

ПАМЯТЬ

# ВЛАДИМИР БАСОВ

БОЛЬШОЙ АКТЕР  
МАЛЕНЬКОЙ РОЛИ

с. 28



ОБЩЕСТВО

# РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

ЧТО НА ДЕЛЕ ДАЮТ  
ДЕНЬГИ

с. 8

НЕДЕЛЯ МЭРА

# СЕРГЕЙ СОБЯНИН

ПРОДВИГАЕМ  
НАШУ НАУКУ

с. 4

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.07–04.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 29 (29186)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Москвичка Дарья  
Левина каждый год  
ждет, когда можно  
будет попробовать  
сахарный арбуз

с. 35

Бахчевые развалы  
в Москве традиционно  
открываются  
в августе. Но горожане  
не желают ждать  
милостей от природы  
и сами пробуют  
вырастить арбузы  
на своих дачных  
участках

# ХРУСТИ, КРАСНЫЙ

# РЕВНИТЕЛИ КУЛЬТА

ПОЧЕМУ УКРАИНЦЫ СТАЛИ ПОКЛОНЯТЬСЯ  
«СВЯТЫМ» ХАЙМАРСУ И ДЖАВЕЛИНЕ

с. 30

На Украине все шире распространяется граничащее с обожествлением отношение к вооружению, которое им поставляют из-за рубежа. Преклонение перед «Байрактарами», «Хаймарсами», «Джавелинами» уже приобретает черты деструктивного культа



ПОРТРЕТ  
ЯВЛЕНИЯ



4 620008 560243

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



Зайдите в какое-нибудь село и спросите мужика, взявшего себе нехитрую закуску, готов ли он отказаться от рокфора. Конечно, готов хотя бы потому, что французские сыры сюда никогда не завозили.

Не тот ценовой сегмент, не та покупательная способность населения. Такие ассоциации вызывает опрос, проведенный одним из известных онлайн-гипермаркетов. Почти половина его покупателей — 44 процента — выразила готовность полностью отказаться от импортных товаров. Удивляться нечему: супермаркеты этой сети, в свое время претендовавшей на премиальность, превратились в недорогие магазины рядом с домом, привлекающие людей выгодными акциями.

Да, наша пищевая промышленность добилась серьезных успехов. В торговых сетях доля российских продуктов составляет от 75 до 95 процентов. Даже английские буквы на упаковке чаще всего обманывают: это либо продукция локализовавших производство в России транснациональных компаний (привет шоколадным батончикам!), либо уловки ушлых маркетологов. Все самое необходимое: хлеб, мясо, крупы, сахар, яйца — у нас свое.



## Не хлебом единым

**МНЕНИЕ**

Александр Лосото [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Так что отказаться от импортных продуктов вполне реально. Только пойдет ли это на пользу потребителю?

Короли пищевой промышленности, заинтересованные в отсечении зарубежных конкурентов, уверяют, что развернутся на полную мощь. Но давайте вспомним, что в свое время 85 процентов тех же сыров привозили из-за рубежа. После введения контрсанкций качество российских сыров резко упало. Потому что жесткая конкуренция заставляет производителя держать фасон, контролировать качество. А еще она сдерживает рост цен. Чем меньше импорта, тем дороже продукт. Лишенный выбора покупатель субсидирует нерентабельное производство только потому, что оно наше, родное.

Проблема еще и в том, что для производства шоколада, выпечки, халвы используются зарубежные эмульгаторы и красители, определяющие привычный вкус продукта. То же и с колбасами — мяса хватает, но грозит дефицит импортных оболочек. Можно, конечно, поставить цель стать полностью

независимыми, производить все на свете. Беда том, что экономически это невыгодно, отказ от дешевых зарубежных поставок толкает цены вверх.

Импорт — это не только бананы с ананасами, которые в нашем климате не растут. Дефицитом могут стать даже яблоки: российские сорта нележки, хотя ароматнее и вкуснее привозных. Картошка у нас тоже прекрасно растет, но египетская чище, без гнили. Вкус настоящих балтийских шпрот несколько отличается от вкуса бычков, закатанных в банки где-нибудь под Рязанью. Радует одно: если что, не пропадем. Может, именно это подразумевают покупатели, готовые отказаться от импортных продуктов?



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ТЕНДЕНЦИЯ

# ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ДОМИК ЗА ГОРОДОМ

Около 82 процентов россиян хотели бы приобрести загородную недвижимость. Таковы результаты соцопроса среди граждан от 18 до 55 лет. При этом 71 процент респондентов планируют взять на покупку кредит, 15 процентов опрошенных потратят накопления, а 14 процентов пока не решили. Почему так растет спрос на загородные дома и участки?



В столице рост спроса выражен особенно ярко.

По данным ассоциации риелторов Москвы, по итогам мая потенциальные покупатели стали реже интересоваться вторичным и первичным жильем — спрос упал на 0,65 и 0,25 процента соответственно. А вот востребованность загородных домов выросла относительно апреля на 3,1 процента. За год — с июня 2021 года по июнь 2022 года — средняя цена на дом подскочила на 25,93 процента — до 50,3 миллиона рублей.

— На самом деле большая часть дач в Подмоскovie продается значительно дешевле — до пяти миллионов рублей. Но это 100–150 километров от МКАД, — рассказывает исполнительный директор риелторского агентства Игорь Дерябин. — Вообще же сейчас даже легче продается голая земля — без дома. Потому что человеку проще купить за 200–300 тысяч пустой



Кто-то специально покупает пустой дачный участок, чтобы самому построить дом своей мечты

участок где-нибудь в Павловском Посаде и под шесть процентов взять долгосрочный кредит на строительство за 4–4,5 миллиона. Фирмы устанавливают сборные домики за несколько месяцев. Урбанист Григорий Мельник считает, что спрос на загородные дома продолжит расти.

**Многие предпочитают купить участок, а потом строить дачу по своему вкусу и кошельку**

— Причин несколько. Первая и главная — усталость от города. Не зря сейчас около пяти миллионов москвичей имеют дачи и регулярно туда ездят, — отмечает эксперт. — Вторая причина — развитие телекоммуникаций. Прак-

тика показала, что работать сейчас можно удаленно или, скажем, в гибридном режиме: то в офисе, то из дому. И многие предпочитают работать с дачи, благо интернет в большинстве дачных поселков Подмоскovie вполне устойчивый. Третья причина роста популярности загородного образа жизни — пандемия. Она не закончилась. Новая версия омикрон-штамма «Кентавр» уже повсюду гуляет по России. Вот многие москвичи и хотят побережиться, уезжая за город. К тому же, по словам Мельника, в большинстве московских семей сейчас есть автомобиль, а то и не один. Поэтому добираться на дачу стало значительно проще: не нужно штурмовать автобус или электричку с ящиками распада.

Никита Миронов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ГЛАВНОЕ

### ЗА ЧЕЙ СЧЕТ ПОЛЕТ

Президент России Владимир Путин заявил, что развитие авиаотрасли остается в числе ключевых задач, а перелеты внутри страны должны быть доступнее для ее жителей. Правительство утвердило программу развития отрасли до 2030 года. Президент подчеркнул, что сейчас у авиапрома есть возможность выйти на другой уровень развития и создавать новую технику. Но затраты

на строительство новых судов не должны отразиться на стоимости билетов и лечь на плечи пассажиров.

### ШТРАФНОЙ ПУТЬ

В России хотят увеличить штраф для тех, кто переходит железную дорогу по путям в неположенном месте. Если инициативу Московской областной думы примут, то нарушителям придется заплатить не 100 рублей, а уже около двух тысяч. Мо-

жет быть, высокий штраф заставит людей соблюдать правила, если они не задумываются о сохранении своей жизни. Как показывают данные Московской железной дороги, большинство происшествий связаны именно с хождением по путям в неположенном месте.

### ЛЕКАРСТВА ИДУТ В ОНЛАЙН

Комиссия правительства России поддержала законопроект о дистанционной

торговле рецептурными препаратами. Пока заказать онлайн лекарства можно будет в Москве, Московской и Белгородской областях. Дистанционно не получится купить препараты, содержащие наркотические, сильнодействующие и психотропные вещества с особым режимом хранения. При доставке проверят документы покупателя на соответствие тем данным, которые указаны в рецепте.

### НАЛОГ НА ПОМОЩЬ

В Госдуму планируют внести законопроект, по которому материальная помощь студентам не будет облагаться подоходным налогом. Его авторы считают, что эту сумму нужно оставлять студентам, которые находятся в трудном положении.

### ПРОЕЗД БЕСПЛАТНЫЙ

С 1 января 2023 года транзитный проезд по Московскому скоростному диаме-

тру (МСД) будет платным, но для жителей столицы и области сделали исключение. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, такое решение приняли для того, чтобы защитить трассу от дополнительного трафика и дать жителям региона возможность сокращать время в дороге. Оплатить проезд по МСД можно будет в мобильных приложениях.

Вера Голубкина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТОФАКТ

**23 июля, суббота**  
Незадолго до празднования Дня Военно-морского флота России командующий Балтийским флотом вице-адмирал Виктор Лиина вручил госнаграды 20 участникам спецоперации, военнослужащим соединения морской пехоты. Он поблагодарил морских пехотинцев за мужество, героизм и профессионализм, проявленные ими при исполнении воинского долга.

## СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

### Угони мне самолет

Популярный на Украине слоган «Купи мені літак!» теперь можно менять на «Угони...». Федеральная служба безопасности России сорвала секретную операцию Службы безопасности Украины, целью которой был угон боевого самолета ВС РФ. Нацелились украинские спецслужбы на стратегический ракетоносец Ту-22М3, но при этом их устроил бы и сверхзвуковой истребитель-бомбардировщик Су-34, и тактический бомбардировщик Су-24. План операции был прост и нахрапист: через соцсети выйти на российских военных пилотов, завербовать их, поманив деньгами (4000 долларов задатка плюс 2 миллиона USD в конце) и гражданством Евросоюза. Курьер с украинской стороны должен был передать летчику-перебежчику аванс и клофелин, с помощью которого тот смог бы отравить своего штурмана. Угнанный самолет планировалось посадить на аэродроме в Канатове Кировоградской области. Целью украинцев был не самолет как таковой, а громкая «перемога» на информационном фронте. И поначалу все шло неплохо. И предатель в рядах наших

ВВС отыскался, и украинский агент успешно доставил в Волгоград и спрятал в тайнике ампулы с отравляющим веществом. А потом завербованный пилот дал отмашку о готовности совершить угон и получил от СБУ и схему зон украинской системы ПВО на юго-востоке Украины, и координаты действующих аэродромов, и личные данные украинских разведчиков, курирующих перебежчика... И все бы хорошо, но пилот оказался приманкой: он работал под управлением российских спецслужб, решивших провести собственную контроперацию и «умыть» украинских коллег по цеху. В результате вместо самолета прилетели «Калибры».

**Геннадий Орококов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На Украине родился новый карго-культ → **СТР. 30**

## НАШИ ГЕРОИ

# ДВА МОТОСТРЕЛКА ОДОЛЕЛИ ВРАЖЕСКИЙ ОТРЯД



Сержант Михаил Малютин во главе отделения связистов разворачивал станцию связи на возвышенности. Малютин заметил, как возле проходившей недалеко дороги группа украинских националистов готовит засаду. Сержант решил атаковать врага, используя преимущество внезапности и выгодную позицию. Распределив заранее цели, связисты по приказу Малютина сосредоточенным огнем полностью уничтожили диверсионную группу противника и обезопасили дорогу.

Старший лейтенант Нурлан Карымбаев с группой мотострелков обеспечивал проводку колонны снабжения. Нурлан заметил вражеский отряд, готовивший засаду на пути колонны. Грамотно распределив своих бойцов, Карымбаев атаковал противника. Используя особенности местности и подерживая друг друга огнем, мотострелки уничтожили до 20 неонацистов и четыре пикапа с установленными на них минометами и пулеметами. Враг отступил, а группа Карымбаева потерь не понесла.

Сержант Михаил Алевин командует экипажем танка. В составе роты он участвовал в освобождении от националистов одного из населенных пунктов. Огнем из пушки и пулемета танк Алевина поддерживал продвижение штурмовых групп. Михаил заметил укравшийся за углом здания вражеский танк и метким выстрелом уничтожил его. Затем Алевин расстрелял грузовик, доставлявший противнику боеприпасы: в результате взрыва враг понес дополнительные потери. Поселок был освобожден.

Младший лейтенант Евгений Былков вместе с подчиненным бойцом участвовал в ночном дозоре и обнаружил большую группу неонацистов, двигавшихся к позициям наших войск. Вызвав подкрепление, Былков вдвоем с напарником метким огнем сдерживал наступление врага. В перестрелке Былков был ранен, но продолжил вести бой до прибытия подмоги. Действия Былкова и его товарища не позволили врагу напасть на отдыхающих бойцов.

**Павел Воробьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## НЕДЕЛЯ МЭРА



20 июля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и гендиректор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков осмотрели строящуюся станцию «Сокольники» БКЛ (1). Москвичка Дарья Патракова на площадке фестиваля «Цветочный джем» (2)



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

## ЦИФРА

200 000

человек в рамках «Московской музейной недели» бесплатно посетили в июле разные выставки. И это рекорд. Следующая неделя пройдет с 15 по 21 августа. Новые выставки подготовили Музей космонавтики, усадьба «Измайлово», галерея «На Песчаной» и другие.



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Завершена реставрация фасадов главного дома усадьбы Маркина в Вадковском переулке. Здание в стиле модерн — один из самых удачных проектов известного архитектора Петра Харко.

Скоро откроем историческую подъемную галерею на Воробьевых горах. Сейчас идет монтаж трех эскалаторов и установка ступеней. На кровле вестибюлей обустроим смотровые площадки с видом на Москву-реку, «Лужники» и центр.

За последние годы мы благоустроили почти 90 водоемов. В этом году планируем работы на каскадах Лефортовского парка, Лианозовских прудов, Бехтеревских прудов, на Алтуфьевском пруду. Проведем реабилитацию прудов в Кускове и в «Битцевском лесу».

Этим летом участники «Московского долголетия» могут выбирать и совмещать удобные для себя форматы занятий — очно и онлайн. Для дачников открыты направления: ландшафтный дизайн и садоводство. Популярны уроки по органическому земледелию.

Цифровые технологии помогли сделать поход к врачу в Москве максимально быстрым и комфортным. Записаться на прием проще всего онлайн: через мобильное приложение или портал [mos.ru](http://mos.ru). Есть возможность выбрать подходящее время, перенести или отменить запись.



АННА МАЛАЙКОВА

# ГОРОД УТОПАЕТ В ЦВЕТАХ



Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Участие в заседании Совета по стратегическому развитию и нацпроектам, посещение стройки ледового дворца и станции метро «Сокольники», а также публикация в блоге [sobyanin.ru](http://sobyanin.ru) о фестивале «Цветочный джем» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Наука и техника

На Совете по стратегическому развитию и нацпроектам мэр рассказал об увеличении научно-технологического потенциала столицы. По поручению президента на базе МГУ создается технологическая долина «Воробьевы горы». Уже

в этом году будет готов первый корпус «Ломоносов». Также город совместно с федеральным правительством реализует программу по обновлению кампуса МГТУ имени Баумана.

— Еще одной из тем Совета стали разработки в области искусственного интеллекта, цифровизации образования, здравоохранения, развития технопарков и особых экономических зон (ОЭЗ), — продолжил Сергей Собянин. — Мы уже активно этим занимаемся. У нас создана одна из крупнейших в стране ОЭЗ — «Технополис «Москва».

Мэр выступил с предложением сделать в регионах технологические кластеры по конкретным направлениям. В Москве можно организовать несколько площадок. Например, по выпуску электромобилей. У города есть опыт в производстве электрического транспорта.

## Центр спорта

В районе Ясенево столичные власти продолжают развивать спортивную инфраструктуру. На улице Паустовского совсем скоро появится футбольный стадион, а на Новоясеневском проспекте — открытый кластер для занятий разными видами спорта.

— Продолжаем строить ледовый дворец Центра спорта и образования «Самбо-70», — сказал Сергей Собянин. — В нем будут универсальная и тренировочная арены, два тренажерных и десять хореографических залов.

Ледовый дворец предназначен для тренировок и соревнований по фигурному катанию и хоккею. В свободное время его смогут посещать все желающие. Окончание строительства запланировано на 2024 год, однако рабо-

ты идут с опережением графика. Есть шанс, что дворец сдадут в следующем году.

## Вернем аллею

Станцию «Сокольники» строят в составе северо-восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ) метро. Сейчас там идут отделочные и инженерные работы.

— Здесь очень интересное оформление, — подчеркнул мэр. — Потолок украшают плакаты в духе 1930-х годов. Как раз тогда были открыты станции первой очереди московского метро, большинство из которых — на Сокольнической линии. Новая станция БКЛ разгрузит не только красную ветку, но и ближайшие дороги. В районе будущей станции живут почти 61 тысяча москвичей. После ее открытия они будут экономить на по-

ездках в среднем 15 минут. Параллельно идет благоустройство прилегающих к станции улиц. Рабочие восстанавливают историческую липовую аллею от метро до парка «Сокольники». По планам, она будет готова в ближайшие месяцы.

## Зеленый остров

В Москве проходит фестиваль садового искусства «Цветочный джем». Для создания 27 различных садов в столицу привезли около 100 тысяч растений.

— Каждая фестивальная площадка — произведение искусства, — подчеркнул Сергей Собянин. — Здесь и лучшие композиции прошлых лет, и новые оригинальные работы: цветочные арки, тропические «острова», висячие и водные сады. Фестиваль продлится до 11 сентября.

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Представляем рубрику «Мой район», в которой каждую неделю будем рассказывать о том, чем живет каждый из 146 районов города, насколько комфортно чувствуют себя его жители. Сегодня речь идет о Южном Медведкове.



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

# ОБНОВЛЯЮТСЯ ЦЕЛЫЕ КВАРТАЛЫ

**ЮЖНОЕ МЕДВЕДКОВО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРЕОБРАЖАЕТСЯ ЦЕЛЫМИ КВАРТАЛАМИ. ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ МОЖЕТ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ, ИГРАТЬ С МАЛЫШАМИ НА НОВЫХ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДКАХ И ДЫШАТЬ ЗЕЛЕНЬЮ МОЛОДЫХ РАСТЕНИЙ**

Работы по комплексному благоустройству дворовых территорий в Южном Медведкове стартовали весной. И, как отмечает глава управы района Олег Големба, главная их цель остается прежней — создание комфортных условий и улучшение качества жизни горожан. А вот подход к реализации амбициозных планов изменился.

— Если раньше работы по благоустройству проводились в одном или нескольких дворах, то в этом году одновременно обновляется целый квартал, — поясняет он. — В программу вошли 17 дворовых территорий — почти седьмая часть района.



2

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

При этом у каждого двора будет своя тематическая направленность. К слову, с 2020 года в программе по благоустройству района активное участие

### Комплексное благоустройство проходит одновременно на 17 дворовых территориях

принимают и местные жители. Они знакомятся с проектами обновления, обсуждают их, вносят предложения. — Только в процессе конструктивного диалога рождается окончательный проект, — поясняет Олег

Големба. — Например, дворовая территория домов по адресам: Сухонская улица, 1 и 1а, проезд Шокальского, ба, и проезд Дежнева, 2а, — станет спортивным класте-

ром — большой территорией спорта под открытым небом. Так решили жители. Как подчеркивает глава управы, за плечами которого большое футбольное прошлое, заниматься спортом нужно всем.

— И в Южном Медведкове каждый год для этого создаются все новые и новые условия, — добавляет он. А пока во дворе кипит работа: специалисты монтируют и устанавливают оборудование. Чуть поодаль строители готовят площадку для возведения спортивного объекта. — Здесь будет спортивная площадка многоцелевого назначения, — рассказывает Олег Големба. — В теплое время года на ней будут встречаться любители ко-

19 июля 2022 года. Глава управы района Южное Медведково Олег Големба (1). Тренер по плаванию Кирилл Михеев оценил качество новых тренажеров (2)

мандных игр: волейбола, футбола, баскетбола. А зимой площадка превратится в современный каток, который с удовольствием примет начинающих и профессиональных фигуристов, а также желающих скрестить клюшки в ледовой баталии. Пока чудо инженерной мысли находится в стадии строительных работ, любители воркаута уже могут оценить зону с тренажерами. Так, опробовать их на практике успел тренер по плаванию Кирилл Михеев. — Тренажеры предназначены для различных групп мышц. И это прекрасно, — отмечает он. — Мне очень приятно, что правительство Москвы уделяет такое большое внимание спорту, активно развивает детский спорт, формирует спортивную культуру у горожан. Жители внимательно наблюдают за проведением работ. — Я жду с нетерпением, когда увижу родной двор, в котором живу много лет, новым и современным, — говорит Галина Кондрашова.

Галина Михайловна признается, что особенно ждет площадку для малышей, на которой будет гулять с внуком. — Будет оборудовано две игровые зоны: для малышей и детей постарше. Для самых маленьких установят безопасные архитектурные формы. Ребятам постарше порадуют многоуровневые игровые конструкции, — поясняет Олег Големба. А по завершении строительных работ двор ждет масштабное озеленение.

**Дженни Самойлова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### СПРАВКА

Столичный район Южное Медведково расположен в Северо-Восточном административном округе столицы. Район был образован 5 июля 1995 года. Сегодня в Южном Медведкове проживают более 86 тысяч человек. Символом района является медведь. Зверь изображен на его флаге и гербе. А три года назад он поселился в сквере в проезде Дежнева в виде двухметровой скульптуры.

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

### ВОССТАНОВИМ ЛЕГЕНДУ

В Останкинском районе отреставрируют монумент «Покорителям космоса». Специалисты уже приступили к работам по воссозданию одного из главных символов Северо-Восточного округа, сообщил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Памятник является объектом культурного наследия федерального значения, поэтому его реставрация проходит под контролем

столичного Департамента культурного наследия. Вначале стелу очистят, а затем на гранитных плитах и титановых пластинах реставраторы устранят сколы, заделают трещины и восстановят утраченный слой патины. От следов, оставленных временем, избавят и памятник Константину Циолковскому, установленный перед стелой. Завершение работ намечено на конец 2023 года.

### СОЗДАЕМ РАБОЧИЕ МЕСТА

В Свиблове по проекту «Индустриальные кварталы» реорганизуют участок бывшей промзоны «Северянин». По словам заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимира Ефимова, в районе появится более 2,5 тысячи новых рабочих мест. На территории возведут офисы, магазины, рестораны, гостиницу, общественно-

торговый центр с физкультурно-оздоровительным комплексом.

### ФУТБОЛ КРУГЛЫЙ ГОД

В Ясеневе достроено футбольное поле с подогревом. Теперь на нем можно проводить тренировки и соревнования различного уровня. В административном корпусе есть раздевалки, медицинский кабинет, помещения для тренеров и судей, учебный класс и кафе.

— Объект полностью реконструирован за счет городского бюджета. Здесь смонтированы трибуны, заменены внутренние стены, фасад и перекрытия административного здания, — отметил заммэра по вопросам градостроительной политики Андрей Бочкарев.

### ОТКРЫВАЕТСЯ ПАРКОВКА

В Южном Бутове откроется многоэтажная автостоянка на 292 машино-места. Ее

строительство было завершено еще семь лет назад. Однако, по словам руководителя Департамента градостроительной политики Сергея Левкина, разрешение на ввод в эксплуатацию не было оформлено из-за дефицита средств. Теперь, когда проблемы с финансированием устранены, застройщик завершает пусконаладочные работы.

**Ольга Беляева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## СЕЗОН ОТПУСКОВ В САМОМ РАЗГАРЕ. У НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ НАКОПИЛОСЬ НЕМАЛО ВОПРОСОВ О ПУТЕШЕСТВИЯХ, НА КОТОРЫЕ ОТВЕТИЛА ВРАЧ ОБЩЕЙ ПРАКТИКИ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 121 ОЛЬГА БАЙКАЛОВА

**Здравствуйте! Нашему малышу 4 месяца. Собираемся к морю. Не опасен ли перелет для него? Если опасен, то на что следует обратить внимание? Что делать в экстренном случае?**

*Вера Строгонова, житель района Тверской*  
Дети до года много спят. С ними в дороге несколько легче, чем с детьми постарше. Но перелет — это все же достаточно стрессовая ситуация и для родителей, и для малыша. В первую очередь потому, что это особые, довольно стесненные условия

более нельзя перевозить малыша, если состояние острое. Серьезный риск — вирусные инфекции. В аэропорту всегда много людей, а в самолете еще и замкнутое пространство, и риск заражения повышен. Поэтому необходимо тщательно соблюдать меры санитарной безопасности. Особенно важно позаботиться об аптечке. Нужны антисептики, средства для ухода и профилактики, бинт, лейкопластырь, жаропонижающие и противорвотные препараты, лекарства против аллергии, активированный уголь, средства для обработки ран, препараты от кашля и насморка. В экстренном случае нужно обратиться к бортпроводникам и действовать по ситуации.

**Добрый день! Лечу в отпуск в страну, где совсем другой климат. Какие могут быть последствия и как их смягчить?**  
*Федор Быков, житель района Строгино*  
Процесс акклиматизации неизбежен. Организму нужно время, чтобы перестроиться и функционировать при дру-

А в месте отдыха начинать загорать надо небольшими порциями, находясь на открытом солнце только в утренние и предвечерние часы. Если место отдыха находится в нескольких часовых поясах от дома, то можно перед отпуском постепенно сдвигать режим сна и бодрствования. На месте отдыха надо стараться просыпаться с солнцем, для чего впускать в спальню яркий свет, взбадривать себя кофе или зарядкой. Так к вечеру организм устанет и начнет быстрее адаптироваться. Следует ограничить прием алкоголя. Он только даст дополнительную нагрузку. При смене климата могут обостряться хронические заболевания. Необходимо следить за параметрами артериального давления, соблюдать питьевой режим, не перегружать себя тяжелой пищей и взять лекарства.

Путешествия в дальние страны требуют тщательной подготовки организма к климату нового места



# СДЕЛАТЬ ОТДЫХ БЕЗОПАСНЫМ



**МОСКОВСКИЙ  
ВРАЧ**

**Ольга Байкалова**  
врач общей практики  
консультативно-  
диагностической  
поликлиники № 121,  
обладатель статуса  
«Московский врач»

пребывания на борту и автономность во время полета. Поэтому следует относиться серьезно к таким путешествиям. Не рекомендуется брать в полет ребенка, если он переболел синуситом, отитом или ОРВИ меньше чем за две недели до поездки. Также желательно посоветоваться с лечащим врачом. Тем

гом давления, температуре воздуха, часовых поясах. Акклиматизация может проявляться с разной интенсивностью: от легкого недомогания до повышения температуры, тошноты, нарушений в работе ЖКТ. Часто эти симптомы можно принять за ОРВИ. Чтобы смягчить процесс акклиматизации, можно заранее подготовить свой организм к новым условиям. Например, если вы уезжаете в страну, где очень жаркий климат, то следует начать принимать солнечные ванны здесь.

**Собираюсь в отпуск в другую страну. Как быть со сменой рациона питания? Как выбрать безопасное блюдо и что делать при отравлении?**  
*Илона Симонова, житель района Северный*  
Находясь в другой стране, следует очень осторожно относиться к незнакомой кухне. Нужно интересоваться ингредиентами, входящими в состав блюд. Даже если они качественно приготовлены, на какие-то продукты может возникнуть аллергическая реакция. Лучше обедать и ужинать в проверенных и рекомендованных местах. Во всем разнообразии и колорите любой национальной кухни всегда можно найти еду, в которой нет

сомнения: яйца, сыр, мясо, рыба, овощи, фрукты. Выбирайте блюда из известных продуктов. А при знакомстве с национальной кухней пробуйте блюда понемногу. На случай отравления в чемодане должна быть аптечка, в которую следует положить активированный уголь. Если у вас серьезное расстройство кишечника и потеря жидкости, следует иметь регидрон или пить чуть подсоленную воду. Также полезно иметь в отпускной аптечке препараты с ферментами, помогающими с пищеварением. Если же самостоятельно справиться с последствиями отравления не удастся, то нужно обратиться за квалифицированной медицинской помощью.

**Летом часто езжу купаться на речку. Там много других отдыхающих. Что делать, если человек тонул? Как оказать первую помощь?**

*Иван Краснов, житель района Гольяново*

В первую очередь нужно вызвать медиков или МЧС. До их прибытия необходимо вывести воду, попавшую в организм. Нужно положить его так, чтобы грудная клетка и голова были внизу. Затем, обернув палец сал-

феткой, следует очистить ротовую полость пострадавшего от грязи. После этого энергичными, но не резкими надавливаниями на корпус помогите удалить жидкость из легких. Если дыхание у пострадавшего не восстановилось, необходимо сделать искусственную вентиляцию легких. А после восстановления дыхания надо уложить человека на бок.

Подготовила  
**Марьяна Шевцова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

# ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ

## Ошибки, которые допускает каждый второй!

Как часто Вы слышали фразу «все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать Вам историю, которая поможет ответить на главный вопрос. Как подарить своим суставам вторую молодость?



В 1928 году был изобретен первый антибиотик – пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали.

Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечиться.

Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами: «очередное средство, которое не поможет», – погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом!

К чему мы Вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет! А артрозы и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше!

### И ТАКОЕ СРЕДСТВО ЕСТЬ!

Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук – действенное, безопасное, а главное – недорогое лечение. К тому же абсолютно безболезненное!

Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать!

Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях!

### КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Заглушать боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности?

Совсем не обязательно. Все, что нужно, – иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора». Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное, «Аврора» готова помочь Вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Просто мечта!

Лучшие специалисты компании «МедПрибор» (г. Санкт-Петербург) потратили годы (!) на создание этого потрясающего аппарата. И это определенно было сделано не зря!

«Аврора» одобрена Росздравнадзором и вошла в «100 лучших товаров России». Поразительно: она даже успела завоевать такую высокую награду, как «Знак качества XXI века»!

Да-да, в России всегда умели делать стоящие вещи! Несмотря ни на что, наша медицина на все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги. Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

### БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной? Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежит дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь эффективным средством!

Поверьте, аппарат «Аврора» вернет Вам радость движения! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да!

Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только вдумайтесь: уже после первого! А Вы все еще терпите боль? Зачем?!

### ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество Вашей жизни!

Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились.

На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии.

Да это практически целая поликлиника у Вас дома! Вы можете, например, попасть на прием за час сразу к пяти врачам? А с «Авро-

рой» можете! Считайте, что Вы и Ваши близкие теперь под круглосуточным медицинским наблюдением целой бригады врачей! Правда здорово?

### ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться. Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь, из-за патологий кровообращения, недополучают элементы для восстановления.

Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении – не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у Вас есть еще шанс все исправить!

Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие. Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как микромассаж на клеточном уровне.

В результате улучшается кровообращение, лимфоток. Вот что умеет «Аврора»!

Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества. Поверьте, для них это – как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше?

Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней – отеки и дискомфорт. Хруст в суставах полностью исчезает, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки. Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение. Суставы больше не «трутся» друг о друга, разрушая себя и принося боль.

Уверяем, после курса процедур аппаратом «Аврора» Вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот Вы снова молоды и активны!

### НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ?

Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет.

Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных

средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

### ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет Вы болеете, а улучшений все нет, если Вы устали от боли, а Ваши родственники уже не могут водить Вас по кабинетам. Если Ваши суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, – хватит сомневаться, пора действовать!

Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы Вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец. Даже ходить никуда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность? Результат гарантирован, в противном случае Вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить Вам такие выгодные условия?

Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, Вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать «Аврору» по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!



Защитная голограмма

Гарантия возврата средств!

Вернем деньги в случае отсутствия положительного результата.\*

ТЕЛЕФОН ДЛЯ ЗАКАЗА  
**8-800-333-65-33**

Официальный интернет-магазин [prodex.ru](http://prodex.ru)



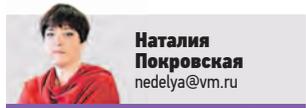
Также вы можете сделать заказ на [apteka.ru](http://apteka.ru)

Реклама 18+. ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. ФСР 2012/13534. \* Подробную информацию об условиях возврата денежных средств уточняйте у оператора.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

## ИДЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ЧАСТО АССОЦИИРУЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО С МАТЕРИАЛЬНЫМ ДОСТАТКОМ, А ПОСТУЛАТ, ЧТО ДЕНЬГИ МОГУТ ВСЕ, В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ СТАЛ ОПРАВДАНИЕМ АЛЧНОСТИ. ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ «ВЕЧЕРКА» ПЫТАЕТСЯ РАЗОБРАТЬСЯ, ПОЧЕМУ МЕЧТЫ БЕЗГРАНИЧНЫ, СТРЕМЛЕНИЕ К ЛУЧШЕМУ БЕСКОНЕЧНО, А СЧАСТЬЕ НЕ ВСЕГДА СОСЕДСТВУЕТ С НАБИТЫМ КОШЕЛЬКОМ



Наталья Покровская  
nedelya@vm.ru

Известная фраза писателя-сатирика Михаила Генина «Не в деньгах счастье, а в их количестве» хоть и полна сарказма, легко находит согласных с ней без всякого намека на иронию. И число желающих убедиться, так это или нет, меньше не становится. Недавно ученые из университетов Бата, Бат-Спа и Эксетера Великобритании попытались определить, влияет ли национальный менталитет на представление об идеальной жизни и какую роль в этом играет материальная составляющая. Взяв за основу версию о беспредельности потребностей человека и очевидную при этом ограниченность ресурсов, ученые предположили, что алчность присуща абсолютному большинству жителей планеты. Однако в ходе опроса 7860 жителей 33 стран на шести континентах выяснилось, что это совсем не так. Людей спросили, сколько денег им нужно, чтобы достичь идеальной жизни. Участники должны были представить, что они выиграют запрашиваемую сумму в лотерее — от 10 тысяч до 100 миллиардов долларов. В 86 процентах государств люди ограничились 10 миллионами долларов или меньше. А гражданам некоторых стран, в числе которых и Россия, для идеальной жизни хватило и одного миллиона «зеленых». «У меня нет всего, что я могу иметь, но у меня есть все, что я хочу

в пределах разумного», — отвечает американец Ван Зил. «В самой абсолютной идеальности уже заложена ущербность — отсутствие мечты», — комментирует опросроссиянин Антон Красновский.

«Ответы не зависели от того, насколько развита страна, в которой проживал участник, пола, уровня образования и социально-экономического статуса», — уточняют в аннотации к исследованию его авторы, доктор психологии Пол Бейн и доктор философии Рената Бонджорно. — Люди с неограниченными потребностями выявлены в каждой стране, но они всегда были в меньшинстве. Те, у кого неограниченные потребности, как правило, моложе, и это городские жители, в большей степени ценящие успех, власть и независимость. Неограничен-

ные желания также были распространены в странах с более приемлемым неравенством и в странах, которые склонны к коллективизму, то есть там жители сосредоточены больше на групповых, чем на индивидуальных обязанностях

и результатах. Например, в терпимой к неравенству Индонезии было больше всего людей с неограниченными потребностями (36 процентов), в то время как в более озабоченной равенством Великобритании их оказалось на порядок

меньше». Однако, уточняют ученые, были и такие аномалии, как Китай, где неограниченными потребностями отличились всего 8 процентов респондентов, «несмотря на высокий культурный коллективизм и признание неравенства».

— В Индонезии крайне важна формула «мы — единая нация», но надо учитывать, что в ней проживают около 240 миллионов человек, входящих в более 360 племенных и этнических групп, многие из которых имеют свои обычаи, — объясняет

# ДАЙ МИЛЛИОН!



Фрагменты иллюстрации художника Андрея Арестова к пьесе Александра Пушкина «Скупой рыцарь» из цикла «Маленькие трагедии»

## ПРИТЧА

Ученик спросил Мудреца, насколько верны слова, что не в деньгах счастье. Тот ответил, что все так и доказать это просто: за деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не домашний очаг; развлечения, но не радость; образование, но не ум. И то, что названо, не исчерпывает всего списка.

востоковед Сергей Николаев. — При этом интернетом в стране пользуются около 80 процентов населения, преимущественно — молодые мужчины. Оттуда они слихвой черпают «западные ценности». К тому же в Индонезии важно иметь хорошую репутацию, главными показателями которой является здоровье и деньги. Богатство выставляется напоказ: мужчины носят перстни, стоимость которых определяет уровень достатка, щеголяют золотыми зубами. Думаю, респонденты из этой страны, не озадачиваясь, выбрали предложенный максимум исходя из своего представления о богатстве: чем больше, тем лучше. Не возьмусь судить, почему в Китае такие результаты, учитывая китайскую поговорку «С мешком золота и в аду хорошо». Там очень любят деньги, но, вероятно, модель выиграть их в лотерею оказалась для респондентов не слишком привлекательной. К тому же китайцы очень конкретны: они всегда точно знают, что и сколько им нужно.

Да и мы вроде четко понимаем, что нам необходимо. Только обидно: работаем до седьмого пота, но средств постоянно не хватает на то и на это. А представление об идеальной жизни тем временем обрастает подробностями, тербит душу очередными желаниями, которые на фоне стереотипов превращаются в острую потребность. И даже если не очень надо, все равно хочется. Пылесос, как у Марьянны, или круиз на теплоходе, на котором Смирновы по Волге уплыли. Ой, а еще заверните парочку соток в сосновом бору, как у Васки, бывшего одноклассника. И, кажется, без всего этого ни жизнь, ни мы сами уже не идеальны. А тут еще сеть, будь она неладна, в мозг втирает: «нет машины — не мужик», «жадность — это бережливость», «бери от жизни все» и прочие «мотиваторы», призывающие к накопительству. — Нет ничего необычного в том, что человеческие потребности перманентно растут, — считает кандидат философских наук Андрей Чагаровский. — На этом в конце концов основывается прогресс, давший нам возможность, например, преодолевать расстояния не на телегах, а на автомобилях, поездах и самолетах. Получил одно, тут же хочется большего. Это нормально. Вопрос в том, чего именно мы страстно хотим. Можно мечтать получить больше знаний, добиться новых от-

крытий, совершенствовать мастерство. Все это относится к стремлению получить больше, но главными критериями для идеальной жизни в этом случае будут совсем не финансы. Так что вопрос, поставленный во главу угла английского исследования, не очень корректен. Деньги не могут быть высшей целью, они лишь один из возможных инструментов для достижения некоторых из них. Они всегда нужны тем, кто в безудержном стремлении «догнать и перегнать» кого-то не в интеллектуальном, а в материальном смысле живет по принципу «на другой улице трава всегда зеленее». Но такой обывательский взгляд грозит постоянным нервным напряжением. О какой же идеальности тут может идти речь?

Алчность — дурная черта, она лишает человека возможности понять, что такое настоящее счастье, искажая представления о морально-нравственных и культурных ценностях. Жадный до денег принимает за счастье материальные блага, и в этом его ущербность. То, как мы справляемся со страхом что-то упустить, чего-то недополучить в жизни, во многом определяется уровнем нашего интеллекта. А умение вовремя остановиться в своих желаниях, сказать себе «с меня хватит» в том числе зависит от воспитания, культуры, семейных и национальных традиций. Однако автор исследования английских университетов, доктор Пол Бейн уверен, что «идеология неограниченных желаний создает социальное давление, заставляя людей покупать больше, чем они хотят на самом деле», а его открытие, что идеальная жизнь большинства людей на самом деле вполне умеренная, «должно помочь им изменить свое поведение, чтобы оно соответствовало тому, что делает их по-настоящему счастливыми».

Уж коли в выводах своих изысканий ученый из Великобритании все-таки

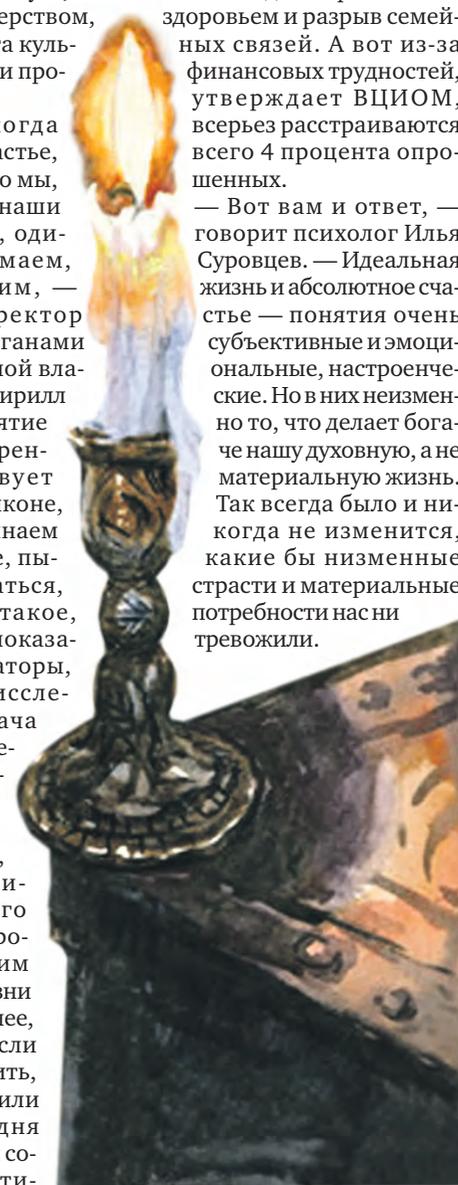


употребил термин «быть счастливым», как не вспомнить, что подобный эксперимент, правда, над единственным человеком, Шурой Балагановым, проводил Остап Бендер в романе «Золотой теленок» Ильфа и Петрова. Помните? «Скажите, Шура, честно, сколько вам нужно денег для счастья?» Балаганов, подумав, «объявил, что для полного счастья ему нужно шесть тысяч четыреста рублей и что с этой суммой ему будет на свете очень хорошо». Бендер дал пятьдесят с напутствием открывшихся «вратах великих возможностей». Вот только ничего особенного в жизни мелкого афериста это не изменило и счастья, ясное дело, не прибавило. Как, собственно, и самого Бендера заветный миллион к идеальной жизни не приблизил, а вот завидовать устремлениям и вере в будущее молодых, богатств не имеющих, пришлось. — Мораль известная: алчность до добра не доводит, — комментирует психолог Илья Суровцев. — А несчастным можно стать и от того, что у тебя все есть. Особенно когда ты не знаешь, что с этим делать. Вот и результат опроса английских коллег говорит об этом. Спросили про деньги, народ посчитал и ответил, сколько ему надо. Только ни к идеальной жизни, ни к сча-

стью в глобальном понимании это не имеет никакого отношения. У нас нередко проводятся подобные опросы, в которых тоже называются конкретные суммы. А спроси, что надо для счастья, уверен: деньги в перечень если и войдут, то займут в нем далеко не первые строки. Кстати, спросили. Недавно российские социологи провели исследование обстоятельств, влияющих на психологическое и эмоциональное состояние граждан. Исходя из определенных критериев, в числе которых доверие, взгляд в будущее, семья, круг общения, здоровье, социальная активность и культурное потребление, ученые попытались понять, что же реально делает нас счастливыми. По словам основателя аналитического агентства Prognosis Олега Муковозова, ответы на отношение людей к этим параметрам дали возможность проследить корреляцию между ними и тем, как человек оценивает свое счастье. Выяснилось: 47 процентов респондентов чувствуют себя счастливыми, 35 процентов не смогли оценить свой уровень счастья, а 18 процентов решили, что они несчастливы. Значимыми факторами счастья стали позитивная оценка собственного будущего и будущего страны, а также уверенность, что близкие придут на помощь в трудной ситуации. Еще для счастья россиянам важны семья и круг общения. — Семейные ценности на всех этапах и этого, и других исследований просле-

живаются очень сильно, — уточняет эксперт. — Семья всегда кратно вырывается вперед среди остальных параметров. Наименее уровень счастья соотносится с уровнем дохода, он на последнем месте. На основе исследования социологи составили портрет счастливого россиянина: он уже не молод, хорошо образован, оптимистично настроен, в браке, у него есть дети, и он много времени проводит с семьей. Делает карьеру, ведет здоровый образ жизни, имеет друзей, много путешествует, занимается волонтерством, посещает места культуры и всячески просвещается. — Однако, когда речь идет о счастье, я не уверен, что мы, в том числе и наши респонденты, одинаково понимаем, о чем говорим, — уточняет директор по работе с органами государственной власти ВЦИОМа Кирилл Родин. — Понятие «счастье» уверенно присутствует в нашем лексиконе, но, когда начинаем копать глубже, пытаюсь разобраться, а что же это такое, чтобы найти показатели и индикаторы, важные для исследований, задача оказывается непростой. Начиная с 1990 года ВЦИОМ проводит опрос, который начинается с одного и того же вопроса: «Поговорим о счастье. В жизни бывает и хорошее, и плохое. Но если в целом говорить, вы счастливы или нет?» И сегодня мы наблюдаем социальный опти-

мизм: 83 процента россиян считают себя счастливыми. Но когда мы людей спрашиваем, то не знаем, говорят ли они нам о том, что у них глубоко в душе, или о данном, конкретном моменте. Эту задачу нам еще предстоит решить. Тем не менее счастливыми россияне и тут делают семью, родственники, близкий человек. Следом по значимости идут успехи, достижение детей и других родственников, а также отдых и путешествия. Самые серьезные поводы для переживаний дают проблемы со здоровьем и разрыв семейных связей. А вот из-за финансовых трудностей, утверждает ВЦИОМ, всеерь расстраиваются всего 4 процента опрошенных. — Вот вам и ответ, — говорит психолог Илья Суровцев. — Идеальная жизнь и абсолютное счастье — понятия очень субъективные и эмоциональные, настроенческие. Но в них неизменно то, что делает богаче нашу духовную, а не материальную жизнь. Так всегда было и никогда не изменится, какие бы низменные страсти и материальные потребности нас ни тревожили.



Я так считаю

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# СПАСЬКАЯ БАШНЯ

26 августа – 4 сентября

При поддержке: Ростех

Генеральный спонсор: РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Генеральный партнер: ТРАНСНЕФТЬ

РЕКЛАМА

**ТЕХНОЛОГИИ** ДОРΟΣЛИ ДО ТАКИХ НЕСУСВЕТНЫХ ВЫСОТ, ЧТО ПОЗВОЛЯЮТ ПОЛУЧИТЬ ГОТОВОГО МЛАДЕНЦА, НЕ ПРИБЕГАЯ К ПОМОЩИ ЖЕНСКОГО ТЕЛА. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ОБ ЭТОМ ЗАЯВЛЯЮТ КИТАЙЦЫ, ПРИДУМАВШИЕ БИОМЕШОК ДЛЯ ВЫНАШИВАНИЯ ЭМБРИОНОВ. ИНТЕРЕСНО, КУДА В ИТОГЕ ЗАВЕДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НОВОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ?



Екатерина Головина  
nedelya@vm.ru

Особый контейнер в виде круглой капсулы с прозрачным верхом разработали для замены процесса беременности и родов студенты из Artez Product design Arnhem. На рекламном ролике, бродящем сейчас по соцсетям, вышеозначенный процесс напоминает выпекание кекса в условиях продвинутой городской кухни: внутри агрегата (смеси мультиварки с мини-теплицей) периодически меняется подсветка, улыбающиеся родители между делом подкрутят подкрутить настройки и понаблюдать за процессом роста, а на выходе вместе с приглашенными гостями торжественно снимают прозрачную крышку — «кекс» поспел. Можно, говорят, ничего и не подкручивать. Инкубатор подключен к интернету, так что если потенциальным родителям захочется сгонять в отпуск или поработать сверхурочно, нет проблем — всеми процессами можно управлять дистанционно. Ну а для тех, кто относится к родителю ответственно, предусмотрена функция громкой связи — с будущим чадом можно поговорить посредством микрофона. Пока мультиварка для выпекания человеческих детенышей является макетом (на то она и школа дизайнера), но, судя по зазывной аннотации к ролику, авторы явно находятся в поиске спонсоров.

Чего не скажешь об ученых из Института биомедицинской инженерии Сучжоу, разработавших для тех же целей специальный биомешок (опять-таки прозрачный). Сообщается, что условия существования в нем ничем не отличаются от условий, в которых находится обычный эмбрион (человека ли, животного ли), разве что управляет всем специальный робот-нянька на базе искусственного интеллек-

та. Он регулирует поступление пищи, содержание кислорода и углекислого газа, следит за температурой, извещает о дефектах зародышей, а также сортирует эмбрионы по состоянию здоровья и развития. Людских зародышей туда еще не закладывали (есть юридические и этические препоны), а вот с мышинными уже экспериментируют вовсю. К слову, их коллеги из Института зоологии в Пекине выбрали для опытов зверя покрупнее — там еще три года назад сумели довести с помощью искусственной

По замыслу китайцев, электронная няня на базе ИИ позволит наблюдать за развитием ребенка с любого устройства (1). В таких капсулах, по мнению голландских студентов-дизайнеров, будет протекать беременность в будущем (2). Милые малышовые пустышки (3, 4), столь любимые мамами, уйдут в прошлое. Только униформа, согласно социальной насте, только человечьи фермы — такой новый и дивный мир предлагает нам Олдос Хаксли (5)

# ДЕТИ ИЗ МЕШКА

утробы эмбрион обезьяны от стадии зачатия до стадии формирования внутренних органов. И бог его знает, куда они там за эти три года продвинулись.

Китайцы, кстати, не одиноки. Идея освобождения женщин от тягот беременности владеет сейчас учеными умами как минимум в США, Японии, Израиле и Нидерландах. Пока наиболее впечатляющие и документально подтвержденные результаты принадлежат израильтянам, которые год назад смогли вырастить в инкубаторе мышинные эмбрионы с 1-го по 11-й день развития (беременность у мыши длится 19 дней). Дальше грызунам требовался уже более продвинутый подгон пищи и кислорода,

а эту проблему ученые еще не решили. Но, заверяют они, вопрос будет снят с повестки дня в самое ближайшее время.

Цели, ради которых проводят все эти эксперименты, очевидны. Инкубаторы полного цикла помогут обзавестись детьми бесплодным парам, быстро выявить врожденные дефекты у плода и довести «до кондиции» недоношенных детей.

— Последний вариант кажется мне наиболее разумным, — считает акушер-гинеколог Янина Сергиенко. — Даже при самом продвинутом медицинском догляде среди детей, появившихся на свет на сроке в 23 недели и раньше, выживает, по статистике, лишь

четверть (для сравнения: среди деток, родившихся на 26-й неделе, таких уже больше 90 процентов). И практически все с теми или иными отклонениями в здоровье. Очевидно, что условия внутри кюветов не идеальны. Младенцы вынуждены раньше времени пользоваться еще несовершенными легкими и кишечником вместо пуповины. Кроме того, все эти биомешки, над которыми работают сейчас ученые, будут содержать аналог той жидкой среды, в которой пребывает ребенок всю беременность. И это, конечно, тоже плюс. Поэтому в идеале в подоб-

## И ОН ТУДА ЖЕ

Мужчина тоже может быть беременным, страдая от токсикоза, тревожности, странных вкусовых предпочтений, боли в спине, ногах и тазу. Это состояние называют симпатической беременностью — следствием сопереживания женам.



ные инкубаторы можно было бы переносить плод даже в тех случаях, когда беременность у женщины протекает с осложнениями. Но ставить это дело на поток в угоду карьеристкам, геем или актрисам, трясящимся над фигурой, закладывать в инкубаторы едва начавшие делиться клетки,

полностью переключая на автоматику весь процесс беременности — это, как мне кажется, перебор. Тем более что мы до сих пор не знаем всех факторов, влияющих на внутриутробное развитие. Да, есть гормоны, есть питательные вещества, есть кислород, психологический настрой матери. Но



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

даться отказывался — дотянул до 42-й недели и кесарева. В итоге — умственная отсталость, но никакого синдрома Дауна. — Мы действительно не знаем, как работает механизм такого влияния, — говорит историк науки Сергей Александров. — Конечно, рассказов родных и знакомых для объективного научного подтверждения мало, но, с другой стороны, как его получить? Исследовать влияние биотоков мозга на определенные гены в развивающемся младенце? Это же нереально! Но то, что подобные загадочные взаимодействия есть, знают все. И это, возможно, главная причина, почему нормальные люди отторгают чисто интуитивно саму идею искусственного воспроизведения жизни. Но воспроизвести ее полноценной вряд ли когда-то удастся. Ну да, может, какой-то искусственный суперинтеллект научат управлять работой такого инкубатора, но человеческая матка — это крайне сложное чисто механически устройство, там нет твердых частей, она трансформируется в процессе роста, мы не знаем до конца всех нюансов, влияющих на формирование плода, и так далее. Это просто кошмар инженера — такое повторить!

3

не факт, что тот же стресс воздействует на плод исключительно отрицательно. Быть может, он действует как тренажер, подготавливая его к реалиям внешней среды? А формирование иммунной системы? А самые разные тонкие взаимодействия ребенка и матери, которые ощущают многие женщины? А те взаимодействия, о которых мы даже не догадываемся? Как бы хорошо ни изучила наука процесс беременности и родов, все равно слишком многое остается пока за кадром. И воспроизвести это многое, думаю, не под силу ни одной машине.

2

Вот, кстати, да. Изобретатели-то небось все сплошь мужчины и подходят к процессу чисто механистически. Тогда как непонятных тонкостей в нем — вагон и тележка. Например, одной лишь мыслью (не словом!) заказать внешность или



4

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Однако главный кошмар даже не в этом. Он в мечтах о человеческих фабриках, которым уже без малого век. Впервые термин «эктогенез» (развитие плода вне человеческого тела) использовал британский ученый Джон Бердон Сандерсон Холдейн в лекции, прочитанной в 1923 году в Обществе еретиков Кембриджского университета. «Мы можем взять яичники женщины, чтобы они росли в пригодной жидкости вплоть до 20 лет и давали

каждый месяц новую яйцеклетку, 90% из них можно оплодотворить, и зародыши успешно растут в течение девяти месяцев, после чего извлекаются на воздух», — мечтал он, пророча, что первой страной, узаконившей

достнее вкалывали в стальные цехах... Ни о каком институте семьи, разумеется, речь тоже не идет. Более того, слова «отец» и «мать» являются ругательствами, причем если первое еще носит оттенок шутили-

### Ни о каком институте семьи речь не идет. Более того, слова «отец» и «мать» становятся ругательствами

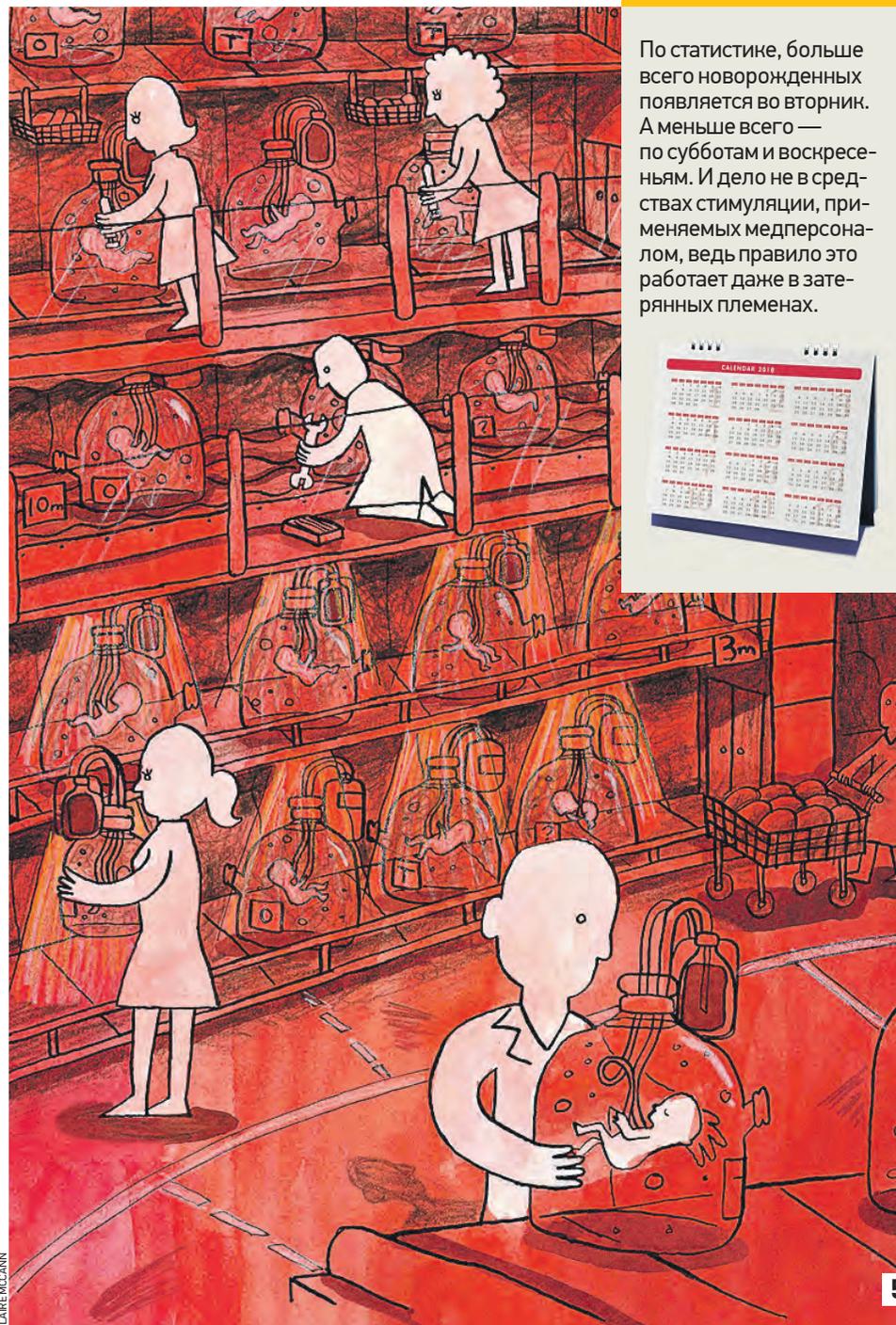
эктогенез, станет Франция, где к 1968 году будут получать таким методом 60 тысяч детей ежегодно. Чуть позже идею подхватил Хаксли, доведя в книге «О дивный новый мир» репродуктивные технологии до логического конца. В дивном этом мире эмбрионы в инкубаторах превращают в людей пяти социальных каст. Одним повреждают мозг гипоксией и этиловым спиртом, чтобы не роптали на черных работах, других мучают холодом, чтобы ра-

вой снисходительности, то второе считается уже откровенно матерным. — Возможности благого применения этой штуки очевидны, — говорит Александров. — Но и не благого — тоже. И самое страшное не то, что с ее помощью можно делать искусственных людей с заданными свойствами или выращивать животных на мясо. Гораздо страшнее, что при помощи распространения таких систем от человека отчуждается функция размножения, продолжения

рода, и это приводит к созданию какого-то нового человека, причем в очень плохом смысле слова. И вина тут не на маньяках-ученых, я думаю, а на заказчиках. Эти люди главным образом хотят власти. И тут они получают власть еще и над размножением. Причем ведь очень несложно сделать так, чтобы буквально все женщины страдали невынашиванием или им была беременность противопоказана медицинской. Еще проще развернуть чайлдфри-пропаганду, поливая ее самыми разными соусами — от важности карьерного роста и самореализации до равенства мужчин и женщин. И получается в итоге, что контролировать процесс станут те, у кого будут эти инкубаторы. А это уже полная власть над человеком, причем во всем.

### У НАС СЕГОДНЯ ВЫХОДНОЙ

По статистике, больше всего новорожденных появляется во вторник. А меньше всего — по субботам и воскресеньям. И дело не в средствах стимуляции, применяемых медперсоналом, ведь правило это работает даже в затерянных племенах.



5

CLAIRE MCCANN

## ПЕРЕСМОТРА ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И РОССИЕЙ ПОТРЕБОВАЛА ЧЕХИЯ, ВСТУПИВШАЯ В ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВО В ЕВРОСОЮЗЕ. ВО ЧТО ЭТО МОЖЕТ ВЫЛИТЬСЯ? И ЕСТЬ ЛИ ВОООБЩЕ, ЧТО ПЕРЕСМАТРИВАТЬ?



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

Первой реакцией на предложение Праги может стать вопрос: «А там еще есть что пересматривать?» Впрочем, ответ уже был готов заранее: Чехия предложила «унифицировать» для всех стран ЕС подход к выдаче виз россиянам. Учитывая, что сама Чехия, занесенная в числе первых в список так называемых недружественных стран, продлила мораторий на выдачу виз гражданам РФ и Белоруссии до марта следующего года, можно представить, как могла бы выглядеть такая «унификация» в чешском варианте. Кстати,

запрета на выдачу туристических виз россиянам. Да и касательно общих отношений с Россией в ЕС единства также нет. Недавно побывавший в Москве глава МИД Венгрии Петер Сийярто высказался в том духе, что европейские санкции не работают, а посему пора пойти в отношениях с Москвой другим путем, садиться за стол переговоров, в том числе с участием Америки. По-прежнему большие разногласия разделяют страны ЕС по вопросам поставок российских энергоносителей. Именно под влиянием таких разногласий в недавно принятый седьмой (или шестой с половиной, как его называют за ограниченность) пакет санкций не вошли меры по ограничению поставок газа из РФ. Глава Еврокомиссии Кристина фон дер Ляйен признала, что полностью освободиться от «газовой зависимости» России Европе удастся не раньше 2027 года. Даже такая цель, как добровольное самоограничение в потреблении газа внутри ЕС на 15 процентов до следующей весны, встретила оппозицию. Против данной меры уже высказались Испания, Португалия и Греция. Сегодня трудно даже произвести точную оценку всей суммы антироссийских

трудно вы-брать что-то, что под с а н к ц и и не попало. И когда приводят в пример, в частности, медикаменты как «неподсанкционный товар», то и это уже не совсем так. Во-первых, ряд медикаментов и медицинских товаров уже исключены для поставок в Россию по решению фармацевтических и медицинских компаний (нынешняя санкционная война

### Шансов на нормализацию отношений между Россией и Западом пока не видно

вообще характеризуется тем, что многие санкции вводятся бизнесом «снизу», в инициативном порядке). Во-вторых, трудности с логистикой и оплатой контрактов во многом отрезают Россию от поставок в том числе товаров, которые не под санкциями формально. В настоящее время продолжается обвальное сокращение взаимного товарооборота с Европой. За первый

же только по официальной линии (то есть учитывая товары и услуги, уже включенные в санкционные списки) совокупный объем ограничений к концу 2022 года затронет от 23 до 30 процентов всего российского экспорта товаров на Запад, а это не менее 115,3 миллиарда



Фрагменты карикатуры из журнала Риск. После Боксерского восстания в Китае, подавленного в 1901 году Альянсом восьми держав, отношения между союзниками и Россией вновь обострились

# УМНОЖЕНИЕ НА НОЛЬ

по данному вопросу в ЕС единства нет. Однако не выдают визы гражданам РФ страны Балтии, Дания, Нидерланды, та же Чехия, другие продолжают это делать. На днях недавно открывшаяся с российской стороны (были сняты ковидные ограничения) Финляндия заявила, что в ее планах пока нет

санкций, введенных Евросоюзом после начала боевых действий в Донбассе и на Украине. Только физических лиц в санкционных списках около тысячи. Из всей номенклатуры товаров

квартал оно составило не менее 50 процентов. Импорт по некоторым страновым направлениям упал до 80–90 процентов. А ведь не далее как в прошлом году ЕС был на первом месте среди торговых партнеров России, на его долю приходилось почти 36 процентов российского товарооборота. Теперь

долларов. Эффект от косвенных санкций, принятых бизнесом в инициативной порядке, от логистических «рогаток» (в том числе запрета на заход российских судов в европейские порты и ограничения на передвижение грузового автотранспорта), от давления на наш финансовый сектор пока даже не поддается точному вычислению. Можно еще дополнить, что к началу следующего года, когда в полной мере заработает нефтяное эмбарго, оно затронет 90 процентов ввозившейся в ЕС российской нефти. На таком фоне еще раз хочется задать вопросом относительно будущих отношений России и ЕС: есть ли такое будущее вообще и что можно именно «пересмотреть», как предлагает Прага, не разрушив окончательно то малое, что осталось, включая дипломатические отношения? Еще до начала боевых действий на Украине наблюдались почти непримире-

мые противоречия между РФ и ЕС практически по всем мыслимым направлениям сотрудничества: в энергетике, цифровизации, высоких технологиях, в гуманитарной сфере и так далее. На сегодня вся прежняя система консультаций по отдельным направлениям с Европой полностью разрушена или глубоко заморожена. И сейчас к предметному диалогу не готова ни Москва, ни Брюссель — даже по вопросам войны и мира. Евросоюз делает ставку на военное поражение России на Украине, мы, в свою очередь, исходим из того, что смысл разговаривать есть только с Америкой, а Европа — «несамостоятельна».

С последним тезисом можно спорить, но именно он доминирует на Смоленской площади, да и в Кремле тоже. Если сказать, что отношения с ЕС сейчас лежат в руинах, то руины эти весьма величественные, даже местами монументальные. И пускай некоторые соглашения еще не денонсированы, однако при этом никак не работают, да и не могут — все забито санкциями. Все «умножено на ноль». И не просматривается пока никаких шансов не то что на нормализацию отношений с ЕС, но и на прекращение их дальнейшей деградации. И когда-нибудь как раз с нуля мы и начнем строить отношения.



### ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

**РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ С ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫМ ТРАКТОМ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ПОМОГАЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ. КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ДИСКОМФОРТА, СОВЕТУЕТ ВРАЧ-ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ**

# ВАЖНАЯ МИССИЯ КИШЕЧНИКА

Овощи отвечают всем требованиям диеты и содержат не только клетчатку, но и витамины, аминокислоты и ряд других веществ

Давно доказано, что кишечник — не только «главное действующее лицо» всей нашей пищеварительной системы, но и орган, отвечающий за иммунитет, основной производитель важнейших гормонов. Он же выполняет функцию идеального уборщика, регулярно утилизируя весь накопившийся «мусор» из нашего организма. Однако, несмотря на уникальный от природы механизм, медицинская статистика ежегодно фиксирует большое количество проблем, связанных с работой кишечника. Одна из самых актуальных, доставляющая дискомфорт почти половине населения развитых стран, — задержка стула. По наблюдениям медиков, сталкиваться с этой патологией случается людям любого возраста, но особенно страдают от нее представители старшего поколения.

— Что такое задержка стула? Многие считают, что если не получается ходить в туалет каждый день, хотя бы один раз — это уже запор, это не так. Люди питаются по-разному, кишечник

работает тоже по-разному, поэтому норма у всех своя: от трех раз в день до одного раза в три дня, — рассказывает врач-гастроэнтеролог Игорь Городокин. По словам эксперта, к распространенным причинам хронического нарушения стула могут относиться, например, прием некоторых лекарственных препаратов либо несбалансированное питание, недостаточное употребление клетчатки. Серьезные затруднения мо-

гут быть также следствием некоторых заболеваний, от воспалений либо повреждений толстой кишки до эндокринных, токсических или неврологических нарушений, эмоциональной нестабильности, анорексии и другие. — Чтобы исключить опасные причины регулярных задержек стула, врач обязательно порекомендует вам сделать колоноскопию, — напоминает Игорь Городо-

## Соблюдение питьевого режима значительно улучшает пищеварение

кин. — Но в любом случае нужно скорректировать питание, увеличив в нем количество клетчатки. Надо ежедневно употреблять фрукты и овощи, также надо выпивать не менее двух литров воды в день. Хорошо бы ежедневно находить время для физических упражнений. А вот регулярное употребление слабительных, по мнению эксперта, вызывает привыкание, поэтому к ним

следует относиться осторожно. Возможной альтернативой для профилактики задержки стула может стать и специальное лечебное питание. В любом случае врач-гастроэнтеролог поможет подобрать для каждого наиболее оптимальный способ решения деликатной проблемы, напомнил эксперт.

**Лера Сергеева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



SHUTTERSTOCK/PHOTOBANK

## НА ЗАМЕТКУ

Многолетние исследования ученых помогли выявить, какие продукты питания чаще всего нарушают работу желудочно-кишечного тракта. На первом месте, например, молочные продукты, особенно сыр и молоко, от которых, впрочем, врачи не советуют отказываться полностью. Людям, имеющим проблемы со стулом, рекомендуется по возможности употреблять вместо коровьего молока продукты из миндального, соевого и овсяного молока. Много жира и мало клетчатки получают фанаты красного мяса, жареной пищи, любители фастфуда и сладостей, особенно конфет. С другой стороны, нарушить работу желудочно-кишечного тракта может также резкое сокращение количества пищи во время диет. Поэтому все хорошо в меру.

## Восстановите стул после долгих лет запоров с уникальным средством Пилорис!



*Здравствуйте! Моей маме 70 лет. У нее многолетний запор. Какие только слабительные она не пробовала! Все они вызвали привыкание и повышение дозировки. Мы пытались их отменить - получилась настоящая катастрофа. Без них сходить в туалет она вообще не может. Я прочитала об эффективном продукте Пилорис для восстановления кишечника даже у самых пожилых людей. Расскажите, пожалуйста, поможет ли Пилорис моей маме.*

Наталья М., Нижний Новгород

Наш кишечник - это мышечный орган. Как и все наши мышцы, с годами он истончается, слабеет и теряет способность нормально сокращаться, чтобы проталкивать стул к выходу. Но при этом он усердно продолжает выполнять свою вторую биологическую функцию - всасывать из стула воду. В итоге стул буквально высушивается, становится твердым как камень, и поэтому надолго задерживается в кишечнике. Происходят процессы гниения. Токсичные гнилостные вещества всасываются в нашу

кровь, отравляя весь организм, и особенно мозг и сердце. Недавно в подмосковном наукограде Пущино ученые разработали уникальный продукт для диетического лечебного питания Пилорис из беломорской водоросли Фукус. Он предназначен специально для устранения самой причины запоров. Пилорис содержит два главных полезных вещества - фукоидан и аскофилан. Они запускают в клетках стенок кишечника процессы естественного самовосстановления.

Курс приема продукта для диетического лечебного питания Пилорис способствует:

- нарастанию толщины, упругости и эластичности кишечных мышц
- смягчению стула с первых суток приема
- устранению дисбактериоза, так как гнилостные токсичные вещества сразу же выводятся наружу
- корректровке проблемы геморроя - твердый стул сдавливает вены прямой кишки, заставляя их выбухать наружу в виде геморроидальных узлов. Нормализация стула помогает им принять свое естественное анатомическое положение в прямой кишке.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**8 (800) 100-55-60**

**Звонок БЕСПЛАТНЫЙ**  
Код вашего подарка:  
**«Пилорис - Здоровье»**

\*При покупке курса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, 127287 Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 24. СГР RU.77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.05.2022 по 01.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60.

# АПТЕЧКА НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ



Удобнее всего организовать походную аптечку в специальном органайзере с отделениями, в которых можно хранить нужные лекарства

## ПОЕЗДКА ЗА ГОРОД

**ТРЕБУЕТ ТЩАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ. СОБИРАЯ В ДОРОГУ ПРОДУКТЫ, ВЕЩИ И СНАРЯЖЕНИЕ, ВАЖНО ПОМНИТЬ ОБ АПТЕЧКЕ. ОНА МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ НА ПРИРОДЕ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ**

Что опытный дачник и путешественник берет с собой, отправляясь за новыми впечатлениями? Правильно — аптечку. Без нее ни на дачу, ни в поход, ни в поездку в другие регионы лучше не ехать. А то, не дай бог, нападёт какая-нибудь болячка сезонная. Поэтому лекарства

должны быть всегда при себе. Конец лета — самое время для разных инфекций, особенно ротавирусов.

— Кишечные инфекции любят высокую температуру воздуха, — поясняет терапевт Марина Казакова. — Их излюбленная среда — открытые водоёмы, где летом купается много людей. Попадают инфекции в организм человека и через плохо промытые овощи и фрукты. Путешественники могут подхватить вирус в сомнительной столовой или через водопроводную воду.

Симптомы ротавирусов, как и большинства других инфекций желудочно-кишечного тракта, не спутаешь ни с чем. Боль в горле, жидкий стул, тошнота, рвота, повышенная температура — этот «букет» не только неприятен недомоганием и заставляет чувствовать себя разбитым, но может привести

к обезвоживанию, самому опасному последствию любой кишечной заразы, которое в тяжелых случаях даже угрожает жизни.

— Особенно опасно обезвоживание для маленьких детей. Чтобы не допустить обезвоживания организма, в аптечке дачников и путе-

## Лекарства должны храниться вне зоны досягаемости детей и домашних животных

шествеников обязательно должен быть порошок для регидратации. Из такого порошка делают специальные растворы, содержащие соли, которые теряются при рвоте и поносе, — объясняет Марина Казакова. — Важную роль в лечении ротавирусной инфекции играют спе-

цифические пробиотики, содержащие живые микроорганизмы, которые при регулярном приеме, согласно множеству научных исследований, могут помочь микробиоте быстрее восстановиться и играют важную роль в поддержании нормальной микрофлоры кишечника, в том числе защищая организм от зловредных патогенов. Бывает и такое, что человек плохо переносит высокую «рота-вирусную» температуру. Поэтому в походной аптечке нужно иметь еще и жаропонижающее: парацетамол или ибупрофен.

Эти же препараты, так же как и лекарства, скрепляющие стул, пригодятся и при других инфекциях, которые обычно обостре-

ются летом и от которых страдает кишечник. Съел, не подумав, оставленный на столе на дачной веранде под солнцем бутерброд, не догадался прихватить с собой в поход хотя бы термопакет, а в поездку — мини-холодильник — считай отравление обеспечено. Поэтому и таблетки активированного угля или любого другого абсорбента должны быть в дачной аптечке. В ней должно быть также средство для дезинфекции ран. Например, хлоргексидин. А еще в переносной аптечке дачников и путешественников должна быть зеленка или йод, чтобы обрабатывать ссадины и порезы, антигистаминные препараты и лекарства, которые человек принимает постоянно по назначению врача, пояснила эксперт.

**Анна Стрельцова**  
nedelya@vm.ru

## КСТАТИ

Острые кишечные инфекции — одна из актуальных проблем здравоохранения. В связи с ослаблением противоэпидемических мероприятий, из-за улучшения ситуации с распространением коронавируса (отказа от масочного режима, перчаток и пренебрежения мерами гигиены) начинается расти заболеваемость кишечными инфекциями.

В настоящее время различают более 30 форм острых кишечных инфекций, вызываемых бактериями и вирусами. Основными агентами вирусных диарей являются ротавирусы, норовирусы и астровирусы.



## ФЛОРИН® ФОРТЕ

поликомпонентный пробиотик

**РОТАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ  
ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ  
ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА,  
В Т.Ч. ПРИ ПРИЕМЕ АНТИБИОТИКОВ**

Лекарственный препарат. Не имеет возрастных ограничений. Разрешен к применению в период беременности и кормления грудью.



РЕКЛАМА  
Регистрационный номер ЛС-002119, ЛП-003362  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

## ВИРУСЫ ОПАСНЫ

**В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА. В КОНЦЕ ЛЕТА, КОГДА НА УЛИЦЕ СТАНОВИТСЯ ПРОХЛАДНО, НАБЛЮДАЕТСЯ ВСПЛЕСК ВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. КАК ОТ НИХ ЗАЩИТИТЬ НАШ ОРГАНИЗМ**

Вирусов сегодня известно огромное количество, поясняет врач-терапевт Светлана Владимировна Горайнова. Они не похожи друг на друга и могут иметь форму сферы, спирали, сложного сплетения. В центре вируса находится генетический материал РНК или ДНК, вокруг него располагается белковая структура, которая служит для защиты вируса и помогает ему при

папиллом и другие. Вирус неспособен выжить сам по себе, он размножается только в чужом организме, используя его ресурсы и питательные вещества. Попадая в организм человека, животных или растений, он поражает органы и ткани, вызывая различные заболевания. — Вирусы размножаются быстро, — рассказывает Светлана Владимировна. — Существуют разные пути распространения вирусной инфекции: воздушно-капельный (кашель, чихание), с кожи на кожу (при прикосновениях и рукопожатиях), с кожи на продукты (при прикосновениях к пище грязными руками вирусы могут попасть в пищеварительную и дыхательную системы), через жидкие среды организма (кровь, слюну и другие). По словам Светланы Владимировны, бороться с вирусами непросто. Их эволюция происходит быстро. Идет постоянная гонка между

профилактические и лечебные меры для предотвращения распространения вирусных заболеваний. Для борьбы с вирусами существуют различные средства и препараты. Например, есть лекарства — интерфероны и препараты, которые усиливают выработку противовирусных ве-

**Прогулки на свежем воздухе, здоровое питание позволят противостоять вирусам и инфекциям**

ществ самим организмом, имеется также множество противовирусных средств, широко практикуется введение больным антител плазмы переболевших людей, создаются новые вакцины для создания активного искусственного иммунитета. — Однако профилактика вирусных инфекций зави-

медцинской помощью. Важно ежегодно делать прививку, увеличить в рационе количество продуктов с витамином С. А профилактика кишечной инфекции, помимо мытья рук перед едой, подразумевает также отказ от пищи сомнительного происхождения, тщательное мытье овощей и фруктов, питье кипяченой воды или бутилированных напитков. По словам Светланы Владимировны, инфекцию можно также предупредить вакциной, вовремя сделанная прививка может стать надежным средством защиты от вирусных болезней. — Соблюдение личной гигиены — важное условие профилактики вирусных инфекций, — напоминает Светлана Владимировна. — Помимо частого мытья рук,

там, где это предписано, следует носить медицинские маски, применять индивидуальные средства защиты, использовать одноразовые шприцы. Важно также соблюдение здорового образа жизни, использование различных мер дезинфекции, например регулярная уборка помещений с моющими и дезинфицирующими препаратами, обеззараживание воздуха путем облучения бактерицидными лампами, проветривание, тепловая обработка продуктов питания. Есть также биологически активные добавки, которые могут усилить защитные силы организма. По мнению Светланы Владимировны, они способствуют укреплению иммунной системы, повышают устойчивость к вирусным заболеваниям и предупреждают повторное заражение организма.

**Михаил Петров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## СПРАВКА

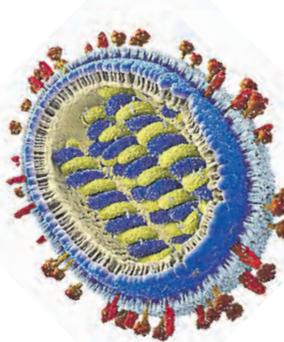
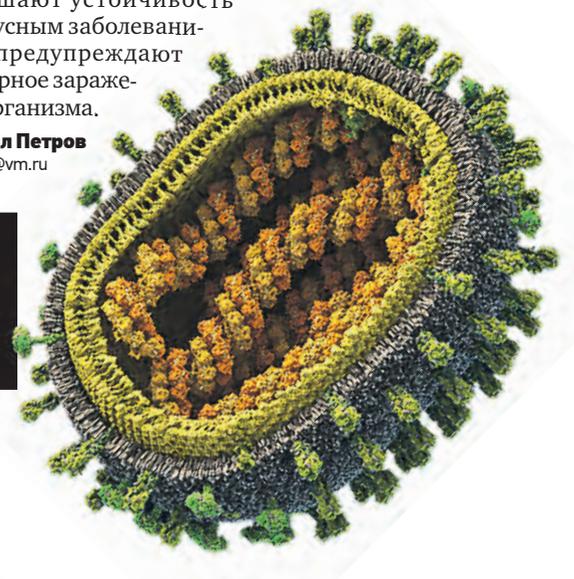
На сегодняшний день изучено около 6 тысяч разнообразных вирусов, но предполагается, что существуют миллионы их видов. Они обнаружены везде и являются наиболее многочисленной биологической формой. При этом вирусы способны поражать животных, растения и даже бактерии. Вирусы человека занимают особое место, ведь ими вызвано наибольшее количество заболеваний. Причем болезни эти очень разнообразны.

# ЗАЩИТНЫЕ СИЛЫ ОРГАНИЗМА

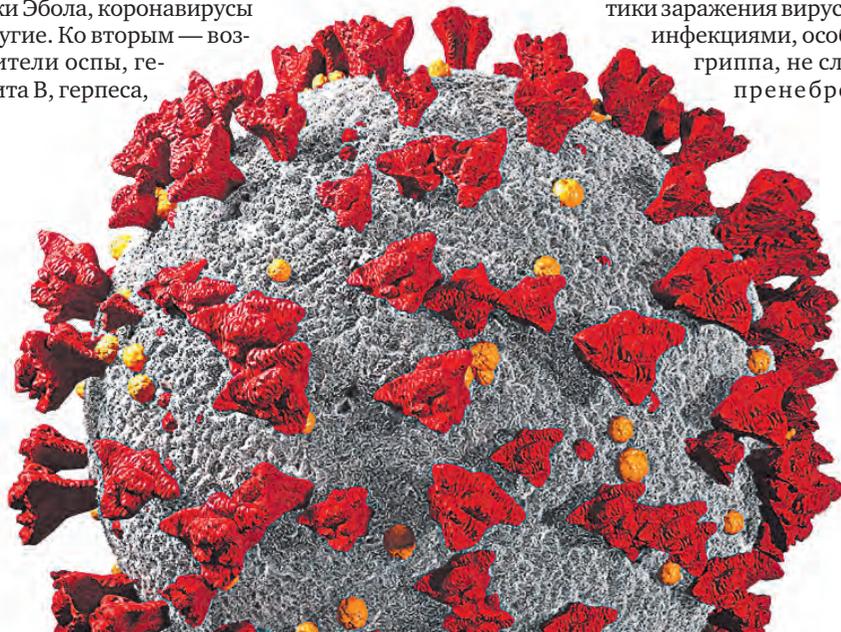
захвате клетки. Некоторые вирусы покрыты жировой структурой, которая защищает их от изменений окружающей среды. Одни вирусы содержат цепочки РНК. Другие — цепочку ДНК. К первым относятся ротавирусы, ВИЧ, возбудители гепатита С, А и Е, гриппа, полиомиелита, бешенства, кори, лихорадки Эбола, коронавирусы и другие. Ко вторым — возбудители оспы, гепатита В, герпеса,

вирусами и живыми организмами. Поэтому эпидемии всегда сопровождали людей с древних времен. Однако, поясняет Светлана Владимировна, сегодня медицине удалось победить некоторые вирусы, а другие взять под жесткий контроль. По ее словам, медики постоянно разрабатывают

сит от самого человека и его умения прислушиваться к сигналам своего организма, — отметила Светлана Владимировна. — Любая профилактика острых вирусных заболеваний эффективна только в том случае, если сам человек готов следовать рекомендациям врачей. Поэтому для профилактики заражения вирусными инфекциями, особенно гриппа, не следует пренебрегать



Так как жить вирусы могут только в чужих организмах, они являются паразитами. Встраивая свой генетический материал в клеточную структуру, вирусы заставляют клетку человека или животного воспроизводить себе подобных, разрушая ее саму. Цель вируса — создание множества своих копий, чтобы инфицировать другие клетки



## ЭЛЬВИТАДИВИТ

**iH immunoHealth™**  
*Because your body knows*

**Ключевые «мишени» для Эльвитадивит™ — клетки организма, поврежденные ДНК и РНК вирусами**

- Мобилизует защитные силы организма
- Способствует укреплению иммунной системы
- Повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям вирусной природы

Подробности: +7 (495) 055-44-00, [immunohealth-supplements.ru](http://immunohealth-supplements.ru)

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

РЕКЛАМА

# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**ИСПОЛЬЗУЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАША МЕДИЦИНА ДОБИЛАСЬ НЕМАЛЫХ УСПЕХОВ. НА РЫНКЕ ПОЯВИЛИСЬ ПРЕПАРАТЫ, УНИКАЛЬНЫЕ ПО СВОЕМУ СОСТАВУ И МЕХАНИЗМУ БИОЛОГИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ**

Сегодня в стране выпускается большое количество новых препаратов, которые, по мнению экспертов, могут стать эффективными профилактическими средствами, помогающими восстановлению организма. К их числу относятся белково-пептидные комплексы. По словам доктора биологических наук, профессора Виктории Ямсковой, их появлению на отечественном рынке предшествовала большая работа по изучению внеклеточного пространства и вопросов адгезии (сцепления) клеток. Еще в 50-х годах прошлого века стали появляться научные работы, показывавшие, что любой патологический процесс начинается с нарушения межклеточных связей. — Эти результаты привлекли внимание ученых исследованиями внеклеточного пространства, а также его влияния на клеточную функцию, ими занялись научные

коллективы по всему миру. Велась такая работа и в нашей стране, — рассказывает Виктория Ямскова. — В конце 1960-х годов сотрудники Института экспериментальной и клинической онкологии обнаружили адге-



зионный белок, который способствовал восстановлению сцепленности клеток в опухолях печени у крыс. Такие белки были обнаружены во всех живых организмах и получили название мембранотропные тканеспецифические гомеостатические биорегуляторы.

По словам эксперта, выяснилось, что эти биорегуляторы могут запускать механизмы восстановления в патологически измененных тканях. И ученые занялись разработкой новых препаратов на их основе.

— Первым успехом стало создание препарата, основанного на биорегуляторе,

**Иммунитет человека, если ему помочь, имеет большой потенциал**

выделенном из сыворотки крови быка, — отметила Виктория Ямскова. — Препарат был разработан в виде глазных капель для лечения роговицы глаза, а также раствора для внутрисуставных инъекций, стимулирующего регенерацию хрящевой ткани при артрите, артрозах и травмах суставов. А затем появились биорегуляторы, способные оказывать влияние на процессы в тканях только тех органов, которые являлись источником их выделения.

Так, по словам эксперта, биорегулятор, полученный из печени животного, может в организме любого живого существа, в том числе и человека, воздействовать только на печень. Исходя из этого свойства, были разработаны препараты, предназначенные для применения при различных заболеваниях у человека и животных. Например, препарат на основе биорегулятора, выделенного из головного мозга быка, полагает эксперт, может способствовать восстановлению речи и двигатель-

ных функций у больных, перенесших инсульт или черепно-мозговую травму.

А препарат на основе биорегулятора, выделенного из поджелудочной железы, может способствовать восстановлению функции поджелудочной железы, считает Виктория Ямскова.

**Михаил Петров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## КСТАТИ

Препараты, содержащие биорегуляторные пептиды, выпускаются в самых разных формах. Одна из последних таких форм, которая сегодня приобретает широкое распространение, — это белково-пептидные комплексы. В их состав, кроме пептидов, включается ряд полезных компонентов — белок альбумин, витамины, микроэлементы и другие. Большую популярность сегодня приобретают омолаживающие кремы, растворы и маски, эффект которых достигается благодаря сверхмалым размерам пептидов: крохотные пептиды беспрепятственно проникают в глубокие слои кожи, активируя функции клеток, повышая их сопротивляемость к неблагоприятному влиянию внешних факторов.

Исследования отечественных медиков позволяют находить и применять новые решения для профилактики и лечения различных болезней

## «ВИОРГОН» И «ВИОФТАН» — КАПЕЛЬМЕЙСТЕРЫ МЕЖКЛЕТОЧНЫХ ПРОЦЕССОВ

**Институт проблем биорегуляции — единственная компания — производитель Виоргонов и Виофтанов, уникальных как по составу, так и по механизму биологического действия.**

Линейка средств «Виофтан» применяется в реабилитационный период после распространенных глазных болезней.

Линейка «Виоргон» помогает восстановлению двигательных и когнитивных функций в реабилитационный период после инсультов, инфарктов, черепно-мозговых травм, способствует поддержанию сердечно-сосудистой системы, ускоряет реабилитацию после инфарктов.

Виоргоны и Виофтаны разработаны на основе новой группы биорегуляторов. Они выполняют определенную функцию — участвуют в процессах обновления тканей, поставки в них новых

клеток взамен «старых, отработавших» или «дефектных». Этот процесс обновления — один из основных механизмов жизнедеятельности живых организмов, и если он нарушается, то возникают условия для развития той или иной патологии. Этот механизм постоянно работает в любом организме и лежит в основе процессов регенерации — восстановления патологически измененных тканей. Чтобы ткань патологически измененного органа восстановилась полностью (клеточный состав, расположение и взаимодействие клеток между собой), необходимо формирование в организме определенных условий.

Вот в этом и помогают Виоргоны и Виофтаны. Обычно регенерация идет по принципу образования соединительнотканного (в эпителиальных, мышечных тканях) или глиального рубца (в нервных тканях). Его образование приводит к значительному изменению или потере функции ткани, в результате чего общая работа органа значительно меняется. Такое нарушение наблюдается после инфарктов, инсультов, переломов костей, язвенной болезни и др. Поэтому важной является задача полного восстановления тканей после травм или болезни.



институт проблем биорегуляции

**ООО «ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ БИОРЕГУЛЯЦИИ»**  
Ленинский пр-т, 45, этаж 1, п. 18.  
**+7 (495) 410-14-07**  
[info@inbioreg.ru](mailto:info@inbioreg.ru), [inbioreg.ru](http://inbioreg.ru)

Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста.  
ОГРН 1117746229402. На правах рекламы.



**1** 1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.20 Информационный канал 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **ОТЧИМ** [S] 16+  
 23.45 Большая игра 16+  
 00.45 Информационный канал 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Информационный канал 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.30 Новости  
 06.40 Раскрывая тайны звезд  
 07.25 Тайны кино  
 08.10 Новости  
 08.20 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+  
 Режиссер Евгений Шерстобитов  
 В ролях: Алексей Бунин, София Карамаш, Владимир Кисленко, Виктор Мирошниченко, Ирина Мицки  
*Подростки Марко и Лида, напав на след диверсанта, вовлекаются в гуцу события, связанных с поимкой шпиона. Благодаря ребятам диверсанты, пытающиеся на захваченной шхуне «Колумб» уйти в открытое море, задерживаются пограничниками...*  
 09.45 Тайны нашей эстрады  
 10.15 Новости  
 10.25 Тайны кино  
 11.15 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+  
 Режиссеры: Виктор Макаров, Александр Польшинников  
 В ролях: Андрей Градов, Марина Шиманская, Игорь Скляр  
*Дочки порттовых служащих — красивые, умные, талантливые, которым уготовано блестящее будущее, — пошли в матросы на буксир, наплевав на все родительские мечты. Чтобы показать строптивцам, как трудна морская служба, родители позаботились, чтобы девушкам досталось самое старое, отслужившее свой век судно и чтобы кормили их одними макаронами...*  
 13.45 Новости  
 13.55 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+  
 15.35 Новости  
 15.45 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+  
 17.20 Новости  
 17.35 Звезды советского экрана  
 18.00, 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 19.50 Новости  
 20.00 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+  
 22.20, 00.10, 01.35, 03.15, 05.00 Новости  
 22.30 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+  
 00.20 Тайны кино  
 01.10 Москва на все времена  
 03.25 Тайны кино  
 04.10 Раскрывая тайны звезд  
 05.10 Тайны кино

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 23.55 **СОФИЯ** 16+  
*Гонец приносит Иоанну весть об измене его брата. Иоанн решает пойти с ними на примирение: просит у них прощения и уговаривает заключить мир. Однако Казимир и Ахмат все еще представляют серьезную угрозу для Москвы. Иоанн едет в Москву, чтобы уговорить уехать из города Софию с сыном и Великую княгиню...*  
 01.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
*Полина в тюрьме. Обманом и шантажом полицейский Гусков получает ее признание в убийстве бандита по кличке Козырь. Но, чтобы все это осталось в тайне, Полину решают убить, а заодно и Гришу. Тем временем в город прибывает адвокат Козыря — молодой амбициозный Андрей. Он должен заняться всеми делами бывшего бандита и, главное, — найти завещание и его тайник с деньгами...*  
 02.50 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
*В номере гостиницы убит некто Гранин. Костин и Званцов ведут расследование. В прокуратуре Костина ждет еще одна новость: его коллега Кристина рассказывает, что в ее доме стали происходить странные вещи. Некоторое время назад Кристина вела дело против Гранина, но дело было закрыто. Костин просит Званцова разобраться с проблемами Кристины...*

**НТВ** НТВ

05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.30 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.50 За гранью [S] 16+  
 17.55 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+  
 21.40 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **ПЕС** [S] 16+  
 01.50 **БРАТАНЫ** [S] 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.30 Петровка, 38 16+  
 08.40 **ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН** 16+  
 10.40, 04.40 Николай Караченцов. Наш Бельмондо 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 11.55 **ПРАКТИКА** 12+  
 13.40, 05.20 Мой герой 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.10 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+  
 16.55, 02.05 Прощание. Николай Еременко 16+  
 18.10 Петровка, 38 16+  
 18.30 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Игорь Нурисламов  
 В ролях: Ольга Павловец, Антон Богатырев, Роман Дряблов, Екатерина Тарасова, Елена Радевич  
*Во время командировки в Питер Глеб Звоницкий неожиданно встретил Катю... Когда-то Глеб служил в охране ее отца, губернатора Белоярского края. Катя всегда была немного не от мира сего, и Глеб по привычке решил было, что снова должен защитить и спасти ее...*  
 22.00 События  
 22.40 Хватит слухов! 16+  
 23.10 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Прощание. Маршал Ахромеев 16+  
 01.25 Хроники московского быта 12+  
 02.50 Осторожно, мошенники! 16+  
 03.15 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+

**D** ДОМАШНИЙ

06.30 Преступления страсти 16+  
 07.00 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.25 Давай разведемся! 16+  
 10.20 Тест на отцовство 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Покойник 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.30 Верну любимого 16+  
 15.05 Преступления страсти 16+  
 19.00 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+  
 Режиссер Кира Ангелина  
 В ролях: Анна Здор, Илья Соколовский, Максим Радугин, Татьяна Филатова  
*Анна и Сергей счастливы в браке и готовятся стать родителями. Но внезапно все рушится: Сергей умирает при странных обстоятельствах, а Анна от переживаний теряет ребенка. Немного отойдя от потрясений, Анна принимает решение удочерить 8-летнюю проблемную Галю, от которой все отказались. Но с девочкой, как оказалось, не так легко поладить. Единственный, кто может найти подход к Гале, — следователь Андрей, который ведет дело о гибели мужа Анны...*  
 22.45 Порча 16+  
 23.20 Знахарка 16+  
 23.50 Верну любимого 16+  
 00.20 Понять. Простить 16+  
 01.10 Тест на отцовство 16+  
 02.50 Давай разведемся! 16+  
 05.20 6 кадров 16+  
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ K** КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва студийная  
 07.00 Забытое ремесло. Цирюльник  
 07.15 Черные дыры. Белые пятна  
 08.00 Легенды мирового кино. Яков Протазанов  
 08.25 **МАРИОНЕТКИ** (Межрабпом-фильм, 1934)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Красуйся, град Петров!  
 10.45 Academia. Эрик Галимов. Для чего мы исследуем Луну  
 11.35 Искусственный отбор  
 12.20 Забытое ремесло. Трубочист  
 12.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ** (Италия — Франция, 1974)  
 14.30 Эрмитаж  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Роман в камне. Испания. Теруэль  
 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 17.10 Цвет времени. Анатолий Зверев  
 17.25 Осовец. Крепость духа  
 18.10 К 90-летию Владимира Федосеева. И. Брамс. Симфония № 4. Владимир Федосеев и БСО им. П. И. Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик  
 19.00 Письма из провинции. Петропавловск-Камчатский  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. Монолог в 4-х частях  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 85 лет Олегу Виноградову. Монолог балетмейстера  
 21.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ** (Италия — Франция, 1974)  
 23.10 Цвет времени. Эдвард Мунк. Крик  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 01.30 Аксаковы. Семейные хроники. Преданья старины глубокой  
 02.10 Влюбиться в Арктику. Покорители Арктики. Первые шаги  
 02.40 Забытое ремесло. Трубочист

**★** ЗВЕЗДА

06.50 **КАДЕТЫ** 12+  
 09.00 Новости дня. 16+  
 09.30 **ПЯТЕРО С НЕБА** (Ленфильм, 1969) 12+  
 11.20 Открытый эфир 16+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.25 Сделано в СССР 12+  
 13.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Валерий Востротин 12+  
 14.00 Военные новости 16+  
 14.05 Легенды армии с Александром Маршалом. Валерий Востротин 12+  
 14.30 **БАТЯ** 16+  
 18.00 Новости дня 16+  
 18.15 Специальный репортаж 16+  
 18.50 Битва оружейников. Пулеметы 16+  
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Почему Сталин пощадил Гитлера 12+  
 20.30 Новости дня 16+  
 21.15 Открытый эфир 16+  
 22.55 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. А. Довженко, 1985)  
 01.10 **ПЯТЕРО С НЕБА** (Ленфильм, 1969) 12+  
 02.40 **МООНЗУНД** (Ленфильм, 1987) 12+  
 05.00 Раздвигая льды 12+

**ТВ-3** ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Старец 16+  
 11.50 УИДЖИ 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+  
 14.10 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+  
 14.40 Гадалка 16+  
 15.15 Гадалка 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Гадалка 16+  
 17.20 Слепая 16+  
 17.50 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 20.30 Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+  
 22.00 **ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ. ДРУГАЯ ВЕРСИЯ** (Россия, 2018) 16+  
 00.15 **ДРЕЙФ** (Германия, 2006) 16+  
 02.00 **НЕРВ** (США, 2016) 16+  
 03.15 **СНЫ** 16+  
 04.00 **СНЫ** 16+  
 05.00 **СНЫ** 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** СТС

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 Галилео 12+ журнал  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 InТуристы 16+  
 09.40 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.55 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+  
 12.10 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+



14.25 **ГРАНД** 16+  
 20.00 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ** (США — Великобритания, 2014) 16+  
 Режиссер Уэс Болл  
 В ролях: Дилан О'Брайен, Томас Сангстер, Кая Скоделарио, Уилл Поултер  
*Томас просыпается в каком-то лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди других подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят проживает в приюте уже три года. Они питаются тем, что удастся вырастить на земле, и пытаются найти выход из окружающего их лабиринта. Однажды появляется девочка в состоянии комы...*  
 22.15 **КОМАТОЗНИКИ** (США — Канада, 2017) 16+  
 00.30 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3** (Германия — США — Франция, 2007) 16+  
 02.10 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 05.50 6 кадров 16+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+  
 02.20 **МАНЬЧЖУРСКИЙ КАНДИДАТ** (США, 2004) 16+  
 Режиссер Джонатан Демме  
 В ролях: Дензел Вашингтон, Мэрил Стрип, Лив Шрайбер, Джеффри Райт, Джон Войт, Кимберли Элиз, Бруно Ганц  
*Во время операции «Буря в пустыне» сержант Рэймонд Шоу совершил подвиг, спас попавших в засаду братьев по оружию, пока командир отряда Бен Марко был без сознания. Прошло несколько лет. Шоу, подбадриваемый матерью-сенатором, рвется в вице-президенты, а у Бена начинаются странные видения. Он уже не уверен, что тогда, в Кувейте, все было именно так, как он помнит. Поиски правды могут стоить Марко жизни...*  
 04.20 Территория заблуждений 16+

**360°** 360

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+  
 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области  
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360  
 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+  
 08.05, 22.50 Интервью 360 12+  
 08.40, 18.10 Арктика. Рискованная экспедиция 12+  
 10.10, 10.40, 11.10 Вкусно, как в кино 12+  
 11.30 Простая медицина 12+  
 12.00 Советование с членами правительства МО  
 13.00 Охлостыбин в Подмосковье 12+  
 13.30 Кругосветка 12+  
 14.10 Маршрут построен 12+  
 15.30, 16.15, 16.35, 17.10 Вкусно 12+  
 17.30 Простая медицина 12+  
 19.20 Город с историей 12+  
 21.00 Невероятная наука 12+  
 21.50 Усков 360 12+  
 23.20 ЧП 360 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ОТЧИМ** [S] 16+  
*После того как Игорь лишился должности, Галицики решают, как жить дальше. Полина сбегает из дома: она беременна от Витьки, который не подозревает об этом. Полина едет в город, чтобы просить денег на аборт. Иван просит Мишку поехать в Воронежскую область и найти его дочь Машу, по которой очень скучает...*
- 23.45 Большая игра 16+
- 00.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА DOBEEFINE ДОВЕРИЕ**

- 06.20 Новости
- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Юмор на все времена
- 08.00 Новости
- 08.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 09.45 Тайны нашей эстрады
- 10.10 Новости
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+
- 13.40 Новости
- 13.55 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 15.45 Новости
- 15.55 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 17.20 Новости
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 19.50 Новости
- 20.00 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+  
*Режиссер Леонид Квинихидзе. В ролях: Наталья Трубникова, Николай Еременко, Владимир Зельдин, Владимир Этуш, Людмила Власова*  
*Действие фильма происходит в двух временных плоскостях — в XXI веке и в XII веке в королевстве Перадор. Принцесса Мелиссента и художник Сэм с помощью мага встречаются то в прошлом, то в настоящем в волшебный лунный день, 31 июня. Им много приходится преодолевать на пути к своей любви...*
- 22.25 Новости
- 22.35 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 00.05 Новости
- 00.15 Тайны кино
- 01.00 Москва на все времена
- 01.25 Новости
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.10 Новости
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Новости
- 05.00 Тайны кино

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

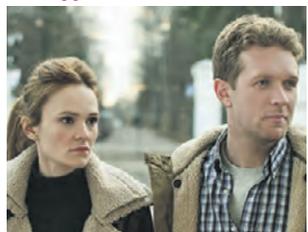
- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **СОФИЯ** 16+
- 01.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 02.50 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
*У Даныки сильная аллергическая реакция, и его оставляют в стационаре. Уральский просит Игоря помочь его клиентке Марине: ее партнера по фармацевтическому бизнесу Сергея Хаустова пытались убить четыре месяца назад. Хаустов до сих пор остается в инвалидном кресле и боится выходить из дома...*

**НТВ НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ** 16+  
*Террористы-боевики захватывают стратегическую электростанцию. По рации «духи» связываются с полковником ФСБ Пастуховым и сообщают, что будут вести переговоры только с полномочным представителем президента. Плотину они заминировали и обещают убивать по одному заложнику, а также любого, кто сунется к электростанции. Петрович снаряжает свое подразделение «Тайфун» на операцию против боевиков...*
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.55 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+
- 21.40 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+  
*Обнаружено тело Инны Малининой, сотрудницы нефтяной компании. Дело объединяют с убийством пятилетней давности, произошедшем в Иркутске, поскольку на Инне оказалась одежда жертвы маньяка Елены Еськовой и ее водительские права. Изучив компьютер Инны, оперативники выясняют, что она интересовалась фирмой «Гепард ЛТД»...*
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.55 **БРАТАНЫ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН** 16+
- 10.40 Лариса Лужина. За все надо платить 12+
- 11.30 События
- 11.55 **ПРАКТИКА** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Жеребцов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+
- 17.00 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+



Владимир Разлогов — благополучный, уверенный в себе, успешный, очень любящий свою собаку и не очень — супругу Глафиру. А где-то рядом все время был другой человек, знающий, что рано или поздно Разлогову придется расплатиться по счетам...

- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Ребенок или роль? 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Голые Золушки 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 02.50 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.15 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+
- 04.45 Лариса Лужина. За все надо платить 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Залетайка 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 Преступления страсти 16+
- 19.00 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+  
*Режиссер Кира Ангелина*  
*В ролях: Евгения Вайс, Артем Карасев, Владимир Гориславец, Ксения Щербанова, Наталья Селиверстова*  
*Студентка мединститута Саша встречалась с женатым парнем и забеременела. Любимый мужчина потребовал избавиться от ребенка. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села в автобус до Москвы. Рядом с ней оказалась молодая пара — Миша и Вера. Приятное знакомство прервала страшная авария...*
- 22.45 Порча 16+
- 23.20 Знахарка 16+
- 23.50 Верну любимого 16+
- 00.20 Понять. Простить 16+
- 01.10 Тест на отцовство 16+
- 02.50 Давай разведемся! 16+
- 05.20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва поэтическая
- 07.00 Другие Романовы. Узник крови
- 07.30 Аксаковы. Семейные хроники. Преданья старины глубокой
- 08.10 Легенды мирового кино. Михаил Чехов
- 08.40 **ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА** (Межрабпом-Русь, 1927)
- 09.50 Цвет времени
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров!
- 10.45 Academia. Эрик Галимов. Для чего мы исследуем Луну
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.20 Забытое ремесло
- 12.35 **ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ** (Италия — Франция, 1969)
- 14.15 Первые в мире. Дальнеизвещающая машина Павла Шиллинга
- 14.30 Эрмитаж
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Влюбиться в Арктику. Покорители Арктики. Первые шаги
- 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.05 Русский театр. Фильм Светланы Касьян Федосеева. П. И. Чайковский. Симфония № 4. Владимир Федосеев и БСО им. П. И. Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик
- 19.00 Письма из провинции. Ахтубинск (Астраханская область)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. Монолог в 4-х частях
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.35 Искусственный отбор
- 21.15 **ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ** (Италия — Франция, 1969)
- 23.00 Роман в камне
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.15 Аксаковы. Семейные хроники. Двадцатый век
- 01.55 Влюбиться в Арктику. Арктика — территория открытий
- 02.25 Красуйся, град Петров!

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 05.30 **БАТЯ** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Сделано в СССР 12+
- 09.35 **ГОЛУБЬЕ МОЛНИИ** (СССР, 1978) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 14.30 **БАТЯ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 2 августа — День Воздушно-десантных войск 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 00.15 **ГОЛУБЬЕ МОЛНИИ** (СССР, 1978) 12+
- 01.40 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 03.10 **ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ** (Россия, 2007) 16+
- 05.00 ВДВ: жизнь десантника 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 **УИДЖИ** 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.10 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+ Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+
- 22.00 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США — Новая Зеландия, 2007) 16+  
*Режиссер Дэвид Слэйд*  
*В ролях: Джош Хартнетт, Мелисса Джордж, Дэнни Хьюстон, Бен Фостер*  
*Каждый год ровно на месяц маленький город Барроу на Аляске погружается во тьму. Однако в этот раз привычное для здешних мест явление проходит по необычному сценарию. С последним лучом солнца, город превращается в зону безостановочной кровавой оргии изголодавшихся вампиров...*
- 00.15 **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978) 16+
- 02.15 **ОНА** (США, 2013) 16+
- 04.15 **СНЫ** 16+
- 05.00 **СНЫ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Галилео 12+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 10.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
- 12.05 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 14.20 **ГРАНД** 16+
- 20.00 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ** (США, 2015) 16+  
*Режиссер Уэс Болл*  
*В ролях: Дилан О'Брайен, Кая Скоделарио, Ки Хон Ли, Томас Сангстер, Декстер Дарден, Алекс Дж. Флорес, Джейкоб Лофленд, Роза Салазар, Джанкарло Эспозито, Патриша Кларксон*  
*После того как Томасу, Минхо, Ньюту, Терезе и другим глэйдерам удалось выбраться из лабиринта, их отвезли на базу ПОРОКа. База служит для защиты от вируса и зараженных...*
- 22.40 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 01.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
- 02.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВОДНЫЙ МИР** (США, 1995) 12+



Режиссеры: Кевин Костнер, Кевин Рейнольдс  
*В ролях: Кевин Костнер, Деннис Хоппер, Джин Трип-Плорн, Тина Маджорино*  
*В результате ядерной катастрофы ледники растаяли, и почти вся суша погрузилась под воду. Осталось лишь несколько плавучих городов, жители которых никогда не видели землю. Главный герой, зарабатывающий на жизнь поисками земли, узнает о том, что легенда о существовании загадочного острова вполне реальна...*

- 22.35 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ** (Гонконг — Тайвань, 1999) 12+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.40, 18.10 Арктика. Рискованная экспедиция 12+
- 10.10, 10.40, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.15, 16.35, 17.10 Вкусно 12+
- 19.20 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука 12+
- 21.50 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

**360° 360**

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.20 Информационный канал 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **ОТЧИМ** [S] 16+  
 23.45 Большая игра 16+  
 00.45 Информационный канал 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Информационный канал 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.40 Новости  
 06.50 Тайны кино  
 07.35 Это было смешно  
 08.05 Новости  
 08.15 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+  
 09.40 Тайны нашей эстрады  
 10.10 Новости  
 10.20 Тайны кино  
 11.15 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+  
 13.45 Новости  
 13.55 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+  
 15.40 Новости  
 15.50 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+  
 17.20 Новости  
 17.30 Звезды советского экрана  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 19.50 Новости  
 20.00 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+  
 22.20 Новости  
 22.30 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+  
 00.05 Новости  
 00.15 Тайны кино  
 01.00 Москва на все времена. Москва православная. Москва в названиях храмов  
 01.30 Новости  
 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 03.10 Новости  
 03.20 Тайны кино  
 04.05 Раскрывая тайны звезд  
 04.50 Новости  
 05.00 Тайны кино  
 05.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести.  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 23.55 **СОФИЯ** 16+  
*В Москву приезжают итальянские пушечные мастера. Среди них Пьетро — друг Софии из Рима. Он пытается заговорить с ней, однако она просит его забыть их дружбу, поскольку она теперь жена московского князя. Их вместе застает Фрязин и доносит до Елены Волошанки. Они пишут любовное письмо Софии от имени Пьетро и передают его князю. Иоанн в ярости запирает Софию в покоях и бросает Пьетро в темницу...*  
 01.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
 02.50 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

**НТВ**

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.30 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.50 За гранью [S] 16+  
 17.55 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+  
 21.40 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **ПЕС** [S] 16+  
 02.05 **БРАТАНЫ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 Доктор И 16+  
 08.40 **ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН** 16+  
 10.40 Игорь Скляр. Под страхом славы 12+  
 11.30 События  
 11.55 **ПРАКТИКА** 12+  
 13.40 Мой герой. Аристарх Ливанов 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+  
 17.00 Прощание. Аркадий Райкин 16+  
 17.50 События  
 18.10 Петровка, 38 16+  
 18.30 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+  
 22.00 События  
 22.40 Хватит слухов! 16+  
 23.10 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+  
 01.25 Актерские драмы. Роль как проклятье 12+  
 02.05 Прощание. Аркадий Райкин 16+  
 02.50 Осторожно, мошенники! Аферисты года 16+  
 03.15 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+  
 04.55 Большое кино. Блондинка за углом 12+  
 05.20 Мой герой. Аристарх Ливанов 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.25 Давай разведемся! 16+  
 10.20 Тест на отцовство 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Рог изобилия 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.30 Верну любимого 16+  
 15.05 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+  
 19.00 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** 16+  
 22.45 Порча 16+  
 23.20 Знахарка 16+  
 23.50 Верну любимого 16+  
 00.20 Понять. Простить 16+  
 01.10 Тест на отцовство 16+  
 02.50 Давай разведемся! 16+  
 05.20 6 кадров 16+  
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком...  
 07.00 Другие Романовы  
 07.30 Аксаковы. Семейные хроники. Двадцатый век  
 08.10 Легенды мирового кино  
 08.40 **БЕЛЫЙ ОРЕЛ** (Межрабпомфильм, 1928)  
 09.50 Цвет времени  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Красуйся, град Петров!  
 10.45 Academia. Константин Скрябин. Геном как книга  
 11.35 Искусственный отбор  
 12.20 Забытое ремесло. Ловчий  
 12.35 **ДОРОГОЙ ПАПА** (Франция — Италия, 1979)  
 14.30 Эрмитаж  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Влюбиться в Арктику. Арктика — территория открытий  
 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 17.05 Русская живопись  
 18.00 К 90-летию Владимира Федосеева  
 19.00 Письма из провинции  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 К 90-летию Владимира Федосеева  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.35 Искусственный отбор  
 21.15 **ДОРОГОЙ ПАПА** (Франция — Италия, 1979)  
 23.10 Цвет времени  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 01.25 Аксаковы. Семейные хроники. Новые времена  
 02.05 Влюбиться в Арктику. На льдине, как на бригантине  
 02.30 Красуйся, град Петров!

**ЗВЕЗДА**

05.30 **БАТЯ** 16+  
 09.00 Новости дня 16+  
 09.20, 00.04 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+  
 11.20 Открытый эфир 16+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.25 Специальный репортаж 16+  
 14.00 Военные новости 16+  
 14.05 **ЧИСТАЯ ПРОБА** 16+  
 18.00 Новости дня 16+  
 18.15 Специальный репортаж 16+  
 18.50 Битва оружейников 16+  
 19.40 Секретные материалы 16+  
 20.30 Новости дня 16+  
 21.15 Открытый эфир 16+  
 22.55 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+  
 02.15 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 12+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Старец 16+  
 11.50 **УИДЖИ** 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+  
 14.10 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+  
 14.40 Гадалка 16+  
 15.15 Гадалка 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Гадалка 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 20.30 Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+  
 22.00 **ДРУГОЙ МИР** (США — Великобритания, 2003) 16+



**СТС**

00.30 **БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА** (США, 1997) 18+  
 02.15 Колдуны мира 16+  
 03.00 Колдуны мира 16+  
 03.45 Колдуны мира 16+  
 04.30 Колдуны мира 16+  
 05.30 **СНЫ** 16+  
 06.00 Ералаш 0+  
 06.15 Галилео 12+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.45 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+  
 12.05 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 14.20 **ДЫЛДЫ** 16+  
 20.00 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ** (США, 2018) 16+  
 23.00 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+  
 00.55 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+  
 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 05.50 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+  
 22.20 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **МОТЕЛЬ** (США — Багамы, 2013) 18+  
 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+  
 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области  
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360  
 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+  
 08.05, 22.50 Интервью 360 12+  
 08.40, 18.10 Арктика. Рискованная экспедиция 12+  
 10.10, 10.40, 11.10 Вкусно, как в кино 12+  
 11.30 Простая медицина 12+  
 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+  
 13.30 Кругосветка 12+  
 14.10 Маршрут построен 12+  
 15.30, 16.15, 16.35, 17.10 Вкусно 12+  
 17.30 Простая медицина 12+  
 19.20 Город с историей 12+  
 21.00 Невероятная наука 12+  
 21.50 Усков 360 12+  
 23.20 ЧП 360 16+



**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**  
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

# СЕРТИФИКАТ

на услуги группы компаний Ritual.ru

## 19 590 рублей



Сертификат действует на территории г. Москвы и Московской области при заключении договора на оказание ритуальных услуг на приобретаемые товары, и предъявлении сертификата до подписания договора.\*

\*Сертификат действует с 20.06.2022 до 31.12.2022 г. Подробнее об организаторе и правилах участия в программе «Сертификат 19 590 руб.» Вы можете узнать на сайте [ritual.ru](http://ritual.ru) или по круглосуточному телефону 8 (495) 310-74-32

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 310-74-32 или на сайте службы **RITUAL.RU**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ОТЧИМ** [S] 16+
- 23.45 Большая игра 16+
- 00.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Новости
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Новости
- 07.45 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (Болгария, 1979) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Дарья Михайлова, Леонид Броневой, Александр Михайлов, Яцек Палкевич, Ольга Остроумова и др.  
*О путешествии в Африку польского школьника Янека Боровски и его случайной попутчицы русской девочки Тани Соколовой на самолете местных авиалиний в Бразилии, оказавшемся под присмотром банды, главарь которой — бывший нацистский преступник, а ныне хозяин плантации марихуаны. Террористы сажает самолет в дебрях Южной Америки, где избежавшие возмездия нацисты занимаются производством наркотиков...*
- 09.20 Тайны нашей эстрады
- 09.50 Новости
- 10.00 Тайны кино
- 10.50 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 13.20 Новости
- 13.30 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 15.20 Новости
- 15.30 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (Болгария, 1979) 12+
- 17.15 Новости
- 17.25 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ШЕРЛОКА ХОЛМСА** (США, 1970) 12+
- 19.50 Новости
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 22.55 Новости
- 23.05 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 00.45 Новости
- 00.55 Тайны кино
- 01.40 Новости
- 01.50 **СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** (Великобритания, 1983) 12+  
Режиссер Дуглас Хикокс  
В ролях: Ян Ричардсон, Дональд Черчилль, Денхолм Эллиотт и др.  
*К Шерлоку Холмсу обращается Джеймс Мортимер, сельский врач прихода Гримпен в английском графстве Девоншир. Его пациент, баронет сэр Чарльз Баскервиль, некоторое время назад умер при загадочных обстоятельствах...*
- 03.30 Новости
- 03.40, 05.30 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Новости

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **СОФИЯ** 16+



*Иоанн принимает тяжёлое решение — отправляет Софию в монастырь. На Руси появились проповедники, обещающие конец света. Елена приходит утешить Иоанна, но он ее прогоняет. Великий князь отправляется за советом к сенатору Фьораванти. Мастер заявляет, что София не виновна...*

- 01.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
Андрей, с помощью Зины, придумывает план, как избавиться от ненавистной ему невесты Натальи. Но все срывается... Андрей открывает Полине свои истинные намерения и обещает вернуть Татку, если Полина отведет его к тайнику, где спрятан клад Козыря...
- 02.50 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 12+  
Костин и Званцов едут в деревню. Среди развалин старого замка Званцов находит тело историка Нестерова, который работал в местном краеведческом музее. Директор музея Марина рассказывает местную легенду о хозяйке замка, графине Анне Елецкой, чьи сокровища спрятаны под землей...

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.55 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+
- 21.40 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 02.00 **БРАТАНЫ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН** 16+
- 10.40 Клара Новикова. Я не тетя Соня! 12+
- 11.30 События
- 11.55 **ПРАКТИКА** 12+
- 13.40 Мой герой. Мария Куликова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ЗАЛОЖНИКИ** 12+
- 17.00 Прощание. Александр Барыкин 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Петр Амелин  
В ролях: Екатерина Симаходская, Александр Константинов, Александр Строев, Екатерина Юдина и др.  
*Для Лили Молчановой, сотрудницы крупного информационного холдинга, командировка на небольшую радиостанцию в далекий северный город, становится чем-то вроде ссылки. Все здесь оказалось не так, как дома: холодно, уныло и люди живут по своим законам и правилам...*

*Иоанн принимает тяжёлое решение — отправляет Софию в монастырь. На Руси появились проповедники, обещающие конец света. Елена приходит утешить Иоанна, но он ее прогоняет. Великий князь отправляется за советом к сенатору Фьораванти. Мастер заявляет, что София не виновна...*

- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Актерские драмы. Дерусь, потому что дерусь 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+
- 01.25 Прощание. Владимир Басов 16+
- 02.05 Прощание. Александр Барыкин 16+
- 02.50 Осторожно, мошенники! Товарищество жулья 16+
- 03.15 **ЗАЛОЖНИКИ** 12+
- 04.45 Клара Новикова. Я не тетя Соня! 12+
- 05.20 Мой герой. Мария Куликова 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Маленькая девочка 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2016) 16+  
Режиссер Мария Маханько  
В ролях: Антонина Дивина, Владимир Гориславец, Валерий Баринов и др.  
*У своенравной Анастасии две мечты: выйти замуж за Никиту Басова и получить свободу от своего властного деда Вениамина. Однако мажор Никита девушку отвергает. Дед лишает внучку финансовой поддержки...*
- 22.30 Порча 16+
- 23.00 Знахарка 16+
- 23.35 Верну любимого 16+
- 00.05 Понять. Простить 16+
- 01.00 Тест на отцовство 16+
- 02.40 Давай разведемся! 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Городец пряничный
- 07.00 Другие Романовы. Теория заговора
- 07.30 Аксаковы. Семейные хроники. Новые времена
- 08.10 Легенды мирового кино. Анатолий Кторов
- 08.35 **ПРАЗДНИК СЯТОГО ИОРГЕНА** (Межрабпом — фильм, 1935)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Карл Росси. Михайловский дворец
- 10.45 Academia. Константин Скрябин. Геном как книга
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.20 **СЕМЬЯ** (Италия — Франция, 1986)
- 14.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Влюбиться в Арктику. На льдине, как на бригантине
- 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.15 Любовь и больше, чем любовь
- 18.10 К 90-летию Владимира Федосеева. Л. Бетховен. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик
- 19.00 Письма из провинции. Кенозерье (Архангельская область)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. Монолог в 4-х частях
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.35 Искусственный отбор
- 21.15 **СЕМЬЯ** (Италия — Франция, 1986)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.25 Литераторские мостки, или Человек, заслуживший хорошие похороны
- 02.05 Влюбиться в Арктику. Арктика. Жизнь на краю земли
- 02.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Карл Росси. Михайловский дворец

**ЗВЕЗДА**

- 05.10 **ЧИСТАЯ ПРОБА** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1974) 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ЧИСТАЯ ПРОБА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Противотанковые САУ 16+
- 19.40 Код доступа. Гитлер. Пациент № 1 Третьего рейха 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 00.20 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1974) 16+
- 01.55 **ЛЮБОВЬ И ТЬМА** (Германия — США, 1996) 16+
- 03.40 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.05 Вторая мировая война. Возвращая имена 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 УИДЖИ 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.10 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+
- 22.00 **ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ** (США — Канада, 2006) 16+
- 00.15 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США, Новая Зеландия, 2007) 18+
- 02.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.45 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.30 Сверхъестественный отбор 16+
- 04.30 Сверхъестественный отбор 16+
- 05.15 Городские легенды 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Галилео 12+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.45 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 12.05 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 14.20 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ-2049** (США — Великобритания — Венгрия, 2017) 16+



*Режиссер Дени Вильнев  
В ролях: Райан Гослинг, Харрисон Форд, Ана де Армас, Сильвия Хукс и др.  
Земля населена людьми и репликантами, созданными для выполнения самой тяжелой работы. Работа офицера полиции Кей — держать репликантов под контролем... Однажды он случайно узнает секретную информацию, которая ставит под угрозу существование всего человечества. Желая найти ключ к загадке, Кей решает разыскать Рина Декарда, бывшего офицера специального подразделения полиции Лос-Анджелеса, который бесследно исчез много лет назад...*

- 23.15 **ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США, 2016) 16+
- 01.15 **КОМАТОЗНИКИ (2017)** (США — Канада, 2017) 16+
- 03.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.35 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ** (Китай, 2020) 12+



*Режиссер Стэнли Тун  
В ролях: Джэки Чан, Ян Ян, Ай Лунь, Сюй Жохань, Мия Муци и др.  
Задача этих ребят — решать чужие проблемы. Они берутся за задания, которые другим не под силу. Когда международный синдикат наемников похищает известного бизнесмена, единственным шансом на его спасение становится лихая команда Авангард, не имеющая равных в мастерстве и дерзости...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **РЭМБО-4** (Германия — США, 2007) 16+
- 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Документальный проект 16+

**360°**

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 **НОВОСТИ 360**
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 **Внимание! Еда!** 12+
- 08.05, 22.50 **Интервью 360** 12+
- 08.40 Арктика. Рискованная экспедиция 12+
- 10.10, 10.40, 11.10 **Вкусно, как в кино** 12+
- 11.30, 17.30 **Простая медицина** 12+
- 12.00 **Подмосковье. Работаем** 12+
- 13.00 **Охлобыстин** в Подмосковье 12+
- 13.30 **Кругосветка** 12+
- 14.10 **Маршрут построен** 12+
- 15.30, 16.15, 16.35, 17.10 **Вкусно** 12+
- 18.10 **Момент 0+**
- 19.20 **Город с историей** 12+
- 21.00 **Невероятная наука** 12+
- 21.50 **Усков 360** 12+
- 23.20 **ЧП 360** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Отцы и дети. Финал [S] 12+
- 23.40 Двое. Рассказ жены Шостаковича 12+
- 01.45 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Новости
- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Это было смешно
- 07.35 Новости
- 07.45 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР, 1958) 6+  
Режиссеры: Никита Курихин, Теодор Вульфвич  
В ролях: Николай Крюков, Слава Муратов, Михаил Глузский и др.  
*Пожилый летчик Бен Энсли, нуждающийся в средствах, соглашается для телевидения сделать опасные подводные съемки. Вместе с 12-летним сыном Дэви он летит на легком спортивном самолете в Акулю бухту. В результате несчастного случая Бен не может управлять самолетом, и только Дэви может их спасти...*
- 09.20 Новости
- 09.30 Юмор на все времена
- 10.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 13.25 Новости
- 13.40 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+  
Режиссер Герберт Раппапорт  
В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев, Петр Горин, Алексей Кожевников, Армен Джигарханян и др.  
*Капитан милиции Алешин ведет расследование дела, связанного с хищением опiums со склада химзавода. Улики указывают на то, что преступник является одним из сотрудников предприятия...*
- 15.25 Новости
- 15.35 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР, 1958) 6+
- 17.15 Новости
- 17.25 Звезды советского экрана
- 17.55 **СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** (Великобритания, 1983) 12+
- 19.50 Новости
- 20.00 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 22.20 Новости
- 22.30 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 00.10 Новости
- 00.20 Золотая рыбка
- 01.05 Москва на все времена. Праздники старой Москвы
- 01.30 Новости
- 01.40 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ШЕРЛОКА ХОЛМСА** (США, 1970) 12+
- 03.45 Новости
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывай тайны звезд
- 05.25 Новости
- 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **САЛЮТ-7** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Клим Шипенко  
В ролях: Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Мария Миронова, Оксана Фандера, Любовь Аксенова, Александр Самойленко и др.  
*Космическая станция «Салют-7», находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестает отвечать на сигналы центра управления полетом. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции. Космический экипаж должен найти мертвую станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа. Космонавты понимают, что шансов вернуться на Землю у них немного. Но этот рискованный путь — единственно возможный. Они должны проникнуть на «Салют-7» и оживить его. Смогут ли два человека предотвратить неминуемую катастрофу и спасти планету от падения станции? Спасательная экспедиция превращается в опасное испытание...*

- 23.30 **КАНДАГАР** (Россия, 2009) 16+
- 01.25 **ВОИН** (Россия, 2015) 12+
- 02.55 **МОЛЧУН** (Россия, 2007) 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.55 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+
- 21.45 **ЛОВУШКА** (Россия, 2020) [S] 16+
- 23.25 Живи спокойно, страна! Концерт Ларисы Рубальской [S] 12+
- 01.10 Их нравы 0+
- 01.25 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Петровка, 38 16+
- 08.35, 11.55 **МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер А. Итыгилов  
В ролях: Марина Митрофанова, Валентин Томусяк, Анатолий Котенев, Леонид Громов, Наталья Доля и др.  
*Бизнесмены Игнатьев и Бондарев — совладельцы крупной корпорации и лучшие друзья. Однако желание Бондарева разделить общую фирму, приносящую баснословный доход, вызывает ссору прямо на семейном празднике. Поговорив с Бондаревым с глазу на глаз, Игнатьев в ярости уезжает. Рискнув войти в кабинет мужа, жена Бондарева обнаруживает бизнесмена на полу с пробитой головой. Чудом выживший, он попадает в больницу...*
- 11.30 События
- 12.40, 15.05 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.00 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 12+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.30 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
- 20.15 **БЕГЛЕЦ** (Россия, 2016) 16+
- 22.10 Закулисные войны в кино 12+
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.30 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция, 1962) 6+
- 02.15 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** (Россия, 2017) 12+
- 05.05 Хватит слухов! 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Наследство 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** 16+
- 19.00 **ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ** 16+
- 22.45 Порча 16+
- 23.20 Знахарка 16+
- 23.50 Верну любимого 16+
- 00.20 Понять. Простить 16+
- 01.10 Тест на отцовство 16+
- 02.50 Давай разведемся! 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Другие Романовы. Августейшая сестра милосердия
- 07.30 Литераторские мостки, или Человек, заслуживший хорошие похороны
- 08.10 Легенды мирового кино. Лев Свердлин
- 08.35 **НАСРЕДДИН В БУХАРЕ** (Ташкентская к/ст, 1943)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчие Егор Соколов, Аполлон Щедрин, Василий Соболевичиков, Иван Горностаев. Императорская Публичная библиотека
- 10.45 К 85-летию Виктора Лисаковича. XX век. Завод
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.30, 23.20 **ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ** (США, 1955)
- 14.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Влюбиться в Арктику. Жизнь на краю земли
- 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.35 Цвет времени. Илья Репин
- 17.50 90 лет Владимиру Федосееву. Ведущий Артем Варгафтик
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 90 лет Владимиру Федосееву. Линия жизни
- 20.40 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979)
- 23.00 Новости культуры
- 01.25 Искатели. Клад Григория Распутина
- 02.10 Персей. О море, море!
- 02.40 Первые в мире. Дмитрий Ивановский

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ЧИСТАЯ ПРОБА** 16+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.20, 23.50 **СУДЬБА** (Мосфильм, 1977) 16+
- 12.30 Освобождение 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Сделано в СССР 12+
- 14.15 **ВИКИНГ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 Время героев 16+
- 19.00 Освобождение 16+
- 19.30 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 02.35 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.00 **ВОЛШЕБНИКА ВЫЗЫВАЛИ?** (Россия, 2011) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 УИДЖИ 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.10 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ** 16+
- 22.00 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+
- 23.45 **МАМА** (Испания — Канада, 2013) 18+
- 01.45 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** 16+
- 02.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Галилео 12+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 10.15 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 12.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ** (США, 2011) 12+  
Режиссер Бретт Рэтнер  
В ролях: Бен Стиллер, Эдди Мерфи, Кейси Аффлек, Алан Алда, Мэттью Бродерик и др.  
*У Джоша Ковакса, управляющего жилым комплексом «Башня», все идет хорошо. Он преуспевает в своей работе, пока миллионер Артур Шоу не крадет все пенсионные накопления сотрудников комплекса. Джош с друзьями разрабатывает план по возвращению людям их сбережений...*
- 23.00 **ТЫ ВОДИШЬ!** (США, 2018) 18+
- 01.00 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАЛОЖНИК** (США, 2020) 16+
- 21.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** (США, 2007) 16+
- 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. СУПЕРСЕРИЯ. Джефф Монсон — Вячеслав Дацик 16+
- 00.15 **РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ** (США — Гонконг — Франция, 2019) 18+
- 02.00 **БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА** (США — Канада, 2020) 16+
- 03.30 **ПЕРВЫЙ УДАР** (США — Гонконг, 1996) 16+
- 04.45 Невероятно интересные истории 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.40, 18.10 Момент 0+
- 10.10, 10.40 Вкусно, как в кино 12+
- 11.00 Подмосковье. Работаем
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 15.34, 16.15, 16.35, 17.10 Вкусно 12+
- 19.20 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука 12+
- 21.50 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр.1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Недвижимость РЕКЛАМА

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Поехали! 12+
- 11.10 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.40 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (СССР, 1977) 12+  
Режиссер Андрей Малюков  
В ролях: Борис Галкин, Михай Волонтир, Сергей Волкош, Игорь Иванов, Анатолий Кузнецов и др.  
*Готовятся большие военные учения. Командир гвардейского полка направляет в тыл «врага» три диверсионно-разведывательные группы для обнаружения и захвата замаскированного командного пункта. Срок исполнения — двое суток. Разведчики выполняют задание в условиях, максимально приближенных к бою...*
- 15.35 Фильм Юрия Озерова Освобождение. Направление главного удара [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 На самом деле 16+
- 19.25 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 **ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ** (СССР, 1965) 12+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Россия от края до края 12+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.15 Это было смешно
- 06.40 Тайны кино
- 07.25 Юмор на все времена
- 08.10 В главной роли
- 09.00 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 10.35 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **НЕУДАЧА ПУАРО**
- 17.50 **ЛАСКОВЫЙ МАЙ** (Россия, 2009) 12+
- 19.55 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 21.20 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 23.00 **ДУША** (СССР, 1991) 12+
- 00.35 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА**
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Это было смешно
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Дрова. Иорик. Рак. Рака.  
27. Тонус. 28. Запол. 31. Фильм. 34. Моно-  
нет. 21. Мичурин. 22. Вовзрат. 26. Сабля.  
Вскрик. Езда. Кривок. Атом. Поп. Тату.  
Лер. Жираф. Тянка. Инок. Ириодит.  
ма. Капитан. Джип. Воин. Укорка. Кил-  
по **ВЕРТИКАЛИ**: Аншаг. Афон. Шаур-  
Ира. Мука.  
Икона. Носки. Дротик. Гарапина. Фалк.  
Кинооператор. Падардот. Роман. Тара.  
Шамкр. Пинтик. Накан. Жут. Вокжана.  
39. Лавров. 30. Токат. 32. Гирлянда.  
20. Канко. 23. Джаз. 24. Шило. 25. Перас.  
спр. 16. Ураган. 17. Гранула. 18. Аромат.  
крат. 9. Мертв. 10. Омбудсмен. 15. Компо-  
по **ГОРИЗОНТАЛИ**: 4. Ученик. 8. Дом-  
38. Энциклоп. 39. Фокусник. 42. Штандер.  
45. Кора.  
лор. 36. Баллистик. 37. Прославлять.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки: 1. Лимон. 2. Груша. 3. Тыква. 4. Лук. 5. Арбуз

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.05 **Я ВСЕ ПОМНЮ** 12+



- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВТОРОЙ ШАНС** (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Владимир Устюгов  
В ролях: Наталья Бардо, Кирилл Запорожский и др.  
*Вика — провинциальная красавица, мечтающая поступить в театральное училище и покорить столицу. В ее размеренную жизнь буквально врывается Максим, брутальный мотогонщик из Москвы. После нескольких счастливых дней, проведенных вместе, Максим уезжает на соревнования, пообещав вернуться...*
- 00.50 **ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ** (Россия, 2011) 16+
- 04.00 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 04.35 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00, 16.20 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+
- 22.30 Маска [S] 12+
- 01.30 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **БЕГЛЕЦ** (Россия, 2016) 16+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский 12+
- 08.20 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+
- 10.10 Москва резиновая 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 13.40 Смех без причины 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЯЩИК ПАНДОРЫ** (Россия, 2011) 12+
- 18.20 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.15 Госизменники 16+
- 23.00 90-е. Наркота 16+
- 23.40 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 00.25 Дикие деньги. Джордж-потрошитель 16+
- 01.05 Хватит слухов! 16+
- 01.30 Хватит слухов! 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **СВАТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 08.40 **МИЛЛИОНЕР** (Россия, 2012) 16+  
Режиссер Сергей Ченалов  
В ролях: Андрей Кузичев, Юлия Галкина, Карина Андоленко, Людмила Куропова, Михаил Тарабукин, Алексей Вертинский, Алексей Богданович и др.  
*Талантливый архитектор Кирилл Макаров живет на зарплату жены Лены, ради которой он порвал отношения с Викторией, дочерью состоятельного и влиятельного человека. В тот момент, когда Кирилл осознал, что совершил ошибку, он получил шанс вернуться в прошлое и все исправить...*
- 10.45 **ПОД КАБЛУКОМ** (Россия, 2014) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
- 00.35 **ПОД КАБЛУКОМ** (Россия, 2014) 16+
- 04.00 Преступления страсти 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.10 **СВАТЫ** (Россия, 2014) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Владимир Маяковский Мистерия-Буфф в программе Библийский сюжет
- 07.05 **НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ. СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ. ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА**
- 08.05 **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 10.15 Передвижники. Николай Ге
- 10.45 **ДОРОГА К МОРЮ** (Мосфильм, 1965)
- 12.00 Дом ученых. Дмитрий Тетерюков
- 12.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.15 К 85-летию Олега Виноградова. Монолог балетмейстера
- 14.00 Легендарные спектакли Мариинского. Балет А. Чайковского Ревизор. Хореография Олега Виноградова. Запись 1984 года
- 15.45 Энциклопедия загадок. Пуп земли
- 16.10 Мировая литература в зеркале Голливуда. Преступление и наказание
- 17.00 **СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС** (США, 1946)
- 19.00 85 лет Виктору Лисаковичу. Анастасия
- 19.55 Цвет времени. Ван Дейк
- 20.05 К 100-летию российского джаза. Линия жизни. Виктор Фридман
- 21.00 **В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА** (Мосфильм, 1977)
- 22.30 В. Мартынов. Упражнения и танцы Гвидо. Опера на григорианский кантус в постановке Г. Исаакяна
- 00.00 **ДОРОГА К МОРЮ** (Мосфильм, 1965)
- 01.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.50 Искатели. Забытый гений фарфора
- 02.35 Олимпиадики

ЗВЕЗДА

- 05.30 **КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 06.30 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст. 1989) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст. 1989) 12+
- 09.35 Легенды кино. Юрий Соколин 12+
- 10.15 Главный день. Майя Булгакова 16+
- 11.00 Война миров. Битва танковых асов 16+
- 11.45 Не факт! 12+
- 12.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Печки, лавочки. Как жила советская деревня? 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки. Игорь Тальков 12+
- 13.40 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 18.00 Новости дня. 16+
- 18.25 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 21.55 **ДУША ШПИОНА** (Россия, 2014) 16+
- 23.50 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 02.25 **КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА** (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 03.25 **С НОГ НА ГОЛОВУ** (Россия, 2003) 16+
- 05.30 Атака мертвецов 12+

ТВ-3

- 06.00 **СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** 0+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.30 Гадалка 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.45 Гадалка 16+
- 12.15 Гадалка 16+
- 12.45 **ДОЧЬ КОЛДУНИИ** (Дания — Норвегия — Чехия — Швеция, 2015) 16+
- 14.45 **МАМА** (Испания — Канада, 2013) 16+
- 16.45 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ: ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА** (США, 2017) 16+
- 19.00 **ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ** (США — Румыния, 2018) 16+
- 21.00 **ВРЕМЯ ВЕДЬМ** (США, 2010) 16+
- 23.00 **ВИДОК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ** (Франция, 2018) 16+
- 01.15 **ДРУГОЙ МИР** (США — Великобритания, 2003) 18+
- 03.00 13 знаков зодиака 16+
- 04.00 13 знаков зодиака 16+
- 04.45 13 знаков зодиака 16+
- 05.30 13 знаков зодиака 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ИнТуристы 16+
- 10.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.05 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 13.25 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ** (США, 2015) 16+
- 16.05 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ** (США, 2018) 16+



- 19.00 **СОНИК В КИНО** (США — Япония — Канада, 2020) 6+
- 21.00 **ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ** (США — Япония, 2019) 12+  
Режиссер Роб Леттерман  
В ролях: Райан Рейнольдс, Джастис Смит и др.  
*Элитный детектив Пикачу отправляется на поиски своего пропавшего напарника Гарри Гудмана вместе с его сыном Тимом. Они проникают в тайны большого города, где люди живут бок о бок с волшебными покемонами...*
- 23.00 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 00.45 **ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США, 2016) 16+
- 02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Кому нужна эта Украина? 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки. Украина: 7 военных преступников 16+
- 18.00, 20.00 **ХИТМЭН** (Франция — США, 2007) 16+



Режиссер Ксавье Жанс  
В ролях: Тимоти Олифант, Дюгреб Скотт, Ольга Куриленко, Роберт Неппер, Ульрих Томсен, Генри Йен Кьюсик, Михаэль Оффей, Кристиан Эриксон, Эрик Эбони, Джо Шеридан и др.  
*Агент 47 любит свою работу. Несмотря на то, что его профессия — убивать. После провального выполнения задания (убийство президента) агенту отказываются платить. Конфликт с заказчиком перерастает в охоту на киллера. Теперь его ищут спецслужбы нескольких стран. Удастся ли агенту 47 остаться в живых и сможет ли он закончить начатое дело?*

- 19.30 Новости 16+
- 20.20 **ХИТМЭН: АГЕНТ 47** (США — Великобритания — Канада, 2015) 16+
- 22.15, 23.25 **ЗАЛОЖНИЦА** (Франция — США, 2007) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 00.30 **ЗАЛОЖНИЦА 3** (Франция — США — Испания, 2014) 16+
- 02.25 **РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ** (США — Гонконг — Франция, 2019) 18+
- 03.50 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Быстрые деньги 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковья. Работаем
- 09.30, 10.10, 10.40, 11.10, 11.40 Простая медицина 12+
- 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10, 15.05 Вкусно 12+
- 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 17.00, 17.30 Маршрут построен 12+
- 18.05, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10 Усков 360 12+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.05 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Специальный репортаж. Парни с Квартала 16+
- 11.20 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 Выбор агента Блейка 12+
- 00.45 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Россия от края до края 12+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Это было смешно
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 Юмор на все времена
- 08.40 **ЛАСКОВЫЙ МАЙ** (Россия, 2009) 12+  
Режиссер Владимир Виноградов  
В ролях: Вячеслав Манучаров, Сергей Романович, Дмитрий Блохин, Виктор Вержбицкий, Людмила Зайцева, Раиса Конохова и др.  
*История группы «Ласковый май», самого успешного коммерческого музыкального проекта времен перестройки. Все участники группы, как и ее создатель Андрей Разин, были выходцами из детских домов. Это были те, кого называют «трудные дети». Слава группы и спрос на ее выступления были столь огромны, что Разину пришлось создать группы-двойники, гастролирующие по всем городам Союза...*
- 10.40 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА**
- 16.20 К юбилею Софии Ротару Звезды советского экрана
- 16.50 **ДУША** (СССР, 1991) 12+
- 18.25 К юбилею Софии Ротару Песни нашего кино
- 18.55 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 21.20 К юбилею Софии Ротару Тайны нашей эстрады. Лицо с обложки. Как одно фото изменило судьбу Софии Ротару
- 21.45 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 23.15 **НЕУДАЧА ПУАРО**
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.25 Это было смешно

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.35 **ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2010) 12+  
Режиссер Роман Фокин  
В ролях: Анна Невская, Константин Соловьев и др.  
*После того как в личной жизни телеграфистки Любы Кружиной произошел сбой, она дала себе зарок, что будет жить одна, чтобы в свои сорок лет не трепать себе больше нервы... Ребенок есть, работа есть, и ухажер тоже есть — учитель Геннадий Иванович. И все, наверное, так бы и шло до окончания века, если бы судьба не преподнесла Любе удивительный сюрприз в лице незнакомца, который свалился ей как снег на голову. Странные обстоятельства его появления не дают Любе покоя...*
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.05 **Я ВСЕ ПОМНЮ** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2010) 16+
- 02.35 **ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2010) 12+

**НТВ** **НТВ**

- 04.35 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+  
*От Волина Птица узнает, что его ищут. Забрав Машу из квартиры врача, Птица обращается за помощью к Бехтереву, но милиционер пытается его задержать. Взвзв в заложники Бехтерева, Птица и Маша направляются в больницу и перевозят мать Птицы в безопасное место. Тем временем Серж вынуждает Гальперина устроить встречу всех наркоторговцев города и устраняет их. С помощью Родимина Мохов начинает готовить операцию по перевозке наркотиков. От Попа десантники узнают, что ему удалось сохранить копию флешки...*
- 22.40 Маска [S] 12+
- 01.25 Их нравы 0+
- 01.50 **БРАТАНЫ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.25 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
- 06.55 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 08.35 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962) 6+
- 10.35 Знак качества 16+
- 11.30 События
- 11.45 **КРОВЬ С МОЛОКОМ** (Россия, 2014) 16+  
Режиссер Александр Хван  
В ролях: Ольга Фадеева, Андрей Фролов, Яна Крайнова, Михаил Владимиров, Илья Исаев, Александр Обласов, Илья Коробко, Анна Полупанова, Евгений Воловенко, Наталья Третьякова и др.  
*Развод для Евгении стал настоящей трагедией: начальница следственного отдела выстроила защитный панцирь, из-за чего не может найти достойного спутника. Личная жизнь простого работника Кости тоже не ладится. Волею случая герои знакомятся на свидании в слепую, где Женя предстает воспитательницей детского сада, а Костя — богатым предпринимателем. Обман влечет за собой немало казусов и противоречий. Чем дальше они погружаются в любовь, тем сложнее оказывается выпутаться...*
- 13.40 Москва резиновая 16+
- 14.30 События
- 14.45 Что бы это значило? 12+
- 16.25 **ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ** (Россия, 2018) 12+
- 19.55 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ** (Россия, 2015) 12+
- 23.20 События
- 23.35 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН** 12+  
*Агата собирается покинуть остров, однако внезапная смерть сестры вынуждает ее остаться. Пытаясь разобраться, кто стоит за убийством, Агата понимает, что смерть сестры была лишь первым звеном в чьем-то зловещем плане. Писательнице предстоит вычислить опасного безумца и вступить с ним в непредсказуемую игру, где ставкой будет ее собственная жизнь...*

**ДОМАШНИЙ**

- 01.05 Петровка, 38 16+
- 01.15 **ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА** (Россия, 2017) 12+
- 04.10 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+
- 06.30 **СВАТЬИ** (Россия, 2014) 16+
- 09.45 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2014) 16+
- 11.40 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 16+
- 15.15 **ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 **МИЛЛИОНЕР** (Россия, 2012) 16+
- 00.40 **ПОД КАБЛУКОМ** (Россия, 2014) 16+
- 04.00 Преступления страсти 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Энциклопедия загадок. Пуп земли
- 07.05 **ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 08.05 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979)
- 10.25 Обыкновенный концерт
- 10.55 **В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА** (Мосфильм, 1977)
- 12.25 Первые в мире. Ту-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет
- 12.40 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.25 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор
- 14.40 Кино о кино. Кубанские казаки. А любовь девичья не проходит, нет!
- 15.20 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949)
- 17.10 Репортажи из будущего. Что на обед через сто лет
- 17.55 Пешком... Москва нескучная
- 18.25 Острова. Вадим Коростылев
- 19.10 Романтика ромansa
- 20.05 **ВАШ СЫН И БРАТ** (К/ст им. Горького, 1965)  
Режиссер Василий Шукшин  
В ролях: Всеволод Санаев, Анастасия Филиппова, Марта Грахова, Алексей Ванин, Леонид Куравлев, Леонид Реуты, Виктор Шахов, Николай Граббе, Александра Дорохина, Светлана Жгун и др.  
*Старый Ермолай всю жизнь прожил в одном селе. У него четверо сыновей, и у каждого свои проблемы. Самый младший по глупости угодил в тюрьму и за три месяца до освобождения, сильно скучая по родным, совершает побег...*
- 21.35 Большая опера-2016
- 23.20 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949)
- 01.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.45 Искатели. Тайна Поречской колокольни
- 02.30 Кот и клоун. Королевская игра

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 07.10 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (Киевская к/ст, 1954) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Оружие Победы 12+
- 09.30 7 августа — День железнодорожных войск 16+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Спецвыпуск № 13 16+
- 11.25 Код доступа. ВОЗ. Бизнес на здоровье 12+
- 12.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Евгений Ледин 12+
- 12.55 Освобождение 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.30 **ВИКИНГ-2** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Легенды советского сыска 16+
- 22.50 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 01.15 Освобождение 16+
- 01.45 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.45 Слепая 16+
- 12.15 Слепая 16+
- 12.45 **ДОЧЬ КОЛДУНЬИ: ДАР ЗМЕИ** (Дания — Чехия, 2019) 12+
- 15.00 **ВРЕМЯ ВЕДЬМ** (США, 2010) 16+
- 16.45 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+
- 18.30 **ЗАКЛЯТИЕ** (США, 2013) 16+
- 20.45 **ЗАКЛЯТИЕ 2** (США — Великобритания — Канада, 2016) 16+
- 23.30 **НЕ ВХОДИ** (США — Великобритания — Франция, 2020) 18+
- 01.15 **ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ** (США — Канада, 2006) 18+
- 02.45 13 знаков зодиака 16+
- 03.45 13 знаков зодиака 16+
- 04.30 13 знаков зодиака 16+
- 05.15 13 знаков зодиака 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ЦАРВНЫ 0+**
- 08.00 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 09.45 **МАДАГАСКАР 6+**
- 11.25 **МАДАГАСКАР-2 6+**
- 13.05 **МАДАГАСКАР-3 0+**
- 14.55 **ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ** (Франция — Германия — ЮАР — Швейцария — Монако — США, 2018) 6+
- 17.00 **СОНИК В КИНО** (США — Япония — Канада, 2020) 6+
- 18.55 **ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ** (США — Япония, 2019) 12+
- 21.00 **ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ** (США — Новая Зеландия, 2018) 16+
- 23.35 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049** (США — Великобритания — Венгрия — Канада, 2017) 18+
- 02.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.00 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА** (США, 1996) 16+
- 07.45, 09.00 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА 2** (США — Германия, 2000) 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 10.45, 13.00 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА 3** (США — Германия — Китай, 2006) 16+
- 13.50 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ** (США — ОАЭ — Чехия, 2011) 16+
- 17.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ** (США — Китай — Гонконг, 2015) 16+
- 20.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПОСЛЕДСТВИЯ** (США — Китай — Франция — Норвегия — Великобритания, 2018) 16+
- 23.25 **ОТЕЛЬ АРТЕМИДА** (Великобритания — США, 2018) 18+  
Режиссер Дрю Пирс  
В ролях: Джоди Фостер, Стерлинг К. Браун, София Бутелла и др.  
*Действия происходят в Лос-Анджелесе, 2028 год. На улицах — бунты и убийства. Воспользовавшись хаосом, глава грабителей Шерман со своим братом совершают налет на банк...*
- 01.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.10, 10.40, 11.10, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 12.50, 13.20, 13.50, 14.20, 14.50, 15.05 Кругосветка 12+
- 15.00 Новости Московской области
- 15.25, 15.55, 16.10, 16.35, 17.00, 17.30 Город с историей 12+
- 18.05, 19.05, 20.30, 21.20, 22.05 Невероятная наука 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

**г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75** **открыта бронь 2023 г.**

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**15.08.2022-26.08.2022 «СОЛНЕЧНАЯ КАЗАНЧОК»** — МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (БИЛЯР / МАМАДЬШ) — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КАЛАЗИН — МОСКВА

**20.08.2022-26.08.2022 «К ТРЕМ БЕРЕГАМ»** — НИЖНИЙ НОВГОРОД (МУРОМ/ДИВЕЕВО) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КАЛАЗИН — МОСКВА

**29.08.2022-02.09.2022 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО БУДЬ СО МНОЙ»** — МОСКВА — ИЖМА (ЗЕЛЕНАЯ СТОЛЯКА) — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ (ВОЛОГДА РОСТОВ ВЕЛИКИЙ С.ВЯТСКОЕ) — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА

**29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС»** — МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

**10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР»** — МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛО-

**ВКЛ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА**

**12.09.2022-23.09.2022 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»** — МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — БАЛАКОВО — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ТУТАЕВ — МОСКВА

**21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС»** — МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О.КУЗОВА, Б.ЗЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

**КРУИЗЫ 2023 СО СКИДКОЙ 18%**

**02.05.2023-17.05.2023 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ»** — МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (АТУР-АРКАИМСКАЯ ДОЛИНА) — УФА — ЕЛАВУГА (МАМАДЬШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

**С СКИДКОЙ 8% НА FLOTURUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**

**СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА**  
В БЕСЕДЕ С ЕВГЕНИЕМ ДОДОЛЕВЫМ  
РАССКАЗАЛА,  
КАКУЮ РОЛЬ  
СЧИТАЕТ ПОДАРКОМ  
СУДЬБЫ И ЗА ЧТО  
НЕ ЛЮБИЛА «ЕЩЕ  
РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»



Евгений Додолев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Мало кто знает, что в знаменитом фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром» Светлана Немоляева могла сыграть главную роль — Нади Шевелевой. Не сложилось. О том, почему этого не произошло, мы со Светланой Владимировной обязательно поговорим, а первый мой вопрос актрисе — о режиссере, который в ее киносудьбе сыграл определяющую роль.

**Светлана Владимировна, понятно, каким большим мастером был Рязанов, но вот какой он был человек? С ним было легко работать?**

Знаете, лично мне — легко. К тому же я не снималась в фильмах его последнего десятилетия.

Но актеры часто говорили, что Эльдар Саньч и кричит, и ругает, и тяжело с ним... Для меня это было новостью, потому что в тот период, в котором я была задействована в его картинах, этого не было.

Он мог, конечно, рассердиться и накричать, чем-то возмутиться, особенно когда много артистов на площадке, как это было в «Гараже»: тут и Бурков, и Невинный, и Мягков, и Ахеджакова, и Гафт, и Саввина, и Остроумова... Управлять таким количеством индивидуальностей, сами понимаете, сложно. Каждый тащит в свою сторону. Поэтому у него могли быть какие-то срывы, он мог что-то сказать, но всегда делал это беззлобно, с любовью. Я, по крайней мере, это так воспринимала. Работа с Рязановым была для меня... раем.

В это время был расцвет Гончарова в нашем театре (Андрей Александрович Гончаров в 1967–1987 годах был главным режиссером Московского драматического театра им. Вл. Маяковского, в 1987–2001-х — его художественным руководителем. — *ВМ*). Я много

# ПРОБЫ ПРОВАЛИЛА С ТРЕСКОМ

сделала ролей с Андреем Саньчем, и это было и адом, и раем, все вместе. Когда на репетициях все время орут, готовы отбивную из тебя сделать... Ну это ад просто! И вдруг ты приходишь на съемку, а там — рай. Эльдар Саньч: «Светочка, ты отойди в сторону, я сейчас тебе скажу... Ты забудь о театре, забудь! Не надо тебе думать о том, что ты должна отточено, хорошо говорить, чтобы тебя галерка слышала, чтобы тебя видели... Нет, ты просто скажи: «Отдай мне письма, я тебе больше писать не буду!», и все...».

Поэтому Рязанов для меня — это воспоминание о счастье, которое невероятно подарком свалилось на меня уже в середине жизни. Ведь когда я была «моложе и лучше, кажется, была»,

Потом выяснилось, что не одну меня он так облагодетельствовал: Ахеджаковой то же самое сказал. В общем, он был щедрым на похвалы. Чего нельзя сказать про Гончарова. Я не помню, чтобы он меня когда-нибудь хвалил. За 20 лишним лет работы с ним, по-моему, не было ни разу. Короче, после этого спектакля Рязанов сказал мне: «Я очень хочу тебя снимать, и я буду тебя снимать». Но когда он меня стал пробовать в «Иронии судьбы», я там с треском провалилась. Несмотря на то, что была «Чаплиным в юбке».

**Это ваше резюме — «провалилась»? Или это приговор Рязанова?**

Его. Он делал меня и брюнеткой, и в очках, и без очков, и в парике, и без пари-

он импровизировал, так всех смешил, такой был обаятельный, очаровательный, непредсказуемый...

А потом появлялась я: какая-то забитая, потому что боялась Андрюшу, потому что не знала, куда я должна встать, чтобы попасть в свет, в общем, у меня была масса проблем. В результате Рязанов мне сказал: «Света, видит бог, как я хотел тебя снимать! Но вот я сделал восемь проб и скажу откровенно — можно хуже, но трудно!»

Много лет спустя, когда однажды я ему об этом напомнила, рассказала, он на меня обиделся: «Я никогда в жизни тебе такого сказать не мог! Это ты придумала!» Ну, забыл, наверное. Эльдар Александрович был такого обаяния, у нас были

**Работу с Рязановым я вспоминаю как счастье, которое свалилось на меня уже в середине жизни**

меня не снимали, а когда я уже вошла... в определенный возраст, вдруг в моей жизни появились «Служебный роман» и встреча с Рязановым.

**«Служебный роман» был уже после «Иронии судьбы», в которой, по-моему, у вас было восемь проб, но потом — р-раз! — и Барбара Брыльска вдруг в главной роли.**

Нет, это совсем не вдруг. Там, понимаете, что получилось... Эльдар Александрович принес в театр пьесу «Родственники», милый, прелестный просто спектакль был. Там играли чудесные актеры, замечательно работал Владимир Яковлевич Самойлов, он играл моего отца. А у меня была смешная роль, комедийная, я с наслаждением ее играла. Постановка пользовалась большим успехом, всегда был аншлаг. И Рязанов после этого спектакля назвал меня «Чаплиным в юбке», такой вот комплимент мне подарил. Я была счастлива, горда, хвасталась, всем рассказывала, что про меня сказал Рязанов.

ка. Все пробовали, чтобы подошло ему. Ничего не получилось. Я давно не снималась. И безумно хотела попасть на эту роль. А когда ты очень хочешь, это плохо, ты впадаешь в зависимость от... самого себя. А еще я считаю, что меня Андрей Мягков погубил. Он был слишком безукоризненным, был импровизатором фантастическим. Андрюша на площадке был просто бог. Все восемь проб он со мной провел. И со всеми остальными актрисами. Он был абсолютно в этом смысле некапризный. И так

## ДОСЬЕ

Светлана Владимировна Немоляева родилась в 1937 году в Москве. Окончила Театральное училище им. Щепкина, в 1959 году была принята в труппу Театра Маяковского, где служит и сегодня. Сыграла более чем в 50 постановках. Одной

из первых значимых ролей в кино стала роль Ольги в фильме «Евгений Онегин» (1958), а широкую известность актрисе принесли работы в кинокартинах Эльдара Рязанова «Служебный роман» (1977), «Гараж» (1979) и «Небеса обетованные» (1991).



1  
АРТЕМ ГОДЯКОВ/ТАСС

18 апреля 2022 года. Светлана Немоляева отметила свое 85-летие на сцене Театра имени Маяковского в роли леди Брэкнелл в спектакле «Как важно быть серьезным» (1). 27 августа 2007 года. С Эльдаром Рязановым во время вечера, посвященного его юбилею (2); с мужем Александром Лазаревым (3). Светлана Немоляева в роли Ольги в фильме «Служебный роман» (4)



МИХАИЛ БОСНИЧЕВИЧ/ТАСС

2



PERSONA STARS

—  
**Я так  
думаю**

такие дивные отношения, что обижаться на него было бессмысленно и невозможно. Можно было только переживать, что у меня сорвалось, не получилось. Саша (муж Светланы Немолы — актера Александр Лазарев, умер в возрасте 73 лет в 2011 году. — «ВМ») знал мои страдания по поводу кино. Вот Сашка был просто в рубашке рожден: если его приглашали на пробы, это означало, что его точно возьмут. И я не помню ни одного провала. Он всегда был «на коне». И он очень переживал, что у меня все так печально, что муза кинематографическая надолго сделала мне ручкой. Поэтому когда прислали сценарий «Служебного романа» Рязанова, он сказал: «Даже не думай! Потом опять будешь страдать, переживать, опять эти пробы ужасные будут, которые тебя так мучают». А Рязанов мне: «Я пробовать не буду. Я беру актеров».

Тогда это было что-то немислимое, потому что на «Мосфильме» обязательно должны были быть пробы, особенно на роли главных героев. Но Рязанов был, можно сказать, небожителем, и ему позволили пригласить тех актеров, которых он хочет.

**Ваш муж Александр Лазарев называл вас «лучшей девушкой Советского Союза»...**

Это дивный комплимент для человека, которому уже скоро 100 лет в обед (смеется). Да, Саша мой действительно произносил эту фразу, только говорил он это Танечке Дорониной в фильме «Еще

раз про любовь» (фильм режиссера Георгия Натансона был снят в 1968 году по сценарию молодого драматурга Эдварда Радзинского; в главных ролях снялись Татьяна Дорониная и Александр Лазарев. — «ВМ»)

**Вы, насколько знаю, без энтузиазма отреагировали на съемки мужа вместе с Татьяной Дорониной в этом фильме...**

Ну потому что я нормальный человек, и мы только поженились, и у нас родился сын. И вдруг такой фильм про любовь. И такие отношения на экране... Для 1968 года картина была очень откровенной и смелой. Тогда ведь любовь на экране показывали иначе, чем сегодня. Сашу, в силу его воспитания, не смогли «раздеть», чтобы снять постельную сцену, он потребовал пижаму. Понимаете? И Саша, и Татьяна Васильевна были в картине невероятно органичны, и мне, молодой жене, смотреть это было тяжело. Поэтому я сказала: «Саша, все, с меня хватит! Я больше эту гадость смотреть не буду!» Но потом, когда прошло много лет и мы прожили с мужем такую огромную жизнь, я тоже стала с удовольствием смотреть фильм. С моей точки зре-

ния, актеры играли уникально для того времени, они и сейчас очень современны.

**А вы с Дорониной были знакомы до начала съемок этого фильма?**

Нет. Но я знала ее как актрису и восторгалась ею. Вы знаете, это было уникальное время, мы бегали смотреть премьеры друг друга. А если позволяли средства, могли сесть на «Стрелу» и прикатить в Питер, в БДТ, чтобы посмотреть премьеру. Москва же с ума сходила по «Идиоту», например. Или по «Мещанам» — то, что было у Товстоногова.

**А сейчас люди не приезжают на премьеры?**

Во всяком случае, я не езжу. Я не знаю, есть ли такие спектакли, ради которых можно сорваться и поехать куда-то.

**Но вот в вашем Театре Маяковского есть спектакли, ради которых стоит...**

...сорваться и поехать? Ну, я патриот своего театра. Конечно, у нас есть такие спектакли. Вы же не можете ожидать от меня другого ответа, правда?

**Теперь не об искусстве. Ваш коллега Лия Ахеджакова года с 1993-го примерно делает заявления политиче-**

**ского характера. Вы следите за этим?**

У Лии своя точка зрения, у меня своя. Я считаю, что лучше любить свою страну, любить и понимать, что идеального никогда и ни в чем не бывает. И нужно стремиться к тому, чтобы было лучше, а не просто критиковать. Но я люблю Лию. Поэтому чтобы не ссориться и не обижать друг друга, мы с ней на эти темы не разговариваем. Я предпочитаю так. Мне кажется, она тоже. Вот мы последний раз снимались с ней в картине «Золотые соседи», играли двух соседок по коммуналке. Я «уплотненная» дворянка, а Лия — ученая тетка, с химическими удобрениями всякими и черт знает с чем. Мы с ней играли, замечательно общались и старались не касаться политических проблем.

### ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного

плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике\* — **В ПОДАРОК**

\* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

**АКЦИЯ**

**Предъявителю рекламы скидки**

**30%** на лечение

**12%** на протезирование

**10%** на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 31.08.2022 г.**

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,** прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

## НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ТАК НАЗВАЛИ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕЛЕКИНОФОРУМ,  
ОРГАНИЗОВАННЫЙ  
СОЮЗОМ  
ЖУРНАЛИСТОВ  
РОССИИ. «ВЕЧЕРКА»  
НА НЕМ ПОБЫВАЛА



Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Профессиональные фестивали и форумы — это возможность заинтересованным зрителям найти что-то себе по вкусу, а авторам работ — заявить о себе. Международный телекинофорум «Новая реальность» Союз журналистов России при поддержке Президентского фонда культурных инициатив провел впервые в городе Туле. Форум сосредоточен на документальном кино и телепрограммах. На него прислали около 360 работ из 53 регионов России и из 7 стран. Жюри выбрало лучших в девяти номинациях.

«Вечерка» побеседовала с президентом телекинофорума «Новая реальность», председателем Союза журналистов России Владимиром Соловьевым и узнала о цели мероприятия.

— Я верю в то, что, когда все у нас наладится, когда наступит спокойная жизнь, у аудитории будет запрос на хорошее, качественное документальное кино, — озвучил свою надежду Владимир Геннадиевич. — Потому что это вариант осмысления действительности. Это уже не такая быстрая журналистская работа, как репортаж, а именно творчество, настоящее документальное кино делается иногда месяцами, иногда годами. И оно остается надолго, если не навсегда. Надеюсь,

### Есть надежда, что документальное кино ждет возрождение. И фестиваль внесет в это вклад

в том числе при помощи нашего фестиваля постепенно документальное кино будет возрождаться.

Президент фестиваля и председатель жюри Владимир Соловьев рассказал, что если по выбору победителей в разных номинациях велись дискуссии и споры, то ленту, достойную Гран-при, выбрали практически единодушно. Гран-при



# ЛУЧШИЙ ВЫБРАЛИ БЕЗ СПОРОВ

Кадры из документальной ленты «Внутри снимка» Таисии Никитиной, посвященной фотокорреспонденту Евгению Халдею (1, 2). Советский футболист Михаил Якушин (3)

фестиваля «Новая реальность» присудили фильму Таисии Никитиной «Внутри снимка», посвященному фотокорреспонденту Евгению Халдею, который начал профессиональ-

нутри тебя», — со сцены озвучила Таисия Никитина. — Сейчас я понимаю, что это, конечно, и про профессиональную идентичность, и про тот огромный культурный и исторический бэкграунд, который, по счастью, дается нам при рождении,

ную деятельность в 19 лет в ТАСС и прошел Великую Отечественную войну до Берлина.

— Я получаю эту награду в день рождения одного из своих учителей — венгерского режиссера Бела Тарру. Когда мы прощались с ним, он сказал мне одну простую, но глубокую мысль: «Все хотят знать секрет, но ты должна знать, что секрет

и про весь наш опыт, наши идеи. Думаю, именно этот багаж для творческого человека сейчас очень важен. Расскажем про победителей в заявленных девяти номинациях форума.

— Что касается номинации «Короткометражный фильм», то мне кажется, что мы очень правильно сделали, расширив возможности быть представленным на

форуме документальному кино, — вручая награду в этой номинации, отметил член жюри телекинофорума, секретарь Союза журналистов России и режиссер-документалист Ашот Джазоян. — Оно выступает в четырех номинациях: полнометражное, короткометражное, дебютное, операторская работа.

В номинации «Короткометражный фильм» победила лента «Прогулка над бездной» Патимата Бурзиева из Махачкалы про канатоходца Камиля Мамаева, который не боится испытывать себя на высоте. Операторскую работу отметили в ленте «История с географией. Серые монастыри» Владислава Данилова из Краснодара про трудный путь к вершинам скал. Награду за лучший де-





ИЗ АРХИВА СПОРТ-ЭКСПРЕСС

3

бют в документальном кино получила лента «Михаил Якушин. Первый среди первых» Ильи Шелугорова из Москвы про советского футболиста и тренера, чье имя связано с «Динамо». Лучшим же документальным фильмом признали ленту «Жесты» о «новом гуманизме» и привлечении в учреждения культуры людей с ограниченными возможностями, над которой работал Василий Богданов из Москвы.



2

Лучшим журналистским расследованием посчитали «По следам «скопинского» маньяка» Ольги Журенковой из Москвы. Лучшим телеинтервью — «Моя история. Стас Намин» Дмитрия Кириллова тоже из Москвы. Лучшей информационной программой — информационный выпуск «Вести. Тверь», который представила Анастасия Налетова. Лучшая просветительская программа — «Футуграмма. Роботы» Гора Георгия из Москвы, речь в которой идет о технологиях будущего. Лучший репортаж — «Дом с завитками: белочки и голуби Бородка» Вероники Павловой из Чебоксар, которая рассказала про плотника Василия Бородка, чей терем в маленькой деревне Тегешево вошел в народную энциклопедию арт-объектов. Эта история стала личной для автора, ведь у героя Вероники не было родственников, а через несколько дней после выхода репортажа герой умер, и теперь память о нем хранят видеосюжет и его автор. Кстати, желающие ознакомиться с работами победителей и лауреатов телекинофорума «Новая реальность» смогут найти их с помощью официального сайта мероприятия.

# СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО



Сергей Шахиджания [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

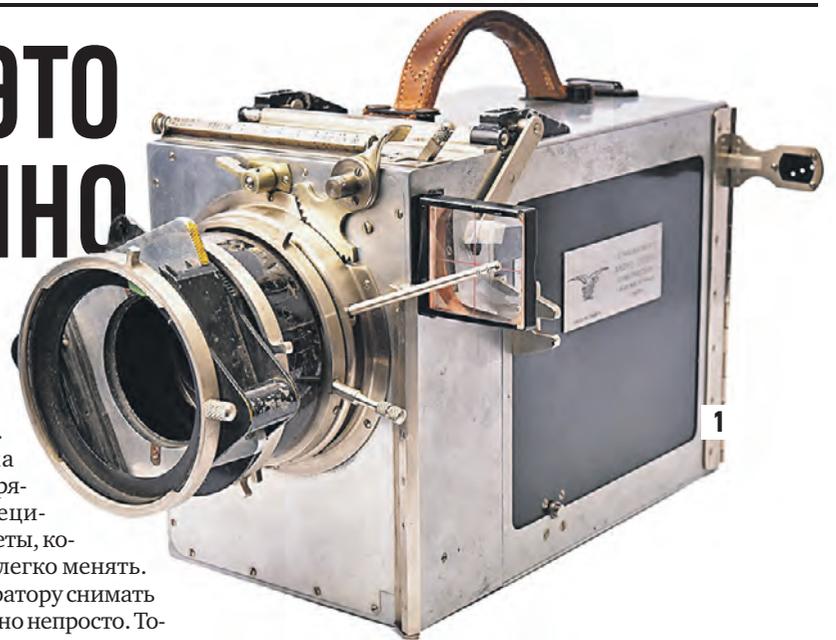
Кинокамеры, которыми снимали довоенные документальные фильмы, имели ручной привод пленки: оператор не только смотрел в кадр, но при этом должен был с определенной скоростью вращать ручку аппарата. Самыми распространенными были камеры французской фирмы Дебри Парво. — Камера была деревянная, но довольно легкая и компактная — ее возможности максимально использовал известный советский кинооператор Дзига Вертов в фильме «Человек с киноаппаратом», — рассказывает историк кино и фотографии Роман Яровицын. — Компактность камеры позволяла ему располагать ее в самых неожиданных местах и получать интересные ракурсы. Почти все фильмы немого кинематографа сняты именно этими камерами. Однако камеру было очень сложно заряжать пленкой: при малейшем перекоке при зарядке пленка сбивалась, мялась и скапливалась внутри — получался так называемый салат, и съемка оказывалась браком. У оператора времени на съемку было совсем немного — всего одна минута. Камера, которую выпускали для документалистов в послевоенном СССР, называлась Конвас-1. Разработанная Василием Константиновым, она была аналоговой Дебри Парво по устройству, но стоила значительно дешевле. А в 1959 году Константинов разработал самую массовую кинокамеру



3

для съемок документалистики — Конвас-автомат. Кинопленка в темноте заряжалась в специальные кассеты, которые было легко менять. Но кинооператору снимать было все равно непросто. Тофик Шахвердиев, режиссер, кинооператор и сценарист, вспоминает:

— Был строгий лимит пленки: на один метр готового документального фильма должно было уйти не больше трех или четырех метров пленки. Конечно, все гонялись за Кодаком, но снимали и на советской «Свеме», и на пленке «Орво» производства ГДР. Пленка была для дневного и для искусственного света — при необходимости камеры перезаряжались. Для съемок требовались масса освещения, очень тяжелое оборудование и большая бригада обслуживания — тележка, рельсы, и это помимо бригады осветителей! Перед съемкой в темной комнате надо было из пакетов доставать светочувствительную пленку и наматывать ее на бобино, которую вставляют в камеру. Ужасно сложно было с монтажом — одна пленка была негативная, а с нее уже делали позитив. В монтаж отдавали позитив — в его процессе неизбежны царапины, грязь, а негатив берегли. Склейку фрагментов пленки осуществляли при помощи специального прессика. Резать пленку надо было очень аккуратно, чтобы не было сколов. Склеивали ацетоном, бритвочкой соскабливали край эмульсии с обоих концов, а потом ждали, пока поверхность надежно схватятся. В процессе монтажа приходилось пленку резать, и остатки вешались на гвоздики — висели такие «косы». Если, к примеру, сюжет надо было перемонтировать, в этих обрезках при-



1

Кинокамера Дебри Парво (1). 16-миллиметровая пленка Orwo (2) и кассета нового образца для кинокамеры Конвас-автомат (3)

ходилось искать предыдущий кусочек, и опять — новый стык. Сегодня, когда держишь современную камеру, эти трудности кажутся непреодолимыми. Были сложности и с правильной экспозицией. Помню, я работал на Ленфильме, где были заняты темнокожие американские актеры. Американцы были удивлены: когда в кадре появлялись они, то выглядели... как-то странно. Окажется, ассистенты, замеряя экспонометрами диафрагму, не думали, что темнокожим актерам нужен совсем другой свет, нежели белокожим. В СССР документальными фильмами занималась только Центральная студия документального кино.

Как вспоминает Сергей Давидяк, работающий более 40 лет в сфере документального кино и телевидения, любой выезд кинодокументалиста напоминал выезд царственной особы: — Чтобы снять кино, в 60–80-е годы формировался целый караван из нескольких автобусов и грузовиков. В первом автобусе ехали режиссер и оператор с ассистентами, во втором — камеры, пленки, штативы, в третьем — осветители со сменными лампами, в четвертом — дизель-электростанция. Конвас-автомат был шумной камерой, и писать ею синхроны — речи героев — было невозможно, так она тархтела, поэтому использовали кинокамеру «Родина». Но она была сложна в зарядке пленки, и операторы ее не

любили. Пленка была низкоконтрастной. Вспоминаю анекдот. Режиссер вместе с оператором обходят места будущих съемок. Вот они в цехе. «Тут будем снимать, как герой работает на станке». Оператор согласно кивает. Проходят по коридору, где света меньше. «А тут — как герои знакомятся». Оператор кивает. Наконец заходят в самый темный угол цеха — в кладовую.



2

«А тут — любовную сцену». «Нет, — говорит оператор. — Тут мы будем пленку проявлять!» Сегодня не нужно больше проявлять, изготавливать с негатива позитив, с трепетом ждать результата проявки: а вдруг царапины от камеры? А вдруг пленка бракованная? — Сегодня снимать документальное кино можно, имея лишь телефон, — говорит видеооператор Виктор Чернышев. — Нужно просто скачать приложение, которое позволит вносить поправки в автоматические настройки смартфона. Не нужен штатив — встроенные камеры оснащены системой стабилизации, хорошо пишется и звук. Так что караван из грузовиков и автобусов вам точно не понадобятся.

**ВЛАДИМИР  
БАСОВ**

РОДИЛСЯ 28 ИЮЛЯ  
99 ЛЕТ НАЗАД.  
А ОСЕНЬЮ ПРИДЕТ  
ВРЕМЯ ИНОЙ ДАТЫ:  
35 ЛЕТ НАЗАД ЕГО  
НЕ СТАЛО.  
ТАЛАНТЛИВОМУ  
РЕЖИССЕРУ И АКТЕРУ  
БЫЛО ВСЕГО 64 ГОДА

# УШЕЛ ВМЕСТЕ С МЕЧТОЙ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

2



**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Три последних года жизни блистательный артист и режиссер Владимир Басов тяжело болел. Не сего бешеной энергией было становиться заложником паралича — он жил движением. Порой накатывало отчаяние. Когда оно отпускало — находил силы, написал, например, два сценария. И не хотел верить в смерть. Слишком многое еще хотелось сделать. Работать. Творить добро — как и всю жизнь... Но 17 сентября 1987-го все закончилось. До этого, 28 июля, все поздравляли его с 64-м по счету днем рождения. За свою жизнь Владимир Павлович Басов успел очень многое. Но мемуаров не оставил. Потом, по крупицам, собрал и издал книгу об отце и за отца его сын Александр. Причем умудрился собрать ее как-то так, что в ней звучит голос отца.

... В детстве Вовка Басов представлял, что будет литератором. Кругом — поклонники, он дает автографы, подписывается — Владимир Оскольский! Почему такое имя, откуда? Бог знает. Красиво, черт подери! Литературная искорка будоражила его не просто так: мама, сотрудница Всеобуча, «книгоноша», ездила и читала по селам и деревням не знающим грамоту людям русских классиков. Не прекратила она поездок и глубоко беременной. Так что сына Володю родила она в Уразове, как говорил сам Басов — «проездом». С сыном же на руках или под мышкой в прямом смысле слова мама изъездила все города и веси — от Турксиба до Поволжья и Курска, пока ее муж и отец ребенка, философ по образованию и красный комиссар по обстоятельствам жизни, боролся с басмачами в Средней Азии. Семья воссоединилась в Марах, под Кушкой, где отец служил на границе, а мама начала за-



НАСОННЕ, МАСТЮКОВ В ГАСС

ниматься детьми в комму-не. В 1931 году отец Басова погиб. Володька с мамой перебрались к родственникам и потом еще не раз переезжали с места на место. И уже тогда он точно знал, чего хочет: стать актером. В десятом классе он почти весь год провел за кулисами МХАТа и в театральной студии при университете. Он любил театр до боли, до головокружения, задыхался этой любовью. 20 июня 1941 года школа осталась позади. Басов наведалься в институт, узнал, какие документы нужны для поступления. От близости «сбычи мечты» тянуло под ложечкой. Но ночь выпускного прошла... И пришла война.

Чтобы никаких вопросов не возникало, первое, что сделал Басов, — это «состарил» себя, накинув к возрасту год. Подмудривал и с числом рождения — не подкопаться. Потом, когда война останется в прошлом, он будет праздновать его в тот день, что появился в паспорте, а не в тот, когда родился. ... Поразительно, но в войну он «вписался» с ходу. И всю жизнь помнил ее запах и «вкус», волдыри на ногах: наворачивать портянки правильно — тоже искусство, а еще кровь, поначалу подступающий страх и счет потерь. И искреннее свое изумление: в самом начале войны он получил приглашение в Театр Красной армии. Какие могут быть подмошки, если война?

Война подкупала своей простотой. Тут — передовая, там — тыл. Это — враг. Это — друг. Тут — смерть. Там — жизнь. И человек на войне становился однозначным. Смелым или трусом. Надежным. Или наоборот... Он всю жизнь помнил каждый ее миг — от начала, налета немецких самолетов под Наро-Фоминском и боев под Калугой, до пьянящего слова «Победа». И даже на фронте он не отступал от своей мечты. Как все, спал на ходу, боролся со вшами, купался в снегу и не мерз, а еще шутил под свист пуль

1



Владимир Басов. Фотосъемка сделана 22 апреля 1965 года (1). Владимир Басов во время войны (2). Кадр из фильма «Приключения Буратино»: Басов в образе Дуремара (3) и в роли штабс-капитана Мышлаевского в ленте «Дни Турбиных», 1976 год (4). Вера Алентова (слева), Ирина Муравьева и Владимир Басов в фильме «Москва слезам не верит» (5)



и ставил постановки! «Еще немного, и я в Берлине организую Художественный театр», — писал он матери. Перечитывая его фронтовые письма, иногда ловишь себя на мысли, что писал-то их, в сущности, мальчишка. Вот приколист: ночью нет бы спать, а он вылепил снеж-

ную бабу прямо на передовой, фактически под носом противника. Немцы шаршили по ней утром минометом... А вот — скромно: «Получил медаль «За боевые заслуги». Далее — «дали старшего лейтенанта». А потом — цепенеешь, читая: «Мне уже двадцать»...

...Из доклада замполита, 1945 год: «Тов. Басов, работая командиром батареи, показал себя храбрым офицером (...). В боях за город Приекуле тов. Басов точной корректировкой огня батареи уничтожил 6 боевых точек, 3 блиндажа, 62 солдата и офицера противника, по-

давил огонь минбатарей, отбил контратаку противника...» Да, вши, да, потери и кровь. Но при этом Басов на войне прекрасно понимал, для чего живет и ради чего может погибнуть. И потом, когда наступил мир, он говорил, что фильмы о войне смотрит отстраненно, будто он — лишь зритель, а не тот, кто на ней побывал и вернулся с фронта с кучей наград. И нет, он не остался служить. Он пошел за мечтой.

...Режиссерско-актерский, объединенный факультет разрешил главные сомнения Басова — идти ли в актеры или режиссеры. Семинары у их группы вел сам Эйзенштейн. Юткевич и Пырьев, приметив Басова, дали ему еще студентом поработать ассистентом на картинах. В 1952 году институт остался позади и началась работа. Режиссерскую свою биографию он начал с экранизации пьесы Тургенева «Нахлебник». Его фильм «Школа мужества», где первые свои роли сыграли Ролан Быков и Леонид Харитонов, вошел в десятку самых удачных по прокату и взял приз в Карловых Варах. А снимая «Случай на шахте восемь», Басов отчасти пошел вабанк — авторы сценария Юлий Дунский и Валерий Фрид только вернулись из мест заключения.

Не красавец, Басов имел полное право называться сердцеедом, поскольку жертвами его обаяния раз за разом становились редкие красавицы. Почему он нравился — понять можно: в нем не было и грамма фальши, он был и крепок, и целостен, а женщины это чувствуют... На съемках «Случая...» у них завязался роман с красавицей Натальей Фатеевой, и она стала его второй женой — после Розы Макагоновой, с которой он был знаком еще с института. Но брак с восходящей звездой оказался проблемным: они ссорились, Басов ревновал и все ждал, когда красавица жена «состарится»: «Ну когда же тебе исполнится... тридцать?!» Задумав снимать «Метель», Басов хотел рассказать не только об огромной любви, но и создать нечто вроде «кинопортрета» России. В картине снимался практически весь Суздаль, но главное — его новая любовь, обворожительная Валентина Титова. Этот роман и брак подарит ему двух детей, Александра и Лизу, и подтолкнет к полету вверх: год

спустя его картина «Тишина» по роману Юрия Бондарева покорит Всесоюзный кинофестиваль, а он сам исполнит первую в кино роль, мелькнув до этого в эпизоде легендарной картины «Я шагаю по Москве».

...Четырехсерийный фильм «Щит и меч», открывший нам Олега Янковского, Басов снял в 1968-м. Зрители были в восторге. У Владимира Павловича появились деньги. Забавно, как сочетались в нем скромность и любовь к роскоши! Однажды, решив купить дачу, он отправился смотреть эти хоромы и... застеснялся их покупать, увидев, какие скромные лачуги теснятся рядом. А вот о военном прошлом он не говорил никогда. Полет оборвал обширный инфаркт. В это же время появились слухи о том, что артист и режиссер неравно-

### Я так жил

душен к выпивке, что, правда, в среде обывателей считалось практически нормой для творческих людей. Говорили, что озвучку своего знамени-

того героя Дуремара Басов проводил в больнице, где силился побороть «русскую болезнь...»

После «Приключений Буратино» Басов стал всеобщим любимцем. Сыгранный им продавец пива и лягушек был и ужасно смешон, и противен до омерзения. Поэтому следующая его роль привела зрителей в восхищенное недоумение: неужто штабс-капитана Мышлаевского играет... Дуремар?! Фильм «Дни Турбиных» вошел в золотой фонд кино!

...Семейная трагедия Басова надломила. Расставание с Валентиной Титовой, влюбившейся на съемках фильма «Отец Сергей» в кинооператора Георгия Редберга, проходило болезненно. Дети остались с ним. Страхивая морок депрессии, он продолжал снимать! Оставалась мечта: сыграть Сирано де Бержерака — роль, которую артисты играют с искусственным носом, а Басов был готов сыграть со своим... Постепенно силы вроде бы вернулись к нему. Он напишет несколько сценариев, выпустит фильмы — «Факты минувшего дня», «Время и семья Конвей», «Семь криков в океане»... А на следующий год весной его ударит злой инсульт, почти полностью парализовав. Второй, и последний, случится по осени и заберет его навсегда.

...В одном из интервью другого сына Басова, Владими-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Черницкий режиссер, гендиректор киностудии «Черомафильм»

Как режиссер-фронтовик Владимир Басов прошел такую житейскую школу жестокой правды, что в любой сцене, в любом кадре, в любом образе фальшь у него была уже просто невозможна. Персонажи его фильмов — живые, реальные представители своего времени. Будь то отчаянные гусары — герои войны 1812 года («Метель») или верные присяге офицеры белой гвардии («Дни Турбиных»), или мужественные советские разведчики Великой Отечественной («Щит и меч»). На его фильмах можно учиться и режиссуре, и актерскому мастерству, а главное — любви к Родине, к ее великой истории, к ее людям.

Как правило, в истории отечественного киноискусства режиссер-мастер — он и актер высокого класса: Василий Шукшин, Леонид Быков, Ролан Быков, Евгений Матвеев — примеров немало. Чудесным актером был и Владимир Басов. Пусть он снимался в своих картинах и в картинах других режиссеров в небольших ролях, но каждая из них — ярчайшая составляющая в общей мозаике образов. Если говорить об отечественном кино, завоевавшем мировое признание, то Владимира Басова справедливо назвать в числе самых ярких его представителей. Его режиссерские и актерские работы заняли свое место в отечественной киноклассике. А значит, они не подвержены забвению.

ра, мне попала удивительная фраза. «Мне кажется, что отца убила война. На фронте у него была контузия, это серьезная травма головного мозга. (...) Тем не менее отец мне говорил так: «Самое счастливое время для меня — фронт, потому что тогда в моей жизни был смысл, я понимал, для чего живу. К сожалению, после войны я это ощущение утратил». Думаю, в этих словах есть толика лукавства: он знал, для чего жил. Поэтому его и помнят. И жаль — Сирано он так и не сыграл.

**ВСЕ БОЛЬШЕ ОРУЖИЯ ТРЕБУЕТ НЫНЕШНИЙ КИЕВСКИЙ РЕЖИМ ОТ СВОИХ ЗАПАДНЫХ ПАРТНЕРОВ. БУЙНЫМ ЦВЕТОМ НА УКРАИНЕ РАСЦВЕЛ ПОЧТИ РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ «ВУНДЕРВАФФЕ», КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ ПОБЕДИТЬ НЕНАВИСТНЫХ РУССКИХ**



Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

Вышиванки с изображением турецкого беспилотника «Байрактар», псевдоиконы, посвященные «святой Джавелине» (противотанковый комплекс Javelin) и «святому Хаймарсу» (реактивная система залпового огня HIMARS), и новорожденные дети, названные в честь этих новых «чудотворцев» и «небесных заступников»... Что происходит в массовом сознательном и бессознательном украинского общества? Откуда это преклонение перед «чудо-оружием», которое обратит вспять пять месяцев российской специальной военной операции и непременно принесет Киеву главную и окончательную «перемогу»? С чем мы имеем дело: с новым деструктивным культом, внезапным массовым психозом — или это результат оголтелой пропаганды?

Как отмечают эксперты, первым объектом поклонения у ревнителей нового культа стал Т-84 БМ «Оплот» — «лучший танк в мире» и гордость украинского военного машиностроения. Впрочем, несмотря на то что украинская армия приняла его на вооружение еще в 2009 году, этих боевых машин в войсках было откровенно мало, да и к качеству изделия есть немало вопросов. Чудо-танк оказался пшиком.

Далее адепты «вундервафли» обратились к ПТРК Javelin. Первые граффити с изображением «святой Джавелины» появились в Киеве на стене дома № 13 по улице Авиаконструктора Антонова. Вскоре псевдоиконы новой «святой» разошлись по стране, несколько новорожденных девочек получили имя Джавелина, были даже выпущены игрушечные фигурки Saint Javelin! Но что-то пошло не так: и российские танки не спешили вспыхивать как спички, и украинские операторы ПТРК при отступлении все чаще попросту бросали не оправдавшие себя комплексы (нередко даже нераспакованными).

Следующим идолом стал турецкий беспилотный летательный аппарат (БПЛА) Bayraktar TB2. В Вооруженных силах Украины по первости на эти машинки надуться не могли. А депутаты Верховной рады и вовсе объявили о запуске в производство рубах-вышиванок с изображением этого ударного беспилотника. По задумке украинских парламентариев, 15 процентов от прибыли с продаж «байрактарных» вышиванок планировалось отчислять на нужды ВСУ.

Теперь к Джавелине добавился очередной сподвижник — «святой Хаймарс», покровитель РСЗО HIMARS имени себя. Соответствующие картинки уже гуляют по украинскому сегменту интернета. Все это не может не оказывать влияния на мировосприятие жителей Украины. Фактически можно говорить о появлении нового культа.

— Украинцы сначала ждали эффекта от «Байрактаров» и «Джавелинов», а сейчас ждут от «Хаймарсов», — говорит руководитель исследовательского центра «Дискурс», социолог Роман

# КУЛЬТ БЕДЫ



СОЦЕТИ

Кузнецов. — И неважно, что эффект не тот, на который рассчитывали. При этом все провалы, которые у ВСУ были и есть в реальных сражениях, киевские пропагандисты в информационном поле грамотно нивелируют. То, что войска режима Зеленского не сдаются и продолжают воевать, — прямое следствие хорошей пропагандистской работы. В том числе по созданию ложных надежд на натовское оружие. Какими бы иллюзорными по сути эти надежды ни были, но прямо сейчас они действуют и заставляют украинцев держать фронт. По словам эксперта, налицо эффективная манипуляция сознанием населения. И даже если обыватель начинает разочаровываться в очередном разрекламированном «чудо-оружии», негативный эффект от обманутых ожиданий купируется киевской госпропагандой. Кузнецов рекомендует обратить внимание: когда российские силы ПВО стали сбивать «Байрактары» в больших количествах, Киев стал попросту замалчивать эти потери и, наоборот, трубил о случаях успешного применения беспилотников. Аналогично было и с «Джавелинами»: как только бойцы РФ и ЛДНР начали массово брать эти противотанковые комплексы в качестве трофеев, так украинские пропагандисты тут же стали обходить это вниманием. Зато тщательно обмусоливали каждый попавший на видео случай попадания «Джавелина» по российской технике. Такой абсолютно не критический подход, кстати, роднит пропаганду натовского оружия с религиозным культом: главное — не сомневаться и не обсуждать то, что не соответствует заранее объявленной догме. — В результате на спекуляциях о том, что вот сегодня приедет от Запада «Хаймарс», а завтра, например, английские самоходки, Киев вполне держит внутреннюю

ситуацию, — отмечает Роман Кузнецов. — Нет там массовых выступлений против Зеленского и его команды, управление страной ими не потеряно, армия им худо-бедно подчиняется. Отдельные сбои не в счет. Это манипуляции с кратковременными надеждами и кратковременной памятью, но это работает. Причем четко по цепочке: не получилось с «Байрактарами», значит, будут «Джавелины»; не удалось с ними, значит, поговорим про танки «Оплот». Не сработало с танками — превознесем аж до небес качество РСЗО «Хаймарс». Главное, что, пока надежда у них сохраняется, боевые действия будут затягиваться.

Кузнецов уверен, что развенчать культ натовского оружия можно лишь встречной и тоже массивной пропагандой: российские пропагандисты должны всячески восхвалять победы наших войск по любому удобному случаю, и такие восхваления надо доносить до внимания украинцев.

Иррациональность и очень быстрая раскрутка в украинском обществе темы со «святой Джавелиной» и «святым Хаймарсом» наводит исследователей на мысль о том, что это даже не формирование какого-то культа, а форменная массовая истерика. — Сакрализацию натовского оружия пытаются объяснить аналогией с карго-культами, — рассуждает член Совета при президенте РФ по международным отношениям, политолог Богдан Безпалько. — Однако классический карго-культ, с которым пытаются сравнивать поведение украинцев в отношении «святой Джавелины», выглядит несколько иначе.

В чистом виде карго-культ — это культ белого человека и его атрибутов. Племена тихоокеанских островов после Второй мировой делали из бамбука и травы макеты самолетов и поклонялись им не потому, что верили в силу самолета, а потому, что таким образом призывали белых людей — американцев. А уж когда придут американцы, вот тогда, мол, они привезут свои товары, и наступит всеобщее благоденствие.

Изображение «святого Хаймарса» (1). Отпечатанный на футболке «святой Панцерфауст» (2). Фрагмент граффити «Святая Джавелина» в Киеве (3)



На Украине своеобразный карго-культ был по поводу вступления в Евросоюз. Украинцы радовались статусу кандидата в члены ЕС и верили, что вот-вот их примут в Евросоюз и у них наступит благоденствие, несмотря на пример других стран, которые в кандидатах живут десятилетиями. Как отмечает Безпалько, признаки такого карго-культа по поводу членства в ЕС на Украине все еще доволь-

этому поводу. Причем это не какое-то новшество, все было опробовано еще восемь лет назад. вспомните, как тогда раскручивали в украинском обществе массовую «майданную» истерию и люди от избытка чувств красили в «жовто-блакитные» цвета не только заборы, но и домашних животных, и да-

истребители «Мессершмитт» Me-262 и «Хейнкель» He-162, и на гранатометы «Панцершрек» и «Фаустпатрон», и на сверхтяжелые танки седьмого и восьмого поколения, и на крылатые ракеты «Фау-1» и «Фау-2»... Мол, скоро все это поступит в войска, и враг бежит. Но даже если бы немцы довели новые виды вооружений до промышленного производства, рейх это не спасло бы. Развивающийся на Украине культ поставок западного оружия и впрямь сильно напоминает истерию по «вундерваффе» в Третьем рейхе. Та же иррациональность при отсутствии практических подтверждений «чужестранности». Слепая вера и неоправданные слухи. — «Хаймарсобязнь» у противника началась и усиливается. Американцы передают еще четыре установки HIMARS. Буквально единицы западного вооружения точно выигрывают ситуацию на отдельных участках фронта, — внушает обывателям внештатный советник главы офиса президента Украины Алексей Арестович.

Вот только обманутые ожидания могут стать критическим фактором для украин-

ского общества и вообще для страны как таковой. — Украинский национализм имеет много общего с религиозным фанатизмом, и предсказать конкретный вариант, чем это закончится, очень сложно, — говорит Богдан Безпалько. — Разочарование в этом околорелигиозном мировоззрении может вызвать и крах всего социального устройства. В свою очередь, социолог Роман Кузнецов полагает, что без усиленной пропагандистской работы со стороны России что украинский национализм, что вера в чудесную «перемогу» никуда не денется.

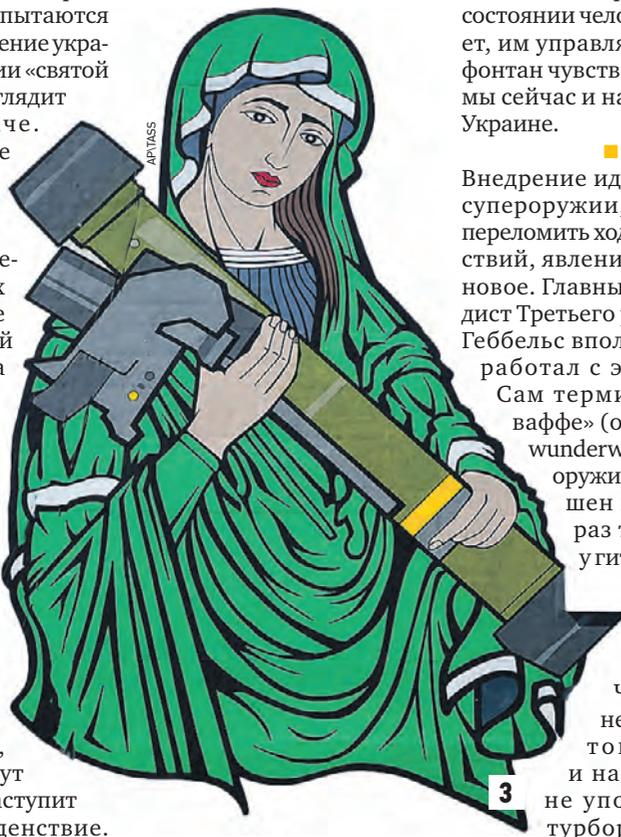
— Ну разобьются у них надежды на оружие, им тут же внедрят надежды на переговоры, или на санкции, или на что-то еще, — поясняет Кузнецов. — Это может быть очень долгоиграющей историей. Наша задача — победить украинский национализм не только на поле боя, но и идеологически, добиться морального краха киевского режима. Тогда они станут стороной, с которой можно говорить и договариваться, но не раньше. А без такой обработки даже серьезные территориальные и человеческие потери не избавят Украину от оголтелого национализма.

## России нужна и военная, и моральная победа над украинским национализмом

но сильны. А вот появление новых «святых» эксперт склонен объяснять иными причинами. — Это чистой воды массовый психоз, массовая истерика, — считает он. — Она искусственно раскручивается и подогревается, и украинцы с ума сходят по

же самих себя. Искусственно вызванное и алогичное воодушевление — чистой воды психоз, при котором отсутствуют рациональный подход и критическое мышление. Украинцы не задумываются о том, насколько их ожидания выполнимы, что будет дальше... Это именно массовая истерика. В таком состоянии человек не думает, им управляют эмоции, фонтан чувств. Именно это мы сейчас и наблюдаем на Украине.

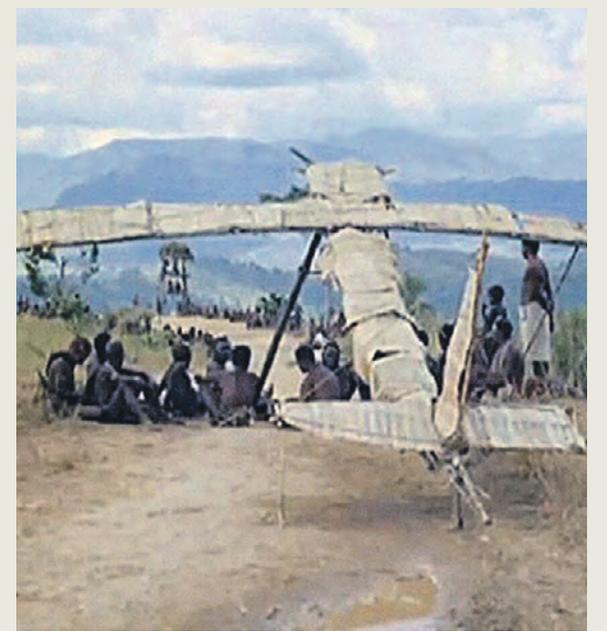
Внедрение идей о некоем супероружии, способном переломить ход боевых действий, явление отнюдь не новое. Главный пропагандист Третьего рейха Йозеф Геббельс вполне успешно работал с этой темой. Сам термин «вундерваффе» (от немецкого wunderwaffe — «чудооружие») был вброшен в массы как раз тогда, когда у гитлеровцев на фронтах дела пошли не лучшим образом. Чем только не хвастались тогда немцы и на что только не уповали: и на турбореактивные



## ДАРЫ НЕБЕСНЫЕ

Религия самолетополонников, культ Даров небесных, карго-культ — так называют ряд религиозных движений, появившихся в Меланезии в конце XIX — первой половине XX века. Название происходит от английского cargo cult — «поклонение грузу». Развитие культ получил, когда во время Второй мировой войны США, готовясь к боевым действиям против Японии, стали массово забрасывать самолетами припасы на здешние острова, первобытные аборигены сочли это огромным подарком от духов предков и страшно обрадовались. Когда же японцы капитулировали и американцы вывели свои войска из Тихоокеанского региона, то лишившиеся «даров небесных» меланезийцы ужасно расстро-

лись. Дабы умиловать духов, островитяне построили из подручных материалов полноразмерные макеты самолетов и аэродромной инфраструктуры и начали проводить ритуалы, имитирующие действия американского обслуживающего персонала. По мнению ученых, карго-культы — это проявления «магического мышления», носители коего убеждены, что на окружающую реальность можно влиять как мысленно, так и посредством символических действий психического или физического характера. Еще такие культы служат своего рода иллюстрацией к третьему закону Кларка, гласящему, что «любая достаточно развитая технология неотличима от магии».



**Нет такого количества денег или оружия, которого хватило бы Украине для победы, потому что Российская армия несоизмеримо мощнее украинской. Президент Украины ставит перед собой и союзниками нереалистичную цель по возврату контроля над обширными территориями, которые освободила Россия.**

**Ребекка Коффлер** президент Doctrine & Strategy Consulting, экс-офицер разведывательного управления Минобороны США

## САНКЦИИ УДАРИЛИ НЕ ТОЛЬКО ПО НАШЕЙ ЭКОНОМИКЕ ИЛИ КУЛЬТУРЕ: ЗАПАД ПОДВЕРГ ДИСКРИМИНАЦИИ И РОССИЙСКИЙ СПОРТ, ВКЛЮЧАЯ ФУТБОЛ. ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ В ОДНОМ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВИДОВ СПОРТА?

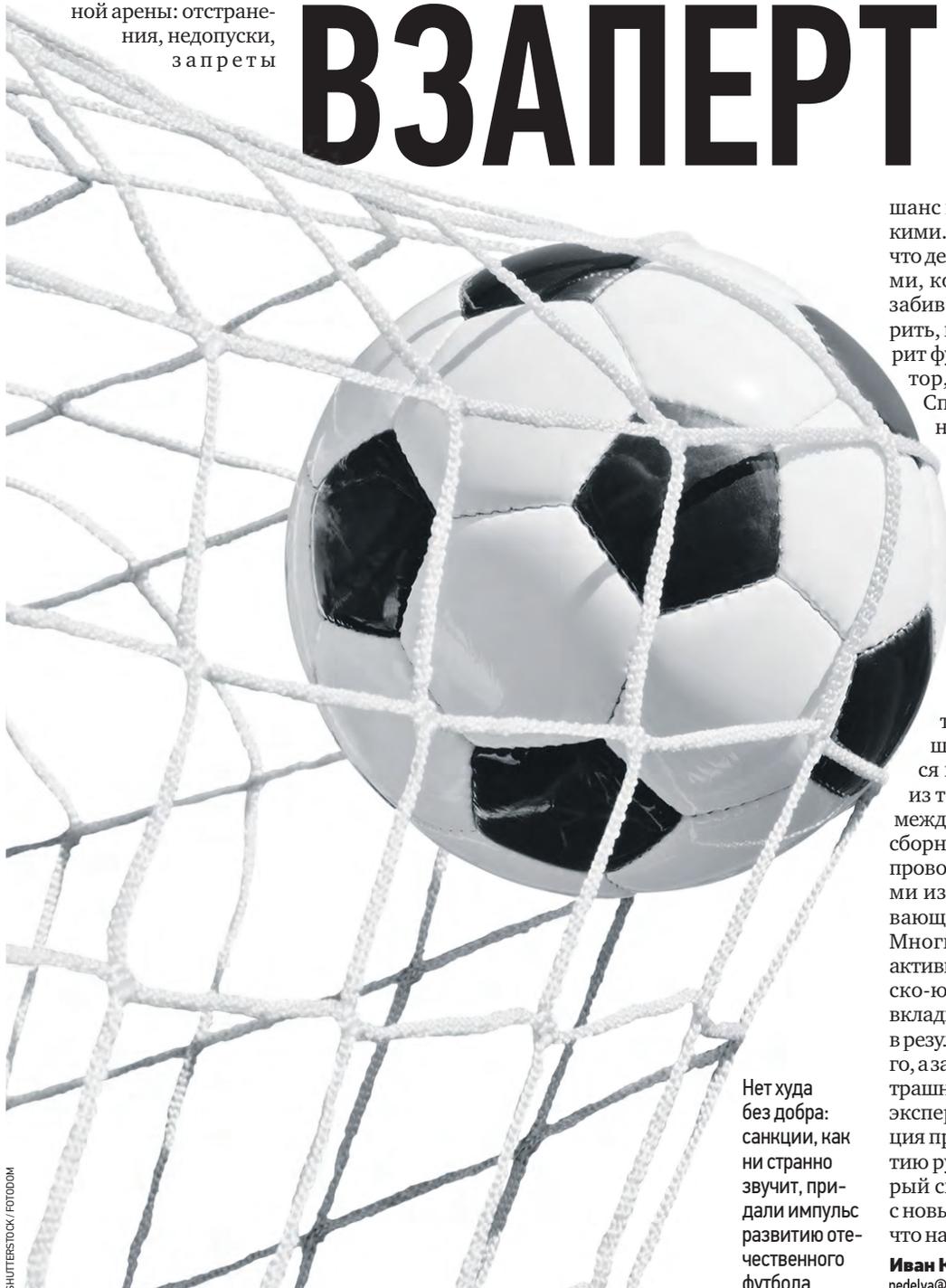
Недавно стартовавший сезон Российской премьер-лиги (РПЛ) показывает, что клубный футбол не собирается сгибаться под гнетом санкций. И это при том, что последние четыре месяца наш спорт живет в режиме изоляции. С началом специальной военной операции на Украине коллективный Запад сделал все возможное, чтобы отсечь наших игроков от международной арены: отстранения, недопуски, запреты

при до сих пор неясных перспективах — вот основные темы обсуждения на форумах болельщиков. На второй день СВО, 25 февраля, под шквальный огонь санкций попал финал Лиги чемпионов. Главный матч должен был состояться в Санкт-Петербурге, но Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) перенес игру в Париж. При этом даже не выплатил российской стороне компенсацию за расходы по подготовке игры. Россия должна была принять матч впервые с 2008 года, когда он проходил в Москве, но не судьба. Однако западные функционеры от спорта только разгонились: уже 28 февраля

сборную России по футболу и клубы Российской премьер-лиги отстранили от всех международных соревнований. Сборная должна была проводить матчи за выход на чемпионат мира 2022 года. Но Всемирная футбольная организация (ФИФА), наплевав на все спортивные принципы, даже не дала провести матчи на нейтральном поле, хотя Российский футбольный союз (РФС) такую идею озвучивал. В начале марта санкции коснулись абсолютно всех команд РПЛ. Легионерам из российских клубов разрешили приостанавливать и разрывать свои контракты без выплаты неустойки за досрочное расторжение. Многие команды

потеряли результативных игроков. А международные футбольные организации даже не пытались покрыть финансовые потери, которые понесли в результате этого российские клубы. Задано ФИФА приостановила выплаты РФС за проведение ЧМ-2018. Из общей суммы в 100 миллионов долларов было выплачено только 30 процентов. Все эти запреты и ограничения несправедливы в первую очередь по отношению к футболистам. — Международные соревнования с участием самых сильных клубов — это возможность для спортсмена проявить себя, доказать, что ты сильнее. Для многих это

# ФУТБОЛ В ЗАПЕРТЫ



шанс посостязаться с великими. Но, с другой стороны, что делать с обстоятельством, которые выше нас? Не забиваться же в угол и говорить, как все плохо! — говорит футбольный комментатор, шеф-редактор «Окко Спорт» Владимир Стогниенко. — В какой-то степени даже хорошо, что стало меньше легионеров. Уже сейчас команды выпускают на поле молодых российских футболистов, которые могут показать себя. Да и внутренние турниры никто не отменял. Команды все так же играют на хорошем уровне и стараются выжимать максимум из того, что есть. А что до международного уровня, то сборная России продолжает проводить матчи с командами из стран, не поддерживающих западные санкции. Многие клубы РПЛ начали активнее развивать свои детско-юношеские академии, вкладывая деньги и ресурсы в результаты не сегодняшнего, а завтрашнего и послезавтрашнего дня. Как отмечают эксперты, нынешняя ситуация придала импульс развитию русского футбола, который спустя время вернется с новыми силами и докажет, что нас не сломить.

Нет худа без добра: санкции, как ни странно звучит, придали импульс развитию отечественного футбола

Иван Кудря  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЧЕМОДАН БЕЗ РУЧКИ



Иван Кудря  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В российском футболе не раз бывало, когда игроки с плохой, казалось бы, историей получали второй шанс, и их профессиональная карьера начинала играть новыми красками. Так было с Романом Широковым, который до 25 лет не мог раскрыть свой потенциал, ругался с тренерами и в какой-то момент оказался в любительской лиге, но потом вновь вернулся в элиту отечественного футбола. И с Федором Смоловым — не слишком хорошо расставшись в 2015 году с «Динамо», он сменил семь клубов, но в 2022-м все же опять надел родную бело-голубую форму. Или вспомнить Павла Мамаева: о его уходе из ЦСКА никто особо не жалел, но, начав играть за «Краснодар», списанный было со счетов футболист стал показывать очень неплохие результаты. Но не всегда сказка бывает с хорошим концом. Так полу-

**Пока Кокорин как игрок представляет не актив, а дорогостоящий пассив**

чилось и у нынешнего нападающего итальянской «Фиорентины» Александра Кокорина. Его карьеру можно сравнить с американскими горками. Куча взлетов и падений. Вроде бы и за «Зенит» успел поиграть. В московском «Динамо» стал чуть ли не легендой клуба. Выступал за сборную России и забивал за нее. Сейчас же он играет в футбол разве что на тренировках. Итальянцы уже давно хотят избавиться от него, да никак не могут этого сделать. Недавно прошла информация, что Александр неинтересен даже московскому «Торпедо», который только вышел в российскую Премьер-лигу. Руководство столичного клуба можно понять. Во-первых, зачем клубу нужен нападающий, в сумме проведенный 53 минуты на поле за целый сезон. Как будто это не 31-летний дядька, игра-

ющий в футбол полжизни, а мальчик, которому дают побегать пять-семь минут в конце победного матча, чтобы он тоже почувствовал вкус победы. Итальянцы даже наградили Александра антипремией «Золотая урна» в номинации «Посмешище». И Кокорина, похоже, это не смущает. Он все так же пропускает тренировки, приезжает на командный сбор в тапочках, в общем, делает все, кроме своей основной работы — игры в футбол. Его агент говорил, что футболисту сложно пробиться, так как ему не дают шанса проявить себя, но в это верится с трудом. Александра все устраивает. Особенно в плане заработной платы. В «Фиорентине» он получает 1,7 миллиона евро в год. На эти деньги он может позволить себе снимать самый большой дом в пригороде Флоренции, покупать дорогие машины и ювелирные украшения, которые он так любит. Будет ли он менять все это на непонятную перспективу по зарплате в клубе второго дивизиона? Вряд ли. Такой переход может состояться

только в том случае, если Кокорин готов будет биться, что называется, «за идею». Но, к со-

жалению, Кокорин уж точно не из таких игроков. Да и кому сейчас нужен футболист с криминальным прошлым, который не играет полгода, да еще и с бешеным личным контрактом? Да никому. И это вовсе не попытка унижить или оскорбить футболиста, а констатация факта. Риски слишком велики. Вот и получается, выходов для Кокорина из этой ситуации всего два. Первый (маловероятный) — начать доказывать в «Фиорентине», что он готов пахать и пробиваться в стартовый состав. Второй (еще менее вероятный) вариант — перейти бесплатно в любой российский клуб и уже там показывать свою состоятельность как забивающего форварда. Но пока Кокорин как футболист представляет не ценный актив, а дорогостоящий пассив — как чемодан без ручки.

Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точной зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

# ВОСПЕЛ НАШИ ЧУВСТВА

**Читатели еженедельника продолжают присылать нам письма с откликами на материалы обозревателей и корреспондентов. Публикуем несколько писем из редакционной почты.**

## Увлечь детей историей

**Сергей Князьков**  
Москва

В еженедельнике №16 за 28 апреля — 5 мая 2022 года прочитал рецензию «Дорогу Суворову!» Ольги Кузьминой на полнометражный мультипликационный фильм «Суворов: великое путешествие». Мне, как выпускнику Московского суворовского военного училища 1976 года, тоже было любопытно посмотреть, что же придумали современные мультипликаторы о великом русском полководце, поэтому я отправился в кинотеатр. Воспитанный на многочисленных книгах о генералиссимусе и легендарном художественном фильме «Суворов», созданном в 1940 году, я шел на мультфильм с непредвзятым взглядом. Единственное, что сразу резануло, так это, как мне казалось, слишком «легкое название»: «Суворов: великое путешествие»... Еще из анонсов мультфильма мне

было ясно, что события разворачиваются на фоне знаменитого Альпийского похода войск полководца. Похода, а не путешествия. Неужели никто из военных консультантов, если такие привлекались, не подсказал создателям нового произведения, что на войне нет путешествий, а есть походы, связанные с тяжелыми лишениями, невероятным напряжением силы и воли, наконец, с неизбежными смертями солдат и офицеров. А путешествия, согласитесь, это для туристов... А потом я посмотрел сам мультфильм. И знаете, мне он понравился! Я понимал, что сценарий произведения написан так, чтобы увлечь детей младшего школьного возраста историей и личностью одного из наших величайших полководцев. Да и чтобы взрослым не скучно было смотреть, действие на экране изрядно разбавлено современными музыкальными вставками, да так, что впору подумать, что сразу после мультфильма в каком-либо театре готовится к выходу мюзикл «Суворов: великое путешествие». В 2024 году Александру Васильевичу Суворову исполняется 230 лет. Знаю, что готовится большая программа торжеств. Полагаю, российские мультипликаторы и «Союзмультфильм» уже внесли свой заметный вклад в этот юбилей.



## Чудеса летнего номера

**Михаил Кириллов**  
Москва

Чудеса летнего «Еженедельника» № 24! Плодоносная Ольга Кузьмина, опутанная цветами и годами, скрылась в летнем саду. Ценитель человеческой природы Екатерина Рощина держит на ладони жемчужину русской поэзии, читаем как впервые! Премию — шеф-редактору Артему Чубару за его послевкусие «Уметь читать!».

## Стал для меня открытием

**Светлана Демидова**  
Москва

В газете «Вечерняя Москва» № 24 (от 23–30 июня) я с огромным удовольствием прочитала о судьбе автора «Баллады о прокурорном вагоне» Александра Сергеевича Кочеткова. Строки баллады глубоко тронули меня и отразили поэтический талант удивительного человека, которому удалось поэтической строкой воспеть чувство человеческой души — любовь. И, главное, сказать о том, что не иссякают на Руси таланты, хотя далеко не каждый может быть назван поэтом русским. Биография Кочеткова стала для меня открытием. Мне очень захотелось написать несколько строк в память об Александре Сергеевиче Кочеткове. (Публикуем отрывок из стихотворения читателя. — «ВМ».)

*«С любимыми не расставайтесь»... — Писал когда-то Кочетков. С любимыми не расставайтесь, Не говорите лишних слов, А просто-напросто поймите, Что есть в душе Вашей любовь. Ее Вы чудом назовите, Как это сделал Кочетков.*

## Увезли мою Майю

**Валентина Павленко**  
Москва

Здравствуйте, сотрудники «Вечерки». Последние две новеллы Екатерины Рощиной совсем не похожи по настроению на те, что выстроили в еженедельнике ранее. Несколько раз перечитала «Дачные истории», которые вышли в номере от 16–23 июня 2022 года. Как мне кажется, они особенные, нежные. А может быть, я их так оцениваю потому, что вспомнила свое детство. Наши соседи держали коз, и каждый вечер соседка тетя Маша выводила их на улицу. Понятное дело, детвора не давала им проходу, а мы были хуже саранчи, и даже строптивый козел Яшка сдавался и разрешал себя погладить. В один из таких вечеров тетя Маша вывела со стадом и маленькую козочку с курчавой шерсткой, которую, как я потом узнала, звали Майя. Так она мне понравилась, что я каждый день приходила к соседям и помогла ухаживать за козками. Но, честно сказать, приходила я только ради Майи. Дома меня уже и искать пе-

традиция пошла к соседям навесить свою Майю, а тетя Маша мне говорит: «Рано утром сын мой всех коз увез на рынок продавать». Я ей не поверила, побежала к ним в огород искать Майю. Ох, как я ее звала, как рыдала. Сказала, что никуда не пойду, пока козу не вернут обратно. Так и просидела дотемна у них в огороде, даже мама меня успокоить не смогла. А потом приехал с рынка тот самый сын тети Маши... Как я надеялась, что козочку мою никто не купит! Но он был без нее... Я ничего ему не сказала, только посмотрела полными слез глазами и пошла домой. На следующее утро тетя Маша пришла к нам домой и подарила мне мягкую игрушку — козочку. С этой игрушкой я никогда не расставалась, а сейчас с ней уже моя внучка играет.

рестали, знали, что я у соседней вожусь с козочкой. И прически я ей делала, и косынку цветастую повязывала. А Майя везде за мной следом ходила, как щенок. Как-то раз я уже по-



Рецензия Ольги Кузьминой на анимационный фильм «Суворов: Великое путешествие», которая вышла в «Вечерке» от 28 апреля — 5 мая 2022 года (1). «Дачные истории» Екатерины Рощиной из номера от 16–23 июня 2022 года (2) и публикация о поэте Александре Кочеткове из еженедельника от 23–30 июня 2022 года (3)

**Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



## ИЗОБРЕТЕНИЕ УЧЕНЫХ МОСКОВСКОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПОЗВОЛИТ НЕ ТОЛЬКО УВЕЛИЧИТЬ УРОЖАЙ, НО И ВЫРАСТИТЬ ЕГО ЗДОРОВЫМ. «ВМ» УЗНАЛА, В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



Вероника Ушакова  
nedelya@vm.ru

Устройство, которое позволяет увеличить всхожесть семян на 20 процентов и повысить их жизнестойкость, создал научный сотрудник кафедры техники и электрофизики высоких напряжений кандидат технических наук Александр Алжикин. Над разработкой он трудится уже восемь лет. Изобретение тестировалось и в лабораторных условиях, и в полях, и подходит оно для использования как в теплицах на дачах, фермах, так и в промышленных масштабах.

### Как это работает

Александр Алжикин демонстрирует мне свое изобретение. Прибор со стеклянной коробкой и проводами выглядит внушительно. Загружаем в него горсть семян помидоров. Включаем. — Здесь есть металлический тонкий слой, — показывает Александр. — Когда мы подаем напряжение, вблизи металла начинается процесс интенсивного образования ионов. Чувствую, что воздух в лаборатории становится таким свежим, как бывает только после ливня с грозой. — Так пахнет озон. Выделяясь, он переносится к поверхности семени, — объясняет Александр Алжикин. — Затем распадается, а полученный в результате аллотропный кислород проникает внутрь семян. Они испытывают окислительный

стресс, с которым начинают активно бороться. Запускается так называемый разворот белков, говоря простым языком, лекарство от этого стресса, — объясняет ученый. Прошла всего минута с начала обработки семян. Выключаем прибор. Но белки внутри семян уже разворачиваются, процесс не остановить, говорит изобретатель. Пик стресса приходится на третий день. В это время лучше и сажать семена в землю, ведь примерно через неделю белки внутри семени вновь сворачиваются.

он, по заверениям Александра, никак не меняется, да и созревает в свой срок. Ученый проверял действие своего изобретения не только на помидорах, но и на огурцах, на бахчевых культурах. Поскольку под каждый вид семян прибор приходится перенастраивать, в конечном итоге получается набор готовых решений для каждого вида сельскохозяйственных культур. За один раз можно обработать килограмм семян для тепличного комплекса. Чтобы понять, как действует разработка в промышленных масштабах, ее протестиро-

печатают на 3D-принтере. Тогда и получится прибор, который можно хранить на подоконнике. Особенно полезна разработка будет для регионов рискованного земледелия. — Наши дачники отлично знают: пришли в начале лета возвратные заморозки — прощай надежда на урожай. Есть химические средства, повышающие морозостойкость, но чаще всего они импортного производства, — говорит Александр. Его же устройство, как показали испытания, прекрасно справляется и с этой задачей.

### КСТАТИ

Первые научные статьи, которые нашли разработчики на эту тему, датируются 1905 годом. Именно с того времени ученые пытались сформировать технологии, которые позволили бы управлять процессом прорастания семян. Современная научная база и доступность методов исследования помогают заметно продвигаться в этой кропотливой работе.

Александр Алжикин — автор новой разработки, которая справляется с задачей повышения всхожести семян, зимостойкости будущих растений, а также их оздоровления (1). Свою разработку ученый тестировал на семенах огурцов (2, 4), помидоров (3)

# ЗАРЯДИТЬ ПОМИДОРЫ

### Быстрее и сильнее

После посадки семя прорастет из грунта в разы быстрее. К тому же электрофизическое воздействие оздоравливает семена, действуя губительно на вредоносные грибки и бактерии. А это значит, что после правильной электрофизической обработки семян выросшим из них растениям не потребуются различные химические вещества, поддерживающие их в борьбе с различными заболеваниями.

— Нужно понимать, что борьба между химическими веществами и различными микроорганизмами — процесс достаточно длительный. Ведь микроорганизмы обладают свойством быстро привыкать и адаптироваться к воздействию многих из таких препаратов, — объясняет Александр Алжикин. Что касается вкуса овоща, выращенного из прошедшего подобную процедуру семени,

вали на полях с пшеницей. Пришли к выводу: мощности, позволяющей обрабатывать 50 килограммов семян в час, недостаточно. Поэтому сейчас ученые трудятся над усовершенствованием разработки. Цель — добиться того, чтобы за то же время прибор мог повысить жизнестойкость не только мало тонны зерен пшеницы. И еще один несомненный

### Особенно полезна будет разработка для зон рискованного земледелия

плюс изобретения — так как используется электричество и воздух, оно не требует серьезных вложений и дорогих расходных материалов.

### Дачный вариант

Александр показывает, как выглядит его изобретение для дачников. Честно говоря, вид у него пока непрезентабельный: колбочка и гора проводов. Но у его создателя на этот счет своя точка зрения.

— Начинать с обертки всегда глупо, — убежден Александр. — Если есть техническое решение, его растащат быстро и экранчики, и кнопки добавят. При современных технологиях такой источник можно сделать размером с мобильный телефон, а камеру для семян рас-



2



АЛЕКСАНДР АЛЖИКИН

1



## ЕШЬ И НЕ БОЛЕЙ

Институт биологии и физиологии растений планирует создать из генномодифицированных томатов съедобные вакцины от некоторых заболеваний. Для этого ученые встраивают в растительный геном определенные запрограммированные изменения. Правда, всхожесть семян при этом падает. Но тут уж, как говорится, придется выбирать: или урожай, или профилактика болезней.

3



4

## ПРОВЕРИМ

На прилавках магазинов для садоводов можно видеть так называемые плазменные семена. Процесс заключается в том, что семена на специальном оборудовании обрабатывают воздушными разрядами плазмы (это одно из разновидностей состояния вещества

наравне с твердым, жидким и газообразным) при пониженном давлении. По отзывам дачников, они также не нуждаются больше ни в какой обработке и прекрасно всходят. Но нужно понимать, что максимум эффекта после обработки — три дня.



Выращенный на своем участке арбуз имеет массу преимуществ перед покупным и в нем нет «химии»

# ПОХОЖИЙ НА БОЛЬШОЙ АРБУЗ

3 августа отмечается День арбуза. Международный, между прочим, праздник, и это говорит о том, что вкус самой крупной ягоды давно оценили все страны и народы. Наши дачники в стороне не остались. Тот, кто нашел подход к этой культуре, уверяет, что получить урожай сладких арбузов в условиях нашего капризного лета вполне возможно. Надо лишь соблюдать несколько правил. О них рассказывает биохимик, дачница с 30-летним стажем Екатерина Попова (на фото).



Конечно, шансов получить урожай арбузов больше у тех, кто сажает их в теплице: растение очень требовательно к теплу. Но поселить в единственную на шести сотках тепличку еще и арбузы мало кто решается, поэтому огородники научились выращивать эту культуру и в открытом грунте. Первое, о чем нуж-

но позаботиться, — это правильно подобрать сорта и гибриды. Делайте выбор в пользу ультраскороспелых и среднеранних. К таким, уже проверенным дачниками, относятся: Шуга Бейби, Огонек, Сибирская роза, Подарок Северу F1. Вообще подходящих для выращивания в нашем климате сортов и гибридов предостаточно, выбрать есть из чего. Выращивать арбузы лучше рассадным способом: быстрее снимете урожай.

Культура требовательна к свету, поэтому место под нее отведите солнечное. Поговорка «в тесноте, да не в обиде» — в данном случае не работает: плети у арбузов длинные, поэтому расстояние между растениями должно быть сантиметров 70–80. У арбузов отличный аппетит, поэтому почву под них хорошо бы не скупясь заправить органикой, например вырезанным компостом. Если земля на участке бедная, суглинистая, под растения придется

выкопать посадочные ямы глубиной 40–50 сантиметров и заправить каждую компостом вперемешку с землей и песком.

Я свои растения высаживаю в грунт в начале июня, когда угроза возвратных заморозков уже не пугает. Перед посадкой проверяю температуру почвы: она не должна быть ниже 15 градусов. Но в течение двух-трех недель (а то и дольше, в зависимости от погоды) укрываю на ночь пленкой. Поливаю пару раз в неделю в жаркую погоду, в дождливую, соответственно, поливы сокращаю. Чтобы получить более крупные плоды, многие дачники формируют арбузные кусты, то есть прищипывают побеги: как главный, после того как на нем образовалось несколько завязей, так и боковые. Я с некоторых пор этого не делаю. Объясню почему. Раньше я, увидев три-четыре завязи на главной плети, тут же ее прищипывала. А потом, когда обнаруживала, что некоторые завязи (по непонятной для меня причине) засыхали, о проведенной прищипке сожалела. И теперь я поступаю так: оставляю растению все плети, но контролирую на них количество завязей, которые может «выкормить» растение. А лишние просто удаляю. Сколько оставлять арбузных ягод на одном растении? Это зависит и от сорта, и от погодных условий, и от силы арбузного куста.

Культура требовательна к свету, поэтому место под нее отведите солнечное. Поговорка «в тесноте, да не в обиде» — в данном случае не работает: плети у арбузов длинные, поэтому расстояние между растениями должно быть сантиметров 70–80. У арбузов отличный аппетит, поэтому почву под них хорошо бы не скупясь заправить органикой, например вырезанным компостом. Если земля на участке бедная, суглинистая, под растения придется

## ПОПРОБУЙТЕ

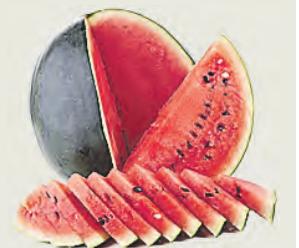
Что можно приготовить из арбуза? Вопрос покажется странным тем, кто считает, что вкуснее куска спелой сочной ягоды в свежем виде быть ничего не может. Но вы, вероятно, не пробовали арбуз готовить.

### АРБУЗНО-БАНАНОВЫЙ СМУЗИ

Из арбузной мякоти удалите косточку и взбейте ее блендером. Уберите в холодильник на некоторое время, потом добавьте в напиток несколько кусочков льда и пейте на здоровье. Кстати, можете к арбузной мякоти добавлять взбитую мякоть банана, клубники, дыни.

### В МАРИНАДЕ НА ЗИМУ

Вам понадобится 2 кг арбуза, 40 г соли, 100 г сахарного песка, 1,2 л воды и 80 г 9-процентного уксуса. Арбуз нарезаем некрупными треугольниками, чтобы вошли в горлышко литровой банки. Плотно закладываем их в банки. Воду заливаем в кастрюлю и доводим до кипения. Засыпаем сахар с солью и кипятим в течение 5 минут. Затем вливаем уксус, снова доводим маринад до кипения и разливаем по банкам с арбузами. Закупориваем их горячими крышками и ставим стерилизовать банки на 10 минут в кастрюлю с кипящей водой, послелив на дно полотенце. Банки закатываем крышками, переворачиваем вверх дном и укутываем одеялом до полного остывания.



Записала Галина Владимировна [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ТУРГЕНЯ

## КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

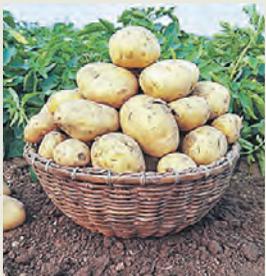
Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## ЗАГАДКИ

- Этот плод в странах солнечных растёт. С желтой кожурой, а на вкус кислеший он.
- У нее румяный бок. На лампочку похожа и на ваньку-встаньку тоже.
- Только фея может этот овощ превратить в карету.
- Что без печали доводит до слез?
- Алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## РАЗЛИЧИ САМ



Мы все знаем о четырех вкусах: сладком, кислом, соленом и горьком. Но есть еще и пятый, который называется «умами». Он хорошо известен жителям Китая и других стран Дальнего Востока. Умами был открыт японским химиком относительно недавно, только в начале XX века, а соответствует он «мясному вкусу». Исследователи продолжают изучать и открывать новые вкусы. Американские ученые выделили шестой вариант — «крахмаль-ный», который похож на хлебный, рисовый или макаронный. Кроме базовых вкусов, мы умеем различать и описывать пряное, свежее, вяжущее, жгучее или острое, металлическое и безвкусное.

Из книги «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что самая гибкая мышца тела — это язык, который покрыт 10 000 вкусовых рецепторов.



## Пробую на вкус



Большинство вкусовых рецепторов находится на кончике, по бокам и на задней верхней поверхности языка. Они расположены на небольших сосочках, во вкусовых луковицах. Язык распознает вкус, текстуру и температуру пищи. Вкус действует на нас аналогично запаху, но при этом мы распознаем молекулы веществ, содержащихся в еде и напитках, а не те, которые присутствуют в воздухе. Частицы касаются волосков во вкусовых луковицах, и нервный импульс передается по нейронам в мозг. В языке находится множество мышц, которые заставляют его двигаться.

Например, чтобы пошевелить им или изогнуть его, нужно задействовать восемь мышц. А во время разговора работают аж 100 мышц.

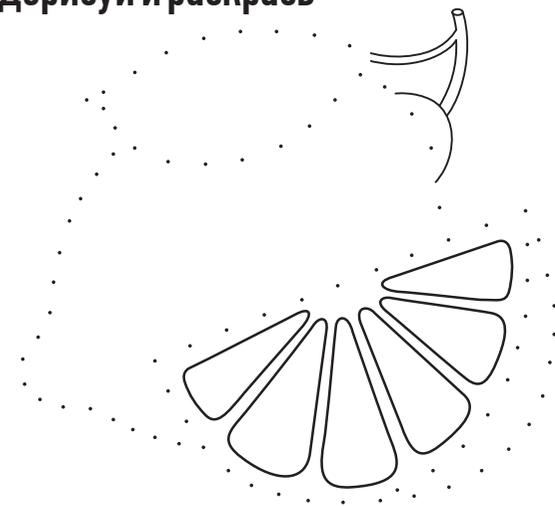
## ЗНАЛ ЛИ ТЫ

Почему мятная жвачка или конфета кажутся нам холодными? Дело в том, что **ментол, который есть в мяте, активирует специальный рецептор со сложным названием TRPM8.** Когда мы кладем мятную конфету в рот, ментол попадает на рецептор, и тут же появляется такой же нервный импульс, как если бы мы пили холодную воду или ели мороженое. В итоге наш мозг считает, что языку холодно, хотя на деле это не так.



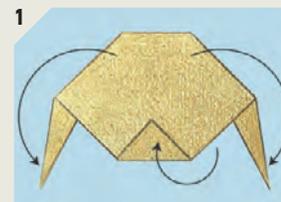
## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась

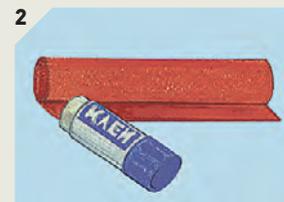


## МАСТЕР-КЛАСС

### Собачка из бумаги



Для мордочки вырежи из бумаги треугольник. Загни два угла и нижний уголок.



Для языка вырежи прямоугольник 12 на 20 см. Сверни в трубочку,крепи край.



Приклей язык с обратной стороны к мордочке. Внутри языка вставь трубочку.



Нарисуй на мордочке глазки и нос. Карандашом сверни язык. Подуй в трубочку.



**Недвижимость**

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Остро-во. Т. 8 (905) 798-95-62
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
Акция! Задвижка + утеплитель в подарок!  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и **ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Юридические услуги**

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ**  
Юристы  
Адвокаты  
Сопровождение сделок с недвижимостью  
8 800 7000 813  
Честность • Грамотность  
Порядочность  
Первая консультация бесплатная!

● Социальная юрпомощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Недорого, оплата по факту. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 220-56-66

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
жилищные и наследственные споры  
улучшение жилищных условий  
расторжение договоров аренды  
помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

**Московская Коллегия Юристов**  
**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**  
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!  
Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно БЕСПЛАТНО!  
Пенсионерам и инвалидам  
Скидки до 50% + выезд на дом БЕСПЛАТНО до конца месяца!  
8 (495) 223-09-79

**Московская Коллегия Юристов**  
**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**  
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему  
до конца месяца  
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:  
выезд юриста на дом  
составление 1-го заявления  
Мы зботимся о ВАС!  
Получите БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:  
8 (495) 117-07-17

**Московская Коллегия Юристов**  
Бесплатное составление заявления для пенсионеров.  
На остальные услуги 50% скидка  
Звоните прямо сейчас  
+7(495)641-63-03

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Медицинские услуги**

**Вывод из запоя на дому**  
Анонимно  
Круглосуточно  
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений  
Консультация бесплатно  
8(495)235-07-33

**Работа и образование**

● **Курьер-регистратор.** Оклад 30 000 руб. + выезд 5000 руб. График гибкий — 2–3 выезда в неделю. Можно без опыта работы. Возможна подработка. В консалтинговую компанию. Т. 8 (999) 596-77-64

**Товары и услуги**

**ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА**  
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит  
Пенсионерам скидка до 50%.  
Бесплатный ВЪЕЗД.  
8-499-714-78-94

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
● Стиральных машин  
● Холодильников  
от 400 р.  
Гарантия  
Скидки 30%  
Выезд бесплатно  
8-495-109-18-54  
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

● **Срочный ремонт стиральных машин** любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79  
● **Куплю радиодетали** новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10  
● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

**Знакомства**

● **Познакомлюсь с девушкой** стройной, без детей для создания семьи. Мне 45 лет, без вредных привычек, высшее образование, рост 176. Т. 8 (964) 530-40-56

**Астрология, магия, гадания**

**МАРИЯ Московская**  
Ясновидящая, предсказательница, участница шоу «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
Результат в день обращения  
Более 900 обрядов для решения проблем  
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
8 (929) 977-94-66  
Все виды гаданий!  
Пенсионерам консультация бесплатно

**Провидица МАРИЯ ПЕТРОВНА**  
Обладая сильнейшим даром, работу проводит бесплатно!  
Избавит от порчи, сглаза, пагубных привычек. Приворот / отворот. Сильнейшая защита.  
Вернет счастье в ваш дом БЫСТРО. ЭФФЕКТИВНО!  
Помогла многим — поможет и вам!  
8 (925) 233-01-01

**БАБУШКА-ВЕДУНЬЯ с Алтайского края**  
снимает порчу, сглаз и многое другое.  
Обращаться на WhatsApp. Прием по видео-звонку.  
8-905-940-96-26

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20  
● 100% приворот. Т. 8 (906) 894-29-83

**Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО**  
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.  
Многие говорят, она как в воду видит всё.  
Прием по записи 8 925-700-01-23  
Оплата по возможности

**АННА Наследница самых древних династий**  
Её наследие восхищает и творит чудеса, к ней идут с последней надеждой. Анна — человек, которому природа и родная бабушка сделали бесценный подарок. Она берется за сложные случаи и гарантирует результат.  
Снятие порчи любой сложности  
Снятие черного покрывала одиночества  
Устранение невезения в личной жизни и карьере  
8 906 074 77 87

**Прозорливая провидица** матушка Мария, служительница храма Святого Пантелеймона. Отводит беды и несчастья. Укажет, кого и чего нужно опасаться. Снимет порчу, сглаз, родовое проклятие. Проводит заговор на травы. Расскажет, как быть здоровым! Работа на расстоянии и лично. Святой Пантелеймон, моли Бога о нас!  
8 (903) 059-27-41

**Внимание! Уважаемые читатели!** Выражаю огромную благодарность мастеру от Бога Тамаре, которая действительно спасла мою семью от пагубных привычек. Обратитесь к проверенному мастеру Тамаре! Низкий ей поклон от Галины И.  
8 (916) 826-72-15

**Потомственные ясновидящие** Любовь Владимировна и дочь Нана Антоновна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Пражская».  
8 (910) 455-66-66  
8 (925) 502-47-51  
gospozhaluba.ru

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**Нужна реальная помощь?** Обратитесь к проверенному мастеру бабушке Ане! Она считает, что любую беду можно отвести от человека. «15 лет муж страдал от пагубных привычек. Обратилась к бабушке Ане, ее заговор подействовал сразу, счастье вернулось в дом». А также бабушка заговаривает: на здоровье, на деньги, от порчи, сглаза.  
8 (968) 946-78-64

**Знахарка Нина Петровна** имеет чудотворный дар от Бога, которым помогла 1000 людей изменить жизнь и направить на путь истинный! Раз и навсегда отвернет от пагубных привычек. Вернет любовь детей, скрепит семейные узы, избавит от любой беды души и тела. Помощь на расстоянии. Бесплатно!  
8 (961) 638-91-03

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
Статуэтки, фарфор.  
Серебро, бронзу, часы.  
Монеты, значки, автографы.  
Картины, соцреализм.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

**Сервисы**, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-2

**Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

**Книги куплю**, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

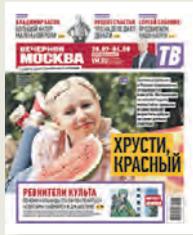
**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генеральскую форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59  
● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (925) 721-41-46  
● Куплю книги, фотографии до 1940 г. До 50 000 руб. Т. 8 (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56  
● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05  
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
● Статуэтки, посуда, книги, иконы, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59  
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
● Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

**Разное**

**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим таранов, клопов, крыс и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.  
8 (499) 495-44-76

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
доб. 132, 158  
Ленинский пр-т  
8 (495) 543-99-11  
8 (903) 013-52-78  
Солнцево  
8 (495) 774-74-20,  
8 (916) 408-49-91  
Строгино  
8 (499) 346-41-10  
Южная  
8 (495) 136-51-50



Кто из нас в детстве не лазал в чужой сад за яблоками, кто не обновил тайком соседскую сливу или там черешню? Я по малолетству вместе с такими же недорослями не раз участвовал в подобных налетах. Махнуть через забор, взлететь на дерево, набить полную пазуху добычи и успешно скрыться с места преступления, а потом



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

всей гоп-компанией грызть недозрелую алычу или там ренклод. Воровская романтика как она есть! И это при том, что в Ужгороде, где я проводил каждое лето, у моего деда, Сергея Дмитриевича, был лучший на весь областной центр фруктовый сад: таких груш, персиков, яблок, абрикосов, винограда, вишни и всего прочего не росло больше ни у кого. За некоторыми сортами дед даже специально ездил аж в Среднюю Азию. Чего у него не росло, так это бахчевых — несмотря на мягкий закарпатский климат и дедово садоводческое искусство, почему-то они не приживались. Так что арбузами я лакомился в Москве, куда возвращался после каникул. Именно здесь лет в 12–13 мне и довелось совершить свою единственную в жизни кражу арбуза. Не то чтобы так уж хотелось — на спор. Я тогда вообще постоянно

заключал разные, зачастую дурацкие и рискованные пари. Самоутверждался. Арбуз воровал способом, про который вычитал в какой-то книжке про беспризорников — то ли в «Рыжике» Свирицкого, то ли в «Республике ШКИД» Пантелева, а может, почерпнул из повести Неверова «Ташкент — город хлебный»? Не суть. Там герой наблюдает, как его старший товарищ из детской уличной банды подходит к развалу и, пока приятели отвлекают торговца, спокойно и без резких движений укатывает арбуз, попиная его, словно мячик. Способ сработал. Я же получил очередной плюсики к репутации одного из главных отчаюг нашего Останкина. Сам же уворованный арбуз, к слову, затраченных усилий не стоил. Недозрелый, несладкий. Тьфу...

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»**

В моем фотоархиве хранится фотография, которую я считаю уникальной. На этом снимке представлен, можно сказать, алмазный фонд нашей культуры. Это композиторы: Нови-



**ФОТО ИЗ АЛЬБОМА**

**И ЗВУЧАЛИ ПЕСНИ**

ков, Молчанов, Дунаевский и Глиэр (слева направо). История снимка такова: в 1951 году я проводила лето в пионерском лагере в подмосковной Рузе. Там же находился Дом творчества композиторов. Нам, послевоенным детям, в лагере уделялось много внимания и заботы. Часто приходили к нам в гости и наши соседи — знаменитые композиторы. Они не только устраивали для нас концерты, но и играли с нами в подвижные игры. В пионерлагере был летний кинозал.

Этот снимок композиторов с детьми был сделан перед концертом, во время которого Исаак Осипович Дунаевский представил нам только что написанный им «Школьный вальс». Он сам пел и аккомпанировал себе на пианино. Мы приняли песню с восторгом и несколько раз просили автора исполнить ее снова. Помню встречи еще с одним прекрасным композитором — Арамом Ильичем Хачатуряном. Он приходил к нам в пионерлагерь вместе с 11-летним сыном Ка-

реном, и тот, одетый в черкеску и с белой папашой на голове, исполнял для нас «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». Я полвека прожила в России, тридцать лет из них — в Москве, и все эти годы духоводъемные песни, написанные советскими композиторами, были с нами, они действительно нам «строить и жить помогали». Жаль, что сегодня они звучат нечасто, а были бы очень кстати, ведь в них поется о Родине.

**Татьяна Романова**  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Ваша карта бита! Искусственный интеллект «раскрывает» преступление до того, как оно произошло**

**Ностальгия. У кого в СССР не стояли на комоде семь милых слоников — символ удачи и благополучия?**

**Верим и ждем. Что питает уверенность общества в том, что наша экономика скоро стабилизируется**

**Стены молчат. Художник Виктор Лукьянов уверен: вы не поймете город, не пообщавшись с его людьми**

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
в «Управлении по правам человека»

Адвокаты и юристы нашей компании помогут на законных основаниях решить ваши юридические проблемы любой сложности

- ▶ Ведение гражданских дел (жилищных, земельных, банковских, наследственных, семейных и т. д.)
- ▶ Ведение уголовных дел (мошенничество, грабеж, причинение тяжкого вреда, убийство и т. д.)
- ▶ Составление претензий, жалоб, исковых заявлений (до конца месяца пенсионерам **БЕСПЛАТНО**)
- ▶ Выезд к клиенту

**КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ**

Звоните прямо сейчас:  
**8 (495) 111-777-2**

**забота** 5% скидка

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

**8 (495) 127-39-78**

www.pansion-zabota.ru

**Дом** РЕКЛАМА

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0%** Ветеранам, новоселам, старшему поколению

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

**СКАНВОРД**

Задания подготовил **Олег Васильев**

РЕЧНОЙ ГРУЗОВИК	СВЯТАЯ ГОРА	«САМЫЙ СОЛОВЬИНЫЙ» ИЗ НАШИХ ГОРОДОВ								КТО ДЕНЬГИ ПО ВЕДОМОСТИ ВЫДАЕТ?	«ИСТЕРИЧНАЯ НОТКА» В ГОЛОСЕ	УГОЛЬНИК-СТОЛЯР	КАМИННОЕ ТОПЛИВО
				МАТЕРИНСКИЙ ...	У КОГО СМЕРТООПАСНАЯ РАБОТА?							ХОЗЯИН ПРИХОДА	НА КОГО ПОХОЖ ОМАР?
ПРУТЬЯ ДЛЯ ЛУПЦОВКИ		ЗА ЧТО ДЕРЖИТСЯ РОБКИЙ МУЖ?								ПЕРВАЯ ЖЕНА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	ЧТО ПРИНИМАЮТ РАДИ ОТЖИМАНИЙ?		
				ВНЕДОРОЖНИК ТОЛСТОСУМОВ	БОРЬБА С АНТИСАНИТАРИЕЙ								
ТРИУМФ ТРУППЫ		ВОСТОЧНЫЙ ФАСТФУД								НАСМЕШКА «ПОД ВУАЛЬЮ»	ТАКОЙ ФАЯНС, ЧТО ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ		
	ДУРНО ВОСПИТАН	ШАШЛЫЧНАЯ СПИЦА										ЧТО НА ТЕЛЕ НАРИСОВАНО?	ШЕКСПИРОВСКИЙ ШУТ
				САМУРАЙ ПО СВОЕМУ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЮ	«РЕЗИНОВЫЙ БИНТ» ИЗ АПТЕЧКИ			ЧТО ПРЕОБРАЖАЕТ ПОРТНОЙ?	БАНКЕТ С КОМАРАМИ	ЧЕМ ТАКСИСТ ЗАРАБАТЫВАЕТ?	НЕВИДИМАЯ ПОРЦИЯ ВЕЩЕСТВА		«ОПЧИВАЛЬНЯ МОЩЕЙ»
	СОБАКА С ТЕЗКОЙ СРЕДИ КАМНЕЙ			«БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ» ЛОШАДЬЮ		ДЫЛДА ИЗ ЗООПАРКА	СОАВТОР ФИЛЬМА						
					КАКИЕ ОТНОШЕНИЯ «ПИШУТ СЕРДЦЕМ»?			КТО В ПОДЧИНЕНИИ У ИГУМЕНА?		СТРЕЛА С РУЧНЫМ ПРИВОДОМ	СИНОНИМ УПАКОВКИ		
	СМОТРИТЕ ФОТО		ЧУДОТВОРНАЯ ИЛИ МИРОТВОРЯЩАЯ			ЧТО МУЖЧИНЫ СТИРАЮТ ЧАЩЕ ВСЕГО?							
					ЗВЕЗДНОЕ ЛИЦО ЛЕЙТЕНАНТА КОЛОМБО			ЛЮБИМАЯ БАБА ГЕОРГИЯ МИЛЛЯРА			ПУДРА ПЕКАРЯ		



**АНЕКДОТЫ**

Король прекрасно знал, что он голый — ведь ему было что показать.

— Больше не пойду на йогу.

— Что так?  
— Смысла нет. Докторской колбасе в жизни не свернуться так, как краковской.

Он всю жизнь вешал ей лапшу на уши, а она ему — на рога.

— Это у тебя я пакет с продуктами забыла?  
— Да, спасибо.

«Кровопийца!» — кричал Буратино папе Карло, присосавшемуся к банке березового сока.

— А когда мы поженимся, ты меня не разлюбишь?

— Ну что ты! Мне всегда нравились замужние женщины.

По статистике, 67% женщин после третьего бокала имитируют, что они не замужем.

В Европе готовят закон, позволяющий отбирать российскую собственность в пользу государства. В ответ в РФ готовят закон, позволяющий забирать государства в русскую собственность.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто перенимает опыт у наставника? 8. «Верный помощник» при смене колеса. 9. Какой маг давал советы королю Артуру? 10. «Контролер справедливости». 15. Чем наводят порчу на билеты? 16. Ветер с бешеными наклонностями. 17. «Зернышко» растворимого кофе. 18. Шлейф от духов. 20. Лодка с олимпийским статусом. 23. «Сегодня ты играешь ..., а завтра родину продашь?» 24. Что «в одном месте» егозе спокойно сидеть мешает? 25. Какого крылатого коня античные мифы прочно связывали с музами? 29. Кто из патриархов нашего кино был лично знаком с криминальным авторитетом, роль которого актер сыграл в сериале «Бандитский Петербург»? 30. Без какого популярного овоща невозможно приготовление кетчупа? 32. Что сеют на новогодней елке? 33. Город во Владимирской области, чьи жители выступили инициаторами проведения Дня семьи, любви и верности. 35. Что английский премьер Уинстон Черчилль считал «лучшим средством испортить прогулку»? 40. Решают все. 41. Кто из советских космонавтов первым пожал руку американцу Томасу Стаффорду 17 июля 1975 года, сразу после стыковки «Союза» с «Аполлоном»? 43. Мастер создавать внешний вид звездам. 44. Что посещает школьник после занятий? 46. мех для царских порфир. 47. Какие знаки в далекие времена скандинавы использовали для тайных посланий? 48. Мельчайший кровеносный сосуд. 49. Что к чаю нарезают?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сыщик из дневника доктора Ватсона. 2. Что делает маринад кислым? 3. Где воспитывается героиня музыкальной комедии «Небесные ласточки»? 5. Рядовой ... партии. 6. Абсолютный, но не слух. 7. Что крутит герой Андрея Миронова в фильме «Человек с бульвара капуцинов»? 9. Служители здравоохранения. 11. На какой сезон приходится Рождество Пресвятой Богородицы? 12. Соседка Венеры по Солнечной системе. 13. Молоток с размахом. 14. Что купила на базаре сказочная Муха-Цокотуха? 15. Григорий Мелехов у Михаила Шолохова. 19. «Хорошие отношения похожи на ... и строятся на тех же правилах». 21. Хроническая головная боль. 22. ... кредита. 26. Чем гусар в бою размахивал? 27. В чем следует держать здоровый организм? 28. Какое финансовое обеспечение легко отыскать среди глаголов? 31. Какое произведение искусства посылают на кинофестиваль? 34. Разговор с собой при всех. 36. Пулевой эксперт. 37. В каком городе можно взглянуть на памятный знак «Нулевой километр Золотого кольца»? 38. Кто розетки ремонтирует? 39. Кто «украл» доклад из нармана товарища Огурцова в фильме «Карнавальная ночь»? 42. Детская игра с мячом. 45. На что похож посох Джафара из мюзикла «Аладдин»?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Кошкин (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Кошкин при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: [redelva@vm.ru](mailto:redelva@vm.ru)

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Приминт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.  
Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-551713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 28.07.2022 № 29 (29186)

# ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ ПРОТИВ ДАВЛЕНИЯ

## Снизить вероятность инсульта и инфаркта

У вас болит голова? Вялость? Сердечные боли? Отеки? А вы давление мерили? Вероятнее всего, у вас пониженное или (ещё вероятнее) повышенное давление! Почему? Это возраст... И чем дольше живёшь, тем больше проблема, тем страшнее жить... Ведь это — прямой путь к смертельно опасным инфаркту и инсульту!

К счастью, всё не безнадежно! Для борьбы с ними наши медики изобрели невероятный медицинский аппарат. Он может спасти вашу жизнь! Хотите узнать, что это за аппарат? Читайте! Это не секрет — просто это новейшая разработка медиков!

### ЖИТЬ ХОТИТЕ?

Проблема высокого давления крайне важна. Оно — причина почти 70% всех смертей в мире. К тому же гипертония коварна — она долго протекает бессимптомно. Люди «ходят по краю пропасти» и не знают об этом! При этом в России пожилых людей-гипертоников уже 57%! От гипертонии каждую минуту умирают 15 человек... Думаете, если у вас пониженное давление, то вы в безопасности? Отнюдь! Причиной инфаркта может быть и пониженное давление! А оно есть у 33% женщин в России.

И положение только ухудшается! По данным Минздрава, с 2014 по 2018 год число инфарктов выросло больше чем на четверть! Число инсультов за 9 лет выросло почти на 30%! А ведь в России примерно каждый третий случай инсульта оказывается смертельным! Ужас какой!

Но жить хочется долго и счастливо. А не ковылять полупарализованным после инсульта. Да и операция на открытом сердце при инфаркте как-то не вдохновляет... И это ещё не самые плохие случаи...

А всё начинается просто с повышенного давления...

### И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Надо лечиться от гипертонии и гипотонии. Спросите: а как это сделать? А вот как: надо снять спазм артерий и артериол. Убрать засорение сосудов атеросклеротическими (холестериновыми) бляшками. Уменьшить вязкость крови. Восстановить гормональный баланс.

Но как?! Современная медицина нашла ответ на этот самый сложный вопрос! Был разработан принципиально новый метод нормализации АД — чрескожная электронейростимуляция (ЧЭНС).

Вот на основе ЧЭНС-терапии и появился замечательный медицинский аппарат «Нейродэнс кардио»! Это просто невероятное достижение современной медицины! И доступное всем! Вы просто прикладываете аппарат к телу! Не нарушая кожу, безболезненно! И ваше давление постепенно нормализуется. И высокое, и низкое! Потрясающий, инновационный, автономный медицинский аппарат! Мечта пациентов!

Вы скажете: да зачем мне аппарат?! Я просто таблеточки поплюю. И это будет огромной вашей ошибкой!

### А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ОНИ НЕ ЛЕЧАТ?!

А вы знаете, что таблетки «от давления» не лечат?! Они только снимают симптомы! Вдобавок далеко не безвредны!

Учёные трёх английских университетов изучили медкарты 38 286 человек с небольшой гипертонией. Средний возраст — 55 лет. Оказалось, что уровень смертности у не принимающих таблетки был 4,08%. А у принимавших — 4,49%. То есть с таблетками лучше не стало! Риск вредных побочных эффектов оказался вполне реальным. И академик Российской академии медико-технических наук (РАМТН) доктор Евдокименко Павел Валериевич совершенно согласен с английскими медиками.

Ещё бы! Вы только посмотрите — вот только часть побочных действий из инструкции одного из препаратов для снижения давления:

▼ **Очень часто** — головокружение; **часто** — головная боль; **нечасто** — бессонница, сонливость; **редко** — спутанность сознания, нечёткость зрения.

▼ **Часто** — обморочек, загрудинная боль, нарушения ритма сердца (тахикардия, мерцательная аритмия).

▼ **Нечасто** — инфаркт миокарда или инсульт.

▼ **Часто** — бронхоспазм, кашель.

▼ **Очень часто** — тошнота; **часто** — диарея, боль в животе.

▼ **Нечасто** — гепатит, некроз печени, острая почечная недостаточность.

▼ **Редко** — снижение гемоглобина, угнетение кроветворения, аллергия.

▼ **Обострение** подагры, облысение.

▼ **Болезни суставов.**

И это малая часть списка! Просто кошмар! Вот вам такое надо?!

Поэтому академик Евдокименко советует пить таблетки, только если давление подскочило выше 160/100. Или есть угроза гипертонического криза. В общем, в «аварийных» случаях. В остальных случаях гипертонию надо лечить, а не сбивать давление!

А как лечить гипертонию без таблеток? Да с помощью «Нейродэнс кардио»!

### «НЕЙРОДЭНС КАРДИО» — ДЕЙСТВУЕТ НА ВСЁ!

«Нейродэнс кардио» крепится на запястье и другие места.

А при этом оздоравливается вся сердечно-сосудистая система и нормализуется давление!

Почему? Дело в том, что его электроимпульсы через нервные каналы биологически активных точек (БАТ) передаются в мозг. И запускают самовосстановление организма! Это и есть рефлексотерапия! Именно воздействие на разные БАТ различными электроимпульсами и позволяет одним аппаратом приводить в норму и повышенное, и пониженное давление, и снимать отёки.

**УЖЕ СЕГОДНЯ ВЫ МОЖЕТЕ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ С ДАВЛЕНИЕМ И ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ЦЕЛОГО РЯДА БОЛЕЗНЕЙ**

### «ВАГОН» ПОЛЬЗЫ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

«Нейродэнс кардио» помогает восстановлению тонуса стенок сосудов, расширению капилляров, улучшению мозгового и почечного кровотока и всего кровотока организма. Улучшается питание, снабжение кислородом и детоксикация клеток.

А значит, проходят головные боли. Улучшается память. Стабилизируется ваше давление, повышается выносливость сердца, почек и других органов. То есть снижается риск развития осложнений гипертонической болезни, риск возникновения инсультов и инфарктов. Проходят отёки.

И в качестве премии — улучшается общее самочувствие и психоэмоциональное состояние (снижаются последствия стрессов). Проходит бессонница.

Конечно, главное — это нормализация давления. И профилактика гипертонии и гипотонии у людей зрелого возраста. А ещё стабилизация скачков давления при диабете. Снижается метеозависимость.

Что особенно приятно, по достижении стабильного результата уменьшается доза и частота приёма медикаментов (по согласованию с врачом). А значит, вы избавитесь от множества побочных действий таблеток и бережёте ваши любимые почки и печень! Да и желудку больше нравятся вкусняшки, а не таблетки.

И ведь не только это! «Нейродэнс кардио» может дать вам бодрость и одновременно спокойствие! Баланс! Энергия днём и спокойный сон ночью!



А всё вместе великолепно улучшает качество вашей жизни.

И всё это проверено клиническими испытаниями!

### КЛИНИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ

Только в последние годы за рубежом были проведены четыре исследования действия ЧЭНС. Два в Корейском институте восточной медицины, по одному в Китае и в Американской академии медицинской акупунктуры. Получены положительные результаты.

Российские медики тоже не остались в стороне от клинических испытаний. Исследованиями действия ЧЭНС занимались:

• Кандидат медицинских наук А. А. Власов. Рандомизированное двойное слепое плацебо-контролируемое исследование.

• Член-корреспондент РАН (2016 г.), доктор медицинских наук (2002 г.), профессор В. А. Батдыева. Российский научный центр восстановительной медицины и курортологии Минздрава России (Москва, 2007 г.).

• В ходе клинических исследований (2018–2019 гг.) с подбором новых режимов работы аппарата под руководством кандидата медицинских наук Умниковой М.В. в Уральской государственной медицинской академии (Екатеринбург) была доказана эффективность аппарата — 68%.

Побочные действия при использовании корректора не выявлены! И это просто великолепно!

### КАК УСТРОЕН «НЕЙРОДЭНС КАРДИО»?

«Нейродэнс кардио» — потрясающий, инновационный медицинский аппарат ЧЭНС-терапии для нормализации АД. Патент № 117808 от 03.12.2019. Он представляет собой компактный корпус с электродами и экраном, на котором отображаются цифры в удобном крупном формате. Внутри корпуса расположен генератор электроимпульсов и схема с управляющими программами. «Нейродэнс кардио» имеет четыре лечебные программы, разработанные медиками для различных БАТ.

«Нейродэнс кардио» зарегистрирован как медицинское изделие. Удостоверение № РЗН 2019/8468 от 10.06.2019.

Аппарат сложный, но пользоваться им просто. «Нейродэнс кардио» — аппарат одной кнопки!

Потому что всё автоматизировано! А в каком случае какую программу использовать, написано в инструкции.

### ТО, ЧТО ВАМ НАДО!

Мы предлагаем вам реальную возможность решения проблемы АД и улучшения общего качества вашей жизни. Эта возможность — «Нейродэнс кардио»!

А вдобавок вы получите улучшение работы сердечно-сосудистой системы, общего самочувствия и повышение стрессоустойчивости. В наши времена постоянной нервной стрессировки это крайне важно!

«Нейродэнс кардио» — это просто. Удобно. Автономно — на батарейках! А поскольку сеансы короткие, то батареек хватает очень надолго. И аппарат всегда под рукой — дома, на даче, в дороге, на рыбалке, на шашлыках...

И это ваш аппарат — значит, вы можете пройти столько курсов, сколько надо! А не на сколько найдётся денег и времени! И после нескольких курсов процедур, по мере улучшения здоровья и по согласованию с врачом, возможно снижение дозы лекарств. А это означает значительное снижение нагрузки на почки — один из самых уязвимых органов.

«Нейродэнс кардио» зарегистрирован как медицинское изделие. Нет побочных эффектов!

Безопасно и полезно! То, что вам надо! И не стоит откладывать приобретение «Нейродэнс кардио» на потом. Риск для вашего здоровья слишком велик... Никто не знает, когда «гром грянет»... Не стоит испытывать судьбу! Лучше подстраховаться с «Нейродэнс кардио»! Это ваш шанс на долгую, здоровую жизнь! Действуйте прямо сейчас, звоните!

### ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!

### ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100% гарантия, что вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



### ЗАКАЗЫВАЙТЕ АППАРАТ «НЕЙРОДЭНС КАРДИО»

**8 (800) 777-20-10**

433507, г. Димитровград, а/я 476

(В письме укажите свой номер телефона.)

Официальный интернет-магазин **prodex.ru**

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 3067302059000051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.