



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

ЭКОНОМИКА

УВЯДАЮЩАЯ ЗЕЛЕНЬ

РОССИЯ УХОДИТ
ОТ ДОЛЛАРА **с. 4**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

СУБСИДИРУЕМ
ПРЕДПРИЯТИЯ **с. 8**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.03-07.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 12 (29089)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ПРЕМЬЕРА
КИНОЗАЛ

4 апреля исполняется
90 лет со дня
рождения Андрея
Тарковского.
Мы вспоминаем
одного из самых
ярких режиссеров
мирового
кинематографа

Андрей Тарковский
на съемочной площадке
фильма «Ностальгия», 1983 год

ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕНИЯ

с. 17-21



Когда я увидел первых жителей Мариуполя, оказавшихся в пункте сбора беженцев в Безыменном Донецкой Народной Республики, то первое, что они пытались выяснить, — какое сегодня число и день недели, поскольку все то время, пока они сидели в подвалах, у них не было связи. Впрочем, у них ничего не было, даже воды. Второй вопрос, который задавали люди: сколько еще будет длиться сражение за Мариуполь? При известии, что чеченские росгвардейцы прорвали периметр обороны запрещенного в России «Азова» в районе завода Азовсталь, многие улыбались: «Наконец-то!» На более сильные эмоции сил не осталось. Для меня это было невероятным: люди, которые всего несколько дней назад жили под юрисдикцией Украины и у которых до сих пор единственные деньги — гривны, радовались поражению украинской армии, армии страны, гражданами которой они были. Как такое могло произойти? Что нужно было сделать для того, чтобы армия стала врагом по отношению к своим же гражданам?

Сейчас они среди своих

МНЕНИЕ

Геннадий Окороков nedelya@vm.ru

Судя по словам вышедших из подвалов людей, к ним и правда относились как к врагам. На просьбу дать воды и возможность выйти из города мирные жители получали ответ: «У нас другие задачи!» и быстро пришли к выводу, что задачи украинской армии и национальных батальонов — это в том числе и уничтожение своего населения. Зато теперь уцелевшие мариупольцы знают, кто их друзья. По крайней мере жители Левобережного района уверены, что это бойцы чеченской Росгвардии. «Они были первыми, кто за две недели накормил нас и помог спастись», — говорили многие беженцы. Так предательство о врагах и друзьях, насаждаемое киевским режимом, было девальвировано буквально за несколько дней. Теперь многие мариупольцы объясняют, что согласны вернуться в родной город только при условии, что он не будет территорией Украины: пару недель непосредственного общения с солдатами ВСУ действовали лучше любой пропаганды.

Разумеется, на счет «раз» проблемы беженцев из Мариуполя и других украинских городов, которых в России уже несколько сотен тысяч, решены не будут. Нужно некоторое время, чтобы дать кров тем, у кого ничего не осталось, помочь нуждающимся в медицинской помощи. Но самое главное, в чем уверены беженцы, а теперь это жители территории Донецкой Народной Республики, — сейчас они среди своих. И армия России или молодых республик не будет с ними воевать, независимо от того, на каком языке они говорят и к какому народу — русским или украинцам — себя относят. Люди рассказывали, что и до начала специальной военной операции боевики запрещенного «Азова» вели себя в Мариуполе как в оккупированном городе. Притом что до начала специальной военной операции он не был в составе ДНР. Теперь это исправлено.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН

СНИЖЕНИЕ ПЕНИ ДОЛГОВ НЕ ОТМЕНЯЕТ

Вице-премьер Марат Хуснуллин сообщил, что правительство России приняло постановление, согласно которому расчет пеней и штрафов по жилищно-коммунальным услугам в стране будет исходить из ставки 9,5 процента. Эта ставка действовала на 27 февраля 2022 года. Как теперь будут исчисляться пени и штрафы и что изменится для жильцов?

Марат Хуснуллин написал в своем Telegram-канале, что «при действующей ключевой ставке Банка России в 20 годовых максимальная величина пени оказалась бы несоразмерной платежам граждан за ЖКУ, поэтому для расчета будет использоваться значительные ставки, действовавшие до повышения!»

— Согласно статье 153 Жилищного кодекса, граждане обязаны своевременно и полностью платить за жилье и коммунальные услуги, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Дмитрий Мещеряков. — Статья 155 ЖК РФ гласит, что плата за жилье вносится ежемесячно «до десятого числа месяца, следующего за истекшим месяцем» — если иной срок не предусмотрен договором управления домом или решением общего собрания членов ТСЖ. Также, как пояснил эксперт, часть 14 статьи 155 ЖК РФ устанавливает порядок на-



Организованность и дисциплина должны быть во всем, в том числе и в оплате счетов

числения пени за неоплаченные вовремя жилищно-коммунальные услуги. — Размер пени зависит от количества дней просрочки. Начиная с 31-го дня задержки по фактический день оплаты, произведенной в течение 90 дней, это 1/300

Забывчивый, как и скупой, платит дважды. По крайней мере за услуги ЖКХ

ставки рефинансирования Центробанка, — рассказывает эксперт. — Если вы так и не заплатили, то начиная с 91-го дня задержки оплаты размер пени равен уже 1/130 ставки рефинансирования ЦБ. В общем, чем выше ставка, тем пеня больше, поэтому ставку и снизили.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев напомнил:

— С 6 апреля 2020 года по 31 декабря 2020 года, во время первой волны коронавируса, действовал мораторий на начисление пени за неуплату услуг ЖКХ. Многие москвичи так расслабились, что перестали платить вообще: пеня, мол, не начисляется, оплату позднее. Но мораторий давно закончился, и пеню начисляют. А ставка ЦБ, к которой пеня привязана, выросла за год в несколько раз, и сам размер пени стал весьма существенным. Чтобы не загонять «забывчивых» граждан в еще большие долги, власти изменили порядок начисления пени. Но платить долги за ЖКХ все равно нужно!

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ПРОДУКТЫ

Правительство обещает «заморозить» цены на самые популярные сорта хлеба

Крупные российские производители не будут повышать цены на хлеб. Об этом заявила вице-премьер правительства России Виктория Абрамченко.

Для стабилизации цен на хлеб правительство выделило 2,5 миллиарда рублей из федерального бюджета, средства эти уже направлены в российские регионы.

— Это позволит запустить механизм моратория на повышение цен на хлеб, — заявила вице-премьер. По словам Абрамченко, в последние недели наблюдается рост стоимости хлебобулочных изделий. Причина — в росте цен на сырье и материалы для производства. Вице-премьер поручила Минпромторгу РФ проработать обнуление наценки на хлеб совместно с торговыми сетями.



Среди большого ассортимента хлебобулочных изделий есть сорта, которые пользуются повышенным спросом

— Крупнейшие производители могут удержать отпускные цены. Но, в первую очередь, лишь на какое-то время, а во-вторых, только на определенный перечень продукции. Скорее всего — на самые «ходовые» сорта хлеба, — рассуждает маркетолог Сергей Еремин. — Небольшие пекарни и хлебозаводы цены остановить не в состоянии — иначе они просто разорятся. Если хотите сэкономить при покупке

хлеба, ищите его в сетевых магазинах и приобретайте продукцию больших хлебокомбинатов — все они давно известны и на слуху. Выпечка и разного рода сладости, как считает эксперт, все равно дорожать будут. — Насколько — будет зависеть от курса рубля, цен на муку, сахар, дрожжи и другие ингредиенты, — пояснил Еремин.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

ФОТО НЕДЕЛИ

29 марта, вторник, 13:40

На здании Московского театра Олега Табакова начался монтаж огромной буквы «Z» в виде георгиевской ленточки. С инициативой поддержать таким образом спецоперацию на Украине и участвующих в ней российских солдат выступил художник театра Владимир Машков. Знак «Z» нанесен на нашу военную технику, с помощью которой проводится освобождение Украины от неонацистов.

ГЛАВНОЕ

СОСЛУЖИЛИ СЛУЖБУ

В качестве одного из способов, чтобы поддержать IT-отрасль, правительство дало отсрочку от службы в армии сотрудникам этой сферы. Постановление уже подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Отсрочку могут получить молодые люди в возрасте до 27 лет, у которых есть высшее образование, а их стаж в IT-компаниях — не менее одного года. Правила распространяются и на специалистов с меньшим стажем при условии, что они окончили вуз за год до назначения на должность. Для того чтобы получить отсрочку для своих сотрудников, компании должны сформировать их список и отправить в Минцифры не позднее 1 мая текущего года. Итоговые списки Минобороны передаст в военкоматы.

СВЯЗЬ ПОД КОНТРОЛЕМ

Цены на тарифы сотовой связи будут контролировать Минцифры и ФАС. Рост цен на услуги не должен опережать инфляцию. Также Минцифры рекомендовало операторам сократить предложения по безлимитным тарифам и при необходимости их пересмотреть.

НЕТ АВАРИЙ, ДЕШЕВЛЕ ПОЛИС

Для водителей, которые ни разу не попадали в ДТП за последние 10 лет, стоимость ОСАГО станет меньше на 8 процентов по сравнению с нынешней минимальной ценой. 1 апреля коэффициент пересчитают, и им впервые



1

Рано утром и людей в вагонах метро меньше, так еще и билет на проезд обходится дешевле (1). Если раньше многие мечтали стать космонавтами, то сегодня — программистами. Сфера информационных технологий привлекает хорошими зарплатами и возможностями для роста (2)

начислят 0,46 вместо 0,5. А вот максимальный коэффициент для тех, кто не может похвастаться аккуратным вождением, вырастет до 3,92. Сейчас он равен 2,45. То есть стоимость полисов для таких автовладельцев вырастет более чем вполтину.

ДОРОСЛИ

На портале госуслуг с 1 апреля разрешат регистрироваться подросткам старше 14 лет. Это, по мнению кабинета, упростит школьникам доступ к цифровым ресурсам, например электронному дневнику. Для регистрации несовершеннолетним понадобится указать свой СНИЛС, паспортные данные, номер мобильного телефона и адрес электронной почты.



2

АЛЕКСЕЙ МАШКОВ / РИА НОВОСТИ, ВИКТОР ХАБАРОВ

ВТОРИЧКА ПОШЛА ВВЕРХ

Вторичное жилье резко подорожало за первый квартал этого года. В крупных городах страны, как подсчитал портал «Мир квартир», цена квадратного метра выросла на 10,4 процента, до 91,3 тысячи рублей. В гору цены пошли с конца февраля, когда рубль ослаб, а на рынке недвижимости начался ажиотаж. Средняя площадь предлагаемой квартиры увеличилась с 56 до 57 «квадратов», что говорит о том, что компактного, а значит дешевого, жилья на рынке мало.

КТО РАНО ВСТАЕТ, ТОТ МЕНЬШЕ ПЛАТИТ

Акцию «Время ранних», когда пассажиры столичного метро могут ездить со скидкой, продлили до конца это-

го года. Скидки на проезд до 50 процентов действуют для пассажиров, которые войдут на любую станцию Таганско-Краснопресненской и Некрасовской линий в рабочие дни с момента открытия до 7:15 и с 8:45 до 9:15. При оплате проезда электронным кошелем терминал списывает 23 рубля за поездку, банковской картой — 26 рублей. По словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, ежедневно акцией пользуются около 100 тысяч пассажиров. «Время ранних» решили продлить, чтобы сохранить выгодные поездки для жителей города.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

Когда верстался этот номер, стало известно, что курс доллара опустился ниже 86 рублей, что произошло впервые за март. И это несмотря на заявление стран «Большой семерки», вложенное в уста министра экономики ФРГ Роберта Хаббека, о том, что они не будут платить России рублями за энергоресурсы. Давайте вспомним, с чего все началось.

Экономисты и финансисты нашей страны, как и положено представителям этих сфер деятельности в приличном государстве, готовились, конечно, к любому развитию событий. Была создана денежная «подушка безопасности». Яйца, то есть деньги, не складывали в одну корзину. К примеру, резервы размещали все больше и больше в максимально независимом Китае. Тем не менее удары по отечественной финансовой системе оказались страшными, по-



Плакат советского художника Юрия Трунова «Посторонись!», 1960 год

РУБЛЬ ДОЛЛАР КРОЕТ

**ПЕРЕВЕСТИ РАСЧЕТЫ
ЗА ПОСТАВКИ РОССИЙСКОГО ГАЗА
НА РУБЛИ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ
ИЗ НЕДРУЖЕСТВЕННЫХ СТРАН ПОРУЧИЛ
«ГАЗПРОМУ» 23 МАРТА ПРЕЗИДЕНТ
СТРАНЫ ВЛАДИМИР ПУТИН**

тери — ощутимыми. Очень трудно подводить какие-то даже промежуточные результаты завязавшихся финансовых боев. Просто потому, что ситуация меняется даже не каждый день или час, порой и минута имеет значение. Что ж, на войне как на войне.

После начала спецоперации России на Украине Западом были спешно введены санкции против крупнейших российских банков. Их корреспондентские счета были или сразу заблокированы, или поставлены под угрозу блокировки. Что это значит? Через эти счета проходили платежи российских компа-

ний и корпораций в обе стороны — и когда они покупали что-то за рубежом, и когда им платили за покупки в России. Дело в том, что любые транзакции в долларах идут через американскую систему, в евро — через европейскую, в рублях — через нашу и так далее. Чтобы торговать на мировом рынке, финансовые учреждения открывают в зарубежных банках-партнерах корсчета, мы — у них, они у нас. Вот почему серьезные экономисты не волновались, скажем, по поводу угроз отключения России от системы СВИФТ — это просто принятый способ сообщить в нужный банк о необходи-

мости перевода куда-то денег. Был бы корсчет... Но эти блокировки стали только началом, тем, что наши сегодняшние противники называют умными санкциями. То есть нельзя вводить их все сразу, надо всегда иметь резерв для новых атак. Очень скоро этот резерв был ими задействован в бою — заблокировали счета Банка России, где и хранились наши накопления на случай подобного гадкого развития событий. Конечно, это больно. Как уже не раз говорили пред-

ставители российской власти, по-серьезному никто не думал, что Запад решится на такой удар. Потому что эдакую атаку экономисты по всему миру справедливо сравнивают с термоядерной, называя «ядерными санкциями».

С другой стороны, после такого хода трудно предположить, что еще может задействовать противник. Да, остается один резерв — эмбарго на поставки страной товаров, блокада торговли. Но фактически это будет означать начало третьей мировой войны, потому что финансистами не рассматривается. Их задача сейчас — минимизиро-

вать ущерб от действующих санкций. Потому, кстати, официальные представители денежных властей нашей страны не участвуют в увлекательных дебатах о судьбах тех или иных валют — некогда. Недаром глава Центробанка Эльвира Набиуллина вскоре после первых атак призвала своих сотрудников оставить до победы споры на политические и прочие темы и сосредоточиться на решении неотложных проблем. Заметим, опасных для нас, обывателей, снижением жизненного уровня, ростом безработицы и другими понятными «радостями».

Все валютные резервы в мире исчисляются в долларах, всего их семь триллионов. По данным аналитиков, почти 90 процентов сделок на валютном рынке проходят с их участием. Неденежные способы накопления,

например золото, тоже оцениваются в долларах. Плохо это или хорошо, но сегодня все вынуждены играть именно с раскладом карт, где и тузы, и дамы, и короли — все с лицами прошлых американских президентов. Надо не проиграть. Это не значит, что опасность мировой финансовой конфигурации до сего дня не оценивали. К примеру, Евразийский экономический союз (ЕАЭС) задумался о создании собственной валюты международного уровня для расчетов между своими странами и теми, которые ее поддержат. Свои — это Россия, Армения, Казахстан, Белоруссия, Киргизия. Заинтересованы — Сербия, Вьетнам, Узбекистан, Куба, Молдавия, Сингапур. Есть интерес со стороны Египта, Израиля, Индии, Монголии, Таиланда, КНР. Даже существуют предварительные договоры о том, что будет создана некая российско-китайская валюта, чтобы

Я так
считаю

в ней стали возможны расчеты между государствами — и в общей валюте, и в национальных валютах других стран. Например, между Россией и Индией это будет рубль-рупия. Если так сделать, власть доллара будет подорвана.

Это очевидно понятная задача. Но также ясно экономистам, что ее не решить за месяцы или ближайшие годы. К примеру, финансист Григорий Сосновский уточняет, что говорить о крахе валюты США рано.

— Доллар сейчас по сути — мера всех вещей. При этом заморозка активов России не может пройти бесследно. Многие страны имеют значительные противоречия с США, и опасаться за свой кошелек им не хочется. Например, у Китая в золотовалютных резервах есть один триллион долларов США, — поясняет он.

за газ в рубли. Пресс-служба Кремля сообщила, что правительству, Банку России и «Газпрому» необходимо представить 31 марта (а далее делать это ежемесячно) доклад о выполнении поручения. Иными словами, выдать схему по переводу оплаты на рубли, определить, где, как и почему будут продаваться эти рубли покупателям российского газа из числа недружественных стран.

Вот что примечательно. Большинство аналитиков, включая тех, кого невозможно даже заподозрить в поддержке нашего президента, говорят одно и то же: давно пора, зря тянули с переходом на рубли столько лет. Спрашивают, правда, почему такой переход только для недружественных стран, а не для всех покупателей, и говорят, что не стоит расценивать переход на рубли как наказание — это нормальная практика.

Большинство экспертов согласны, что президент делает сильный ход. Его сила в том числе в том, что речь вовсе не идет о каких-то несбыточных фантазиях. Переход в торговле на рубли не ущемляет право покупателей исчислять цену газа в долларах или евро — да как угодно, так пусть и исчисляются. То есть мировая система расчетов не ломается, на это Россия и не покушается. Что не мешает ей защищать свои интересы. А в чем же заключается защита?

Торговали «Газпром» и «Новатек» так. Заключали договоры с покупателями или выходили на спотовый рынок Европы. Выручка в валюте поступала на счета компаний. Потом они часть вырученной валюты продавали на Московской бирже, чтобы, к примеру, получить рубли для совершения налоговых платежей. Потому, кстати, в это время подра-

стал курс рубля. Остальное и большее было фактически в их полном распоряжении. После введения новых санкций против России продавцы газа, как и все экспортеры, стали обязаны продавать 80 процентов валютной выручки на бирже за рубли. Понятно, что у них в запасе всегда были отговорки, чтобы все положенное в рубли не конвертировать. Хотя, судя по успешному укреплению рубля в последнее время, можно предположить, что свои обязательства продавцы газа, нефти и металлов исполняют.

Новая инициатива президента, грубо говоря, исключает посредников в виде корпораций при поступлении валюты государству. Причем, понятно, не 80, а уже 100 процентов.

Да, покупатели газа не будут брать его больше, объемы закупок останутся прежними. Но поток валюты в страну, а не в разного рода офшо-

Примерную схему покупки описал в радиоэфире гендиректор фонда Национальной энергетической безопасности Константин Симонов:

— «Газпром» по принятым нормативам 80 процентов валютной выручки продаст на внутренней бирже. Теперь же европейские покупатели должны будут сами продать доллары на российской бирже и отдать «Газпрому» рубли, но не 80, а 100 процентов. То есть на самом деле говорить о том, что произошла какая-то революция, наверное, нельзя. Ну да, теперь иностранцы должны будут доллар сами продать, не «Газпром» это будет делать, но все равно рубль будет пересчитан через доллар, и все это понимают. Но психологически это воспринимается как революция, кардинальное изменение правил, европейские покупатели контракты должны перезаключать. И если это произойдет, то будет означать, что они как бы признают тот факт, что они не в состоянии. Если же нет, посмотрим, в каком состоянии будет находиться коммунальная сфера Европы следующей зимой, по каким ценам газ будет приходиться туда и как будет выглядеть европейская экономика в целом. Все аналитики солидарны в том, что Россия не станет наживаться на продаже рублей по завышенным курсам.

Лидеры Европейского союза отклонили требование Владимира Путина платить за природный газ в рублях и пообещали дать ему ответ. Об этом они заявили по итогам саммита G7 в Брюсселе. Председатель Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен сказала, что ЕС не позволит платить за газ рублями, пишет Reuters. По ее словам, это было бы попыткой обойти санкции. «Время, когда энергию можно было использовать для шантажа, прошло», — заявила она. Но это — слова. А есть интересы.

Министр энергетики Катара уже заявил, что альтернативы российскому газу для Европы на данный момент нет. Конечно, европейцы договорились с этой страной — крупнейшим мировым производителем сжиженного газа — о долгосрочных покупках ее продукции. Только для этого надо построить в Катаре заводы по сжижению, в Европе — порты по приему газа. Это реально сделать. Лет за семь как минимум. Вот

только эти семь лет, как говорится, еще прожить надо. Наивно надеяться на «зеленые» проекты в ближайшее время. Да, при цене газа по тысяче долларов за тысячу кубов, когда уголь стоит под 500–600 долларов за тонну, нефть — за 100 долларов за баррель, альтернативные источники энергии становятся более конкурентоспособными. Но невозможно, подсчитали аналитики, в течение ближайших лет настолько увеличить производство энергии на возобновляемых источниках, чтобы вытеснить хотя бы российский газ.

Бизнес циничен, и сейчас европейцы будут считать, сколько они потеряют от перехода на катарский газ. Экономисты уже прикинули, что отказ от российских энергоносителей обойдется каждой европейской семье в 2–3 процента падения доходов, не считая прочих потерь.

В общем, декларации Евросоюза о неприятии перехода на рубли пока не стоит ассоциировать с реальным отказом от покупок газа. А если подобные заявления не отказ, то что это? Похоже, только то, что будут написаны новые или переписаны старые контракты. Это дело непростое. Надо будет считать и считать, тщательно взвешивать каждую букву новых документов, чтобы не прогадать. Однако очевидно, что обе стороны заинтересованы в скором изготовлении документов. Вот и президент России уже торопит наши власти с этим.

Известно, что «дочка» «Газпрома» — «Газпром экспорт» — уже пробовала продавать газ в Западную Европу за рубли через свою Электронную торговую платформу (ЭТП). В августе 2019 года глава «Газпромэкспорта» Елена Бурмистрова говорила так:

— Это имеет большое значение: мы видим, что формат сделок с продажей за рубли востребован европейским рынком.

Но в 2021 году через эту площадку было реализовано лишь 7,3 млрд куб. м газа, а с середины октября сделок не было. При этом, по данным Международного энергетического агентства, в 2021 году Евросоюз закупил 155 млрд куб. м российского газа (45 процентов европейского газового импорта и около 40 процентов газового потребления).

Многие аналитики полагают, что «Газпром» и его «дети» явно были не слишком настойчивы. Что ж, теперь им придется постараться.

Экономисты уже прикинули, что отказ от российских энергоносителей обойдется каждой европейской семье в 2–3 процента падения доходов, не считая прочих потерь

ры, будет гораздо большим. Скорее всего, это поможет держать курс рубля по отношению к доллару и евро в неких рамках, которые определит ЦБ.

О масштабах будущей поддержки рубля можно догадываться по таким сведениям. По данным Центробанка, в 2021 году «Газпром» продал трубопроводного газа за рубеж на 54,2 миллиарда долларов. Из них страны, не признанные недружественными (в основном Турция, Белоруссия, Китай), приобрели его примерно на 11 миллиардов долларов.

Для покупателей российского газа, в общем, мало что меняется. Это как если вы заходите в магазин за сигаретами, а вам говорят, что платить теперь надо в инвалюте. Ну, идете в обменник. Поначалу неудобно, но не страшно.

Обменником для импортеров газа, видимо, станет Московская биржа.

А аналитик финансовой группы Андрей Маслов уточняет, что гегемония доллара будет продолжаться еще долго, что абсолютное большинство транзакций происходит в долларах, подавляющее число банковских резервов также находится в американской валюте. Говоря о возможности замещения доллара юанем, Маслов напомнил, что доля доллара в торговле Китая составляет около половины, а в резервах — 60 процентов, в то время как доля юаня приближается к пяти процентам.

Все аналитики указывают на тот факт, что Китай не выражает желания, чтобы юань занял место доллара в мировой системе, — страну вполне устраивает сегодняшний расклад.

Значит ли это, что все попытки ухода из-под власти доллара обречены? Нет, конечно. И мы видим взвешенный и продуманный ход России в этом направлении.

■ Президент Владимир Путин поручил реализовать меры по переводу оплаты



ИСТОРИЯ

ДВИЖЕТСЯ, КАК ИЗВЕСТНО, ПО СПИРАЛИ. ВОТ ТОЛЬКО ПОВТОРЯЕТСЯ ТО ИЛИ ИНОЕ ЯВЛЕНИЕ, КАК ПРАВИЛО, УЖЕ В ВИДЕ ФАРСА. ЭТО В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОТНОСИТСЯ К НЕОМАККАРТИЗМУ



Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Не так давно бывший член палаты представителей США и кандидат в президенты от демократов 2019 года Тулси Габбард была «выпилена» из всех соцсетей и объявлена Google персоной нон грата за утверждение о том, что администрация Байдена своими действиями отнюдь не способствовала деэскалации конфликта на Украине. При этом, как позже отметила The Washington Times, такая реакция на не бог весть какие обвинения не может не настораживать, так как «мисс Габбард не сказала ничего, что бы принципиально отличалось от того, что лидеры демократов твердили в адрес бывших президентов Джорджа Буша, Рональда Рейгана или, если уж на то пошло, самого Линдона Джонсона».

Чуть позже публицист Кэндис Оуэнс рассказала об электронном письме от «Нью-Йорк таймс» со следующим пассажем: «Мы заметили, что вы муссируете мысль, будто Украина — коррумпированная страна, а это совпадает с точкой зрения российских государственных СМИ». В ответ Оуэнс отправила редакции несколько десятков ссылок на их собственные статьи (архив за последние четыре года), посвященные коррупции на Украине.

Еще одна новость прошлой недели. В эфире The View (ток-шоу для домохозяек, которое ведет Вупи Голдберг) дамы начали обсуждать ситуацию на Украине и договорились до того, что их коллеги, всерьез рассуждающие об американских биологических лабораториях, «продвигают путинский нарратив» и их журналистское начальство должно что-то с этим сделать.

Досталось даже бывшему немецкому канцлеру Герхарду Шредеру, от которого потребовали отречься от «дружбы с Путиным», при-



грозив лишить звания почетного гражданина Ганновера и отнять медаль Нижней Саксонии, которую он получил аж в 1999 году.

Нелепые эти примеры можно множить и дальше. И чем больше их становится, тем явственнее проступают сквозь них черты изрядно подзабытого движения, имя которому — маккартизм. Для тех, кто и правда подзабыл, напомним, что был в послевоенной истории США такой период охоты на коммунистических ведьм. Его идейным вдохновите-

лем стал сенатор Джозеф Маккарти, выступивший в феврале 1950 года с программной (как потом выяснилось) речью в республиканском женском клубе города Вилинга (Западная Вирджиния). Ошарашенным дамам, настроившимся послушать про всякие полезные законодательные штуковины, сенатор заявил, что имеет на руках список из 205 тайных коммунистов, коварно пробравшихся на самую верхотуру Госдепартамента. Правда, на следующий день в Солт-Лейк-Сити речь шла уже о 57 коммуни-

стах, а по возвращении в Вашингтон — о 81. Но кому нужны детали, когда речь идет о национальной безопасности? Тем более что вскоре черные списки чиновников пополнились еще тремя тысячами новых фамилий, а Маккарти как минимум на четыре последующих года стал настоящим цепным псом Америки, инициируя чистки в госорганах, университетах, на киностудиях и даже в библиотеках, из которых было изъято около

30 тысяч наименований подозрительной литературы, которая отправлялась прямо в очистительный костер.

В ходе развернутой маккартистами охоты на ведьм тысячи лишились работы, многие были осуждены, а некоторые и вовсе оказались на электрическом стуле. А главное — любой промах власти тут же получал универсальное объяснение: это все происки коммунистов. В итоге зашкаливший градус истерии и всеобщего подозрения сделал свое дело: с симпатиями к недавним союзникам в войне было покончено, нетерпимость к «красным идеям» стала нормой жизни, погибнуть в борьбе с ними в каких-нибудь промахом забытых джунглях оказалось честью, ну и основной профит — призрак коммунизма перестал бродить по территории Штатов.

О событиях почти уже столетней давности невольно вспоминаешь, наблюдая за тем, как активно последние годы раскручивается на Западе антироссийский маховик. Так прописалась ли эпоха неомаккартизма за нашим окном или это лишь смутное дежавю, всего лишь ошибка мозга, не более?

— Мне кажется, о наступлении эпохи неомаккартизма можно говорить давно и уверенно. Причем не только в Америке, но и во всем мире, поскольку он серьезно глобализирован, — считает политолог Алексей Рощин. — С особой яркостью это было продемонстрировано еще в пандемию, когда миру дали четко понять, что





3



4

распространяется даже на сферу культуры — достается Чайковскому, Шостаковичу, современным исполнителям. А ведь тот же Валерий Гергиев в Америке для поклонников музыки был настоящим кумиром, и тот факт, что его концерты отменяют... Такое даже представить нельзя было в эпоху маккартизма — тогда советский балет спокойно продолжал выступать.

Явление это, по мнению американиста, приобрело настолько тяжеловесный характер, что даже редкие пророссийские политические выступления не стоит особо брать в расчет:

— Дело в том, что в пользу России там нередко выступают люди, которые хотят противоречить американ-

Надо было создать какое-то мировое пугало, чтобы списать на него все неприятности мира. Россия стала той самой страной, которую Западу не жалко

скому мейнстриму во всем. Иногда среди этих персонажей попадаются откровенные фрики вроде конгрессвумен Марджори Тейлор Грин, которая, например, верит, что демократы являются тайным обществом педофилов, стрельба в американских школах — это подлог, а пожары в Калифорнии — дело рук евреев, которые подожгли леса космическим лучом.

Но Россия стала жупелом для западного мозга отнюдь не вчера, и уж точно не 24 февраля. Ситуация нагнетается годами. И если в истории с Маккарти все было предельно ясно — после войны симпатии к стране-победительнице были сильны, «красные идеи» заразительны и все это реально угрожало существующему строю, — то теперь

то кому и в чем мы можем перейти дорогу? Экономике РФ самой сильной не назовешь, на Запад мы до недавнего времени смотрели с придыханием, живем по заветам ВТО, Всемирного банка и прочих оплотов капитализма. Чего, короче, прикопались-то?

Алексей Рощин видит в смене идеологической повестки косяки мировых элит, пытающихся хоть как-то остаться на плаву:

— У явления целый комплекс причин, и в них — два основных фактора. Экономическая модель глобализации по ряду признаков заходит сейчас в тупик, вызывая все большее беспокойство. Ее, видимо, придется пересматривать, и, соответственно, позиции нынешних мировых элит оказываются под угрозой. Отсюда и закручивание гаек, которое по максимуму урезает свободу слова, ведь надо, чтобы крамольная идея не будоражила массы. Та же ковидная истерия, по всей видимости, была попыткой слегка приуменьшить мировое потребление и за счет этого сохранить прежний порядок. Сейчас на место ковида, который всех уже утомил, решили поставить запасного игрока — Россию. Почему ее? На эту тему есть то ли анекдот, то ли быль. Говорят, когда

Бисмарк спросил, можно ли построить социализм в одной отдельно взятой стране, тот якобы подумал и ответил: «В принципе, наверное, можно, но для этого надо выбрать такую страну, которую не жалко». Тут, мне кажется, тоже самое. Надо было какое-то пугало создать мировое и на него списать все неприятности. Россия стала страной, которую не жалко. Конечно, с гораздо большим удовольствием Штаты принесли бы в жертву Китай,

который им гораздо сильнее мешает, но тот, видимо, оказался для этого слишком громоздким.

Вероника Крашенинникова уверена, что все идет по старому Марксу, который ничуть не постарел:

— Да, это все те же описанные им законы рынка. Они, как сила тяжести, действуют как в XIX веке, что два века спустя. Конкуренция капитала за доминирование, сохранение нормы прибыли... Когда прибыль рискует понизиться, в ход идут все средства для ее сохранения, в том числе и военные, чтобы обеспечить себе более дешевые природные ресурсы, обширные рынки и более дешевую рабочую силу. Все в рамках политэкономии. И эта жесткая конкуренция не изменится, пока государства живут в системе капитализма. По мере того, как Россия стала занимать все большее место и значение в мире (после 2015 года мы уже и свое присутствие на Ближнем Востоке восстановили, и Крым возвратили), она постепенно начала представлять для США более существенную не сказать что угрозу, но конкуренцию. Кроме того, будем помнить, что главным соперником Америка по-прежнему считает Китай, РФ как партнер Китая может поставлять ему природные ресурсы и подкреплять военной силой. Второй жертвой в этом противостоянии является Европа, которую тоже сильно потреплют. У власти практически во всех странах ЕС стоят сейчас люди проатлантической ориентации, которых США выращивали десятилетиями. Если вспомнить историю и экономический план Маршалла, реализованный после Второй мировой, он предполагал очень серьезное финансирование операций влияния по борьбе с левыми движениями и взращиванию атлантической элиты. Конечно, в европейских странах остаются люди, мыслящие национальными (а не националистическими) интере-

сами, но их редко допускают к власти и они составляют меньшинство в истеблишменте своих государств.

Что ж, кто виноват, разобрались. Что делать — вот в чем вопрос. Алексей Рощин считает, что даже в пасти у крокодила стоит побороться за жизнь и свободу:

— Реальность подталкивает к тому, что нам, скорее всего, придется первыми выходить из этого глобализованного мира. И последнее решение — продавать экспорт за рубли — это шаг в правильном направлении. Нам надо выстраивать свою экономику и на своих условиях, кооперируясь с теми, кто решит примкнуть. Россия может стать тем маленьким камушком, который породит большую лавину. Если беспокойство транснациональных элит оправданно и мир находился в преддверии большого кризиса, то самозащита России может запустить процесс слома всего этого прогнившего порядка, начнется всеобщий хаос, про нас забудут и все эти консолидированные санкции, на нас наложенные, тоже обвалятся. Но тут, конечно, встает вопрос, который озвучил еще Хрущев после первой поездки в Америку. У нас, говорил он, с США противоречие по земельному вопросу — кто кого закопает.

Вероника Крашенинникова тоже считает, что будущее — за дуополярным миром: — Выход в том, чтобы строить более независимую и автономную экономику в партнерстве с теми странами, которые смогут также сопротивляться американскому давлению. Теперь это будет не два идеологических полюса, а два капиталистических блока, которые будут очень жестко конкурировать. И войны, увы, тут будут вспыхивать, потому что боевые операции в одной части — например, на Украине — повышает шансы на вооруженные конфликты в других местах. Ситуация, без сомнения, очень сложная, и для ее разрешения требуются кадры, которые бы работали с полной самоотдачей на благо российской экономики и народа. Но кадры в правительстве до сих пор работали на встраивание России в глобальную экономику с ориентиром на Запад. Смогут ли они перестроиться — вопрос. Также очень важно не терять контакт с реальностью. Без четкого клинического анализа сложно видеть реальность и принимать самые точные решения. А права на ошибки у нас сейчас нет.

КСТАТИ

Под молох маккартизма попал в свое время даже Чаплин. В его фильме 1936 года «Новые времена» ФБР усмотрело признаки антиправительственной пропаганды, а в самом актере — тайного коммуниста. В итоге, когда Чаплин был за границей, его документы на обратный въезд были аннулированы.



США при коммунистах в представлении художников-плакатистов 1950 года (1). Сенатор Маккарти, фото 1946 года (2). Вход в польский ресторан, наши дни (3). Художественный руководитель — главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев, тоже оказавшийся жертвой современной охоты на ведьм (4)

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

24 марта 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел строительство комплекса городского клинического научно-практического центра имени Логина (1). Производственная линия Черкизовского мясоперерабатывающего завода (2)



1



2



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение Черкизовского мясоперерабатывающего завода, осмотр строящегося лечебно-диагностического комплекса, встреча с представителями предпринимательского сообщества столицы и блог о благоустройстве на западе города — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Крайне важная отрасль

Черкизовский мясоперерабатывающий завод — один из крупнейших производителей мясных продуктов в России. По сло-

вам главы города, московская пищевая промышленность обеспечивает и другие регионы.

— Черкизовский завод поставляет свою продукцию помимо Москвы порядка 80 регионам и странам. Его работа является крайне важной для обеспечения продовольственной безопасности, — отметил Собянин. На встрече с представителями отрасли он обсудил меры поддержки.

— Правительством России было принято решение о субсидировании процентных ставок для промышленности, системным предприятиям выделена достаточно большая сумма. Также пополнят Фонд развития промышленности. Мы со своей стороны тоже приняли решение о капитализации Фонда развития промышленности Москвы до 10 миллиардов, — сообщил мэр.

СТРОИМ ЛУЧШУЮ БОЛЬНИЦУ

Современная помощь

Лечебно-диагностический комплекс Московского клинического научного центра имени А. С. Логина готов на 75 процентов. — В свое время мы отказались от реконструкции старых корпусов и приняли решение построить новый современный корпус площадью 75 тысяч квадратных метров. Это одна из самых крупных строек в области здравоохранения во всей стране. И после ее окончания это будет один из лучших онкологических центров и Москвы, и страны, — сообщил Сергей Собянин во время посещения стройки. — Ведутся отделочные работы, прокладка коммуникаций, идет комплектация оборудованием. В корпусе установят самые современные аппараты.

Врачи клиники будут применять новейшую систему быстрого восстановления Fast Track, которая позволяет пациентам возвращаться к обычной жизни в кратчайшие сроки.

Основа экономики

Меры поддержки малого и среднего бизнеса мэр Москвы обсудил на встрече с предпринимателями. Он отметил, что малые и средние предприятия создают основу экономики. Крайне важно сохранить в компаниях рабочие места. — Не только сохранить, но и развить — у нас появляются не только проблемы, но и возможности, как всегда при любом кризисе, который мы с вами переживали уже неоднократно, — подчеркнул Сергей Собянин.

Бизнесу уже доступна городская программа льготного кредитования, гранты на реализацию проектов создания импортозамещающих производств и многое другое.

Обновление парка

Программа «Мой район» в этом году будет активно реализовываться в Западном округе. Здесь планируют благоустроить детский парк «Фили». — Это популярное место семейного отдыха, инфраструктура которого нуждается в обновлении. В рамках проекта будут модернизированы элементы досуговой деятельности, а также созданы новые зоны, в том числе для проведения массовых культурных мероприятий, — сообщил мэр.

ЦИФРА

96 500

раз за шесть месяцев московские школьники воспользовались «Пушкинской картой». К ее культурной программе присоединились более 220 столичных организаций, среди которых театры, библиотеки, музеи, концертные площадки и другие учреждения культуры.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москва — один из крупнейших культурных мегаполисов. Тысячи театров и музеев, библиотек и кинотеатров, культурных центров и творческих студий, школ искусств и концертных организаций — все это уникальное богатство служит москвичам и гостям столицы.

С коллегами из РЖД планируем построить станцию «Митьково» на будущем МЦД-3. Жители столичных районов Сокольники и Красносельский с населением более 100 тысяч человек получат новые маршруты по Москве и области.

В особой экономической зоне «Технополис «Москва» новый резидент — биотехнологическая производственная компания «БиоДжет» из группы «ФармЭко». Компания займется импортозамещением — созданием современных лекарственных средств нового поколения для лечения онкологических заболеваний.

Выделим гранты на создание импортозамещающих производств. Максимальный размер — 100 миллионов рублей. Поддержка в первую очередь будет направлена на проекты, обеспечивающие повседневные нужды горожан.

Начали ходовые испытания первого российского электрического судна. Новые речные трамваи отечественного производства выйдут в рейсы этим летом.

ВЕСНА
ПРИШЛА В СТОЛИЦУ,
А ВМЕСТЕ С НЕЙ —
ПЕРЕМЕНЧИВАЯ
ПОГОДА. СКОРО
НАЧНЕТСЯ И ЦВЕТЕНИЕ
РАЗЛИЧНЫХ РАСТЕНИЙ.
СЕГОДНЯ ВРАЧ ОБЩЕЙ
ПРАКТИКИ ОТВЕЧАЕТ
НА АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ
«ВЕЧЕРКИ»

Ежегодно весной и летом я страдаю от сильной аллергии на цветение. Что с этим делать?

Елена Камова, жительница района Ломоносовский
В период цветения растений у людей могут возникать насморк, зуд, жжение в глазах. Это проявление сезонной аллергии на пыльцу. Иммунной системой аллергиков она ошибочно принимается за опасный антиген. Отсюда такая реакция организма. В период цветения старайтесь не выезжать за город. Если поездка необходима, то в автомобиле следует закрыть окна и использовать кондиционер с фильтрами. Еще один важный момент —

не стоит идти на прогулку в сухую погоду. Лучше дышать воздухом после дождя. Придя домой, уберите одежду и примите душ. Чаще делайте влажную уборку. Лечение неприятных проявлений направлено на уменьшение контактов с аллергенами. В частности, применяют диетотерапию. Медикаментозное лечение включает в себя комплекс препаратов, назначить которые может только врач.

ЭТО ВСЕ ЦВЕТОЧКИ



**МОСКОВСКИЙ
ВРАЧ**

Елена Астраханцева
врач общей практики
городской поликлиники
№ 210, обладатель статуса
«Московский врач»

шапку и держите в тепле ноги. Чтобы не заболеть, важно каждые шесть месяцев проходить ревакцинацию от COVID-19.

Скоро потеплеет, поеду на дачу. Что положить в аптечку?

Ольга Светлова, жительница района Коммунарка
Иметь с собой аптечку крайне важно, ведь она может спасти жизнь. Отмечу, что данный перечень рекомендован для здоровых людей, не имеющих хронических заболеваний. И так, обязательно возьмите жаропонижающее, бинт, вату, бактерицидный лейкопластырь, жгут кровоостанавливающий, медицинскую маску, термометр, антисептики, перекись водорода, активированный уголь и средство от ожогов.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Нужно ли весной менять питание и как восполнить нехватку витаминов в организме?

Иван Комаров, житель района Арбат
Весенний авитаминоз происходит потому, что в продуктах становится меньше витаминов. Следует чаще употреблять термически необработанные фрукты, овощи и зелень. В них сохраняется больше витаминов. Очищенные овощи не

заливайте водой. Готовьте их быстро — чем меньше длительность термической обработки, тем больше остается в пище полезных веществ. Наиболее щадящая готовка — на пару и запекание. При варке овощей кладите их в кипящую воду для инактивации фермента, разрушающего витамин С. Используйте соленые, а не маринованные овощи. А салаты готовьте на один прием, чтобы не хранить их.

Погода все время меняется. Как одеваться весной так, чтобы не простыть?

Тамара Зельцова, жительница района Марьино
Под верхнюю одежду следует надевать трикотажное белье. Ходить только в кофте можно, когда за окном будет плюс 15 градусов. Зимнюю одежду менять на демисезонную нужно постепенно. Не забывайте закрывать шею шарфом, надевайте

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

«Ленивый» кишечник — это риск отравления крови! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница,

давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове. Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю Сивидал!

Сивидал — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной тех-

нологии кавитации (патент РФ RU 2384342). Живые микромолекулы Сивидала оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений. Одновременно с этим микромолекулы Сивидала способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!



+1 банка БЕСПЛАТНО*
при покупке в течение 7 дней

Звоните по бесплатному номеру! Код Вашего подарка «ВМ-22» **8 (800) 100-55-60**

* При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СРП № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.04.2022 по 01.11.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.



НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, Ольга. Меня зовут Ирина, мне 36 лет. В последнее время меня не покидает чувство тревоги. Признаюсь, я давно уже не чувствую себя спокойно: год назад развелась с мужем, осталась одна с ребенком-школьником. Я работала с блогерами, помогала развивать страницы в соцсетях. Сейчас же произошел резкий отток клиентов. Я не понимаю, на что мы будем жить и как. Да, у нас есть финансовая подушка безопасности, но не могу рассчитать, надолго ли ее нам хватит. Хвататься сейчас за новое дело или бежать переучиваться, как мне кажется, решение плохое. Так как я еще долго не смогу зарабатывать того количества денег, которое у меня было. И перспектива снова проходить все стадии роста, переживать из-за ошибок — меня не устраивает. Мне ведь не 18 лет. На фоне стресса у меня ухудшились отношения с ребенком, понимаю, что не справляюсь в должной мере с ролью мамы. Как я могу успокоить своего ребенка и дать ему надежду на будущее, когда сама в постоянном стрессе? Поддержки мне искать не у кого. Родители старенькие, живут в Подмосковье, и все мысли у них о даче, друзья заняты своими проблемами и детьми, а у бывшего мужа своя семья, мы не поддерживаем связь. Ольга, подскажите, как мне найти хоть какую-то опору, чтобы успокоиться и строить планы на ближайшее будущее?

Ирина Б., Москва



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ПРОРВЕМСЯ

Здравствуйте, Ирина! Ситуация выглядит туманно, но за плечами у вас уже много достижений и решенных проблем. Так уж выходит, что в трудные времена женщинам приходится искать поддержки друг у друга. Вот видите, вы мне пишете,



ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

уверена, и с подругами тоже общаетесь. Женщинам важно делиться эмоциями в ежедневном режиме. Это дает нам энергию, опору, ту самую, которую вы ищете. А подруги — это ресурс, которым я не советую пренебрегать.

Умение просить о помощи также очень важно. Я говорю уже не о подругах. На помощь должны приходиться мужчины, это их энергия — взаимопомощь. Они помогают друг другу каждый день, и никто не жалуется на то, что их используют. Вся мужская самооценка строится на компетентности. Так что смело просите и не думайте, что придется как-то специфически расплачиваться. Может, и бывший муж однажды придет на помощь, но обычно против этого протестуют новые жены. Тут подсказываю диспозицию, правило первенства: первая жена навсегда остается с привилегиями, особенно если она мать первого ребенка, тем более если этот ребенок — сын. Об этом можно прямо говорить с первым мужем, чтобы вооружить его аргументами в общении со второй женой. Первая жена — королева, а вторая — только придворная. Мы понимаем, что мальчику нужно создавать мужское

общество. Отцы просто берут с собой сыновей — на футбол, в баню, на парад. Кто из ваших друзей или родственников готов участвовать в воспитании славного парня, учитывая, что родной отец принимать участие в этом, скорее всего, не будет? Как генералиссимус вы должны набрать войско и четко понимать, кто какую функцию испол-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

няет. Настойчиво просите, благодарите. Compliments и благодарности — те монеты, которыми мы расплачиваемся в условиях отсутствия финансов. Жизнь-то обеспечивается не деньгами, а человеческими контактами. И сына нужно учить искать и выбирать людей, а не копить деньги. За что боремся, стем и остаемся. Можно и с хорошим счетом озвереть от одиночества и тоски. Хочу еще предупредить о типичных ошибках. Разведенные мамы с сыновьями (не с дочками) обычно резко мужаают, становятся агрессивными, нетерпимыми. Мальчики усиливают мужскую часть личности. Из-за этого шансы второй раз выйти замуж у этих мам

ниже, чем у тех, кто растит девочек. Думайте, какие качества лучше предъявлять при знакомстве с мужчинами — нежность, доброту, заботу или свои «рабочие характеристики»: сильный характер, умение решать самостоятельно сложные задачи. Это в мужчинах важны «технические данные», от женщин ждут нечто иное, например умение светиться от счастья при встрече с возлюбленным. Чрезмерно гордись своими профессиональными достижениями, вы можете пойти по трудному, если не по ложному пути. Испытывая нехватку денег, люди часто соглашаются на компромисс — «не надо мне этой любви, достаточно денег». Судьба, словно смеясь, наказывает за этот торг: как правило, одним достаются и любовь, и деньги, а другим — ни то, ни другое. Это не случайно: влюбленные притягивают ресурсы, они мотивированы на достижения, которые даются намного легче, если рядом есть тот, кто вдохновляет, поддерживает, верит. Если честно, ваше письмо могла написать и замужняя женщина, потерявшая работу. Сегодняшняя экономическая ситуация из-за беспрецедентных санкций западных стран достаточно

непростая, и экономические тревоги смешиваются с личными страхами. Но не бойтесь — выживем! У нашей страны такой исторический опыт выживания, что — кто, если не мы?! Родители ваши не зря хлопочут о даче, привычка поджидать на огородах у нас еще со времен перестройки. И это очень хорошо, что мать с отцом себя обеспечат, ведь они — тоже ваша ответственность. Хвалите их за стойкость и за то, что дачу нажили, и вам с ребенком на стол добавка будет. Опять же можно легко квартиру сдать, пока все живут на даче. В общем, материальная и психологическая стороны жизни молодой, свободной и, не сомневаюсь, красивой женщины выглядят неплохо, а уверенность придет после преодолений. Опору, как всегда, ищем в себе.

КАК БЫТЬ

- Проговаривайте свои переживания с близкими подругами.
- Если родной отец вашего ребенка не планирует общаться с сыном, не стесняйтесь обращаться за помощью к друзьям-мужчинам, которые могли бы стать примером для мальчика.
- Испытывая материальные трудности, никогда не соглашайтесь на компромисс: «Не надо мне любви, достаточно денег».
- Знайте, что уверенность в своих силах приходит через преодоление.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

Никитич, нас, членов СНТ, подмосковные депутаты своим решением приравнили к жителям подмосковных городов. По этой причине я стал платить за электричество 5 рублей 93 копейки за кВт/ч (в столице же плачу 5 рублей 92 копейки!). Говорят, что копейка рубль бережет. А с меня ее выжимают. При этом в Москве я как ветеран труда имею льготу — 50 процентов оплаты электроэнергии. Но как член СНТ я ее лишен! Почему остальные жители Подмоскovie, имеющие домики с туалетом на улице, оплачивают электроэнергию по тарифам сельского населения — 4 рубля 15 копеек за кВт/ч, а я такой льготы не имею?!

Внимательно изучайте тарифы на электроэнергию и сохраняйте у себя показания счетчика (1). Хорошего дворника днем с огнем не сыщешь. За такого работника можно и побояться (2)



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



НАМ БЕЗ ДВОРНИКА НИКАК

Анатолий Семенов, проспект Мира, дом 122
Уважаемый Анатолий Анатольевич, «Вечерка» не раз писала на эту тему. Вы, как я понял, не обижены льготами по месту вашего постоянного проживания. Это замечательно, что бюджет столицы поддерживает ваш жизненный уровень. В Подмоскovie есть свой бюджет, независимый от московского, который пополняется жителями этого региона. Из него они и получают льготы на все коммунальные услуги и ресурсы. В том числе и электричество. Вы являетесь не жителем, а гостем Подмоскovie. Поэтому вы и платите за все комму-

нальные услуги без учета каких-либо льгот. Так что не надо загружать жалобами руководство всех уровней Подмоскovie. Вопрос могут поднять только защитники москвичей — депутаты Мосгордумы. Напишите им письмо, сходите на прием в комиссию по ЖКХ. Возможно, тогда вопрос равноправия в оплате коммунальных услуг в Москве и Подмоскovie будет урегулирован.

Никитич! У нашего дворника закончилась лицензия, и его уволили. После того как он обновил документы, его не приняли обратно



на работу. Дворник Коля Еров работал у нас больше десяти лет, и все было прекрасно. Мы неоднократно обращались в ГБУ «Жилищник района Нагорный» (ЮАО) и просили оформить его. Но нет! Сейчас мусор не убирается — такого безобразия никогда не было! Все жильцы дома готовы подписаться, чтобы нам вернули нашего дворника Колю. Помогите, пожалуйста!
Ольга Сергеева, Балаклавский проспект, дом 4, корпус 8
Ольга Михайловна, мне неизвестны подробности и причины, по которым был уволен и не принят впоследствии на работу ваш любимый дворник. Поэтому у редакции нет причин вмешиваться в кадровую политику ГБУ «Жилищник» вашего района. Если за вашим любимцем нет никаких прегрешений, то обратитесь к руководству ГБУ письменно и потребуйте письменный ответ на ваш запрос (вы как собственники жилья имеете на это полное право). По ответу и будете судить, стоит ли

вам бороться за Колю или лучше воздержаться. Если вы поймете, что с дворником обошлись несправедливо, то с такой же жалобой (но уже на руководство ГБУ «Жилищник») можно обратиться к руководству управы района. За хорошего работника надо держаться!

Никитич, в платежном документе появилась новая графа по оплате за твердые бытовые отходы (ТБО). Стоимость идет с квадратного метра, а не с человека. Чем больше жилье, тем больше отходов.

Но отходы определяются не квадратными метрами, а человеком. Скажите, что можно сделать.
Михаил Титов, улица Вешняковская, дом 11, корпус 2
Михаил Алексеевич, услуга «сбор и вывоз мусора» (ТБО) относится к содержанию общего имущества. Законом на собственника помещения возложена обязанность нести бремя расходов на содержание общего имущества соразмерно своей доле в доме. Доля эта пропорциональна размеру общей площади помещения собственника. Поэтому и тариф за сбор, вывоз и утилизацию мусора рассчитывается по квадратным метрам жилья собственника, а не по количеству проживающих в квартире граждан. Порядок расчетов для каждого региона определяет орган исполнительной власти субъекта РФ. Если в регионе принято правило расчета за ТКО с квадратного метра, количество проживающих в квартире граждан не имеет значения. А если в регионе решили считать плату за ТКО по количеству граждан — учитывается количество проживающих в квартире. При отсутствии постоянно проживающих граждан в расчет принимается количество собственников квартиры. Вы спрашиваете, что можно сделать для изменения такого порядка у нас в городе. Надо, видимо, обратиться в правительство Москвы с просьбой пересмотреть порядок взимания платы за вывоз ТБО. Но при этом продолжать подчиняться старому порядку и платить.

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:asidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.²
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

ВНИМАНИЕ!
Программа работает только **до 30 апреля 2022 1927**
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-302-30-78** Звонок бесплатный

Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003023078. Реклама. Только для жителей РФ. ИП Вагачкова М.В. ИНН 591154285702 ОГРН 319585800079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad. При покупке пакета.



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Входная дверь в квартиру семьи Шмыревых-Темрук мелодично «звенит» колокольчиками. На кухне греется чайник, в холодильнике с утра томится торт, и хозяева зовут гостей в большую светлую комнату. Пианино уставлено кубками за победы в творческих конкурсах.

Рядом лежат не менее удивительные окарины: из коровьего рога, редкая китайская в форме глиняного сосуда и деревянная из Калифорнии.

— Жутко дорогая, но я так о ней мечтала, — рассказывает Елена. — И тут на сайте, где общаются любители этнических инструментов, объявили конкурс на лучшее исполнение классической музыки. Мне Паша сразу сказал: «Выиграешь — купим». И сам же за меня проголосовал, было приятно.

От судьбы не уйдешь

Казалось бы, простой вопрос — «Сколько вы вместе?» — ставит Елену с Павлом в тупик. — Счастливые часов не наблюдают, — сразу отвечает он, цитируя классика. — Ну, подожди, — решила посчитать она. — Когда мы встретились, мне было 19? 20?

— Это что же, мы уже 20 лет вместе? — удивляются цифре супруги.

Они познакомились в музыкальной школе имени Табакова: Лена преподавала теоретические дисциплины, а Павел — свирель. В будущую жену он влюбился с первого взгляда, но ее сердце пришлось завоевывать.

— В среде музыкантов есть такая шуточная табель о рангах, — гово-

рит Павел. — И вот согласно ей Лена — прекрасный теоретик с красным дипломом Российской академии музыки имени Гнесиных — занимала одну из высших ступенек, а я, духовик-народник, был где-то там, внизу.

Но это глава семьи немного лукавит. Помимо музыкального, у него еще несколько образований. Как выпускник факультета режиссуры и шоу-программ он в школе также отвечал за творческие вечера. Писал сценарии для капустников и все главные

женские роли отдавал той единственной, которая, по его мнению, исполняла их безупречно, — Елене.

— Если мы готовили мюзикл про Русалочку, она была Русалочкой, про Федота-стрельца что-то переделывали, она была волшебницей, — рассказывает Павел. — Видимо, ей это понравилось, и спустя несколько капустников главная героиня все-таки обратила внимание на автора и режиссера. Елена смотрит на мужа с улыбкой: им нравится теория, что их встречу предредишила судьба.

— Я родилась и выросла в Красноярском крае, в городе, который в 1990-е годы переименовали в Железногорск, — говорит она. — А Паша родился в казахском городе Темиртау. Если перевести название на русский, получится «железная гора».

ПОЕТ СВИРЕЛЬ ВЕСЕННЯЯ

Шкафы увешаны музыкальными инструментами — главным образом, флейтами и свирелями. Это все подарки и сувениры, привезенные из разных городов и стран.

— Это мы в Казань ездили, — показывает один из инструментов глава семейства Павел Шмырев. — В местном кремле мастер ковал татарский курай. В жизни никто из нас на нем никогда не играл. Но взяли

**СЕМЕЙНЫЙ
АНСАМБЛЬ
СНАЧАЛА ПОЯВИЛСЯ
КАК ДУЭТ ПАПЫ И МАМЫ.
СЕЙЧАС СОСТАВ
«ВЕСЕННЕЙ СВИРЕЛИ»
РАСШИРИЛСЯ: ВМЕСТЕ
С РОДИТЕЛЯМИ
НА КОНЦЕРТАХ
ВЫСТУПАЮТ
ДВА СЫНА И ДОЧКА**



в руки — и оказалось, что это практически та же самая русская свирель.

Панфлейта, двуденцивка, флюора, болгарский кавал, армянский блул, пимак, или флейта любви североамериканских индейцев, — всего в коллекции больше сотни инструментов. Семилетняя Лада, самая младшая в семье, крутит в руках глиняную лошадку. И это тоже музыкальный инструмент — окарина.

— Изначально же это свистулька, которую делали в виде какого-то животного, — мама Елена Темрук показывает одну из жемчужин коллекции — то ли ежа, то ли кота.

24 февраля 2022 года. Ансамбль в сборе. Папа Павел Шмырев, мама Елена Темрук и их дети: Слава (слева) с укулеле, Лада с панфлейтами и Николай с гитарой (1). У творческой семьи есть собственный девиз и герб (2)



Я так
играю

У каждого свой путь

Елена сразу прониклась любовью Павла к свирели. Сначала аккомпанировала ему на пианино, потом и сама стала осваивать народный инструмент. За мамой потянулся старший сын.

— Сложно было только в самом начале, — говорит 17-летний Николай. Сейчас он учится в музыкальном лицее и планирует поступать в Гнесинку. — А потом ты выходишь на сцену, играешь

любимую музыку, слышишь аплодисменты и понимаешь, ради чего стараешься. К слову, семейный ансамбль появился, когда ему было пять. Впервые «Весенняя свирель» прозвучала в детском саду, куда ходил Коля. — Нет худа без добра, — переглядываются родители. — Он был не самым простым ребенком и однажды накосячил так, что его хотели выгнать из садика. Нужно было как-то сгладить ситуацию, и мы предложили провести музыкальный праздник. Программа для детей «Такие разные флейты» прошла с успехом, поэтому музыкальная семья решила развиваться в этом направлении. Стали выступать в библиотеках, домах культуры и на других площадках. Однажды они играли в Кремле и на Первом канале — их пригласили на «Поле чудес». — Мы не заикливаемся на народных мелодиях. Свирель — не игрушка, а самодостаточный инструмент, на котором можно сыграть любую музыку, — говорит Павел. — Например, в музее Шопена в Варшаве мы исполняли мазурки и полонезы польского композитора. В нашем репертуаре также есть произведения Баха, Моцарта, Грига и других авторов, в том числе современных.

Они не боятся мечтать, планируют отправиться в творческий круиз по стране: в прошлом году, например, они открыли для себя речные путешествия

Папа признается: конечно, ему хочется, чтобы все его дети виртуозно владели свирелью. Но у каждого свой музыкальный путь. Пока Коля собирал награды на международных конкурсах, средний сын Слава особого интереса к свирели не проявлял. Инструмент по душе он нашел в Будрио — итальянском городке, куда семья приехала на фестиваль игры на окарине. Выступить на нем мечтала мама. — Там вместо памятника Ленину стоит памятник окарине. Там есть музей окарин. А еще дети из разных школ играют на окаринах в центре города. Ну как же не об-

ратить внимание на такой инструмент?! — объясняет Слава, едва сдерживая эмоции от нахлынувших приятных воспоминаний. Сейчас ему 12. В музыкальной школе он учится в пятом классе. Помимо окарин, пробует играть на укулеле и фортепиано. За ним тянется и младшая сестра. — Мы очень редко соримся, играем вместе в машинки, — рассказывает Лада. — Мне еще нравятся лошади, они быстрые. Хочу быть наездницей и кататься в лесу. К увлечениям детей — Слава, например, подумывает стать машинистом поезда в метро или водителем трамвая — родители относятся с пониманием. — Может, они и не будут профессионально заниматься музыкой, но она все равно останется в их жизни, — рассуждает Елена. — Вот папа у нас уходил в оценку недвижимости и продолжал репетировать с нами по вечерам.

Кто в доме главный

В музыкальной семье творческий подход чувствуется во всем. Скучная рутина — по необходимости. Ведь куда интереснее смастерить из лыжной палки музыкальный инструмент, записать композицию для собственного интернет-радио, нарисовать картину или собраться всей семьей и рвануть в путешествие. — Летом хочется в Заполярье, — говорит Елена. — Полярную зиму и сияние мы уже видели, теперь интересно узнать, как выглядит полярный день. Также в планах — отправиться с творческой программой в речной круиз по России. Путешествия на теплоходе они открыли для себя в прошлом году. — В Японию еще можно или в Китай, — высказывает пожелания Слава. — Надеюсь, там теплые штаны и куртки не нужны. Они не боятся мечтать и действовать спонтанно — по ситуации. Пока мама на работе, папа берет на себя домашние дела, в том числе готовку. Особенно ему удаются мясные блюда. На вопрос, кто у вас главный, Павел не раздумывая отвечает: «Лена». Но дети не согласны. — Я долго был лишен счастья отцовства, — говорит растроганный папа, которому недавно исполнилось 54 года. — Честно сказать, пока не встретил Лену, не появились дети, ощущал себя стариком. Зато теперь совершенно не чувствую возраста.

ГОРОДСКИЕ ЯРМАРКИ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

В столице возобновляют работу ярмарки выходного дня. Под широкими белыми шатрами разместятся прилавки, на которых фермеры представят продукцию из различных российских регионов. Свежие овощи, фрукты, зелень, мясная, молочная и рыбная продукция появятся уже в эту пятницу. Всего в городе организуют 60 площадок во всех округах. Наибольшее количество ярмарок выходного дня расположено в Центральном, Восточном и Юго-Западном округах Москвы — по восемь площадок в каждом округе. — Более тысячи фермеров и предпринимателей будут привозить свою продукцию еженедельно. Все продукты на городских ярмар-

ках проходят тщательный санитарно-ветеринарный контроль, по итогам которого участникам выдается соответствующее заключение, — отметил директор ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов. Данное заключение фактически является гарантией, которая подтверждает безопасность и надлежащее качество предлагаемой покупателям продукции. Также на ярмарках выходного дня производители будут предлагать покупателям свежий пшеничный и ржаной хлеб, кондитерские изделия. Фермеры привозят продукты каждую неделю, специально рассчитывая на продажу в течение трех дней. Их товары пользуются популярностью у горожан. По данным ГБУ «Московские ярмарки», в прошлом году торговые «точки притяжения» выходного дня посетили свыше пяти мил-

лионов человек. Здесь было реализовано более 36 тысяч тонн продукции. Кроме того, в прошлом году на портале mos.ru появилась страница, посвященная столичным ярмаркам. Пользователи могут выбрать ближайшую торговую площадку, а также увидеть самые необычные ярмарки города. — А продавцам стала доступна информация о том, как подать заявку на участие в ярмарке, — добавили в столичной мэрии. Ярмарки выходного дня будут работать по пятницам, субботам и воскресеньям с апреля по декабрь. За это время пройдут три торговые сессии, которые определят участников на каждой из площадок. По действующим условиям 60 процентов от общего количества торговых мест предоставляются владельцам личных подсобных хозяйств. По 20 процентов отводят фермерам и юрлицам.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

АКЦИЯ

Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25%

на лечение

11%

на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до **15.05.2022 г.**

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НИКТО НЕ УЗНАЕТ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мультитро
- 06.20 Тайны кино
- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 13.00 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
Режиссер Арвидс Криевс
В ролях: Индра Бурковска, Мирдза Мартинсоне, Ивар Калныньш, Алвис Бирковс, Мартинаш Вердиньш и др.
Во время пикника по случаю дня рождения виновника торжества убивают. Друг детства, майор милиции, берется найти убийцу...
- 14.50 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
Режиссер Владимир Немолов
В ролях: Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова, Ольга Викландт и др.
Каждый день шофер Синичкин отправляется в рейс, и каждый день его ждут интересные встречи. Один из рейсов стал для него счастливым — он встретил свою любовь...
- 16.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 21.40 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
- 23.20 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
Режиссер Владимир Венгеров
В ролях: Георгий Юматов, Александр Демьяненко, Тамара Семина, Анатолий Папанов, Герман Качин и др.
Журналист центральной газеты Сироткин приехал в сибирский леспромхоз, чтобы написать очерк о славленном шофере Хромеове. Но вскоре он раскрывает махинацию, в которой был замешан и директор. Сироткин понял, что очерка писать не будет, а повезет материалы для судебного процесса...
- 00.55 Тайны кино
- 01.45 Москва на все времена
- 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.50 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **СОФИЯ** 16+



Вторая половина XV века. Русь уже два столетия под гнетом татаро-монгольского ига. Иван III, князь Московский, в целях укрепления государства принимает решение о заключении брака с византийской принцессой Зоей Палеолог. Папа Римский хочет отдать Зою замуж за московского князя, с расчетом усилить влияние католической церкви на Руси. Однако Зоя, принявшая при крещении имя София, не оправдывает его надежд. Москва встречает новую правительницу неласково. Твердая поддержка Софии помогает князю принять судьбоносное решение, положившее конец татаро-монгольскому игу на Руси. София привезла с собой редчайшее собрание книг и фолиантов из библиотеки византийских императоров, включая свитки из знаменитой Александрийской библиотеки... Гонец приносит Иоанну вести об измене его братьев. Казимир и Ахмат все еще представляют серьезную угрозу для Москвы...

02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 16+

03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧИНГАЧУК** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.45 **ПЕС** [S] 16+
- 02.45 Таинственная Россия 16+
- 03.25 **ХМУРОВ** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 09.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 11.00 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой.
Ольга Тумайкина 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Вырезка и кости 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТРЮКАЧ** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Сергей Щербинин
В ролях: Сергей Стрельников, Антон Хабаров, Леонид Бичевин, Виктор Добронравов, Нина Нинидзе и др.
1962 год. Санька — бесшабашный сын Героя Советского Союза генерала-лейтенанта Богатырева не знает, кем хочет стать. Его привлекают скорость и риск, он лучший мотогонщик в своем районе, но не желает подчиняться общепринятым правилам и нормам и категорически нигде не хочет учиться после школы...
- 22.00 События
- 22.40 Прорвемся! Специальный репортаж 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Хроники московского быта. Мелодия судьбы 12+
- 01.30 Молодые вдовы 16+
- 02.10 Джеймс Бонд.
Тайна агента 007 12+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
- 04.25 Александр Михайлов.
Я боролся с любовью 12+
- 05.00 Мой герой.
Ольга Тумайкина 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Черные слезы 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ** 16+
Режиссер Ева Стрельникова
В ролях: Анастасия Цымбалару, Анжелика Эшбаева, Валерий Панков, Екатерина Варченко, Сергей Радченко, Евгения Мякенькая и др.
Нина счастлива и готовится к свадьбе с Олегом. Единственное, что ее огорчает — это ошибка молодости. Чтобы унять боль, она иногда тайно ездит издалека посмотреть на 8-летнюю девочку Варю. Это родная дочь Нины, от которой ей пришлось отказаться вскоре после родов. Ее утешает то, что у девочки есть чудесные приемные родители Мария и Андрей...
- 19.00 **САШИНО ДЕЛО** 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.00 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия, 1964) 16+
- 04.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва готическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег.
Теория невозможного.
Владимир Малышев
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Владимир Котляков.
Время открытий
- 08.15 Дороги старых мастеров.
Гончарный круг
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ДОЧЬЕНКА** (Экран, 1987)
- 09.50 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 ХХ век. Эхом нашей юности была. Майя Кристалинская. 1987
- 12.15 Забытое ремесло.
Телефонистка
- 12.35 Интернет полковника Китова
- 13.20 Линия жизни.
Михаил Мишин
- 14.15, 01.05 Борис и Ольга из города Солнца
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 **АНДРЕЙ РУБЛЕВ** (Мосфильм, 1966)



- 16.50 Агора с Михаилом Швыдким
- 18.45 Шигирский идол
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Даниил Давыдов.
Цивилизация подземелий
- 20.45 90 лет со дня рождения Андрея Тарковского. Острова
- 21.40 Сати. Нескучная классика.
с Михаилом Боярским
- 22.25 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 23.10 Афиша — документ истории
- 23.40 Новости культуры
- 01.45 Сергей Рахманинов.
Очарованный Россией

★ **ЗВЕЗДА**

- 05.10 **КУЛИНАР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40, 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 12+
- 20.40 Война миров. КГБ против ЦРУ. Операция Трианон 16+
- 21.25 Загадки века
с Сергеем Медведевым 12+
- 22.15 Новости дня. 16+
- 22.30 Между тем
с Натальей Метлиной 12+
- 22.55 Скрытые угрозы
с Николаем Чиндяйкиным.
Альманах № 97 16+
- 23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
- 01.30 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 03.05 Хроника Победы 16+
- 03.35 **КУЛИНАР-2** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.30 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ГРИММ** 16+
- 23.15 **ЦЕНТУРИОН** (США — Великобритания — Франция, 2010) 18+
- 01.15 **СЫН МАСКИ** (США — Германия, 2005) 12+
- 02.45 **СНЫ** 16+
- 03.30 **СНЫ** 16+
- 04.15 **СНЫ** 16+
- 05.00 Тайные знаки. 236 серия.
Апокалипсис. Стихийные бедствия 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ШРЭК 4D** 6+
- 06.25 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 06.45 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 08.30 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 10.10 **ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ** (США — Великобритания, 2020) 6+
- 12.05 **ДЖУМАНДЖИ** (США, 1995) 0+
- 14.05 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 16.35 **ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
- 19.00 **СЕСТРЫ** 12+
- 19.20 **СЕСТРЫ** 12+
- 19.40 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
- 22.40 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
Режиссер Джеймс Бобин
В ролях: Изабела Мерсед, Эухенио Дербес, Майкл Пенья, Ева Лонгория, Джеффри Уолберг и др.
Дора провела большую часть своей жизни в джунглях, исследуя их вместе с родителями, но все это едва ли помогло подготовиться к самому сложному испытанию — школе. Но джунгли зовут, и Дора возвращается в родную стхию...
- 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.45 **МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ** (США, 2019) 12+
- 03.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир
с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества
с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 16+



*Режиссер Ариэль Вромен
В ролях: Кевин Костнер, Гэри Олдман, Томми Ли Джонс, Райан Рейнольдс, Элис Ив, Галь Гадот, Хорди Молья, Майкл Питт, Амори Ноласко, Антье Трауз и др.
Агент ЦРУ Билли Поуп охотится за опасным хакером, взломавшим систему баллистических ракет США. Когда Поуп погибает во время задания, мир попадает под угрозу глобальной катастрофы. ЦРУ обращается за помощью к гениальному генетику Фрэнкку, способному пересаживать человеческие воспоминания в чужое тело. Носителем всей памяти Поупа становится опасный преступник Джерино Стюарт. Теперь он обязан довести миссию погибшего агента до конца...*

- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости. 16+
- 23.25 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ВИКНИГ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+
- 02.35 **ПРОРЫВ** (США, 2019) 16+
- 04.20 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.00 Новости 360
- 09.00 Самое вкусное 12+
- 09.30, 12.00, 15.30, 22.00, 01.25 Перевороты клас 12+
- 10.00, 20.00, 20.00 Спецоперация на Донбассе
- 12.25, 13.20, 14.20 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3** 12+
- 18.00, 18.50 **ЛЮДИМЛА ГУРЧЕНКО** 12+
- 22.25, 02.40 Бизнес Подмосквья 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
22.00 **НИКТО НЕ УЗНАЕТ** [S] 16+



23.00 Большая игра 16+
00.00 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.15 Раскрывая тайны звезд
07.05 Тайны кино
07.50 Раскрывая тайны звезд
08.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. НАПАДЕНИЕ**
 Тайны нашей эстрады
10.00 Тайны кино
10.30 Тайны кино
11.25 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 Режиссер Андрей Тутышкин
 В ролях: Игорь Ильинский, Сергей Мартинсон, Анастасия Георгиевская, и др.
Добропорядочный завхоз детских яслей Зайцев проникает в дом отдыха, чтобы поставить подпись у отдыхающего там большого начальника. Рядовой служащий, пытается попасть на прием к чиновнику, называется мужем знаменитой чемпионки и проникает в покои бюрократы. После ряда недоразумений завхоз наконец получает заветную резолюцию...
12.40, 21.10 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
 Режиссер Владимир Назаров
 В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева и др.
В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...
14.10 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. НАПАДЕНИЕ**
17.25 Звезды советского экрана
18.00, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
20.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
22.40 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
00.20, 04.45 Тайны кино
01.05 Москва на все времена. Москва в 40–60 годы XX века
03.10 Тайны кино
03.55 Раскрывая тайны звезд
05.40 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о заветном супруге и потому не может довериться даже своей дочери Елизавете. Она подозревает цесаревну во лжи...
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **СОФИЯ** 16+
Великий князь надумал женить сына на Елене, дочери молдавского господаря Штефана. Иоанн приглашает их в Москву. Князь Иоанн соглашается выполнить волю отца. Однако Софии Елена не по душе. Иоанн решает сделать сына великим князем, сопроводителем Московским...
02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 16+
Новая учительница английского языка, провинциальная модница, раздражает весь женский персонал. А ее активные ухаживания за директором быстро становятся главной темой дня. Ольга застаёт Светлану и Валугу вместе. И хотя их встреча выглядит невинно, Ольга все же ревнует Валугу. Муж Раи пьет и, как она подозревает, изменяет ей. Ольга пытается вылечить двух сыновей местного священника от странного заболевания горла...
03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.30 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЧИНГАГГУК** [S] 16+
23.15 Сегодня в Москве
23.45 **ПЕС** [S] 16+
02.45 Таинственная Россия 16+
03.25 **ХМУРОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.30 Доктор И 16+
09.05 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
11.05 Петровка, 38 16+
11.30 События
11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.40 Мой герой. Юрий и Дмитрий Куклачевы 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.15, 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+
16.55 Хроники московского быта. Советское неглиже 12+
17.50 События
18.10 **ТРЮКАЧ** (Россия, 2014) 16+
22.00 События
22.40 Закон и порядок 16+
23.10 Инна Гулая и Геннадий Шпаликов. Любовь-убийство 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.50 Хроники московского быта. Съедобная утопия 12+
01.30 90-е. Ночная жизнь 16+
02.10 Смерть артиста 12+
04.15 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+
04.55 Мой герой. Юрий и Дмитрий Куклачевы 12+
05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.10 По делам несовершеннолетних 16+
09.00 Давай разведемся! 16+
10.00 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.20 Порча. Найти и потерять 16+
13.50 Знахарка 16+
14.25 Верну любимого 16+
15.00 **ВРЕМЯ УХОДИТЬ, ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ** (Украина, 2020) 16+



Режиссер Дмитрий Лактионов
 В ролях: Наталья Высочанская, Прохор Дубравин, Мария Смолякова и др.
Швея и модельер по образу Татьяны живет в небольшом городке, где ее таланты не слишком востребованы. Одинокая жизнь, бесперспективная работа простой швеи Татьяну устраивала ровно до тех пор, пока она не столкнулась с домогательствами со стороны мужа родной сестры. Таня решает уйти от проблем в прямом смысле этого слова — собирает вещи и уезжает в столицу. Она еще не знает, что столица приготовила провинциалке множество сюрпризов, экзаменов и проверок на прочность...
19.00 **РАЗВЕ МОЖНО МЕЧТАТЬ О БОЛЬШЕМ** 16+
23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
02.00 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
03.45 **ПРОВОДНИЦА** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва барочная
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Николай Черкасов
07.30 Новости культуры
07.35 Шигирский идол
08.15 Цвет времени. Павел Федотов
08.30 Новости культуры
08.35 **ДОЧЕНЬКА** (Экран, 1987)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Леонид Александрович Говоров. 1989. Сеньора Виктория. 1984
12.20 Цвет времени. Анри Матисс
12.35 Предки наших предков. Чатал-Гюк. Загадка индоевропейской прародины
13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Лев Толстой. «Холстомер»
14.05 Острова. Андрей Тарковский
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Книжки
15.20 **АНДРЕЙ РУБЛЕВ** (Мосфильм, 1966)
17.10 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
17.20 Сергей Рахманинов. Очарованный Россией. Год побед
18.35 Ступени Цивилизации. Кровь кланов. Год побед
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Семинар. Ольга Свиблова. Искусство: здравый смысл и социальные сети
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 К 90-летию со дня рождения Андрея Тарковского. Кино о кино. Андрей Рублев. Начала и пути
21.40 Белая студия
22.25 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
23.10 Афиша — документ истории
23.40 Новости культуры
00.00 XX век. Леонид Александрович Говоров. 1989. Сеньора Виктория. 1984
01.05 Кровь кланов. Год побед
02.00 Сергей Рахманинов. Избранные сочинения. Колокола. Владимир Спиваков. Национальный филармонический оркестр России, Академический Большой хор «Мастера хорového пения»
02.45 Цвет времени. Павел Федотов
05.10, 13.40, 14.05, 03.35 **КУЛИНАР-2** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+
09.25, 01.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.00 Новости дня 16+
13.25 Сделано в СССР 12+
14.00 Военные новости 16+
18.00 Новости дня 16+
18.45 Специальный репортаж 16+
19.00 Открытый эфир 12+
20.40 Война миров. Нас боялись не венгры 16+
21.25 Улика из прошлого 16+
22.15 Новости дня 16+
22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
22.55 Легенды армии с Александром Маршалом. Николай Еловик 12+
23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
03.00 Раздвигая льды 12+

ЗВЕЗДА

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.10 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Гадалка 16+
15.15 Гадалка 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
20.30 **ГРИММ** 16+
21.30 **ГРИММ** 16+
22.15 **ГРИММ** 16+
23.15 **300 СПАРТАНЦЕВ** (Канада — США, 2006) 18+
01.30 **ВИСЕЛИЦА** (США, 2015) 18+
02.45 **СНЫ** 16+
03.30 **СНЫ** 16+
04.15 **СНЫ** 16+
05.00 Тайные знаки. Фактор риска. Консерванты 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА 0+**
06.15 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
06.35 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.00 **СЕСТРЫ** 12+
08.55 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
11.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
13.05 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
18.00, 19.00, 19.30 **СЕСТРЫ** 12+
20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
23.20 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
01.20 **ОН — ДРАКОН** (Россия, 2015) 6+
03.10 6 кадров 16+
05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА 0+**
06.15 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
06.35 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.00 **СЕСТРЫ** 12+
08.55 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
11.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
13.05 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
18.00, 19.00, 19.30 **СЕСТРЫ** 12+
20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
23.20 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
01.20 **ОН — ДРАКОН** (Россия, 2015) 6+
03.10 6 кадров 16+
05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **КОРОЛЬ АРТУР** (США — Великобритания — Ирландия, 2004) 12+



22.25 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Знаете ли вы, что? 16+
00.30 **ПУСТОЙ ЧЕЛОВЕК** (США — ЮАР — Великобритания, 2020) 18+
02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.40 Тайны Чапман 16+
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00, 09.30, 12.00, 15.30, 22.00, 02.15 Перевернутый класс 12+
07.00 Новости 360
09.00 Самое вкусное 12+
10.00, 16.00, 20.00 Спецоперация на Донбассе
12.25, 13.20, 14.20 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3** 12+
18.00, 18.50 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО** 12+
22.25, 02.40 Бизнес Подмосковья 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Венкельмана

Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14, (499) 484-77-77, (доп. 3435) 9/IV в 17 ч. Концерт вокальной музыки «Мелодии любви». Песни русских и зарубежных композиторов: Кьяра, Бинсио, Морриконе, Пахмутова, Блантер, Молчанов и др. Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НИКТО НЕ УЗНАЕТ S** 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE DNEI ДОВЕРИЕ

- 06.25, 09.50 Тайны кино
 - 07.10, 04.05, 05.50 Раскрывая тайны звезд
 - 07.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В ОГНЕ**
 - 09.20 Тайны нашей эстрады
 - 10.40 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
 - 12.25, 21.40 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 12+
 - 14.10 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958)
 - 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В ОГНЕ**
 - 17.30 Звезды советского экрана
 - 18.00, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 - 20.00 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
 - 23.15 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
- Режиссер Вилен Азаров. В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов и др. *Веселый юноша Сергей Кузнецов поступает в таксомоторный парк и получает на пробу санный за непригодностью «Москвич», на котором отправляется в свою первую поездку по любимому городу. Сергей — очень добрый, отзывчивый и неунывающий парень — старается помочь окружающим людям и делать свою работу добросовестно. Много разных людей предстоит повстречать Сергею, и в каждом он будет стараться найти что-то хорошее...*
- 00.30, 03.20, 04.55 Тайны кино
 - 01.15 Москва на все времена. Москва в 70–80 годы XX века

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 14.30 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 Минут 12+
- 14.55 Кто против? 12+
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+ 3-я серия.



Пажу Елизаветы вламываются в дом к вице-канцлеру Остерману в поисках заветных писем Петра. Но все идет не по плану. Екатерина уверена, что заветные письма у цесаревны. Она ставит дочь перед тяжелым выбором. Елизавета получает неожиданное предложение. Французы намереваются увезти ее в Париж, чтобы потом вернуть в Россию ее законной правительницей.

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **СОФИЯ** 16+
- 02.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 03.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧИНГАЧГУК** [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.45 **ПЕС** [S] 16+
- 02.40 Таинственная Россия 16+
- 03.20 **ХМУРОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВЦ

- 06.00 Настроение
- 08.30 Доктор И 16+
- 09.05 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 11.05 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Вяльбе 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Советская прислуга 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ТРЮКАЧ** (Россия, 2014) 16+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Валентина Малавина 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Обжалованию не подлежит. Лютый 12+
- 01.30 Знак качества 16+
- 02.10 Знаменитые соблазнительницы. Патрик Суэйзи 12+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.25 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+
- 05.00 Мой герой. Елена Вяльбе 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 - 09.00 Давай разведемся! 16+
 - 10.00 Тест на отцовство 16+
 - 12.15 Понять. Простить 16+
 - 13.20 Порча. Пригвожденный 16+
 - 13.50 Знахарка 16+
 - 14.25 Верну любимого 16+
 - 15.00 **САШИНО ДЕЛО** 16+
 - 19.00 **ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ** 16+
- Режиссер Маша Кухаркина. В ролях: Ирина Гришак, Анна Сагайдачная, Сергей Калантай, Артемий Егоров, Любомир Валивоц, Александр Рудько, Инна Капинос, Александра Эпштейн, Олег Москаленко, Олеся Голуб, Валерия Лукьянец, Ирина Новак, Оксана Архангельская, Людмила Курмель, Валентин Касьян, Константин Данилюк и др. *Даша словно тростинка на ветру: гнется, но не ломается под ударами судьбы. Предательство любимого, смерть близких людей, разлука с сыном, каждое из этих испытаний делает Дашу только сильнее. Полная добра и любви Даша поддерживает и помогает окружающим ее людям познать себя и найти свой путь. Но сможет ли она сама, преодолев все испытания, стать счастливой?*
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 - 00.45 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМНО** 16+
 - 02.00 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
 - 03.45 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 - 06.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва писательская
- 07.05 Легенды мирового кино. Вера Марецкая
- 07.35, 18.35, 01.05 Ступени Цивилизации. Кровь кланов.
- 08.35, 16.35 И ЭТО ВСЕ О НЕМ (Экран, 1977)
- 09.50 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Искатели клавов. 1980
- 12.20 Дороги старых мастеров. Балахонский манер
- 12.35 Предики наших предков. Аркаим. Страна городов
- 13.20 Искусственный отбор
- 14.00 Забытое ремесло. Городовое
- 14.15 Кино о кино. Андрей Рублев. Начала и пути
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Давид Самойлов Поклонение пастухов в программе Библиейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 17.50 Сергей Рахманинов. Избранные сочинения. Колокола. Владимир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России, Академический Большой хор «Мастера хорового пения»
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 К 90-летию со дня рождения Андрея Тарковского. Кино о кино. «Солярис». Ну вот, я тебя люблю
- 21.40 Власть факта. Реформация и козни нечистой силы
- 22.25 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 23.10 Афиша — документ истории
- 02.00 Сергей Рахманинов. Избранные сочинения. Элегическое трио. Дмитрий Махтин, Александр Князев, Борис Березовский
- 02.45 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук

ЗВЕЗДА

- 05.10, 13.40, 14.05, 03.35 **КУЛИНАР-2** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.15 Новости дня 16+
- 09.15 Специальный репортаж 16+
- 09.35 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 12+
- 20.40 Война миров. СССР против США 16+
- 21.25 Секретные материалы 16+
- 22.30 Между тем с Натальей Метлинной 12+
- 22.55 Главный день. Последний съезд ВЛКСМ 16+
- 23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-3** 16+
- 01.30 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 02.55 Стихия вооружений: воздух 12+
- 03.25 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 - 09.30, 10.10, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 - 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 - 19.30 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
 - 20.45, 21.30, 22.30 **ГРИММ** 16+
 - 23.15 **КОЛДОВОСТВО** (США, 1996) 18+
- Режиссер Эндрю Флеминг. В ролях: Робин Танни, Файруза Балк, Нив Кэмпбелл, Рэйчел Тру и др. *Героини фильма, молодые девушки, которые уверены, что они особенные, они — ведьмы, и чтобы разбудить новую ученицу, которая сразу находит общий язык с подружками. Проведя обряд посвящения, девушки и правда получают магические силы, но использовать их собираются отнюдь не во благо, не думая о последствиях...*
- 01.15 **ВОЛКИ У ДВЕРИ** (США, 2016) 18+
 - 02.30, 03.15, 04.00, 04.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 - 05.30 Городские легенды. Летучий Голландец Ладожского озера 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 - 06.15 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 - 06.35 **СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
 - 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 - 08.00 **СЕСТРЫ** 12+
 - 09.00 Уральские пельмени. Smashbook 16+
 - 09.10 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
 - 11.20 Форт Боярд. Возвращение 16+
 - 13.05 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
 - 17.55 **СЕСТРЫ** 12+
 - 19.00 **СЕСТРЫ** 12+
 - 19.30 **СЕСТРЫ** 12+
 - 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+
 - 22.50 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (США — Великобритания, 2007) 16+
- Режиссер Мэттью Вон. В ролях: Клэр Дэйнс, Чарли Кокс, Роберт ДеНиро, Мишель Пфайфер, Руперт Эверетт, Сиена Миллер, Питер О'Тул и др. *Маленькая английская деревенька отделена древней стеной от параллельной вселенной, где царят магия и волшебство. Молодой Тристан Торн отправляется в волшебную страну за стеной в поисках упавшей звезды, достать которую он обещал любимой девушке...*
- 01.25 **ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ** (США — Румыния, 2018) 18+
 - 03.05 6 кадров 16+
 - 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 - 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **МАКС ПЭЙН** (США — Канада, 2020) 16+



Режиссер Джон Мур. В ролях: Марк Уолберг, Мила Кунис, Бо Бриджес, Лудакрис и др. *Любящая жена, маленький ребенок, отличная должность в управлении по борьбе с наркотиками. Хорошая жизнь Макса, которая в один миг обернулась кошмаром: психопат убивает его семью. Отныне у него одна цель в жизни — отомстить любой ценой...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
 - 23.25 Загадки человечества 16+
 - 00.30 **ГОРОД ВОРОВ** (США, 2010) 18+
- Режиссер Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Ребекка Холл, Джон Хэм, Джереми Реннер и др. *В Бостоне каждый год происходит более 300 ограблений банков. И большинство профессионалов, специализирующихся в этой области, живут в округе под названием Чарльстон. Даг МакРэй — один из них. В отличие от большинства, у Дага был шанс на успех, шанс на то, чтобы не идти по криминальному пути своего отца. Однако вместо этого он стал фактическим лидером группы безжалостных грабителей банков, которые гордятся тем, что берут все, что хотят, и выходят сухими из воды...*

360° 360

- 06.00, 09.30, 12.00, 15.30, 22.00, 01.25 Перевернутый класс 12+
- 07.00 Новости 360
- 09.00 Самое вкусное 12+
- 10.00, 20.00 Спецоперация на Донбассе
- 12.25 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3** 12+
- 13.20, 14.10 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
- 16.00 Спецоперация на Донбассе
- 18.00, 18.50 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО** 12+
- 22.25, 02.40 Бизнес Подмосквы 12+

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

КИНО Зал

К 90-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АНДРЕЯ
ТАРКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В новом спецвыпуске мы говорим о людях, чьи работы входят в золотой фонд мирового и отечественного кино

Жизнь, жизнь

*Предчувствиям не верю, и примет
Я не боюсь. Ни клеветы, ни яда
Я не бегу. На свете смерти нет:
Бессмертны все. Бессмертно всё. Не надо
Бояться смерти ни в семнадцать лет,
Ни в семьдесят. Есть только явь и свет,
Ни тьмы, ни смерти нет на этом свете.
Мы все уже на берегу морском,
И я из тех, кто выбирает сети,
Когда идет бессмертье косяком.*

Арсений Тарковский, 1965 год



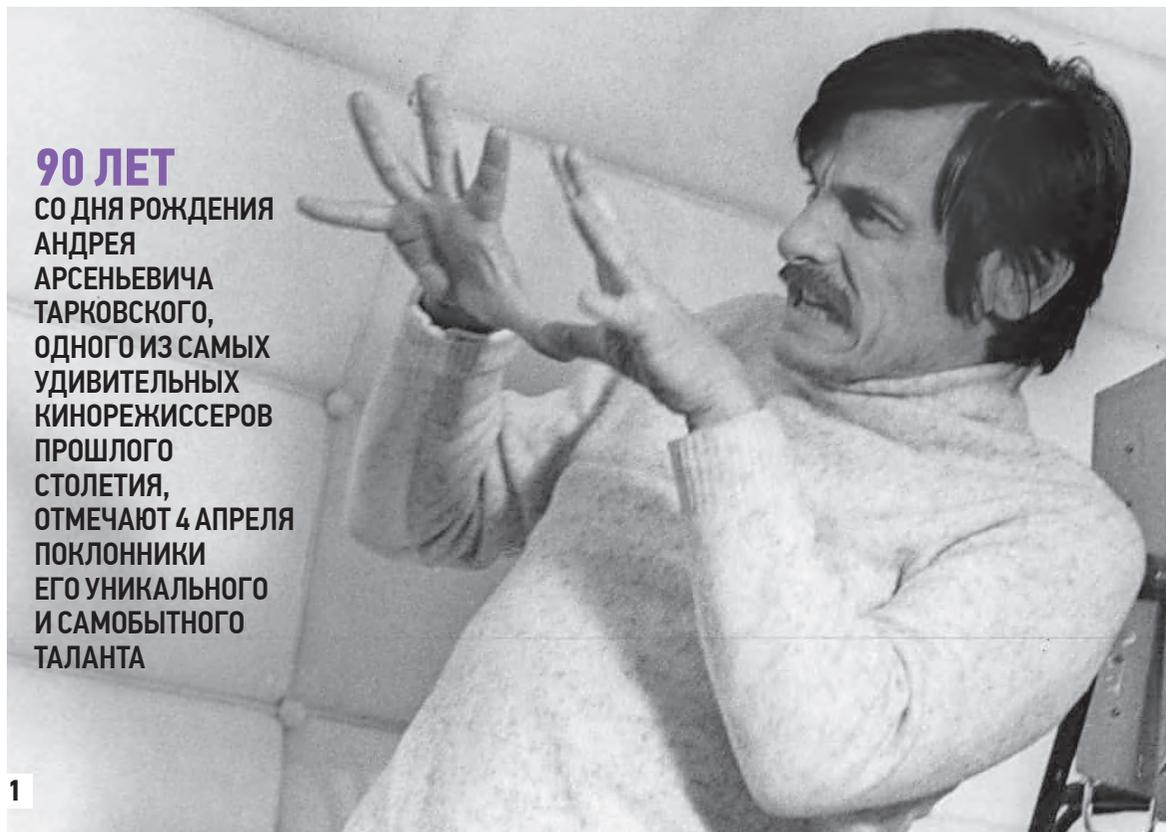
Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Ингмар Бергман говорил о нем: «Величайший режиссер, создатель нового языка, соответствующего природе кино, поскольку он фиксирует жизнь как отражение, жизнь как сон». «Новый язык» Тарковского — это не только кинематограф, это и рисунки, и фотографии, и музыка — всю жизнь он жалел, что не стал музыкантом. И дневниковые записи Тарковского, которые характеризуют его как человека, наделенного редким писательским талантом. Философские и печальные размышления о жизни, в которой сон зачастую отчетливее и понятнее, чем явь. Тяжелые предчувствия ранней смерти и прозрачности, хрупкости не только собственной — жизни вообще. Неповторимая «текучесть времени» в его фильмах, которые узнаешь по одному кадру: колышущиеся печальные водоросли, белая шеренга берез, пристальный взгляд девочки,двигающей взглядом предмет, бесконечный бег скоростных шоссе, похожих на ленты.

Фотографии Тарковского — те, которые запечатлели для нас его в самые разные моменты жизни. И те снимки, которые делал он сам. В конце семидесятых он увлекся фотографией, купил себе поляроид, модный тогда фотоаппарат, делающий «мгновенные» снимки. Расплывчатые, странные, плохого качества, эти фотографии тем не менее гениальны. В них есть та самая «жизнь как сон, как отражение» — будь то маленький деревенский домик под Рязанью или туманный сельский пейзаж; собака на крыльце; мальчик-подросток в весеннем лесу; итальянская улочка; красивая кудрявая женщина на белых ступеньках, а вот другая женщина, в голубом

В конце 70-х он увлекся фотографией. Его снимки гениальны: в них есть та самая «жизнь как сон, как отражение»

сарафане, с обнаженными плечами, удивленно смотрит снизу вверх; морская волна лижет скалы; цветущие рододендроны и оливковая роща. Выцветшие карточки, с каждым днем теряющие свои краски, — кто ж знал тогда, что поляроидные фотографии живут недолго.



90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ АРСЕНЬЕВИЧА ТАРКОВСКОГО, ОДНОГО ИЗ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ КИНОРЕЖИССЕРОВ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ, ОТМЕЧАЮТ 4 АПРЕЛЯ ПОКЛОННИКИ ЕГО УНИКАЛЬНОГО И САМОБЫТНОГО ТАЛАНТА

1

КОГДА ИДЕТ БЕССМЕРТЬЕ КОСЯКОМ

Тем не менее эти фотомоменты удалось сохранить для поклонников таланта Андрея Тарковского. В 2006 году в Лондоне был напечатан фотоальбом «Внезапный свет» (Instant Light), составленный из фотографий режиссера. Предисловие к альбому написал Тонино

дать трем пожилым мусульманам снятую для них фотографию. Старейший, бегло взглянув на снимок, вернул его со словами: «К чему останавливать время?» Тарковский часто размышлял над подобным полетом «времени» и желал только одного: остановить его — пусть даже и быстрым взглядом из ментальных поляроидных изображений».

Родился Андрей Тарковский в 1932 году в селе Завражье Юрьевецкого района. Мать — Мария Ивановна Вишнякова, выпускница Литературного института. Отец — Арсений Александрович Тарковский — замечательный поэт и переводчик, большую часть жизни писал свои прозрачные, чудные стихотворения в стол. Много позже стихи Тарковского-старшего прозвучат в фильмах его сына,



2

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ МУЗЕЕМ КИНО



Тарковский был пленником своего таланта. Его картины — мучительный поиск чего-то, словами невыразимого, невнятного, как мычание. Может быть, это и делает их столь привлекательными. По сравнению с ним я, видимо, всегда оперировал более традиционными категориями. Наше расхождение началось на «Рублеве». И главная тому причина — чрезмерность значения, придаваемого себе как режиссеру.

Андрей Кончаловский
«Возвышающий обман» (1999)

4



3

добавив космической глубины «Зеркалу», «Сталкеру» и «Ностальгии». «Мой отец, конечно, большой русский поэт. Он никогда не писал ничего, чтобы прославиться». Фотографии тридцатых годов, черно-белые, но почему-то будто цветные

и даже объемные, хранят для нас маленького Андрию: вот он держит отца за руку; фото со спины, уходя по чуть заметной тропинке между высоких деревьев. Вот — Андрей чуть постарше. Ромашковый луг, и на нем мальчишка с густой челкой и таким узнаваемым,

пристальным взглядом раскосых глаз, рядом сестренка Марина. В их маленькой жизни уже произошла главная детская трагедия: отец ушел из семьи. Эту потерю Андрей будет переживать всю свою жизнь — несмотря на то, что сохранит отношения с отцом, более того, отец



Татьяна Еременко
teletya@vm.ru

ЗАПЕЧАТЛЕЛ ВЕЧНОСТЬ

Кто такой Андрей Арсеньевич Тарковский для меня? Скорее, я бы сказала, «что» он такое? Явление. Природное или надприродное — это еще предстоит выяснить, скорее всего, не нам, и не сейчас. И все же, что такое Тарковский для меня? Это дневной сеанс в маленьком старом кинотеатре ретроспективного показа «Андрея Рублева», на который я по соцсетям собирала группу таких же киноманов, как

сама. И ощущение чуда, потому что есть возможность увидеть любимый фильм на большом экране. И звучащие в голове обрывки фраз: «Его запрещали в СССР, но на закрытых показах все равно маленькие залы были набиты битком...», «А в Каннах люди сидели на ступенях и в проходах. А потом, после титров, нескончаемо долго аплодировали»...

Тарковский — это умение держать актера-мальчишку в постоянном напряжении, через ассистентов передавая свое недовольство его работой, чтобы получить на экране по-настоящему взволнованные глаза. Это смутная история с горящей коровой и окровавленной лошастью. И самая страшная сцена пыток, которую я видела. Но от «Андрея Руб-

лева» в душе остается звучащие строк апостола Павла о любви, слезы колокольного мастера, обет молчания героя и лик Спасителя — не грозный, но милостивый. Тарковский — это монологи из «Сталкера» о силе и слабости, Писателя — о заветном желании, жены Сталкера... Сценарий — отдельное произведение Стругацких, которое появилось, отталкиваясь от «Пикника на обочине», благодаря Тарковскому. И это невероятно красивые артисты в кадре, не буду перечислять фамилии, любоваться можно каждым. Тарковский — это недовольный «Солярисом» Станислав Лем. Это поле, засаженное

гречихой ради «Зеркала». Это Олег Янковский из «Ностальгии», который несет свечу, прикрывая ее полой пальто... Андрей Тарковский — это явление, вместить которое в слова так же сложно, как грозу или капель, снежную лавину и засуху. Говорят, всю жизнь режиссер снимает один и тот же фильм, и истоки его можно увидеть в самой ранней работе. «Каток и скрипка» — не первая, но дипломная короткометражка Мастера. А в ней есть дробящееся в зеркалах отражение мира. Скрипка, которую отказываются уничтожать даже хулиганы. Понимающие глаза

рабочего, который был на войне и готов учить незнакомого мальчишку миру. Девушка, надевающая туфли-лодочки. Мать, которая строга, но заботлива. Мир, где нет черно-белых тонов в словах и поступках, но есть то, что сковывает естественное движение жизни, а так же то, что освобождает его. Помните, как осколки зеркала андерсеновской Снежной Королевы делали сердца людей, в кого попадали, холодными и безэмоциональными? Фильмы же Андрея Арсеньевича Тарковского делают тех, кто сумеет их воспринять, оголенно-чувствующими и хрупко-человечными.



ЦИФРА

8

вариантов сценария предложили Андрею Тарковскому братья Стругацкие, когда он задумал снять фильм «Сталкер» по их произведению «Пикник на обочине». Все восемь вариантов были режиссером отвергнуты.

в жизни, тем, что я стал режиссером, — всем этим я обязан матери».

После школы Тарковский поступил на арабское отделение Московского института востоковедения и проучился там год. Быстро понял: это не его. Следующий год — мучительные поиски себя. Тарковский рассказывает об этом сдержанно: «В свое время я пережил очень трудный момент. В общем, я попал в дурную компанию, будучи молодым. Мать меня спасла очень странным образом — она устроила меня в геологическую партию. Я работал там коллектором, почти рабочим, в тайге, в Сибири. И это осталось самым лучшим воспоминанием в моей жизни. Мне было тогда 20 лет... Все это укрепило меня в решении стать кинорежиссером». Почему выбрал именно ВГИК — не знает и сам. Судьба.

«Комиссия не хотела принимать меня и Шукшина. Говорили: «Вася Шукшин — это темный человек, который не читал Толстого и вообще ничего не знает, он слишком неотесан. А Тарковского мы не примем потому, что он все знает».

Но, конечно, приняли и «неотесанного» Шукшина, и «умника» Тарковского. Они были самыми яркими и «полярными» на том по-настоящему звездном курсе Михаила Ромма.

А еще с ними вместе училась красавица Ирма Рауш. За ней многие ухаживали, но уже в конце первого курса она стала встречаться с Андреем Тарковским. На фотографиях тех лет — конец пятидесятых — они почти везде вместе. Легкие, какие-то летящие, сияющие. Дерзкий Андрей, с щеткой непо-

Продолжение → стр. 20

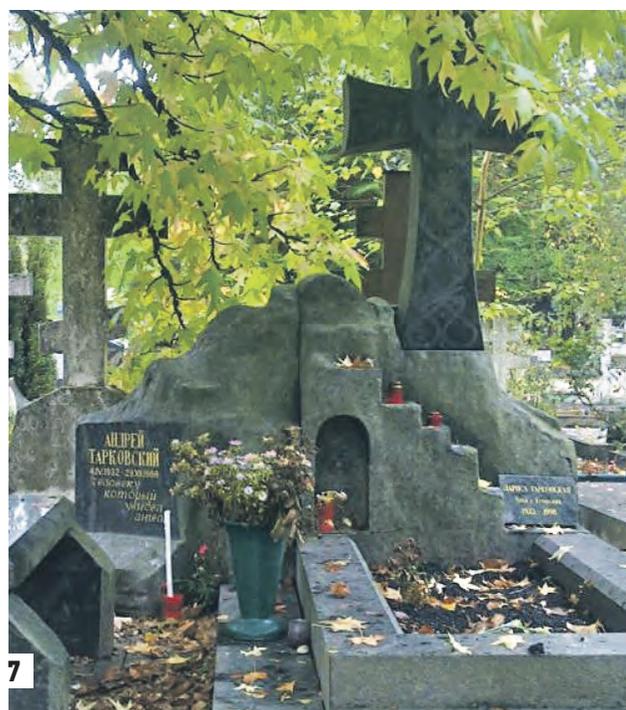


Андрей Тарковский на съемках «Соляриса», 1972 год (1). 4 апреля 1948 года. Андрей в день 16-летия (2). С отцом Арсением Тарковским (3). Ирма Рауш, первая супруга Тарковского, 1969 год (4). Андрей Тарковский со второй женой Ларисой Кизиловой и сыном Андреем (5). Дневниковая запись и рисунок Тарковского (6). Могила Андрея Тарковского и его жены Ларисы на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем (7)

навсегда останется для него другом и советчиком. Но какая-то струна надорвется в Тарковском-младшем именно тогда, в детстве. Ядовитый, разрушительный страх: нельзя любить и привязываться слишком, потому что потом все равно придется потерять, — останется с Тарковским навсегда. Несмотря на нищету и голод, несмотря на то, что на подростковый возраст выпала кровопролитная Великая

Отечественная, — все равно детство для Тарковского пронзено, как солнечными лучами, безграничным счастьем. На войне отец был ранен и потерял ногу, но зато — вот радость — остался жив. А Андрей, хотя практически все детство провел в Москве, в доме в 1-м Щипковском переулке в Замоскворечье, «родным» считал маленький деревянный домишко в Юрьевце. Здесь сливались три реки: Волга,

Немда и Унжа. Тарковский говорил о том, что его детство «ушло под воду», и это не просто фигура речи. Родной дом находился в нижней части поселения, которая оказалась затопленной во время строительства Горьковской ГЭС. Самые яркие воспоминания детства Андрея Тарковского, рассказывание родителей, голод, безграничная любовь к матери, — он сохранил для нас в своем «Зеркале».



МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ АРХИВОМ

СОЦСЕТИ

корных темных волос, счастливой улыбкой, пижонски одетый, и нежная блондинка Ирма. Тарковский пообещал ей — снимать в каждом своем фильме и никогда не изменять. Обманул, конечно. И в первом, и во втором. Хотя подарил несколько лет безграничного счастья. Весна 1957 года. Конец третьего курса, впереди — практика, значит, надо будет разлучаться и ехать на разные киностудии. Андрей показал на здание загса — давай поженимся! Чтобы не расставаться. На Одесскую киностудию, где снимался фильм Марлена Хуциева «Два Федора», поехали уже мужем и женой. А потом вернулись в Москву и стали лихорадочно искать квартиру. Снимали какие-то комнатухи, но каждый раз получалось ненадолго. Шукшин, друг, смеялся: «Смотрите, станете известными — представьте, сколько мемориальных досок понадобится?»

В 1962 году Тарковский снял свой первый большой фильм «Иваново детство». Как обещал, одну из ролей, матери Ивана, отдал Ирме. Но главная женская роль «Иванова детства» досталась черноглазой Валентине Малявиной.

Так уж вышло: в каждую из своих актрис Тарковский влюблялся серьезно и по-настоящему. В Валентину Малявину, в Маргариту Терехову («Зеркало»), в Натاليю Бондарчук («Солярис»). У Тарковского была своя точка зрения на место женщины.

«Женщина не имеет своего внутреннего мира и не должна его иметь. Ее внутренний мир должен полностью раствориться во внутреннем мире мужчины». Ирма понимала гениальность Тарковского и готова была не замечать многого. Ведь их дом, всегда открытый для друзей, дом, где смеялся и рос маленький сын Арсений, был для Ирмы настоящей крепостью. После дружеских посиделок с неизменными творческими спорами и песнями под гитару на кухне этой двухкомнатной квартирке на улице Чкалова часто спал Василий Шукшин. Здесь же читала свои стихи Белла Ахмадулина, по-птичьи вытягивая изящную шейку. У Тарковских всегда было весело и шумно. К молодому режиссеру после «Иванова детства» пришло признание. Международное признание! Фильм получил «Золотого льва» на Венецианском фестивале в 1962 году.

«Я считаю неудачным фильм «Иваново детство» потому,



Мы по старым фотографиям в точности реконструировали, воскресили разрушенный временем дом на сохранившемся фундаменте. На том же месте, где он стоял 40 лет тому назад. Когда затем мы привезли туда мою мать, чья молодость прошла в этом месте, в этом доме, то... Она словно пережила возвращение в свое прошлое... Дом вызвал в ней те самые чувства, которые и предполагалось выразить в картине...

Андрей Тарковский
о подготовке к съемкам фильма «Зеркало»

что терпеть не могу в кинематографе символа. Картина претенциозна — в том смысле, как если бы пианист играл, нажав правую педаль и не отпуская ноги: все pedalировано, все акцентировано чересчур, чересчур выразительно. Так сказать, сразу все тридцать два зуба актер показывает — я имею в виду автора, самого себя. Но эта картина мне дорога как первая моя самостоятельная работа».

Но жизнь не стояла на месте. Был задуман «Андрей Рублев». Работа над сценарием



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Быков
кинорежиссер

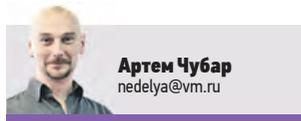
Андрей Тарковский — человек, который задал своим творчеством высокую планку самобытности и не был похож ни на кого, кроме себя. По-моему, его главная заслуга в том, что он не подражаем. И это — не лесть или пафос, но констатация факта, что к Тарковскому очень трудно приблизиться в плане повторов, цитирования и прочего. Мне близки его картины «Сталкер» и, пожалуй, «Андрей Рублев». Хотя тема религиозности, которая хорошо звучала тогда, в «безбожные» 60-е, сейчас воспринимается иначе. «Сталкер» же, по-моему, — квинтэссенция его режиссуры, самой его личности. И надо сказать, что Тарковский — очень неплохой фантаст. Он удачно создает миры, которых не существует, взять тот же «Солярис». Еще он — режиссер, недооцененный с точки зрения возможности делать масштабные картины. Его зарубежные «Ностальгия» и «Жертвоприношение» — уже довольно камерные, но «Андрей Рублев», «Иваново детство» и «Солярис» доказывают, что он был хорошим масштабным режиссером. Тарковский почти для всех кинематографистов — ориентир в плане создания атмосферы, ее детализации, передачи в кадре. В плане действия, символов и метафор — у всех свои учителя. На мое творчество больше повлияли Алексей Герман младший, Глеб Панфилов.

проходила на даче Михалковых. Соавтором выступал Андрей Кончаловский. Жене Ирме Андрей подобрал роль: «Немую дурочку Ирка сыграет, ей и играть-то не придется, юродивость у нее в характере!» Что ж, Ирма сыграет, прекрасно, чисто и получит за роль приз Французской киноакадемии «Хрустальная звезда» в номинации «Лучшая зарубежная актриса». Но это уже будет потом, потом... А тогда, в 1964 году, съемки только начались. Они продлились год, за это время в жизни изменилось многое, как в жизни страны, так и в жизни Тарковских. Оттепель постепенно сменялась застоем. Чиновники усмотрели в сценарии «не-



удачные параллели», фильм подвергся жесткой цензуре. А сам Тарковский встретил другую. Лариса Кизилова, ассистент режиссера, была полной противоположностью утонченной Ирме. Лариса преклонялась перед Тарковским, он был для нее божеством, идолом. Лариса окружила его заботой и вниманием, домашними борщами и пирожками, готова была простить ему любую обиду и унижение. Уроженка деревни Авдотьянка Ярославской области, Лариса являла собой типаж «простой русской бабы», полнотелой, шумной, порой — вульгарной, порой — обезоружива-

Николай Бурляев в фильме «Иваново детство», 1962-й (8). Анатолий Солоницын (слева) и Александр Кайдановский в «Сталкере», 1979-й (9). Игнат Данильцев в «Зеркале», 1974-й (10). Анатолий Солоницын на съемках «Андрея Рублева», 1965 год (11). Кадр из «Жертвоприношения», 1986-й (12). Олег Янковский в «Ностальгии», 1983-й (13); Наталья Бондарчук и Донатас Банионис в «Солярисе», 1972-й (14)



Артем Чубар
nedelya@vm.ru

БЛАЖЕННЫ АЛЧУЩИЕ

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся», — писал евангелист Матфей. «Холодное лето пятьдесят третьего» Александра Прошкина. «Покаяние» Тенгиза Абуладзе. «Сталкер» Андрея Тарковского. Эти картины я посмотрел практически подряд на пороге своего 16-летия. Этот случайно сложившийся триптих стал для меня открытием, шагом во взрослую жизнь. Ту, где впервые вышел на иной

уровень взрослой уже правды. Резкой и безжалостной. Десять лет спустя поступил во ВГИК. Тогда, в 1996-м, казалось, что еще не отзвучало в его коридорах эхо шагов умершего годом ранее Александра Кайдановского. Читал теорию киносценария работавший на «Сталкере» редактором Леонид Нехорошев, чьи лекции не пропускали даже самые безалаберные студенты. А еще были дневники лучших сценаристов и режиссеров нашего кино — грубая, нере-

тушированная живая ткань того творческого процесса, ради которого мы все и поступали.

«Прочитал только что научно-фантаст[ическую] повесть Стругацких «Пикник у обочины». Тоже можно было бы сделать лихой сценарий для кого-нибудь», — на эту запись от 26 января 1973 года из «Мартиролога» Тарковского я тут же сделал стойку. И потом глотал страницы, стараясь зацепить хотя бы краешек понимания того, как вооб-

ще можно было снять такой фильм, как «Сталкер» — не оставивший от исходника почти ничего, кроме общей канвы, но одновременно производящий впечатление дословного перевода с языка литературы на язык кино. «Мне <...> хочется гремучего сплава — эмоционального, замешанного на простых и полноценных чувствах рассказа о себе, — с тенденцией поднять несколько философско-этических вопросов, связанных со смыслом жизни», — так Тарковский

описывал свои замыслы по экранизации «Пикника на обочине».

Получилось. Рэд Шухарт, созданный Стругацкими, и Сталкер, воплощенный на экране Кайдановским. Они словно сиамские близнецы, что еще в младенчестве были разделены и отданы в разные семьи, встречаюся друг друга спустя, рождая невероятный по силе эмоциональный взрыв!

«Кажется, действительно, «Сталкер» будет моим лучшим фильмом», — писал режиссер. И вряд ли ошибся. Да, «Сталкер» собрал меньше призов, чем «Иваново детство», «Андрей Рублев» или «Солярис», но стал

переломным и для самого Тарковского, и для кинематографа в целом.

«Это вовсе не значит, что я высокого мнения о своих картинах. Мне они не нравятся — в них много суетливости, преходящего, ложного. (В «Сталкере» этого меньше всего.) Просто другие делают картины во много раз хуже. Может быть, это гордыня? Может быть. Но раньше это правда», — при всем высокомерии в отношении других Тарковский был безжалостен к себе. Вернее, не способен был на жалость, убийственную для всякого, кто алчет Правды столь же непримиримо и страстно, как алкал он сам.



13

он в письме к отцу написал горькие слова: «Мне очень грустно, будто бы я избрал роль «изгнанника» и чуть ли не собираюсь бросить свою Россию... Может быть, ты не подсчитывал, но ведь я из двадцати с лишним лет работы в советском кино — около 17 был безнадежно безработным. Госкино не хотело, чтобы я работал! Меня травил все это время, и последней каплей был скандал в Канне, где было сделано все, чтобы я не получил премии (я получил их целых три) за фильм «Ностальгия». Этот фильм я считаю в высшей степени патристическим, и многие из тех мыслей, которые ты с горечью кидаешь мне с упреком, получили выражение в нем».

«Нынче ночью приснился сон: будто я умер, но вижу, вернее чувствую, что происходит вокруг меня. Чувствую, что рядом Лара, кто-то из друзей. Чувствую, что бесценен, неволен и способен лишь быть свидетелем своей смерти, своего труп. А главное — что испытываю в этом сне давно уже забытое, давно не возникавшее чувство, — что это не сон, а явь».

Этот сон, увиденный еще в 1974 году, Андрей Арсеньевич вставил в «Жертвоприношение».

Ведь «Цель искусства заключается в том, чтобы подготовить человека к смерти».

В ТЕМУ

Фильм «Сталкер», в отличие от других лент Тарковского, почти не подвергся цензурным правкам, но прокатная его судьба в СССР была печальна: в Москве его показали лишь в трех кинотеатрах, по стране разошлось всего 196 копий. Но в 1980 году «Сталкер» получил специальный приз на Каннском кинофестивале, после чего о нем написали в советской прессе, а Тарковский получил звание народного артиста РСФСР.

юще искренней. Но именно она смогла стать для Тарковского незаменимой, он буквально сходил с ума, если она уезжала даже на пару дней. Именно она могла создать домашний уют в гостиничном номере, стать ему одновременно администратором, и кухаркой, и медсестрой, и другом, и безоговорочной поддержкой в любых решениях. Официально на Ларисе Кизиловой Тарковский женился в 1970 году,



14

тогда же, в августе, у них родился сын Андрей.

Лариса идеально соответствовала фразе, записанной Тарковским в дневнике в 1974 году: «В чем органика женщины: в подчинении, в унижении во имя любви». Но в этой любви тоже была своя правда и своя полнота. Именно Лариса разделила с ним изгнание, преданно ухаживала за Тарковским во время тяжелой болезни. Именно она похоронила его спустя годы на знаменитом русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, и по ее эскизу выполнен надгробный памятник с надписью «Человеку, который увидел ангела». В основании креста высечены семь ступенек, по числу фильмов режиссера.

Всего-то семь ступенек. Семь фильмов.

- «Иваново детство» — 1962
- «Андрей Рублев» — 1966
- «Солярис» — 1972
- «Зеркало» — 1974
- «Сталкер» — 1979
- «Ностальгия» — 1983
- «Жертвоприношение» — 1986

Признанный всем миром, на родине Тарковский годами был не востребован. Еще в семидесятых записывал в дневнике:

«Теперь мне ничего не страшно — не будут давать работать — буду сидеть в деревне, разводить поросят, гусей, следить за огородом, и плевать я на них хотел! Люди вокруг будут хорошие. Поставим улы. Будет мед. Еще бы «газик» достать.

Тогда все в порядке. Надо сейчас подработать денег побольше, чтобы кончить косени с домом. Чтобы можно было жить тут и зимой...»

А работать — снимать фильмы — для него было жизненно необходимо. После окончания сроков итальянской командировки Тарковский отправил в Москву на имя председателя Госкино СССР Ф. Ермаша письмо с просьбой предоставить ему с семьей возможность в течение трех лет жить в Италии, после чего он собирался вернуться на родину. В Москве просьба пони-

Признанный всем миром, на родине режиссер был годами не востребован. А когда уехал, его фильмы вообще исчезли с экранов

мания не нашла. 25 мая 1983 года директор «Мосфильма» подписал приказ об увольнении Тарковского с оскорбительным пояснением «за невявку на работу без уважительной причины».

После страшного скандала, разразившегося из-за «предательства» Тарковского,

Решение о «невозвращении» далось нелегко. Но жребий был брошен. Через год, 10 июля 1984 года, режиссер сообщил, что остается на Западе. И на несколько лет имя Тарковского исчезло в Советском Союзе. Его фильмы исчезли с экранов, прекратились любые упоминания о Тарковском в прессе.

Тарковского обожали в Италии: мэрия подарила ему квартиру во Флоренции и присвоила звание почетного гражданина города. У режиссера было много работы и еще больше творческих планов. Он все больше по-

гружался в переосмысление классиков: хотел экранизировать Достоевского, Толстого, Гончарова, Томаса Манна. И вроде бы все было хорошо. Но уже давно его терзали сны. Страшные сны о смерти. Он записывал их в своих дневниках, считал вещими и даже повторял в фильмах.

«Сегодня лучше. Сделали рентген и облечение. Врач сказал (д-р Бенуан), что опухоль и на голове, и в груди сократилась на три четверти. Он очень доволен. Хотя вчера! Это тошнота, отчаяние, не боль, а страх, животный ужас, и отсутствие надежды — непередаваемые, как страшные сны. А это не было сном».

Когда Тарковский монтировал «Жертвоприношение», он был уже тяжело болен. Рак легких, врачи не давали никаких надежд. Рядом была верная Лариса. Умер Тарковский 29 декабря 1986 года в Париже. В первый день нового, 1987 года в газете «Советская культура» был напечатан некролог, в котором были такие слова: «Последние годы — трудное, кризисное для него время — А. Тарковский жил и работал за пределами Родины, о чем приходилось думать с горечью и сожалением. С этим невозможно было ни согласиться, ни примириться». После смерти Тарковского его фильмы снова стали показывать в СССР. Горькая ирония судьбы, но он это предсказал, когда в 1983-м обещал вернуться на родину через три года.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 Голос. Дети [S] 0+
 23.40 **АРТИСТ** (Франция — Бельгия, 2011) [S] 12+

01.30 Информационный канал 16+

МОСКВА
DolceGustone **ДОВЕРИЕ**

06.05 Раскрывая тайны звезд
 06.50 Тайны кино
 07.35 Песни нашего кино
 08.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ШЕСТЬ ДНЕЙ**
 09.35 Тайны нашей эстрады
 10.10 Юмор на все времена
 11.00 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 12+
 12.40 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
 14.10 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ШЕСТЬ ДНЕЙ**
 17.40 Звезды советского экрана
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 12+
 21.35 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
 23.00 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
 00.20 Золотая рыбка
 01.05 Москва на все времена. Московский некрополь сквозь века
 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.05 Тайны кино
 03.50 Раскрывая тайны звезд
 04.35 Тайны кино
 05.20 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.00 НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ (Россия, 2012) 12+
 Режиссер Александр Касаткин
 В ролях: Полина Филоненко, Василий Бочкарев, Анна Казючиц, Татьяна Лютаева, Александр Павлов
Провинциалка Маша хочет уехать в Москву и стать художником. Отец, вырастивший ее один, против ее отъезда. Однако Маша отправляется в Москву поступать в художественное училище. Вступительные экзамены она проваливает и становится натурщицей известного художника Томашевского...

03.20 **ЛЮБОВЬ ПО РАСПИСАНИЮ** (Россия, 2012) 12+

НТВ **НТВ**

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00 Сегодня
 08.25 Простые секреты [S] 16+
 09.00 Мои университеты [S] 6+
 10.35 ЧП. Расследование [S] 16+
 11.10 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.30 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 Жди меня [S] 12+
 21.00 Страна талантов [S] 12+
 23.40 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.50 **ХМУРОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 09.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА** 12+
 10.40 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
 11.30 События
 11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
 12.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА** 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ** 12+
 16.55 Актерские драмы. После катастрофы 12+
 17.50 События
 18.15 Петровка, 38 16+
 18.30 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** (Россия, 2021) 12+
 20.15 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** (Россия, 2021) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.05 Приют комедиантов 12+
 00.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 0+
 02.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.5 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Дурочка 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ** 16+
 19.00 **СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ** (Россия, 2022) 16+
 23.05 Про здоровье 16+
 23.20 **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 16+
 01.20 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+

03.05 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 06.20 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Ростов Великий
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Кровь кланов. Последние повстанцы
 08.30 Новости культуры
 08.35, 16.45 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
 09.45 Первые в мире
 10.00 Новости культуры
 10.15 **НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР** (СССР, 1935)
 11.35 Роман в камне
 12.00 Открытая книга
 12.35 Предки наших предков
 13.20 Власть факта
 14.00 Забытое ремесло. Половой
 14.15 Кино о кино
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Герберт Блумстедт
 16.15 Роман в камне
 17.55 Сергей Рахманинов. Избранные сочинения. Александр Сладковский, Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан
 18.45 Билет в Большой
 19.30 Новости культуры
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Линия жизни. Виктор Добронравов
 21.15 **ИВАНОВО ДЕТСТВО** (Мосфильм, 1962)
 22.45 2 Верник 2
 23.40 Новости культуры
 00.00 **МАЛЫШ ДЖО** (Австрия, 2019)
 01.55 Искатели
 02.40 Прежде мы были птицами

ЗВЕЗДА

06.10 **КУЛИНАР-2** 16+
 08.40, 09.20 **ШЕСТОЙ** (СССР, 1981) 12+
 09.00 Новости дня 16+
 10.35 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **И БЫЛА ВОЙНА** 16+
 13.40, 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40 Оружие Победы 12+
 19.10 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
 22.15 Новости дня 16+
 22.30 Легендарные матчи 12+
 01.30 **ДЖАНГО** (Италия — Испания, 1966) 16+
 03.00 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+

21.45 **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США, —2013) 12+
 23.45 **СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ** (США, 2019) 18+
 01.45 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЫЕ ЧАРОДЕЯ** (США, 2015) 12+
 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+
 05.30 Городские легенды 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕСТРЫ** 12+
 09.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
 14.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ЛЮДИ ИКС. ПЕРВЫЙ КЛАСС** (США, 2011) 16+
 23.35 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания, 2014) 12+
 02.05 **СЕЗОН ЧУДЕС** (США, 2018) 12+
 03.40 6 кадров 16+
 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+
 Режиссер Саймон Уэст
 В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймз, Стив Бушеми, Дэнни Трехо
Кэмерон Ло попал в тюрьму за непредумышленное убийство человека. Отсидев положенный ему срок, он возвращается домой, к жене и дочери. Его перевозят на Воздушную тюрьму — специально оборудованном полицейском самолете для транспортировки особо опасных преступников. Но группа уголовников-рецидивистов под предводительством Сайруса Гриссома захватывает судно...
 22.10 **КОД 8** (Канада, 2019) 16+
 00.05 **ОТЕЛЬ АРТЕМИДА** (Великобритания, 2018) 18+
 01.45 **БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА** (США — Канада, 2000) 16+
 03.15 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

06.00, 09.30, 12.00, 15.30, 22.00, 01.25 Перевернутый класс 12+
 07.00 Новости 360
 09.00 Самое вкусное 12+
 10.00, 16.00, 20.00 Спецоперация на Донбассе
 12.25, 13.10, 14.00 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
 18.00, 18.50 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО** 12+
 22.25, 02.40 Бизнес Подмосковья 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба по вопросам похоронного дела «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендуемый порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите скорую помощь и полицию для констатации смерти.
2. По круглосуточному номеру **8 (495) 181-98-50** можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.

Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что именно он является сотрудником городской ритуальной службы, которого вы вызвали, а не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Если горе случилось в больнице:

1. По круглосуточному номеру **8 (495) 181-98-50** можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 10.15 АнтиФейк 16+
- 11.05, 12.15, 15.15 ДНИ **ТУРБИНЫХ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Владимир Басов
В ролях: Андрей Мягков, Андрей Ростоцкий, Василий Лановой, Владимир Басов, Петр Щербаков, Олег Басилашвили и др.
Конец 1918 года, в разгаре Гражданская война. На Украине еще хозяйничают немцы и гетман, вокруг Киева рыщут петлюровцы, но уже приближаются к украинской столице войска красных. Для семьи Турбиных, как и для всего русского офицерства, дворян, это становится временем мучительных раздумий и тяжелых решений, а также трагических потерь...
- 15.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.05 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20, 22.00 **ШИОР** [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.35 **ВАН ГОГ. НА ПОРОГЕ ВЕЧНОСТИ** (Ирландия — Швейцария — Франция — США, 2018) [S] 16+
- 01.35 Наедине со всеми 16+
- 03.50 Россия от края до края 12+

Москва **DOVERIE**

- 06.05 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.20, 03.45, 05.20 Тайны кино
- 08.05, 03.00, 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 09.00 Тайны души
- 09.25 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 22.35 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 00.15 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
- 01.40 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **МАЛЬЧИК МОЙ** (Россия, 2020) 12+

НТВ

- 01.10 **ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 12+
- 04.28 Перерыв в вещании
- 05.05 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.30 **КУРКУЛЬ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Что могут экстрасенсы? Научное расследование Сергея Малоземова [S] 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.30 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.30 Секрет на миллион. Ксения Новикова [S] 16+
- 23.40 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Заточка [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.35 **ХМУРОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ** (Франция — Италия, 1956) 0+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.25 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) 16+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35 Москва резиновая 16+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 13.45 **СИНДРОМ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.50 **СИНДРОМ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2021) 12+
- 17.30 **БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! Ток-шоу 16+
- 23.30 События
- 23.40 90-е. Вашингтонский обком 16+
- 00.20 Приговор. Алексей Кузнецов 16+
- 01.05 Прорвемся! Специальный репортаж 16+
- 01.30 Хватит слухов! 16+
- 01.55 Хроники московского быта. Вырезка и кости 12+
- 02.40 Хроники московского быта. Советское неглиже 12+
- 03.20 Хроники московского быта. Советская прислуга 12+
- 04.00 Модель советской сборки. Документальный фильм 16+
- 04.35 Актерские драмы. После катастрофы. Документальный фильм 12+
- 05.15 Джеймс Бонд. Тайна агента 007 12+
- 05.55 Обложка. Принц Тьмы 16+
- 06.25 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (Н/ст им. Горького, 1980) 16+
- 08.10 **НАЙДЕНЫШ** (Россия, 2009) 16+
- 10.10 **ЖЕРТВА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.45 Скажи, подруга 16+
- 00.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 03.40 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 06.15 Предсказания: 2022 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Давид Самойлов Поклонение пастухов
- 07.05 **КОТ ЛЕОПОЛЬД**
- 08.40 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (Одесская н/ст, 1974)
- 10.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.45 Неизвестные маршруты России. Бурятия
- 11.25 **ИВАНОВО ДЕТСТВО** (Мосфильм, 1962)
- 13.00 Брачные игры
- 13.55 Дом ученых. Артем Оганов
- 14.25 Рассказы из русской истории
- 15.20 Концерт Кубанского казачьего хора
- 16.35 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960)
- 18.10 К 85-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной
- 18.55 Музей Прадо
- 20.25 **СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ** (Мосфильм, 1973)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **ПАЦИФИСТКА** (Италия — Франция — ФРГ, 1971)
- 00.30 Брачные игры
- 01.20 Искатели
- 02.05 Большой подземный бал
- 02.40 Цвет времени. Эль Греко

ЗВЕЗДА

- 05.45 **КУЛИНАР-2** 16+
- 07.40, 08.15 **БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (Н/ст им. Горького, 1974) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.05 Круиз-контроль 12+
- 10.35 Легенды цирка 12+
- 11.05 Загадки века 12+
- 11.45 Война миров 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.00 Легенды кино 12+
- 14.45 Сделано в СССР 12+
- 15.00 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (Н/ст им. Горького, 1984) 12+
- 16.40, 18.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.15 Задело! 16+
- 22.30 Вокальный конкурс Новая звезда-2022 6+
- 23.50 Десять фотографий 12+
- 00.40 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская н/ст, 1974) 12+
- 02.15 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская н/ст, 1975) 12+
- 03.55 **ВРЕМЯ СВИДАНИЙ** (Свердловская н/ст, 1986) 12+
- 05.00 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЫЕ ЧАРОДЕЯ** (США, 2015) 12+
- 10.15 **ТЕМНОТА** (США, 2016) 16+
- 12.15 **КОЛДОВОСТВО** (США, 1996) 16+
- 14.15 **ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР** (США — Австралия, 2005) 16+
- 16.30 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+
- 19.00 **ВОЛКИ** (Канада — Франция, 2014) 16+
- 20.45 **БЛЭЙД: ТРОИЦА** (США, 2004) 16+
- 23.15 **БАГРОВЫЙ ПИК** (США — Канада, 2015) 18+
- 01.30 **КОЛДОВОСТВО: НОВЫЙ РИТУАЛ** (США, 2020) 18+
- 02.45 **СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ** (США — Канада, 2019) 16+
- 04.30 Тайные знаки. Особо опасно. Профессии 16+
- 05.15 Тайные знаки. Фактор риска. Витамины 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **ТАЕЖНАЯ СКАЗКА** 0+
- 06.35 **ТРИ ДРОВОСЕКА** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 11.00 **СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ** 6+
- 12.45 **ЛЮДИ ИКС. ПЕРВЫЙ КЛАСС** (США — Великобритания, 2011) 16+
- 15.25 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+
- 18.05 **ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) 12+
- 21.00 **ЛЮДИ ИКС. ТЕМНЫЙ ФЕНИКС** (США — Канада, 2019) 16+
- 23.15 **СТЕКЛО** (США — Китай, 2019) 16+
- 01.45 **ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ** (США — Румыния, 2018) 18+
- 03.20 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.15 **МЭВЕРИК** (США, 1994) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и запоминающиеся блюда! А также расскажем удивительные истории из мира кулинарии и покажем, как правильно выбирать продукты...
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.05 Псу под хвост! 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Разрыв шаблона: самые безумные машины 16+
- 17.10 **ВЕНОМ** (США — Китай, 2018) 16+
Режиссер Рубен Фляйшер
В ролях: Том Харди, Мишель Уильямс, Риз Ахмед, Скотт Хэйз и др.
Пришло время рассказать историю с другой стороны: кто становится суперзлодеем? При каких обстоятельствах? Откуда приходят сверхчеловеческие разрушительные силы и можно ли с ними примериться? И где находится точка невозврата? Встречайте, Веном!
- 19.10 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 21.30 **2012** (США, 2009) 16+
- 00.35 **МАКС ПЭЙН** (США — Канада, 2008) 16+
- 02.20 **ЦИКАДА 3301: КВЕСТ ДЛЯ ХАКЕРА** (США, 2021) 16+
- 03.55 Тайны Чапман 16+

360°

- 06.00, 14.00, 20.00 Перевернутый класс 12+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Спецоперация на донбассе
- 14.25, 15.15, 16.05 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
- 17.15, 18.40 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** 0+
- 20.25 Взрослые люди 16+
- 21.30 Самое яркое 16+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

Приглашаем на работу электро-механиков по лифтам. З/плата от 60 000 руб. Вакансии есть в разных округах Москвы и в г. Зелено-граде. Возможно совместительство. Т. 8 (915) 124-84-04

- Подработка! Выплаты — ежедневно! Гр. РФ, до 60 лет. Т. 8 (967) 095-80-02
- Курьер до 40 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43
- Курьер. Т. 8 (915) 484-74-74
- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Медицинские услуги

Вывод из запоя!
на дому или у нас в стационаре, скорая помощь, алкоголизм, наркомания, кодирование, лечение, реабилитация
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ В РАБОТЕ
Три клиники, больница, реабилитационный центр
8 926 731-42-22
Лин. по-77-01-016001

ВОЗМОЖНЫ ПРОТВОРГОТКА ЗНАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
- **СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**
- **ХОЛОДИЛЬНИКОВ**
● **ОТ 400 РУБ.**
● **ГАРАНТИЯ**
● **СКИДКИ 30%**
● **ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЪЕЗД.
☎ 8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали любые, про-вода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Знакомства

- Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68
- Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.35 **ХИРОМАНТ** 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ХИРОМАНТ** 16+
- 06.30 **ХИРОМАНТ. ЛИНИИ СУДЕБ** [S] 16+
- 08.20 Часовой [S] 12+
- 08.50 Здоровье 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 **МОСГАЗ. НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **МОСГАЗ. НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **МОСГАЗ. НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 **МОСГАЗ. НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 23.45 К 85-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной. А напоследок я скажу 12+
- 00.45 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Россия от края до края 12+

Москва Доверие

- 06.05 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
- 10.10 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+ Режиссер Анатолий Иванов В ролях: Олег Фомин, Александр Потапов, Армен Джигарханян, Александр Мартынов и др. Оперуполномоченный уголовного розыска капитан Станислав Северин, уволенный из милиции за превышение служебных полномочий, по просьбе своего начальника вновь возвращается к службе в качестве участкового. После того как в присутствии Станислава работники домоуправления вскрыли жилую квартиру, в которой был обнаружен труп и следы ограбления, капитан невольно втягивается в расследование этого...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.40 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 16.20 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
- 17.55 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 19.20 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
- 22.05 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 00.05 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
- 01.30 **ПОЕДИНОК** (СССР, 1944) 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.10 **НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ** (Россия, 2013) 12+ Устами младенца
- 07.15 Местное время. Воскресенье
- 08.00 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+



Бочкину подсовывают газету с фотографией Кати и Кузина. Он расстроен. Катя идет к комдиву и просит его всем рассказать, что написанное в газете — неправда. Кузин говорит, что это невозможно, и просит ее успокоиться, потому что скоро люди сами об этом забудут. А Маркин, кажется, по-настоящему влюбился в Дину. Он сообщает жене Ане, что решил развестись с ней. Дина умоляет Пашу приехать, но тот не верит, что Маркин ухаживает за ней. Катя просит Бочкина отпустить ее в Севастополь по личному делу. Бочкин понимает ее просьбу по-своему: думает, что у Кати там свидание...

- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ПРЯЧЬСЯ** (Россия, 2010) 16+
- 03.00 **НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.50 **ПОЛУЗАЩИТНИК** (Россия — Украина, 2018) [S] 16+
- 06.25 Центральное телевидение 16+ [S]
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНазор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.40 Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.40 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.05 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.50 **ХМУРОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.35 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** (Россия, 2021) 12+
- 08.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** (Россия, 2021) 12+
- 09.40 Здоровый смысл 16+
- 10.10 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 13.30 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Координаты смеха 12+
- 16.30 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2017) 12+
- 20.05 **КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Владимир Устюгов В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Валерий Сторожик, Дмитрий Бедерин, Сергей Подольный и др. Гибель ученого-биолога заставляет Александру Корзухину включиться в новое расследование, ведь в истории замешан сын Грекова, Митя. Греков считает, что в лаборатории произошло простое ограбление, однако Корзухина убеждена: смерть биолога связана с древнекитайской реликвией. Если выявить, в чем секрет это артефакта, можно вычислить преступника...
- 23.40 События
- 23.55 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) 16+
- 01.20 **СИНДРОМ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2021) 12+
- 04.20 Хроники московского быта. Мелодия судьбы 12+
- 05.00 Закон и порядок 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 06.55 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** 16+
- 10.50 **СКАЖИ МНЕ ПРАВДУ** 16+
- 14.45 **СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ** 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 00.00 Про здоровье 16+
- 00.15 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Анна Здор, Илья Соколовский, Максим Радугин, Татьяна Филатова, Валерия Моисеева и др. Анна и Сергей счастливы в браке и готовятся стать родителями. Но внезапно все рушится: Сергей умирает при странных обстоятельствах, а Анна от переживаний теряет ребенка. Немного отойдя от потрясенной, Анна принимает решение удочерить 8-летнюю проблемную Галю, от которой все отказались. Но с девочкой, как оказалось, не так легко поладить. Единственный, кто может найти подход к Гале, — следователь Андрей, который ведет дело о гибели мужа Анны...
- 03.45 Пять ужинов 16+
- 04.00 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ТРИ ДРОВОСЕКА. КОРАБЛИК. КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ. ВЫСОКАЯ ГОРКА**
- 07.40 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960)
- 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.45 Мы — грамотеи!
- 10.25 **СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ** (Мосфильм, 1973)
- 12.00 Письма из провинции. Гагаринский район (Смоленская область)
- 12.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Лидия Зверева
- 13.40 85 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной. Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский фестиваль искусств в Сочи. Фантастическая Кармен
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва узорчатая
- 17.40 Вадим Шверубович. Честь имею
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 **СТАЛКЕР** (Мосфильм, 1979)
- 22.45 Венский оркестр Иоганна Штрауса. Музыкальное путешествие по Австрии
- 00.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (Одесская к/ст, 1974)
- 01.50 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 02.30 Загадка Сфинкса. Кважды Ква

ЗВЕЗДА

- 05.15 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 12+
- 06.25 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 08.10 10 апреля — День Войск противовоздушной обороны 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным
- 11.30 Секретные материалы. Воронезский капкан: неизвестная битва 16+
- 12.15 Код доступа 12+
- 13.00 Битва оружейников. Баллистические ракеты средней дальности. Р-12, Р-14 против РГМ-17 Thor и Юпитер 16+
- 13.45 Сделано в СССР 12+
- 13.55 Открытый космос 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.35 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ГЛАВНЫЙ** (Россия, 2015) 16+
- 01.50 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 03.10 Оружие Победы 12+
- 03.20 Открытый космос 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Новый день 12+
- 09.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 **КАСПЕР** (США, 1995) 6+
- 12.00 **ВОЛКИ** (Канада — Франция, 2014) 16+
- 14.00, 15.15, 16.15, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00 **ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ** 16+
- 23.30 **ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ** (США, 1992) 18+
- 01.15 **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США — Канада, 2013) 12+
- 02.45 **ТЕМНОТА** (США, 2016) 16+
- 04.00 Сны 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Городские легенды. Ростовские лабиринты 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **ЛЕСНАЯ ХРОНИКА** 0+
- 06.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.45 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
- 11.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 15.05 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+
- 17.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+
- 21.00 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН** (США — Великобритания — Бельгия — Канада, 2016) 16+
- 23.35 **ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+
- 01.35 **СЕЗОН ЧУДЕС** (США, 2018) 12+
- 03.15 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022–14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 69 549 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК) 14.05.2022–23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНЬ» ОТ 30 668 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК) 23.05.2022–10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР А НОЧИ» ОТ 82 284 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — БЕЛОМОРКАНАЛ — МОСКВА (КЕШБЭК) 25.06.2022–12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 56 742 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕОШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.45 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
- 08.40 **РОБОКОП 2** (США, 1990) 16+
- 10.55 **РОБОКОП 3** (США, 1993) 16+
- 12.55 **ОСТРОВ** (США, 2005) 12+
- 15.35 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+ Режиссер Роланд Эммерих В ролях: Деннис Куэйд, Джейк Джилленхол, Эмми Россам, Даш Майок и др. Наводнение? Засуха? Новый Ледниковый период? Все сразу! Послезавтра — канонический фильм-катастрофа о попытке человека в последнюю минуту спасти Землю, которую он сам же привел к гибели...
- 18.00 **2012** (США, 2009) 16+
- 21.05 **ПОД ВОДОЙ** (США, 2019) 16+ Режиссер Уильям Юбэнк В ролях: Кристен Стюарт, Венсан Кассель, Мамуду Ати, ТиДжей Миллер, Джон Галлахер мл., Джессика Хенвик, Ганнер Райт и др. Мужественная, закаленная жизнью Нора работает инженером-механиком на подводной нефтяной установке. Когда поблизости происходит землетрясение, она вместе со своей командой перемещается в глубины океана, борясь за выживание...
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00, 08.30, 14.00, 20.00 Перевернутый класс 12+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00 Спецоперация на Донбассе 14.25, 15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
- 20.25 Взрослые люди 16+
- 20.55, 21.50, 22.50, 23.50 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
- 00.40 Самое-яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейская, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 КЕШБЭК МИР 20%

forusich.ru ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022–14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 69 549 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК) 14.05.2022–23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНЬ» ОТ 30 668 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК) 23.05.2022–10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР А НОЧИ» ОТ 82 284 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — БЕЛОМОРКАНАЛ — МОСКВА (КЕШБЭК) 25.06.2022–12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 56 742 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕОШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)

19.07.2022–31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 74 608 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. — СВЯЖСКОЙ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 31.07.2022–15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 82 474 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 31.07.2022–14.08.2022 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ» ОТ 51 514 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ А/ТУР 3 ДНЯ) — БЕРЕЗНИКИ — КАЗАНЬ (РАЙФСКИЙ М.) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА 29.08.2022–09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 62 436 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

с КЕШБЭКОМ 20% + 14% НА FLORUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

Что делать, если твоя жизнь, такая предсказуемая вчера, вдруг резко меняет свой ход, рушатся планы, близкие люди перестают слышать и понимать друг друга и порой кажется, что весь мир просто сошел с ума? Как не поддаться эмоциям и снова начать жить, радуясь каждому дню? Об этом мы поговорили с практичным психологом больницы Центросоюза РФ Евгением Саяпиным (на фото).

СЛОЖНЫЕ ВРЕМЕНА СОПРОВОЖДАЮТСЯ ЧАСТО ДЕПРЕССИЕЙ, СТРЕССОМ. КАК НЕ ПОПАСТЬ ПОД ВЛИЯНИЕ ОТЧАЯНИЯ, СТРАХА И НАДОЛГО СОХРАНИТЬ СПОКОЙСТВИЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

общаться с матерью. А одна из пациенток из-за дебатов со своим престарелым и довольно жестким отцом была госпитализирована к нам с гипертоническим кризом. И моя задача как психолога — показать человеку взаимосвязь его заболевания с психологическими факторами, чтобы затем помочь их устранить. Как гласит один из принципов психосоматики: ответственность за свою болезнь следует взять только на себя и ме-

под влиянием опыта родителей, социума. Дети, рожденные еще в СССР, помнят, что родители всегда что-то покупали впрок. Также в 1990-е годы поступали и мы сами, затариваясь продуктами, которые потом сжирали моль и жучки. Эту же практику, глядя на нас, сегодня перенимают наши дети и внуки. На обществу стараются повлиять вводимыми санкциями, которые сыплют на нас со всех сторон. Ведь людям страшно остаться без продуктов или без лекарств. Страх — это вообще мощный способ контроля, это практически живая сущность, также укоренившаяся в нас еще с детских лет. Преодолеть свой страх можно, только

Людям сегодня постоянно смотрят многочисленные новостные каналы, в том числе в интернете. Старайтесь ана-

Душевного комфорта можно добиться, все больше общаясь со своими друзьями и единомышленниками

лизировать то, что вам говорят. А лучше оставьте для себя только те источники, которым вы доверяете, их не должно быть много. Потому что можно обмануть себя, но не свое физическое тело, которое реагирует на негатив головной болью, скачками

давления, спазмами, болью в суставах. Слушайте свое тело! Начните вести дневник, пишите рукой, а не в компьютере. На бумагу выплескивайте свои негативные мысли, лучше этого человечество еще ничего не придумало. Постоянно делайте что-то, например монотон-

ную, рутинную работу, до которой раньше руки не доходили! Если вы решили закупить впрок продукты или

лекарства, тоже делайте это осознанно, говоря себе, что это ваши «таблетки» от страха и тревожности! Слушайте классическую музыку, она отлично гармонизирует работу головного мозга. Особенно скрипичные концерты. Выделяйте на пешеходные прогулки полтора-два часа ежедневно. Даже если вы будете прыгать на одной ноге вокруг табуретки и при этом давать себе установку, что это поможет вам снять стресс, — ваш мозг тут же включится в эту игру и начнет вам помогать!

Самое главное сегодня — помогать близким, друг другу. Спокойно, без страха разговаривать с детьми.

И помнить, что рано или поздно все кризисы заканчиваются, это закон.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

КАК СОХРАНИТЬ СПОКОЙСТВИЕ

Евгений Владимирович, почему мы так остро реагируем на кризисы? Или это нормальная реакция организма?

А что такое кризис? Это потеря или утрата каких-то привычных вещей, образа жизни. Очень немногие люди способны отнестись к этому спокойно.



Большинство реагируют на неопределенность и перемены тревогой, страхом, агрессией, выплескивая их из себя разными способами. Например, сын моих знакомых, доказывая свою правоту, в итоге вообще перестал

внимать свои мысли! Ну а если говорить о сегодняшней ситуации, то нужно принять как данность, что жизнь изменилась, стала другой. И такой, как вчера, она уже никогда не будет.

У мужчин и женщин какие реакции обычно преобладают?

Все люди, независимо от пола, в критической ситуации чаще всего ведут себя по одной из двух моделей поведения: «Бей или беги», «Спрячься или замри!»! Каждая из этих моделей закладывается в детстве в возрасте до семи лет

окончательно став взрослым. Не заикливаясь на вопросе: «За что мне это?» — продуктивнее задуматься над тем, «что и как я буду теперь делать». В плане душевного комфорта старайтесь больше общаться со своими единомышленниками. Кстати, вы заметили, как активно сейчас восстанавливаются старые связи? Друг другу начинают звонить люди, которые до этого не общались годами. И это нормально.

Как снизить разрушительное влияние сильного стресса на душевное и физическое состояние? Чем мы можем помочь себе сами?

КСТАТИ

Существует много дыхательных техник, которые помогают снять стресс. Начните с простых.

■ Сделав вдох, задержите дыхание на 1–2 секунды, после чего медленно выдохните.

■ Сидя на стуле, поочередно закройте большим пальцем одну ноздрю, медленно вдохните через другую, сделайте секундную паузу и выдохните.

■ Мысленно представьте перед собой квадрат. Посмотрев на его левый верхний угол, сделайте вдох, затем переведите взгляд на верхний правый угол и задержите дыхание. Переведите взгляд на нижний правый угол и выдохните, посмотрите на левый нижний угол — расслабьтесь и улыбнитесь.

Человек испытывает чувство покоя и облегчения во время прослушивания любимой песни или просмотра любимого фильма, сериала или телевизионной передачи



DEPOSITPHOTOS

ЯСНЫЙ УМ И КРЕПКИЕ НЕРВЫ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ!

Медицинский научно-производственный комплекс

БИОТИКИ

Биотредин®

Регистрационное удостоверение Р N003744/01
Пиридоксин+Трентин
таблетки подязычные 5 мг+100 мг
30 таблеток

Улучшает краткосрочную и долгосрочную память

Повышает умственную работоспособность

Уменьшает психоэмоциональное напряжение

Способ применения: см. инструкцию по применению

подробнее о препарате читайте тут, 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Реклама

МЕНЮ ДЛЯ ОТЛИЧНИКА

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИСПЫТЫВАЕТ НЕМАЛО ТРУДНОСТЕЙ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ. ЧТОБЫ ОН С НИМИ СПРАВИЛСЯ И НАБРАЛСЯ СИЛ ДЛЯ УСПЕШНОГО ЗАВЕРШЕНИЯ УЧЕБНОГО ГОДА, ЕГО НУЖНО ПРАВИЛЬНО КОРМИТЬ

Весна пришла. Детворе самое время гулять на свежем воздухе, а на носу контрольные и экзамены. Сил на учебу не осталось совсем. Чтобы дети смогли думать не о весне, а об учебниках, родителям стоит пересмотреть детское меню и добавить в него «продукты для ума»: рыбу, фрукты, овощи и зелень. Вот несколько полезных рецептов.

Алена Стрельцова
nedelya@vm.ru

Я так питаюсь

Запеканка из курицы и овощей

Ингредиенты: грудка куриная — 180 г, брокколи — 140 г, яйцо куриное — 3 шт., перец болгарский — 140 г, молоко — 140 мл, лук зеленый — 30 г, соль, перец черный — по вкусу, приправа — по желанию

Куриную грудку нарезать кубиками. Болгарский перец тоже нарезать кубиками. Брокколи не крупно порубить. Порезать лук и часть его отложить. В миске размешать яйца с молоком и приправами. Туда же добавить курицу, брокколи, перец и большую часть лука. Выложить массу в формы для кексов и запекать в духовке минут 20–25 при температуре 180 градусов. Перед подачей немного присыпать оставшимся зеленым луком.

Рыба, запеченная в омлете

Ингредиенты: треска — 400 г, мука пшеничная — 15 г, яйцо куриное — 2 шт. средних, масло сливочное — 15 г, молоко — 50 г, соль — по желанию

Филе рыбы нарезать кусочками. Посолить. Перемешать муку, яйца и молоко. Нагреть сковороду и припустить рыбу в небольшом количестве воды, при закрытой крышке.

Форму смазать маслом, выложить в нее кусочки рыбы, залить омлетом и поставить в разогретую до 180 градусов духовку минут на 15. Подают блюдо с картофелем, пюре или отварными овощами.

Воздушное рыбное суфле

Ингредиенты: рыба нежирных видов: морская — хек, треска, минтай; речная — судак, щука, окунь — 200 г, желток яичный — 2 шт., молоко — 100 мл, соль — по вкусу, масло сливочное — 0,5 ч. л., масло растительное — 1 ч. л.

Нарезать филе рыбы кусочками и положить в чашу блендера. Туда же добавить желтки, растительное масло, молоко, соль. Взбить все в однородную массу. Формочки смазать сливочным маслом, выложить в них рыбную массу. Готовить суфле в пароварке или на водяной бане 30–35 минут. Можно запечь и в духовке (25–30 минут при 170 градусах), но тогда текстура получится чуть плотнее. Подавать с картофельным пюре. Подойдет и каша, а также овощное пюре или салат.

Драники из тыквы

Ингредиенты: тыква — 400 г, лук репчатый — 1 шт., яйцо куриное — 1 шт., чеснок — 2 зуб., мука пшеничная — 4 ст. л., петрушка — 1 ст. л., масло растительное — 2 ст. л., соль, перец черный — по вкусу

Тыкву очистить от семечек, натереть на крупной терке. Лук и чеснок нарезать и измельчить в блендере. В миске смешать тыкву, лук с чесноком, яйцо, муку, порезанную мелко зелень, соль и перец. Разогреть в сковороде растительное масло и пожарить драники: на один — примерно столовая ложка теста. Готовые драники подавать со сметаной. А еще можно приготовить в духовке. Для этого следует выложить заготовки на противень и запекать при 180 градусах примерно 15 минут.



К концу учебного года калорийность рациона школьников, у которых и так идет перестройка всего организма, должна быть увеличена. В противном случае организм начнет искать резервы внутри себя, и в первую очередь пострадает мозг. Способность мозга к запоминанию напрямую зависит от здорового питания. В обязательном порядке в рационе школьника должны присутствовать животные белки: постное мясо, рыба, яйца и молочные продукты. Белковое голодание

масла — особенно оливковое. Оно признано мощнейшим антиоксидантом, стимулирующим работоспособность. Ненасыщенные жирные кислоты Омега-3 благотворно влияют на мыслительные способности человека, улучшают память. Что касается углеводов, то они — источники энергии для растущего организма.

Полезны школьникам также сырые орехи и семена. В них много витамина Е, стимулирующего активность мозга. Не забываем про ягоды. Малина, ежевика,

черника и голубика способствуют кровоснабжению мозга, это хорошо сказывается на состоянии памяти и способности к обучению.

При этом продукты, которые вредят мозгу — это любая еда, содержащая консерванты и красители, нужно исключить. Речь идет о чипсах, сухариках, сладких газированных напитках и так далее.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Олеся Аршова
врач-гастроэнтеролог

вредно для мозга и приводит к проблемам с умственным и физическим развитием. Должны быть в рационе школьника также растительные и животные жиры в соотношении 1:2. Главней поставщик «правильных» жиров — морская рыба жирных сортов. Кроме рыбы для остроты ума в меню ребенка должны быть свежие овощи, зелень, растительные

ОМЕГА ИНТЕЛЛЕКТ для школьников

- ЖИР ДИКОЙ ТРЕСКИ
- 2 ГРАММА ОМЕГА-3
- БЕЗ САХАРА И ХИМИИ

Доступен к покупке в любой аптеке.
Бронирование на apteka.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

100% суточной нормы ОМЕГА-3 БЕЗ САХАРА



РЕКЛАМА

НИКАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ

ДВИЖЕНИЕ — ЖИЗНЬ
ПОЭТОМУ ТРАВМЫ, ГРОЗЯЩИЕ ПОТЕРЕЙ АКТИВНОСТИ, МОГУТ ВЫЗЫВАТЬ У ЛЮДЕЙ ГЛУБОКИЕ СТРАДАНИЯ. НО НАУКА НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОТЕЗЫ ПОЗВОЛЯТ КАЖДОМУ ВЕРНУТЬСЯ К ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНИ

Никто не застрахован от крутых поворотов судьбы. Оказавшись в тяжелой ситуации, одни люди теряются, другие — пытаются искать выход из сложившихся обстоятельств. Снова обрести уверенность в себе, вернуться к полноценной жизни помогают в том числе современные разработки ученых: инженеров, биологов, медиков. Протезы последнего поколения высокотехнологичны и удобны. Пользуясь ими, человек постепенно просто перестает их замечать.

— Все протезы изготавливаются по индивидуальным меркам. Каждый делается под конкретного человека и состоит из большого количества деталей, — рассказывает заместитель директора одного из столичных центров протезирования и ортопедии Анна Безухова. — Каждому пациенту в зависимости от его здоровья и физических возможностей рекомендуют разные протезы, подходящие именно для него. Поэтому перед тем, как протез нач-

нут изготавливать, нужно пройти консультацию реабилитолога и протезиста. На первой же встрече они подробно обсудят с пациентом комплектацию протеза. Как пояснила эксперт, главное в изделии — это так называемая культприемная гильза. Ее изготавливает протезист. От того, насколько гильза комфортна,

Чувствовать себя увереннее помогут консультации профильных врачей и индивидуальная проработка протеза

зависит уровень удобства протеза для пациента. Важно правильно подобрать детали протеза. Еще одна составляющая успеха — физическая готовность пациента протезом пользоваться. Тут уже должен помочь врач-реабилитолог.

— Существуют специальные школы ходьбы. Они помога-



Люди с ограниченными возможностями живут полноценной жизнью: ездят в путешествия в далекие страны, совершают пешие походы по родным местам, активно занимаются спортом

ют человеку ходить без помощи костылей, — рассказала Анна Безухова.

По словам эксперта, на этом этапе не обходится без помощи и консультаций врача-физиотерапевта.

В ходе тренировок, если нужно, в конструкцию протеза вносятся изменения, чтобы человек чувствовал себя более уверенно и комфортно.

Как пояснила эксперт, детали для протезов имеются сейчас в достаточном количестве: и отечественные, и зарубежные. Последних пока больше, но процесс импортозамещения уже начался. В любом случае пациент может рассчитывать на качественное изделие.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Согласно действующему в России законодательству, людям с ограниченными возможностями обеспечивают протезами бесплатно, за счет государства. Все расходы в регионах России берет на себя Фонд социального страхования. В столице этим вопросом занимается Департамент труда и социальной защиты населения Москвы.



Без барьеров
Средства реабилитации инвалидов

ЦЕНТР ПРОТЕЗИРОВАНИЯ И ОРТОПЕДИИ

БЕСПЛАТНО,
в рамках гарантии
от государства

НАШИ ПАЦИЕНТЫ ПОЛУЧАЮТ:

- изготовление протезов верхних и нижних конечностей любой сложности при любом уровне ампутации;
- индивидуальное сопровождение на всех этапах;
- помощь в оформлении документов, необходимых для бесплатного получения протеза, и юридическую поддержку

МЫ ПОМОГАЕМ ВЕРНУТЬСЯ К АКТИВНОЙ ЖИЗНИ!

г. Москва, ул. Никитинская, 13А, +7 (977) 691-36-84, +7 (499) 288-14-75

moscow.bezbarierov.org

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

НАСТУПИЛА ВЕСНА, ВРЕМЯ МЕЖСЕЗОНЬЯ, КОГДА ДНЕМ ТЕПЛО, А НОЧЬЮ ЗАМОРОЗКИ. ПЕРЕПАД ТЕМПЕРАТУР, ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР, ДОЖДИ ОБОСТРЯЮТ БОЛЕЗНИ СУСТАВОВ. ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ ПРОВОЦИРУЕТ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ХОЧЕТСЯ ПОСКОРЕЕ ПЕРЕЖИТЬ. ПОЧЕМУ ВЕСНОЙ БОЛЯТ СУСТАВЫ И КАК ЭТОГО ИЗБЕЖАТЬ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Q Весна и осень — время, когда «просыпаются» многие хронические недуги. Увы, заболевания опорно-двигательного аппарата здесь не исключение. Сырость, перепады давления, разница температурного режима — все это, как показывает практика, может отдавать болью в суставах и позвоночнике. Оделся не по погоде — и вот уже безобидная прогулка грозит переохлаждением со всеми вытекающими последствиями. Чтобы снизить риск сезонных неприятностей, врачи советуют заранее укрепить здоровье. И напоминают: боль — один из первых признаков неполадок в организме. На этот случай восточная медицина предлагает свои традиционные методы, как позаботиться о защите различных органов и систем. Рассмотрим позвоночник.



Откуда в нем берутся болезненные синдромы? — Дело в том, что межпозвоночные диски, лишённые должного кровоснабжения и питания, расплющиваются и сжимаются, — рассказывает кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). — Такие процессы называются дегенеративно-дистрофическими. В результате позвонки сближаются, захватывают своими отростками нервные корешки и сжимают их. Отсюда и боль. Чтобы избавиться от нее, нужно восстановить диски позвоночника. Для этого необходимо усилить приток коллагена и кислорода к межпозвоночным дискам. Что этому мешает? Мышечные спазмы. Они не дают крови свободно поступать к дискам, приносят строительный материал — коллаген. При этом обезболивающие мази и противовоспалительные средства, по мнению эксперта, не позволяют в достаточной степени восстановить кровоснабжение дисков.



С помощью точечного массажа врач снимает мышечные спазмы. Нагрузка на позвоночник облегчается, кровь свободно поступает к нему. Третья процедура — моксотерапия. Точки вдоль позвоночника прогреваются полынной сигарой. Моксотерапия мобилизует восстановление соединительных тканей. — Моксотерапия действует на область пораженных суставов или дисков позвоночника, восстанавливая баланс сил. Благодаря этому достигается общее оздоровление организма — опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, гормональной и иммунной систем, — пояснила Эмилия Цыбикова. По ее словам, восстановительные процессы в суставах активизируются. Происходит оздоровление суставных хрящей. Проходят боли и воспаление. Снять боль и воспаление, как утверждает эксперт, можно уже за один-два сеанса. Но чтобы достичь стойкого, долговременного эффекта, требуется комплексный курс. Обычно для этого бывает достаточно десяти лечебных сеансов.

— Эти три процедуры — иглоукальвание, точечный массаж и моксотерапия — золотой стандарт восточной медицины, — отметила Эмилия Викторовна. — Уникальность их терапевтического эффекта состоит в том, что они дополняют и взаимно усиливают друг друга. Именно этим объясняется эффективность восточной рефлексотерапии, которая дает позитивные результаты при остеохондрозе, артрозе, артрите и других болезнях позвоночника и суставов.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СЮРПРИЗЫ МЕЖСЕЗОНЬЯ

При появлении первых признаков боли следует немедленно обратиться за консультацией к специалистам

тельные средства, по мнению эксперта, не позволяют в достаточной степени восстановить кровоснабжение дисков. На помощь приходят иглоукальвание, точечный массаж, моксотерапия. Так, иглоукальвание активизирует противовоспалительные процессы, стимулирует прохождение нервных сигналов, что может вести к устранению онемений, восстановлению



Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 30 апреля 2022 г.*

Клиника «Тибет» – просто выбери результат!

Клиника «Тибет» работает в Москве с 2007 года. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности – оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний. Клиника «Тибет» – это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом – наших врачей (а их более 40), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

✓ Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.);
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.);
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.);
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.);
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.).

Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ!**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2

8 (495) 781-57-57

Читайте отзывы на сайте www.clinica-tibet.ru

*Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел.: 8 (495) 781-57-57. ООО «Международная Клиника Интегральной Медицины», Лицензия ЛО-77-01-006973. РЕКЛАМА.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

□ Черные риелторы, о которых много писали в 1990-е годы, к сожалению, никуда не исчезли. Да, масштабы их злодеяний уменьшились, но стали изощреннее и хитрее методы, которые они используют против доверчивых людей, чтобы завладеть их квартирами. Особенно сильно страдают от мошенников одинокие пенсионеры. Если прежде черные риелторы действовали бесцеремонно и нагло, то сейчас они переквалифицировались в вежливых «агентов по недвижимости» или лжесотрудников якобы риелторских компаний, предлагающих выгодно продать свое жилье. Им не чужд также образ «судеб-

Мошенники придумывают новые схемы, позволяющие им незаконно завладеть чужой квартирой

ных приставов», грозящих санкциями за неуплату коммунальных платежей, или «специалистов», обещающих помочь разобраться с проблемами при обмене жилплощади на меньшую. Мошенники практикуют также фиктивные браки, выкуп доли в квартире. Жертвами преступников чаще всего становятся пожилые люди. Все они уязвимы и легко поддаются на обман вне зависимости от района проживания в Москве. Такой пример. У ветерана труда Олега Викторовича С. есть двухкомнатная квартира в Бутове. Когда он вышел на пенсию, за ним увязались какие-то подозрительные личности, которые правда-

ТИХАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ



Собираясь продать свою квартиру посторонним людям, перед подписанием договора обязательно проконсультируйтесь с опытным юристом, это оградит вас от действий мошенников

ми-неправдами хотели отнять его квартиру. Олег Викторович — человек одинокий, заступиться за него было некому. По рекомендации друзей он заключил договор пожизненного содержания с иждивением с государственной организацией. И теперь продолжает жить в своей квартире, не зная печали: он защищен от мошенников; получив при

заключении договора единовременную выплату, сделал ремонт своей квартиры. Получает ежемесячные выплаты. Эти деньги тратит на приобретение красок, кистей и холстов: он всерьез увлекся живописью. Также Олег Викторович не думает, как ему выкроить из своей небольшой пенсии деньги на оплату ЖКХ, так как по условиям договора органи-

зация оплачивает данные платежи. Немало проблем возникает у одиноких пенсионеров также из-за собственности в элитных районах столицы. Именно в такой ситуации оказалась москвичка Елена Владимировна П., проживающая на Большой Никитской улице. После смерти мужа ей стали открыто угрожать, принуждая совершить

ОДИНОКИЕ ПЕНСИОНЕРЫ БЕСПОМОЩНЫ. ИХ БУДНИ ПОЛНЫ НЕОЖИДАННОСТЕЙ. ТО ЗДОРОВЬЕ ПОДВЕДЕТ, ТО БЕДА ПРИДЕТ ОТКУДА НЕ ЖДАЛИ. ДАЖЕ ЖИЛЬЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЧИНОЙ ПОЯВЛЕНИЯ ОПАСНОСТИ. КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ КВАРТИРНЫХ МОШЕННИКОВ И ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ БЕЗОПАСНОСТЬ

незаконную сделку с недвижимостью. Она тоже нашла для себя безопасное решение — заключила договор пожизненного содержания с иждивением с той же государственной организацией. И живет теперь спокойно в собственной квартире. Как защитить себя от квартирных мошенников? Есть ли выход? Выход есть, считает эксперт, опытный юрист Николай Хохлов, надо только четко соблюдать следующие правила.

— Если вам кто-то предлагает заключить договор купли-продажи или договор аренды, обязательно настаивайте на нотариальном его заверении, — советует Николай Хохлов. — Соберите как можно больше информации об организации, с которой собираетесь заключить договор. Получив на руки проект договора, проконсультируйтесь с юристом. Заключая договор аренды, обратите внимание на слишком заманчивые условия — крупные ежемесячные выплаты, путевки на курорты и другие бонусы. Это одна из уловок мошенников. Эксперт советует иметь дело только с проверенными партнерами. Это, по его мнению, касается не только недвижимости, но и многих других вопросов, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ФАКТЫ

Как понять, что перед вами мошенник? Излишняя назойливость, настойчивые просьбы побыстрее заключить договор, обещания крупных выплат должны вас насторожить. Прежде чем связываться с фирмой, постарайтесь собрать побольше сведений о ней. Заключение договора должно проходить в присутствии нотариуса, который заверит сделку.

ДОГОВОР ДОРОЖЕ ДЕНЕГ: С КЕМ ЕГО ЗАКЛЮЧИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОПАСАТЬСЯ МОШЕННИКОВ

Почти двадцать лет назад Юлия Александровна предприняла шаг, который до сих пор считает самым правильным и удачным в своей жизни. Женщина заключила договор с Государственным унитарным предприятием «Московская социальная гарантия» и теперь знает, что у нее всегда есть надежная под-держка.

«Я всегда боялась мошенников, — рассказывает Юлия Александровна, — такие доверчивые люди, как я, представляют идеальную цель

для нечестных людей. Поэтому вопрос о том, как распорядиться квартирой, был очень актуален. Мне удалось решить его правильно и абсолютно безопасно». Когда Юлии Александровне исполнилось 65 лет, она раздумывала недолго. По совету подруги, уже заключившей подобный договор, Юлия Александровна отправилась в офис Государственного унитарного предприятия «Моссоцгарантия», узнала обо всех подробностях подготовки и оформления документов. Через некоторое время подписала договор пожиз-

ненного содержания с иждивением, в соответствии с которым ей двухкомнатная квартира перешла в собственность города Москвы, а пенсионерка вздохнула свободно. «Как только договор был заключен, мне сразу перестали звонить подозрительные риелторы и представители фирм, предлагающие то продать квартиру, то подписать какие-то непонятные документы, — рассказывает москвичка. — Теперь живу в квартире совершенно спокойно и не думаю о завтрашнем дне. За свое будущее я абсолютно не волнуюсь».

Сегодня Юлия Александровна получает полагающуюся ей пенсию, а также ежемесячную выплату в размере двух прожиточных минимумов. Кроме того, она освобождена от всех коммунальных платежей, оплату которых «Моссоцгарантия» берет на себя. Пенсионерка постоянно находится в связи со своим куратором, и если что-то случится, то она в любой момент может рассчитывать на помощь. «Всегда чувствую, что не одна, — говорит Юлия Александровна, — это в старости самое главное».



Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА

За прозрачным стеклом самодельной рамки, которую держит в руках Юрий Сотников, — одна из самых редких бабочек в мире. Крылья размахом около 24 сантиметров впечатляют яркими узорами красного, желтого и коричневого цветов и напоминают рисунок на голове змеи. — Эта самка павлиноглазки атлас — одна из первых бабочек в моей коллекции. Ее я поймал лет 15 назад в Индии, где мы с женой отдыхали. С тех пор я и занялся коллекционированием этих насекомых, — рассказывает учитель технологии Сотников, а затем вешает рамку с бабочкой на стену в коридоре. — Хотя интерес к этому занятию проявлялся у меня еще с детства: будучи ребенком, собирал марки, спичечные коробки и старинные монеты. Но с бабочками все иначе: когда я на них смотрю, то испытываю не только эстетическое удовольствие, но и спокойствие, умиротворение. Даже жена, которая очень долго привыкала к этому моему увлечению, им заразилась: может бесконечно рассматривать бабочек. Это же такая красота!

Сегодня в коллекции Юрия Сотникова около двухсот различных видов бабочек, которые он собрал, путешествуя по миру.

— Большинство экземпляров своей коллекции я привез из-за границы. В частности из Индии, Китая, Индонезии, Кубы, Марокко и других стран. Приезжая в какую-то страну, я первым делом иду на экскурсию в тропический сад, где покупаю крылатых насекомых, — говорит Юрий Сотников. — Мои друзья и родственники, разумеется, знают о моем увлечении, поэтому иногда дарят мне бабочек. В «галерее» Юрия Сотникова много экземпляров крылатых насекомых из семейства бархатниц, павлиноглазок, белянок и нимфалиды. Есть в коллекции экземпляры, которые Юрию особенно нравятся.

— На мой взгляд, самые яркие представители из семейства парусников — это бабочка-птицекрылка, которая считается самой крупной по размаху крыльев из



1 Учитель технологии Юрий Сотников показывает коллекцию бабочек и жуков (1). В ней есть одна из очень редких бабочек — павлиноглазка атлас (2), птицекрылка Брука, которая обитает на островах Индонезии (3) и представитель семейства парусников (4)



Я так собираю

дневных крылатых насекомых в мире. Если посмотреть на это удивительное создание издали, то можно принять ее за птицу. Именно поэтому у нее такое название. Цвет крыльев и брюшка самки птицекрылки — темно-бурый с белым или желтым оттенком. Самцы этой бабочки меньше, чем самки, а крылья у них синего и зеленого цветов, — говорит коллекционер. — Дневная бабочка из семейства парусниковых — махаон, тоже одна из моих люби-

мых, выделяется ярко-желтыми крыльями. Передние украшены черными пятнами и того же цвета каймой, а задние с «хвостиками» длиной до десяти миллиметров — синими и красными пятнами. А мадагаскарская комета, по моему мнению, самая яркая бабочка из семейства павлиноглазок. Каждое ярко-желтое крыло насекомого украшено крупным «глазком» коричневого цвета с небольшим черным пятнышком посередине. Юрий Сотников надеется, что его коллекция продолжит пополняться экзотическими насекомыми. Например, он давно мечтает поймать ночную тизанию агриппину, которая считается крупнейшей в мире по размаху крыльев бабочкой.

— В дальнейшем планирую побывать в экзотических садах Бразилии и Австралии, где можно встретить очень много красивых и редких видов крылатых насекомых, — добавляет коллекционер и заядлый путешественник Сотников. По словам Юрия, основную часть его коллекции составляют бабочки, которых он поймал сам: покупать насекомых не так интересно. — В основном бабочки живут очень мало. Я, конечно, не биолог, но знаю, что продолжительность жизни большинства из них составляет от нескольких дней до недели. Именно поэтому мне так важно увидеть бабочку в движении, а потом сохранить эту красоту для своей коллекции, — говорит Юрий.



КОЛЛЕКЦИЯ БАБОЧЕК УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ ШКОЛЫ № 1368 ЮРИЯ СОТНИКОВА ПОРАЖАЕТ РАЗНООБРАЗИЕМ НАСЕКОМЫХ. В ПОИСКАХ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ЮРИЙ ОБЪЕХАЛ ОКОЛО ДЕСЯТИ СТРАН МИРА

Помимо бабочек, в коллекции учителя технологии есть несколько видов скорпионов и жуков. — Императорского и желтого скорпионов — представителей паукообразных — я поймал, когда отдыхал в Египте. Аккуратно накрыл их сверху футболкой, а затем быстро пересадил в стеклянную баночку. Но важно понимать, что они очень опасны для человека, поэтому с ними нужно быть крайне осторожным. Первое время мне, конечно, было страшно вато на них охотиться, но потом привык, — подчеркнул Юрий Сотников. — Еще у меня есть небольшая коллекция жуков, например усачи и жуки-носороги. Очень хочется пополнить ее жуком из семейства усачей, которого называют дровосек-титан. Он один из самых крупных представителей насекомых и среди известных науке жуков.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ
Телевизионная программа
10 АПРЕЛЯ 2022 г.
начало в 18:00

Играй, гармонь!
35 лет в эфире!

Анастасия и Захар ЗАВОЛОКИНЫ
Музыка в контакте

6+ РЕКЛАМА



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Вениамин Смахов сыграл яркие, запоминающиеся роли в фильмах, которые стали классикой советского кино, написал с десяток книг и сценариев, снял несколько документальных фильмов и поставил множество телеспектаклей.

Вениамин Борисович, как же получилось, что вы так и не получили звания народного артиста?

Никто никаких званий не дает, всегда говорят: «Мы вам хотим дать звание. Напишите, пожалуйста, заявление, пришлите анкету» и так далее. Что было сразу же мною отвергнуто. Театр на Таганке при Юрие Петровиче Любимове несколько раз делал запрос о присвоении званий команде актеров, которые играли больше других, так скажем. И всегда приходил отрицательный ответ от властей. Видимо, уже по привычке... А потом вдруг что-то изменилось. Когда вышел спектакль «А зори здесь тихие» (постановка Юрия Любимова, 1971 год. — «ВМ»), постаревшие руководители страны махнули рукой и говорят: «Давайте теперь от кнута на пряники перейдем!» И перешли, ненадолго, правда. Тогда уже вопрос решался персонально: Любимов считал, что нельзя нас баловать. И звания получили Демидова и Славина, Шаповалов и Золотухин. А дальше ситуация в стране изменилась, и звания эти были никому уже не нужны. Их можно было купить. Это факт известный. Ну, все покупается, у нас же... **Рыночные отношения...**

Я бы сказал «базарные». Я к тому времени уже редко приезжал в театр, но когда бывал там, мой друг Леня Филатов говорил: «Нам неудобно — все уже «заслужен-

ные» и «народные», и только ты один...» Я отвечал: «Леня, ты же грамотный человек! Помнишь, у Екклезиаста сказано: «Доброе имя дороже звонкой масти!» Ну, это полшутя. А всерьез — мне очень нравилось, когда Кирилл Лавров и Михаил Ульянов объявили, что они «отменяют» все звания, и в своих афишах писали просто имена. Правда, до них это делал уже мой старший друг и любимый артист Олег Табаков. Все эти звания назывались «советские цацки». Зачем они вообще нужны, если

Есть книга, которой я гордился, «Здравствуй, однако!» называется. Это к 80-летию Владимира Высоцкого (Воспоминания о Владимире Высоцком / редактор: Е. Толстопятова. — М.: Старое Кино, 2018. — «ВМ»). Там про первые годы «золотого века» Таганки: так получалось, что мы — Золотухин, Высоцкий и я — из спектакля в спектакль переходили. Что очень нас сдружило. И это правда было чудесное время — и на сцене, и в жизни. Но что касается званий и наград, то об этом даже не было речи.

Однако когда случилось чудо и обновленная власть, лично Михаил Сергеевич Горбачев объявил о том, что все они очень любят Высоцкого, его к тому моменту уже восемь лет как на свете не было. И только героизм и авторитет Роберта Рождественского позволили выйти книжке «Нерв» (посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Высоцкого, первое официальное издание его произведений в книжном варианте. Впервые выпущен в Москве издательством «Современник» в 1981 году тира-



3

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

к тебе хорошо относятся люди, тот самый народ? Ну вот. А потом как-то на радио меня назвали всенародным артистом России, а я называл себя инородным. В общем, как хочешь, так и играй словами, дело не в этом.

Ну, кстати, ваш соратник, друг и коллега Владимир Высоцкий, который был подлинно народным любимцем, по-моему, вообще никаких званий не имел.

В той стране, которая называлась аббревиатурно

СССР, Высоцкий был запрещенным поэтом, у него не вышло ни одного сборника. **Дважды, по-моему, публиковали где-то его стихи...**

Журнал «Химия и жизнь» опубликовал, действительно, его стихи о шахтерах. Ну, это был прорыв обожателей Высоцкого. И об этом много сказано.

ВЕНИАМИН СМАХОВ
В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К ЗВАНИЯМ, КОТОРЫЕ ПРИСВАИВАЮТ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ. МЫ С НИМ ПОГОВОРИЛИ О ЛЮБИМЫХ ПИСАТЕЛЯХ И О ТОМ, ЧТО ОН СЧИТАЕТ ВЕЧНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ



2



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ



АНАТОЛИЙ ГАРАНИН / РИА НОВОСТИ

ДОСЬЕ

Вениамин Борисович Смахов родился 10 августа 1940 года в Москве. Актер театра и кино, режиссер и литератор. В 1961 году, по окончании Театрального училища имени Щукина, по распределению направлен в Куйбышевский драмтеатр. Через год, в 1962 году, был принят в труппу Московского театра драмы и комедии. В январе 1964 года его главным режиссером стал Юрий Любимов, реорганизовавший театр, который стал известен как Театр на Таганке. С 1985 по 1987 год работал в «Современнике», куда ушел во время изгнания Любимова из СССР. С 1987 по 1998 год — вновь в труппе Театра на Таганке. В фильмографии актера около 40 работ, наибольший успех принесла роль Атоса в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера» режиссера Г. Юнгвальд-Хилькевича.

PHOTOPRESS.RU



5

Вениамин Сметов с женой Галиной Аксеновой (справа), дочкой Аликой Сметовой и внуком Артемом (1). Вениамин Сметов в жизни (2) и в роли барона Краузе в фильме «Служили два товарища» с Владимиром Высоцким, 1968 год (3). Сметов в спектакле «Тартюф», 1968 год (4) и в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера» в роли Атоса, 1978 год (5)

жом 55 тысяч экземпляров. Составителем сборника стал Роберт Рождественский. Впоследствии книга неоднократно переиздавалась. — «ВМ»). Помню, к 50-летию Высоцкого — 24 января 1988 года — в «Лужниках» был объявлен вечер Владимира Высоцкого. Ну и люди, которые знали наизусть его стихи и песни еще с тех пор, когда он был «запрещенным», не могли

прорваться туда (чудовищный мороз был в этот день), а все лучшие места взяли себе начальники страны. Естественно. В первом ряду сидела семья Володи — мама, папа и тетя Женя, мачеха его и дети. Это был необыкновенный вечер. Авспомнил я его, потому что по решению моих коллег я его вел. И начал со слов о том, что Володю, как и нас, его коллег и друзей, никогда не беспокоило, что мы называемся просто актерами, артистами Театра на Таганке. И вдруг посмертно Высоцкому присваивают звание лауреата Государственной премии. Я немножко пошутил и вызвал большие аплодисменты у 11 тысяч зрителей, сказав, что одним из важных спасительных витаминов в жизни Высоцкого было чувство юмора. Он не смог бы пройти мимо фразы «50-летие лауреата Государственной премии Владимира Высоцкого» и наверняка заметил бы, что это звучит примерно как

То, что становилось важным для духовной пищи тогда, неотменимо по сей день: Солженицын, Мандельштам, Ахматова

секретарь Союза композиторов Михаил Глинка и как секретарь Союза писателей Александр Пушкин или Михаил Булгаков... **Кстати, про Булгакова. В одном из интервью вы говорили, что страна наша когда-то делилась на две части — на тех, кто предпочитал писателя Булгакова, и тех, кто предпочитал писателя Брежнева.** Хорошо. Это я так сказал? **Было дело. А сейчас-то в среде вашей, назовем ее условно богемной, есть единомышленники?** Это интересная штука. Вы знаете, преобразование старых истин. Вот, например, что такое интеллигент? Что такое демократия? Что такое свобода? Что такое агент? Великий Эрдман (Николай Робертович Эрдман — советский драматург, поэт, киносценарист. — «ВМ») го-

ворил: «Мы так себя любим, что всех наших шпионов называем агентами, а их агентов называем шпионами!» Булгакова настоящие читатели полюбили еще за те рассказы, которые публиковались отдельно. В 1960-е любили и за то, что взахлеб читали по ночам самиздатовское «Собачье сердце» в том числе... Нормой было перекидываться словами оттуда. Мой друг и чудесный поэт и писатель Юрий Визбор, как очень многие, знал наизусть целые главы из «Мастера и Маргариты» и заодно — рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда». А еще — «Моцарта и Сальери» пушкинского. Это были, скажем так, плоды просве-

он ту же музыку слушает, что слушал лет 50 лет назад? Об этом вы в моей книжке «Жизнь в гостях» прочитаете. **Но бывает, что произведения, которыми вы восхищались в 1960-е, сейчас у вас такого восторга не вызывают?**

Когда папа с войны пришел, он переселил в мою душу Пушкина, Маяковского, Брюсова, Козьму Прутков... А дальше я сам подхватил: моими любимыми писателями стали Гоголь, Мольер... И то, что становилось безумно важным для духовной пищи тогда, неотменимо по сей день. Солженицын, Мандельштам, Ахматова, Пастернак, Цветаева — я и сегодня читаю то, что я назвал. У меня вышел большой спектакль «Веселое

имя — Пушкин», и это было счастье (литературно-музыкальный полемический спектакль был создан к 220-летию А. С. Пушкина, его сценаристом и постановщиком стал Вениамин Сметов. — «ВМ»). Что касается перемен, то они тоже естественны. Скажем, после Солженицына я читал Шаламова. И полюбил его всей душой. И сострадал ему всей душой. И недавно была передача о поэзии Шаламова, я в ней участвовал, и вышел фильм, который мы снимали в Вологде, с моей женой, командой, о поэте Шаламове. И «Колымские рассказы» я читал в своей любимой студии «Союз», у Владимира Воробьева. Но при этом Шаламов не вытеснил Солженицына. А драгоценная для всех людей авторская песня: Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Галич, Владимир Высоцкий, Юлий Ким...

Но главная радость моего сегодняшнего дня — поэтические программы. Я обвиняю стихи рассказами о тех, кого я люблю. И один из самых любимых авторов — Козьма Прутков. Вслушайтесь только: «Однажды нес пастух куда-то молоко. Но так ужасно далеко, что уж назад не возвращался. Читатель, он тебе не попадался?» Или вот: «Я — старый монархист, на новых негодую, скомпрометируют они, весьма боюсь, и власть верховную, и вместе с ней святую Русь... Я — верноподданный, так думаю об этом. Раз властью самой надежда подана, пускай же слово «дай!» венчается ответом — «на!»

Вы остаетесь поклонником бардовской песни, но вот сейчас на место бардов пришли рэперы...

Ну, всему свое время. Было время стилиг, было время безумно популярных песен, которые стоят две копейки, с точки зрения великой поэзии, но да, это было... Знаете, мне очень нравилось слушать записи концерта Владимира Высоцкого, во время которого он говорил: «Я пишу для своих друзей, и это для меня стимул. А потом оказывается, что это нравится большему кругу людей». А есть люди, которые сразу пишут для большого круга, и тогда получается хороший заработок.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:
5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

26 лет стабильной работы!

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

ladyAh! Комиссионный магазин шуб

м. Войковская, ТРЦ «Baby Store» www.ladyah.ru

Ремонт шуб любой сложности недорого!

ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 315504700001552. Реклама **8 (495) 135-09-30**

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных. РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Строго говоря, представить писателя с более счастливой судьбой трудно: Корней Чуковский, урожденный Николай Корнейчуков, прожил 89 лет, его книги до сих пор занимают верхние строчки в рейтингах и переиздаются. И все же судьба Чуковского в значительной мере трагична. Автор изумительных детских книг как бы оттер в сторону и затмил собой другого Чуковского — журналиста, переводчика, редактора, мемуариста, литературоведа и критика. Так что он как один из самых известных, так и один из самых неизвестных литераторов XX века.

друг — Борька Житков, впоследствии известный писатель и путешественник. Но вскоре Колю из гимназии «выперли» — он будет утверждать, что за низкое происхождение. Он был «байстрюком», в метрике его отсутствовало отчество, а это было позором. Начав заниматься литературой, он убежал от мучившего его имени, «окрестив» себя псевдонимом «Корней Чуковский», к которому позже прилипло фиктивное отчество — «Иванович». А по спорту он стал Корнеем Ивановичем Чуковским только после революции.

В начале XX века будущий писатель начал «разминать перо» в «Одесских новостях». Несомненный талант длинного улыбочивого парня первым заметил Вовка

Влюбленность была обоюдной и страстной, хотя Чуковский, женившийся один раз и навсегда, писал о ней весьма целомудренно. Только много лет спустя, оказавшись в Одессе возле бывшего дома жены, он напишет, вспоминая: «Мы здесь бушевали когда-то любовью». Родители с обеих сторон были категорически против брака. Маша оказалась упрямой: она крестилась, прибежала к жениху на венчание в одном платье, и в июле 1903 года Чуковский запишет скупое: «Маша — моя жена». А через несколько дней молодые... укатили в Лондон.

140 ЛЕТ со дня РОЖДЕНИЯ ПОЭТА И ПИСАТЕЛЯ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО ИСПОЛНЯЕТСЯ ЭТОЙ ВЕСНОЙ. ЕГО СТИХИ ЗНАЮТ ВСЕ, А КНИГИ ПЕРЕИЗДАЮТ. САМ ОН БОЯЛСЯ, ЧТО ЕГО БУДУТ ПОМНИТЬ ТОЛЬКО КАК ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ

ДРУГОЙ ЧУКОВСКИЙ

...Николаша родился в Санкт-Петербурге 19 (31) марта 1882 года. У Екатерины Осиповны Корнейчуковой, прислуги в богатом доме Левенсонов, случился роман с сыном хозяина — Эммануилом. Несколько лет отношений подарили ей двух детей — Марусю и Колю, но Эмик все же женился на даме с положением и вскоре отбыл в Баку, где основал «Первое типографское товарищество». Двоих детей надо было поднимать, и Евдокия, собрав нехитрые пожитки, отбыла с ними в Одессу.

Нехватка отца и бабушек-бабушек, которые были у всех других детей, превратилась для детей в пытку, особенно для Коли, который стылдился их отсутствия и страдал глубже, чем представлялось окружающим. В пять лет его отдали в детский сад, владела которым мадам Бехтеева. Коле там нравилось — дети рисовали, маршировали под музыку, там же он подружился и с Вовой Жаботинским, чье имя потом станет культовым в Израиле — он одним из первых организовывал группы сопротивления еврейским погромам. Хорошо было и в гимназии, где у Коли появился второй



2

Он вошел в историю как человек, подаривший нам и свою литературу, и переводы иностранных авторов, ставшие культовыми

Жаботинский. Он, сам рано ушедший в журналистику, и привел друга в редакцию «Одесских новостей». Корнею нужны были деньги: зайдя как-то в магазинчик, он с ходу влюбился в скромную голубоглазую бухгалтершу Машеньку Гольдфельд.

Это было чудо: редакция «Одесских новостей» решила отправить собственного корреспондента в Англию, нашлись и средства, но оказалось, что английского языка никто, кроме Чуковского, не знает. Он же учил его... по самоучителю! «Соббору» пообещали сто рублей жалованья, что было недурно. Оказавшись же за границей, Чуковский показал себя отличным журналистом: писал много и так, что его «английские» статьи печатались и в род-

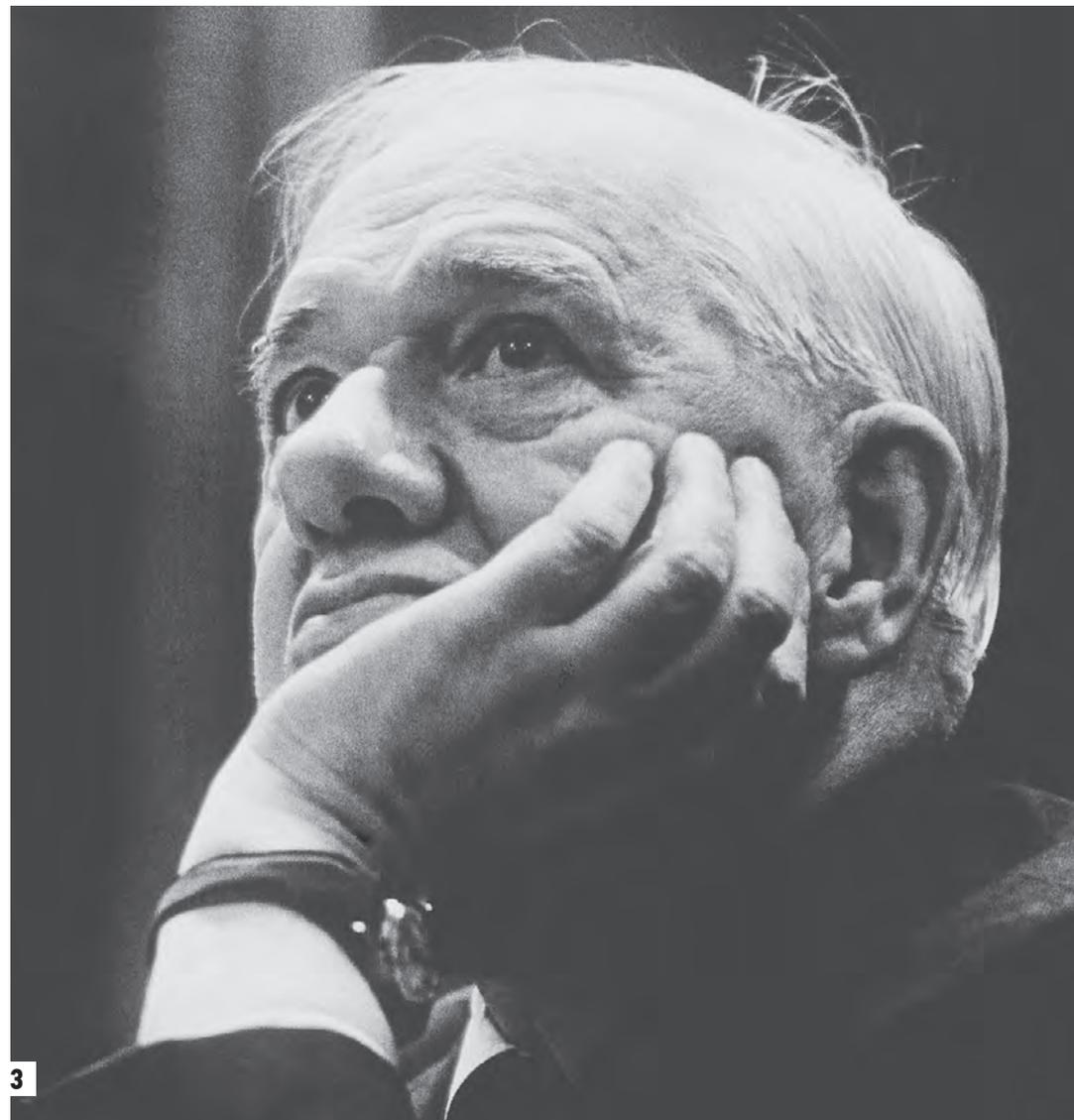
ном издании, и в ряде других. Подрабатывая перепиской каталогов в Британском музее, он совершенствовал английский, читал в подлиннике Диккенса и других классиков. Потом начались трудности: гонорары стали поступать реже, а потом и вовсе «иссохли». Беременную Машу пришлось отправлять в Россию, куда вскоре вернулся и Корней. Революция 1905 года «приняла его в свои объятия». Он работал много, порой героически: бывал, например, на восставшем броненосце «Потемкине», откуда вывез письма моряков к родным.

коккалой», и Чуковский до конца своих дней издавал рукописный журнал под таким названием.

Писал Чуковский в то время очень много — в одном лишь 1908 году были опубликованы очерки о Чехове, Бальмонте, Блоке, Сергееве-Ценском, Куприне, Горьком, Арцыбашеве, Мережковском, Брюсове... Составленный из них сборник «От Чехова до наших дней» за год был переиздан трижды, о Чуковском заговорили, а после выхода переводов Уолта Уитмена его стали считать в литературных кругах. Его едкие рецензии нравились



1



3

А потом начал издавать в Петербурге сатирический журнал «Сигнал», где печатались Куприн, Сологуб и Тэффи. Правда, после четвертого номера Чуковского арестовали — за подрыв уважения к монархии, но через девять дней отпустили. В 1906 году Корней Иванович приехал в финское местечко Куоккала, где жил художник Илья Репин. Вскоре они подружались, и эта дружба длилась годами. Кстати, именно Чуковский уговорил Репина начать писать, после чего на свет появилась легендарная книга «Далекое и близкое», а Репин, хохоча над его шутками, назвал Куоккалу «Чу-

публике: критик был глубок и доказателен, безжалостен к литературе масскульта и низкопробной «пинкертовщине». Зато за футуристов и Маяковского он бился неистово. В 1916 году Чуковский отправился с представителями Госдумы в Лондон, и Конан Дойль лично провел для него экскурсию по Бейкер-стрит. К слову, популярного в России Дойля после революции забудут на четверть века, и Чуковский вернет его нам, подготовив лучшие его переводы.

Революция... Он ее понял. Правда, она ударила по его любимому занятию —

критике: новое время не располагало к серьезным искусствоведческим и литературным исследованиям. И Чуковский оставил этот вид творчества, о чем печалился позже. Зато ничему не претило детальное изучение Некрасова — любимого поэта Чуковского. Почти девять лет, с 1917 по 1926 год, он создавал монументальный труд о поэте. Монография «Мастерство Некрасова» вышла лишь в 1952 году, и лишь десять лет спустя Чуковский получил за нее Ленинскую премию. Сегодня, к слову, едва ли не треть тех стихотворений Некрасова, которые мы знаем, живут благодаря

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Козлов
писатель,
главный редактор
«Роман-газеты»

В годы хрущевской оттепели Корней Чуковский активно выступал за «демократизацию», презирал литературных «черносотенцев», считал повесть «Один день Ивана Денисовича» Солженицына судьбоносным «прорывом» русской литературы к правде. Поддерживал не только молодых литераторов-западников — Вознесенского, Аксенова, Ахмадулину, но вообще все живое и талантливое в тогдашней литературе. Подписал оставшееся без ответа письмо деятелей культуры Брежневу против реставрации сталинизма. Переживший несколько волн партийной критики в сталинские годы, в последующие «вегетарианские» времена Корней Чуковский удачно совмещал официальное признание, ордена и премии со сдержанным вольномыслием. Власть простила ему и общение с Солженицыным, и дочь-диссидентку Лидию. Свои заслуги на ниве скрытой борьбы с режимом Чуковский, впрочем, не переоценивал. Одно время в стихотворении про наводившего ужас на огромных зверей «Тараканище» видели чуть ли пародию на «кушающего деток» Сталина. На что Чуковский отвечал, что сочинил это стихотворение в 1921 году, когда Сталин не был на вершине власти.

Чуковскому — это он «раскопал» их и некрасовскую прозу. При этом он продолжал грезить сказками. Первая из них, «Крокодил», была написана еще в 1916-м, потом появились «Мойдодыр», «Тараканище», в 1924-м — «Бармалей». Одно плохо: те идеи, которые проглядывались в сказках, плохо стыковались с принципами советской педагогики. В 1928 году Надежда Крупская, заместитель народного комиссара просвещения РСФСР, выступила в «Правде» с критикой «Крокодила»: «Такая болтовня — неуважение к ребенку, его манят пряником — веселыми рифмами и комичными



образами, а попутно дают глотать какую-то муть, которая не пройдет бесследно для него. Я думаю, «Крокодила» ребятам нашим давать не надо...» На критику бурно отреагировали: мигом появился термин «чуковщина». Чуковский переживал, потом понял, что без ответного реверанса не обойтись и в 1929 году отрекся через «Литературную газету» от своих сказок, пообещав измениться в правильную сторону и выпустить «Веселую колхозию». Но он так и не написал «правильные» стихи. И к сказкам вернулся — через тринадцать лет. Правда, совсем без «детской темы» Корней Чуковский не мог. Поэтому с 1930-х годов начал изучать психику детей и записывал наблюдения за ними, из чего сложилась чудесная книга «От двух до пяти». Также он занимался теорией перевода и адаптацией переводов для детей, подарив нам Марка Твена, Оскара Уайльда, Редьярда Киплинга.

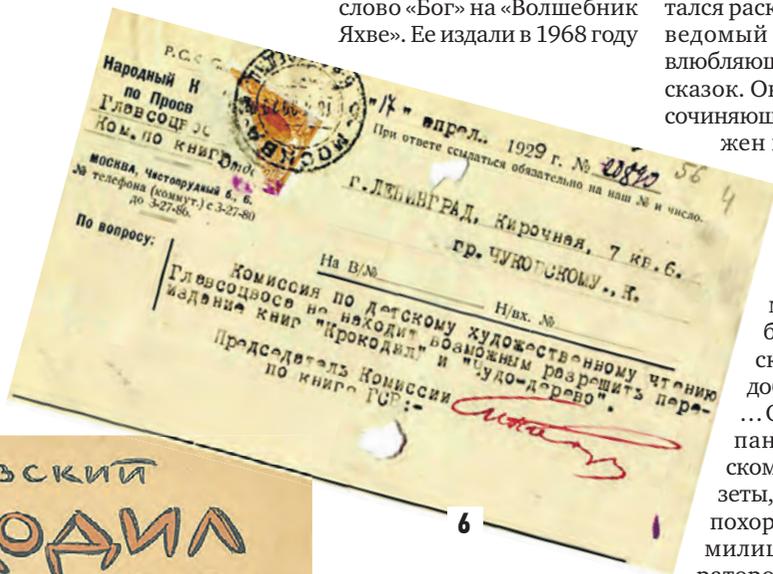
Во время войны Чуковский, как и многие другие писатели, был эвакуирован в Ташкент. К этому времени сердце его было достаточно истерзано: они с Машей похоронили младшую дочь Мурочку, в 1937 году арестовали и расстреляли мужа дочери Лидии, да и ей пришлось прятаться от ареста. Терзала его и многолетняя схватка с чиновниками от литературы. Но в 1941 году он выстоял с трудом — когда пришло известие о гибели в ополчении его младше-

Корней Чуковский с женой Марией в Куоккале, 1910-е (1). Слева направо: О. Мандельштам, К. Чуковский, уезжающий на фронт Б. Лившиц и Ю. Анненков, 1914 год (2). Чуковский, фото 1962 года (3). «Сигнал» № 4 за 1905 год, после которого Чуковского арестовали (4). Первое издание «Крокодила», 1919 год (5). Телеграмма о запрете переиздания сказок Корнея Чуковского, 1929-й (6)



го сына Бори. Нацизм он ненавидел и посвятил войне аллегорическую книгу «Одолеем Бармалея», в которой волшебная Айболития вела войну со Свирепией. Но и эта книга оказалась «не такой» — в 1944 году ее признали «вредной» в той же «Правде». Он читал и не верил своим глазам: «Военная сказка» К. Чуковского характеризует автора как человека или не понимающего долга писателя в Отечественной войне, или сознательно оползняющего великие задачи воспитания детей в духе социалистического патриотизма». Что было возразить... Авторитет Чуковского был слишком велик, чтобы пошатнуться, но... Он затих на время, хотя из литературного процесса не выпадал. А как-то его пригласил к себе в «Новый мир» Твардовский. Явно нервничая, вручил ему рукопись: нужна рецензия. Чуковский читал «Щ-854» некоего А. Рязанского, держась за сердце.

доме в Переделкине. (Позже там же укрывала Солженицына дочь Корнея Ивановича — Лидия). Так с 1963 года его дом в Переделкине начал превращаться в «приют инакомыслящих» — там был, например, устроен концерт Александра Галича. Примерно тогда же Чуковский задумал... пересказ Библии для детей. Это была нахальная идея — в условиях процветающего атеизма. Тем не менее, привлекая к процессу создания книги и других литераторов, он ее создал — пусть и заменил слово «Бог» на «Волшебник Яхве». Ее издали в 1968 году



и почти мгновенно пустили под нож весь ее тираж... по требованию хунвейбинов! В этот момент в Китае свершалась великая культурная революция, и хунвейбины громко заявили о том, что ревизионисту Чуковскому, «засоряющему сознание детей религиозными бреднями, надо разmozжить голову». На это отреагировали и на Западе — язвительными статьями, и руководство Союза решило, что нет книги — нет и проблем. Для Чуковского это был удар. Книгу переиздали только в 1990 году...

Маша... Она ушла в 1955 году. Нет, она не была лишь «женой писателя» — без ее тепла, добрых советов и даже критики он не смог выдержать то, что скрывалось за внешней успешностью. Когда ее не стало, он как-то мгновенно постарел.

И появилась запись, которая объяснила все про их огромную любовь: «Смотрю на это обожаемое лицо в гробу, которое я столько целовал — и чувствую, будто меня везут на эшафот... Хожу каждый день на могилу и вспоминаю умершую...» Он окончательно осел в Переделкине и спасался общением с детьми, которых безумно любил: с родными внуками и теми, кто забегал к нему по-соседски. А перед смертью написал статью «Признания старого сказочника», в которой попытался раскрыть одному ему ведомый секрет создания влюбляющих в себя детских сказок. Он писал, что поэт, сочиняющий для детей, должен писать в минуты счастья: «Всякая искренняя детская сказка всегда бывает рождена оптимизмом. Ее живит благодатная детская вера в победу добра над злом».

...О гражданской панихиде по Чуковскому не сообщали газеты, а на его странных похоронах было много милиции и мало литераторов. Почти все, что были, говорили казенно и сухо, кроме разве что слов Леонида Пантелеева. Правда, дочь Чуковского Лидия загодя передала в Правление московского отделения Союза писателей список тех, кого ее отец просил не приглашать на похороны. Это был, конечно, удар для многих. Но Чуковский был честен — до конца. Он искренне переживал, что о нем будут вспоминать только как об авторе сказок: «Я написал двенадцать книг, и никто на них никакого внимания. Но стоило мне однажды написать шутя «Крокодила», и я сделался знаменитым писателем...» Что ж, отчасти эти опасения оправдались, хотя в 15-томном собрании сочинений Корнея Чуковского, которое собирала его внучка Елена, только первый том занят «детской литературой».

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Организация музея Чуковского вызвала острое сопротивление властей. Дом считался рассадником антисоветчины, об этом специально докладывал председатель КГБ СССР Ю. Андропов в записке ЦК КПСС. Но он все же был создан, усилиями Лидии Чуковской в первую очередь, и с 1994 года носит статус филиала Государственного литературного музея. Посетите его, если не были: это уникальный по атмосфере музей, рассказывающий о жизни вовсе не только сказочника.



PHOTOPIRESS

Редакционная почта ежедневно пополняется письмами, в которых читатели откликаются на публикации газеты и рассказывают о том, что их волнует. Знакомим вас с двумя из них.

Передайте мою благодарность

Наталья Аникеева
ветеран труда

Уважаемые сотрудники «Вечерки»! Мне трудно выразить словами, что я чувствовала, когда в еженедельнике № 11 от 24 марта читала историю жизни и подвига 25-летнего парня из Дагестана — Нурмагомеда Гаджимагомеда, геройски погибшего при выполнении воинского долга в ходе спецоперации на Украине. Долго не могла оторвать глаз от его фотографии с матерью. Я не могу представить, что должна испытывать женщина, потерявшая любимого сына... Хочу сказать спасибо Ольге Кузьминой за материал и попросить ее: если возможно, передайте Спихат, матери героического парня, мою огромную благодарность. За то, что она вырастила настоящего мужчину.

ОНА ВЫРАСТИЛА НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНУ



И скажите, что я искренне скорблю вместе с ней.

Чай-чай, вырчай!

Ольга Ивановна Вахтина
ветеран труда

Здравствуй! Хочу через вашу газету обратиться к мэру Москвы Сергею Собянину. Прежде всего, чтобы побла-

годарить за добрые перемены, произошедшие в нашем городе за время его руководства. Вторая причина моего обращения такая. В сегодняшней ситуации, когда многие иностранные предприятия «нездорового» общественного питания ушли с российского рынка, я предлагаю создать в столице сеть чайных под названием «Иван-чай». Что это за растение, наверное, знают все. Из-

вестный факт: немецкие фашисты были уверены, что сила и энергия русских крепится именно в напитке, приготовленном на основе иванчая. Конечно, в таких заведениях должны продаваться и другие чаи, только натуральные, не в пакетиках. Аким посетителям можно предлагать различные сорта меда, варенья, тульские пряники, белевскую пастилу, сушки, баранки и многое дру-



гое. Обязательно на каждом столике должны стоять маленькие вазочки с кусочками пиленого сахара. И, конечно, душой русской чайной церемонии должен быть большой тульский самовар. Заваренный из него чай намного ароматнее и вкуснее. Интерьер такой чайной прекрасно украсят изделия мастеров Гжели, Хохломы, Жостова, Павлово-Посада... А персонал я вижу одетым в русские сарафаны, кокошники и косоротки. Такие чайные должны быть на всех пешеходных улицах, бульварах и в парках. Я уверена, что зайти в такое яркое заведение с русским колоритом захотят и иностранные гости. А уж как мы, московские пенсионеры, будем благодарны, нет слов!

Материал о солдатах, выполняющих воинский долг во время спецоперации на Украине, вышедший в «Вечерке» № 11 от 24 марта 2022 года (1). В чайных, о которых написала нам читательница, обязательно должны быть самовары (2)

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ
от эконом до VIP
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНИТ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА
8-915-585-40-29
8-920-413-26-05

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
8 (499) 938-96-26

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
8(968)946-78-64

Потомственная болгарская ясновидящая Лаура Эдуардовна!
8 (495) 294-64-36

Строительство и ремонт
ЗАМКИ
8(495)297-10-10

ОКНА РЕНАУ
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

ОКНА
8 (495) 150-04-01

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
+7(495)641-63-03

Матушка Анастасия
8 (994) 777-13-45

Гадание на таро, снятие порчи, привороты на любовь и бизнес...
8 (965) 181-97-16

РЕМОНТ КВАРТИР
8 (495) 643-30-33

Оконный завод ОКНА ПВХ
8(495) 532-71-88

Юридические услуги
8 800 7000 813

Магия, гадания
8 (966) 350-46-81

Прием ведет послушница храма МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ
8 925-700-01-23

ВЕТКЛИНИКА
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

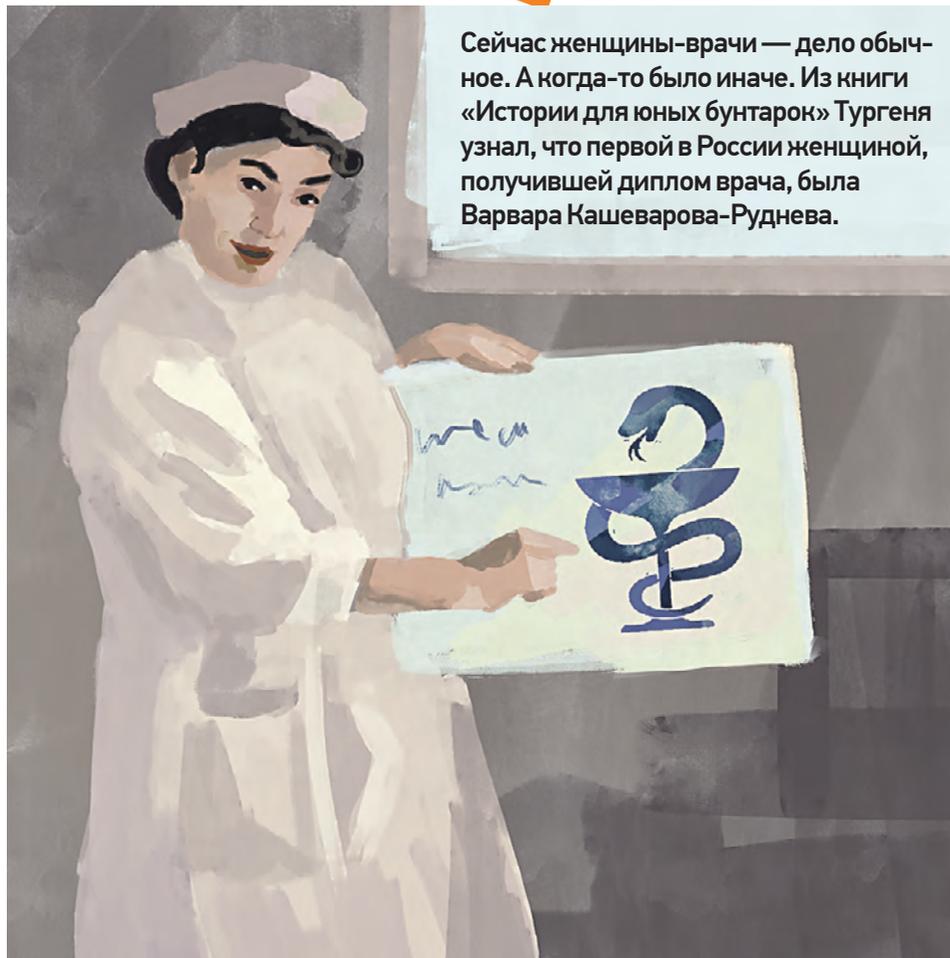
- На столе лежали три яблока. Одно разрезали. Сколько яблок осталось?
- Четыре крыла, а не бабочка. Крыльями машет, а взлететь не может. Что это такое?
- Шли семь братьев, у каждого из них по одной сестре. Сколько шло человек?
- Петя разрезал рулет с изюмом на три части. Сколько разрезов он сделал?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

НА КАРТЕ



До наших дней сохранилась старейшая аптека Феррейна, которая находится на Никольской улице. В конце XIX — начале XX века она была самой известной в Москве и крупнейшей в Европе. Владел ею сначала Карл Феррейн, а потом уже его сын Владимир. В этой аптеке не только продавали лекарства, но еще и проводили исследования, обучали будущих фармацевтов. В то время были распространены снадобья, сделанные на медвежьем жире. Существует городская легенда, будто бы в этой аптеке в рекламных целях содержали живого медведя. Которого водили на водопой к водоразборному фонтану на Лубянке. Но это всего лишь легенда.



Сейчас женщины-врачи — дело обычное. А когда-то было иначе. Из книги «Истории для юных бунтарок» Тургеня узнал, что первой в России женщиной, получившей диплом врача, была Варвара Кашеварова-Руднева.

Хотела помогать



До 12 лет Варя не умела читать и писать. Постепенно она выучилась, мечтала получить специальность и упорно шла к цели. Училась в Санкт-Петербурге, а потом уехала в Оренбург. Там она поступила на курс Императорской медакадемии. Во время экзаменов она впечатлила комиссию настолько, что ей даже хотели выдать денежную премию. Но она отказалась и просила только одного — возможности учиться. Варвару зачислили в Медико-хирургическую академию, и это стало в обществе сенсацией. Она

получила диплом врача по специальности акушер-гинеколог, а позже защитила докторскую диссертацию и стала доктором медицины. Увы, в большом городе Варвара не нашла себе места и уехала в провинцию. Она до конца жизни работала врачом и помогала людям.

А ЗНАЛ ЛИ ТЫ

На зданиях многих больниц и аптек можно увидеть изображение женщины, чью правую руку обвивает небольшая змейка, в левой она держит чашу. **Это древнегреческая богиня здоровья Гигея (Гигея), дочь бога-врачевателя Асклепия. Именно ей обязано своим появлением слово «гигиена».** Но почему она держит змею? Дело в том, что это животное — одно из древнейших обожествляемых человеком существ. Змея считалась бессмертным созданием, которому известен секрет вечной молодости.



КОНКУРС

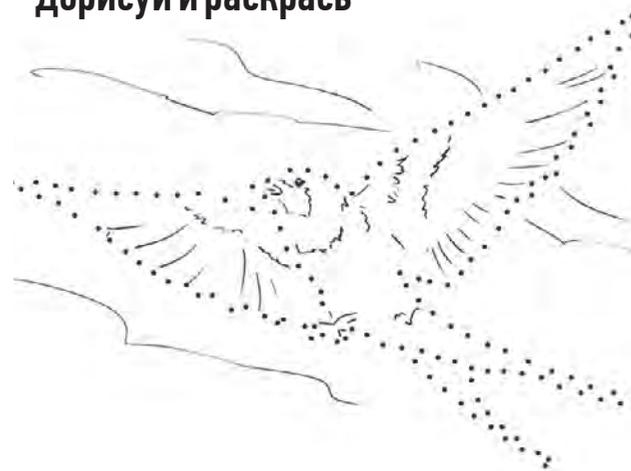


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

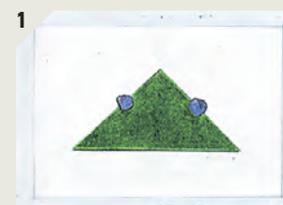
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

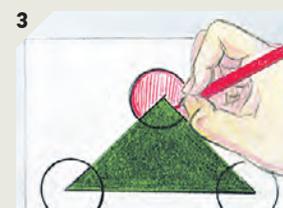
Оптическая иллюзия



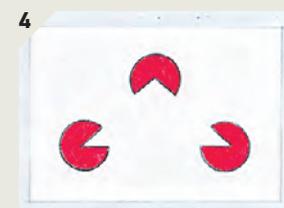
1 Вырежи из цветной бумаги треугольник и прикрепи его пластилином к листу.



2 На один угол положи монету и обведи. Внутри круга обведи угол треугольника.



3 Сделай это с другими углами. Закрась круги карандашом. Убери треугольник.



4 Что ты увидишь? Сначала треугольник, которого нет, а не цветные детали.



Один из моих друзей выложил у себя на страничке во ВКонтакте фото грача с подписью «Здравствуйте!» Ну захотелось человеку порадовать и приободрить угнетенных затянувшейся зимой френдов, добавить людям позитива: дескать, ничего-ничего, ребята и девчата, весна близко, смотрите, вот уже и первые грачи прилетели!

Только обратная реакция оказалась совсем иной — товарищ мой получил ворох язвительных комментариев: «Грач — дурак, нашел, куда лететь...», «В этой стране не то что людям, птицам делать нечего!», «Обратно в Турцию, хоть чулом, хоть тушкой!», «Если у вас есть молодость, здоровье, красота и свободно конвертируемая валюта, так улетайте отсюда к чертовой матери» и прочую депрессивную муть.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Читаешь все это, и смех разбирает. Тот самый случай, когда хочется парировать: «Сам дурак!» — и этот детский в своей беспомощности ответ окажется вдруг единственно удачным и верным. Не потому что на носу 1 апреля, когда не зазорно смеяться и дурачиться даже самым умудренным интеллектуалам. Что уж говорить про более простую публику вроде нас? И не потому что веселый

День дурака календарно совпадает с Международным днем птиц. А потому что грачи — прилетели. Как прилетали каждую весну тысячи и тысячи лет подряд. В неизменности этой повестки оживающей по весне природы есть что-то завораживающее. Как, наверное, в любом явлении, несущем в себе

отпечаток фундаментальности. К примеру, в людской глупости. Всякий раз диву даешься неспособности человека под носом у себя разглядеть вещи, действительно важные. Мальчики и девочки, вынырните уже из этих ваших интернетов, выйдите на улицу или хотя бы на балкон. Вы понимаете: грачи прилетели! И еще тысячи лет будут возвращаться по весне сюда, домой. Так было и будет. Ну разве только мы, с глузду съехавшие сапиенсы, вконец угробим пока единственную свою обжитую планету каким-нибудь дурацким техногенным катаклизмом.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Эта фотография была сделана 13 мая 1957 года.

В этот день мне исполнилось 20 лет. Сlopатой на плече я шла на стройку дома, где нам с мамой обещалась однокомнатная квартира. Мечта! Полагалось отработать определенное количество часов. В данном случае жильцы помогали рабочим подносить кирпичи, что-то складировать. Мне навстречу шли два человека: мужчина и женщина с большим фотоаппаратом. Это были сотрудники журнала «Экран». Они попросили меня забраться на строительный кран, чтобы они меня сфотографировали, а снимок потом хотели поместить на обложку журнала... Что я и сделала в качестве подарка на свой день

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА



МЕЧТА СБЫЛАСЬ

рождения. Через несколько дней они пригласили меня в фотолабораторию и вручили это фото. Не знаю о его дальнейшей судьбе, я не следила. А вот однокомнатную квартиру на проспекте Мира, в доме № 177, мы с мамой тогда получили.

Маргарита Струкова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Дикая люди: как «цивилизованные» европейцы травят и преследуют русскую культуру

Твою дивизию! «Земледелие», «Кинжал», «Краснополь» и другие сюрпризы русского военпрома

Застенчивые герои Беллы Ахмадулиной. К 85-й годовщине со дня рождения знаменитой поэтессы

Режем по живому. Эксперты «Вечерки» рассказывают, как подготовить свой сад к новому дачному сезону

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Антикварный салон «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

БУКИНИСТ
фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервисы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим иконы, серебро, статуэтки, фарфор. Т. 8 (903) 964-67-77
- Куплю коллекционные модели СССР: Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Мебель

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Разное



Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

☎ 8 (499) 495-44-76

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АБОРИГЕНЫ АНАДЫРЯ	КРАЖА С ПАРКИНГА	НИЩИЙ С ОБУВНЫМ УКЛОНОМ								ЧТО ПОРОЧИТ ЧЕСТНОЕ ИМЯ?	ЧТО В КАМИН ПОДБРАСЫВАЮТ?	СОВРЕМЕННАЯ КРУЧИНА	ПТИЧИЙ НАВОЗ	
				СПОРТ НА ЛЫЖАХ	ПТИЦА НАВЕРХУ ГЕРБА КОЛУМБИИ							ОСНОВА ЦЕЛЛЮЛИТА	ЦЕРКОВНЫЙ РАНГ	
ШАКАЛ ИЗ ПРЕРИИ		«БРОСОВАЯ ВЕРЕВКА» ИНДЕЙЦА								КАКОЙ МАТЕРИАЛ ОБРАБАТЫВАЕТ ПЛОТНИК?	ЭФФЕКТ ОТ НОЧНЫХ КОШМАРОВ			
				ПРИЗЫВ ПАФОСНОГО ЗВУЧАНИЯ	ГОРОД ИЗ МИОЗИКЛА «АЛАДИН»									
БЛЕСК ПОЛИРОВКИ		КУБИНСКАЯ СТОЛИЦА С МУЗЕЕМ РОМА								ПРИСМОТР ЗА ПОРЯДКОМ	КРЕСЛО В ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЯХ			
	ЧЕМ КУРЯТ В ЦЕРКВИ?	ВАЯТЕЛЬ ГОРШКОВ										НА ЧТО МОЖНО ПРИХРАМЫВАТЬ?	СИНОНИМ ПОДСТАВЫ	ЦВЕТНОЙ ШНУРОК ДЛЯ ОТОРОЧКИ
				ЧТО ТОМИТСЯ В КАЗАНЕ?	У КОГО НЕТ ДАЖЕ КРЫШИ НАД ГОЛОВОЙ?			ПАТРОН НА КАБАНА	ВРЕМЯ НАДЕЖД	КАПУСТА «НА ПОСТНОЕ МАСЛО»	РЕДКОСТНЫЙ СКУПЕРДАЙ			
	АКВАРИУМНАЯ РЫБКА С «ГАРЕМОМ»			САМАЯ КАПРИЗНАЯ АКТРИСА В ТРУППЕ			ХОДЯЧИЙ ШАШЛЫК	УКЛАДЧИК ШОССЕ						
						БОКСЕР С ЛИЦОМ СТАЛЛОНЕ			ОРУДИЕ ДЛЯ ПЕРЕКЛАДКИ СЕНА	РЕПЕТИЦИЯ У АКТЕВРОВ	ЦАРИЦА ГЛАМУРА			
	СМОТРИТЕ ФОТО		ТА ТЯЖЕСТЬ, ЧТО ТОЧНО НЕ В РАДОСТЬ				КТО ПРИКОНЧИЛ ПУШКИНСКУЮ ЗЕМФИРУ?							
						ЧЕХОЛ ДЛЯ ОХЛАДЕВШЕГО КО ВСЕМУ ОРУЖИЯ			ЛУЧШИЙ ЗАКЛ ДЛЯ ЧИСТКИ ОРГАНИЗМА		ЭТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ			



АНЕКДОТЫ

— Моя дочь с детства мечтала стать певицей и вот теперь едет за границу учиться вокалу!
— Дорогое, наверное, удовольствие...
— Так и есть! Но всю сумму собрали соседи!

Заблокированы Инстаграм, ТикТок и Фейсбук? Это чтобы мы меньше в интернете сидели. Не работают «Макдоналдс», «КейЭфСи» и «Пицца Хат»? Это чтобы мы дома нормальную еду ели. Такое ощущение, что санкции наша бабушка вводила...

— Какие планы?
— Наполеоновские!
— Новый бизнес открываешь?
— Нет, в Ганнушкина ложусь на обследование.

Знали бы вы, сколько романтических моментов я испортил вопросом: «Ты что выпила?»

— Милая, краткость — сестра таланта!
— Уверен, что это про секс?

Физрук не понимал, почему у него никак не получается обыграть в шахматы трудовика, пока не узнал, что тот втихаря выпилил себе еще двух ферзей.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой указатель подвластен ветру? 8. Хижина в тропическом отеле. 9. Древняя рукопись, свернутая трубочкой. 10. На каком музыкальном инструменте чуть ли не с детства играл Леонид Утесов? 15. За каким аппаратом следила первая в мире веб-камера? 16. Самый знаменитый спортивный комментатор СССР. 17. Какая птица в доме поэта Гаврилы Державина умела насвистывать военный марш? 18. «Голубое пятно» на географической карте. 20. Кто создал здание Александринки в Санкт-Петербурге? 23. Под кого режиссер Люк Бессон писал сценарий своего боевика «Леон»? 24. «Карьерная цель» всякого уважающего себя кардинала. 25. У кого азарт в крови? 29. Кто сделал первый перевод пушкинской «Капитанской дочки» на французский язык? 30. Немец, доказавший основную теорему алгебры. 32. Водный развлекательный центр. 33. Во что Николай Гоголь обратил второй том «Мертвых душ»? 35. «Острозубый, остроглазый» зверек из «Сказки об умном мышонке» Самуила Маршана. 40. Какую из героинь Маргариты Тереховой за глаза прозвали «собакой на сене»? 41. Кошечка Бессмертный у Джона Толкина. 43. Яркий представитель пролетариата. 44. Член российского футбольного клуба. 46. Смотрит на красный, а видит зеленый. 47. Гитарный торс. 48. Смесь брютетки с пергидролем. 49. Кто из звезд кино отработал месяц в полиции ради съемок в фильме «Год дракона»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рыба, чье мясо полезно даже грудничкам. 2. Хищник из Южной Америки. 3. Цыганский барон из комедии «Ширли-мырли». 5. «Излияния из вулкана». 6. «Кто неправильно застегнул первую пуговицу, уже не застегнется, как следует» (немецкий гений). 7. Что вскрывается во время ледохода? 9. Кто ругается «как извозчик»? 11. С каким танцем рифмуется манго? 12. Что заменяет седло Петру Великому, запечатленному в памятнике «Медный всадник»? 13. Упаковка с почтовым индексом. 14. Сбыт через торговые автоматы. 15. В чем ворсе ноги утопают? 19. «Лучше всего ... видны через открытый рот». 21. Кому из номинантов повезло? 22. Ради «чего» проводят ряд мероприятий? 26. Страна, где правит компартия. 27. Жанр классического танца. 28. Что основано на «непоколебимой вере в себя и конкретных действиях, направленных на покорение намеченных высот»? 31. «Естественно, что ..., не получающий зарплаты, будет играть с большим вдохновением». 34. Кто дикицию ремонтирует? 36. Жертва низкого давления. 37. Река с «полюсом холода». 38. Ручной тренажер. 39. Кто принимает ставки на бегах? 42. Рассказ «... Борисовна и ее племянник» из тургеневских «Записок охотника». 45. Крылатая охотница за змеями.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Приминт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 31.03.2022 № 12 (29089)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1800 руб.
1290 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Чудо-шланг + ПОДАРОК!

30 м 1390 руб.
45 м 1690 руб.
60 м 1990 руб.

Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от изначального размера! Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» — **садовый разнорезный пистолет в подарок!**

Утилизатор отходов САНЭКС

1990 руб. **1490 руб.**

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкивается с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает ее содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.

Культиватор «Торнадо»

2300 руб. **1990 руб.**

Культиватор «Торнадо» — это ручной садово-огородный инструмент для рыхления (перекопки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработки целинных участков, обработки пристовольных участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке вам не нужно пригибаться к земле. Обрабатывать почву будет очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.

Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2590 руб.
2690 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. В него встроены уютный ночник.

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.

Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда набор «Парикмахер» то, что вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет лишнюю длину, не выдергивая и не сминая волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте — все необходимое для профессиональной стрижки на дому.

Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1990 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка — ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. **990 руб.**

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное — просто! Ее конструкция — это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!

Светильник «Чемпион солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроены в фонарь.

Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочку в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. **990 руб.**

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт — нервущиеся колготки! Они представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью что позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Держат форму, не теряют своих качеств даже после 2 тыс. стирок. Отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Вышеают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Колготки не сковывают движений и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Набор для детского творчества синий или розовый

2600 руб.
1390 руб.

176 предметов

Набор для детей «Рисуй светом»

1500 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.

Усилитель звука

1700 руб. **1490 руб.**

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА от 1690 руб.

Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

Термокерамический обогреватель

1990 руб. **1490 руб.**

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатронк термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Швейная мини-машинка + Ножницы с лазерным прицелом в подарок!

2800 руб.
2490 руб.

С этой мини-машинкой вы подошьете брюки или юбку, вставите молнию. Подарите любимым вещам вторую жизнь. С ней легко пришить заплатку, красивый декоративный элемент. Вы сошьете красивую одежду, используя ножную педаль, это сделает процесс шитья быстрым и удобным.

Ножницы с лазерным прицелом

690 руб.

С помощью лазера позволяет максимально точно раскроить или отрезать любой вид ткани, нарезать бумажные изделия, вырезать поделки и др.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

2300 руб.
1990 руб.

Ажур Бра — это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1710 руб.
1490 руб.

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без птелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Фотосторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печат. Цветы как живые!

3990 руб. **2490 руб.**

«Золотое искушение» «Цветочная композиция»

Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб.
1290 руб.

Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижает нагрузку на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильное положение, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см **2 шт. 990 руб.**



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение — для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка» НОВИНКА!

2600 руб. **1990 руб.**

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкости любого объема и обеспечит высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергию менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу. Легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

Ножеточка

990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножиц, отверток.

Набор для уборки «Чистые руки»

СУПЕРЦЕНА 1990 руб.

Это инновационное изобретение, которое состоит из легкой самоочищающейся швабры с насадками из микрофибры и специального ведра, которое имеет два отсека: отсек для отжима и полоскания и отсек со встроенной жесткой щеткой, для очистки швабры от волос, шерсти и др.

Пленка солнцезащитная на окна

СУПЕРЦЕНА! 2 шт. 890 руб.

Если в полдень в ваше окно сильно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов — эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предохраняет от перегрева и выгорания мебели, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.

Лента «Супер Фикс»

990 руб.

«Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеит влажную поверхность даже под водой!

Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акция действительна с 31.03.2022, по 21.04.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №ХII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.