, за будущее нашей страны и наших детей. Мы будем

сражаться за право быть и оставаться Россией.

— Очевидно, что организовать против России экономический блицкриг, деморализовать наше общество, взять нас нахрапом не получилось. Поэтому мы наверняка увидим попытки усилить давление на нашу страну. Но преодолеем и эти трудности. Будем укреплять наш технологический, научный суверенитет, направим дополнительные ресурсы на поддержку сельского хозяйства, обрабатывающей промышленности, инфраструктуры, жилищного строительства, продолжим развивать внешнеторговые связи с расчетом на быстрорастущие, динамичные рынки.

Соцподдержка

— Российская экономика обязательно адаптируется к новым реалиям. Безусловно, потребуются глубокие структурные изменения, и, не буду скрывать, они будут непростыми, приведут к временному росту инфляции и безработицы. В этой ситуации наша задача — минимизировать подобные риски. Не только строго выполнять все соци-

альные обязательства государства, но и запускать новые, более эффективные механизмы поддержки граждан и их доходов.

Принимаемые меры

— Выплаты на детей с 8 до 16 лет в семьях с высокими доходами — от 50 до 100 процентов МРОТ. — В ближайшее время примем решение по увеличению всех социальных выплат, включая пособия и пенсии, повысим минимальный размер оплаты труда и величину прожиточного минимума, а также увеличим зарплаты в бюджетной сфере. Прошу правительство рассчитать точные параметры такого повышения.

— Увеличить объемы авансирования по госконтрактам до 50 процентов всей суммы и сокращение сроков оплаты поставленных товаров и услуг.

— Важнейшая задача — обеспечить доступность товаров на потребительском рынке, прежде всего имею в виду товары первой необходимости, лекарства и медицинские изделия. Нужно оперативно решать

логистические и другие объективные проблемы, которые ведут к ценовым всплескам. При этом необходимо исключить ручное вмешательство в регулирование цен.

Ключевая роль бизнеса

— На внешнее давление мы должны ответить максимальной предпринимательской свободой и поддержкой деловой инициативы.

Прошу правительство, силовые ведомства, надзорные органы продолжить работу по снятию неоправданных административных, регуляторных барьеров. Тем более нельзя отвлекать бизнес и региональные власти от решения самых острых, насущных задач, нагружая их разного рода проверками и контрольными мероприятиями.

Стратегические задачи

— Наша экономика, государственный бюджет, частный бизнес располагают всеми необходимыми ресурсами, чтобы решать долгосрочные задачи. Все стратегические, национальные цели, которые мы поставили на период до 2030 года, должны быть достигнуты. Текущие вызовы и возможности, которые они открывают, должны только мобилизовать нас — вот на что мы должны сами себя настроить, нацелить на достижение ощутимых результатов. Очевидно, что потребуются доработать наши программы, и здесь востребованы инициативы деловых кругов, ученых, общественных объединений. В этой связи прошу регионы активно подключиться к организации форума Агентства стратегических инициатив «Сильные идеи для нового времени». — Уверен, мы пройдем это испытание достойно, упорным трудом, совместной работой и взаимной поддержкой преодолеем все трудности и станем еще сильнее, как это всегда было в истории тысячелетней России.

Подготовил **Армен Мурадян** nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Имя Нурмагомед Гаджимагомедов в Дагестане знают все. Его произносят с трепетом и гордостью, тут же прибавляя: сил родителям, какое горе... Оно пришло не только к родным Нурмагомедов. Но он стал символом военной чести. В считанные дни по Дагестану разошелся видеоролик: записали песню «Встанем!», фоном — фотографии тех, кто ушел навсегда. Слушают — все. Гордятся — все.

Под вечер, после разговора с родителями Нурмагомедов, я пришла на пустынный городской пляж — выдохнуть и выплакаться. Когда солнце сначала катится за морской горизонт, а потом тухнет в нем, точно головка спички, понимаешь, что это — схема стремительности жизни. И с горечью осознаешь, какой разной может быть наполненность каждого проживаемого мига. И что и правда есть только миг между прошлым и будущим...

Нурмагомед погиб в 25. За три дня до смерти восхищенно рассматривал на фото личико появившейся на свет дочке. Ее назвали Теймией. Не дожидаясь свадьбы — Мадина осталась вдовой. На днях замминистра обороны РФ Юнус-Бек Евкуров вручил ей Звезду Героя погибшего мужа... Клету у Нурика истек срок контракта. Может, он бы его и продлил. А может, ушел бы — просто чтобы чаще видеть близких. Но ему пришлось принимать другое решение.

...Противника было больше, намного. Огонь на поражение они вели из-за живого щита из местных. Когда боевую машину подбили, Гаджимагомедов успел выскочить и дернул в сторону — открыв огонь, отвлекая внимание на себя. За это время десантники 247-го гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка ВДВ успели занять оборону. Когда Нурика ранили и окружили, на решение у него был один миг. Но свой выбор он сделал давно. Спасти себя ценой предательства? Нет. И он достал гранату, подорвав себя вместе с противниками...

За время командировки в Махачкалу у меня появилось странное чувство — будто мы с Нурмагомедом были знакомы, с такой любовью и так ярко говорят о нем все. Друзей у него было — море: характер хороший, хариз-



БЫЛ ТОЛЬКО МИГ

ИМЕНАМИ ПОГИБШИХ В ХОДЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ НА УКРАИНЕ РОССИЙСКИХ ВОЕННЫХ БУДУТ НАЗЫВАТЬ УЛИЦЫ. ПЕРВЫМ ЗВАНИЕ ГЕРОЯ РФ ПОЛУЧИЛ НУРМАГОМЕД ГАДЖИМАГОМЕДОВ. ПОСМЕРТНО



6 марта 2022 года. САУ «Гвоздика» в селе Бугас, перешедшем под контроль ДНР (1). Нурмагомед Гаджимагомедов (2). 19 марта 2022 года, Севастополь. Энгельс Гаджимагомедов (в центре) возле привезенного из Дагестана камня-памятника (3). Нурик с мамой Сапижат (4)

ма бешеная, сердце доброе и верное. А к решению стать военным он пришел рано. — Я работал в Ингушетии, — вспоминает отец Нурмагомедов Энгельс Гаджимагомедов. — Нурика поразило знакомство с Юнус-Беком Евкуровым, который в то время служил в ВДВ, потом был там президентом, а ныне замминистра обороны РФ. Тогда Нурик и сказал, что пойдет служить. Родители Нурмагомедов, Энгельс и Сапижат Мазеева, расстались давно — так получилось. Но и мама от-

неслась к выбору сына с пониманием. Они с сыном чувствовали друг друга и на расстоянии. — Я Нурика в школу отдала, когда ему не было и шести, — вспоминает она. — Мне, учительнице младших классов, было удобно брать его с собой. Он мне даже сумку с тетрадями носить не разрешал, все сам. И по дому все делал, и за младшим братом присматривал, я же иногда на двух-трех работах работала.



Я так сражался

Каждое слово о сыне для Сапижат — пытка. Мир ее рухнул в один момент, когда пришел брат Малик и с трудом произнес: «Мужайся, сестра... Погиб Нурик. Героя ты воспитала...» На красивом лице Сапижат слез уже нет. Они сгорают в ее бездонных глазах, смотрящих, но ничего не видящих. У Сапижат есть второй сын — чудесный Абдул. Есть Мадина с крошкой Теймией на руках. Есть братья и се-

стры — у Мазеевых дружная семья. Но сейчас нет ничего и никого. Ведь Нурика нет.

Энгельс — кремень. Только глаза порой выдают, чего ему стоит эта сдержанность. — Мне ночью 24 февраля поспышалось, что то ли кошка кричит, то ли ребенок плачет. Вышел, во дворе никого. Лег, опять кричит. Тут я разобрал: «Папа, буттай, помоги мне!» Сон ушел, сел за стол, сижу. А в пять пятнадцать позвонили: «Энгельс, держись, погиб сын...» Вечная ему память. Пусть будет в раю.

Гаджимагомедовых тут знают — отец Энгельса Магомед работал в Каспийске на заводе, потом в горах создавал бригады и всюду был успешен. С войны вернулся с наградами, гордился званием ефрейтора. По его стопам пошел и Энгельс — кавалер ордена Мужества и медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги». Он дослужился до полковника, гордился и гордится, что сын продолжил военную династию.

...В десять лет Энгельс отдал Нурика на карате, и тот вскоре начал побеждать на соревнованиях. Школу окончил экстерном, учился хорошо. Поступать поехал в Рязанское военное училище, где начальник сначала рассмеялся: 15 лет, куда? Но Нурик все испытания прошел, его взяли. Через полгода Энгельс приехал к сыну на присягу и услышал: «Да, папа, это мое место!»

Упрямый — по-хорошему, он поблажек себе не давал. Увлекался боксом — стал чемпионом. Встал на лыжи — начал побеждать и там. Увлекался литературой, особенно поэзией, много знал наизусть, писал и сам. Вот — видео: Нурмагомед читает свои стихи о смысле жизни и душе. Смеется в конце смущенно: «Друзья, подписывайтесь!» — Без друзей домой не приезжал. Говорил, что мама, мол, обижается немного — ты опять не один, а мне с тобой посидеть хочется. Но он так любил наш край, всем его показать хотел...

Энгельс замолкает. Пытка — понимать, что не найти слов, уменьшающих боль. ...Когда-то отец Энгельса восстановил в их родовом селе Кани дом своего деда, а недавно Энгельс с Нуриком его обновили и подделали.

— Думал, на пенсию пойду, Нурик опорой будет роду. Но сын военным был, кадровым офицером, знал, на что идет. Он Родину защищал, — повторяет Энгельс. — Мне недавно один человек сказал: ты почему ему не подсказал больничный взять, сказать нездоровым? — у Энгельса белеют костяшки пальцев на сжатых кулаках. — Да как же! Чтобы я — и такое сказал? И чтобы он такое послушал?! Хорошо, говорю. Мой он больничный возьмет, другой возьмет, третий. А защищать страну кто будет? Верьте мне, я военный: не начнись сейчас спецоперация, нам бы хана была!

...После училища Нурмагомед дважды был в Сирии. Там он был ранен, приехал домой с Благодарственным письмом от президента Сирии и боевыми наградами. И резко повзрослел, будто несколько лет прибавил.

— Я говорил — сынок, иначе и быть не могло. Ты на войне был, смерть видел, друзей терял. Я все это прошел. Мне 55 лет, а дают на десять больше. Потому что видел многое.

Вернувшись из Сирии, Нурмагомед в одном из разговоров сказал отцу, что в плен, если что, не сдастся никогда. Знал, как с пленными обращаются, но главное — решил, что лучше смерть, чем стояние на коленях.

— Гордый он был, на унижения не пошел бы никогда. Поэтому так и поступил, — твердо говорит Энгельс и опускает голову на миг.

...Окончив училище, Нурмагомед получил свою роту. Через девять месяцев ее, сначала откровенно слабо,

будешь нуждаться, мы с Абдулом выросли, заживем теперь!» Молю Всевышнего, чтобы никому из матерей не пришлось вынести того, что выпало мне...

Сейчас дверь в ее дом не заперта — таков обычай. Сапигат находит силы обратиться к каждому, поблагодарить за участие, но...

— Он был для меня всем. Светом. Опорой. Моими руками, ногами, сердцем, душой. Он мудрый был не по годам. Я к его словам прислушивалась. И он был бы хорошим мужем и отцом, ведь так хотел детей. И я горжусь им, бесконечно горжусь. Но я потеряла сына... Мне все кажется — это сон. Проснусь — и не будет этого. Но я не просыпаюсь...

В школе, где учился Нурмагомед, под его портретом — море цветов. На фотографии он — строгий, в форме и наградах. А на видео везде — с улыбкой. Вот — прыгает через голову, демонстрируя ловкость. Тут — с ребятами из роты. Тут — рядом с любимой мамой, такой красивой.

— Больно, но нет у меня претензий. И к президенту нет. Он страну с колен поднимает, — говорит Энгельс, глядя на фотографию сына. — Мой сын мужчиной был. Мы люди, все смертно. Нурику столько было отведено. Он как метеорит — пронесся рядом, многим путь осветил и исчез. Если страна станет сильнее — не зря была его смерть. Пусть его гибель и гибель других ребят станут основой для объединения нашего. Знаешь, я Нурику часто повторял: не смотри, кто какой национальности. Сделал дагестанец плохо —

его накажи. Сделал русский — его. Мы — россияне! Вот что надо понять. Нас же стравливают специально, разве непонятно? Сколько можно было нашей стране голову перед другими склонять? Запад одни разрушения нес. Вот ты спрашиваешь, как воспитывают таких сыновей. Мой отец говорил, что все с кровью предков пере-

дается. Думаю, он прав. ...В горном селе Кани, где похоронен Нурмагомед, подрастают 187 деревьев, которые его отец посадил в память о каждом участнике Великой Отечественной, ушедшем оттуда на фронт. Рядом открыл мемориал в их честь. Зеленеет в Кани роща. В память и о Нурике.

Море разбивается о камни, брызги попадают на лицо. Вспоминаю разговоры, фотографии... Нет, мы не были знакомы, Нурик. Но ты остаешься в памяти навсегда.

Свой выбор он сделал давно и никогда не сомневался в его правильности. Его воспитали человеком чести

признали лучшей ротой ВДВ в России. Перед началом спецоперации он обратился к тем, кого считал не подчиненными, а братьями: «Есть приказ. Если кому что не нравится, кто в чем сомневается — скажите. Там надо быть вместе!» Никто не ушел.

Сапигат вспоминает самое светлое. А другого и не было. От этого сейчас еще тяжелее. — Он изумительным был сыном, лучшим в мире. Говорил мне: «Мама, я все сделаю, ты больше ни в чем не

ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ СВОЙ ДОЛГ



Министерство обороны публикует данные о подвигах наших военных, проводящих спецоперацию по денацификации Украины. Экстремистская идеология у киевских властей и почитателей бандеровщины доходит до крайних форм, практически превращаясь в новый нацизм. Но жестокость и попытки поставить одну национальность над всеми другими бандеровцев не спасает. Яркие примеры тому — подвиги наших военных, представляющих поистине многонациональный народ России. У нас в стране знают, что такое настоящая дружба народов, и делом подтверждают это знание. Именно в таком единстве наша сила, позволяющая бить неонацистов и освобождать от экстремистской нечисти братский народ Украины.

Спасти жизнь

Военные медики совершили высший подвиг врачей, проявив готовность рисковать собственными жизнями ради спасения раненых. Прапорщик Екатерина Иванова (1) под огнем противника вытаскивала раненых с поля боя. Собрала группу раненых, она организовала эвакуацию их в тыловой госпиталь на автомобиле. Но по дороге машина попала под обстрел. Один из тяжелораненых не смог самостоятельно покинуть машину, и тогда Екатерина прикрыла его своим телом. Медсестра получила осколочное ранение, но жизнь солдата была спасена. Коллега Екатерины, лейтенант Мария Мирошниченко (2), лично вынесла из-под обстрела и спасла жизни четырех наших раненых бойцов. При этом получила ранение, но продолжала спасение людей.

Отразили атаку

Старший лейтенант Станислав Ким (3) и капитан Дмитрий Почесный (4) во время нападения врага на колонну наших войск смогли быстро организовать оборону и отразить атаку противника. Потом офицеры организовали контратаку, разгромили отряд врага и захватили 12 пленных.



Удача комбрига

Подполковник Андраник Гаспарян (5), командир отдельной бригады береговой обороны, показал себя грамотным офицером, разбирающимся и в тактике, и в оперативном искусстве. В начале спецоперации бригада под его командованием быстрым — форсированным, как говорят военные, — маршем вышла к мосту через одну из рек в Херсонской области. Мост имел стратегическое значение: по нему националисты перебрасывали подкрепления,

в том числе и тяжелую технику, а российская армия с подходом основных сил планировала использовать мост для развития собственного наступления. Бригада Андраника Гаспаряна использовала фактор неожиданности после стремительного марша и захватила мост. Подполковник тут же организовал круговую оборону объекта. Украинские неонацисты трое суток пытались прорвать позиции бригады. Гаспарян лично руководил боем своих подразделений. Несмотря на численное превосходство противника и под

постоянными артобстрелами и авианалетами ВСУ наши воины сумели удержать позиции. Было отбито девять атак и уничтожено 23 единицы вражеской бронетехники. Стратегический мост остался в руках наших войск.

Бог войны

Именно так в старину называли артиллерию, и наши артиллеристы подтверждают актуальность этой присказки. Командир артдивизиона майор Дмитрий Абакумов (6) уже на второй день спецоперации вступил в бой. Бандеровцы выдвинули к фронту реактивные системы залпового огня БМ-21 «Град», которые могли причинить серьезный вред нашим войскам. Абакумов оперативно организовал огонь своего дивизиона — его артиллеристы благодаря хорошей выучке и грамотному командованию майора смогли метким огнем поразить больше десятка вражеских установок вместе с их экипажами. Противник остался без артподдержки. Кроме того, снарядами наших пушек были разрушены укрепленные позиции украинских националистов. Это дало возможность нашим наземным войскам быстро продвинуться вперед.

Не числом, а умением

На позиции подразделения наших мотострелков под командой старшего лейтенанта Алексея Акимова (7) и лейтенанта Игоря Корнеева (8) устроили массированную атаку украинские неонацисты. Сутки мотострелки удерживали позиции, но затем киевские воюки применили средства подавления радиосвязи. Для наших ребят возникла угроза потери управления подразделением. К тому же, используя численное превосходство, националисты опять пошли в атаку. Акимов и Корнеев отступили к основным силам своей бригады, заманив противника в «мешок». Предупредив другие подразделения бригады, Акимов и Корнеев с их подчиненными провели маневр окружения атакующей группы противника и, замкнув кольцо, сами перешли в контратаку. В результате удалось уничтожить 50 националистов и три боевые машины врага. Остальные отступили.



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

Планировать отпуск, связанный с путешествиями, у нас принято заранее. Но как это сделать в нынешней ситуации, непонятно: туроператоры в растерянности, о поездках за рубеж прогнозов не дают. Тем не менее, как недавно заявила исполнительный директор Ассоциации российских туроператоров Майя Ломидзе, туристический сезон так или иначе состоится. Еще в январе опрос одного из сервисов покупки билетов показал: 73 процента россиян планируют путешествия по России.

— Выбор для путешествий по стране у нас огромный, — говорит сотрудник одного из московских туристических агентств Валентина Шишкина. — Конечно, сегодня спрос преимущественно на внутренний туризм. Летают в Сочи, на Кавказ — туда сейчас добираются поездом. Популярны туры на Байкал, Сахалин, в Карелию.

По мнению вице-президента Общенационального союза индустрии гостеприимства Алексея Волкова, самая большая проблема внутреннего туризма в том, что россияне почти ничего не знают о своей стране. «Когда мы говорим, что в Турции или Египте лучше, это не только эхо падения железного занавеса, а еще и ментальное

**—
Я так
отдыхаю**

ограничение: мы просто не знаем, что есть в Тюмени, ЯНАО или Карелии, — говорит он. — При этом съездить на Байкал или побывать в Карелии сегодня становится не просто интересно, но и модно, и спрос на такие путешествия высок».

Господдержка отечественного туризма тоже подогревает интерес. Кстати, наша страна единственная в мире ввела во время пандемии механизм стимулирования спроса на отдых внутри страны. Любители путешествовать еще два года назад начали охотно пользоваться туристическим кешбэком, позволяющим сэкономить на стоимости поездки. Но тогда программа распространялась только на некоторые регионы страны, а сейчас, по словам руководителя Ростуризма Зарины Догужовой, — на всю Россию и без всяких ограничений. В моду, кстати, входят и реч-

ные круизы, в них теперь тоже можно отправиться по кешбэку. Новый этап программы стартовал 15 марта. — Туристическим кешбэком в этом году смогут воспользоваться более миллиона россиян, — говорит Зарина Догужова. — Покупать поездки можно вплоть до 30 апреля, а отправиться в путешествие — с момента покупки. Завершиться приобретаемая по кешбэку поездка должна не позднее 30 июня: период туров по программе лояльности составит более трех месяцев. Кешбэком можно воспользоваться, планируя как длинные путешествия, так и короткие поездки выходного дня, но не менее двух ночей.

Условия программы при этом остаются прежними. При оплате онлайн тура внутри страны картой «Мир», зарегистрированной в программе лояльности, 20 процентов от стоимости поездки в течение пяти дней будут возвращены. Правда, есть нюансы: получить по кешбэку можно не более 20 тысяч рублей. То есть если путевка стоила 50 тысяч рублей, вам вернутся 10 тысяч, а если тур обошелся в сумму, превышающую 100 тысяч рублей, на карту придут только 20 тысяч — это максимальная сумма выплат по кешбэку.

При этом важно знать, что карту «Мир» необходимо зарегистрировать на сайте privetmir.ru. И все. Выберите маршрут, рассматривайте предложения туроператоров и отельеров, участвующих в программе. Ознаком-

ьтесь с ними можно на сайте мирпутешествий.рф. — Озаботиться покупкой тура стоит заранее, — комментирует исполнительный директор национальной системы бронирования Марина Гончаренко. — Сейчас лидером продаж является Краснодарский край.

Кстати, правительство страны готовит к запуску новую программу кешбэка, ориентированную на детский отдых. По предварительным данным, она стартует 31 марта, и ее условия будут более привлекательными: возврат составит уже 50 процентов от стоимости путевки. Отправить ребенка отдыхать по туристическому кешбэку можно будет начиная с 1 мая и в течение всего лета.

Для путешествия весной и в начале лета эксперты рекомендуют несколько уже ставших популярными направлений. Так, в апреле еще можно покататься на



ВСТРЕТЯТ КАК РОДНЫХ

ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ
ПРИБРЕТАЕТ ВСЕ БОЛЬШУЮ
ПОПУЛЯРНОСТЬ. В НАШЕЙ СТРАНЕ,
С ЕЕ МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ, ЕСТЬ
НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ЧЕМУ ПОДИВИТЬСЯ

горных лыжах на знаменитом сибирском Шерегеше в Кемеровской области. Это один из самых известных и посещаемых горнолыжных курортов в России. И отзывы о нем соответствующие: «Рекомендую всем! Чистый воздух, природа обалденно красивая», — пишет Сергей Федин на одном из сайтов пользовательских отзывов. «Однозначно это место, которое хочется посетить и сюда хочется вернуться», — соглашается Георгий Кутлуметов. — Горы высотой 1500 метров и легкий снег оставят незабываемое впечатление». Недельный отдых на двоих здесь обойдется в 47 тысяч рублей. — Оздоровительные туры Кавказа, Алтая или Тюмени, — перечисляет глава

Ростуризма. — Для активного отдыха на природе интересны регионы Русского Севера, Мурманская область, Урал, Башкирия, Сибирь и Дальний Восток. Для москвичей картину, конечно, портят цены на авиабилеты. Далековато. На недельный отдых вдвоем в комфортабельном отеле на берегу Байкала придется заплатить около 90 тысяч рублей. «Панорамные виды божественны, — пишет на сайте одного турагентства Елена С. — При этом еще и кормят вкусно. Несмотря на то, что лететь из Москвы прилично — это того стоит!» Восторженных отзывов от встретивших рассвет на Алтае или открывших для себя тюменские термальные источники, в интернете не

счесть. А еще в них сквозит искреннее удивление: «Надо же, у нас такое есть!» — Жителям столицы, конечно, расстояния мешают, — считает консультант одного из столичных турагентств Елена Кривцова. — До Турции от силы три часа лету, а до Иркутска — пять с половиной. А на поезде ехать надо три дня! Это путь на Байкал. Но он того действительно стоит. И увидеть великолепную Тихую бухту Южно-Сахалинска, побывать в заповедных местах силы надо! Камчатка — это вулканы, скалистые бухты на берегу океана и термальные источники. Ни в одной другой стране мира такой красоты не найдешь. Я всем своим клиентам говорю: попробуйте, сбейте формат.





3 Тур на семь дней на двоих по Южно-Сахалинску обойдется примерно в 117 тысяч рублей. А ярких впечатлений вы получите в тысячу раз больше, чем от пассивного отдыха на лежаке у моря. Из Москвы можно отправиться по кешбэку в речные круизы, например по Волге: в старинный Углич и колоритный Мышкин. За четырехдневное плавание на комфортабельном лайнере семейной паре заплатит придется около 50 тысяч. До Казани на пароходе можно сплавить в среднем за 60–80 тысяч рублей. А вот поездку на семь дней по маршруту

«Москва — Углич — Горьцы — Кижы — Мандроги — Сортавала — Валаам — Санкт-Петербург» будет стоить от 110 до 200 тысяч рублей, в зависимости от класса каюты. Про Кижы со знаменитым на весь мир музеем-заповедником деревянной архитектуры слышали все. А про деревню Верхние Мандроги, что на границе с Карелией, знаете? Здесь создан уникальный этномир, в котором возрождают старые традиции и ремесла. Для туристов круизных теплоходов устраивают всевозможные фестивали. А Сортавала — старинный город в Карелии.

сту отдыха более двух суток готовы около 40 процентов респондентов. Москвич Алексей Ярмилов — автотурист опытный, за время пандемии он освоил как дальние, так и короткие поездки по стране. — Это удобно, и ни от кого не зависишь, — рассказывает он. — Тем же кешбэком можно воспользоваться, бронируя гостиницу, участвующую в программе, напрямую на ее официальном сайте. Федеральные трассы у нас в основном привели в порядок. Мы с женой, куда бы ни поехали, проблем, где в пути отдохнуть и перекусить, не испытывали.

нет сняли квартиру. И всего за тысячу рублей в сутки. Остановились на неделю. За это время не только обошли все новгородские достопримечательности, но и съездили в Гатчину и Пушкин. До них от Новгорода часа два езды. В этом году супруги собираются в Псков. Поедут через Ржев, переночуют в Великих Луках. Старинный город, третий на Руси после Москвы и Великого Новгорода, изучать нужно основательно. Одна только Псковская крепость-кремль чего стоит. А еще Изборск и знаменитые Печоры посетить надо. У тех, кто пока не готов к да-

Ни в одной другой стране мира не найдешь такой красоты. Надо просто быть легким на подъем и захотеть убедиться в этом

леким турне или не имеет личного автотранспорта, вариантов для путешествий тоже много.

За дивной красоты финские домики его называют малой архитектурной энциклопедией. А неподалеку от него — горный парк Рускеала с водопадами, Ладожское озеро, парк Ваккосалми, гора Паасо... Словом, и здесь есть чему подивиться.

Маршруты Ярмиловы разрабатывают сами. Прошлым летом, например, отправились в двухнедельное путешествие, побывав сразу в четырех регионах страны. — Основной точкой нашего приключения выбрали Великий Новгород, — рассказывает Алексей. — Но ехать до него более восьми часов. Тяжеловато. И мы решили сделать остановку на ночь в Торжке, он по пути, в Тверской области. И не пожалели совсем! Город хорош необыкновенно. Кто-то фыркнет: «Провинция!» А я, честно, уезжать не хотел. Суеты никакой, время течет плавно, холмы изумрудные, пряный запах мяты... Если кому-то нужно стресс снять — точно сюда! На следующий день автотуристы доехали до Валдая. Полюбовавшись дивным озером и пообедав, отправились дальше в путь и к вечеру были в Великом Новгороде. — Не побывать в одном из самых старейших российских городов стыдно, — считает автотурист. — И с детьми сюда надо приезжать! В древнем городе 544 объекта культурного наследия. Но гостиницы здесь оказались дорогие, что и понятно: в Великий Новгород в год приезжают более двух миллионов туристов. Мы через интер-

По историческим городам «Золотого кольца» можно отправиться с автобусной экскурсией или самостоятельно: на электричке. По статистике, самые популярные места в Подмосковье — Коломна, Дмитров, Зарайск, Сергиев Посад. Да и до древнейших городов Ярославской области недалеко: Ростов Великий, например. А Переславль-Залесский в этом году вошел в тройку самых популярных туристических маршрутов у жителей столичного региона. Нынешним летом — не пропустите! — в городе с размахом будут отмечать рождение русского военного флота. Ведь именно здесь, на Плещеевом озере, 320 лет назад Петр Первый спустил на воду свою потешную флотилию.

— Серпухов, Клин, Калязин, Александров — туда вообще одним днем съездить можно, — говорит Алексей Ярмилов. — И не обязательно на машине. В Коломну мы с женой на электричке ездим. Очень любим этот сказочный город. Чуть дальше — есенинское Константиново, Рязанская земля. От ее бескрайних просторов дух захватывает. Все древней историей дышит. А кому тихий отдых на природе нужен, так у нас вокруг множество рекреационных зон! Истра, Белое озеро... Карту откройте — удивитесь! Надо просто быть легким на подъем. А начнешь путешествовать, так затягивает! Страна наша — красоты неопишечной, история потрясающая. А какие люди доброжелательные, гостеприимные. Где бы мы ни были — в Рязанской, Тульской, Ярославской, Владимирской областях — везде встречают, как родных.

Нужно говорить о том, что мы будем перестраиваться, инфраструктура на местах требует серьезной перезагрузки. Меры, которые сегодня разрабатываются правительством вместе с комитетом Госдумы, такие как кешбэк, — это серьезная мотивация, но не все об этом знают. Время предстоит интересное, и оно потребует серьезной мобилизации сферы туризма. С точки зрения уникальности регионов мы видим, что сейчас происходит: каждый из них находит свою нишу, поднимает свою историю для того, чтобы туристы заинтересовались. Пришло время открывать Россию самим для себя.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Алла Салаева
член Комитета Госдумы по туризму и развитию туристической инфраструктуры

1 Главная улица Коломенского кремля — центр притяжения туристов (1). Паромная переправа острова Ольхон на озере Байкал (2). Покататься на горных лыжах и сноубордах на знаменитом сибирском Шерегеше приезжают из самых разных регионов страны (3). Гора Караул-Оба в Крыму (4). Жемчужина музея-заповедника «Кижы», великолепная церковь Преображения Господня построена только с помощью топора и без единого гвоздя (5)

ЮЛИЯ КОРШУНОВА

ИЛЬЯ ТИМИНГАС





**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

Большая часть посевного материала у нас — это импорт. От хозяйства к хозяйству, от культуры к культуре, ситуация плавает — где-то больше закупили нашей кукурузы, где-то — рапса, пшеница так и вовсе пока почти вся наша. Но в целом картина выглядит довольно абсурдно: посевная российская еда — картошка — на 90% растет на полях из импорта, сахарная свекла родом из-за границы на 98%, семена подсолнечника — на 73%, кукурузы — на 58%. И лишь зерно, как уже было сказано, гордо держит планку в 3%, хоть как-то влияя на общую статистику обеспеченности родными семенами, дотягивая ее до 63%. Хотя доктрина продовольственной безопасности требует 75%. Что будет, если поставщики семенного материала начнут дружно саботировать поставки, думаю, объяснять не надо. Но есть и хорошая новость. Если такое и случится, то не в эту весну. Закупки для посевной-2022 делались сильно загодя, еще осенью, так что поля пустыми не останутся. Что будет сеять на них следующей весной — вопрос, решение которого зависит от такого числа составляющих, что ни одна Ванга в здравом уме предсказать не возьмется.

Самое «веселое» в этой истории состоит в том, что, даже если семена производятся из нашего материала нашими, пусть и немногочисленными семеноводами, растить их выгоднее опять-таки не у нас, а за кордоном. — Да, у нас есть свои семеноводческие фирмы, но по большей части они занимаются тут фасовкой, продави-

кое-что выращивают (например, семена арбузов). И дело не только в теплом климате и экономии на теплицах, лампах и прочем. Там для этого есть более совершенные технологии и механизмы. Ведь семеноводство вопреки бытовательским представлениям — это давным-давно не ручная работа, которую все еще демонстрируют у нас осколки колхозов, которые пытаются что-то собирать и фасовать по старинке. Все предельно автоматизировано, что делает себестоимость семян на порядок ниже, чем если выращивать их у нас. Даже с учетом перевозки. По мнению Андрея Туманова, семеноводство сейчас в чем-то сродни ракетостроению — крайне интегрированно: — В сельском хозяйстве это самая наукоемкая,

участки, овощные станции, специальные сортоиспытательные плодовые сады, станции по защите растений. Где это все? Уничтожено. А ведь именно на такую сеть опирается семеноводство. Сорт — он тоже после выведения бесконечно не живет. За каждым должен быть присмотр, за каждым должен стоять так называемый оригинатор, который следит за его чистотой, потому что любой сорт в процессе жизни может расще-



ЗЕРНА БЕЗ ПЛЕВЕЛ

У всех же такое было? Покупаешь астру «Белоснежка», а вместо нее вырастают гномы непонятной расцветки и сортовой принадлежности

жением, продажей и тому подобным маркетингом, — объясняет Андрей Туманов, председатель общественной организации «Садоводы России». — Их продукция районирована, официально занесена в реестр селекционных достижений, но, так сказать, размножается она преимущественно за кордоном: в Голландии, Польше, Германии, даже в Штатах

есть из множества факторов — нельзя просто пойти, посеять и собрать. Должна быть селекционная школа, должны быть серьезные исследования, должны быть испытания, наконец. Ведь в стране множество климатических зон, каждый сорт должен пройти испытания в разных регионах на предмет климата, болезней и так далее. Для этого в свое время создавались сортовые

технологичная и системная история. Вот если завтра вдруг исчезнут все автозаводы в стране и встанут все поставки машин, сможем мы тут же на пустом месте начать выпускать авто такого же качества? Я думаю, даже «Москвич-412» уже не получится с нынешней тотальной интеграцией. Так и семеноводство складыва-

плется, выдавать какие-то спонтанные мутации, и это надо отслеживать и пресекать. А сортов тысячи! За всем этим должны стоять специалисты и системная работа государства. Боюсь, если мы опять начнем все делать на коленке, то вернемся в 1980-е, когда бабушки на рынках продавали свои семена, скручивали из газетки кулек и ложечкой тебе их туда отвешивали. «Но бабушкины хотя бы всходили!» — воскликнет иной покупатель, чья рассада осталась лишь в мечтах. Нынешние-то в этом плане и правда чистая лотерея. — Ну, может, у бабушек и всходили, — вздыхает Туманов. — Но если бабушка посадила рядом несколько сортов укропа на семена и они у нее на грядке переплылись, что там у нее в пакетице будет? Вырастить какую-нибудь ерунду просто, но сорта для того и выводятся, что они содер-

СЕЗОН ПОСАДОК В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПРЕВРАТИТСЯ ДЛЯ МНОГИХ САДОВОДОВ В НАТУРАЛЬНУЮ ЛОТЕРЕЮ. ВЗОЙДЕТ — НЕ ВЗОЙДЕТ, А ЕСЛИ ВЗОЙДЕТ, ТО ЧТО? — ТАКОГО РОДА ГАДАНИЯМ ПРЕДАЕТСЯ У НАС ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ СЕМЯН. К ЭТИМ ЕЖЕВЕСЕННИМ ВОПРОСАМ ДОБАВЛЯЕТСЯ СЕЙЧАС И ТРЕТИЙ — ХВАТИТ ЛИ ОБЛОЖЕННОЙ САНКЦИЯМИ СТРАНЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА, ВЕДЬ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ — ИМПОРТНАЯ?



жат потенциал вкуса, пользы, невосприимчивости к болезням и массу других факторов. И весь мир тратит на это громадные деньги. Знаете, где находится весь капитал той самой страшной «Монсанты» (транснациональная корпорация, мировой лидер биотехнологии растений. — «ВМ»), которой разве что детей не пугают? В акциях, в золотых слитках? Нет. Он весь вложен в научный потенциал, в скупку всего, что может пригодиться для их продвижения в биотехнологической сфере. И это сейчас самая главная забота любых крупных сельхозпроизводителей и стран, которые занимаются сельхозпроизводством. Что сделал, например, Китай, когда понял, что украсть этот научный потенциал не получится? Он купил Syngenta, швейцарскую агротехнологическую корпорацию, которая идет вторым номером после Monsanto — со всеми потрохами за 64 миллиарда долларов. Вот какие ставки в этой борьбе. Потому

что тот, кто сейчас владеет системой обеспечения семенами, биоматериалами, генетическими базами и тому подобными вещами, тот будет владеть миром. И борьба, повторюсь, идет жесточайшая. Настолько, что заставила даже объединиться двух злейших врагов — Bayer и Monsanto, чтобы противостоять экспансии Китая. И только мы пока сидим на попе ровно...

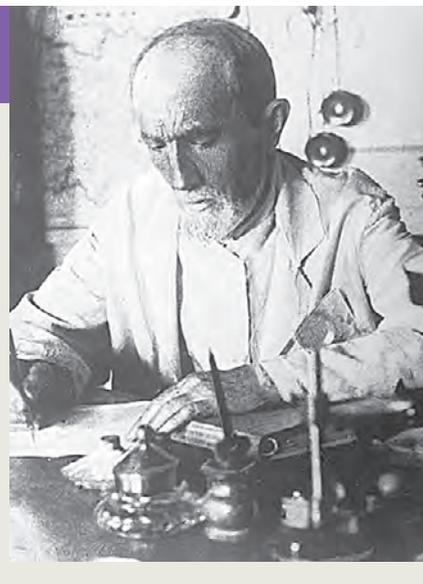
Эти дзен-посиделки привели к тому, что мы даже недобросовестным производителям, фасующим по красивым пакетикам откровенную труху, ничего предъявить не можем. У всех же было? Покупаешь астру «Белоснежка», а вместо нее вырастают гномы непонятной расцветки и сортовой принадлежности. Или из двух пакетов с двумя якобы разными гибридами выле-



Зерна пшеницы — пока еще не заморские (1). Ростовская область, жатва на поле Колхоза имени С. Г. Шаумяна в селе Чалтырь (2). Астраханская область, Камызяк. Промывка семян дыни на полях предприятия «Мастер-семья». Эта селекционно-семеноводческая фирма занимается производством и реализацией семенного материала бахчевых. Семена готовят к реализации по старинке, вручную (3)

ПРОФИ

Говорят, русскому селекционеру Ивану Мищуру (на фото) хватало одного взгляда на проросток или семячко, чтобы понять их жизнеспособность. Помощники пытались выращивать забракованные им экземпляры, но тщетно. А еще ему было достаточно что-то пошептать погибающему растению, чтобы через несколько дней тот вернулся к жизни.



ТАСС

думать, для обмана просто идеальная. Не взойшли у вас семена — это проявилось через неделю. Вырос не тот сорт — выяснилось через два месяца. Купили яблоню, выросла не та — понять это можно через пять лет. Кого вы через пять лет пойдете там искать?

В общем, картина и впрямь вырисовывается не очень. Прямо Мунк какой-то на мосту кричит. А нужна как минимум шишкинская «Рожь». Она-то, если верить Туманову, на поверку тоже пока не сильно наша — посевной материал производят у нас, но — подразделениями и на технологиях той же «Монсанты» и «Сенгенты». Вот уйдут они завтра, с чем останемся? Выход из ситуации нашему эксперту видится вполне очевидный: интегрироваться с кем только можно, перенимать технологии, привлекать к работе генетиков (а без них сейчас в этой сфере никак), разворачивать семеноводство не на словах, а на деле, навести, наконец, профильные отделы Минсельхоза сельхозспециалистами и на всякий случай держать в памяти опыт прошлого: — Был у нас такой селекционер, Александр Лорх. Дело было в не самых сытых 1930-х годах. Чтобы накормить страну, решили развивать картофелеводство. Но разводить — это семена, систематизация... Работа для научного института на десятки лет. А Лорх предложил другой путь. Человеком он был общительным, имел много знакомых по стране, с которыми обменивался посадочным материалом, и он поставил эту переписку на поток, чтобы собрать коллекцию для испытания разных сортов. Буквально за три года его команда по переписке собрала весь картофель, который был в стране, и даже из-за границы

понавыписывала. В итоге получилась база для того, чтобы вести селекционную работу. Испытательных станций тогда еще не было, и вместо них они рассылали по профессионалам и особо продвинутым любителям материал, составляя для них специальные инструкции по выращиванию и отслеживанию всех необходимых параметров. То есть он совершенно на коленке создал еще и систему сортоиспытания, потратившись только на почтовые расходы. И буквально через пять

лет с начала этой эпопеи действительно накормил картошкой всю страну, повысив урожай в несколько раз. Я всегда говорю, что мы должны Лорха помнить. Так, на всякий случай. Удивительно, но опыт селекционера не забыт не только профильными специалистами, но и обычными любителями, которым надоело зависеть от причуд фасовщиков и ежегодной закупки гибридов F1, семена от которых, как известно, к дальнейшему воспроизводству не пригодны (а гибридов та-

ких сейчас на мировом рынке 90 процентов). В итоге люди по всей стране начали скрести по сусекам в поисках семян старых советских, проверенных десятилетиями сортов, получать из выросших растений новые и обмениваться друг с другом этим семенным материалом. Говорят, оно того стоит — и со всхожестью проблем нет (100 из 100 — обычное дело), и к болезням старики устойчивее, и к нашему климату привычнее, и, что удивительно, все еще хранят тот самый вкус детства, когда помидоры пахли помидорами, а ощущение пластика во рту никому еще не было знакомо. Со временем банальный обмен пакетиками превратился в нечто большее — народное движение за сохранение старых сортовых семян России, многие из которых были незаслуженно забыты. За качеством получаемого материала и агротехникой, как уверяют, при этом тоже тщательно следят. Кстати, Россия — не единственная страна, где возрождается любовь к воспроизводимым семенам. Видимо, не мы одни устали от бесконечной гонки за прибылью транснациональных монополистов и всевозможных махинаторов от маркетинга.

РЕКОРДЫ

- Семена листоколосника бамбукового прорастают быстрее всех семян в мире — рекорд за сутки составляет 120 см!
- Тыква дает самые большие плоды в мире. Самая большая тыква, когда-либо выращенная из семечка, весила 1190 кг.
- В 1954 году ученые нашли семена люпина, которые пролежали в замороженном иле более 10 тысяч лет. Шесть из них в итоге проросли.

зают абсолютно идентичные близнецы-братья. И это спасибо еще, что не лебеда. — Ситуация с жуликами плачевная, — соглашается наш эксперт. — Не менее 70 процентов всего посадочного материала в той или иной мере не соответствует заявленному. Это может быть и сниженная всхожесть, и легкая (или не легкая) пересортица, и заражение карантинными вредителями, и много чего еще. Поэтому на семена все и жалуются. Дело в так называемой отрицательной селекции, когда в условиях конкуренции производитель делает ставку не на улучшение товара, а на ухудшение качества, снижение числа семян, добавление к ним откровенной некондиции и так далее. Я вот лично несколько раз ловил за руку одну нижегородскую фирму, которая закупает у семеноводческой компании 50 кг очень популярного супергибрида огурцов, фасует их у себя по пакетикам, а на выходе в продажу у них уходит уже полтонны семян! Полиция только руками разводит — дайте нам пострадавшего. Амного желающих найдется судиться из-за 50 рублей? И схема, если по-



ЭРИК РОМАНЕНКО/ТАСС



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
 Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

АКЦИЯ

Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**
 Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25%

на лечение

11%

на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до **30.04.2022 г.**

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

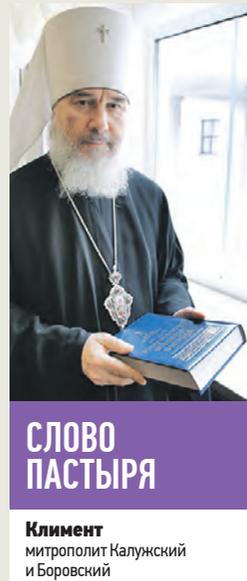
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Земная жизнь коротка. Успеем ли дойти до Небесного Царства? Но хотя бы выйти на этот путь способен каждый. Первым препятствием, не дающим начать этот путь, является нежелание выходить из зоны своего личного комфорта. Человек прячется за фразы: «Я живу как все», «Конечно, я не святой, но и другие тоже не без греха». Пока он не оставит эти пустые оправдания, у него не будет духовного возрастания. Вот праведный Лот жил в Содоме, но не как все, оставаясь там единственным праведником. Ради таких, как он, Бог был готов пощадить этот город (см. Быт. 18:23–26), но не нашел никого, кроме Лота. Надо отойти от шаблонного восприятия своей жизни «как у всех» и взглянуть на свое внутреннее состояние. Если вместо того, чтобы смотреть на то, что происходит вокруг, человек будет внимательно следить за тем, что происходит в его душе, отслеживать ее несправедливые движения и бороться с ними, то однажды его сердце очистится от них. Дорога в рай и ад начинается внутри нашей души, а какой путь выберем, зависит от нас. «Царствие Небесное внутри вас есть» (Лк. 17:21), — говорит Господь. Однако человек, снисходительно относящийся

скоши облачался в рубище, а мздоимный простирал свою щедрость до того, что продавал свое имущество, чтобы избавить ближнего от долговой ямы. Бывает, и нам удается справиться с каким-либо грубым грехом. Но по большей части люди многократно каются в одном и том же. Есть такие страсти, как осуждение, зависть, себялюбие, ропот. Кающийся может осознавать их пагубность, чувствовать, как они отравляют его душу и жизнь, искренне желать избавиться от них, но... «воз и ныне там». Дело в том, что Господь для нашей же пользы попускает нам длительную борьбу со страстями. Он не освобождает от них мгновенно, ибо знает, что если бы мы быстро избавились от всех страстей, то наверняка впади бы в худшую страсть — гордость. Освобождается от всех страстей только тот, кто приобрел достаточно смирения, чтобы принять свое бесстрашие и не впасть в гордыню от духовных созерцаний. Даже апостола Павла удручала болезнь, чтобы он не превозносился (см. 2 Кор. 12:7). На его просьбы отнять это искушение Христос ответил ему: «Довольно для тебя благодати Моей» (2 Кор. 12:9). Если даже своего апостола Господь не освободил мгновенно, то нам про себя что уж и говорить. Наше дело — трудиться над исполнением заповедей, не упускать случая совершить добро и каяться в том, что нарушаем. Другая распространенная проблема — человек утаивает грех, потому что ему стыдно признаться в нем. Умом он может понимать, что священник — только свидетель покаяния, знать, что Господь делегировал духовенству право прощения грехов. Но это не помогает преодолеть стыд. Это говорит о маловерии и что исповедь — подвиг, что в Небесное Царство человек входит с усилием (см. Лк. 16:16). В таком духовном состоянии следует обратиться к совету преподобного Исаака Сирина: «Припомни тяжелые падения падших в древности и покаявшихся, а также высоту и честь, которых они после этого сподобились достичь, и примешь смелость в покаянии своем». Классический пример — святой царь Давид, который совершил смертные грехи прелюбодеяния и убийства, но потом, когда осознал свою вину, горячо каялся без всякого стеснения, без оглядки на свое высокое положение. Великим постом мы также вспоминаем житие преподобной Марии Египетской, которая не знала меры в утолении своих страстей до ухода в пустыню. И как она потом каялась в своих грехах, не прикрываясь ложным стыдом, и, не жалея себя, обнажила перед священником Зосимой все свои язвы жизни! Вот и человеку, которого перед исповедью мучает стыд, стоит настроиться, размышляя так: «Были у людей грехи страшнее моих, но они в них покалялись. Все они находили в себе силы очистить душу покаянием и теперь пребывают в Царстве славы Божией». Можно при этом молиться святому царю Давиду, преподобной Марии о помощи в очищении души от застарелых язв. Неслучайно и в молитве священника перед таинством Исповеди говорится, что человек перед аналогом стоит не на суде, а в больнице: «Пришел во врачебницу, да не исцелен отыдеша». На суде человек стремится скрыть свои прегрешения, чтобы наказание было поменьше, а в больнице, наоборот, он говорит обо всем, чем болеет, с одним желанием — быть здоровым.

ПРИШЛО ВРЕМЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ НАШЕЙ ДУШИ

к собственным неправдам, заглянув внутрь, увидит не рай, а ад страстей, не дающих ему свято жить. У нас есть возможность изменять свое внутреннее состояние к лучшему. Для этого необходимо обратиться к Богу с покаянием, а для начала надо увидеть в себе грехи. Это сложно. Многие не считают свои действия, мысли, чувства греховными. Они уверены: «Я так думаю, говорю и поступаю, потому что я прав. Я — свободный человек. Кто мне запретит?» Человек еще не задумывается, что рано или поздно он пожнет то, что сейчас сеет, и жатва эта будет плачевной для тех, кто пренебрегал законами духа (см. Гал. 6:7–8). Но даже если человек видит свои грехи, это не значит, что он кается. При покаянии должно быть искреннее сожаление о содеянном, желание не возвращаться к греху, решимость искоренить его из своей жизни. Для того чтобы умом осознать свою неправду перед Богом, надо сравнивать свою жизнь с евангельской истиной. Если без самооправдания посмотрим на свою жизнь исходя из заповедей Господних, то обязательно увидим, как далеки мы от идеала. Наверняка нам откроются не все наши грехи, но какую-то часть мы точно увидим. О них и надо сожалеть и каяться на исповеди. Если человек серьезно подходит к очищению своего сердца от страстей, то для него важен вопрос: правильно ли он действует, принимает ли Господь его покаяние? По словам преподобного Исаака Сирина, показателем принятого Богом покаяния служит наше отращивание от греха в сторону добродетели. В жизнеописании святых мы найдем множество тому примеров: блудник становился целомудренным, любитель ро-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Налужский
и Боровский

мощи в очищении души от застарелых язв. Неслучайно и в молитве священника перед таинством Исповеди говорится, что человек перед аналогом стоит не на суде, а в больнице: «Пришел во врачебницу, да не исцелен отыдеша». На суде человек стремится скрыть свои прегрешения, чтобы наказание было поменьше, а в больнице, наоборот, он говорит обо всем, чем болеет, с одним желанием — быть здоровым. Великим постом Церковь призывает активизировать духовную жизнь: каяться более усердно, чаще бывать на богослужениях, больше молиться об усопших сродниках и проявлять сострадание ко всем живым. Сейчас самое благоприятное время для оздоровления души, пробуждения ее от греховного сна. Настала весна духовная — время покаяния.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

АПТЕКА

Не надо беспокоиться: дефицита лекарственных препаратов не будет

Ситуация с обеспечением населения лекарствами остается стабильной, сообщили в Министерстве здравоохранения России.

Отчественные и зарубежные фармацевтические компании продолжают поставки медицинских изделий и препаратов. В министерстве внимательно следят за тем, чтобы лекарств хватало всем. — Для нас крайне важно обеспечить бесперебойное поступление качественных и доступных по цене лекарств как в аптечную, так и в госпитальную сеть, — заявил руководитель ведомства Михаил Мурашко.

По его словам, на складах фирм, которые занимаются оптовой закупкой лекарственных препаратов, сформированы достаточно большие запасы. Кроме того, ранее Россия заключила с производителями многолетние контракты на их поставку. Тем не менее в аптеках отсутствуют некоторые лекарства, но, как пояснили в Минздраве, это временное явление. Оно связано с ажиотажным спросом, который поддерживают мошенники: россиянам звонят люди, которые представляются работниками министерства и предупреждают о дефиците препаратов, призывая, пока не поздно, сделать запасы.



По заверениям Минздрава России, в столичных аптеках достаточно лекарств и средств для ухода за больными

— Будьте бдительны, Минздрав России к таким звонкам отношения не имеет, — предупредили в ведомстве. — Они являются мошенническими и направлены на создание панических настроений и искусственного волнения на рынке. Решением возможных проблем с поставкой лекарственных препаратов в России занимаются последние несколько лет. Это и локализация заводов мировых фармацевтических компаний на территории нашей страны, и поддержка отечественных производителей. Разработкой и выпуском антибиотиков, онкологических, противовирусных и противодиабетических

препаратов занимается, например, один из резидентов особой экономической зоны «Технополис «Москва». — В это непростое время мы продолжаем работать, производить лекарства, — сказал генеральный директор компании Андрей Колокольцев. — Мы уверены, что сможем обеспечить Москву своими препаратами. Не собираются останавливать производство и в фирме, которая выпускает средства для ухода за ранами и реабилитации стомированных больных. Свою продукцию они поставляют в больницы, поликлиники и аптеки по всей России.

Полина Владимировна
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
- 22.55 Большая игра 16+
- 23.55 Документальное расследование Михаила Леонтьева Большая игра 18+
- 00.55 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мультитур
- 06.10, 07.40, 10.35, 23.45, 02.35, 04.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 10.00 Тайны нашей эстрады
- 11.25 **САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ** (СССР, 1973) 12+
Режиссеры: Виталий Иванов, Борис Равенских
В ролях: Михаил Жаров, Виктор Хохряков, Тамара Торчинская, Эдуард Марцевич, Вячеслав Езепов и др.
Бывший фронтовик, четверть века проработавший на своем посту, участковый уполномоченный лейтенант Семен Митрофанович Ковалев, отправляясь утром в управление, больше всего грустит о том, что завтра ему уже не надо будет идти на службу: завтра он будет на пенсии. Но последний день его службы завершился трагически...
- 14.10 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
Режиссер Александр Муратов
В ролях: Николай Караченцов, Владимир Степков, Борис Щербakov, Владимир Еремин и др.
У четверых друзей есть общее детдомовское детство и готовность каждого в любую минуту прийти на помощь друг другу. Один из них, следователь Семен Портной, обнаруживает на торговой базе партию бракованной обуви. Затем у него пропадает сын. И тогда все четверо начинают расследование и вступают в открытую борьбу с мафией...
- 15.50 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **КРАЖА** (СССР, 1970) 12+
- 22.25 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 00.30 Москва на все времена. Архитекторы XIX века. Бове и Жильярди
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.20 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.40 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **СОФИЯ** 16+
В Москву приезжают итальянские послы от Папы Римского: они привозят портрет Зои Палеолог и предлагают Иоанну взять в жены византийскую принцессу. Иоанн отправляет послов обратно с согласием. Боярин Мамонов с лучником Годыней, настроенные против брака князя с римлянкой, устраивают засаду княжеским посланцам...
- 02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
Римма Ивановна снова без работы. Она вынуждена сидеть дома и терпеть приступы раздражения из-за невестки Галины. Отношения портятся день ото дня. Во время очередной истерики Галины Римму Ивановну разбивает инсульт. Скорая помощь забирает ее в больницу. Она в очень тяжелом состоянии — не может двигаться и говорить. Узнав, что Галина виновата в болезни матери, сын Риммы Ивановны принимает решение уйти от жены...
- 03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
- 04.59 Перерыв в вещании
- 04.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.45 **ПЕС** [S] 16+
- 03.35 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 09.05 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** (Россия, 2009) 16+
Режиссер Максим Мехеда
В ролях: Кирилл Плетнев, Сергей Романюк, Валерий Золотухин, Павел Майков, Андрей Межулис и др.
СССР. 1970-е годы. Исчезновение в метро целого поезда с пассажирами, серия смертей от неизвестного яда, кража в Шереметьеве крупного груза валюты, вакханалия убийств, с дьявольской изобретательностью маскируемых под несчастный случай...
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Егор Бероев 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 16.55 Прощание 16+
- 18.20 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕРНАЯ БАБОЧКА. КОШКИ, ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ** 12+
- 22.35 Привычка к нацизму 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Хроники московского быта. Походно-полевые жены 16+
- 01.30 Прощание 16+
- 02.10 Жена умирающего президента 12+
- 02.55 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 04.20 Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата 12+
- 05.15 Мой герой. Егор Бероев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **С ВОЛКАМИ ЖИТЬ** 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Двойник 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **ПИСЬМО НАДЕЖДЫ** 16+
- 19.00 **МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.05 Чудеса 16+
- 03.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 06.15 Пять ужинов 16+
- 06.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва академическая
- 07.05 Невский ковчег
- 07.35 Мария Пахоменко
- 08.20 Роман в камне
- 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Сеанс гипнотизера
- 12.25 Линия жизни. Нина Мозер
- 13.25 Тагетон, или Смерть великого немого
- 14.05 Забытое ремесло
- 14.20 Мстислав Ростропович
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.25 Острова. Александр Митта
- 17.05 Первые в мире
- 17.20 Марафон Звезды XXI века
- 18.40 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Анна Виленская
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 К 150-летию со дня рождения Сергея Дягилева
- 21.45 Сати. Нескучная классика
- 22.25 **БЕРЕЗКА**
- 23.20 Фотографии. Андрей Бронников. Пейзаж
- 00.10 К 85-летию кинорежиссера Келлера
- 01.45 Тагетон, или Смерть великого немого
- 02.30 Роман в камне. Португалия

ЗВЕЗДА

- 05.05 **ЗЕМЛЯ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.15 Новости дня 16+
- 09.15 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25, 14.05, 03.30 **КУЛИНАР** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Война миров 16+
- 19.45 Открытый эфир 12+
- 21.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.55 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 16+
- 23.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
- 01.30 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1953) 12+
- 03.00 Калашников 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 01.00 **БЕОВУЛЬФ** (США, 2007) 12+
- 02.45 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 03.30 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 04.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 04.45 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 05.30 **НАПАРНИЦЫ** 16+

СТС

- 06.00. Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
- 07.00 **БОТОВЕН** (США, 1992) 0+
- 08.40 **БЕТХОВЕН-2** (США, 1993) 0+
- 10.25 **ЗУБНАЯ ФЕЯ** (США — Канада, 2010) 12+
- 12.25 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 19.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 20.00 **БАМБЛБИ** (Китай — США, 2018) 12+
- 22.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
- 01.10 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.10 **МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ** (США, 2019) 12+
- 04.15 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.55 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00, 03.45 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **БОГ ГРОМА** (Норвегия — США — Великобритания, 2020) 16+



- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.25 Неизвестная история 16+
- 00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+
- 02.15 **ЛОХМАТЫЙ ПАПА** (США, 2006) 0+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 15.05, 16.20 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ 0+**
- 17.40 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50, 23.50 Подмосковье 360 12+
- 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
- 20.30, 21.20 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

МИР | МЭС МОСЭНЕРГОСБЫТ

Кешбэк за оплату коммунальных услуг картой «Мир»

в личном кабинете my.mosenergosbyt.ru и в приложении «Мой Мосэнергосбыт»

Срок проведения Акции с 01.07.2021 по 31.12.2022. Необходима регистрация в Программе лояльности для держателей карт «Мир» и принятие условий Акции. Организатор акции: АО «НСПК». Сведения об Организаторе Акции, Правилах проведения, размере кешбэка, начисляемого Клиенту, и Правила программы лояльности для держателей карт «Мир» доступны на сайте privetmir.ru. Реклама размещена от имени АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9. ОГРН 1057746557329.

На правах рекламы

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
 22.55 Большая игра 16+
 23.55 Документальное расследование Михаила Леонтьева. Большая игра 18+
 00.55 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино
 06.45 Раскрывая тайны звезд
 07.30 Тайны кино
 08.20 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 09.55 Тайны нашей эстрады
 10.25 Тайны кино
 11.15 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ** (СССР, 1986) 12+
 13.55 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
 15.20 Тайны кино
 16.10 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Светлана Дружинина
 В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский, Баадур Цуладзе
Лихой гусар Налимов неожиданно для себя влюбился в дочь скупого ростовщика Лоскуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов пускается на хитрость и добывает деньги у самого же будущего тестя...
 17.25 Звезды советского экрана
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ** (СССР, 1973) 12+
 22.35 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
 00.10 Тайны кино
 00.55 Москва на все времена. На рубеже веков. Архитекторы Клейн и Шехтель
 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.00 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **СОФИЯ** 16+
 02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
 03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
Элитному спецподразделению «Нерпы» выпадает почетная миссия: тестировать в деле и охранять новейший разведывательный комплекс «Незабудка». Эта установка видит и анализирует объекты на большом расстоянии и на любой глубине. Тем временем из Норвегии приходят тревожные новости: террористы угнали малую подлодку «Бибер», несущую атомный заряд. Группа диверсантов совершает дерзкое нападение на «Незабудку», но, как выясняют Батя с Багирой, это всего лишь отвлекающий маневр...
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ** [S] 16+
 23.15 Сегодня в Москве
 23.45 **ПЕС** [S] 16+
 03.40 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.45 Доктор И 16+
 09.10 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** (Россия, 2009) 16+
 11.05 Петровка, 38 16+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Анастасия Гребенкина 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
 16.55 Прощание. Алексей Петренко 16+
 17.50 События
 18.20 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА. АКТРИСА** 12+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Молодые вдовы 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.50 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+
 01.30 Игорь Тальков. Игра в пророка 16+
 02.10 Кто убил Бенито Муссолини? 12+
 02.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
 04.20 Юмористическая программа 16+
 05.10 Мой герой. Анастасия Гребенкина 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Новый жилец 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **НАСТУПИТ РАССВЕТ** 16+
 Режиссер Елена Яковлева
 В ролях: Любовь Константинова, Олег Гаас, Екатерина Семенова, Юлия Амеликина
Скромная девушка Аня безумно любит Максима. Кажется, что идиллия будет длиться всегда. Но на пути влюбленных появляется подруга Максима Вика, которая давно его любит и имеет на него особые виды...
 19.00 **ДВОЕ НАД ПРОПАСТЬЮ** 16+
 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 02.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 06.15 Пять ужинов 16+
 06.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва несучная
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Владислав Стржельчик
 07.30 Новости культуры
 07.40 Тайны небес Иоганна Кеплера
 08.30 Новости культуры
 08.35 Первые в мире. Электрическая дуга Василия Петрова
 08.50 **ЮРИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
 09.50 Цвет времени. Марк Шагал
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Творческий вечер Валерия Золотухина. 1991
 12.30 **БЕРЕЗКА**
 13.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Джером К. Джером. Трое в одной лодке
 14.05 Цвет времени. Карандаш
 14.15 Больше, чем любовь. Станислав и Галина Говорухины
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Книги
 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 15.50 Сати. Несучная классика. с Феликсом Коробовым
 16.35 **ЮРИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
 17.45 Марафон. Звезды XXI века. Дмитрий Маслеев, Павел Милюков, Александр Рамм
 18.40 Ступени Цивилизации. Тайны небес Иоганна Кеплера
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Семинар. Вера Мильчина. Шоппинг в Париже в XIX веке
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Искусственный отбор
 21.45 Белая студия
 22.25 **БЕРЕЗКА**
 23.20 Фотосферы. Дмитрий Зверев. Street Foto
 23.50 Новости культуры
 00.10 XX век. Творческий вечер Валерия Золотухина. 1991
 01.25 Тайны небес Иоганна Кеплера
 02.15 Цитаты из жизни. Владимир Ильшин

ЗВЕЗДА

05.10 **КУЛИНАР** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.15 Специальный репортаж 16+
 09.35 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **КУЛИНАР** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **КУЛИНАР** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 19.00 Война миров 16+
 19.45 Открытый эфир 12+
 21.25 Улика из прошлого 16+
 22.15 Новости дня 16+
 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 22.55 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 23.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
 01.30 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
 02.50 Афганский дракон 12+
 03.20 Оружие Победы 12+
 03.30 **КУЛИНАР** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **ДЖУНГЛИ** (Австралия — Колумбия, 2017) 18+
 01.30 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 18+
 03.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 03.45 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 04.15 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 05.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.25 Не дрогни! 16+
 12.20 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 15.35 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
 18.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
 23.05 **Я, РОБОТ** (США — Германия, 2004) 12+
 Режиссер Алекс Пройас
 В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнэхэн, Алан Тьюдик, Джеймс Кромгуэлл, Брюс Гринвуд, Чи Макбрайд, Шайа Лабаф, Адриан Рикард, Джерри Вассерман, Фиона Хоган
В 2035 году роботы являются обычными помощниками человека. Полиция расследует дело об убийстве, в которое вовлечен робот. Предполагается нарушение Закона о Роботах, но роботы запрограммированы так, что не должны вредить человеку. Если же машины могут нарушить этот закон, то уже ничто не остановит их от захвата контроля над людьми...
 01.15 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 04.10 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **КАПИТАН МАРВЕЛ** (США — Австралия, 2019) 16+

360° **360**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.25 Не дрогни! 16+
 12.20 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 15.35 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
 18.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
 23.05 **Я, РОБОТ** (США — Германия, 2004) 12+
 Режиссер Алекс Пройас
 В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнэхэн, Алан Тьюдик, Джеймс Кромгуэлл, Брюс Гринвуд, Чи Макбрайд, Шайа Лабаф, Адриан Рикард, Джерри Вассерман, Фиона Хоган
В 2035 году роботы являются обычными помощниками человека. Полиция расследует дело об убийстве, в которое вовлечен робот. Предполагается нарушение Закона о Роботах, но роботы запрограммированы так, что не должны вредить человеку. Если же машины могут нарушить этот закон, то уже ничто не остановит их от захвата контроля над людьми...
 01.15 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 04.10 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
 05.50 Ералаш 0+

05.00, 12.00, 20.00
 Новости 360
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.25
ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2 12+
 15.20, 16.10, 20.30, 21.20
ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 17.50, 23.55
 Подмосковье 360 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05
БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
 Непридуманная история певицы Валерии. Кулуары шоу-бизнеса, секреты, благодаря которым люди становятся богатыми и знаменитыми, и драматическая история двух десятилетий жизни знаменитой певицы...
 00.25 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+



Режиссеры: Райан Флек, Анна Боден
 В ролях: Бри Ларсон, Сэмюэл Л. Джексон, Бен Мендельсон, Джуд Лоу
У каждого героя Мстителей — своя история. Пилот военно-воздушных сил Карол Дэнверс получает свою суперсилу после столкновения с враждебными инопланетными расами. Но так ли просто быть супергероем, когда ты женщина?..
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
 00.30 **ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС** (США, 2008) 18+
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
 27/III Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». Концерт № 7 «Нордическая Скандинавия». Юлия Солодовских (фортепиано), Джессика Торрес (скрипка), Юлия Стрекаловская (виолончель). В программе: Эдвард Григ и Нильс Гаде.

Театральный музей имени А. А. Бахрушина. Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой.
 Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14
 25/III в 19 ч. «О, счастье! О, слезы!». Юлия Аралова (сопрано), Любовь Бочарова (меццо-сопрано), Ольга Голикова (фортепиано). Романсы Глинки, Рахманинова, Чайковского, арии и дуэты из опер русских композиторов.

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
 22.55 Большая игра 16+
 23.55 Документальное расследование Михаила Леонтьева Большая игра 18+
 00.55 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино
 06.50 Раскрывая тайны звезд
 07.35 Тайны кино
 08.20 Раскрывая тайны звезд
 09.10 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
 10.25 Тайны нашей эстрады
 10.55 Тайны кино
 11.45 **КРАЖА** (СССР, 1970) 12+
 14.20 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Александр Гришин
 В ролях: Владимир Шевельков, Игорь Шавлак, Наталья Вавилова и др.
Машинист должен был отогнать состав в ремонт, но внезапно потерял сознание. В неуправляемом поезде случайно оказались четверо молодых людей. Один из героев предпринимает отчаянные попытки спасти всех...

15.50 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 17.30 Звезды советского экрана
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Борис Шадурский
 В ролях: Леонхард Мерзин, Владимир Герасимов, Ростислав Янковский, Ольга Прохорова, Борис Щербаков, Виктор Проскурин и др.
У проходной завода двое преступников нападают на кассира. Преступникам удается скрыться. На место преступления прибывают работники уголовного розыска майор Дорохов и лейтенант Матушкин. Они опрашивают свидетелей, но те не запомнили толком ни лиц нападавших, ни номера машины. Единственная улика, которой располагает милиция, приступая к расследованию, — ондатровая шапка, оставленная на месте преступления...

22.25 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+
 23.55 Тайны кино
 00.40 Москва на все времена. Москва в начале XX века
 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 02.45 Тайны кино
 03.30 Раскрывая тайны звезд
 04.15 Тайны кино
 05.00 Раскрывая тайны звезд
 05.45 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **СОФИЯ** 16+



В Москве начинается землетрясение — главный храм города разрушен. Иоанн ссорится с братьями Андреем и Борисом, потому что те отказываются помочь ему в строительстве новой церкви, поскольку он не поделился с ними уделами Юрия. Иоанн заключает братьев под стражу. Великая княгиня просит Мамонтова помочь вызволить сыновей из заточения. Тот отправляет своего слугу Ключаря освободить братьев...

02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
 03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

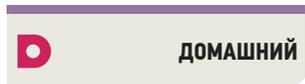


НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
В Калининграде в своей квартире убит знаменитый историк города, полностью восстановивший схему секретных подземных ходов. Чуть раньше совершено покушение на министра обороны Нигерии, который приехал в самый западный город России, чтобы заключить большой контракт на покупку военных катеров. Эти два, казалось бы, не связанные между собой события, на самом деле являются цепью одного преступления...
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ** [S] 16+
 23.15 Сегодня в Москве
 23.45 **ПЕС** [S] 16+
 02.55 Их нравы 0+
 03.25 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.45 Доктор И 16+
 09.15 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** (Россия, 2009) 16+
 11.05 Петровка, 38 16+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Дмитрий Миллер 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 16.55 Прощание. Фаина Раневская 16+
 17.50 События
 18.20 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слушлов! 16+
 23.05 90-е. Ночная жизнь 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.50 Обжалованию не подлежит. Гармонист 12+
 01.30 Знак качества 16+
 02.10 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
 02.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 04.20 Юмористическая программа 16+
 05.15 Мой герой. Дмитрий Миллер 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Синдром Бога 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ** (Украина, 2021) 16+
 19.00 **КАРТА ПАМЯТИ** (Россия, 2021) 16+
 Режиссер Дмитрий Сорокин
 В ролях: Ася Домская, Иван Жвакин, Елена Любимова, Николина Калиберда и др.
Лиза живет с мамой в небольшом городке вдалеке от Москвы, работает в школе учителем русского языка и литературы. Несколько лет назад девушка попала в автомобильную аварию, и теперь ее память состоит только из того, что было после. Неожиданно у Лизы начинают возникать образы параллельной реальности, в которой у нее совсем другая жизнь: муж, маленький сын и... рискованное журналистское расследование...
 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 02.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 06.15 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
 07.30 Новости культуры
 07.35 Тайны небес Иоганна Кеплера
 08.30 Новости культуры
 08.35, 02.40 Первые в мире. Святослав Федоров
 08.50, 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
 09.50 Дороги старых мастеров
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.10 XX век. Паша + Ира = Сцены из жизни молодоженов. 1981
 12.10 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
 12.30, 22.25 **БЕРЕЗКА**
 13.25 Искусственный отбор
 14.05 Забытое ремесло. Ловчий
 14.20 К 95-летию со дня рождения Владимира Ильюшина. Цитаты из жизни
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Всеволод Гаршин Красный цветок в программе Библиейский сюжет
 15.50 Белая студия
 17.35 Марафон Звезды XXI века
 18.35, 01.05 Ступени Цивилизации. Почему исчезли неандертальцы?
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Семинар. Константин Северинов
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Понять. Простить 16+
 21.45 Власть факта
 23.20 Фотосферы. Виктор Лягушкин. Подводный мир
 23.50 Новости культуры
 02.00 Больше, чем любовь. Станислав и Галина Говорухины



ЗВЕЗДА

05.10 **КУЛИНАР** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 22.15 Новости дня 16+
 09.25, 01.30 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.25 **КУЛИНАР** 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 14.05 **КУЛИНАР** 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 19.00 Война миров 16+
 19.45 Открытый эфир 12+
 21.25 Секретные материалы 16+
 22.30 Между тем 12+
 22.55 Главный день 16+
 23.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
 03.00 Вторая мировая война 12+
 03.30 **КУЛИНАР** 16+

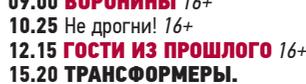
ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (США — Франция, 2012) 16+
 01.00 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия, 2009) 16+
 02.30 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 03.15 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 04.00 Тайные знаки 16+
 04.45 Тайные знаки 16+
 05.30 Городские легенды 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.25 Не дрогни! 16+
 12.15 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 15.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
 18.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
 23.05 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
 02.20 **ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СВОБОДЫ** (США, 2018) 18+
 03.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.15 Мультфильмы 0+
 05.50 Ералаш 0+



360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.30 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
 17.15 Вкусно, как в кино 12+
 17.50, 23.50 Подмосковье 360 12+
 18.20, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 00.20 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 05.55 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+ с Тимофеем Баженовым 16+
 11.00 Как устроен мир
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+



Режиссеры: Гленн Фикарра, Джон Рекуа
 В ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес, Джералд МакРэйни и др.
Опытный мошенник влюбился в девушку, только начавшую постигать азы преступности. Но настоящая любовь не место в мире воровства и обмана...

22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ** (США — Канада, 2013) 16+
 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.55 Тайны Чапман 16+
 04.30 Документальный проект 16+



360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.30 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
 17.15 Вкусно, как в кино 12+
 17.50, 23.50 Подмосковье 360 12+
 18.20, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 00.20 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06
 Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
- 22.55 Большая игра 16+
- 23.55 Документальное расследование Михаила Леонтьева Большая игра 18+
- 00.55 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 Тайны кино
- 08.45 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+



Режиссер Карен Шахназаров
В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Неволина, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный и др.
Многих поведение юного Ивана шокирует. Многие вызывают у него приступ скепсиса. Но знакомство с новыми людьми заставляет его иначе оценивать свои поступки. Любовь к профессорской дочери не только заводит в тупик их отношения, но и делает Ивана жертвой собственной неискренности...

- 10.20 Тайны нашей эстрады
- 10.50 Тайны кино
- 11.40 **ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ** (СССР, 1979) 12+
- 14.15 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+
- 15.50 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ** (СССР, 1986) 12+
- 22.25 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (СССР, 1985) 12+
- 23.50 Тайны кино
- 00.40 Москва на все времена. Московская архитектура 20-х годов
- 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино
- 05.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.45 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Елизавета подозревает, что ее собственная мать — императрица Екатерина пыталась ее убить. В ужасе она соглашается бежать из дворца с Батуриным. Княгиня Юсупова прячет пажей от канцелярии. Императрица и Меншиков узнают о победе Елизаветы. Пажи отправляются следом за своей цесаревной...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **СОФИЯ** 16+
Для строительства нового храма София приглашает в Москву итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти. Вместе с итальянскими мастерами прибывает и брат Софии. У него дело к великому князю Иоанну. София просит сеньора Фиораванти обучить русских делать обожженный кирпич. Иоанн отказывается платить дань и отрубает руку послу хана Ахмата...

02.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
03.30 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
Двое парней вырубая шокером владельца автомашины, из которой достают какой-то сверток и скрываются. Мухтар находит листок из блокнота, в который, как показала экспертиза, была завернута золотая монета. Это приводит сыщиков на часовую завод, с которого злоумышленники похитили ценные изделия, используя чужую машину как тайник...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.20 Поздняков [S] 16+
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.30 **ПЕС** [S] 16+
- 03.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.45 Доктор И 16+
- 09.10 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** (Россия, 2009) 16+
- 11.05 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Алена Бабенко 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
- 16.55 Прощание. Майкл Джексон 16+
- 17.50 События
- 18.20 **СЕРЕЖКИ С САПОФИРАМИ** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Звездные фиаско 16+
- 23.05 Ералаш. Все серьезно! 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Прощание. Эдуард Лимонов 16+
- 01.30 Список Брежневца 12+
- 02.15 Мао и Сталин 12+
- 02.55 **АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2** 16+
- 04.20 Юристорическая программа 16+
- 05.15 Мой герой. Алена Бабенко 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Разыскивается девочка 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **ДВОЕ НАД ПРОПАСТЬЮ** 16+
- 19.00 **ЛЕТНИЙ СНЕГ** 16+
Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Валентина Гаркуева, Евгений Олейник, Екатерина Тышкевич, Георгий Москалюк и др.
Елена и Глеб — счастливая, на первый взгляд, супружеская пара. У них 20-летний стаж семейной жизни, сын и привычные будни. Пока супруг смело шагнул по карьерной лестнице, Елена устроилась работать в ЗАГС. С удобными рабочими днями: пятница — разводы и прием заявлений, суббота — свадьбы. Чтобы все остальное время отдавать сыну и мужу. Вот только в вечных хлопотах Елена и не заметила, как их отношения с супругом стали больше напоминать холодное сосуществование рядом, нежели супружество...
- 23.35 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.35 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва балетная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Анатолий Кторов
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Почему исчезли неандертальцы?
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Двигатель капитана Костовича
- 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Старинные романсы, цыганские песни в исполнении Аллы Баяновой. 1988
- 12.15 Забытое ремесло. Извозчик
- 12.30, 22.25 **БЕРЕЗКА**
- 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.05 Цвет времени. Ар-деко
- 14.20 Острова. Корней Чуковский
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Дом — лицо хозяйки
- 15.50 2 Верник 2. Ольга Науменко
- 16.40 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 17.45 Марафон Звезды XXI века. Лукас Генюшас, Михаил Татарников и Академический симфонический оркестр Московской филармонии
- 18.35 Ступени цивилизации. Воительница из Бирки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Цвет времени. Эль Греко
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 150 лет со дня рождения Александры Коллонтай. Вихри века
- 21.45 Энигма. Аида Гарифуллина
- 23.20 Фотосферы. Владимир Клавихо-Телепнев. От глянца к искусству
- 23.50 Новости культуры
- 01.05 Воительница из Бирки
- 02.00 Острова. Корней Чуковский
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

ЗВЕЗДА

- 05.10 **КУЛИНАР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.40 **ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО** (ГДР — Монголия, 1983) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **КУЛИНАР** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **КУЛИНАР** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Война миров. Вернер фон Браун против Сергея Королева 16+
- 19.45 Открытый эфир 12+
- 21.25 Код доступа 12+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.55 Легенды науки. Андрей Туполев 12+
- 23.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
- 01.30 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 02.50 Из всех орудий 16+
- 03.35 **КУЛИНАР** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+
- 01.30 **ЗАЛОЖНИЦА 2** (США — Франция, 2012) 16+
- 02.45 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 16+
- 04.15 **БАШНЯ** 16+
- 05.00 **БАШНЯ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.45 Не дрогни! 16+
- 12.40 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 15.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 18.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 19.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Марк Уолберг, Энтони Хопкинс, Джош Дюамель, Лора Хэддок, Сантьяго Кабрера, Изабелла Монер, Джеррод Кармайкл, Стэнли Туччи, Лиам Гэрриган, Мартин МакКриди и др.
В отсутствие Оптимуса Прайма между людьми и трансформерами разразилась война. Чтобы спасти свой мир, Кейд Йегер объединяется с Бамблби, оксфордским профессором и английским лордом. Вместе им предстоит выяснить причину, по которой трансформеры постоянно возвращаются на Землю, ведь ключ к загадке этой тайны кроется в секретах прошлого...
- 23.05 **БАМБЛБИ** (Китай — США, 2018) 12+
- 01.25 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Канада, 2001) 16+
- 03.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.15 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 05.55 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА** (США, 1995) 16+



Режиссер Роберт Родригес
В ролях: Джордж Клуни, Харви Кейтель, Квентин Тарантин, Джульетт Льюис, Эрнест Лю, Сальма Хайек, Чич Марин, Дэнни Трехо, Том Савини и др.
Братья Гекко скрываются от полиции. Пытаясь добраться до мексиканской границы, они захватывают фургон семейства Фуллеров и вместе с ними покидают страну. Гекко собираются встретиться с представителями мексиканской мафии в одном из местных баров. Однако они еще не знают, что заведение принадлежит безбашенным вампирам, которые жаждут близкого знакомства с каждым из своих посетителей...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МОНСТРЫ** (Великобритания — Мексика, 2010) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Документальный проект 16+

360° **360**

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.20 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
- 15.30, 16.25, 18.25, 19.10 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50, 23.35 Подмоковые 360 12+
- 20.30, 21.20 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО** 12+
- 22.05, 22.50 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
- 00.05 Взрослые люди 16+
- 01.00 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 Голос. Дети [S] 0+
 23.35 **ОДИССЕЙ** (Франция — Бельгия, 2016) [S] 16+
 01.50 Информационный канал 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.20 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 07.55 Юмор на все времена
 08.45 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
 10.30 Тайны кино
 11.20 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Роланд Калныныш
 В ролях: Витаутас Томкус, Агрис Розенбах, Харийс Спановскис, Нина Старовойтенко, Вера Шнейдер и др.
Среди белого дня совершено нападение на инкассаторскую машину. Следователи по показаниям свидетелей задерживают первых подозреваемых. Полковник рижской милиции Ульф сомневается в достоверности показаний одного из свидетелей. Проверив информацию, он понимает, что милицию послало по ложному следу. Расследование преступления становится все более запутанным...

13.55 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 12+
 Режиссер Геннадий Глаголев
 В ролях: Евгений Карельских, Владимир Заманский, Сергей Сазонтьев, Вячеслав Баранов, Виталий Дорошенко и др.
У пассажирского самолета, следующего рейсом Хабаровск — Свердловск, загорелись два двигателя. До места назначения три часа лету, к тому же полосы закрыты по метеопричинам, а самолет может продержаться в воздухе лишь 15 минут. Надо принять единственно правильное решение, чтобы предотвратить беду. Запросив ближайший порт посадки, командир корабля получил отказ — и на свой страх и риск продолжил полет...

15.40 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
 17.25 Песни нашего кино
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+
 22.25 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 12+
 00.00 Золотая рыбка
 00.50 Москва на все времена. Московская архитектура 30–40-х годов
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 02.55 Тайны кино
 03.40 Раскрывая тайны звезд
 04.25 Тайны кино
 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.00 **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссеры: Владимир и Ольга Басовы
 В ролях: Таисия Вилкова, Антон Хабаров, Юлия Майборода, Светлана Антонова, Елена Бирюкова, Владимир Стержаков и др.
Семейная жизнь Игоря и Ирины кажется безоблачной. Он — преуспевающий бизнесмен, она — известная переводчица. У них есть хорошая квартира, семейные ужины, совместные поездки на отдых за границу...

03.10 **АЛЕКСАНДРА** (Россия, 2010) 16+
 Режиссер Юлия Краснова
 В ролях: Марина Коняшкина, Владимир Жеребцов, Кирилл Плетнев и др.
Саша — фельдшер скорой помощи. Она работает на износ, не ходит в рестораны, не гуляет с подружками. Просто потому, что она очень любит мужа Рому и вся ее жизнь крутится вокруг него. А Рома учится в институте и прожигает жизнь, в то время как Саша зарабатывает деньги и по выходным пишет мужу курсовые. «Хоть бы новое белье себе купила», — говорит ей подруга. Но Саше уже давно не нужно ничего для себя. Однако однажды Сашина забота утомит Рому, и ей придется учиться жить без него, начав все с нуля...

НТВ **НТВ**

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 Жди меня [S] 12+
 21.00 Страна талантов [S] 12+
 23.20 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
 01.00 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.25 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **СЛАДКАЯ МЕСТЬ** (Россия, 2021) 12+



11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.45 Мой герой. Марк Розовский 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 16.55 Шоу-бизнес. Короткая слава 12+
 17.50 События
 18.20 **ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (Россия, 2018) 12+
 20.10 **ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ** (Россия, 2022) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.05 Приют комедиантов 12+
 00.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.35 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 11.55 Понять. Простить 16+
 13.00 Порча. Невыплаканные слезы 16+
 13.30 Знахарка 16+
 14.05 Верну любимого 16+
 14.40 **КАРТА ПАМЯТИ** 16+
 19.00 **ВТОРАЯ ЖЕНА** (Россия, 2021) 16+
 Режиссер Дмитрий Сорокин
 В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др.
Главная героиня картины, Марина, замужем за успешным бизнесменом Егором, у них благополучный брак, но нет детей. Марина хочет малыша, но Егор пока не готов. Богатая и спокойная жизнь Марины вдруг оказывается иллюзией, когда Егор погибает под колесами поезда, а после его смерти из шкафа выпадают все скелеты: муж оставил после себя сплошные долги, а в придачу — вторую жену Лиду, у которой от него сын. Марина решает поспать в глаза сопернице, но Лиде не робкого десятка и готова бороться за финансовое благополучие своего сына. Кроме того, в смерти Егора слишком много несоответствий, и Марина решает распутать этот клубок загадок. Помочь ей вызывается Матвей, с которым у них когда-то была любовь. Что скрывает Лиде и кто стоит за смертью Егора?

23.20 Про здоровье 16+
 23.40 **ДОМ, КОТОРЫЙ** 16+
 03.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва ильфопетровская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Рина Зеленая
 07.30 Новости культуры
 07.35 Воительница из Бирки
 08.30 Новости культуры
 08.35 **МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)
 10.00 Новости культуры
 10.20 **АРШИН МАЛ АЛАН** (Бакинская к/ст, 1945)
 Режиссеры: Рза Тахмасиб, Николай Лещенко
 В ролях: Рашид Бейбутов, Лейла Джаванширова, Алекпер Гусейн-заде и др.
Экранизация одноименной музыкальной комедии азербайджанского композитора У. Гаджибекова. Баку начала XX века. Богатый молодой купец Аскер решил жениться. Вопреки закону отцов он хочет до свадьбы увидеть свою будущую жену. Но как это сделать, если девушкам строгойше запрещено открывать свое лицо при постороннем мужчине?..

12.00 Открытая книга
 12.30 **БЕРЕЗКА**
 13.25 Власть факта. Франко-русский союз
 14.10 Александра Коллонтай. Вихри века
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции. Плес
 15.35 Энигма. Аида Гарифуллина
 16.20 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
 17.25 К 100-летию со дня открытия Библиотеки. Библиотека Рудомино
 18.20 Царская ложа
 19.00 Смехоустальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели. Сокровища шведской короны
 20.30 К 75-летию Михаила Мишина. Линия жизни
 21.25 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982)
 22.50 2 Верник 2. Елена Подкаминская и Павел Попов
 23.45 Новости культуры
 00.05 **ОТВЕРЖЕННЫЕ** (Франция, 2019)
 02.00 Искатели. Сокровища шведской короны
 02.45 Таракан. Крылья, ноги и хвосты

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (Австралия — Гонконг — Канада, Китай — США, 2016) 12+
 21.30 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+
 00.00 **СЭМ: ПЕСОЧНЫЙ ЗЬФ** (Великобритания — Ирландия, 2020) 6+
 01.45 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия — Канада, 2009) 16+
 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 05.30 Городские легенды 16+

ЗВЕЗДА

05.15 **КУЛИНАР** 16+
 07.10 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
 09.55 **БЕРЕГ** (СССР — ФРГ, 1984) 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **КУЛИНАР** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **КУЛИНАР** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
 22.15 Новости дня 16+
 22.30 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
 23.10 Десять фотографий 12+
 00.05 **ТЕГЕРАН-43** (СССР, 1980) 12+
 02.45 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+
 04.35 Инженер Шухов. Универсальный гений 6+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (Австралия — Гонконг — Канада, Китай — США, 2016) 12+
 21.30 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+
 00.00 **СЭМ: ПЕСОЧНЫЙ ЗЬФ** (Великобритания — Ирландия, 2020) 6+
 01.45 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия — Канада, 2009) 16+
 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 05.30 Городские легенды 16+

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (Австралия — Гонконг — Канада, Китай — США, 2016) 12+
 21.30 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+
 00.00 **СЭМ: ПЕСОЧНЫЙ ЗЬФ** (Великобритания — Ирландия, 2020) 6+
 01.45 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия — Канада, 2009) 16+
 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 04.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 05.30 Городские легенды 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 12.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ** (США — Великобритания — Канада, 2020) 6+
 23.00 **ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ** (США — Великобритания, 2015) 18+
 01.00 **ДНЮХА!** (Россия, 2018) 16+
 02.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ДРАКУЛА** (США — Великобритания — Ирландия, 2014) 16+
 Режиссер Гари Шор
 В ролях: Люк Эванс, Сара Гадон и др.
А вы знали, как Влад III Цепеш стал Дракулой? Эта история — художественная трактовка одного из самых известных злодеев в мире! Нем был граф Дракула до того, как стать вампиром? Кто помог ему связаться с нечистой силой и зачем ему понадобилось стать бессмертным?..

21.45 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
 23.35 **МАШИНА ВРЕМЕНИ** (США, 2002) 12+
 01.25 **ИГРЫ РАЗУМА** (США, 2001) 12+
 03.35 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.25 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
 15.20, 16.10, 20.30, 21.20 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО** 12+
 17.05 Вкусно, как в кино 12+
 17.55, 23.40 Подмосковье 360 12+
 18.25, 19.10 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 22.05, 22.55 **ПРАВИЛА МАСКАРАДА** 16+
 00.10 Взрослые люди 16+
 01.10 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейская, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **КЕШБЭК МИР 20%**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 69 549 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

03.05.2022-07.05.2022 «ЛБЕТСЯ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА» ОТ 11 764 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — МЫШКИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ) — КАЛЯЗИН (КАШИН) — МОСКВА (КЕШБЭК)

09.05.2022-18.05.2022 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 21 190 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 82 284 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВДВИНСК, ИЛ. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — БЕЛОМОРКАНАЛ — МОСКВА (КЕШБЭК)

05.06.2022-19.06.2022 «ИМПЕРИЯ СТРОГА-НОВЫХ» ОТ 40 523 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ ТУР (3 ДНЯ) ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯЛА — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА) — БЕРЕЗНИКИ — КАЗАНЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 76 110 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕДЬЕГОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 82 474 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКС-ПРЕСС» ОТ 62 436 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

С КЕШБЭКОМ 20% + 14% НА FLOTURUSCH.RU. ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Премьера. АнтиФейк 16+
- 11.05, 12.15, 15.15 **О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ** [S] 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.40 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.00 Человек и закон 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20, 22.00 **ШИФР** [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.25 **СОЛЯРИС** (СССР, 1972) 16+ К 90-летию Андрея Тарковского.
- 02.25 Наедине со всеми 16+
- 03.55 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.30 Тайны кино
- 08.25 Тайны души
- 08.50 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 10.25 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 01 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 21.55 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 23.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+ Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Николай Еременко, Анжелика Неволлина, Геннадий Сайфулин, Елена Тонунц, Наталия Потапова, Олег Корчиков, Николай Сектименко и др. *Отслужив в Афганистане, офицер Ерохин возвращается в родной город и надеется на спокойную жизнь. Однако профессиональный опыт подсказывает ему, что и здесь все погрязло в коррупции. Получив поддержку друзей, Ерохин вступает в борьбу с преступниками*
- 01.10 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+
- 02.20 Раскрывая тайны звезд
- 03.10 Тайны кино
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.40 Тайны кино
- 05.25 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

36. Человек, 36. Беллинский, 37. Кроссворд
 42. Лотерея, 45. Рапар.
 47. Симплицы, 39. Астроном.
 48. Сканворд
 20. Чугун, 23. Тля, 24. Лифт, 25. Бокал, минеральная вода.
 29. Тарвер, 30. Арбуз, 32. Дюбрюа, 33. Динь, 35. Нерчь, 40. Вечер, 41. Космос, 42. Коминформ, 44. Партер, 46. Кадет-послевоенный, 48. Катехизис, 49. «Роман». 3. Балет, 5. Паук, 6. Ноль, 7. Такси, 9. Баклаж, 11. Вьюга, 12. Чипсы, 13. Капелла, 14. Бабушка, 15. Кинжаль, 19. Супок, 21. Митрень, 22. Странья, 26. Лавра, 27. Аршин, 28. Бутылка, 31. Понедельник, 32. Странья, 33. Савина, Фенкс, Лети, Кропик, Знайка, 34. Ветеринар, 35. Лавра, 36. Роза, Страна, 37. Такси, 38. Лавра, 39. Лавра, 40. Лавра, 41. Лавра, 42. Лавра, 43. Лавра, 44. Лавра, 45. Лавра, 46. Лавра, 47. Лавра, 48. Лавра, 49. Лавра, 50. Лавра, 51. Лавра, 52. Лавра, 53. Лавра, 54. Лавра, 55. Лавра, 56. Лавра, 57. Лавра, 58. Лавра, 59. Лавра, 60. Лавра, 61. Лавра, 62. Лавра, 63. Лавра, 64. Лавра, 65. Лавра, 66. Лавра, 67. Лавра, 68. Лавра, 69. Лавра, 70. Лавра, 71. Лавра, 72. Лавра, 73. Лавра, 74. Лавра, 75. Лавра, 76. Лавра, 77. Лавра, 78. Лавра, 79. Лавра, 80. Лавра, 81. Лавра, 82. Лавра, 83. Лавра, 84. Лавра, 85. Лавра, 86. Лавра, 87. Лавра, 88. Лавра, 89. Лавра, 90. Лавра, 91. Лавра, 92. Лавра, 93. Лавра, 94. Лавра, 95. Лавра, 96. Лавра, 97. Лавра, 98. Лавра, 99. Лавра, 100. Лавра.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00, 21.05 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.50, 14.50 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.20 **ЧУЖАЯ СЕСТРА** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Яна Гурьянова, Марина Коняшкина, Пелагея Невзорова, Евгений Сидихин, Петр Рыков и др. *Когда Дуню бросает муж, она понимает, что осталась совсем одна. Мать умерла, а у отца все это время была другая семья. В законном браке росли дочери Катя и Варя, которые не подозревали о сестре. Она отправляется в Москву, но ее там сразу принимают в штыки...*
- 01.25 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (Россия, 2017) 12+

НТВ

- 05.20 ЧП. Расследование [[S]] 16+
- 05.50 **Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ** (Украина, 2007) 16+
- 07.25 Смотр [[S]] 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим [[S]] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [[S]] 0+
- 09.25 Едим дома [[S]] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [[S]] 16+
- 11.00 Живая еда [[S]] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [[S]] 0+
- 13.05 Однажды... [[S]] 16+
- 14.00 Своя игра [[S]] 0+
- 15.00, 16.20 Следствие вели [[S]] 16+
- 18.00 По следу монстра [[S]] 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.15 Ты не поверишь! [[S]] 16+
- 21.15 Секрет на миллион. Нонна Гришаева [[S]] 16+
- 23.15 Международная пилорама [[S]] 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. [S]T [[S]] 16+
- 01.05 Дачный ответ [[S]] 0+
- 02.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [[S]] 16+
- 04.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА. ПОСЛЕСЛОВИЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Россия, 2012) 12+
- 07.20 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.15 **ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ** (Россия, 2022) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35 Москва резиновая 16+
- 11.30, 23.35 События
- 11.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 13.25, 14.45 **ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 17.25 **АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскриптум
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.50 Обжалованию не подлежит. Люты 12+
- 00.30 Прощание. Лаврентий Берия 16+
- 01.10 Привычка к нацизму 16+
- 01.40 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Прощание. Вилли Токарев 16+
- 02.45 Прощание. Алексей Петренко 16+
- 03.25 Прощание. Фаина Раневская 16+
- 04.10 Прощание. Майкл Джексон 16+
- 04.50 Список Брежнева 12+
- 05.30 Слушай, Ленинград, я тебе спою 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 07.25 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Андрей Силкин В ролях: Ольга Ломоносова, Петр Баранчев, Владимир Жеребцов, Екатерина Олькина и др. *Лучшие подруги Татьяна и Настя оказываются в загсе одновременно: Настя выходит замуж за симпатичного врача Павла, а Таня разводится. На свадьбу заявляется бывший парень Насти и устраивает скандал. И Таня видит, что подруга еще не совсем отпустила прежнюю любовь...*
- 11.00, 03.20 **КЛАДОВАЯ ЖИЗНИ** 16+
- 18.45, 23.35 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.50 **ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ** 16+
- 06.20 **ОПЕКУН** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Всеволод Гаршин. Красный цветок в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН. ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 08.20 **АНОНИМКА** (СССР, 1987)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00 Неизвестные маршруты России. Дагестан. От Каспия до Кегера
- 10.40 **ВЛЮБЛЕН ПО СОВЕСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982)
- 12.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.35 Брачные игры
- 13.25 Владимир Котляков. Время открытий
- 14.10 Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Мединский
- 15.55 К 90-летию со дня рождения Геннадия Юхтина. Его назвали Гением
- 16.35 **ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ** (Свердловская к/ст, 1985)
- 17.50 Кино о кино. Любовь и голуби. Что характерно! Любили друг друга!
- 18.30 Дягилев и Стравинский. Поединок гениев
- 19.15 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Италия, 1978)
- 21.10 Спектакль-дискуссия Один. Автор проекта и режиссер Е. Кочеткова
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Тулуз-Лотрек. Наперегонки со временем
- 23.55 **СЫН** (Мосфильм, 1955)
- 01.25 Брачные игры
- 02.20 Следствие ведут Колобки. Пиф-паф, ой-ой-ой!

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЗОЛОТАЯ БАБА** (Свердловская к/ст, 1986) 12+
- 06.55, 08.15 **ФИНИС — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. М. Горького, 1975) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль. Эльбрус 12+
- 10.15 Легенды музыки. Музыка в фильме Иван Васильевич меняет профессию 12+
- 10.45 Улика из прошлого. Первый город на Земле. Тайна Аркаима 16+
- 11.40 Война миров. Битва военных фармакологов 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.00 Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства 0+
- 15.35 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 18.30 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
- 21.15 Легендарные матчи. Чемпионат мира 1982 г. Баскетбол. Мужчины. Финал. СССР — США 12+
- 00.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 01.55 **БЕРЕГ** (СССР — ФРГ, 1984) 12+
- 04.15 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 12+
- 05.40 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА** (США, 1996) 12+
- 12.45 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА. НАЧАЛО** (США, 2000) 12+
- 14.30 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+
- 17.00 **ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ** (США — Болгария — Германия, 2014) 12+
- 19.00 **МЕЧ ДРАКОНА** (Китай, 2015) 16+
- 21.15 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (США — Гонконг, 2017) 16+
- 23.30 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА** (США, 1996) 12+
- 01.30 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+
- 03.15 Мистические истории 16+
- 04.00 Мистические истории 16+
- 04.45 Мистические истории 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+



- 13.55 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
- 17.00 **КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ** 6+
- 19.00 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** 0+
- 21.00 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ-2** 6+
- 22.55 **ПОСЕЙДОН** (США, 2006) 12+ Режиссер Вольфганг Петерсен В ролях: Джош Лукас, Курт Рассел, Джасинда Бэррет, Ричард Дрейфусс, Эмми Россам, Миа Маэстро, Майк Фогель, Кевин Диллон, Фредди Родригес и др. *В Атлантическом океане терпит бедствие шикарный круизный лайнер Посейдон, который перевернула гигантская блуждающая волна-убийца. В то время, как сотни выживших пассажиров, выполняя указания капитана, остаются в главном танцзале и ждут помощи с берега, профессиональный нартершник Дилан Джонс ищет свой путь к спасению...*
- 00.50 **ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СВОБОДЫ** (США, 2018) 18+
- 02.40 **ДНОХА!** (Россия, 2018) 16+
- 04.10 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ДЕНЬ СУРКА** (США, 1993) 12+ (С субтитрами)
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.05 Псу под хвост! 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Разрыв шаблона: самые безумные машины 16+
- 17.10 **МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ** (США, 2018) 16+ (С субтитрами)



- Режиссеры: Энтони Руссо, Джо Руссо В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Хемсворт, Марк Руффало, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Бенедикт Камбербэтч, Том Холланд, Чедвик Боузмэн, Пол Беттани, Джозш Бролин и др. *Над миром Мстителей снова нависла смертельная угроза, на этот раз из космоса: Танос — межгалактический злодей, который хочет собрать все шесть Камней Бесконечности. Ведь эти артефакты обладают невероятной силой и способны изменять реальность. С ним Танос уничтожит Землю и станет властелином вселенной. Железный человек, Халк, Капитан Америка, Человек-паук и другие супергерои встретятся лицом к лицу со злодеем в решающей битве. Есть ли у человечества шанс на спасение?*
- 20.05 **МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ** (США, 2019) 16+ (С субтитрами)
- 23.35 **ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+ (С субтитрами)
- 01.45 **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада — Мексика, 2017) 18+ (С субтитрами)
- 03.45 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Подмосковье 360 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.30, 14.30, 15.25 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
- 16.25 **ГАРАЖ** 0+
- 18.15 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.35 ХИРОМАНТ 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 ХИРОМАНТ 16+
- 08.25 Часовой [S] 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Чемпионат России по лыжным гонкам 2022 с участием лучших лыжников мира. Мужчины. 50 км. Прямой эфир [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 15.15, 18.20 МОСГАЗ. НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 23.45 ЗЕРКАЛО (СССР, 1974) 12+ К 90-летию Андрея Тарковского.
- 01.45 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Россия от края до края 12+

Москва DOBEPINE ДОВЕРИЕ

- 06.15 МУЛЬТИТРО
- 07.25 Тайны кино
- 08.10 Песни нашего кино
- 08.40 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+



Режиссер Владимир Чеботарев. В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко и др. Писатель Павел Владимирович Ветров убит выстрелом в спину. Было заведено уголовное дело, где под подозрением оказываются художник Евгений Александрович Шутин, друг детства писателя, и бывший спортсмен Олег Перов. Каждый из них хорошо знал убитого писателя, и у каждого есть своя тайна. Расследование убийства поручено молодому капитану милиции Николаю Гурову...

- 10.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 02
- 14.35 В КВАДРАТЕ 45 (СССР, 1955) 12+
- 15.50 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
- 17.20 ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 19.50 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+
- 21.30 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (СССР, 1965) 12+
- 23.10 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 00.50, 02.25, 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 01.35, 03.10, 04.40 Тайны кино
- 05.25 Песни нашего кино
- 05.55 МУЛЬТИТРО

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.20 ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ (Россия, 2011) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 НЕВЕСТА КОМДИВА 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 НЕВЕСТА КОМДИВА 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА (Россия, 2009) 12+ Режиссер Алексей Мурадов В ролях: Екатерина Олькина, Игнат Акрачков, Николай Добрынин, Владимир Миньшов, Анвар Халилулаев, Михаил Васьяков и др. В заброшенный поселок на берегу Волги приезжает молодой археолог Андрей, он занимается раскопками. В поселке остались только дед Роман, у которого Андрей останавливается, и семья Сергея, который живет тем, что тайком глушит рыбу и продает икру. Андрей сначала относится скептически к стараниям деда восстановить затопленную церковь. Археолог начинает ухаживать за женой Сергея — Людой, пытаясь легкой интрижкой скрасить свое времяпрепровождение. Но постепенно с Андреем происходят изменения. Он начинает помогать деду восстанавливать церковь, и его ухаживания перерастают в серьезное чувство. Но муж Люды хочет расправиться с Андреем, да и сама Люда испытывает угрызения совести...
- 03.15 ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ (Россия, 2011) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ [S] (Россия, 2016) 16+
- 06.40 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.40 Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.25 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.30 Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ (Украина, 2007) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.25 АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО (Россия, 2022) 12+
- 09.40 Здоровый смысл 16+
- 10.05 Знак качества 12+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30, 00.05 События
- 11.45 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 16+ Режиссер Алла Сурикова В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов, Сергей Никоненко и др. Дима Медякин не расплатился вовремя с кредиторами, и те взрывают его машину. Совершенно осата-невшаяся от совместной жизни жена отправляет муженька в родную деревню, где его, еще толком не протрезвевшего, принимает родная сестра жены, которая была когда-то его невестой.... Влюбился Дмитрий в Лиду заново, решил остаться, но... в чемодане бывшей супруги обнаружил не свои вещи, а полмиллиона долларов...
- 13.35 Союзмультфильм. Недетские страсти 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Что бы это значило? 12+
- 16.50 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКОВРЕЧЬЯ (Россия, 2019) 12+
- 20.30 ОТЕЛЬ ТОЛЕДО (Россия, 2019) 12+ Петровка, 38 16+
- 00.20 ПЕТРОВКА, 38 16+
- 00.30 СЕРЕЖКИ С САПОИРАМИ (Россия, 2020) 12+
- 03.30 Хроники московского быта. Походно-полевые жены 16+
- 04.10 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+
- 04.50 Виктор Павлов. Голубиная душа 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ОПЕКУН 16+
- 10.00 ЛЕТНИЙ СНЕГ 16+
- 14.30 ВТОРАЯ ЖЕНА (Россия, 2021) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 6+
- 23.45 Про здоровье 16+
- 00.05 ВРЕМЯ УХОДИТЬ, ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ 16+ Режиссер Дмитрий Лактионов В ролях: Наталья Высочанская, Прохор Дубравин, Мария Смолякова, Евгений Чуницкий, Вячеслав Хостинов, Юрий Высоцкий, Юлия Чепурко, Александр Форманчук, Анна Гарнык, Тамара Антропова и др. Швей и модельер по образованию Татьяна живет в небольшом городке, где ее таланты не слишком востребованы. Одинокая жизнь, бесперспективная работа простой швеи Татьяну устраивала равно до тех пор, пока она не столкнулась с домохозяйством со стороны мужа родной сестры. Таня решает уйти от проблем в прямом смысле этого слова — собирает вещи и уезжает в столицу. Она еще не знает, что столица приготовила провинциалке множество сюрпризов, экзаменов и проверок на прочность...
- 03.35 КЛАДОВАЯ ЖИЗНИ 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.40 ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ (Свердловская к/ст, 1985)
- 08.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.20 Мы — грамотеи!
- 10.05 СЫН (Мосфильм, 1955)
- 11.30 Письма из провинции. Плес
- 12.00 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 12.15, 02.05 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 12.55 Невский ковчег. Теория невозможного.
- 13.25 Игра в бисер. Лев Толстой. Холстомер
- 14.10 Рассказы из русской истории. XVIII век.
- 15.15 XV Зимний международный фестиваль искусств в Сочи. Ев. Миронов, Ю. Башмет и Государственный симфонический оркестр Новая Россия в спектакле Шекспира. Шостакович. Гамлет.
- 16.30 Картина мира
- 17.10 Пешком... Москва нескудная
- 17.40 85 лет Марку Розовскому. Линия жизни
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 АНДРЕЙ РУБЛЕВ (Мосфильм, 1966) Режиссер Андрей Тарковский В ролях: Анатолий Солоницын, Иван Лапиков, Николай Гринько, Николай Сергеев, Ирма Рауш и др. Историческая драма. Россия в начале XV века. Иконописец Андрей Рублев расписывает стены Благовещенского собора в Москве. Он работает под началом Феофана Грека, который говорит о жестокости мира и Господнем гневе. Рублев же верит в силу свободной воли. Он продолжает творить, храня обет молчания...
- 23.20 Шедевры мирового музыкального театра. Из Света. Телеверсия оперного цикла К. Штокхаузена
- 00.55 АНОНИМКА (СССР, 1987)
- 02.45 Икар и мудрецы

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

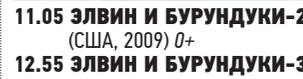
- 06.05 Оружие Победы 12+
- 06.20 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ (СССР, 1980) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным. Альманах № 89 16+
- 11.30 Секретные материалы. Великолепная пятерка. Британская элита советской разведки 16+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 16+
- 13.35 ЗАБЫТЫЙ 16+
- 18.00 Главное 16+
- 19.20 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 АЛЛЕГРО С ОГНЕМ (Одесская к/ст, 1979) 12+
- 01.30 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (Свердловская к/ст, 1965) 12+
- 03.00 Звездный отряд 12+
- 03.35 КУЛИНАР 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Новый день 12+
- 08.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ (США, 2005) 6+
- 10.45 СЫН МАСКИ (Германия — США, 2005) 12+
- 12.30 СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ (США — Гонконг, 2017) 16+
- 14.45 МЕЧ ДРАКОНА (Китай, 2015) 16+
- 17.00 ВЕЛИКАЯ СТЕНА (Австралия — Гонконг — Канада — Китай — США, 2016) 12+
- 19.00 ЦЕНТУРИОН (США — Великобритания — Франция, 2010) 16+
- 21.00 ЗОО СПАРТАНЦЕВ (Канада — США, 2006) 16+
- 23.15 СЕРДЦЕ ДРАКОНА. НАЧАЛО (США, 2000) 12+
- 01.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ (США, 2005) 6+
- 02.30 Тайные знаки 16+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ 6+
- 08.15 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
- 08.20 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 09.15 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ (США, 2007) 0+



- 11.05 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2 (США, 2009) 0+
- 12.55 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3 (США, 2011) 0+
- 14.40 ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ 0+
- 16.40 ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ-2 6+
- 18.35 ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ (США, 2017) 16+
- 21.00 ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ (США, 2019) 12+
- 23.25 ДЖУМАНДЖИ (США, 1995) 0+ Режиссер Джо Джонстон В ролях: Роббин Уильямс, Кирстен Данст, Бонни Хант, Бебе Нювирт, Дэвид Алан Грайер и др. Алан Парриш находит старинную игру Джуманджи, которая открывает игрок дверь в другую реальность. Алан приглашает свою подружку Сару к себе домой для испытания новой игры. Когда Алан выбрасывает кости на игровое поле, начинают происходить странные вещи...
- 01.25 ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ (США — Великобритания, 2015) 18+
- 03.10 6 кадров 16+
- 05.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.25 ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США — Германия — Франция, 2008) 16+ (С субтитрами)
- 08.30 КОРОЛЬ АРТУР

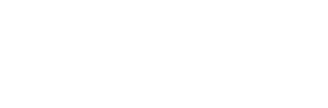


(США — Великобритания — Ирландия, 2004) 12+ (С субтитрами) Режиссер Антуан Фукуа В ролях: Клайв Оуэн, Кира Найтли, Мадс Миккельсен, Рэй Уинстон, Стеллан Скарсгард, Тиль Швайгер, Йоан Гриффит, Джоэл Эдгертон, Хью Дэнси и др. В век н.э. Римский военачальник Луций Артурий Каст, более известный как Артур, уже 15 лет защищает Британию, северные рубежи империи. Когда Артур уже задумывается о возвращении к мирной жизни, командование направляет его в последний поход. Артур должен сопроводить высокопоставленную римскую семью за стену Адриана. Эта миссия изменит его жизнь и судьбу всех Британских островов...

- 11.00 ДРАКУЛА (США — Великобритания — Ирландия, 2014) 16+ (С субтитрами)
- 12.50 ТЕМНАЯ БАШНЯ (США, 2017) 16+ (С субтитрами)
- 14.40 МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ (США, 2018) 16+ (С субтитрами)
- 17.30 МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ (США, 2019) 16+ (С субтитрами)
- 21.00 ВЕНОМ (США — Китай, 2018) 16+ (С субтитрами)
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00, 00.50 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Подмосковье 360 12+
- 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.20, 14.20, 15.10, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3 12+





Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Много эпитетов можно было бы употребить по отношению к актеру Александру Збруеву, среди которых — любимый, культовый, легендарный, и ни один не будет преувеличением.

Александр Викторович, вы — кумир не только кинозрителей, но и поклонников театра. Скажите, почему даже в советское время, когда не было желтой прессы и папарацци, вы уже избегали общения с журналистами — как из печатных, так и из телевизионных СМИ?

Об этом мало кто знает, но в свое время мой отец, которого я никогда не видел, уезжал в Америку для того, чтобы привезти сюда телевидение (Виктор Алексеевич Збруев (1892–1938), был заместителем народного комиссара связи СССР. — «ВМ»). И по приезде оттуда он участвовал в становлении этого самого телевидения.

Поэтому меня это сначала очень интересовало. Я помню, в СССР приехал французский театр. И мы собрались у наших родственников, сели, кто на полу, кто как, и смотрели по телевизору спектакль по пьесе Мольера на французском языке. Это было что-то совершенно удивительное, просто сказка...

Тогда на ТВ выступали действительно великие актеры, такие, например, как Дмитрий Николаевич Журавлев (советский артист эстрады, мастер художественного слова, режиссер, педагог. Родился в 1900-м, умер в 1991 году. — «ВМ»), который читал потрясающие вещи, открывая телезрителям мир литературы, поэзии. И ты это впитывал, это в тебе копилось.

Ну а потом наступила другая эпоха, и уже нет тех прекрасных передач, которыми мы тогда восторгались...

Вообще, я часто ухожу мыслями в прошлое, вспоминаю свой потрясающий двор и ребят, которые всегда были друг за друга, спина к спи-

не, и танцы во дворе помню, и даже песни блатные. Например, такую:

*«Ты с фиксю была, тебя я встретил,
Сидела ты под липой на скверу.
В твоих глазах метался пьяный ветер,
И папироска чуть дымилась во рту».*

Меня часто спрашивают про школу, в которой я учился. Она была очень неприветлива ко мне, и я к ней точно также относился. На Арбате было много кинотеатров, там и «Юный зритель», и «Кадры», и «АРС», и «Художественный кинотеатр», который, слава богу, сегодня существует. Я вместо школы

заглядывал туда, за 10 копеек покупал билет на утренний сеанс, и за эти деньги, не выходя из зала, смотрел подряд несколько сеансов. Среди моих друзей были ребята старше меня на 10, 15 лет, и некоторые из них побывали в местах не столь отдаленных. И было удивительно, как они нас, пацанов-малолеток, защищали.

От кого?

В нашем дворе была голубятня. Вот гоняешь голубей, и вдруг кто-то говорит: «О, смотри, голубка появилась. Чужак, чужак!» Ты берешь своего голубя — хоп! — подбрасываешь и смотришь: сможет наш мужик-голубь увести чужую голубку или нет?



ПОДМЕТКИ Я НЕ РВАЛ

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ
ОТМЕТИТ 31 МАРТА СВОЙ 84-Й
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ЖУРНАЛИСТ
ЕВГЕНИЙ ДОДОЛЕВ ПОБЕСЕДОВАЛ
С ПОПУЛЯРНЫМ АКТЕРОМ
О ДЕТСТВЕ И РАБОТЕ В КИНО



Александр Збруев в жизни (1) и в роли Сталина в «Ближнем круге», 1991 год (2). В фильме «Ты у меня одна» он сыграл Евгения Тимошина, 1993 год (3). С Леонидом Филатовым (слева) в фильме «Успех», 1984-й (4) и с Натальей Богуновой в «Большой перемене», 1973 (5)

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

И если они вместе приземлялись в нашей голубятне, то к нам во двор приходили люди и возмущались: «Вы забрали нашу голубку!» — «Это не мы забрали. Она сама, по жизни своей, голубячей, пошла за голубем!» И начиналась рукопашная... Но бывало и посерьезнее, конечно.

Я знаю, вас однажды милиционер избил, вы рассказывали.

Да, это было.

За что?

Ни за что! Мы шли по улице, возможно, разговаривали громче, чем нужно. Может быть, даже матерились. Я матом до сих пор владею в совершенстве, что называется. А тогда это такой... почти литературный язык у нас был. Ну, Арбат — вообще особым миром был...

Это же и правительственная улица была. Сталин проезжал...

А как он проезжал! Это машин двенадцать так — вжух, вжух, вжух! — проскакивало. И в какой-то из них был Иосиф Виссарионович, но никто не знал, в какой точно машине.

Ну, там у вас «воротники», наверное, были?

Дело в том, что у нас эти «воротники», как мы называли их, стояли во всех подъездах и смотрели, провожали эти машины.

Не выпускали из подъезда, когда он проезжал?

Нет, выпускали, почему. Но они же знали, где подозрительные места, где может что-то произойти. Ну вот я однажды наблюдал: женщина хотела



перебежать перед машинами дорогу и не успела. Ее сбили, кто-то вышел из машины, в сторону ее оттащил, и дальше машина — вжух, вжух! Это было страшно. Вот такие вещи остаются в тебе, и твое отношение к ним остается. Ну, у меня к Сталину свои счеты.

Из-за отца? Я знаю, что вы родились уже после того, как его расстреляли. Вы читали документы его дела.

Это было страшно, то, что я прочитал. Я о нем мало знал, потому что мама не рас-

пространялась по этому поводу. Он был замнаркома связи. А наркомом тогда был Орджоникидзе. И если уж мы коснулись этой темы... Я пришел в организацию, где возможно было прочесть документы дела отца, ко мне вышел офицер и сказал: «Я вам даю документы, но знайте и помните, что документы — это одно, но человек в этот момент мог быть совершенно другим, а не таким, как его можно воспринять по документам» (5 ноября 1937 года Виктор Алексеевич Збруев был арестован и объявлен «врагом народа», а через шесть месяцев приговорен к высшей мере наказания в «Расстрельном доме» по улице Никольской, дом № 23, в Москве. — «ВМ»).

А в чем его обвиняли?

Вот у него была та поездка...

В Америку?

Да. И в документах я прочитал, что Збруев Виктор Алексеевич, и еще две или три какие-то фамилии, просят продлить командировку в Америке. Возможно ли это? И рядом столбик — Каганович, Молотов, Орджоникидзе, то есть то самое правительство... Ежов, кстати говоря... И каждый должен был сказать: «Разре-

шаем, да». И им разрешили. Но, по всей вероятности, когда он вернулся, было за что зацепиться.

Понимаете, я никогда не знал этого слова — «папа»... Но самое страшное впечатление на меня произвело то, что это был суд из трех человек — всего 15 минут. Я там разрыдался, это было для меня какое-то откровение — то, что произошло с моим отцом. И не только с отцом, и с мамой, у которой изменилась вся жизнь. Ей дали возможность ро-

Ни один режиссер, который начинает картину, точно не знает, «выстрелит» она или нет. Но мне, вот честно, за свои роли не стыдно

дать, а потом сослали с ребенком на руках, то бишь со мной (в исправительный лагерь в городе Рыбинске. — «ВМ»). Мама, наверное, очень мучилась со мной (Татьяна Федорова-Збруева имела дворянское происхождение, окончила театральную-кинематографическую школу и Кинотехникум имени Б. В. Чайковского, до ареста мужа Виктора работа-



ла актрисой, а в последние годы — рабочей на Кинофабрике имени Б. В. Чайковского. — «ВМ»).

В 1944 году она вернулась, и только благодаря высокопоставленным людям, с которыми дружен был в свое время мой отец, нам с ней удалось «застрясть» в Москве, потому что, как правило, человека, который проходил вот такую экзекуцию, потом опять забирали и высылали.

Вы вернулись в дом № 20 на Арбат, в свою квартиру? Ту, которую сохранил брат?

Да, мой старший брат (Евгений Федоров был старейшим актером Театра имени Вахтангова, до последних дней выходил на сцену в спектакле «Последние лунь», скончался 30 апреля 2020 года. — «ВМ»). Он уже тогда был человеком, который окончил Щукинское училище, вуз, но поскольку он от другого отца, у него материнская фамилия Федоров, он не сын «врага народа», ему оставили так называемую детскую комнату — 15 или 16 метров, одна из комнат огромной квартиры. Ну вот мы в этой комнате и поселились.

А сейчас нет у вас желания вернуться в этот дом?

Есть. Но, знаете, я очень боюсь. Наверняка там все перестроено и все давно по-другому. Я даже уверен в этом. Но дом стоит. И ког-

мали о том, какую роль этот персонаж сыграл в вашей биографии?

Да нет, я ведь прежде всего актер. Это был Голливуд, я снимался на английском языке, мне надо было «выдолбить» его. Я по ночам просыпался в поту от того, что какое-то слово забыл.

И знаете, расскажу вот такой случай. Это было очень давно, может быть, лет 40 тому назад. Не буду называть фамилию актера, которому после распределения ролей сказали: «Будешь играть фашистского офицера». А этот человек был секретарем парторганизации «Ленкома». Он возмутился, устроил скандал: «Я не буду играть этого офицера». Ну, конечно, он прошел войну, он видел своими глазами, что это такое. И он был возмущен. Но ведь это его профессия...

А были в вашей фильмографии работы, от которых вы должны были отказаться? То есть сейчас понимаете, что лучше бы не снимались? Или ленты всегда «выстреливали»?

Да нет, конечно. Но ведь ни один режиссер, который начинает картину, точно не знает, «выстрелит» она или нет. Он предполагает, но это вовсе не значит, что получится именно так. Но мне не стыдно, так скажем.

Ни за одну?

Их всего-то, по-моему, штук 70. Хотя сейчас некоторые так снимаются, я просто удивляюсь: называют фамилию актера, у него 150 фильмов! Я думаю: «Господи ты Боже! Как же это так? Он что — не спит? Как у него получается — он же совсем молодой человек, а уже в таком количестве фильмов снялся?»

И скажу честно совершенно, я не особенно и рвался сниматься. Не из кокетства говорю, поверьте.

Ну даже если вспомнить то, как я появился в этой профессии... Вот не было такого у меня: «порви подметки, но попади обязательно». Это все происходило как-то так, само собой.

Вы ведь играли Сталина в фильме 1992 года «Ближний круг» у Андрея Кончаловского. Вы при этом не ду-



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

□ Апрель в Москве — месяц непредсказуемый. Теплые деньки вдруг сменяются почти что зимней промозглостью. Сине-высокое небо затягивается мрачными снежными тучами с завыванием ледяного ветра. Именно такая погода стояла в 1915 году в день похорон Александра Николаевича Скрябина — уникального композитора и пианиста, человека, который хотел жить вечно и стать величайшим музыкантом мира. Все получилось не так. Он умер всего-то в 43 года. Фурункул-«огневик», вскочивший над верхней губой, явился причиной сепсиса, заражения крови. Неделя — и здоровый, энергичный и красивый мужчина оказался в гробу.

Храм св. Николая на Песках не мог вместить всех желающих проститься с покойным. Внутри пускали по специальным билетам. Известный композитор оказался абсолютно нищим, и с прихожан собирали деньги, в том числе и на «содержание вдовы с детишками». Та, для которой собирали деньги, Татьяна Шлецер, невысокая, черноглазая, очень бледная, худая, была в храме. То ли молилась, то ли шептала слова любви, то ли просила за что-то прощения. Пришла проститься с Александром Николаевичем и Вера Ивановна Скрябина. Десять лет назад Скрябин бросил ее с четырьмя детьми: предал, ушел к Татьяне. Вера развода не дала. Поэтому сейчас две женщины, каждая из которых считала себя настоящей вдовой, стояли у гроба. Поиску новой музыки, «светомузыки», которая явит собой синтез света, звука и цвета, Скрябин посвятил много лет.

■ 150 лет назад, 6 января 1872 года, в Москве, в семье студента Николая Александровича Скрябина, ставшего впоследствии известным дипломатом, и молодой талантливой пианистки Любови Петровны Щетининой родился

мальчик. Назвали Александром — по-домашнему Шуринькой. Мама умерла от чахотки в 25 лет, отец уехал в Константинополь по дипломатической службе. Шуриньку взяла на воспитание тетка Любовь Александровна — сестра отца. Хлопотали над мальчиком и бабушка Елизавета Ивановна, и ее сестра Мария Ивановна. От музыкальных способностей Шуриньки все были в полном восторге. Его показывали известным композиторам — Танееву и Рубинштейну. Рубинштейн отметил его способности, но и хрупкость, и нервность. Он просил не нагружать мальчика сверх меры игрой на фортепиано.

Мальчик был, несомненно, талантлив. В пять лет свободно импровизировал, в восемь — пытался сочинить оперу «Лиза». Но Шуринька был и избалован, и залюблен. Казалось, общие правила не распространяются на него. Поступив в кадетский корпус, жил он не в интернате, а у собственного дяди на квартире. Домой после занятий его отвозил сам Танеев — ректор Московской консерватории. Благодаря Танееву Скрябина зачислили в консерваторию практически без экзаменов сразу на две специальности: «фортепиано» и «свободное сочинение».

Скрябиным уже было написано более 70 произведений, но доучиться по специальности «свободное сочинение» юный талант не смог: вступил в конфликт с педагогом Антоном Аренским, и тот не допустил его до экзаменов. Из стен консерватории он вышел без композиторского диплома, но с Малой золотой медалью по фортепиано и уверенностью, что сможет создать новейшую музыку, рожденную из особенной философии. Философия Скрябина оказалась проста: он считал себя ни много ни мало богом. Свою, и только свою, музыку почитал он гениальной. Критики отмечали «космический холод», которым ды-

шали сочинения Скрябина. А он считал, что вся музыка, да что там, вся мировая культура, бывшая до него, — всего-навсего прелюдия, ожидание величайшего из композиторов, Александра Скрябина. Он, красавец, любимчик женщин, человек, мечтавший прожить вечно, был одержим смертью. Годы спустя повторяющуюся тему Девятой сонаты, нареченную еще «Черной мессой», автор назвал «темой подкрадывающейся смерти». Предчувствие неотвратимости судьбы волновало его с ранней юности. Ужасающе прекрасная музыка, созданная «композитором-богом», должна была погубить весь мир. Но, как

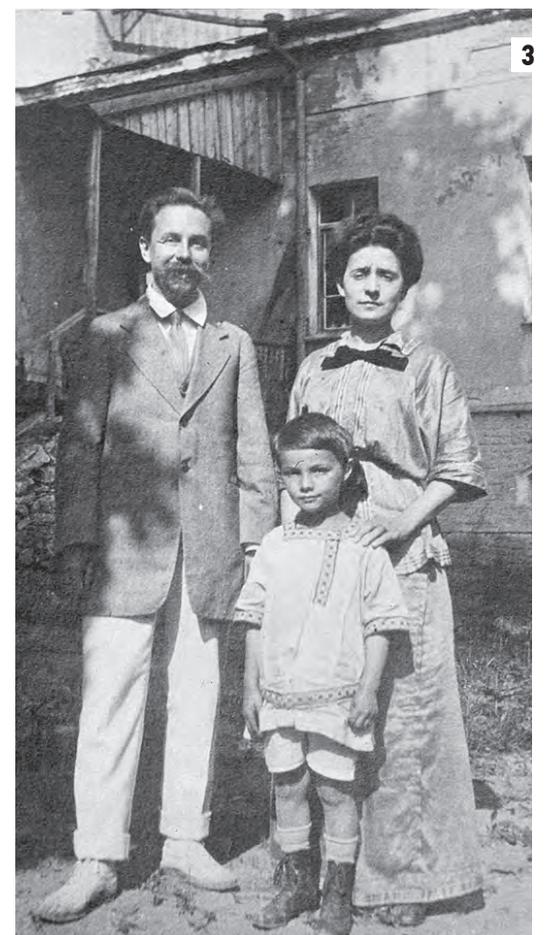
водится, мир устоял. А все, кто соприкоснулся со Скрябиным, кто любил его по-настоящему, погибли. Даже Сергей Танеев, добрый и чудесный Танеев, простудился на похоронах своего ученика Шуриньки и через два месяца умер от крупозного воспаления легких.

■ Женился Скрябин рано, в 25 лет, на Вере Исакович, блистательной пианистке. Скрябин, всегда и во всем искавший синергии — синтеза, слияния разных энергий, — был очарован Верочкой, в которой сошлись воедино талант, красота, порядочность и скромность. Они мечтали жить вместе, музицировать вместе. Од-



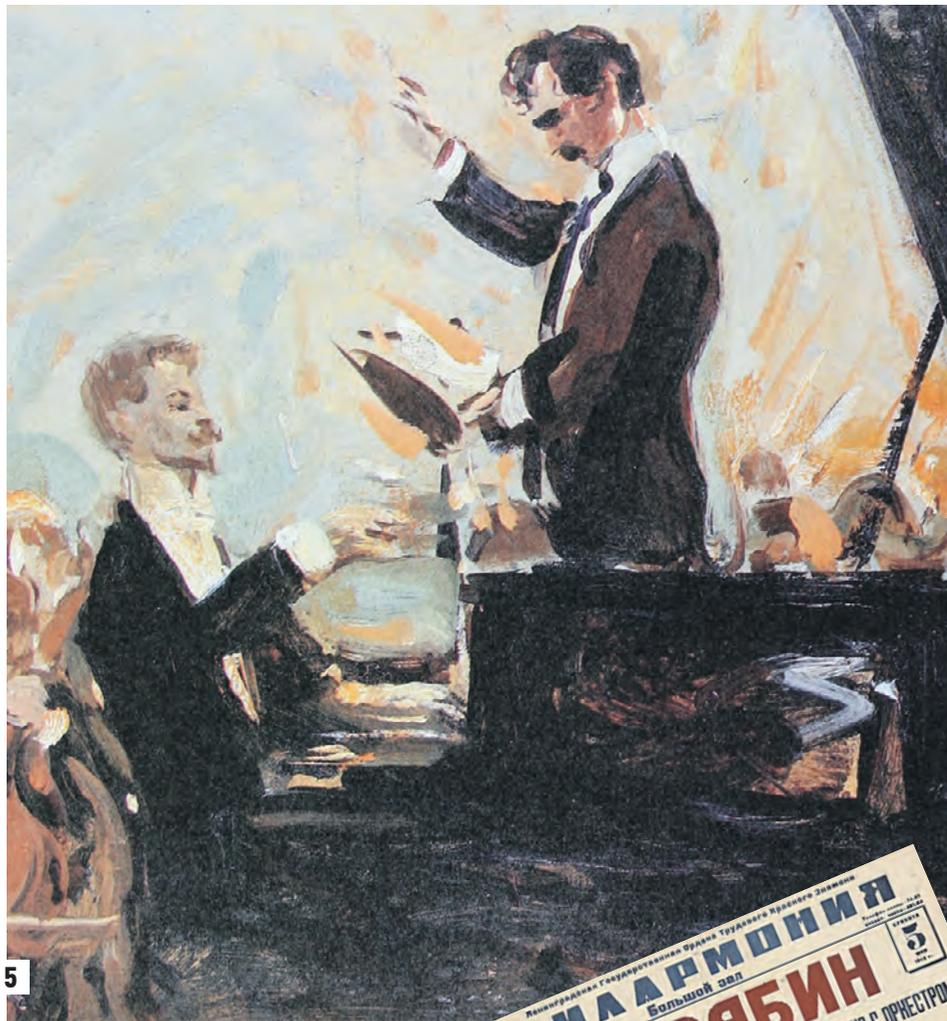
ПОДРУЖИЛ ОГОНЬ И ХОЛОД

**АЛЕКСАНДР
СКРЯБИН**
БЫЛ УНИКАЛЬНЫМ
КОМПОЗИТОРОМ
И ПИАНИСТОМ. В ЭТОМ
ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ
150 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА,
КОТОРЫЙ МЕЧТАЛ
ЖИТЬ ВЕЧНО





Александр Скрябин, 1913 год (1). Кадет Саша Скрябин с отцом Николаем Александровичем, фото 1882 года (2). Семейное фото: Скрябин, Татьяна Шлецер и их сын Юлиан, 1913 год (3). Класс Александра Скрябина (в центре) в Московской консерватории, 1902-й (4). Работа художника Роберта Штерля: «Скрябин и Кусевицкий», 1910 год (5). Афиша концерта от 5 мая 1846 года в филармонии (6)



5



6

Современники считали Скрябина гением, а его цветомузыку, которой он хотел достичь всемирного экстаза, ужасающе прекрасной. Композитор не был изобретателем цветомузыки, к коим его порой причисляют, но он был блистательным интерпретатором этой высказанной еще Ньютоном идеи («спектр —

октава»), которая будоражила пытливые умы в XVII–XIX веках. Свидетельство тому — симфоническая поэма Скрябина «Прометей» («Поэма огня») о величии челове-



МНЕНИЕ

Валерий Модестов
театральный критик

ских сил, которая имела дополнительную нотную строку для светового инструмента Luce. Скрябин, часто восклицавший: «Жизнь должна быть праздником», — смотрел на свою световую симфонию как на священное празднество, где игра звуков сочетается с игрой цветов. Эта игра с поправкой на свое творчество впечатляла и увлекала многих творцов: поэта Бальмонта, художника Кандинского, хореографа Голейзовского... Скрябин рассматривал свое творчество как средство для решения главной задачи — создание уникального мультикультурного проекта для оркестра, света и 7 тысяч певцов.

нако вместе им удалось выступить лишь один раз, сразу после венчания, в августе 1897 года, в Париже. Потом один за другим родились четверо детей. Старшая Римма, любимица отца; Елена, Мария, Лев. Земное, обиденное стремительно вытесняло в Вере Ивановне творчество и музыку. Скрябину же нужно было постоянное поклонение и обожание. Без этого его гений чах... И появилась 19-летняя Татьяна Шлецер. Сестра искусствоведа и музыкального критика Бориса Шлецера, Таня обожала музыку Скрябина, с 14 лет играла только ее, была влюблена — так одержимо, как влюбляются образованные неглупые барышни. Невысокая, темно-волосая, не красивая, а скорее интересная — внешне она проигрывала Вере. Но на вопрос Александра Николаевича: «Кто ваш любимый композитор?» — с уверенностью ответила: «Вы,

Скрябин!» «Надо же, как совпали!» — растаял Скрябин. Она чуть-чуть грассировала — очень мило! Скрябин начал давать ей уроки музыки. Ему льстило слепое поклонение. А Татьяна именно поклонялась ему — как божеству. Везде из полумрака зала Скрябин видел ее обожающие глаза. Он привык искать ее, во время игры обращался только к ней. Скрябин хотел такой любви. Но — как же Вера, как же дети? В смятении он уехал в Швейцарию с гастролями, через месяц к нему приехала семья. Скрябин был нежен с Верой, но понимал, что тепло домашнего очага не заменит ему главного. Его музыка, его гений, требующий постоянного восхищения, восторженных речей, этого вот взгляда — неотрывного, жгучего. Татьянинного взгляда. Он вызвал Татьяну к себе, в Швейцарию, и снял ей жилье поблизости от свое-

го дома. Шлецер приходила туда — маленькая, самоуверенная, злая оса. Приходила на обед — как ученица гениального Скрябина, и жалила, жалила Веру недобрыми шутками. Та часто убегала из комнаты со слезами на глазах. Ей давно было все понятно — но, неожиданно для Скрябина, она проявила необычайную твердость. Развода не будет. Точка.

Скрябин с Татьяной уехали в Италию. Но летом 1905 года из Швейцарии прилетела горькая весть: умерла семилетняя Римма, старшая дочь Скрябина. Он поехал на похороны, и Татьяна сходила с ума от ревности: известно, что горе сближает порой сильнее, чем счастье. А Татьяна была беременна — их ребенок, дочь Ариадна, родилась осенью того же года. Александр Скрябин возвратился в Италию, к Шлецер. Но тема смерти все чаще является в его музыке. В этом любовном треугольнике каждый был несчастен по-своему. Вера Ивановна выступала с концертами как «жена Скрябина», но знала, что на самом деле она если и жена, то брошенная. Татьяна, живущая со своим «божеством», не имела официального статуса, а Ариадна несла позорное клеймо «незаконнорожденной». В 1908 году в спокойной Лозанне родился долгожданный сын Юлиан, тоже «неза-

коннорожденный». Скрябин в разрае — он, уверенный в собственном могуществе и величии, считал себя предателем, несущим смерть и несчастье тем, кто его любит. Спасала музыка. Его новая симфония «Божественная поэма» была с восторгом принята публикой. В прессе писали, что «Божественная поэма» «возвещает в искусстве новую эру». А Скрябин двигался все дальше и дальше от «одряхлевшего мира». Он мечтал о «Мистерии» — абсолютно

Его философия оказалась проста: он считал себя ни много ни мало богом. Свою, и только свою, музыку почитал он гениальной

новом по форме произведении, которое объединит в себе оркестр, свет, краски, движущую архитектуру, стихи, хор в семь тысяч голосов. Он мечтал выстроить храм в Индии, на берегу Ганга, и там исполнить свою «Мистерию», которая положит отсчет новому миру и новому искусству.

Но судьба нанесла Скрябину новый удар. В 1910 году умер Левушка, сын Скрябина и Веры Ивановны. В этом же году он принял для себя решение вернуться в Россию «на поселение». Здесь его музыку любили и понимали. Самой большой отрадой сейчас для композитора был сын Юлиан, богом поцелованный ребенок, которому прочили великое будущее. Странный и чувствительный мальчик, с большим родимым пятном на щеке, он с младенчества был погружен в удивительную атмосферу Серебряного века. У Скрябиных собирался творческий цвет общества — поэты, музыканты. В шестикомнатной квартире в доходном доме Олтаржевского в Малом Толстовском переулке было шумно и весело. В 1911-м родилась младшая дочь Скрябина, Марина.

Пожалуй, самым счастливым для Скрябина был 1913 год, когда его семья переехала в Калужскую губернию, на берег Оки. Часами гуляет Скрябин с сыном, беседует обо всем на свете. С восторгом он и Татьяна Шлецер рассказывают знакомым о новых Юлочкиных достижениях. Вот он сочинил пьесу; вот нарисовал реку и облака над ней... Но началась Первая мировая война. Скрябины отчаянно нуждались в деньгах — и впервые за много лет композитор отправился на гастроли. И вдруг — нелепая, странная смерть Скрябина. В 43 года! Мистическое совпадение: квартира в Москве оказалась снята именно до 14 апреля (по старому стилю) 1915 года. День смерти Скрябина. Татьяна стала распродавать вещи — Скрябин был единственным кормильцем... А Вера Ивановна подала прошение о признании Юлиана, Ариадны и Марины законными наследниками Скрябина. Его это бы порадовало.

Теперь все надежды на будущее Шлецер связывает с Юлианом. В нем она видит талант Александра Скрябина, его божественную искру. В 1918-м 10-летний Юлиан поступил в Киевскую консерваторию, а в июне 1919-го... утонув в Днепре во время пикника. Что произошло тогда, до сих пор неизвестно. Большая семья Скрябина рассыпалась. Шлецер отправил старшую Ариадну в Смольный институт, а с Мариной поехала в Москву — «умирать». Жизнь было больше не для кого и не для чего; в марте 1922-го Татьяна Федоровна скончалась от воспаления мозга. Вера Ивановна умерла в 1920 году в голодном Петрограде. Девочек Скрябиных-Шлецер разобрали родственники: Ариадну — в Париж, Марину — в Бельгию. В 1944 году Ариадна, участница движения Сопротивления, погибла при попытке задержания. Марина Скрябина умерла во Франции в возрасте 87 лет. Про своего отца она как-то сказала: «Музыка является для него теургической силой неизмеримой мощи, призванной трансформировать человека и весь космос». Музыка Скрябина пронзает и сегодня — не всем понятная, она будто написана не для нас, а для людей будущего, стремящихся к новому миру. Он так отчетливо видел их из своего Серебряного века.

Михаил Малец

Читатель «Вечерки»

Если время течет как вода, то в жизни человека волей-неволей порой отражаются все водовороты этого потока.

Так, кажется, произошло и в жизни моей мамы. Галина Яковлевна Малец родилась 24 марта 1913 года в Гельсингфорсе, ныне Хельсинки, где ее будущие родители — Агриппина Осипова и Яков Малец — находились из-за революционной деятельности моего деда Якова. Сразу после рождения дочери, чтобы она была записана как рожденная в России, семья переехала в Санкт-Петербург и поселилась в доме на набережной реки Мойки. Прожив здесь около двух лет, семья переехала в город Ревель (ныне Таллин), а в 1916 году обосновалась в Москве. Поселились они в Замоскворечье, на Мытной улице, в пятиэтажном доходном доме купца Алексеева 1914 года постройки.

17 августа 1918 года грянул гром — деда, согласно справке Центрального архива ФСБ, арестовали по ордеру Всероссийской чрезвычайной комиссии. Можно предположить, что это как-то было связано с произошедшим 6–7 июля левозэсерским мятежом. К счастью, 21 октября 1918 года он был освобожден.

Начиная с 1919 года деятельность Якова Васильевича стала связана с частыми поездками. В сентябре 1921 года одна из таких поездок привела к его трагической гибели. С этого момента жизнь бабушки кардинально изменилась. Еще до замужества она освоила профессию портнихи, и это очень ей пригодились.

Мама, окончив начальную школу, в 1928 году поступила в школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) Гознака имени Семена Енукидзе. Учеба в ФЗУ крепко связала маму со спортом. Еще в 1910 году на Мытной улице был сооружен стадион «Замоскворецкий». Под разными названиями он просуществовал до 2003 года. Большим маминым увлечением стал развивающийся в стране с 20-х годов прошлого века женский хоккей с мячом. Первой хоккейной командой на высшем уровне у мамы стала команда «Буревестник». В 1935 году прошел первый чемпионат — всесоюзное межведомственное первенство, в финале которого команда профсоюзов, за которую играла Галя, со счетом 2:0 обыграла «Спартак». После этого от Николая Старостина маме поступило приглашение в «Спартак», но

ДОЧЬ СВОЕЙ СТРАНЫ

К 100-ЛЕТИЮ «ВЕЧЕРКИ» МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ МАТЕРИАЛЫ, В КОТОРЫХ НАШИ ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ, КАК ТЕСНО СВЯЗАНА ИСТОРИЯ СТАРЕЙШЕЙ ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ С ИСТОРИЕЙ ИХ СЕМЬИ



она от него отказалась. В последующем маминой командой стал «Локомотив». В те годы спорт был популярен в СССР. Фотографии спортсменов появлялись в газетах, в том числе и в московской «Вечерке».

Хоккей в те годы, когда еще не было искусственных полей, являлся сугубо зимним видом спорта. Однако неугомонный мамин характер не мог смириться с тем, что летом будет простой, и поэтому в ее жизнь вошла еще и академическая гребля. В этом виде спорта она тоже добилась высоких результатов, выступая и за сборную команду Москвы на первенствах СССР. В 1936 году она работала инструктором по гребле в Центральном совете спортивного общества «Локомотив». Однако не спортом единым была

занята мамина жизнь: были в ней встречи и расставания, дружба и влюбленности. В апреле 1935 года мама выходит замуж и уезжает к мужу в Ленинград, но брак оказался недолгим, и уже в конце года Галя возвращается в Москву.

Но спорт и прочее протекали в свободное от работы время. Трудовая же деятельность мамы началась сразу по окончании ФЗУ в августе 1931 года на фабрике Гознак в должности чертежника. В последующем практически весь ее трудовой путь от чертежника до инженера был связан с чертежной доской. С 1936 года Галя Малец работает сначала техником, а затем инженером во Всесоюзном научно-исследовательском институте промышленного транспорта.



ХОККЕИСТКИ

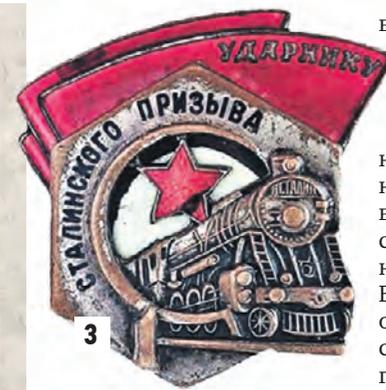


Фото хоккеисток, вышедшее в «Вечерней Москве» в 1934 году. Слева на снимке Галя Малец (1). После тренировки на водной станции. Вторая слева — Галя Малец (2). Одна из наград Галины, полученная ею в 1946 году (3)

вым. Вскоре у них родился сын — я. Большую помощь в домашних делах мама получала от бабушки, которой не стало в 1959 году. Трудовая книжка мамы перешла различного рода благодарностями как за профессиональную, так и за общественную работу. «Стальпроект» на паях с другими организациями во

второй половине 60-х годов планомерно строил жилье для своих сотрудников. И в августе 1968 года, за два года до выхода мамы на пенсию, мы из коммунальной квартиры переехали в новую квартиру в районе станции метро «Динамо». Конечно, это стало событием. В июле 1973 года, после окончания вечернего института, я ушел на один год в армию, и мама, чтобы скрасить одиночество, устроилась на должность старшего кассира в расположенную рядом с домом аптеку, где и проработала до октября 1984 года. На этом трудовая деятельность Галины Яковлевны практически была закончена. В 1986 году маме пришлось, перенеся успешную операцию, стойко преодолеть тяжелую болезнь, что позволило ей в последующем, вплоть до последних дней, жить полноценной жизнью. Не стало Галины Яковлевны Малец 13 сентября 2004 года. Ее жизнь вместила в себя и революции (февральскую и октябрьскую 1917 года и распад СССР), и три эпизодические войны (Первую мировую, Гражданскую и Вторую мировую), и все то, чем жила в то время страна.

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru

Так случилось, что вся моя жизнь связана с одним столичным районом. Моя маленькая Москва — это Пресня. Здесь я появилась на свет, здесь прошли мои детство и молодость. В своем любимом районе я живу до сих пор. Это место моего притяжения и силы.

Я родилась в доме на улице Красная Пресня. Его уже давно нет. Да я и не очень хорошо помню это здание — наша семья переехала отсюда, когда я была еще совсем маленькая. В памяти дом остался высоким, просто огромным. Сейчас на его месте расположен один из вестибюлей станции метро «Баррикадная».

Мое детство прошло в доме на улице Климашкина. Его я помню очень хорошо. Жили мы тогда в коммунальной квартире. Она совсем не была похожа на классическую коммуналку — огромную, с длинным темным коридором и большим количеством соседей. Этот образ, где «на тридцать восемь комнат — всего одна уборная», блестяще представил в песне Владимир Высоцкий. Он, к слову, тоже жил на Пресне, на Малой Грузинской улице. Но наша коммунальная квартира была светлая и уютная. А по соседству в ней жила всего одна приятная дама.

Недалеко от дома находилась 129-я средняя школа. Здесь с первого по восьмой класс прошли мои чудесные школьные годы. Сделав домашние задания, мы бежали на улицу. В районе сложно было найти место, которое не исследовала детвора. Как-то так получалось, что мы знали все близлежащие улицы, дворы и потайные тропинки. Родители, конечно, перед прогулкой нам обязательно говорили: «Далеко не уходите». Мы слушались, но исследовать и узнавать район нам, детям, это совершенно не мешало.

Да, таких роскошных детских площадок, которыми сегодня оснащен практически каждый двор, в мое время не было. Детвора собиралась большой дворовой ватагой и играла в классики, казаки-разбойники. Из дома приносили печенье, морковь и дружно делились вкусностями. Было весело. Самой настоящей роскошью было получить от мамы десять копеек и в ближайшем магазине выпить клубничный молочный коктейль. Мне кажется, вкуснее этого

Я так росла

ли его по очереди — дружно и саппетитом. От нашего двора до Московского зоопарка по Новопресненскому переулку было минут пять пешком. Тогда в заборе «царства зверей» были дырки. Конечно, мы, дети, пользовались тайными ходами и с огромным удовольствием гуляли по территории. Часами сто-

коктеля я больше ничего никогда не пила. А шипучка? Современные дети даже и не знают о таком лакомстве. Сладкий порошок в магазине стоил четыре копейки. Его нужно было залить водой — и получалась газировка. Но мы процесс максимально упростили — засыпали его прямо в рот.

И это было так вкусно! Ни с чем не сравнимо, разве что с ягодным киселем в брикетах. Он тоже пользовался у детворы большой популярностью. Мы грыз-

яли у вольера, где жил тюлень. Мы подкармливали его хлебом.

Я очень хорошо помню Пресню своего детства. Она была совершенно другой — с двухполосным движением, двух-трехэтажными деревянными домами и небольшим сквером со старыми высокими тополями.

Шли годы. Мы росли и менялись. Вместе с нами рос и менялся наш любимый район. В девятом классе я перешла в школу № 96. В этом учебном заведении на Малой Грузинской началась наша большая семейная история. В один из морозных ноябрьских дней меня принимали в комсомол. Несмотря на то, что ко вступлению во всесоюзную комсомольскую организацию я долго и старательно готовилась: выучила устав, прочитала ее историю — в ответственный день страшно волновалась. Перед церемонией зачисления в ряды ВЛКСМ нужно было ответить на ряд

ДОРОГИЕ МЕСТА В МОСКВЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС. О СВОИХ ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ РАССКАЗАЛА ИСТОРИК-АРХИВИСТ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ОЛЬГА БАРКОВЕЦ



1

АННА МАЛАНОВА

ЛЮБИМАЯ МОЯ ПРЕСНЯ



2

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Историк, куратор выставки «Романовы. Воспоминание о Крыме» Ольга Барковец в музее-заповеднике «Царицыно» (1). Школьные годы чудесные: юная жительница Красной Пресни Оля идет в пятый класс средней школы № 129, что в Новопресненском переулке (2). Московский зоопарк в 60-е годы прошлого века. Круг катания на старой территории (3)

вопросов. Задавал их мне секретарь школьной комсомольской организации Михаил — он был старше меня на два года. Через несколько лет мы с ним поженились. А еще через много лет оба наших сына окончили любимую 96-ю школу. В этом году мы отмечаем 45 лет совместной жизни, а мой супруг, по его словам, до сих пор помнит мои алые щечи и зеленую кофту, в которой я была. День вступления в комсомольскую организацию помню и я, как будто это было вчера.

Не могу не вспомнить и музей-заповедник «Царицыно». Когда-то с моей близкой подругой мы гуляли по Царицынскому парку. Я была студенткой Историко-архивного института, и такие достопримечательности в Москве сильно интересовали меня. Я рассказывала подруге историю знаменитых парковых сооружений. Тогда они были просто развалинами. Пришло время, и их восстановили, а парк стал любимым местом для прогулок москвичей и гостей нашего города.

Так сложилась судьба, что сейчас работаю в музее-заповеднике «Царицыно». Для меня честь трудиться в таком месте, делать выставки и дарить людям прекрасное, доброе, вечное. Например, сейчас музей-заповедник приглашает всех на выставку «Романовы. Воспоминание о Крыме».

Наш прекрасный город живет, растет, меняется. Я всегда буду любить его, а где-то в сердце — хранить маленькую Москву моего детства.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

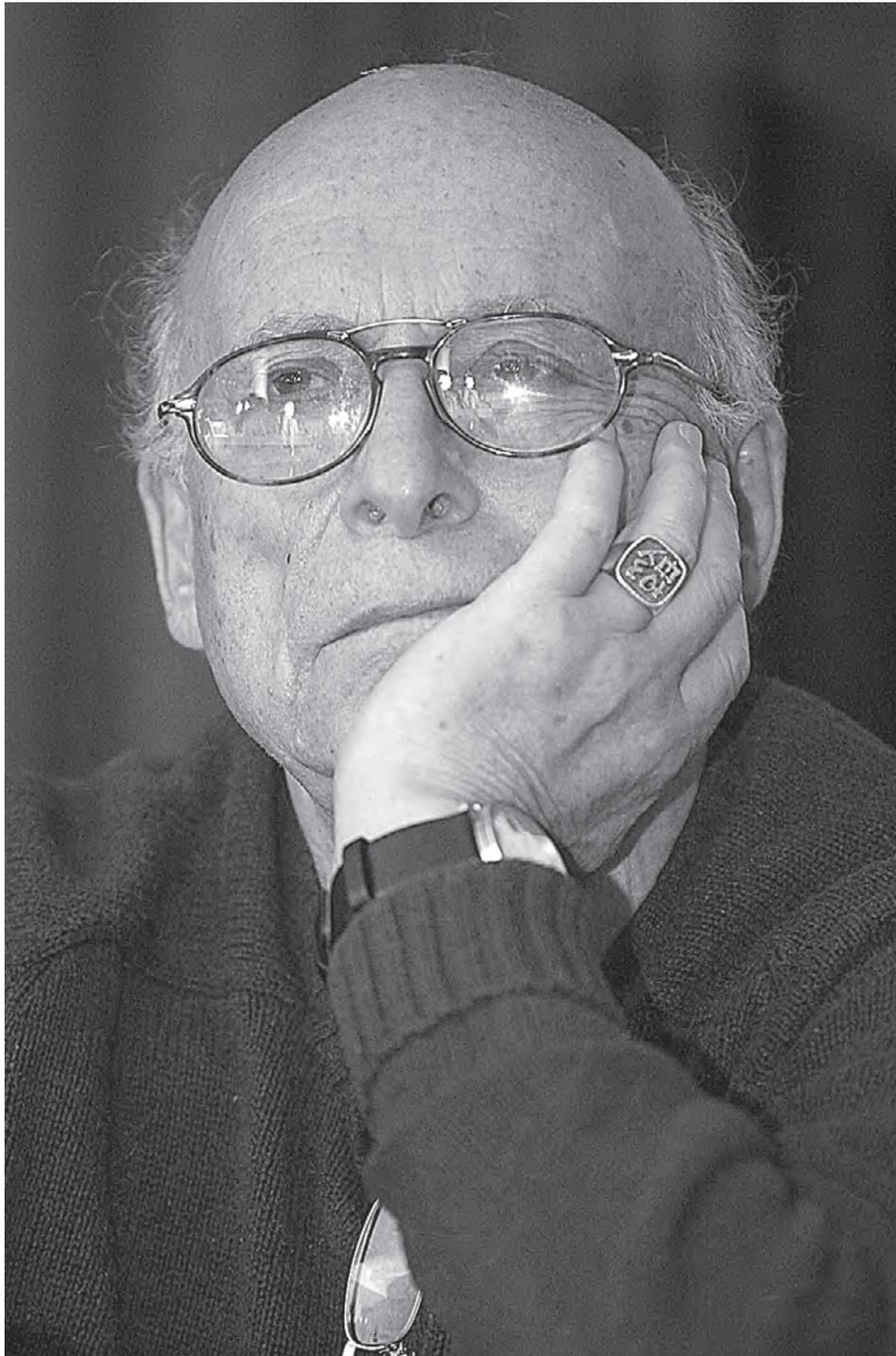
В жизни Юз не раз слышал в свой адрес: «Ты невозможен!» Правда, почти всегда эти слова прозвучали не с возмущением, а с восхищением. Он был удивительно, как-то лучезарно добр к людям, абсолютно непредсказуем в реакциях, обладал фантастическим чувством юмора и был некоронованным королем в среде матерщинников — никто не был способен так ювелирно, как он, конструировать из всем известных словесных конструкций абсолютно новые и совершенные по форме словоперлы.

Отец его был военным, мама — бухгалтером. Казалось бы, даже их профессии должны были отчасти определить уклад дома — любовь к порядку, точности, четкости. Иосиф же (Юзом его звали в детстве) был каким-то зарядом другого знака: он абсолютно не принимал ничьих правил игры. В школе вел себя как хотел, доигрался до исключения. Отправился в армию, причем не куда-то там, а в Военно-морской флот. Все думали, что там найдут на свободолюбивого и независимого Алешковского управу, но нет. На вопрос: «Где Юз?» — можно было смело отвечать: «На губе». Он и правда большую часть времени проводил на гауптвахте.

Как-то группа сослуживцев-морячков отправилась на берег. К назначенному для возвращения часу они опаздывали, а посему, из благих намерений, угнали машину. Это было, конечно, безобразно, но зато весело. Но следствия у этой истории были нешуточные. Конечно, их поймали. Машина-то оказалась непростой, точнее, принадлежала она не простому хозяину — секретарю Приморского крайкома ВКП(б). Алешковский ужасно смешно рассказывал о своих «выкрутасах» в тот день: пока их «вязали», он махал ремнем над головой и вопил: «Полундра!» За проступок «отхватил» четыре года. Срок был бы меньше, если бы не его упрямство: «Ничего не помню, был мертвецки пьян!» Ну что с таким сделаешь... Но смешного было мало, конечно. С 1950 по 1953 год он оказался в лагерях.

...Почему надо было испытывать судьбу? Лезть на рожон? А он просто был такой, вне правил. И каждым днем своей жизни доказывал, что человек вполне может позволить себе роскошь быть свободным. Даже если ты в лагере.

НЕПРОСТОЙ ЗАКЛЮЧЕННЫЙ



Писатель и исполнитель песен Юз Алешковский в один из приездов в Россию. После перестройки он навещал родину довольно часто. Снимок сделан в 2007 году

Именно там, в исправительно-трудовом заведении, Юз Алешковский впервые начал писать. Его внутренняя свобода и независимость позволили ему мгновенно обрести свой стиль — легкий, совершенно не имеющий отношения к царствующему тогда соцреализму. Ни одно из его произведений не было написано по

привычному для всех плану, что и шокировало, и покорило, и обезоруживало даже тех, кто жил «в системе»: а что можно было ему предьявить? Он создавал чудесные книги для детей — например, истории о Кыше («Кыш, Двапортфеля и целая неделя», «Кыш и я в Крыму») или «Чернобурую лису» — снятые по

ним фильмы были очень популярны у детворы. И при этом писал нечто невероятное, вроде повести «Николай Николаевич» — десять лет прождавшей выхода в свет. В ней рассказ велся от лица молодого вора, который, освободившись из мест отдаленных, отправился работать в биологический институт. Да иные

ПОЭТ И ПИСАТЕЛЬ, СЦЕНАРИСТ И ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН ЮЗ АЛЕШКОВСКИЙ СКОНЧАЛСЯ В США 21 МАРТА. ЕМУ БЫЛО 92 ГОДА. В ИСТОРИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОН ВОШЕЛ КАК УДИВИТЕЛЬНЫЙ СТИЛИСТ И... ХУЛИГАН

научные труды не так разоблачали глупость лысенковщины, как эта повесть! Алешковский вообще любил писать от первого лица. Может быть, именно поэтому его книгам верили — он проживал все происходящее сам, а читателя вел за собой, ни на чем не настаивая, а просто предлагая увидеть жизнь не так, как было привычно прежде...

Среди его прозаических произведений отдельно стоит, конечно, «Кенгуру» — подобие плутовского романа, где о том, что было пережито во времена одного из процессов в позднесталинский период, рассказывает старый вор. Вплетение в канву романа самого Сталина вызвало у читателей

шок! И ставшая легендой «Маскировка», представлявшая советскую действительность как маскировку и, в общем, театр утопии, обсуждалась всеми с изумлением.

Но еще большую известность приобрел Алешковский своими «подпольными» песнями, которые на самом деле знали все. «Товарищ Сталин, вы большой ученый», включенная в репертуар Владимиром Высоцким (что вообще было для него исключительным случаем), часто «теряла» автора. Многие маститые литераторы десятилетиями считали, что эту песню

«сочинил народ!» А это был Алешковский — страстный поклонник творчества Александра Галича.

Фантастика, гротескность, черты антиутопий — советская система ему простила бы все, ибо признавала его талант. Но участие в неподцензурном «Метрополе» она простить не могла. Потеряв возможность печататься, Юз Алешковский уехал из страны вслед за Василием Аксеновым. Но связи с ней он не терял, и пока хватало здоровья — навещался на родину раз два в год, постоянно общался с сыном. И его не забывали тут, ведь его песни, уже став доступными для всех, ярче кисти художника изображали то прошлое, от которого мы не ушли и в настоящем. «Окурочек», «Советская лесбийская», цикл «Собачьи стихи» — все это памятник ушедшему времени. А вот роман «Рука», многими недооцененный, — это мощнейшее и, в общем, вполне философское произведение, в котором вдруг посерьезневший Алешковский бросил вызов злу, разуму, лишенному душе. И час этой книги еще придет...

Нет, он не был «простым советским заключенным», никогда не был. Хотя бы потому, что ни разу, на протяжении всей своей долгой жизни, не сделал ничего, что претило бы его представлениям о честности.

...В 2001 году Юз Алешковский стал лауреатом Немецкой Пушкинской премии, присужденной ему «за

Мудрый, веселый, тонко чувствующий, он всей своей жизнью доказал, что главная из свобод живет в душе. Уж ее-то точно никто не может отнять

творчество, создаваемое с 1950-х годов, сделавшее его одной из ведущих личностей русской литературы XX века». А спустя десять лет его «Маленький тюремный роман» стал призером в номинации «Крупная проза» «Русской премии» — главного международного литературного конкурса для русскоязычных писателей всего мира. Алешковский отнесся к этому с достоинством, но спокойно. Ему было достаточно того, что его песни продолжают жить, а книги — издаваться. Пусть и дальше будет так.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

НАЙДУТСЯ ЭНТУЗИАСТЫ

Читатели «Вечерки» продолжают присылать нам письма с откликами на статьи, которые их заинтересовали. Публикуем несколько писем из редакционной почты.

Еще и поэт

Лейла Ершова
постоянная читательница

Прочитала в № 7 (26 февраля — 3 марта) материал «Куда девать слона».

Приятно удивил Артем Чубар. Но теперь и я переживаю над его «тележкой и вагоном проблем», но больше всего — за квадратные метры для слона! Артем, если придется с детьми или будущими внуками оказаться в зоопарке, вольер слоновий обходите стороной! А вдруг захочется поменять место жительства? А Никитич-то! Главный эксперт по вопросам ЖКХ и головная боль для коммунальных чиновников, не оставляющий без внимания ни одно обращение, помогающий решить многие, даже кажущиеся неразрешимыми проблемы. Стихи уж прочитала не раз, тем более «Весна намекнула: — Прибуду...» Это вам не проверка счетчиков и не протечки на потолках — «...То тронулась в жилах земляных Живая, как радость, вода». Оказывается, такой лирик наш уважаемый и любимый Никитич. Я уже писала вам как-то, восхищенная полным юмо-

Я так думаю



ра рассказом Анатолия Никитича о поездке с друзьями на рыбалку на Ахтубу, а теперь еще и о Никитиче-поэте. К стыду своему и сожалению, не была знакома с его поэтическим творчеством, но надеюсь наверстать упущенное.

Спасибо вам, что знакомите нас с разнообразием талантов своих сотрудников.

Еще передо мной лежит статья Екатерины Головиной «Здравствуй, дерево», которая просто потрясла! Я внимательно читаю все материалы Екатерины, и каждый раз поражает глубина погружения в материал. Теперь я думаю о том, что эта информация не с неба же свалилась автору, она давно известна, но почему продолжается истребление лесов? Хорошо, что у нас все



меньше остается неравнодушных людей... В Южном Бутове на территории школы № 1355 стоит могучий древний дуб, огражденный цепями. Схожу, пожалуй, к учителю биологии, отнесу эту статью. Может быть, поработает над ней с учениками. Вдруг среди них найдутся те, которые проникнутся проблемой и станут молодой порослью специалистов, способных спасти экосистему и саму жизнь на планете.

А на улице весна! Желаю коллективу «Вечерки» солнечного настроения, здоровья, удачи во всех начинаниях и неиссякаемого творческого вдохновения!

Пишите больше

Валерий Антонов
Москва

Здравствуй, Ольга Кузьмина! Спасибо за такие интересные материалы в газете! Вот вроде бы всех и все знаешь (смешно, конечно, это

Статья Екатерины Головиной «Здравствуй, дерево» (1) и стихи сотрудников «Вечерки», вышедшие в еженедельнике № 7 от 24 февраля — 3 марта 2022 года (2). Материал о Зинаиде Кириенко из № 6 от 17–24 февраля 2022 года (3)

звучит), кого-то больше, кого-то меньше. Люди интересные, значительные в этом мире, искусством называемом, жизнь нашу окружающем (и слава богу, что есть это, хотя и больше в прошедшем времени). А кто-то из них был нами очень любим, например Зинаида Михайловна Кириенко. Прочитаешь ваш материал и подумаешь еще о них. Пишите, пожалуйста, еще.

Чтобы дети читали

Кобыченко Н. В.
Москва

Здравствуйте, глубокоуважаемая Екатерина Головина! В седьмом номере «Вечерки» от 26 февраля — 3 марта 2022 года опубликована ваша великолепная статья, посвященная удивительной жизни экосистемы. Эту статью надо распространять в разных источниках информации, среди школьников и студентов. Собираюсь сделать электронную копию статьи, чтобы выслать ее своей внучке, обучающейся в Белгородском университете на экологическом факультете.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Астрология, магия, гадания

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Помогу бесплатно! Любовь, бизнес, виноотвод. Т. 8 (909) 261-96-13

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Прием ведет послушница храма МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ
Она обладает ее молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту. Назовет имена врагов. Многие говорят, она как в воду видит.
Прием по записи 8 925-700-01-23 Оплата по возможности

Болгарская ясновидящая ВЛАДЕЕТ СЕКРЕТАМИ, ЗАГОВОРАМИ, ВЕЛИКОЙ ВАНИ.
Гадание на семью, детей и внуков. Защитит от врагов и завистников. Направит вас на правильный путь. Поможет от приворотов, проклятия и колдовства. Избавит от пагубных привычек.
Прием строго по записи 8-961-147-81-18

● Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. Исцелит с первого визита руками. Вернет любимого. Наладит отношения в семье. Результат в день обращения. Прием стоит 200 р. Т. 8 (925) 357-25-33
● Проверенный мастер. Помогла мне наладить жизнь! Т. 8 (916) 826-72-15
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
● Ясновидящая Нина, опыт работы 40 л. Сниму порчу, сглаз. Т. 8 (929) 509-29-99

● Ясновидящая Тамара. Снимает порчу, сглаз, проклятие, венец безбрачия! Вернет любимого. Восстановит и наладит семейные отношения. Отвратит от рюмки без ведома человека. Откроет денежный канал! Ставит зеркальную защиту от недоброжелателей и на здоровье. Т. 8 (903) 628-49-90
● Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91
Работа и образование
● Курьер до 40 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Начало слова — буква алфавита, она всегда шипит сердито. Второго корабли боятся и обойти его стремятся. А целое весной жужжит: то сядет на цветок, то снова улетит.
- У лошадки есть рубашка — матросская тельняшка. Хотя она на море не была, сухопутною слыла.
- Как рыба, он сеть плетет, но на рыбалку не идет.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ТРУДЯГИ



Помнишь, в мультфильме «Дюймовочка» крот носил огромные очки. Действительно ли эти животные плохо видят? Кроты живут под землей. Логично предположить: раз они обитают в крошечной темноте, то и зрение им ни к чему. У кротов присутствуют все органы чувств, которые развиты в разной степени. И глаза у них есть, хотя у некоторых видов они закрыты кожей, чтобы в них не попадала земля с микроорганизмами. Зрение кротов развито слабо, но они могут отличить свет от темноты. Зато у них отличное обоняние и острый слух. Эти зверьки отличаются невероятной трудоспособностью: каждое животное может вырыть за ночь подземный ход длиной до 30 метров.



Царство животных на Земле самое многообразное. Из книги «Планета Земля» серии «Простая наука 4D» Тургеня узнал, что оно насчитывает около двух миллионов видов.

Царство животных



Все животные имеют общие признаки: клеточное строение и способность питаться, дышать, расти, развиваться и размножаться. Внутреннее строение у животных более сложное, чем у растений: они наделены нервной системой, регулирующей их отношения с внешним миром, растения же зависят от условий своего существования и прежде всего от таких факторов, как свет и сила тяжести. Общая черта животных — все они питаются другими организмами или органическими продуктами их жизнедеятельности.

Функция животных в биосфере состоит в том, что они поддерживают круговорот вещества в состоянии равновесия. Потребляя в пищу растения, они стабилизируют их объем. Транспортируя семена растений, пыльцу, животные обеспечивают их размножение.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Животные бывают одноклеточными и многоклеточными. **К одноклеточным принадлежат свыше 30 тысяч видов, обитающих на дне, в толще морей и пресных водоемов, во влажной почве.**

Размеры тела простейших микроскопические, но встречаются и более крупные, достигающие нескольких сантиметров. Несмотря на то что их тело так мало, они обладают функциями целостного организма. Впервые одноклеточных рассмотрел под микроскопом ученый Антони ван Левенгук.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

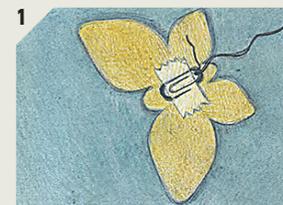
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Парящая бабочка из бумаги



1 К скрепке привяжи нитку. Вырежи бабочку из бумаги и приклей к ней скрепку.



2 К нижней стенке коробки из-под обуви приклей нитку. На коробку положи магнит.



3 Подними бабочку, чтобы она была под магнитом, а нитка натянулась.



4 Отпусти бабочку. Она парит, так как скрепка притягивается к магниту.



Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое



Реклама

ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Пенсионерам скидка до 10%

Выезд специалиста, замер БЕСПЛАТНО!

8 (968) 687-67-71 и 8 (968) 441-09-98 Андрей

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:

**5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно**

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому



26 лет стабильной работы!

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

Реклама

ЛедиАх! Комиссионный магазин шуб
м. Войковская, ТРЦ «Baby Store» www.ladyah.ru
Ремонт шуб любой сложности недорого!
ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 315504700001552. Реклама **8 (495) 135-09-30**

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916)959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
окна ПВХ ЦИКЛЕВКА ПОЛА
Скидка до 40%
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА РЕНАУ
от производителя +ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49
- Ремонт дач. Т. 8 (903) 588-62-88
- Кровельщики. Т. 8 (903) 588-62-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Банкротство. Т. 8 (495) 764-03-22
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
ДО КОНЦА МЕСЯЦА
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
● выезд юриста на дом
● составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
Получите **БЕСПЛАТНУЮ** КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

● Адвокат Степанец Светлана Викторовна. Законная помощь банковским должникам. Банкротство. Семейные, жилищные, налоговые споры. Защита в уголовных делах. Представительство в суде. Т. 8 (913) 398-33-62

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
● ОТ 400 РУБ.
● ГАРАНТИЯ
● СКИДКИ 30%
● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Искусство и коллекционирование

БУКИНИСТ
фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Антикварный салон «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю коньяк, водку, сигареты, духи СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Куплю дорого: букинистику, книги, фото, фарфор. Т. 8 (968) 525-34-12
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Разное



Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404



Мне ни разу в жизни не приходилось задаваться вопросом: должна ли я стыдиться того, что я русская. Но с 24 февраля, когда началась спецоперация России на Украине, он стал «вопросом дня», и каждый отвечает на него по-своему. Так вот, я горжусь тем, что я русская. И горжусь нашими ребятами, которые сейчас

освобождают от неонацистов «незалежную». Ведь это не русские солдаты устроили 14 марта теракт в Донецке, в результате которого 20 человек погибли на месте и 37 были ранены. И не просто так оказались люди в этот момент в центре города: их туда активно

засылали, потому что готовились к этой атаке заранее. Вы видели раненного осколками касетной бомбы 10-летнего мальчика Кирилла, который с больничной койки со знанием дела, как взрослый, рассуждает, как надо вести себя в случае обстрела, и предупреждает, что на бомбу ни в коем случае нельзя смотреть, от нее надо сразу бежать? Разве это русские размещают танки во дворах жилых домов, где в подвалах прячутся женщины и дети? Вы видели, как, не стесняясь в выражениях, женщина криком кричит на украинского солдата, требуя убрать военную технику из жилого сектора?

Или, может, это русские спасают свои шкуры, не позволяя мирным жителям воспользоваться гуманитарными коридорами, потому что точно знают: «пока они здесь, нас градами не е...нут»... Это фраза из перехваченного 5 марта разговора по радиосвязи

между бойцом и командиром отряда «Правого сектора» (запрещенная в РФ праворадикальная нацистская организация) в Волноухе.

«Мы же первые начали!» — говорят в соцсетях те, кому сегодня невыносимо стыдно быть русским. А если бы мы через несколько дней оказались вторыми, вы бы не открестились от своей страны, остались бы с ней? Нет, конечно. Потому что тогда вам было бы не стыдно, а страшно, ужасно страшно быть русскими.

ОБЛОЖКА

Галина Неробова
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Фото, которое я вам отправляю, сделано весной 1960 года. Я тогда работала на одном из заводов Нижнего Тагила, в кислородном цехе. Был объявлен призыв на уборку урожая на целину, и я отправилась в Павлодарскую область, Иртышский район. Когда мы приехали на место, восемь девчат и одиннадцать парней из приехавших попросили поработать на отдаленном участке. Нас привезли в совхоз «Селета», где стояли три или четыре саманных домика, в одном из которых нас и поселили: две большие комнаты, разделенные коридором. Все остальное жилье было землянками. Какя познакомилась с Токпаям, не помню, но он каждый день стал приходить к нашей общежитию и вызывать меня. Мы с ним гуляли или сидели на бревнышке и подолгу разговаривали. Ему было 18 лет, мне — 21 год.



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ОТЗОВИСЬ, ТОКПАЙ!

У парня было всего четыре класса образования, но он многим интересовался, и мне казалось, что он знает значительно больше меня, окончившей 10 классов. Он очень хотел учиться, но родители, жившие еще по старым казахским обычаям, его не отпускали. Он рассказывал мне, что его 12-летняя сестренка никуда не отпускали из дома, готовя ее к замужеству. Друг Токпая женился, пригнав родителям невесты стадо овец. А это

ведь было уже при советской власти... Мы уехали домой, и большея, к сожалению, Токпая не видела. Но через какое-то время мне передали, что парень все-таки сбежал из дома и стал учиться. Помню, он очень хотел стать механизатором. Хочется верить, что у него все сложилось хорошо. Если вдруг он прочитает мою историю в вашей газете, пусть откликнется! Я буду рада пообщаться с ним!

Тамара Рубцова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

👉 Когда идет бес- смертье косяком... К 90-летию со дня рождения режиссера Андрея Тарковского

👉 Ату его, ату! Объявлена охота на ведьм: неомаккар- тизм во всей его непри- глядной красе

👉 А бабочка кры- лышками... Чудес- ные насекомые со всего мира «прилетели» в коллекцию москвича

👉 Ну-ка, угадай: Ки- тай и Россия — со- юзники навеки или по- путчики до поры до времени?

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- о болезнях Альцгеймера
- о болезнях Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

Предлагаем цифровые слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

www.mirsluha.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастом»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародон- титом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов по- паданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позво- ляет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требу- ющие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шей- ки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Последний шанс купить за 990 р.!

Сумка «Шоколад» поможет решить все ваши проблемы: она стильная, вместительная и выглядит дорого! Многие годы эта сумка – наш бестселлер ее стоимость всего 990 р. – вы экономите 2500 р.!

Это Ваш последний шанс купить ее за эту цену + получить зонт в подарок! Мы поднимаем все цены с апреля!



Лот 748 821 Коричневая

Материал: кожа, ПВХ.
Размер: 31x24,5x10,5 см.
КНР.

скидка 72%

~~3490~~ Р

990 Р

ДЕШЕВЛЕ НЕ БУДЕТ!



+ ПОДАРОК

Стильный зонт в ПОДАРОК!

Материал: металл, полиэстер.
В сложенном виде 23,5 см.
Диаметр купола: 105 см. КНР.



6 отделений внутри и 3 кармана снаружи



Внешнее отделение для зонта

Давно и безуспешно ищете идеальную сумку для себя? Вы ее нашли!

Эта сумка поражает идеальным сочетанием мягкой кожи, удобной прямоугольной формы и благородного цвета темного шоколада. Нежная, очень приятная на ощупь кожа придает ей изысканный вид, модная техника пэчворк смотрится уместно и в элегантном классическом образе для офиса, и в более расслабленном – для отдыха. Необычная изюминка – специальное отделение для зонта защитит вещи от промокания!

С этой сумкой у вас всегда идеальный порядок!

6 отделений внутри и 3 внешних кармана – 2 на молнии и 1 с клапаном – позволят навести порядок в вашей сумке. Теперь мобильный телефон, документы, ключи, деньги, косметика и прочие нужные вещи будут всегда в полном порядке. На дне сумки находится специальное отделение для зонта – уверены, такого вы еще не видели, это абсолютный эксклюзив, и так удобно! К сумке прилагается съемный ремень для ношения на плече.



Лот 144 0018
Черная + зонт в подарок

Лот 144 0025
Бордо + зонт в подарок

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного БЕСПЛАТНЫЙ:

8-800-250-21-76

код заказа: РМ-22-215-ШОК

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 15.07.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-22-215-ШОК. Реклама.