

МУЗЫКА

СТАС НАМИН
«ПАРК ГОРЬКОГО»
СОБРАЛ ЛУЧШИХ **с. 25**



ТУРИЗМ

СВОЙ МАРШРУТ
КАК ОТДОХНУТЬ
СО СМЫСЛОМ **с. 32**

ПРЕСС-СЛУЖБА СТАСА НАМИНА

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
КВАРТАЛЫ **с. 3**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

25.08–01.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 33 (29210)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

с. 26

Роман Ткачук был актером широчайшего диапазона, но, по иронии судьбы, в памяти большинства телезрителей остался милым недотепой паном Владеком из «Кабачка «13 стульев»

В фильме «Фантазии Веснухина» (1977) Роман Ткачук сыграл роль маляра

**КОГДА
ВСЕ РОЛИ
ГЛАВНЫЕ**





ФСБ России раскрыла убийство журналистки Дарьи Дугиной. «Установлено, что преступление подготовлено и совершено украинскими спецслужбами. Исполнитель — гражданка Украины Вовк Наталья Павловна 1979 года рождения», — сообщили в ведомстве. 29-летняя москвичка погибла в автомобиле, в который заложили взрывное устройство. Ехать на машине должен был ее отец — философ Александр Дугин, но в последний момент он сел в другой автомобиль. Даша по сути приняла удар на себя.

Отец с дочерью возвращались с фестиваля «Традиция» в Подмосковье, где собирались друзья Донбасса. Александр Дугин рассказал следователям, что и он, и Даша неоднократно получали в соцсетях угрозы от украинцев, но не придавали им значения.

История жуткая, но, увы, неудивительная. Терроризм давно стал государственной политикой Украины. И пусть Михаил Подоляк, советник главы офиса Владимира Зеленского, утверждает, будто Украина «не имеет отношения» к случившемуся. Киев врет как ды-



Террористы Зеленского

МНЕНИЕ

Никита Миронов nedelya@vm.ru

шит. Чего стоят, например, заявления, что это... русские обстреливают Запорожскую АЭС (хотя мы, собственно, ее и контролируем). СБУ, как известно, уже нанимали исполнителей для убийства российских журналистов: Владимира Соловьева, Маргариты Симоньян, Дмитрия Киселева, Ольги Скабеевой и Евгения Попова. К счастью, бандитов удалось задержать. Но киевский режим продолжает террор: убиты организатор «Антимайдана» Олег Калашников, члены «Партии регионов» Михаил Чечетов и Станислав Мельник, глава Запорожской администрации Александр Пеклушенко, начальник управления семьи, молодежи и спорта военно-гражданской администрации Херсона Дмитрий Савлукенко, глава администрации поселка Великий Бурлук Евгений Юнаков... Список можно продолжить.

Александр Дугин — не политик. Он скорее ученый. Но западные кураторы украинской клики попытку убить философа приняли с одобрением. «Дугин — ультраправый русский националист, который помог сформировать идеологическую основу для вторжения России на Украину», — пишет The Washington Post. «Дугин был главным архитектором путинской концепции «Русского мира», — вторит The Daily Beast. Убийство Дугина, коего в Киеве тоже почему-то считают «главным идеологом Кремля», готовили ко Дню независимости Украины.

В Германии нацисты сначала жгли книги, потом начали сжигать в печах людей. Украинские нацики этап с книгами пропустили, сразу взявшись стрелять, жечь и взрывать неудобных. Взятая Киевом на вооружение тактика террора превратилась в государственную стратегию. Украина превращается в террористическое государство по образу и подобию запрещенного в России ИГИЛ.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МОЙ РАЙОН

СТРОИМ ФУНДАМЕНТ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Представляем рубрику «Мой район», в которой регулярно рассказываем о том, чем живет каждый из 146 районов Москвы, насколько комфортно чувствуют себя его жители. Сегодня речь идет о поселении Сосенское, с развитием образовательной среды в котором «Вечерку» познакомила глава его администрации Татьяна Тараканова.



Поселение Сосенское стало частью Москвы недавно — 10 лет назад.

В его составе 11 населенных пунктов. Сегодня это активно развивающийся район, который самое пристальное внимание уделяет подрастающему поколению.

— Десять лет назад в поселении проживали всего 8 тысяч человек. Сейчас эта цифра выросла почти в 10 раз! Приезжают семьи с детьми. Это особенность нашего района — его для жизни выбирают молодые люди, которые уже воспитывают двух-трех ребятшек, — отметила Татьяна Тараканова. — Конечно, жителей в первую очередь интересует обеспеченность района детскими садами, школами, поликлиниками.

В 2012 году на территории поселения было всего две школы и два детских сада. За восемь лет количество школ увеличилось в шесть раз, детских садов — в восемь раз. Малышей приняли также 54 частных детсада.



Проект школы «Энергия» в поселке Коммунарка, на территории которой удалось сохранить вековые деревья

— В 2022 году мы начали строительство еще двух школ и четырех садилов, — добавляет глава администрации. — Сегодня в районе живут почти 22 тысячи детей, поэтому увеличение количества образовательных

учреждений очень важно. При этом учебные заведения строятся по индивидуальным проектам, а их оборудование соответствует современным стандартам. А еще у каждой школы есть имя. Так, одна из них, строительство которой планируется к 1 сентября, называется «Энергия».

— У этой школы есть интересная история, — поделилась Татьяна Юрьевна. — На ее территории росли дубы, и, чтобы их не вырубать, архитектор изменил планировку здания. Теперь величественные деревья украшают школьный двор. Гармоничное развитие личности подразумевает и внешкольную работу. С этой целью в районе открыт ДК «Коммунарка», в котором регулярно проходят мероприятия, ориентированные на широкую аудиторию.

— У района большое будущее, — уверена глава администрации. — А учитывая те усилия, которые вкладываются в образовательную сферу, нет сомнений, что это будущее будет еще и светлым.

Надежда Александрова nedelya@vm.ru

Сюда с удовольствием приезжают жить молодые семьи с двумя-тремя детьми

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ОАЗИС ДЛЯ РАБОТЫ

В Покровском-Стрешневе завершено благоустройство бизнес-парка, крупнейшего в стране. По словам главного архитектора города Сергея Кузнецова, на площадке организованы «зеленые» переговорные, террасный сад с декоративными растениями, четыре «водные глади» и пешеходный бульвар, где деревья и кустарники подобраны с учетом палитры окраски

растений в разное время года. А зеленый амфитеатр летом может превращаться в кинотеатр под открытым небом. Район станет новой точкой притяжения для горожан, которые смогут здесь жить, работать и отдыхать.

ПЕРВЫЙ ПОШЕЛ

В Гольянове полностью расселили первый дом по программе реновации. Новый адрес прописки жильцов включает 45 однокомнат-

ных, 90 двухкомнатных и 15 трехкомнатных квартир с отделкой комфорткласса. — Квартиры получили 175 жителей. Из пятиэтажки они переехали в современные помещения в новостройке, которая расположена в 150 метрах от старого дома, — рассказал глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин, добавив, что рядом с домом выполнено комплексное благоустройство.

В ЗОНЕ ДОСТУПА

В районах Щукино и Хорошево-Мневники завершается строительство медцентра по первому договору проекта «Индустриальные кварталы». Уже до конца текущего года в бывшей промзоне Октябрьское поле появится комплекс, отвечающий всем современным требованиям медицины. Центр призван разгрузить существующие в районе поликлиники и обеспечить жителей ква-

лифицированной помощью врачей. Также здесь возводятся и другие собоъекты: школа и два детских сада.

БУДЕТ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

В районе Восточный два помещения переданы социально-досуговому центру «Контакт». Площадки находятся в крупном районе, жители которого смогут посещать кружки и секции. На данный момент в центре работают

15 кружков. Дополнительные площади помогут увеличить их количество.

— Город оказывает всестороннюю поддержку организациям, которые проводят досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением, — отметил руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

Ольга Беляева nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

16 августа 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл движение по новому путепроводу через пути Киевского направления Московской железной дороги (1). Благоустроенная парковая зона в районе Москворечье-Сабурово (2)



ЦИФРА

300 000

человек уже прошли медобследование в павильонах «Здоровая Москва». Из них 230 тысяч врачи направили на дополнительные исследования. Проверить свое здоровье бесплатно могут все желающие. Предварительная запись не нужна: 46 павильонов работают по всему городу.

СОЦСЕТИ



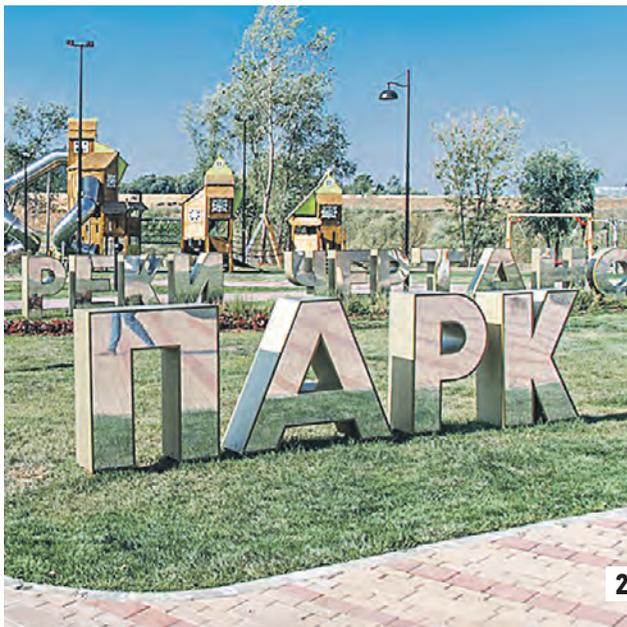
В июне мы приняли решение, что детские технопарки будут работать все лето, во время школьных каникул. Сейчас мы видим, что это оказалось очень популярным — обучение в рамках проекта «ТехноЛето» прошли уже больше 7 тысяч школьников.

В Москве встретили первые 4 речных электрических судна, которые прибыли из Санкт-Петербурга. После финальной отделки и тестовых испытаний они выйдут на регулярный маршрут «Парк «Фили» — Киевский».

Программа комплексного развития бывших промзон набирает обороты. В Текстильщиках на месте складов планируется построить жилые кварталы. Новую жизнь получит также территория в Нагорном районе между путями МЦК, Севастопольским проспектом, 6-м Загородным и Нагорным проездами.

Московские археологи одними из первых приходят на будущую стройплощадку, чтобы изучить культурный слой. Так, настоящие клады были найдены во время строительства парка «Зарядье»: тысячи серебряных монет, остатки деревянных строений, берестяная грамота XIV–XV веков. Каждая находка дополняет картину быта людей, живших на территории нашего города столетия и даже тысячелетия тому назад. После изучения ценные предметы пополняют коллекции музеев.

МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



ОКРАИНЫ МЕНЯЮТ ОБЛИК



Наталья Тростьянская nedelya@vm.ru

Общение с новоселами дома, построенного по реновации в районе Очаково-Матвеевское, открытие путепровода, осмотр долины реки Чертановки и посещение мест тушения лесных пожаров в Рязанской области — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Вместе боремся с пожаром

Смог и запах гари от лесных пожаров в Рязанской области дошли до Москвы. На помощь соседям власти столицы направили спасателей, спецтехнику, машины и вертолеты.

— Тем не менее из-за верховых пожаров ситуация остается крайне сложной, — подчеркнул Сергей Собянин. — Проблема еще и в том, что территория возгораний малодоступна. Как сообщили в Главном управлении МЧС России по Рязанской области, режим чрезвычайной ситуации действует в Клепиковском, Рязанском и Спасском районах. Площадь горения составляет 146 гектаров. — Очень важно спасти близлежащие деревни, которые находятся прямо на границе пожара, — поделился переживаниями Собянин. — Облетали территорию на вертолете, огонь буквально в одном-двух километрах. При верховом пожаре он доберется до домов буквально за считанные минуты. По мере тушения пожаров, убежден мэр, будет уменьшаться и смог в Москве.

Удобные проезды

Создание Московских центральных диаметров помогает связать между собой разрозненные части города. Однако для развития железнодорожной инфраструктуры потребовалась программа по строительству путепроводов: 19 из них уже готовы, 8 находятся на стадии проектирования и возведения. Один из новых путепроводов, через железнодорожные пути Киевского направления, в 3–4 раза сократит время на дорогу для жителей районов Очаково-Матвеевское и Фили-Давыдовское. — В следующем году построим дополнительный выезд из района Очаково-Матвеевское на Аминьевское шоссе, — добавил мэр. — И откроем разворотную эстакаду, которая обеспечит при

движении из центра съезд с проспекта Генерала Дорохова на Матвеевскую улицу и Аминьевское шоссе.

Уютные квартиры

В районе Очаково-Матвеевское в новые квартиры по программе реновации переедут больше 17 тысяч жителей. Три дома уже заселяются. Один из них стоит на Веерной улице. — Здание построено по индивидуальному проекту, застекленными лоджиями и балконами, качественной отделкой, — рассказал Сергей Собянин. На первом этаже откроют магазины, кафе, салоны красоты, спортивные клубы, развивающие центры для малышей. Во дворе установят уличные тренажеры и детские площадки.

Новая зона отдыха

В Москве появилась новая особо охраняемая природная территория — ландшафтный заказник «Долина реки Чертановки». — В пойме реки между Кантемировской и Котляковской улицами теперь комфортное пространство, — подчеркнул Собянин. — На месте, по сути дела, свалки реализовали такой хороший проект. Три года над ним трудились. Новый заказник украсил район Москворечье-Сабурово. На прибрежной территории сделали зоны отдыха, оборудовали одну детскую и две спортивные площадки. Во время прогулки по долине можно встретить более 60 видов растений, в том числе краснокнижные, а также бурозубку, буроголовую гаичку, пустельгу.



ФОТОФАКТ

22 августа, понедельник

В освобожденном Мариуполе торжественно отметили День Государственного флага России. Специальную акцию провели участники военно-патриотического движения «Молодая гвардия — Юнармия». Мариупольцы, вышедшие на улицы города, делали фотографии и снимали видео, чтобы как можно дольше сохранить в памяти праздничную атмосферу этого дня.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Всех убью, одна останусь

Огромный резонанс вызвали обстрелы Запорожской атомной электростанции. Член главного совета администрации Запорожской области Владимир Рогов заявил, что местные власти готовы передать ООН доказательства артиллерийских ударов по АЭС. Реакция же украинствующей части интернет-общественности была предсказуема: сами себя обстреляли. Мол, Киев не имеет никакого отношения к этому. Но тут случилась «зрада» со стороны посла Украины в Казахстане, который вслед обстрелам и громкому убийству Дарьи Дугиной брякнул, что цель его страны как раз и состоит в том, чтобы «убить как можно больше русских». Эту же цель преследуют и воздушные атаки на объекты в Крыму...

Опосредованно эту задачу преследуют и некоторые европейские страны, которые помогают Киеву с вооружением. Однако их арсеналы не резиновые. Германия, которая буквально пару месяцев назад поставляла вооружения чуть ли не активнее всех, сегодня сократила поток помощи почти до нуля. Потому что снарядов и артиллерии у самих

немцев почти не осталось. А из-за океана не торопятся поддерживать оборонный потенциал своих европейских сателлитов. Как не торопятся пополнять и запасы газа, которые стремительно иссякают, несмотря даже на бытовую экономию. Прибывшие в Канаду канцлер Олаф Шольц и министр экономики Роберт Хабек пытаются договориться о замене российского газа канадским, но получается пока не очень хорошо.

Соединенные Штаты тем временем предупредили своих граждан, находящихся на Украине, что им следует срочно покинуть территорию этой страны. Такое беспокойство вызвано опасениями массированных ракетных ударов. Остается надеяться, что это будет наконец тот самый огонь по «центрам принятия решений», который станет адекватным ответом на террористические обстрелы мирного населения Донбасса, теракты на территории России, которые уже привели к многим жертвам среди мирного населения, и на запугивание атаками Крымского моста.

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

БАТАЛЬОННАЯ РАЗВЕДКА БЕЗ ДЕЛА СКУЧАЕТ РЕДКО



Служба у младшего сержанта инженерно-штурмового отделения Дениса Байматова ответственная. Вот недавно совсем отправили его провести инженерную разведку по маршруту следования нашей батальонно-тактической группы: ну как враг какую подлянку устроил? И как в воду глядели! Более десятка управляемых фугасов обезвредил на трассе Байматов. Тут бы ему и вздохнуть с облегчением, да, глядь, новая напасть: засада! Трех вражин положил сержант метким огнем, прикрыв автоколонну.

На нынешней высокотехнологичной войне без беспилотников никуда. Командир нашего расчета беспилотных летательных аппаратов Александр Самохин получил приказ вскрыть замаскированные позиции противника. «Птички» украинских боевиков обнаружили, их координаты в командный пункт передали, но только и сам Самохин попал под минометный обстрел. Только и наши постарались: так отработали по врагу артиллерией, что немногие сбежали. А раненого Самохина доставили в санчасть.

Российские минометчики свое дело тоже знают туго. Взять хоть случай с замком взвода старшим сержантом Клименковым. Наш Сергей служит в составе минометной батареи. И тут приказ: нанести удар по доставленным разведкой данным о месторасположении неприятеля. Минометчики под командованием Клименкова отработали на пять баллов и уничтожили два украинских артиллерийских орудия вместе с их расчетами. Украинцы пытались огрызаться огнем, но наши не дрогнули и отогнали врага.

Российские десантники труса не празднуют — и духом воинским сильны, и умением. Вот, к примеру, сержант Владимир Бадлуев с товарищами на стратегически важном объекте оборону держал. Враг лютовал — атака за атакой! Да не на таковых бойцам не за красивые глаза дадены. Один только наш Володя огнем из пушки БМД самолично ликвидировал трех вражеских боевиков и грузовик их с боеприпасами подорвал.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru



Открытое письмо Президенту Российской Федерации Путину В. В.



Уважаемый Владимир Владимирович!

Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения».

На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран. Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма.

Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.
- уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практи-

ческого внедрения в мире, но таковые являются редким исключением.)

- предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.
- со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас как президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

**Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ. С уважением, Дмитрий Давыдов
Автор проекта «20 идей по развитию России»**

ПОРА ЗА ПАРТЫ

УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧНЕТСЯ СОВСЕМ СКОРО. ШКОЛЫ И ДЕТСАДЫ ГОТОВЫ РАСПАХНУТЬ СВОИ ДВЕРИ. С ВОЛНЕНИЕМ ЖДУТ 1 СЕНТЯБРЯ УЧЕНИКИ И ПЕДАГОГИ — В ПРОГРАММЕ ЗАПЛАНИРОВАНО МНОГО НОВОГО



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В этом году в первый класс московских школ пойдут около 119 тысяч детей — рекордное количество. Причем 64 процента всех первоклашек зачислены переводом из дошкольного учреждения. Данный показатель вырос на четыре процента по сравнению с прошлым годом. В первую очередь это говорит о росте доступности детских садов для маленьких москвичей. Нехватка мест сегодня — редкость, а там, где еще остаются проблемы, активно строятся новые корпуса.

— Вопрос доступности дошкольного и школьного образования — один из главных приоритетов социальной политики столицы. К новому учебному году в Москве запланировано открытие 17 детских садов, 10 школ и 1 школьного здания с дошкольными группами в общей сложности на 10 630 мест, — расска-

зала начальник Дирекции по строительству и реконструкции Департамента образования и науки Москвы Александра Корнеева.

С нетерпением ждет семилетняя москвичка Маша Сычкова момента, когда она станет школьницей. В этом году она идет в 1-й класс школы № 1517.

— Мы с трех лет ходили в детский сад этого же учреждения, поэтому выбор школы как таковой перед нами не стоял. Нас зачислили автоматом, — рассказала мама девочки Валентина. — Кроме того, здание находится рядом с нашим домом.

Идти в школу Маша очень хочет. Она даже сделала на магнитной доске календарь с датами. Каждое утро зачеркивает дни, оставшиеся до 1 сентября.

— Подготовлена Маша хорошо: выучила алфавит, умеет считать до ста, знает сложе-

ние и вычитание, — поделилась Валентина.

Хотя до начала учебного года еще есть время, девочка уже собрала портфель, куплены сумка для сменки, канцелярские принадлежности, форма, обувь.

Новая школьная жизнь ждет не только первоклашек, но и всех остальных учащихся. В этом году будет немало нововведений. Одним из самых важных и ярких станет поднятие флага и исполнение гимна Российской Федерации перед началом уроков.

— Так будет начинаться каждая неделя, — поясняет председатель комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы Мария Лазутова. — Уже есть стандарт церемонии. Школы создадут знаменные группы, в которые войдут самые достойные ученики.

Нововведение, по словам Лазутовой, было поддержа-

но москвичами и родительским сообществом.

— Государственная символика формирует у подрастающего поколения уважительное отношение к стране и ее главным символам, — отметила она.

Кроме того, Маше Сычковой и другим первоклашкам предстоит изучать историю. Раньше такие уроки начинались с пятого класса. А старшеклассникам добавят в программу курс «Россия — моя история».

Классные часы с педагогами приобретут новое значение. Теперь на них будут обсуждать с детьми важные события города, страны и мира.

— Впервые в младших классах станут изучать финансовую грамотность, — уточнила председатель комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы. — Это крайне важно, чтобы дети с раннего возраста овладевали ее основными понятиями. Ведь в будущем эти знания им обязательно пригодятся.

— Я так Готовлюсь



19 августа 2022 года. Семилетняя Маша Сычкова с нетерпением ждет 1 сентября и уже собрала портфель



Читательница «Вечерки» на фестивале прессы. Фото 2019 года

ПРАЗДНИК ПРЕССЫ



Ирина Ковган
nedelya@vm.ru

В парке на Поклонной горе пройдет XX Московский фестиваль прессы.

Там соберутся представители ведущих изданий — «Вечерней Москвы», «Комсомольской правды», «Аргументов и фактов», «Московского комсомольца», «Российской газеты» и других газет и журналов. Журналисты презентуют современные технологии в СМИ, успешные практики создания диджитал-проектов. А гости смогут оформить подписку и познакомиться с книжными новинками.

Площадку фестиваля поделят на пять тематических зон. В блоке «Бизнес и Digital» представители деловых СМИ проведут презентации, лекции и мастер-классы. Москвичам подска-

жут, как выбрать лучшую автошколу, помогут разоб- раться в тонкостях профессии SMM-менеджера.

В зоне «Увлечения» для гостей проведут виртуальную прогулку по уголкам города, расскажут о правилах репортажной фотосъемки.

На фестивале будет работать площадка и для малышей. Там представят произведения детских авторов, проведут мастер-классы, покажут мультфильмы.

В зоне «Книги» посетители ждут знакомство с литературными новинками, встречи с авторами, а на площадке «Спорт и здоровье» специалисты поделятся секретами сохранения хорошей физической формы и молодости. А на сцене пройдет праздник «Народы Москвы» от газеты «Вечерняя Москва». Фестиваль проходит при поддержке Департамента СМИ и рекламы Москвы.

Парк Победы Поклонная гора
27 августа, в 10:00

СОБЫТИЕ

Дебютанты фестиваля познакомят зрителей с музыкой солнечной Венесуэлы

Дебютантом фестиваля «Спасская башня» в этом году станет большой марширующий оркестр национальных вооруженных сил Боливарианской Республики Венесуэла.

Музыкальный коллектив подготовил масштабное и яркое представление, которое отразит особенности военной музыки Венесуэлы и поможет

лучше узнать историю и реалии вооруженных сил страны. Оркестранты исполнят на Красной площади Москвы марш «Индеец и Конкистадор», песни «Флаг Венесуэлы», «Сияющий светлячок», «Кармела», «Гайана», «Птичка», «Степная душа», «Вива, Венесуэла!» и «Ослица».

Большой военный оркестр Венесуэлы был создан по приказу министра обороны страны Владимира Па-



Один из музыкантов Большого военного оркестра Венесуэлы

дрино Лопеса. В коллектив были отобраны лучшие военные музыканты среди всех видов войск: Сухопутных сил, Военно-морских сил и других. Оркестром руководит старший лейтенант Мэкси Хоэль Кинтеро Ринкона.

— Для Большого оркестра вооруженных сил Венесуэлы является особой честью впервые принять участие в фестивале «Спас-

ская башня» и представить широкому кругу зрителей ритмичность военных маршей в гармонии с традиционным звучанием музыки и фольклора Венесуэлы, — сообщила в официальном обращении генеральный директор отдела по интеграции и иностранным делам Министерства обороны Венесуэлы адмирал Мариани Мата Кихада.

Геннадий Окорков
nedelya@vm.ru



Вернуть мужскую силу раз и навсегда!

Способ, который доступен каждому

Сию в поликлинике. Очередь к урологу-андрологу. Позади два года безуспешной борьбы с простатитом. С тем самым гадостным простатитом, который «выматывает душу» болями физическими и душевными. И с оптимизмом у меня теперь большие проблемы. Да и у мужиков в очереди жизнерадостности что-то незаметно. Какая уж тут жизнерадостность - лечись годами, а толку почти нет. Ну неужели всё так безнадежно? Или всё же можно реально вылечить хронический простатит?! Ответ я узнал почти случайно...

О пользе очередей

Сию, жду. И вдруг вижу на печальном фоне очереди довольную физиономию соседа справа. Сидеть скучно и мы как-то потихоньку разговорились. Ну я между делом и поинтересовался - чего это он такой довольный. И вот, что он рассказал:

«Я строитель. И так получилось, что зимой на стройке застудил простату. Начались проблемы с мочеиспусканием. Боли. Дальше - хуже... Перепробовал, наверное, все. И массажи, и антибиотики, и свечи. Боли снимались. Но получил хронический простатит. Пробовал лечиться у разных врачей. И на моё счастье последний рассказал о медицинском аппарате «Простамаг». Созданном учёными медиками именно для лечения простатита! Терять мне было нечего. Становилось всё хуже. Я заказал этот «Простамаг».

И моя жизнь изменилась! Улучшение почувствовал уже на второй день. Да ещё улучшил потенцию! В семье снова «Тишь, да

гладь, да Божья благодать!» Забыл про таблетки. И это мне дал «Простамаг»! Теперь к врачу только для контроля хожу.»

Знаете, я ему поверил, глядя на его довольный вид. Но удивился - а как же лечение таблетками? Он только усмехнулся - я говорю, теперь «профессор» по простатиту. Вот послушай то, о чём врачи не часто говорят:

Он становится хроническим

Главное, что надо помнить - простатит, это Вам не насморк - сам он никогда не проходит. Хотите сказать - у Вас пока всё не так страшно? Не обольщайтесь! Простатит без лечения всегда только развивается. Вам будет становиться только хуже.

Вот Вы это наконец осознали и решили лечиться. И началось...

Бесконечные походы по врачам. Всевозможные чудодейственные пилюли... Боль снимается. Но потом возвращается. Лечение затягивается на пол-года, на несколько лет. И стоимость лечения начинает зашкаливать. А вот эффективность его не так чтобы очень. И простатит становится хроническим. Медицинский факт - при лечении таблетками он в 87% случаев возвращается в течение года! Испытано на своей «шкуре». Но почему?!

И вообще - а почему возникает-то простатит?

Откуда он приходит?

И вот тут я вдруг узнал, что только в 1 случае из 10 простатит из-за инфекции! А остальные 9 - из-за плохого кровоснабжения и лимфотока! Вот есть такой жуткий «Синдром хронической тазовой боли». Бактерии там вообще ни при чём,

а воспаление есть. И лекарства при этом помогают меньше, чем одному из трёх человек! Представляете?!

Спросите, а как это может быть? Вот смотрите:

Жизнь сейчас сидячая, а это приводит к застою крови и лимфы в простате. И она не получает с кровью достаточного питания. Лимфа не выводит токсины. И простата начинает плохо работать. Чтобы поддержать её работу организм начинает увеличивать её размеры. Простата распухает. Но места-то лишнего нет и она сдавливается окружающими тканями. А в сдавленную простату кровь и лимфа поступают ещё хуже. Лимфоток уже вовсе не выводит токсины. Простата самоотравляется и не выдерживает атак бактерий. Воспалется, ещё больше отекает и заболевание «разгоняется».

Врач выписывает лекарства от воспаления. Микробов-то они убьют и боль снимут. А вот восстановить кровообращение в простате таблетками практически невозможно! И всё начинается по-новой. Вот так, с ослабленной простатой Вы получаете «неизлечимый» хронический простатит.

Я был в панике, но, к счастью, всё оказалось не так безнадежно!

Свет в конце тоннеля

Где бессильна химия, помогает физика! Наши отечественные медики смогли разработать аппарат с особым лечебным лазером. Да! Это я о «Простамаге»! Инновационном, многофакторном, медицинском урологическом аппарате.

Почему он сделан многофакторным? Так медики так усиливают

действие лазера. Они применяют ещё вибрацию и магнитотерапию. Возникает взаимное усиление действия - синергия. И их действие не складывается, а умножается!

А результат оказался настолько впечатляющим, что сами медики были потрясены полученными при клинических испытаниях результатами!

Нет сомнениям!

Что я узнал о «Простамаге»? Он зарегистрирован, как медицинское изделие. Прошёл клинические испытания в Северо-Западном научном центре гигиены и общественного здоровья (г. Санкт-Петербург). И они показали супер-потрясающий результат - эффективность составила 94%! То есть больше 9 человек из 10 получают улучшение состояния простаты! И применение «Простамага» в клиниках, санаториях и в домашних условиях подтверждает отличные результаты клинических испытаний.

Что особенно приятно, «Простамаг» поможет лечить не один простатит. И не только у мужчин. Вот посмотрите на официальные показания для его применения!

Супервозможности «Простамага»

Показания к применению «Простамага»:

- ◆ хронический простатит
- ◆ хронический неспецифический уретрит
- ◆ хронический пиелонефрит
- ◆ хронический цистит
- ◆ хронический эпидидимоорхит
- ◆ сексуальные расстройства (эректильная дисфункция) у мужчин
- ◆ снижение фертильности

Все болезни мочеполовой системы можно вылечить! Потрясающе! Вам интересно, как получается такой великолепный результат? А вот как:

Чем и как лечит «Простамаг»?

Лазерное инфракрасное излучение. Это самый эффективный, суперсовременный и высокотехнологичный способ воздействия. Лазер поднимает энергетику клеток поражённых тканей. Запускает их самовосстановление.

Активируются эритроциты крови и невероятно возрастает её кислородная ёмкость! А хорошее тканевое дыхание это, вдобавок, профилактика рака.

А ещё лазер разрушает сгустки крови и лимфы. Это потрясающе увеличивает их текучесть. Он расширяет кровеносные и лимфатические сосуды. Лимфатическая система энергично работает. Подводит иммунные клетки к воспалённым тканям. Выводит токсины.

Что в результате? Впечатляюще быстро снимаются воспаление, отечность и боль. Часто с первого

применения! Проверено на себе!

А главное - лазер не только открывает закрывшиеся капилляры. Он создаёт новые! Лазерный капиллярогенез приводит к феноменально многократному улучшению кровоснабжения! А это даёт фантастические возможности восстановления простаты! То, что надо!

Постоянное магнитное поле - тоже активирует кровь и лимфу. А ещё, улучшает работу мембран клеток. Это увеличивает скорость химических реакций - энергетику клеток. Они как бы омолаживаются. Кроме того, магнитное поле увеличивает проникающую способность лазерных лучей.

А значит усиливается лечебное воздействие лазера на простату!

Низкочастотный вибромассаж простаты.

Сверх-эффективен! Действие идёт не на одну сторону, как при ручном массаже, а на всю простату насквозь! Никаких застойных явлений и отёков. Микроциркуляция крови мощно увеличивается. А значит - впечатляюще усиливается эрекция.

И что особенно приятно - малая амплитуда вибрации делает такой массаж полностью травмобезопасным! В отличие от массажа пальцем. А ещё, «Простамаг» имеет целых 7 **вибрационных режимов** и можно подобрать себе самый подходящий. А меняя режимы, не волноваться о снижении эффективности из-за привыкания тканей простаты.

Вот такой он - «Простамаг»! Высокотехнологичная наука для здоровой жизни. «Простамаг» может снова сделать жизнь прекрасной!

Думаете - это здорово, но дороговато? На самом деле, это сплошная экономия!

«Простамаг» - сплошная польза и экономия!

Почему экономия? Неимоверно дорогие таблетки приходится покупать годами! Регулярно, платить хорошую такую сумму за каждый сеанс неприятнейшего и рискованного массажа. При том, что лечение не всегда эффективно. А вот «Простамаг» покупается только один раз. И профилактику можно делать сколько угодно. Не думая, где взять деньги и время на поездки к врачу и процедуры.

Новейшие технологии дают возможность остановить развитие и даже вылечить хронический простатит домашним аппаратом!

«Простамаг» экономит деньги, время и нервы. Возможно, даже спасёт от операции. И есть у «Простамага» ещё один огромный плюс - он не требует отмены лечения, назначенного врачом. Более того - при приёме какого-либо препарата его действие только усилится из-за увеличения подвода крови к простате.

Решайтесь! Действуйте! Прямо сейчас!



ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке - это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:

8 (800) 505-86-39

Консультация специалиста БЕСПЛАТНО!

433507, г. Димитровград, а/я 476

В письме укажите ваш номер телефона

Официальный интернет-магазин

www.prodex.ru

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Умение донести сложные темы простым и доступным способом — это искусство. Им постарались овладеть участники ежегодного конкурса «Бюджет для граждан», организованного Департаментом финансов города Москвы. Каждый из них — от школьника до пенсионера, руководителя компании и госслужащего — внес свой вклад в повышение финансовой и бюджетной грамотности. Проекты конкурсантов оказались по-своему уникальны и разнообразны. Чемпионат по финансовой грамотности, комиксы и телеграм-каналы, обучающие видео и презентации — лишь небольшая часть форматов, использованных участниками. Независимо от способа подачи информации, все конкурсанты справились с главной задачей — сделать информацию о финансах и бюджете более доступной и понятной для граждан.

Конкурс «Бюджет для граждан» стал платформой, объ-

Особый интерес всегда прикован к проектам самых юных участников, а более 80 процентов конкурсантов — школьники и студенты. Их нестандартный взгляд на финансовые вопросы добавил конкурсу яркости, позитива и оригинальных идей. Школьники продемонстрировали множество творческих подходов: от написания стихов до создания мультипликационных фильмов. Первоклассница Агата Фетисова из частной московской школы «Венда» в своем стихотворении рассказала о московском бюджете, упомянув его социальную функцию: «Верно спланировав бюджет, уверенными можно быть, что будут новые мосты, больницы, школы, детсады».

Зачастую с помощью ярких и необычных образов знания усваиваются лучше. Особенно это актуально для детей. Ученица 5-го класса московской школы № 656 им. А. С. Макаренки Таисия Кириченко создала оригинальный комикс «Приклю-



КОНКУРС «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН», ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ, ПРОШЕЛ УЖЕ В ДЕВЯТЫЙ РАЗ. В ЭТОМ ГОДУ В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 15 РЕГИОНОВ НАШЕЙ СТРАНЫ

Финансовая грамотность становится все более важным навыком для современного человека. Чем больше мы знаем о финансах, тем больше пользы они могут принести. Это особенно актуально в динамичных, быстро меняющихся условиях.

Участники конкурса «Бюджет для граждан» несут важную просветительскую миссию — сделать сложный мир финансов проще и понятнее для людей. Наша общая с конкурсантами задача — показать важность

рационального управления финансами, как государственным, так и личным. Многих участников можно назвать амбассадорами финансовой грамотности — в своей школе, университете, компании, городе. Благодарю каждого конкурсанта за новые яркие идеи, волю к победе и вклад в продвижение финансовой культуры.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Елена Зяббарова
Министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

единающей представителей разных регионов, профессий, возрастов. Самой младшей его участнице — всего 7 лет, а самой старшей — 66! География конкурса заметно расширилась. Если в прошлом году в нем участвовали представители 8 регионов, то в этом — уже 15. Всего на конкурс было подано 114 заявок в 17 номинациях. Победителями стали авторы 20 проектов. За этими цифрами скрываются личные истории, идеи, стремление внести свой, пусть и небольшой, вклад в дело финансового просвещения. Мы решили рассказать о проектах конкурса: детских, игровых, творческих и просветительских.

чения котика Бюджета», в котором в простой, привычной для детей форме объясняет основы бюджетной системы. Несмотря на игровой формат, школьнице удалось донести главную мысль — налоги идут на благо всех граждан.

«Я очень люблю японские комиксы манга, — рассказала Таисия. — Там сюжет очень хорошо передается в картинках. И я решила сделать комикс про финансы. Мама одобрила, сказала, что многие дети любят комиксы, поэтому им будет интересно узнать о такой сложной теме в виде рисованной истории».

А еще одна ученица школы № 656 им. А. С. Макарен-

ко — четвероклассница Виктория Будкина — смонтировала мини-мультфильм, темой которого стал семейный бюджет. У девочки получилось яркое и очень позитивное видео о доходах и расходах семьи.

Все конкурсанты справились с главной задачей: сделать информацию о финансах и бюджете более доступной и понятной

Важное место среди работ конкурса занимают социально ориентированные инициативы. В Колледже малого бизнеса № 4 и Московском колледже бизнес-

технологий предложили новые специальные форматы обучения финансовой грамотности, адаптированные для детей с ограниченными возможностями. А в школе № 2006 придумали оригинальную модель

обсуждения финансовых вопросов с представителями старшего поколения. — В нашей школе представлены разнообразные кружки для граждан серебряного возраста. Вы не представля-

ете, сколько положительных эмоций педагоги получают от общения с пенсионерами. Работая с ними, можно не только увидеть плоды своих трудов, но и многому научиться, — говорит замдиректора школы № 2006 Людмила Орехова.

Студенты 2-го курса Финансового университета при правительстве РФ разработали специальный телеграм-бот, помогающий людям сориентироваться в социальных выплатах как на федеральном, так и на региональном уровне. Авторы поясняют, что Telegram вы-

бран из-за его популярности у молодежи. «Наш проект направлен на повышение осведомленности, прежде всего молодежи, о мерах поддержки из бюджета города Москвы. Данная платформа — телеграм-бот — оптимальная для указанной возрастной категории, — объясняет один из авторов Юлия Мошкова.

Участники конкурса также постарались адаптировать материалы по финансовой грамотности для учащихся вузов, которые можно применять дополнительно к образовательным курсам. Студенты Финансового университета при правительстве Российской Феде-



1



2

Конкурс «Бюджет для граждан» стал платформой, объединяющей представителей разных регионов, профессий, возрастов (1,2,3). Фрагмент из мини-мультфильма Виктории Будкиной (4). Участницу конкурса из Оренбургской области Анастасию Гребеникову очень впечатлил масштаб конкурса «Бюджет для граждан» (5)



4

рации и Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова смогли в одной презентации уместить устройство бюджета Москвы, рассказать о «зеленых» облигациях, мерах поддержки бизнеса и различных категорий населения — от дошкольников до пенсионеров. Например, на одном из слайдов перечислены льготы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Сложные темы всегда лучше усваиваются в игровой, непринужденной форме, и финансы — не исключение. Конкурсанты предлагают постигать азы финансов с помощью викторин

и кроссвордов, а затем проверять полученные знания. Например, с помощью Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности. Такой масштабный проект представила компания из Санкт-Петербурга. Соревнования проводятся в виде финансовых, коммуникативных и бизнес-боев в рамках федеральных и субфедеральных кубков. Участники решают задачи по финансовой грамотности и предпринимательству, основанные на реальных бизнес-ситуациях, проводят дебаты по спорным финансовым вопросам.

Среди юных участников популярным оказался фор-



3



5

мат викторин. Например, вы знали, что натуральные деньги использовались в нашей стране вплоть до XX века? Так, на Камчатке можно было расплачиваться шкурами лисиц, а в Якутии — костями мамонта. Викторину о становлении и развитии денежных систем на территории России подготовила ученица 9-го класса московской школы № 1637 Анастасия Кирюшина. На первый взгляд может показаться, что искусство и финансы — абсолютно несовместимые вещи. Творчество объединяет и вдохновляет людей, а эффективное управление финансами способствует их материальному благополучию. Однако участникам конкурса «Бюджет для граждан» удалось гармонично объединить эти две стихии так,

чтобы творчество было более познавательным, а финансы — доступными для восприятия.

Группа преподавателей и студентов Юридического колледжа Москвы совершила целый экскурс в историю — во времена Петра I, преобразования которого затронули и устройство государственных финансов. Участники смонтировали обучающее видео, в котором под музыку из сериала описываются финансовые реформы. Из ролика можно узнать, что для покрытия дефицита бюджета Петр I ввел такие экзотические платежи в казну, как налоги на орехи, свечи, соль и даже арбузы, а также всем известный налог на ношение бороды. Аудиовизуальный ряд соответствует стилистике документально-исторических программ, поэтому проект можно успешно применять в просветительских и учебных целях.

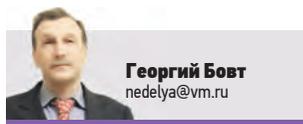
Один из самых любимых конкурсантам форматов — стихи, для которого создана специальная номинация «Бюджет в стихах». Свои произведения на тему финансов представили не только дети, но и взрослые, включая уже состоявшихся профессионалов в этой области.

Заместитель руководителя по финансовым вопросам МКУ «Центр бухгалтерского учета и отчетности» Оренбургского района Оренбургской области Анастасия Гребеникова написала шуточное стихотворение «100 слов о бюджете». Произведение оформлено в виде ярко проиллюстрированной презентации и раскрывает содержание 100 терминов, связанных с бюджетом. Говоря о мотивации участия в конкурсе, Анастасия призналась, что для нее отличной мотивацией стал масштаб конкурса, уверенность в том, что «тебя, жительницу маленького городка, тоже могут заметить».

Самой взрослой участницей стала пенсионерка из Москвы Татьяна Васильевна Гоцева, посвятившая стихотворение важности уплаты налогов. Участники конкурса «Бюджет для граждан» попытались показать, что мир финансов интересен и очень разнообразен, а его изучение помогает улучшить жизнь как отдельного человека, так и всей страны. Подробнее о конкурсе «Бюджет для граждан» можно прочитать на портале «Открытый бюджет города Москвы».

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ
ВЛАДИМИР ПУТИН
СНОВА УКАЗАЛ США
И ВМЕСТЕ С НИМИ
КОЛЛЕКТИВНОМУ
ЗАПАДУ, ЧТО ОНИ
СВОЕЙ ПОДДЕРЖКОЙ
УКРАИНЫ ЛИШЬ
ЗАТЯГИВАЮТ
ВООРУЖЕННЫЙ
КОНФЛИКТ



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

□ Почему же затягиваются боевые действия на Украине? Попробуем разобраться, кто выигрывает от продолжения военного противостояния. Если очень кратко ответить на вопрос «кому выгодно?», то можно сказать, что никакая война сама по себе никому не выгодна. Ну разве что военные подрядчики получают жирные заказы, ведь спрос на их продукцию увеличивается. Сиюминутную выгоду также получают биржевые спекулянты, умеющие наживаться на всякой волатильности, торговцы энергоресурсами (цены на них взлетели на фоне общей дестабилизации рынков и санкционной войны Запада против России) и продовольствием (по той же причине). Можно отыскать и других бенефициаров. Но все-таки такой упрощенный ответ нас не устроит. Поэтому попробуем начать более сложное объяснение с такой максимы: по большому счету война не выгодна никому. Но раз так получилось, а специальная военная операция на Украине обрела на сегодня именно такие конкретные

черты, то теперь каждая из сторон будет пытаться выйти из сложившейся ситуации либо с минимальными потерями, либо с существенными приобретениями. Итак, что же себе думает Америка? Начнем с того, что в ее планы никак не входит и не входило прямое военное столкновение с Россией. И когда говорят о том, что Вашингтон хотел бы ослабления нашей страны, а также заодно ослабления своих европейских конкурентов, то это, конечно, так, но в Вашингтоне предпочли бы достичь поставленных задач относительно мирными средствами. Однако пренебрежение вполне понятными озабоченностями Москвы (например, расширением НАТО) и увлеченность строительством мегапроекта «Украина как анти-Россия» поспособствовали тому, что ситуация пришла туда, куда она пришла. Не исключено, что если бы всех наших экс-партнеров машиной времени перенести туда, где можно было бы заставить Киев выполнить Минские соглашения, то они с радостью бы в эту точку и отправились. А если бы была возможность перенестись еще дальше, в год эдак 2013-й, и все переиграть, туда, почему-то кажется, отправились бы еще охотнее. Но поздно. Да и машина времени не работает. На днях влиятельная газета The Washington Post опубликовала (явный «слив сверху») целую серию материалов о том, как администрация Джо Байдена предупреждала Киев о военных планах Москвы, но Киев не очень внял этому. Тут можно

Владимира Зеленского (не принял мер). Вместо этого президент Украины рассказывал населению, что «на майские праздники пойдём на шашлыки». За 10 дней до начала СВО Зеленский в своем видеообращении вновь заявил, что некие враги через СМИ сеют панику среди украинцев и отпугивают инвесторов. Самое главное, что когда на него другие страны (Франция, прежде всего, и обнародованные Эмманюэлем Макроном стенограммы его разговоров с Путиным это подтверждают) давили

или, что если этот ультиматум не примут, то РФ может начать военные действия на Украине. Однако НАТО и США тогда ультиматум самонадеянно отвергли. Чтобы, мол, не потерять лица.

Но при этом были вполне четкие сигналы и о том, что Запад был бы не против того, чтобы Украина сама объявила о своем нейтралитете. И на Мюнхенской конференции (за пять дней до начала СВО) канцлер Германии Олаф Шольц предлагал Зеленскому объявить о нейтральном статусе. Но президент Укра-

по НАТО. Ну и вообще, как пытаются уверить авторы материалов в WP и стоящие за ними высокопоставленные источники в администрации, в Вашингтоне готовились к тому, что СВО будет молниеносной и уложится в несколько дней или недель. То есть «плана Б» у США якобы не было. Отсюда в том числе невероятная импровизация в санкционной войне.

Ну а теперь ситуация уже совершенно другая. Фарш невозможно повернуть назад. Это во-первых. Во-вторых, если говорить о мотивации той же Америки и почему она «затягивает военный конфликт»,

за «пропутинские настроения»). С другой стороны, он просто вслух произносит то, что многие не решаются. По мнению Миршаймера (и с ним, скорее, стоит согласиться), Запад пришел к следующему: конфликт зайдет в тупик, и в итоге ослабленная Россия примет договор, который сформируют США и их союзники. При этом на Западе считают, что катастрофической эскалации между Россией и НАТО можно избежать, а сами Штаты не будут непосредственно вовлечены в боевые действия. По такой логике военный конфликт можно действительно затягивать надолго, поставляя

Я так решаю

КОМУ ВЫГОДНО

с целью хотя бы начать частично выполнять Минские соглашения, то в Киеве на это парировали, что, мол, западные предупреждения о «грядущем вторжении» — это такой «договорняк» с Россией, чтобы напугать украинские власти и побудить их следовать-таки договоренностям. Что касается нейтрального статуса, то еще до нового года, 17 декабря, Россия выдвинула Западу ультиматум с требованием отказать от расширения НАТО на восток. И уже тогда загово-

рины это отверг, заявив, что Путину нельзя доверять. Ну вот и доотвергался. Что касается самих США, то, несмотря на донесения собственной разведки о высокой степени военной готовности России, Белый дом не принял и не задействовал никаких внятных планов по предотвращению военного конфликта. В том числе были опасения насчет разброда в рядах союзников

то речь идет о том, что в Вашингтоне считают политически недопустимым «проиграть» в данной ситуации или, иными словами, «дать России возможность выиграть».

И тут стоит обратить внимание на еще одну статью «Играя с огнем на Украине» профессора политологии Чикагского университета Джона Миршаймера (его недавно чуть не выгнали из профессуры

Украине столько оружия, сколько можно. Но, предупреждает профессор, хотя катастрофы правда можно избежать, способность противоборствующих сторон справиться с этой опасностью, увы, не бесспорна. И риск этого существенно выше, чем принято считать. А последствия такой эскалации могут включить масштабную войну в Европе и, возможно, даже ядерное уничтожение. И тогда тем, кто останется в живых, снова захочется на машине времени отправиться, если не в 24 февраля, то в середину апреля, когда были сорваны украинско-российские переговоры в Стамбуле... Но машины времени опять под рукой не будет.



AP/TASS

1

Президент США Джо Байден (1) только и может, что разводить руками в ответ на конкретные послы Владимира Путина (2)



СЕРГЕЙ ГИЩЕВ/РИА НОВОСТИ

2

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ШОУ «МАСКА»

АВАТАР

Ш О У



3 СЕНТЯБРЯ 20:10

РЕКЛАМА 12+

**ВО ВСЕ
ВРЕМЕНА
ПРОБЛЕМЫ,
СВЯЗАННЫЕ С ПЛОХОЙ
РАБОТОЙ ЖЕЛУДОЧНО-
КИШЕЧНОГО ТРАКТА,
УСЛОЖНЯЛИ ЖИЗНЬ
САМЫМ РАЗНЫМ
ЛЮДЯМ. КАК ИХ
РЕШИТЬ, ПОЯСНИЛА
ЭКСПЕРТ**

ЦЕЛЕБНАЯ ДИЕТА

Несмотря на прорывы в самых разных областях науки, регулярная задержка стула, по свидетельству медиков, и сейчас одна из наиболее частых жалоб пациентов.

— У пожилых людей задержка стула встречается чаще, чем у молодых. У людей в преклонном возрасте нередко нарушается перистальтика кишечника, происходят значительные изменения в количестве и качестве кишечных микроорганизмов, — рассказывает гастроэнтеролог, врач высшей категории Нина Арзеева.

По словам эксперта, наиболее грозным осложнением многолетних хронических проблем такого рода являются онкологические заболевания прямой и толстой кишки. Однако, к счастью, в подавляющем большинстве случаев задержки стула легко устранимы. По мнению хирурга-проктолога Николая Александренкова, помимо обязательного обследования главная рекомендация врача при длительных задержках сту-

ла — это активный образ жизни и диета. Разумеется, никто не призывает пациентов бегать марафоны — достаточно побольше ходить, плавать, преодолевать короткие расстояния, не пользуясь транспортом.

— В плане диеты надо помнить, — рассказывает Николай Александренков, — что мучные изделия: хлеб, макароны, пирожки и печенье — способны нарушать работу желудка, к тому же все эти изделия содержат большое количество скрытого сахара. Как, кстати, и сезонные фрукты, если их употреблять в большом количестве. Стоит отказаться и от цельного молока, которое почти не перева-

Зелень должна быть в рационе каждого человека, следящего за своим здоровьем. Она богата витаминами, минералами, клетчаткой



ривается, а также от крахмала, он содержится в картошке, рисе.

Наиболее полезными продуктами при задержке стула считаются, по мнению эксперта, чернослив, яблоки, цитрусовые, зелень и, конечно, кисломолочные продукты. Например, кефир. Чернослив, по словам эксперта, имеет в своем составе нерастворимую клетчатку, которая увеличивает количество воды в кишечнике. Чернослив обладает легким слабительным эффектом. Яблоки содержат пектин, который улучшает перистальтику кишечника и способствует росту полезных бактерий. Богаты пектином также цитрусовые (апельсины, грейпфруты и мандарины). Зелень: шпинат, брюссельская капуста, брокколи и другая — богата не только клетчаткой, но и витаминами, а также фолиевой кислотой. И, конечно, следует помнить о кисломолоч-

СПРАВКА

При проблемах с естественной очисткой кишечника врачи рекомендуют ограничить или даже полностью отказаться от некоторых продуктов питания и напитков. К ним относятся: алкоголь, который при злоупотреблении может приводить к потере большого количества жидкости и проблемам со стулом, молоко и молочные продукты (особенно у детей до 12 лет), красные сорта мяса с жиром.

ных продуктах (например, о кефире) — они содержат бактерии и дрожжи, которые улучшают работу пищеварительной системы. Неплохой альтернативой может стать и специальное лечебное питание, поясняет эксперт.

А еще, советует Николай Александренков, всем пациентам с проблемным кишечником очень полезно завести пищевой дневник — обычную тетрадку, в которой необходимо регулярно записывать, что и сколько вы съели и как после этого себя чувствовали, в том числе и спустя несколько часов после приема пищи. Это поможет и вам, и врачу определить те продукты, которые именно на вас воздействуют не лучшим образом.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Восстановите стул после долгих лет запоров с уникальным средством Пилорис!



Здравствуйте! Моей маме 70 лет. У нее многолетний запор. Какие только слабительные она не пробовала! Все они вызывали привыкание и повышение дозировки. Мы пытались их отменить - получилась настоящая катастрофа. Без них сходить в туалет она вообще не может. Я прочитала об эффективном продукте Пилорис для восстановления кишечника даже у самых пожилых людей. Расскажите, пожалуйста, поможет ли Пилорис моей маме.

Наталья М., Нижний Новгород

Наш кишечник - это мышечный орган. Как и все наши мышцы, с годами он истончается, слабеет и теряет способность нормально сокращаться, чтобы проталкивать стул к выходу. Но при этом он усердно продолжает выполнять свою вторую биологическую функцию - всасывать из стула воду.

В итоге стул буквально высушивается, становится твердым как камень, и поэтому надолго задерживается в кишечнике. Происходят процессы гниения. Токсичные гнилостные вещества всасываются в нашу

кровь, отравляя весь организм, и особенно мозг и сердце.

Недавно в подмосковном наукограде Пушкино ученые разработали уникальный продукт для диетического лечебного питания **Пилорис** из беломорской водоросли Фукус. Он предназначен специально для устранения самой причины запоров.

Пилорис содержит два главных полезных вещества - фукоидан и аскофилан. Они запускают в клетках стенок кишечника процессы естественного самовосстановления.

Курс приема продукта для диетического лечебного питания **Пилорис** способствует:

- нарастанию толщины, упругости и эластичности кишечных мышц
- смягчению стула с первых суток приема
- устранению дисбактериоза, так как гнилостные токсичные вещества сразу же выводятся наружу
- коррективке проблемы геморроя - твердый стул сдавливает вены прямой кишки, заставляя их выбухать наружу в виде геморроидальных узлов. Нормализация стула помогает им принять свое естественное анатомическое положение в прямой кишке.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

8 (800) 100-55-60

Звонок БЕСПЛАТНЫЙ
Код вашего подарка:
«Пилорис - Здоровье»

*При покупке курса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, 127287 Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 24. СГР RU.77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.05.2022 по 01.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60.

ЕСЛИ ПРАВИЛЬНО, СБАЛАНСИРОВАННО ПИТАТЬСЯ, МОЖНО ПОДГОТОВИТЬ ОРГАНИЗМ К НАСТУПАЮЩЕЙ ОСЕННЕЙ ВОЛНЕ КОРОНАВИРУСА. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ КОВИДА И ГРИППА

□ Почти три месяца лета, полных солнца, тепла, ярких легких шорт с майками и приятных путешествий, позади. Скоро в нашу жизнь вернется школа и коронавирус. Потому что — сезон. И если по первой хотя бы детвора соскучилась, то второго вообще никто не ждет. Но ковиду наши настроения неинтересны. За последние недели заболеваемость коронавирусом снова начала расти. На первом месте густонаселенные города. Что делать? Сидеть и ждать или основательно подготовиться к предстоящему сезону вирусных заболеваний, пока еще есть время? Врачи голосуют за второе, тем более что это очень даже возмож-

но — встретить новую осеннюю волну коронавируса во всеоружии. — Конечно, нужно готовиться, но делать это надо грамотно, — рассказывает

врач-терапевт, пульмонолог Марина Казакова. — Самая главная подготовка — это вакцинация и ревакцинация от ковида, гриппа и, желательно, от пневмококковой инфекции.

Но не только. Подготовиться к вирусному сезону «по уму» — значит укрепить иммунитет. Ведь чем он сильнее,

тем мы устойчивее к влиянию разных агрессивных вредителей извне. Человек с крепким иммунитетом перенесет ковид легче, чем тот, у кого иммунитет слабый. Однако под укреплением иммунитета не следует понимать прием каких-нибудь иммуномодуляторов. Или любые другие однобокие меры в виде ударной дозы цинка, например. По словам эксперта, иммунитет — сложная саморегулирующаяся система. Ее активация или подавление препаратами может больно отозваться. Иммунная система по своей природе агрессивна, ей нужно бороться, чтобы человек жил. И стимулирование ее «извне» — это повышение агрессии. — С точки зрения науки отдельно взятые нутриенты также не особо помогают защититься от ковида, — рассказывает Марина Казакова. — Речь не идет о тех

СПРАВКА

Для нормальной работы кишечника врачи также советуют включать в рацион ферментированные продукты. Ферментация — это обогащение продукта живыми бактериями в результате сквашивания. Пройдя такую «процедуру», продукт становится «живым», его пищевая ценность повышается. Технология ферментации не сложная. «Оживлять» продукты можно и дома. Для этого их нужно настоять в теплом ме-

сте до тех пор, пока содержащиеся в них углеводы не начнут взаимодействовать с бактериями, дрожжами и микробами. Это изменяет химическую структуру пищи и запускает процесс роста полезных бактерий, которые потом и заселяют наш кишечник, улучшая ее микрофлору. Если съесть хотя бы 100 граммов любого ферментированного продукта в день, организм будет обеспечен суточной нормой пробиотиков.

случаях, когда у человека дефицит того или иного витамина. Тогда его надо устранять, после консультации врача. Что действительно помогает в настройке иммунитета — это здоровый образ жизни. Меньше стресса, больше движения плюс сбалансированное питание — и тогда ковид если и зацепит, то пройдет без осложнений. На питание стоит обратить особое внимание. Иммунитет напрямую зависит от кишечной микрофлоры, то есть от численности и состава микроорганизмов внутри нас. — Очень важно, чтобы флора в кишечнике была здоровой, — подтверждает

Марина Казакова. — Для этого советую придерживаться простого «принципа тарелки»: накладывая себе еду, мысленно поделите тарелку пополам. Нижнюю половину еще пополам. Половину тарелки нужно наполнить овощами, фруктами, зеленью. Четверть — белками, четверть — цельным зерном, крупами. Такое питание формирует оптимальное соотношение микроорганизмов в нашем кишечнике. Этому же способствуют ферментированные продукты и пробиотики — источники дружественных нам бактерий, пояснила эксперт.

Оксана Крученко
nedelya@vm.ru



Регулярная физическая активность — один из самых простых и доступных способов поддержания здорового иммунитета

SHUTTERSTOCK / FOTODOM

БифидумБактерин-1000™



Около 150 рублей в аптеках

ЭФФЕКТИВНЫЙ:
600 млн бифидобактерий

УДОБНЫЙ:
в форме таблеток

ВЫГОДНЫЙ:
низкая цена в аптеках

ПРОБИОТИК

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Реклама

ПОЧЕМУ БЕЗ ПИЩЕВЫХ ВОЛОКОН РАЦИОН НЕ БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ПОЛНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НАШ ОРГАНИЗМ ЕЖЕДНЕВНО ПОЛУЧАЛ ЦЕННЫЕ ВЕЩЕСТВА, РАССКАЗЫВАЕТ ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

Ожирение, сахарный диабет, атеросклероз, заболевания толстой кишки, в том числе онкологические — это лишь малая часть недугов, которые врачи называют болезнями цивилизации.

С тех пор, как промышленники-пищевики научились «облагораживать» продукты, делая их чище и нежнее, рацион человека обеднел. Белый шлифованный рис, мука без примесей, перемолотая в пыль, рафинированное масло без намека хоть на какой-нибудь запах, осветленный сахар, красивый прозрачный сок без мякоти, которая так портит его вид, — чем приятнее глазу становились продукты, тем меньше полезных веществ получал их потребитель. Дело в том, что, «украшая» еду, производители почти полностью лишили ее пищевых волокон.

— Пищевые волокна (или клетчатку) организм человека не может до конца переварить, и они не принимают никакого участия в выработке энергии, которая так нужна всему живому, — поясняет врач-диетолог Марина Демидова. — Они бывают растворимыми, то есть, впитывая влагу, превращаются в гель, и нерастворимыми, которые проходят через наш ЖКТ практически в первозданном виде. Поэтому долгое время их

считали ненужным балластом. Увеличивая ценность пищи, в XX веке придумали освобождать продукты от лишних веществ. В итоге мы пришли к тому, что большинство людей страдают от нехватки клетчатки. Например, в нашей стране ее потребление снизилось заметно. Ученые посчитали, что сегодня в рационе человека больше 60 процентов рафинированных продуктов! Белков и животных жиров люди едят много, а пищевых волокон в среднем получают всего каких-то 10–15 граммов в сутки. Это очень мало. Согласно же рекомендации специалистов Центра гигиенического образования населения Роспотребнадзора, суточная норма потребления клетчатки должна составлять не меньше 34 граммов для мужчин и порядка 28 граммов — для женщин. — Наконец пришло понимание того, что клетчатка обя-

зательно должна быть в меню. Каждый день, — рассуждает диетолог Демидова. — Чтобы «наесть» норму по пищевым волокнам, взрослому человеку достаточно включать в ежедневное меню, например, 200 граммов хлеба из муки грубого помола, 200 граммов картофеля, 250 граммов овощей и столько же фруктов. Если кому-то это кажется много, на помощь придут биологически активные натуральные добавки, содержащие



Пищевые волокна содержатся в продуктах растительного происхождения: фруктах, ягодах, овощах, крупах, злаках, бобовых и орехах

Клетчатка помогает организму регулировать уровень глюкозы и формировать стул

SHUTTERSTOCK / FOTODIOM

ки и токсины, регулирует уровень глюкозы, удаляет из ЖКТ холестерин и лишнюю желчь. Клетчатка стимулирует перистальтику кишечника, не дает образовываться запорами и каловым камням. Благодаря ей пищевой комок не задерживается в прямой кишке, а из-за этого в кишечнике не накапливаются канцерогены. Так риск развития онкологии уменьшается. — Из-за дефицита пищевых волокон может замедлиться кишечная перистальтика, развиваться дискинезия, — уточняет эксперт, — кишечная непроходимость. Даже риск получить обострение аппендицита, геморрой и дисбактериоз напрямую зависит от того, получает ли организм клетчатку. Она питает полезные бактерии в кишечнике, помогая им бороться с патогенами. Где же брать спасительную клетчатку? Растворимые пищевые волокна содержатся в бобовых, овощах, фруктах.

ПОЛЕЗНЫЕ ВОЛОКНА

СОВЕТЫ

- Придерживаясь этих советов, можно не беспокоиться о том, что организм не получит достаточно клетчатки.
- Каждый день ешьте свежие фрукты и овощи. С кожурой.
- Включайте в меню горох и фасоль.
- Много клетчатки в су-

- хофруктах. Добавляйте их в каши.
- Не отказывайтесь от зерновых: риса, круп, хлеба грубого помола.
- В супы и каши добавляйте отруби.
- Регулярно принимайте пищевые добавки, содержащие смесь пищевых волокон.

клетчатку. Кому-то проще выпить капсулу, например, чем жевать хлебный мякиш или грызть яблоки. Зачем же нам нужны эти неперевариваемые волокна? Почему так важно, чтобы организм их получал? Все дело в том, что без клетчатки ни печень, ни желчный, ни поджелудочная железа, ни тем более кишечник нормально работать не будут. Она помогает усваиваться пище, выводит из организма шла-

Источником нерастворимой клетчатки — зерновые продукты. Много клетчатки в отрубях, непросеянной муке, стручковой фасоли и горохе. В лидерах по содержанию пищевых волокон — брусельская капуста, капуста белокочанная и морковь. Поменьше, но достаточно клетчатки в клубнике, грушах и картофеле, напоминает эксперт. **Алена Стрельцова** nedelya@vm.ru



РЕКИЦЕН-РД Лучше, чем отруби!

- Разрешен детям с 3 лет;
- Восстанавливает структуру кожи, волос и ногтей;
- Укрепляет иммунитет и выводит токсины;
- Оптимизирует уровень глюкозы и холестерина в крови;
- Влияет на пищеварение, нормализует обмен веществ;
- Восстанавливает микрофлору.

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА!

ООО «ЯГОДНОЕ ПЛЮС» ОГРН 1064345103085

НА СТРАЖЕ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ!

«РЕКИЦЕН-РД» источник ферментированных пищевых волокон и витаминов.

8 (8332) 55-10-80
рекицен-рд.рф

РЕКЛАМА

БАД НЕ ВЛЕЧЕТ ЗА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ И ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВВРАЧА КЛИНИКИ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОИСК БАЛАНСА. КАК СОЧЕТАТЬ ЗАБОТУ О МАЛЫШАХ И РАБОТУ С ПАЦИЕНТАМИ, РАССКАЗАЛА АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, ВРАЧ УЗИ ДАРЬЯ ТИМАКИНА



Василиса Чернявская nedelya@vm.ru

Самую важную фразу в жизни человека — «У вас будет ребенок!» — Дарья Тимакина произносила многократно. Обладая уникальной возможностью — приносить счастливые вести будущим мамам и папам, — она научилась находить баланс между профессиональными обязанностями и семейными ценностями. Мы встретились с Дарьей Николаевной в ее рабочем кабинете, где будущих мам шаг за шагом готовят к встрече с чудом — рождению нового человека. — В нашей школе, которую мы ведем тут же, при клинике, мы настаиваем на встречах не только с будущими мамами, но и с папами. Так оба родителя сразу включаются в самое главное для них событие, — говорит Дарья Тимакина. Важно здесь и доброе слово, и поддержка, и умение подробно и доходчиво рассказать о том, как развивается малыш на данном этапе, и бережное отношение к чувствам мамы.

— Самое приятное — сообщать хорошие новости о том, что все в порядке, — продолжает она.

Свой путь в профессию Дарья Тимакина начинала еще в медучилище, где преподаватель по акушерству-гинекологии по-настоящему влюбляла студентов в этот предмет. В медуниверситете начинающий медик выбрала для себя кафедру, действующую при роддоме Городской клинической больницы № 24. Там ей тоже повезло с наставниками. Вадим Шуравин и Павел Кузнецов оказались теми врачами, которые и со сложными случаями могли разбираться, и чувство юмора не теряли.

— Эти врачи ставили мои руки и мозг на место, — шутит она. — В жизни я встретила много людей, которые подтвердили мои догадки о том, что я не могу жить без медицины.

Чувство юмора важно и самой Дарье Николаевне. Она легко общается с пациентками, умеет при необходимости подбодрить женщину. — При этом у меня все под контролем, — говорит она. — Мы отлично общаемся с пациентами, и с коллегами. Все они друзья, можно сказать, постоянно растущая семья. Став главврачом, я расширила свои возможности как медика: веду беременных, делаю УЗИ, скрининги, занимаюсь школой будущих мам.

Своя семья у Дарьи Тимакиной тоже большая — муж Хамза и трое сыновей. Степе исполнилось 15 лет, Дэнни — три года, а Шэди — полтора. Младшие сыновья-погодки появились на свет чуть ли не в рабочем кабинете: Дарья

КОГДА МАМА НАЧАЛЬНИК

Николаевна со схватками делала ультразвуковые исследования пациенткам. С одной из них и пришлось даже вместе ехать в роддом. При этом один из наставников Тимакиной — Вадим Шуравин — обеспокоенно звонил, спрашивая, когда же Дарья прибудет в родзал. — Мои младшие дети в первый год всегда были со мной. Я могла их в пере-

рывах покормить и уложить спать.

В соцсетях она рассказывает о своих буднях и делится секретами, как успевать все с тремя детьми и быть при этом главой клиники.

— Простая подача информации помогает развеять страхи, которыми могут быть наполнены различные женские форумы. Женщинам важно понимать, что

они не одни, что через ситуации, которые их волнуют, прошли многие.

Своей самой надежной опорой Дарья Тимакина называет супруга, который отказался от карьерных амбиций, уступив место жене. — Мой муж ради нашей семьи и детей отказался от профессиональных мечтаний. Он работает папой

и мужем, помогая мне реализовать в профессии и оставаться при этом счастливой многодетной мамой. Все мальчишки главврача Тимакиной с пеленок привыкли к месту маминой работы. Пациенты тоже не против такого соседства. Наоборот, личный пример главы медучреждения доказывает: клиника — это не холодное место, где нет возможности побыть с детьми. Напротив, сюда можно прийти с малышами и оставить их на время с медперсоналом и другими ребятами.

В планах у Дарьи Тимакиной — открыть еще одну клинику. Обустраивать будущее помещение, как и первое, они с коллегами планируют собственными руками.

— Мы по жизни идем все вместе, — добавляет она. — Так нет места профессиональному выгоранию, на которое жалуются различные руководители. Всеми нами руководит любовь — и к работе, и к людям.



ИЗЛИЧНОГО АРХИВА



Своей самой надежной опорой многодетная мать называет мужа: без его помощи она бы не обошлась

Главврач клиники для женщин Дарья Тимакина (1). Счастливая семья: мама Даша, папа Хамза Атик и сыновья Степа, Дэнни и Шэди (слева направо) (2)

События последних лет отразились на материальном благополучии и возможностях значительного количества людей. И то, что относительно недавно было привычным, сегодня может быть не по карману или за пределами возможностей по самым разным причинам. Сегодня мы часто слышим сетования: «Не могу поехать туда, куда хочется», «Не могу купить такие продукты, они слишком дороги для меня», «Не могу приготовить любимые блюда, продукты ощутимо подорожали», «Не могу купить новый свитер, кроссовки, плащ...», «Не могу позволить себе хорошие рыболовные снасти, инструменты, кисти и краски». Ошибка в том, что человек концентрируется на том, что сейчас ему недоступно. В его мыслях то и дело крутятся всякие «НЕ»: «не могу», «нет возмож-

РАЗОМКНУТЬ КРУГОВОРОТ УНЫЛЫХ ДУМ

ности», «не хватает». Человек не благодарит Господа за то, что у него есть, не радуется тому, что у него в руках и что он может, а унывает и жалуется. Выход из этого унылого круговорота в мыслях один — думать о том, что человек может, а не о том, что не может. Например, даже если уже пришла мысль о невозможности поехать туда, куда очень хотелось, нужно тут же спросить себя: «А куда я могу поехать? Что я могу сделать сам для себя и для близких?» И если спросим не формально, а желая найти решение, ответ найдется. Мы вспомним, что есть много интересного, где мы раньше не бывали, а есть и такие места, где мы и были, но хотели еще приехать, там нам понравилось. Мы будем действовать в том направлении, в котором можем. И в жизни будут новые радости и новые впечатления.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

Не можем купить что-то желаемое и нужное? А что можем? Приобрести что-то подобное, но дешевле? Подождать и накопить на желаемое? Что-то сделать своими руками? Как только мы уходим от «не могу» и настраиваем себя на конструктивное «а что могу?», уходит уныние. Уже не хочется тратить время на жалобы. Хочется действовать.

Многим из нас сейчас непросто. Но есть люди, которым гораздо тяжелее, это жители Донецка и Луганска. Им требуется помощь. Постараемся не говорить: «Я не могу помочь. Мне самому нелегко, у меня ограничены средства». Спросим себя: что мы можем? Купить одну пачку чая или пару носков и отнести в пункты приема помощи лучше, чем ничего. При каждом храме есть пункты сбора вещей беженцам.

Церковь участвует в помощи нуждающимся, но вместе мы можем сделать больше. Если можем поучаствовать, давайте сделаем это хотя бы в малом. Из малой помощи множества людей складывается внушительный объем собранного, это позволит немного облегчить жизнь тех, кому сейчас особенно трудно. Скоро начнется осень, а там и зима. Для этих людей будет не просто прожить. Если же мы, православные христиане, не примем участие, то кто им поможет.

Вспоминаю слова преподобного Варсонофия Оптинского, которые актуальны для нас сегодня. Как-то он сказал: «Был человек богат, стал вдруг нищим, это тяжело, но поправимо. Был здоров, стал больным, и это поправимо, — ибо с нищим и больным есть Христос. А потеряешь веру — великое несчастье. Оно тем ужасно, что нет у человека никакой опоры».

Мы должны помнить, что главная наша ценность — вера, созидание «дома на камне», а не на песке (Мф. 7, 24–27). И еще одна цитата пришла мне на память, это слова русского классика А. П. Чехова: «Жизнь пренеприятная штука, но сделать ее прекрасной очень нетрудно. Для этого недостаточно выиграть 200 000, получить Белого Орла, жениться на хорошей, прослыть благонамеренным — все эти блага тленны и поддаются привычке. Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно: а) уметь довольствоваться настоящим и б) радоваться сознанию, что «могло бы быть и хуже». А это нетрудно... Последуй, человек, моему совету, и жизнь твоя будет состоять из сплошного ликования». Какие важные слова. Спросим себя: что я сегодня могу? И будем действовать.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

НТВ ЗАПУСКАЕТ НОВОЕ СУПЕРЦИФРОВОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ «АВАТАР»

Осенью на НТВ появится новое суперсовременное музыкальное телешоу «Аватар». В преддверии его запуска телеканал выпустил официальный тизер проекта. Главным персонажем его стал цифровой образ ведущего Вячеслава Макарова. Герой проморолика, созданный с помощью уникальной технологии, приглашает зрителя в фантастическую вселенную, которую воссоздает новый проект телеканала.

— Мы всю готовимся к съемкам «Аватара». Получится очень масштабно. Приятно, что я буду не только ведущим шоу, но и исполнителем его фирменной песни, — говорит Вячеслав Макаров.

В телешоу «Аватар» примут участие девять профессионально поющих знаменитостей. Каждая из них будет скрываться под аватаром своего любимого персонажа. Задача жюри — угадать, кто

из звезд выступает в том или ином образе. Если жюри правильно называет имя того, кто скрывается за аватаром, участник сразу же открывается и покидает шоу. При чем такое может произойти

Задача жюри — угадать, кто из звезд выступает в том или ином виртуальном образе. Вид цифрового героя будет созвучен внутреннему миру его хозяина

несколько раз за программу. Однако вместо покинувших шоу артистов в следующий выпуск придут новые звезды с новыми аватарами. Судьями главной премьеры года станут шоумен Тимур Батрутдинов, которого зрители полюбили в образе

Зайца из второго сезона «Маски», и члена жюри третьего сезона проекта, телеведущая и видеоблогер Ида Галич, певец, актер и телеведущий Сергей Лазарев, а также певец Марк Тишман, участвовавший в «Маске» в образе Белого Орла. Имя пятого члена жюри пока держится в секрете и будет названо ближе к премьере, которая скоро состоится.

— Каждый раз после финала очередного сезона «Маски» нас спрашивали — что будет дальше? Ответом станет наш новый оригинальный формат «Аватар-шоу», в котором мы объединили компетенции производства и инновационного контента и опыт создания главного развлекательного шоу страны. Мы с успехом опробовали технологии расширенной

реальности в производстве развлекательного формата «Шоумаскгоон» и третий год подряд выпускаем самое засекреченное шоу нашего телевидения — «Маску». Разработка уникальной технологии для нового проек-



В марте 2020 года на НТВ стартовало новое музыкальное телешоу «Маска». На роль ведущего этого популярного проекта пригласили Вячеслава Макарова

та длилась более полугодом, и сейчас мы с уверенностью можем сказать, что готовы создать сказочную вселенную, оказаться в которой мечтали все, — рассказал генеральный продюсер телеканала НТВ Тимур Вайнштейн.

По его словам, уникальные технологии, которые планируется применить в новом музыкальном шоу «Аватар», станут прорывом на всем российском телевидении.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafina
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино
 06.45 Юмор на все времена
 07.30 Это было смешно
 08.00 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
 09.35 Тайны нашей эстрады
 10.05 Тайны кино
 10.55 **ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ** (СССР, 1956) 12+
 12.30 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+



Режиссер Андрей Праченко
 В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Колп и др.
Вернувшись из поездки на юг, Сергей пытается найти даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощником оказывается попугай, повторяющий адрес своей хозяйки...

14.25 **ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ** (СССР, 1946) 12+
 15.55 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ОБМАН ЗРЕНИЯ**
 20.00 **ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ** (СССР, 1956) 12+
 21.35 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
 23.15 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+

Режиссер Семен Тимошенко
 В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников, Татьяна Конюхова и др.
Заводская команда Синие Стрелы выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с Вымпелом, считающимся фаворитом. Героям фильма предстоит пережить множество приключений...

00.40 Тайны кино
 01.25 Москва на все времена. Река Москва
 01.50 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ОБМАН ЗРЕНИЯ**
 03.25 Тайны кино
 04.10 Раскрывая тайны звезд
 05.00 Тайны кино
 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1
РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



1725 год. Первый император всероссийский и последний царь всея Руси Петр I перед смертью переписывает завещание и оставляет управление империей любимой младшей дочери — шестнадцатилетней Елизавете. Она отчаянно влюблена и не готова пожертвовать личным счастьем ради власти. Завещание она воспринимает как проклятие. Неожиданно для себя цесаревна обретает врагов в лице самых влиятельных придворных: вице-канцлера Андрея Остермана и князя Александра Меншикова. Даже ее родная мать Екатерина I видит в дочери исключительно соперницу в борьбе за трон. Против своей воли Елизавета оказывается втянутой в водоворот дворцовых интриг... Царь Петр I захворал. Приехавшему из Голштейна герцогу предстоит сделать выбор между дочерями Петра — старшей Анной и младшей Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить за герцога...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+
 01.00 **ГОДУНОВ** 16+
 02.00 **МОРОЗОВА** 16+
 03.45 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+

НТВ
НТВ

05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
 21.50 **РИКОШЕТ** [S] 16+
 23.50 Сегодня в Москве
 00.10 **ПЕС** [S] 16+
 02.10 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.40 Петровка, 38 16+
 08.50 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+
 10.35 Нина Дорошина. Чужая любовь 12+
 11.30 События
 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
 13.40 Мой герой.
 Сергей Горобченко 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** 12+
 16.55 Прощание. Валентин Гафт 16+
 17.50 События
 18.05 Петровка, 38 16+
 18.25 **НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА** 12+
 22.00 События
 22.40 Формула ускорения 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Прощание. Юрий Лужков 16+
 01.25 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
 02.05 Мао и Сталин 12+
 02.45 Осторожно, мошенники! Отжать кровные 16+
 03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** 12+
 04.40 Нина Дорошина. Чужая любовь 12+
 05.20 Мой герой.
 Сергей Горобченко 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 11.40 Понять. Простить 16+
 12.45 Порча. Тяжкое бремя 16+
 13.15 Знахарка 16+
 13.50 Верну любимого 16+
 14.25 Преступления страсти 16+
 18.45 Скажи, подруга 16+
 19.00 **ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+



Режиссеры: Владимир Краснопольский, Валерий Усков
 В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева и др.
Паня с мужем всю жизнь прожила в деревне. После смерти мужа из родственников остался только племянник, который живет в городе. Он уговаривает Паню перебраться к нему. Племянник задумал продать дом Пани, а на вырученные деньги купить машину. Чтобы отклонить предложение родственника, Паня заявила, что выходит замуж...

22.45 Порча. Чужое имя 16+
 23.20 Знахарка 16+
 23.50 Верну любимого 16+
 00.25 Понять. Простить 16+
 01.20 Тест на отцовство 16+
 03.00 Давай разведемся! 16+
 03.50 Преступления страсти 16+
 04.40 6 кадров 16+
 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 16.50 Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери
 07.00 Другие Романовы
 07.30 Черные дыры. Белые пятна
 08.10 Легенды мирового кино. Владимир Басов
 08.45, 15.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская н/ст, 1979)
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15 Абрам да Марья
 11.10, 00.00 ХХ век. Вера Васильева, Валентин Плутчек, Михаил Державин, Георгий Менглет, Юрий Авшаров в программе История одного спектакля. Ревизор. 1991
 12.20, 20.30 Абсолютный слух
 13.05, 21.45 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (Одесская н/ст, 1984)
 14.15 Гатчина. Свершилось
 15.05 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
 17.20, 01.10 Марафон Звезды XXI века. Российский национальный оркестр. Валентин Урюпин, Павел Миллюков
 18.15 Цвет времени. Анатолий Зверев
 18.35 Ступени Цивилизации. Женщины-викинги
 19.45 Алексей Рыбников Юнона и Авось в программе Библейский сюжет
 20.15 Спокойной ночи, малыши!
 21.15 Запечатленное время. Конфетное счастье
 22.55 Памяти Николая Лебедева. Война без грима
 02.10 Школа будущего. Мир без учителя?
 02.40 Забытое ремесло... Шорник

ЗВЕЗДА

05.20 **ИСЧЕЗНУВШИЕ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.35 Оружие Победы 12+
 13.50 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Освободители. Бомба Озаричи 16+
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 12+
 01.20 **ЖАЖДА** (Одесская н/ст, 1959) 12+
 02.35 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+
 03.55 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Старец 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 Уиджи 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Самые загадочные происшествия. По мотивам Перевала Дятлова 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 23.15 **НЕ ВХОДИ** (США, 2020) 18+
 01.15 **ПАНДОРУМ** (США, 2009) 16+
 02.45 ТВ-3 ведет расследование 16+
 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
 04.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
 05.15 ТВ-3 ведет расследование 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 06.35 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
 08.55 **ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Норвегия, 2021) 6+
 10.35 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 6+
 12.40 **ДЫЛДЫ** 16+
 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+
 Режиссер Ф. Гэри Грей
 В ролях: Крис Хемсворт, Тесса Томпсон, Кумэйл Нанджиани, Рейф Сполл и др.
Двадцать лет назад Молли стала свидетельницей странного события — в ее дом проник маленький инопланетянин, а затем появились загадочные агенты из спецслужбы и стерли память ее родителям. Молли на всю жизнь сохранила это воспоминание...
 22.15 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
 00.10 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.10 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США, 2019) 18+
 03.15 **КРЫША МИРА** 16
 04.50 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЛОФТ** (США — Бельгия, 2013) 16+
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
 02.30 **ФОБОС** (Россия, 2009) 16+
 03.45 Тайны Чапман 16+
 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10 Вода линия жизни 12+
 09.50 Быстрые деньги 12+
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 22.05 Погода 360
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
 13.30 Кругосветка 12+
 14.10 Маршрут построен 12+
 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
 18.50 Дебаты кандидатов в депутаты Московской областной думы
 21.00 Невероятная наука 12+
 21.50, 22.10 Усков 360 12+
 23.20 ЧП 360 16+

театральная афиша

27/VIII в 17 ч. «Музыка кино». Концерт ко Дню российского кино. Мелодии и песни из советских и российских кинофильмов. В концерте примет участие Владимир Скоморохов (фортепиано).

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
 Открытие сезона-2022/2023.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Юмор на все времена
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 Это было смешно
- 08.35 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 12+
- 10.00 Тайны кино
- 10.50 Тайны нашей эстрады
- 11.20 **К ЧЕРНОМУ МОРИЮ** (СССР, 1957) 12+



- 12.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 14.30 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 16.00 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО С ШАМПАНСКИМ**
- 20.00 **К ЧЕРНОМУ МОРИЮ** (СССР, 1957) 12+
- 21.20 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 23.05 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+

Режиссер Владимир Петров
В ролях: Алексей Грибов, Геннадий Сергеев и др.
Рабочий уральского завода Ветлугин становится членом московской футбольной команды «Турбина». Известный всей стране капитан и центральный нападающий «Турбины» Виталий Гринько ревностно относится к новичку и пытается опочить простодушного футболиста. Вся команда принимает сторону новичка, критикует поведение капитана — и в игре с зарубежной командой одерживает победу...

- 00.50 Тайны кино
- 01.40 Москва на все времена. Прогулка по Москве-реке
- 02.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО С ШАМПАНСКИМ**
- 03.40 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+

Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о завещании супруга и потому не может довериться даже своей дочери Елизавете. Она подозревает цесаревну во лжи...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.00 **ГОДУНОВ** 16+

Годунов сообщает царю о том, митрополит уговаривает Марию принять добровольный постриг. План Мстиславского рушится. Вспоминают про Дмитрия — законного наследника, сына царя Иоанна, который живет в Угличе...

02.00 **МОРОЗОВА** 16+

В авиакатастрофе чудом удается выжить лишь одному человеку — Виктору. Он никак не может оправиться после потери матери, которая летела в самолете вместе с ним. Но его мать тоже оказывается живой! Ее нашли в лесу староверы-охотники, выходили и поставили на ноги. Поначалу радости Виктора нет предела, но с каждым днем его все больше гложут сомнения... Паша и Морозова договариваются рассказать своим детям о планах на дальнейшую совместную жизнь...

03.45 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
- 21.50 **РИКОШЕТ** [S] 16+
- 23.50 Сегодня в Москве
- 00.10 **ПЕС** [S] 16+
- 02.00 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.35 Петровка, 38 16+
- 08.50 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+



- 10.35 Петербургские тайны семьи Боярских 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40 Премьера. Мой герой. Валерий Сторожик 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 12+
- 16.55 Прощание. Юрий Никулин 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Женщины Леонида Филатова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Сын Кремля 12+
- 01.25 Жены против любовниц 16+
- 02.05 Кто убил Бенито Муссолини? 12+
- 02.40 Осторожно, мошенники! Серийный жиголо 16+
- 03.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 12+
- 05.20 Мой герой. Валерий Сторожик 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Тринадцать бед 16+
- У Василия Петровича наступила черная полоса в жизни. Его единственного сына Александра сильно избили, а на работе начали происходить разные неприятности. Василий не понимает, почему на его семью в одночасье свалилось столько проблем, и решает обратиться за помощью к Тамаре. Оказалось, что на Василия и его семью порча «Тринадцать бед». Чтобы ее снять, нужно узнать, кто мог желать зла семье Василия...*
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 Преступления страсти 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
- 22.45 Порча. Мертвая любовь 16+
- 23.20 Знахарка 16+
- 23.55 Верну любимого 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.25 Тест на отцовство 16+
- 03.05 Давай разведемся! 16+
- 03.55 Преступления страсти 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва красная
- 07.00 Другие Романовы. Есть дар иной, божественный, бесценный
- 07.30 Женщины-викинги. Гнев Сигрун и открытие Исландии
- 08.25 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
- 08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Абрам да Марья
- 11.10, 00.00 ХХ век. Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурика. Фильм-концерт. 1977
- 12.20, 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.05 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (Одесская к/ст, 1984)
- 14.10 Хозяйки Удоры
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979)
- 16.45 Школа будущего. Фильм 1-й. Мир без учителя?
- 17.15 Марафон Звезды XXI века. Александр Малофеев
- 18.35 Ступени цивилизации. Женщины-викинги. Наследство Иовы и падение Хедебу
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Велимир Хлебников Распятие в программе Библейский сюжет
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Запечатленное время. Мастера реставрации
- 21.45 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (Одесская к/ст, 1984)
- 22.55 Владимир Котляков. Время открытий
- 23.40 Новости культуры
- 01.05 Марафон Звезды XXI века. Александр Малофеев
- 02.20 Школа будущего. Школа идет к вам
- 02.50 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница

ЗВЕЗДА

- 05.25 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.20 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.35 Оружие Победы 12+
- 13.50 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освободители. Штагал 352. Пленная правда 16+
- 19.40 Улика из прошлого. Ученики Геббельса. Тайна кровавых фейков Украины 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 12+
- 01.20 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 02.40 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 03.50 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Самые загадочные происшествия. Метеориты 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ОСТРОВ КРИКУНОВ** (США, 2020) 16+
- 01.15 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ** (США, 2018) 18+
- 02.45 Знахарки 16+
- 03.30 Знахарки 16+
- 04.15 Знахарки 16+
- 05.00 Знахарки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 Интуристы 16+
- 09.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.30 **ПОТЕРЯННОЕ ЗВЕНО** 6+
- 12.25 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 18.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Рип Торн, Лара Флинн Бойл, Джонни Ноксвилл, Розарио Доусон и др.
Со времен предыдущих похорждений Кея и Джея минуло четыре года. Агент Кей отошел от дел, в то время как агент Джей продолжает бесстрашно трудиться в рядах самой секретной организации в мире. Расследуя обычное дело, агент Джей наталкивается на следы дьявольски изощренного инопланетного заговора, и, когда события принимают угрожающий оборот, ему приходится обратиться за помощью к своему бывшему напарнику...
- 21.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 23.45 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 18+
- 01.45 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США, 2012) 18+
- 03.20 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
- Режиссер Фрэнк Дарабонт
В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон и др.
Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жуткую тюрьму под названием Шоушенк. Борьба с жестокими тюремными реалиями дает ему крайне тяжело. Ситуация меняется к лучшему благодаря знакомству с Редом (Морган Фриман). С каждым днем у Энди появляется все больше причин цепляться за жизнь — он твердо намерен дать отпор проговору судьбы и бороться с несправдливостью...
- 22.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЭКИПАЖ** (США, 2008) 18+
- 02.55 **УЙТИ КРАСИВО** (США, 2016) 18+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода линия жизни 12+
- 09.50 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 19.20 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+



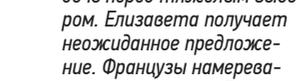
06.45 Юмор на все времена
07.30 Это было смешно
07.55, 15.45 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
09.35 Тайны нашей эстрады
10.05 Тайны кино
11.00, 20.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+



12.20, 21.20 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+
Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Надир Малишевский и др.
Урожденная волжанка, воспитанница суровой и властной бабушки, Екатерина рано осталась без матери. Редкие встречи с отцом — старым заслуженным капитаном — сформировали в ней твердый и бескомпромиссный характер. Наступила война. Не задумываясь, Екатерина пошла работать в госпиталь. Здесь к ней пришла первая любовь, которая принесла и первое разочарование. После войны, окончив институт, Екатерина — инженер, начальник участка речного порта. Непростые отношения сложились у нее с начальником пароходства. Когда его сняли с работы из-за справедливых нареканий, Екатерина поняла, что навсегда потеряла самого близкого человека...
14.10 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
17.30 Звезды советского экрана
18.05, 01.45 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ**
23.00 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
00.35, 03.25, 04.55 Тайны кино
01.20 Москва на все времена.
Москва прирастала кольцами
04.10 Раскрывая тайны звезд
05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Пажы Елизаветы вламываются в дом к вице-канцлеру Остерману в поисках завещания Петра. Но все идет не по плану. Екатерина уверена, что завещание у цесаревны. Она ставит дочь перед тяжелым выбором. Елизавета получает неожиданное предложение. Французы намереваются увезти ее в Париж, чтобы потом вернуть в Россию законной правительницей...
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **ГОДУНОВ** 16+
Царь Федор, предчувствуя скорую кончину, переживает за престол. Ирина до сих пор не родила наследника. Федор хочет изменить завещание и просит Годунова привезти к нему Дмитрия, так как в нем течет кровь царского рода. Годунов сомневается, что Дмитрия признают, ведь он незаконнорожденный...
02.00 **МОРОЗОВА** 16+
Вернувшийся с заработков мужчина обнаруживает в квартире матери совершенно чужих людей. Новые жильцы утверждают, что купили квартиру на законных основаниях. Попытка Паши и Морозовой наладить контакт с детьми друг друга, Ванечкой и Ксюшей, терпит неудачу. Ксюша не оставляет надежды помирить мать с отцом, а Ванечка подвергает нервы Морозовой испытаниям, которые не всякому под силу выдержать...
03.45 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+



04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
21.50 **РИКОШЕТ** [S] 16+
23.50 Сегодня в Москве
00.10 **ПЕС** [S] 16+
02.00 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+



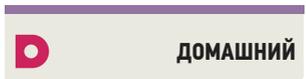
06.00 Настроение
08.30 Петровка, 38 16+
08.50 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+
10.40 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
11.30 События
11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
13.40 Премьера. Мой герой. Михаил Тарабукин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 12+

16.55 Прощание. Леди Диана 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 **НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА** 12+
22.00 События
22.40 Хватит слухов! 16+
23.10 Битва со свекровью 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Дикая деньги. Бадри Патарнацишвили 16+
01.30 Знак качества 16+
02.10 Жаклин Кеннеди 12+
02.50 Осторожно, мошенники! Рынок вечной молодости 16+
03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 12+
04.45 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
05.20 Мой герой. Михаил Тарабукин 12+

ТВ ЦЕНТР



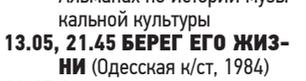
05.20, 13.50, 14.05, 03.50 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
09.20 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978) 12+
11.20 Открытый эфир 16+
13.35 Оружие Победы 12+
14.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Освободители. Дело эстонских нарательей 16+
19.40 Секретные материалы 16+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.25 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978) 12+
01.10 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
02.30 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959) 12+



06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
12.00 Понять. Простить 16+
13.05 Порча. Шаловливые ручки 16+
13.35 Знахарка 16+
14.10 Верну любимого 16+
14.45 Преступления страсти 16+
19.00 **АКВАМАРИН** 16+
23.05 Порча. Утерянное несчастье 16+
23.40 Знахарка 16+
00.15 Верну любимого 16+
00.45 Понять. Простить 16+
01.40 Тест на отцовство 16+
03.20 Давай разведемся! 16+
04.10 Преступления страсти 16+
05.00 6 кадров 16+
05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... Москва Третьякова
07.00 Другие Романовы. Прощание с патриархом
07.30 Женщины-викинги. Наследство Иовы и падение Хеддебу
08.25 Легенды мирового кино. Ролан Быков
08.50, 15.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979)
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 Десять колец Марины Цветаевой
11.10, 00.00 XX век. В мире животных. Театр зверей им. В. Л. Дурова. Ведущий Николай Дроздов. 1982
12.10 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван
12.20, 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.05, 21.45 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (Одесская к/ст, 1984)
14.15 90 лет со дня рождения Романа Ткачука. Я Гамлета играю для себя.
15.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
16.45, 02.15 Школа будущего
17.15, 01.05 Марафон Звезды XXI века. Каталин Кокаш, Айлен Притчин и др.
18.25 Ступени Цивилизации. Рассвет жемчужины Востока. Фильм Павла Селина
19.45 Арсений Тарковский Бабочка в программе Библиейский сюжет
20.15 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Запечатленное время. Золотая свадьба
22.50 Дитя Розенталя. Человеческая грамматика



06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Старец 16+
11.50 Мистические истории. Начало 16+
12.50 Уиджи 16+
13.25 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Самые загадочные происшествия 16+
15.40 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Гадалка 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
23.15 **ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ** (США — Канада, 2011) 16+
01.30 **НЕ ВХОДИ** (США — Франция — Великобритания, 2020) 18+
02.45 Городские легенды 16+
03.30 Городские легенды 16+
04.15 Городские легенды 16+
05.00 Городские легенды 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**



06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.05 **2+1** (Франция — Великобритания, 2016) 16+
12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
18.30, 19.00, 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
20.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
Режиссер Роусон Маршалл Тербер
В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер и др.
Агент ФБР Уилл Сойер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уходит со службы...
22.00 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
00.05 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США, 2012) 18+
02.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 18+
03.30 **КРЫША МИРА** 16+
05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

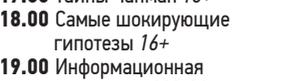


06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Старец 16+
11.50 Мистические истории. Начало 16+
12.50 Уиджи 16+
13.25 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Самые загадочные происшествия 16+
15.40 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Гадалка 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
23.15 **ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ** (США — Канада, 2011) 16+
01.30 **НЕ ВХОДИ** (США — Франция — Великобритания, 2020) 18+
02.45 Городские легенды 16+
03.30 Городские легенды 16+
04.15 Городские легенды 16+
05.00 Городские легенды 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**



06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.05 **2+1** (Франция — Великобритания, 2016) 16+
12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
18.30, 19.00, 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
20.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
Режиссер Роусон Маршалл Тербер
В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер и др.
Агент ФБР Уилл Сойер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уходит со службы...
22.00 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
00.05 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США, 2012) 18+
02.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 18+
03.30 **КРЫША МИРА** 16+
05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 **ЛЕОНИ** (Франция, 1994) 16+
22.30 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+
02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.05 Тайны Чапман 16+
04.40 Документальный проект 16+



05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
05.30, 12.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Вниманию! Еда! 12+
08.05, 22.50 Интервью 360 12+
08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода линия жизни 12+
09.40 Быстрые деньги 12+
10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
11.30, 17.30 Простая медицина 12+
13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
13.30 Кругосветка 12+
14.10 Маршрут построен 12+
15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
19.25 Город с историей 12+
21.00 Невероятная наука 12+
21.50, 22.10 Ускок 360 12+
23.20 ЧП 360 16+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** Для получения полной информации **ЗВОНИТЕ!** **8 (495) 626-21-22**

ПЕНСИОНЕРЫ И ИНВАЛИДЫ, ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ:

- ✓ Крупную денежную выплату
- ✓ Ежемесячную ренту (вторую пенсию)
- ✓ Бесплатный уход или помощь по хозяйству
- ✓ Полную оплату ЖКХ
- ✓ Бесплатную юридическую помощь
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 АнтиФейк 16+

МОСКВА DOBROFUTRE ДОВЕРИЕ

- 06.30 Юмор на все времена
07.15 Это было смешно
07.45 ЧУДАК ИЗ 5 «Б» (СССР, 1972) 0+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.30 Петровка, 38 16+
08.50 ПРЕДЧУВСТВИЕ 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.55 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Владимир резной
07.00 Другие Романовы
07.30 Человек — это случайность? Что заставило мозг расти

ЗВЕЗДА

- 05.20 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+
07.00 Сегодня утром 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+

360° 360

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Бекон. Бар. Цирк.
27. Дуррак. 28. «Тарак». 31. Хомис. 34. Де.
21. Тендра. 22. Минера. 26. Среда.

27. Дуррак. 28. «Тарак». 31. Хомис. 34. Де.
21. Тендра. 22. Минера. 26. Среда.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадка 1. Книга. 2. Дневник. 3. Тетрадь. 4. Карандаш. 5. Звонок.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников-2022 [S] 16+
- 00.15 Валентин Гафт. Чужую жизнь играю, как свою 16+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 02.00 Информационный канал 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.20 Юмор на все времена
- 07.05 Тайны кино
- 07.55, 15.55 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 09.25 Тайны нашей эстрады
- 09.55 Юмор на все времена
- 10.45, 20.00 **УРОК ЛИТЕРАТУРЫ** (СССР, 1968) 12+
- 12.10, 21.25 **РОЗЫГРЫШ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Владимир Меньшов
В ролях: Дмитрий Харатьян, Евгения Ханаева, Андрей Гусев, Наталья Вавилова, Евдокия Германова и др.
Жизнь ставит перед старшешеклассниками первые взрослые вопросы. Прощаясь с детством, они начинают по-новому относиться к дружбе и любви, к таланту и соперничеству. Теперь подростки сами решают, каким путем идти к своей мечте...
- 14.00 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** 6+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.40 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО НА ДЕТСКОМ ПРАЗДНИКЕ**
- 23.05 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** 6+
- 00.30 Тайны кино
- 01.15 Москва на все времена. Садовое кольцо. Дворцы и особняки XIX века
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино
- 05.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.40 Улыбка на ночь 16+
- 00.45 **БЛЮЗ ДЛЯ СЕНТЯБРЯ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Роман Просвирнин
В ролях: Глафира Тарханова, Сергей Перегудов, Елена Дробышева и др.
Наташа Исаева — красивая, но одинокая женщина с добрым сердцем. Однажды она подбирает на улице травмированную собаку и отвозит ее в ветеринарную клинику. Там Наташу ждет неожиданная встреча — врачом оказывается бывший одноклассник Олег...
- 02.00 44-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие
- 03.30 **ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ** (Россия, 2013) 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
- 21.50 **РИКОШЕТ** [S] 16+
- 23.50 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.55 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.35, 11.50 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2012) 12+
- 11.30 События
- 12.30, 15.05 **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 16.55 Актерские драмы. Танцы любви и смерти 12+
- 17.50 События
- 18.05 Петровка, 38 16+
- 18.25 **НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.30 **ГЕНИЙ** (Ленфильм, 1991) 12+
- 03.00 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+
- 04.30 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Зов предков 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **АКВАРИН** 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Денис Елеонский
В ролях: Анна Арефьева, Андрей Носков, Полина Толстун, Антон Багров и др.
Бизнесмен Егор и медсестра Аня встречаются в трудных обстоятельствах. Оба несвободны: муж Ани Сергей после автомобильной аварии оказался в инвалидном кресле, жена Егора прима-балерина Лилия отказывается подарить ему радость отцовства, чтобы не жертвовать фигурой и карьерой...
- 23.10 Предсказания 2.2 16+
- 00.10 Порча. Мачеха 16+
- 00.40 Знахарка 16+
- 01.10 Верну любимого 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 02.30 Тест на отцовство 16+
- 04.10 Давай разведемся! 16+
- 05.00 Преступления страсти 16+
- 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва старообрядческая
- 07.00 Другие Романовы
- 07.30 Хозяйки Удоры
- 08.15 Легенды мирового кино
- 08.40 **ВЫШЕ РАДУГИ** (Одесская к/ст, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ПЕРВОКЛАССНИЦА** (Союздетфильм, 1948)
- 11.30 Острова. Илья Фрэнз
- 12.15 Абсолютный слух
- 13.00 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960)
- 14.30 Роман в камне
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Великий Новгород
- 15.35 **ВЫШЕ РАДУГИ** (Одесская к/ст, 1986)
- 16.50 Школа будущего. Фильм 4-й. Школа без звонка
- 17.20 Цвет времени. Иван Мартос
- 17.35 Всероссийский конкурс молодых композиторов Партитура
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели
- 21.00 Линия жизни
- 21.55 **ОСЕНЬ** (Мосфильм, 1974)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Памяти Татьяны Москвиной. Критик
- 00.30 **ЖИЗНЬ — ЭТО РОМАН** (Франция, 1983)
- 02.20 Королевский бутерброд. Большой подземный бал. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 06.20 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 08.20, 09.20 **ЗЕЛЕНый ФУР-ГОН** (СССР, 1983) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 11.50 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+
- 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 13.25 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+
- 18.40 Время героев 16+
- 19.00 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 23.55 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977) 12+
- 01.30 **НОВЫЙ ГОД В НОЯБРЕ** 16+
- 04.15 Маресьев: продолжение легенды 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50. Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся из рабства 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 19.30 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+
- 21.30 **КРЕДО УБИЙЦЫ** (США — Великобритания — Гонконг — Франция, 2016) 16+
- 23.30 **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 18+
- 01.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 04.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 **БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА** (Великобритания — США — Мексика, 2019) 16+
- 11.05 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3** (США — Франция — Болгария, 2014) 12+
- 13.40 Уральские пельмени 16+
- 21.00 **ЗУБНАЯ ФЕЯ** (США — Канада, 2010) 12+
Режиссер Майкл Лембек
В ролях: Дуэйн Джонсон, Эшли Джадд, Стивен Мерчант, Райан Шеклер и др.
Дерек Томпсон — хоккеист, не любящий играть по правилам и нередко во время матчей лишающийся своих соперников зубов, за что получил прозвище Зубная Фея. Он и в личной жизни не отличается тактом — не верит в чудеса и считает, что мечтает глупо, чем расстраивает детей своей девушки...
- 23.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
- 00.55 **БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА** (Великобритания — США — Мексика, 2019) 16+
- 02.55 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010) 16+
- 21.55 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 00.45 **НАЧАЛО** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 03.15 **ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ** (США, 2014) 16+
- 04.40 Невероятно интересные истории 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.55 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.35 История дикой природы 6+
- 09.40 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.00 Подмосковье. Работаем
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 18.10, 19.10 История дикой природы 6+
- 19.20 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука-2 12+
- 21.50, 22.10 Ускок 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

СЕРТИФИКАТ

на услуги группы компаний Ritual.ru

19 590 РУБЛЕЙ



Сертификат действует на территории г. Москвы и Московской области при заключении договора на оказание ритуальных услуг на приобретаемые товары, и предъявлении сертификата до подписания договора.*

*Сертификат действует с 20.06.2022 до 31.12.2022 г. Подробнее об организаторе и правилах участия в программе «Сертификат 19 590 руб.» Вы можете узнать на сайте ritual.ru или по круглосуточному телефону 8 (495) 009-00-14

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 009-00-14 или на сайте службы RITUAL.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Поехали! 12+
- 11.10 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.55 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 0+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Виктор Мизин, Надежда Федосова и др.
Когда-то Дюся приехала в город из деревни Гуськи. Благодаря случайному знакомству с односельчанкой Екатериной Тимофеевной устроилась на мебельную фабрику. А через несколько лет Дюся помогла перебраться в город девушке из своей деревни, Алье. Обманувшись в своем первом чувстве, Алья осталась одна с маленьким сыном. Дюся взяла Альку себе в помощницы и сдала ей комнату...
- 15.55 Дети Третьего рейха 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Батальон Пятнашка. На стороне добра 16+
- 19.10 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ТОБОЛ** (Россия, 2019) [S] 16+
- 23.30 Петр Первый. ...На троне вечный был работник 12+
- 00.30 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Тайны кино
- 07.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.35 Тайны души
- 09.05 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 10.30 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 01.35 **ВЫЗОВ-3**
- 16.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 21.00 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 22.30 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 12+
- 23.50 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.20 Тайны нашей эстрады
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

Частности

Медицинские услуги

Вывод из запоя на дому

Анонимно круглосуточно

Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений

Консультация бесплатно

8(495)235-07-33

Лицензия № 105-74-015729 от 02.03.2016 г.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.55 Доктор Мясников 12+
- 13.00 **ВМЕСТО НЕЕ** 16+
Подруги Настя и Ира с самого детства вместе. Когда Настя потеряла родителей, она стала Ире сестрой — сердобольные родители Иры взяли ее к себе. И подругам сначала приходится делить родительскую любовь, а потом и одного молодого человека на двоих. И, конечно, заветное рабочее место после института достанется не Ире, а ее сестре Насте. От любви до ненависти — один шаг. Может, надо просто очернить сестру в глазах всего поселка? На что готова пойти бывшая подруга, чтобы вновь ощутить себя любимой и нужной?..
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ТРИ ДЕВИЦЫ** 12+
- 00.50 **РОДНОЕ СЕРДЦЕ** 12+
- 04.00 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Виктор Татарский
В ролях: Лянка Грыу, Алексей Анищенко, Ольга Рептух, Максим Фомин и др.
Аня выигрывает конкурс красоты и, казалось бы, должна быть на седьмом небе от счастья. Но судьба злодейка приготовила ей неприятный сюрприз — пользуясь обстоятельствами, подруга Рита решает заполучить Аниного жениха Андрея. План Риты исполняется лишь частично, но этого хватает для того, чтобы Аня с Андреем рассталась. Но судьба сталкивает их вновь...

НТВ НТВ

- 05.05 Путь к победе. Деньги и кровь. Фильм Владимира Чернышева [S] 16+
- 05.55 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Наталья Фриске [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.10 Оригинальное музыкальное шоу Аватар [S] 12+
- 23.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 00.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. The Hatters [S] 16+
- 02.10 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.35 Александр Невский. Защитник земли русской 12+
- 08.20 **ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2020) 12+
Режиссер Сергей Краснов
В ролях: Анастасия Горденцева, Сергей Перегудов, Юрий Шлыков, Натали Старынкевич и др.
Жизнь Марии переворачивается возвращением давно забытого возлюбленного. Он теперь богат, успешен, у него другая женщина, но прежняя любовь просыпается снова. Однако на пути к их счастью встает загадочная смерть чужестранки...
- 10.05 Москва резиновая 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30, 14.30, 22.00 События
- 11.45 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1961) 12+
- 13.25 Людям на смех 12+
- 14.45 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ** (Россия, 2016) 12+
- 18.35 **ЕЛЕНА И КАПИТАН** (Россия, 2021) 12+
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.30 Приговор. Березовский против Абрамовича 16+
- 00.20 Женщины Сталина 16+
- 00.55 Формула ускорения 16+
- 01.25 Хватит слухов! 16+
- 01.50 Прощание. Юрий Никулин 16+
- 02.30 Прощание. Борис Грачевский 16+
- 03.15 Прощание. Валентин Гафт 16+
- 03.55 Прощание. Леди Диана 16+
- 04.35 10 самых. Звездные браки-ошибки 16+
- 05.05 Назад в СССР. Учат в школе 12+
- 05.45 Актерские драмы 12+
- 06.20 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 Предказания 2.2 16+
- 08.10 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 16+
Режиссер Юрий Егоров
В ролях: Виктор Проскурин, Наталья Гундарева, Олег Ефремов, Евгений Лазарев, Александр Потапов и др.
Выпускники одной московской школы встречаются через двадцать лет после окончания учебы на съемках телевизионной передачи. Каждого просят ответить на два вопроса: что вы уже сделали и чего еще ждете в жизни. Вместе с бывшими одноклассниками пытаются найти ответы на поставленные вопросы и всеобщая любимца, теперь уже многодетная мать Надя Круглова...
- 09.40 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 11.40 **ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.50 **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 16+
- 02.20 Преступления страсти 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Эдисон Денисов. Лазарь, или Торжество воскресения в программе Библейского сюжета
- 07.05 **АИСТ, ЛИСА И ЗАЯЦ. МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ**
- 07.50 **ТАНЯ** (Экран, 1974)
- 09.45 Мы — грамотеи!
- 10.25 Неизвестные маршруты России. Северная Осетия. Легенды Дигории
- 11.05 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
- 12.40 Земля людей. Долганы. Откуда дует ветер
- 13.10 Черные дыры. Белые пятна
- 13.50 Великие мифы. Одиссея. В поисках Одиссея
- 14.20 Большой Барьерный риф — живое сокровище
- 15.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.05 **КРАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)
- 18.10 Энциклопедия загадок. Денисовский человек. Загадка третьего вида
- 18.40 Рамон Варгас и солисты музыкального театра Геликон-опера под руководством Д. Бертмана на VII Международном фестивале искусств П. И. Чайковского в Клину
- 20.05 **ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО** (Франция, 1980)
- 22.15 Тулуз-Лотрек. Наперегонки со временем
- 23.10 **ТАНЯ** (Экран, 1974)
- 01.05 Большой Барьерный риф — живое сокровище
- 01.50 Искатели. Говорящие мумии Чегемского ущелья
- 02.35 Возвращение с Олимпа

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 06.20 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 07.30 **МОРСКОЙ ОХОТНИК** (СССР, 1954) 12+
- 08.00 Новости дня. 16+
- 08.15 **МОРСКОЙ ОХОТНИК** (СССР, 1954) 12+
- 09.20 Легенды науки. Петр Капица 12+
- 10.10 Главный день. Подольские курсанты и Петр Ларин 16+
- 10.55 Война миров. Битвы на невидимом фронте. Герои в тылу и плену 16+
- 11.40 Не факт! 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки. Спасская башня 12+
- 13.45 Морской бой 6+
- 14.45 ГРУ. Атомный проект 16+
- 15.35 **БЛОКАДА** 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 **БЛОКАДА** 12+
- 23.35 Десять фотографий 12+
- 00.25 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (СССР, 1983) 12+
- 02.45 **МОРСКОЙ ОХОТНИК** (СССР, 1954) 12+
- 03.55 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.05 Выбор Филби 12+
- 05.30 Москва фронту 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадалка 16+
- 09.45 Гадалка 16+
- 10.15 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 **ОСТРОВ НИМ** (США, 2008) 12+
- 14.30 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
- 17.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (ОАЭ — США, 2012) 16+
- 19.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12+
- 21.00 **МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** (США — Гонконг — Канада — Мексика — Новая Зеландия, 2017) 16+
- 23.30 **ПИРАНЫ** (США — Япония, 2010) 16+
- 01.00 **ОБОРОТЕНЬ** (Канада, 2000) 18+
- 02.45 Городские легенды 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Итуристы 16+
- 10.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 12.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 19.00 **КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ** 6+
- 21.00 **ГЕМИНИ** (США — Китай, 2019) 16+
Режиссер Энг Ли
В ролях: Уилл Смит, Мэри Элизабет Уинстед, Клайв Оуэн, Бенедикт Вонг, Дуглас Ходж, Ральф Браун, Линда Эмонд, Илья Волох, Э. Дж. Бонилья, Виктор Хьюго и др.
После долгих лет опасной службы на правительственные структуры спецгент Генри Броган уходит в отставку. Но спокойная жизнь оказывается для него недостижимой мечтой. Генри раскрывает заговор своих бывших начальников и превращается в живую мишень. Глава спецподразделения Гемини посылает за ним лучшего агента, который очень похож на Герни...
- 23.20 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 01.35 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 03.40 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.20 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.25 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.10 **ЛАРА КРОФТ**



(Великобритания — США, 2018) 16+
Режиссер Роар Утхауг
В ролях: Алисия Викандер, Уолтон Гоггинс, Дэниел Ву, Доминик Уэст и др.
Лара Крофт — дочь эксцентричного искателя приключений, такая же безрассудная и смелая, как и ее отец. Теперь именно она должна продолжить его дело, так как Ричард Крофт пропал много лет назад. Она отправляется в Гонконг, чтобы объединиться с Лунгем — капитаном корабля, с которым они плывут на остров Яматой. Там им предстоит помешать тайной организации, жаждущей вскрыть гробницу, которую называют матерью смерти. Во время операции с Ларой случается нечто, что меняет весь ход событий...

- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
- 21.00 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ** (США — Канада — Ирландия, 2021) 18+
- 01.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США) 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 23.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковье. Работаем
- 09.30, 10.10 Простая медицина 12+
- 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 16.05, 19.00 Погода 360
- 12.30, 15.05 Вкусно 12+
- 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 17.00 Маршрут построен 12+
- 18.05, 19.05, 20.30 Усков 360 12+

1 КАНАЛ

- 05.35 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+
- 06.00** Новости
- 06.10 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+
- 07.00** Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Матильда Кшесинская. Прима императорской сцены 12+
- 11.20** Видели видео? 0+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Видели видео? 0+
- 14.05** Георгий Жженев. Вся моя жизнь — сплошная ошибка 12+
- 15.00 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженев, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян, Элеонора Шашкова, Владимир Гусев, Ирина Мирошниченко, Николай Граббе, Вадим Захарченко, Николай Прокопович, Эрвин Кнау-мюллер, Ростислав Плятт, Владимир Пицек, Юрий Волынцев, Георгий Оболенский и др.
Сын русского эмигранта графа Тульева, опытный разведчик с большим междурядным стажем по кличке Надежда направлен в Россию на выполнение очень сложного и рискованного задания, имеющего прямое отношение к атомному промышленному комплексу. В город, где он обособился под именем Михаила Зарокова, направляют молодого сотрудника КГБ Павла Синицына, который под видом вора-рецидивиста Бекаса должен завоевать доверие у Зарокова-Тульева-Надежды...
- 17.40** Свои 16+
- 19.05** Голос 60+ [S] 12+
- 21.00** Время
- 22.35** Две жизни полковника Рыбкиной [S] 12+
- 00.30** Наедине со всеми 16+
- 03.00** Россия от края до края 12+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.40** Тайны кино
- 07.25** Раскрывая тайны звезд
- 08.10** Кинодача
- 09.00 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 12+
- 10.25 ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
- 12.10** Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ВЫЗОВ-3**
- 16.15 ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 17.40 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 19.10 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
- 20.50 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 01.30 ВЫЗОВ-3**
- 02.10 ВЫЗОВ-3**
- 04.30** Раскрывая тайны звезд
- 05.15** Это было смешно

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.30 САМОЕ ГЛАВНОЕ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Александр Ефремов
В ролях: Олеся Грибков, Борис Хвошнянский, Алена Ивченко и др.
Даше 20 лет, она живет в провинциальном городе и работает с детьми в художественно-образовательном центре. У Даши есть бабушка, и больше никого. Мама умерла несколько лет назад, а о своем отце Даша знает только то, что он погиб еще до ее рождения. Но однажды бабушка решает открыть Даше правду: ее отец вовсе не погиб. Он живет в Москве и даже не догадывается, что у него есть дочь...
- 07.15** Устами младенца
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25** Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.55** Большие перемены
- 13.00 ВМЕСТО НЕЕ** 16+
- 17.00** Вести
- 18.00** Песни от всей души 12+
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС** (Украина, 2015) 16+
Режиссер Анатолий Григорьев
В ролях: Кирилл Жандаров, Галина Безрук, Алексей Нагрудный, Виктор Кузнецов, Ирма Витовская и др.
Татьяна, совершив побег из колонии, поселяется в доме своей покойной бабушки в глухом селе Павловка. Там она встречает Максима, который приехал в деревню, чтобы отдохнуть от городской суеты. Между Татьяной и Максимом возникает взаимное чувство...
- 03.10 САМОЕ ГЛАВНОЕ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 06.50** Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача [S] 16+
- 11.00** Чудо техники [S] 12+
- 11.55** Дачный ответ [S] 0+
- 13.00** НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00** Однажды... [S] 16+
- 15.00** Своя игра [S] 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели... [S] 16+
- 18.00** Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Ты супер! Новый сезон [S] 6+
- 22.50** Звезды сошлись [S] 16+
- 00.20** Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.50 МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.35 ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+
- 08.05 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1961) 12+
- 09.45** Прототипы. Остап Бендер 12+
- 10.30 ГЕНИЙ** (Ленфильм, 1991) 12+
- 11.30** События
- 11.45 ГЕНИЙ** (Ленфильм, 1991) 12+
- 13.50** Москва резиновая 16+
- 14.30** Московская неделя
- 15.00** Смейтесь, как мы, смеяться громче нас 12+
- 16.15 ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Ашот Кещян
В ролях: Эльвира Болгова, Ольга Морозова, Алексей Зубков, Ксения Николаева, Оксана Коляденко, Александр Ярема, Антонина Макаруч, Яков Кучеревский, Елизавета Зайцева, Андрей Исаенко, Сергей Радченко и др.
Лене Крапивино далеко за тридцать, она отчаянно хочет замуж, но очередной жених сбегает из-под венца. Уже несколько попыток Лены построить семью заканчивались фатально и нелепо. Вскоре в больницу, где работает героиня, попадает загадочная особа. Раскинув карты, она уверенно сообщает Лене, что все ее проблемы — кара за то, что в прошлом она разрушила любовь трех женщин. Теперь, чтобы выйти из порочного круга, девушке помочь этим женщинам вернуть счастье. Преодолев скепсис, Лена берется за дело: все равно никаких рациональных способов решить эту проблему не существует. Но для начала девушек нужно разыскать...
- 20.00** Спасская башня. Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция
- 23.00** События
- 23.15 ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+
- 00.50 ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 04.05** Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата 12+
- 05.00** Закон и порядок 16+
- 05.30** Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 16+
- 10.10 ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.30 ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ** 16+
- 18.45** Пять ужинов 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 00.45 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 16+
- 02.10** Преступления страсти 16+
- 06.10** 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** Энциклопедия загадок. Денисовский человек
- 07.05 В ПОРТУ. КАТЕРОК**
- 07.35 КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)
- 09.40** Обыкновенный концерт
- 10.05, 02.05** Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 10.50** Большие и маленькие
- 12.35** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Юрия Яшенцева
- 13.20** Картина мира с Александром Боровским. Послевоенное метро Ленинграда
- 13.50** Больше, чем любовь. Евгений Евтушенко
- 14.30** Торжественная церемония вручения Премии Евгения Евтушенко Поэт в России — больше, чем поэт
- 16.15** Первые в мире. Подводный крейсер Ивана Александровского
- 16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10** Пешком... Москва фонтанная
- 17.40** Передача знаний
- 18.30** К 100-летию со дня рождения Кирилла Молчалова. Романтика ромansa
- 19.30** Новости культуры. С Владиславом Флярковским
- 20.10 НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (Мосфильм, 1976)
Режиссер Никита Михалков
В ролях: Александр Калягин, Елена Соловей, Евгения Глушенко и др.
В студенческие годы Михаил Платонов был до беспамятства влюблен в прелестную Софью. Однако им пришлось расстаться. Платонов женился и стал уездным учителем, а Софья — женой другого человека. Казалось, они потеряли друга друга навсегда, но случай свел их вновь...
- 21.50** Роман в камне. Испания. Тортоса
- 22.20 СЕГУН**
- 23.55** Леонардо. Шедевры и подделки
- 00.35 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
- 02.45** В мире басен

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.55 ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА** (Мосфильм, 1958) 12+
- 07.30 ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 12+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30** Код доступа 12+
- 12.20** Легенды армии с Александром Маршалом. Нина Соколова 12+
- 13.00** Специальный репортаж 16+
- 13.40** Освобождение 16+
- 14.10 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45** Легенды советского сыска 16+
- 23.10** Щелкин. Крестный отец атомной бомбы 12+
- 00.10 ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30** Слепая 16+
- 10.00** Слепая 16+
- 10.30** Слепая 16+
- 11.00** Слепая 16+
- 11.30** Слепая 16+
- 12.15 МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** (США — Гонконг — Мексика — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+
- 14.45 КРЕДО УБИЙЦЫ** (США — Великобритания, — Гонконг — Франция, 2016) 16+
- 17.00 ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12+
- 19.00 ДЕНЬ КУРКА** (США, 2019) 16+
- 21.00 РАЙОН № 9** (США, 2009) 16+
- 23.15 ФАКУЛЬТЕТ** (США, 1998) 16+
- 01.15 ОСТРОВ НИМ** (США, 2008) 12+
- 02.45** Городские легенды 16+
- 03.30** Городские легенды 16+
- 04.15** Городские легенды 16+
- 05.00** Городские легенды 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов+ 16+
- 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.15 ЗУБНАЯ ФЕЯ** (США — Канада, 2010) 12+
- 13.20 КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ** 6+
- 15.20 ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 17.35 ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 19.15 ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
- 21.00 ВЕНОМ** (Китай — США, 2013) 16+
- 23.00 Г.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 18+
- 01.05 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 04.00 КРЫША МИРА** 16+
- 05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50** Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00** Тайны Чапман 16+
- 07.00** С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30** Новости 16+
- 09.00** Самая народная программа 16+
- 09.30** Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30** Наука и техника 16+
- 11.30, 13.00 ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+
Режиссер Гарет Эдвардс
В ролях: Фелисити Джонс, Диего Луна, Алан Тьюдик, Донни Йен, Цзян Вэнь, Бен Менделсон и др.
Сопrotивление собирает отряд для выполнения особой миссии — надо выкрасть чертежи самого совершенного и смертоносного оружия Империи. Возлавлает бойцов неуправляемая и бесстрашная Джин Эрсо, у которой в этом самоубийственном задании есть и личные мотивы. Не всем суждено вернуться домой, но герои готовы к этому, ведь на кону судьба Галактики...
- 14.45, 17.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: СКАЙУОКЕР. ВОСХОД** (США, 2019) 16+
- 18.00 ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
- 20.25 ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+
- 23.00** Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00** Будни
- 06.00, 00.00** Быстрые деньги 12+
- 06.30** Личное дело 12+
- 08.00, 10.10, 11.10** Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00** Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 19.00** Погода 360
- 12.30** Формула успеха 12+
- 12.50, 15.05** Охлобыстин в Подмоскowie 12+
- 15.25, 16.10** Город с историей 12+
- 18.05, 19.05, 20.30, 21.20** Невероятная наука 12+
- 22.05** Невероятная наука-2 12+
- 23.00** Итоги недели

ОТЛИЧНАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ

ЧИСТЫЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ЗВУК
ОБЕСПЕЧИТ КОМФОРТ
И КАЧЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ

В нашем ЦЕНТРЕ СЛУХА Вы сможете приобрести

ЦИФРОВОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Швейцарское качество!

ст. м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 8.
первый вагон из центра, после турникетов направо, при выходе на улицу — налево, 100 метров от метро

8 (495) 517- 10-71, 8 (499) 769-51-29, 8 (925) 477-20-47

Рег. у. № РЭН2020/11896 от 09.09.2020, ООО «АЭРОН». Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Премьера картины «Храм» состоится на фестивале кино и театра «Амурская осень» в сентябре.

Андрей, о чем эта картина?

О том, как человек ищет свой путь и сумел выбрать правильный, пройдя много дорог. Я сыграл сломанного человека, который пытался себя сохранить.

Снимали киноленту в Пензе прошлым летом. В этой картине я выступил не только в качестве актера, но и со-продюсера. С режиссером Рауфом Кубаевым нас связывает многолетнее сотрудничество.

Какими еще кинопроектами порадуete в ближайшее время?

Идет работа над детским фильмом «Друг», где я тоже сопродюсер. Всегда говорю о том, что есть нехватка добрых семейных картин. «Друг» как раз из этого ряда. Сценарий очень симпатичный.

На телеэкраны должна выйти многосерийная лента «Стюардесса». Ее снимал Дима Черкасов. А я сыграл одну из ролей. Это наша с ним уже вторая творческая работа. Мы единомышленники, учились вместе в Технологическом университете имени Константина Циолковского.

Давно в заглавнике лежит многосерийный фильм «Уголь». Там у меня тоже роль. Картину снимали в Ростовской области в городе Шахты несколько лет назад на настоящих шахтах. Масштаб фантастический. И еще сейчас заканчиваем работу над проектом «Вампиры средней полосы».

Недавно в фильме «Аманат» вы сыграли Николая I, в свое время мы вас видели в роли Александра Македонского на сцене Театра Луны, и еще вы собирались снимать исторический фильм. Чем вас так привлекает такая тематика?

Для меня это как лакмусовая бумажка моего профессионализма, знание своих корней. Без прошлого не может быть настоящего, тем более будущего. И, безусловно, это некая проверка самого себя, насколько ты готов к такому вызову.

В «Ленкоме» скоро состоится открытие театрального сезона. Чем порадуete зрителей?

Будем продолжать показывать «ЛюБоль», где я выступил в роли режиссера-постановщика. Премьера состоялась в марте этого года. Играет потрясающий актерский состав: Иван Агапов,

НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ

АНДРЕЙ СОКОЛОВ
СНЯЛСЯ В ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ФИЛЬМА «ХРАМ» РЕЖИССЕРА РАУФА КУБАЕВА, КОТОРЫЙ ВЫЙДЕТ В ПРОКАТ ОСЕНЬЮ. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТЕРОМ О ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ



1

Екатерина Гусева, Светлана Илюхина... Есть идея поставить еще один спектакль. Но пока озвучивать рано.

А ваша 12-летняя дочь Софья уже выходила на сцену «Ленкома»?

Нет. Но у нее позади первый кинематографический опыт — снялась в картине «Друг». Посмотрим, как дальше сложится.

А вы помните, когда впервые увидели себя на экране?

Когда я еще учился в школе, играл в хоккей. Наша команда Советского района Москвы была «золотой». Мы несколько лет подряд побеждали на известном детском турнире «Золотая

шайба» имени легендарного тренера Анатолия Тарасова. Потом я играл в «Авангарде» и «Крыльях», становился чемпионом страны в своем возрасте, и однажды в одном матче меня признали лучшим игроком. Награждал меня сам Владислав Третьяк. Он был и остается моим кумиром. А тогда он работал тренером, приезжал к нам несколько раз смотреть хоккейные поединки. Прошло много лет, и вот мы уже вместе открываем площадку имени Владис-

лава Третьяка. Когда меня показали по телевизору рядом с ним, я, можно сказать, испытал звездную болезнь. Это было очень мощ-

но, потому что в то время круче нашей сборной по хоккею были, наверное, только звезды. То событие я запомнил на всю жизнь. Мы с Владисла-

вом Третьяком периодически пересекаемся и сейчас, с удовольствием общаемся, и у нас есть общие друзья.

Судя по всему, коньки на гвоздь вешать не собираетесь?



2



3

Актёр и режиссер Андрей Соколов (1). Кадр из фильма «Храм», где Соколов сыграл главную роль (2). В ленкомовском спектакле «ЛюБоль» Андрей Соколов выступил в качестве режиссера и исполнителя роли Друга (3)

ное все-таки предпринимательство, возможность заработать для поддержания комфортных условий жизни. У кого-то из коллег получается — быть в бизнесе и в искусстве. Я для себя тоже сделал выбор...

И продолжаете радовать нас своим творчеством. В том числе песенным и стихотворным.

Да. Книжка «Дом мой вырос без тебя» — это уже второй сборник стихов. Дебютный вышел лет семь назад. Первые творения появились на свет, когда мне было лет шесть. Одно из них называлось «Московские звезды». Я отправлял сообщения в разные редакции. Текст был таким: «Я понимаю, что мои стихи гениальные, но гонорара не надо. Просто разместите их на главной странице и напишите имя, фамилию и поставьте мое фото». Один из редакторов ответил: «Уважаемый Андрей, к сожалению, наша редакция еще не доросла до вашего уровня. Но как только это случится, мы обязательно все опубликуем». В итоге мои первые стихотворения это издание и напечатало.

Я так работаю



ДОСЬЕ

Стас Намин (Анастас Алексеевич Микоян) родился 8 ноября 1951 года в Москве. Окончил Московское Суворовское училище, где увлекся рок-музыкой. В 1969 году создал рок-группу «Цветы», лидером которой является и поныне. В 1987-м организовал группу «Парк Горького» и Центр Стаса Намина. С 1999 года руководит созданным им Театром музыки и драмы. Автор песен и симфонических произведений, фотограф, художник, режиссер документальных фильмов.

Стас Намин — один из самых известных представителей нашего шоу-бизнеса (1). Создатель «Парка Горького» Намин (третий слева) с новым составом группы (2)

уступают лучшим западным. Уже сейчас с новым «Парком Горького» работает крупнейший менеджер мира Док МакГи, который создал и продюсировал Bon Jovi, работал со Scorpions и другими, является менеджером легендарных KISS. На фестивале группу «Парк Горького» представляют виртуозный гитарист и вокалист Олег Изотов, лидер-вокалист Сергей Арутюнов, сын моего друга легендарного блюзового вокалиста Николая Арутюнова, который в 90-х играл в «Цветях», уникальный барабанщик и вокалист с абсолютным слухом Алексей Баев, один из лучших в мире бас-гитаристов Марко Мендоза. Мне кажется, такой российско-американский состав покажет всему миру, что музыка объединяет всех людей на Земле.

Как приходят в вашу жизнь разные виды искусства, которыми вы занимаетесь?

Я делаю то, что мне нравится, то, чем я хочу заниматься. Рок-н-ролл мы начинали играть еще в 60-х, когда у него не было никакой перспективы. Но мы делали это, потому что нам было в кайф. Так у меня и сложилась вся жизнь. Но для меня важно, что кайф творчества у меня сочетается с радостью простой человеческой жизни, которая для меня намного главнее, чем любое мое творчество. Я имею в виду близких людей, семью и друзей. Слава Богу, и мама моя жива-здорова, ей 94 года; у меня потрясающая сестра Нина; удивительная жена, тоже Ниночка, которая подарила мне ангела — сына Анастаса, ему сейчас 6 лет. Потрясающие актеры в моем театре, которые живут и творят как одна семья, они для меня тоже родные люди. Все это вместе и есть жизнь, которая мне так дорога.

ПОЗВАЛИ ЛУЧШИХ

НОВЫЙ СОСТАВ группы «ПАРК ГОРЬКОГО» ПРЕДСТАВЯТ НА ФЕСТИВАЛЕ В ЧЕСТЬ 35-ЛЕТИЯ ЦЕНТРА СТАСА НАМИНА. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С СОЗДАТЕЛЕМ КОЛЛЕКТИВА СТАСОМ НАМИНЫМ



ИВАН ГУСЬКОВ КЕННИ АРОНОВ СТАС НАМИН МАРКО МЕНДОЗА ОЛЕГ ИЗОТОВ АЛЕКСЕЙ БАЕВ



Татьяна Еременко nedelya@vm.ru

Стас Намин — музыкант, режиссер театра и кино, фотограф, художник и продюсер. Он известен как создатель и лидер группы «Цветы», создатель и продюсер рок-группы «Парк Горького».

Анастас Алексеевич, когда вы создавали свой центр, что вами двигало?

Кто не жил при советской власти, тому трудно представить, насколько сложно было заниматься рок-музыкой

тогда, когда буквально все запрещали. А когда к власти пришел Михаил Горбачев, у меня было чувство, которое испытывает человек, всю жизнь просидевший в тюрьме и получивший возможность вырваться. И тогда мы создали центр и начали продюсировать молодые, ранее запрещенные группы и выпускать их пластинки. И тут речь идет не про шоу-бизнес — для нас это была некоммерческая история. Денег ни я, ни центр не получали, наоборот, мы вкладывались. Смысл был в том, чтобы помочь людям, чьими талантами я сам восторгался. Через наш центр прошли

около 200 разных музыкантов: и Гарик Сукачев, и Сергей Галанин, и «Моральный кодекс», и «Сплин», и многие другие. Мы выпустили практически весь советский рок-н-ролл 70-х и 80-х.

У нас собирались не только музыканты, но и художники, поэты, литераторы. Внутри Парка Горького, в Зеленом театре, появилась страна в стране, выражавшая бескомпромиссную свободу творчества.

Первым громким проектом, который вы вывели и на мировую арену, стала созданная вами группа «Парк Горького». Что надо для успеха за рубежом?

Работа очень непростая — это продюсерский проект, который состоит из разных пазлов, и если хоть один фрагмент будет неправильно подобран и сделан, то вся картина будет испорчена и неполноценна. Один из самых важных аспектов — это культура исполнения музыки, которая определит, насколько проект будет являться международным или национальным. В общем, тонкостей много. Всемирный успех этого проекта во многом был обязан таланту лидер-вокалиста Николая Носкова, который, может быть, выступит на фестивале как специальный гость.

Зачем спустя более 30 лет вы собрали новый состав?

Эта идея пришла не мне. Когда пару месяцев назад было решено, что в последние выходные августа будет организован фестиваль в 35-летний юбилей нашего центра, организаторы сказали: жаль, что нет уже группы «Парк Горького», с которой он начался. И тогда я подумал, что имеет смысл реанимировать мой развалившийся 30 лет назад проект. И решил заново собрать группу — уже XXI века. Пригласил потрясающих молодых музыкантов, лучших из лучших. Сегодня многие российские музыканты не



РОМАН ТКАЧУК

ЗАПОМНИЛСЯ
ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ СССР
КАК ОБАЯТЕЛЬНЫЙ
ПАН ВЛАДЕК
В «КАБАЧКЕ
«13 СТУЛЬЕВ».
31 АВГУСТА
ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ
СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ

РИА.НОВОСТИ

ДОСЬЕ

Роман Денисович Ткачук родился 31 августа 1932 года. В 1955-м окончил режиссерский факультет Ташкентского ТХИ имени А. Н. Островского и стал актером Ташкентского РДТ имени М. Горького, где позже дебютировал и как режиссер. В 1965 году был принят в Московский театр сатиры, на сцене которого за годы работы был занят в 30 спектаклях. В кинематографе Ткачук дебютировал в 1956 году ролью Жени Панько в фильме «Встретимся на стадионе». Всесоюзную известность ему принесла роль пана Владека в телесериале «Кабачок «13 стульев».

Роман Ткачук в жизни, 1981 год (1) и в роли завклубом Паздникова с Михаилом Жаровым (Анискин) в сериале «Деревенский детектив» (2). С женой Майей Гнездовой (3) и с Зоей Зелинской (пани Тереза) в роли пана Владека в «Кабачке «13 стульев», 1968 год (4)

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

...1965 год. Место действия — Москва, легендарный Театр сатиры. Спартак Мишулин вернулся из Ташкента и пошел на прием к руководителю театра Валентину Плучеку. — Я нашел актера для нашего театра. Зовут его Роман Ткачук, звезда Ташкентского драмтеатра. Как играет Раскольников! Шуру Балаганова! Фортинбраса в «Гамлете»! «Смотреть» Ткачука поехали целым худсоветом в Ленинград — Ташкентский театр давал там гастролы. Сразу стало понятно: Роман Ткачук — именно тот актер, которого давно уже ждали в блистательном, но стремительно «стареющем» Театре

сатиры. Ему был нужен молодой «герой-любовник» — харизматичный, легко меняющий амплу. Ткачук, высокий, пластичный, необычайно талантливый «бриллиант» Узбекистана, в 32 года получивший звание народного артиста республики, в труппу Театра сатиры вписался легко и органично. Хотя у самого Ткачука были большие сомнения — стоит ли переезжать в столицу? В Ташкентском театре РДТ имени Горького он был звездой номер один, а как сложится в Москве, неизвестно. Советовался с любимой женой Майей Гнездовой. Маленькая худенькая Майечка, его «солнечный лучик», была театральным критиком, работала на ташкентском телевидении. Ей Ткачук доверял абсолютно. Майя решительно сказала: «Поедем!»

Присыпкин в «Клопе», главная роль в «Дон Жуане, или Любовь к геометрии». Поначалу карьера Ткачука в Москве пошла в гору. Актер широчайшего диапазона, он умел сочетать, казалось бы, несочетаемые качества. Трагикомедия — сложный жанр, смех сквозь слезы, умение быть нелепым, но милым, трогательно-наивным и при этом смешным.

Актер широчайшего диапазона, он умел сочетать вроде бы несочетаемые качества

Критики говорили про него: острохарактерный. Но легко взявший высшую планку на одной из лучших сцен Москвы, он вдруг был отправлен во «второй состав».

«Ему просто не повезло», — скажет позже Зоя Зелинская, его партнерша по сце-

не, друг и «просто пани Тереза» из «Кабачка «13 стульев». Дело в том, что примерно в это же время на сцене Театра сатиры зажглась новая звезда — Андрей Миронов. Актер столь же многогранный, как и Ткачук. Только — чуть более молодой, чуть более настойчивый и уверенный в себе. А может, просто более удачливый? Но — именно Андрею стали доставаться первые роли. И вот

в «Фигаро» Миронов играл главную роль, а Ткачук — садовника Антонио. Великолечно слаженный актерский состав, «сделавший» одну из лучших постановок 1960–1970-х. Но фронтменом там все же был великолепный Миронов. А Роман Ткачук, абсолютно ничем не усту-

павший ему в мастерстве, в «Фигаро» по-прежнему пил воду из чайника с длинным носиком и находил на газоне какого-то господина... Филька-анархист в «Интервенции», слуга Осип в «Ревизоре», Загорецкий в «Горе от ума». В Москве Ткачука любили, а Миронова — обожали. Но как же все поменялось, когда Театр сатиры приехал на гастролы в Ташкент! Александр Ширвиндт, с присущей ему иронией, вспомнил, как по перрону неслись поклонники с цветами. Мимо Ширвиндта, Миронова, Селезневой, Мишулина... Не замечая их, они бежали к Ткачуку. Здесь, в Ташкенте, он по-прежнему был звездой номер один.

Можно много рассуждать на тему — выиграл или прогадал актер Роман Ткачук от

своего переезда в Москву. Везение — понятие призрачное. Где-то находишь, где-то теряешь. Да, пробиться на столичной сцене на самую вершину не удалось. Здесь, в Москве, сложилась его карьера телевизионного актера. «Кабачок «13 стульев» — явление уникальное. Задуманное как «розовая сатирическая программа» про «польских панов и пани», на протяжении пятнадцати лет «Кабачок» был любимейшим шоу советских телезрителей. Одни и те же персонажи, выступавшие в коротких сценках-скетчах; сочетание юмора, музыки, зарубежных мод и ярких характеров, — юным зрителям уже и не объяснить, как ждали зрители легендарный «Кабачок». Роман Ткачук и Зоя Зелинская были в нем парой — пан Владек и пани Тереза. Сильная, властная пани Тереза,



поработившая робкого пана Владека, — многие считали их «взаправдашними» мужем и женой. Поклонницы передавали «подкаблучнику» пану Владеку самодельной стряпни — чтобы поел, бедняжка, а то его-то змея, Терезка, пожалуй, и готовить не умеет. Пан Владек и пани Тереза — великолепный дуэт, во многом предугадавший яростный феминизм нашего века. Какие искры летят от их пения, от их тонких подколов — вот уж действительно юмор на все времена. Смешно, но без обид. Но отношения с Польшей испортились, и «лапочку прикрыли». За плечами у Ткачука были десятки ролей в кино, узнаваемые, но по-прежнему в основном эпизодические. Заведующий клубом в «Анискине», Заплатин в «Бумбараше», царь в «Умных вещах».

И снова — управдом, крестьянин, председатель цехкома, гвардеец, маляр... Его герои так и обозначались — без имени. Но зритель безошибочно узнавал «пана Владека». Ведь эту застенчивую улыбку, печальные глаза, в которых, на самом дне,

вышедший в 1982 году. Ткачуку исполнилось пятьдесят — он долго ждал своей главной роли. Пьеса, написанная Николаем Эрндманом в 1928 году, представляет собой острую политическую сатиру — настолько едкую, что постановки Мейерхольда и Станиславского не доходили до премьеры. Поставить «Самоубийцу» осмелился Плучек лишь в относительно мягкие 1980-е... Великолепна Аросева, прекрасен Ткачук в роли Подсекальникова, задумавшего



самоубийство, ведь он «ничего не делает». «С первого дня революции мы ничего не делаем. Мы только ходим друг к другу в гости и говорим, что нам трудно жить. Потому что нам легче жить, если мы говорим, что нам

все же плескалась насмешливая искорка, не спугать было ни с кем. ■ Главная роль в Театре сатиры для Ткачука все же нашлась. «Самоубийца»,



трудно жить», — звучит так злободневно, будто написано пару лет назад... 1990-е годы для Романа Ткачука оказались тяжелыми — как и для всей страны. Театр стал будто бы никому не нужен: при выборе между «хлебом» и «зрелищами» первое оказывалось важнее. В кино ролей становилось все меньше, все хуже был тот материал, который надо было играть. Но главное — Майя, Майечка. Она как-то потерялась, утратила свой вечный оптимизм и энергию. Говорят — начала выпивать от безысходности. Единственный театральный художник, уехав в Америку. Майя тяжело заболела и уже не верила в то, что выздоровеет.

Выписали ее накануне Нового, 1994 года. Сказали: на праздники. Но на самом деле врачи отпустили Майю Гнездовскую домой, умирать. Медицина оказалась бессильной.

9 января 1994 года ее не стало. Роман Денисович не находил себе места. Выгнал из дома женщину, помогавшую по хозяйству. Сказал: «Оставьте нас в покое», — неожиданно грубо для всегда вежливого и милого пана Владека.

На следующий день помощница вновь пришла в квартиру и увидела страшную картину. Роман

сын, Никита, талантливый театральный художник, уехал в Америку. Майя тяжело заболела и уже не верила в то, что выздоровеет.

— Если умрет Майечка, я тоже не стану жить, — сказал как-то Ткачук Зелинской. Он так всегда называл жену: Майечкой. На всех спектаклях она была рядом — сидела на «своем» месте в зале, и Роман Денисович, стоя на сцене, обязательно находил ее глазами. Все чаще ее кресло пустовало во время спектаклей: Майя была в больнице.

Ткачук лежал мертвым возле своей Майи. Почему он умер, так и осталось тайной. Не выдержало сердце? Самоубийство? Говорили всякое... Пан Владек ушел, и осталась какая-то недосказанность, тайна. Несыгранные роли, невысказанная боль. Всего 62 года было талантливому актеру!

Но... жили долго и счастливо и умерли в один день — это про них, про Романа Ткачука и его Майечку. Каждый, пожалуй, мечтает именно о такой любви.

Я так жил

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Геннадий Киселев
актер

Моя бабушка работала реквизитором в Ташкентском театре драмы и всегда оставляла для актеров хлеб, винегрет, колбасу. Еду укладывали на столе между бутафорскими рябчиками. После спектакля застолье перетекало в капустник, душой его всегда был Роман Ткачук. Мне дозволялось присутствовать на нем за внесенную лепту: яблоко. Этот фрукт и решил мою судьбу, когда я поступал в театральную студию. Я вошел в аудиторию и выложил на стол, за которым восседали Ткачук и два ассистента, три яблока. Роман Денисович взял одно и произнес: «Ну, бабушкин внук, чем будешь потрясать?» Я выкрикнул: «Сергеем Есениным!» Письмом к женщине! Судя по тому, что уже 45 лет я занимаюсь любимой профессией, я их потряс.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.

Съемный протез (отеч.) — 9500 р.

Циркониевая коронка (КНР) — 12 000 9900 р.

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 32 000 р.
 (Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 2800 р.
 (AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — **В ПОДАРОК**
 * акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

Предъявителю рекламы скидки

30%

на лечение

12%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.09.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ЗАВЕРШИЛСЯ ФОРУМ

«АРМИЯ-2022», СОБРАВШИЙ УЧАСТНИКОВ СО ВСЕГО МИРА. ВЫСТАВКА ВООРУЖЕНИЙ И ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ НОВИНОК ПОКАЗАЛА: РОССИЯ ОБГОНЯЕТ ДРУГИЕ СТРАНЫ ПО РЯДУ ПАРАМЕТРОВ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

На прошедшем Международном военно-техническом форуме «Армия-2022» продемонстрированы образцы нового отечественного оружия, многим из которых равных в мире нет.

Небо железных птиц

Специальная военная операция России на Украине — первый в мировой истории масштабный конфликт, где одну из главных ролей стала исполнять беспилотная авиация. Российская оборонная промышленность и научные организации перестроились мгновенно: на оружейной выставке «Армия-2022» произошел настоящий «дрон-бум». Новые беспилотные летательные аппараты (БПЛА) представили сразу несколько ведущих компаний оборонно-промышленного комплекса (ОПК) России. Одной из наиболее значимых новинок эксперты назвали универсальную беспилотную авиационную систему БАС-750. Это многофункциональный беспилотный вертолет с повышенной грузоподъемностью, который впервые представили на Международном военно-техническом форуме специалисты холдинга «Вертолеты России», входящего в состав государственной корпорации «Ростех». — В комплект системы БАС-750 входят два вертолета максимальной взлетной массой 750 килограммов, а также две наземные станции управления и обеспечения полетов, — сообщил на форуме исполнительный директор «Ростеха» Олег Евтушенко. По его словам, автономная мобильная система обеспечивает непрерывный полет

винтокрылых беспилотников до шести часов. Ростовский беспилотный вертолет может нести полезную нагрузку и передавать информацию оператору на расстоянии до 150 километров. Такой воздушный «грузовичок» способен доставлять по воздуху грузы массой до 200 килограммов со скоростью 180 километров в час. Еще один опытный образец новейшего БПЛА вертолетного типа был выставлен на экспозиции Военно-морского флота (ВМФ) России. Дрон-«моряк» способен базироваться как на береговых

страционном павильоне концерна «Калашников» БПЛА «КУБ» и «Ланцет» сегодня реально используются нашими войсками в ходе специальной военной операции на Украине. Высокоточные ударные дроны разработки дочерней компании «Калашникова» ZALA AERO относятся к классу барражирующих боеприпасов. Патрулируя в воздухе, они ждут команды на атаку бронетехники или позиций противника. Более простой «КУБ» наводится на цель оператором, а высокотехнологичный «Ланцет»

способен сам находить объекты для уничтожения. Поражение врага традиционно «калашниковское»: как и знаменитый автомат, так и ударные беспилотники всемирно известной фирмы не промахиваются. ...Сотрудник концерна «Калашников» Сергей Васильев удивился моему вопросу: — Какое может быть сравнение «Ланцета» с «Байрактором»? У турок — технологический уровень прошлого поколения, а у нас — «космос».



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Путин
президент России

Форум «Армия-2022» дает хорошую возможность познакомиться с развитием в российском ОПК таких направлений, как использование искусственного интеллекта, новейших информационных и радиоэлектронных технологий, с практическим воплощением передовых достижений наших все-

мирно известных конструкторских бюро и научных школ... Речь идет о высокоточном оружии и робототехнике, о боевых комплексах, основанных на новых физических принципах. Многие из них на годы, а может быть, и на десятилетия опережают зарубежные аналоги, а по тактико-техническим характеристикам значительно превосходят их.

ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ



аэродромах, так и на палубах кораблей. Масса полезной нагрузки БПЛА — до 70 кг, статический потолок — 1700 м, максимальная скорость — 150 км/ч, дальность полета — до 250 км. Беспилотник может применяться в качестве носителя средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ) или аппаратуры радиотехнической разведки. Оба новых дрона-вертолета пока только настраивают винты для полетов, а вот представленные в демон-

Российский беспилотный летательный аппарат «КУБ» (1). БМП Б-19 с модулем «Эпоха» впервые показали на форуме «Армия-2022» (2). Отечественный ударный беспилотник «Ланцет» (3)

Танки-роботы и тренажеры

Роботами все чаще становятся не только воздушные аппараты, но и наземная техника. Одной из значимых новинок на форуме стал прототип беспилотного грузовика «Урал». «Тяжелая лошадь» нашей армии без кабины для водителя может эксплуатироваться как под управлением оператора с пульта дистанционного управления, так и в автономном режиме, для чего автомобиль оснащен системой технического зрения. На форуме показали видеоролик, демонстрирующий дистанционное управление боевым модулем танка Т-14 «Армата». На видео (заметно, как выверены ракурсы съемки, чтобы супостат не увидел главные ноу-хау!) впервые показали и боевую работу роботизиро-

ванной БМП-3. Научили машину воевать без экипажа специалисты ростеховского холдинга «Высокоточные комплексы». Совместный проект конструкторов «Курганмашзавода» и ученых из ВНИИ «Сигнал» завершился созданием дистанционно управляемого робота, оснащенного боевым модулем «Синица». На заводских испытаниях машина показала себя превосходно. Возможно, предназначенный для боя на опасных участках робот скоро появится на передовой линии фронта. Впервые показали на форуме и БМП Б-19 с модулем «Эпоха». На модуле в качестве основного вооружения применена 57-миллиметровая автоматическая пушка. Стремительно обновляется не только техника, меняется и процесс обучения военнослужащих. Автоматизированные системы и симуляторы за короткий срок готовят бойцов к реальным боям.

— Созданный нами тренажер «Хамелеон-БПЛА» обучает десантников действиям против вражеских беспилотников, — рассказал профессор кафедры вооруже-



ния и стрельбы Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного училища (РГВДКУ) полковник Виталий Климаков. — С учетом опыта, полученного в ходе спецоперации на Украине, в виртуале отрабатывается уничтожение БПЛА любых типов из всех имеющихся на вооружении огневых средств как одним солдатом, так и в составе подразделения. Обучаемые получают не только знания «механики» действий в условиях современной войны, но и психологическую закалку.

Берцы-скороходы

В военном деле мелочей нет. Армии для победы над врагом необходимо все самое лучшее. Это касается и космических аппаратов разведки, и дальнобойных орудий, и даже солдатских ботинок. Отметившая в этом году столетие знаменитая столичная обувная фабрика «Парижская коммуна» представила на форуме «Армия-2022» новые образцы обуви для военнослужащих. Впервые были показаны перспективные кроссовые берцы с рядом улучшенных тактико-технических характеристик, в том числе с облегченной подошвой, повышенными гигиеническими свойствами и возможностью быстрой шнуровки. Новая разработка специалистов «Парижской коммуны» позволит нашим солдатам

достичь высоких показателей как в повседневной службе в мирное время, так и в боевой работе.

Изоляция провалилась

Прошедший под Москвой военно-технический форум засвидетельствовал кардинально важное: попытка коллективного Запада изолировать Россию провалилась с треском. На нашу «Армию-2022» приехали 19 иностранных министров обороны, 12 начальников генштабов, 25 заместителей глав оборонных ведомств, а всего делегации из 87 государств мира. В приветствии участникам МВТФ-2022 Владимир Путин подчеркнул: «Мы высоко ценим то, что у нашей страны много союзников, партне-

внешнеэкономических связей минской компании «Пеленг» Константин Лукаевич. — На основных российских танках Т-72Б3 стоят многоканальные прицелы наводчика «Сосна-У». Мы поддерживаем тесные связи с коллегами со многих российских предприятий.

Надо — сделаем

Спецоперация на Украине определила ряд новых требований к боевой технике, вооружениям, средствам защиты. Работающие на оборону научные организации и предприятия реагируют мгновенно, внося необходимые доработки в продукцию военного назначения, конкретно и срочно, прямо сейчас, необходимую для бойцов действующих на Украине войск. Московский Научно-исследовательский институт стали показал на «Армии-2022» образец такой «перестройки на марше» —

Военно-технический форум показал: попытка коллективного Запада изолировать Россию с треском провалилась

современный титановый бронешлем «Эльбрус-Т». — Он выполнен из штампованного купола с композитным подпором и сварной обечайки из высокопрочного титанового сплава, — рассказал «Вечерней Москве» начальник отдела средств индивидуальной бронезащиты АО «НИИ стали» Дмитрий Чумаченко. — Проведенные нами исследования показали, что титановый корпус притупляет острые кромки осколков естественного дробления от гранат, минометных мин и других боеприпасов, которые обеспечивают им высокую пробиваемость по «модным» сегодня полностью композитным шлемам. Бронешлем «Эльбрус-Т» предназначен для солдат штурмовых подразделений. Тех, кто атакует сейчас укрепленные районы украинских нацбатов. У шлема класс бронезащиты — второй,

у съемного забрала из поликарбонатного закаленного стекла — первый, не пробьет даже осколок, летящий со скоростью 900 метров в секунду. Насчет того, начались ли поставки этого реально уникального бронешлема в действующую армию, специалисты НИИ промолчали: военная тайна. Но нет секрета в том, что форум «Армия-2022» дал возможность военным и оборонщикам наладить прямые контакты, и не только на уровне высшего руководства. — Подошел к нашему стенду человек, — рассказали представители НИИ стали. — Хромает, с палочкой. Оказался боевой офицер. Говорит: «Мужики, я из госпиталя на денек сбежал. Есть у вас что-нибудь такое, что может быстро усилить броню на технике? Натопцы, гады, свои новые боеприпасы украинцам стали поставлять: надо срочно прикрываться железом». Мы показали офицеру керамическую панель для повышения защиты легкобронированных машин, быстро навешиваемые стальные модули в тканевой обертке, бронеодеяло, которым можно армейский «уазик» накрыть и защитить его от минометного обстрела. Все он записал себе в блокнот, сказал спасибо и пообещал, что скоро в институт придет заказ на поставки. Раз нашей армии надо — сделаем.

ЦИФРЫ



36 — государственных контрактов заключило на МВТФ-2022 Министерство обороны РФ с предприятиями отечественного оборонно-промышленного комплекса
289 — научно-деловых мероприятий проведено в дни работы Международного военно-технического форума, что почти в два раза больше, чем в прошлом году
500 — миллиардов рублей превысила сумма, на которую военное ведомство страны заключило госконтракты на поставки новых вооружений
28 000 — современных образцов продукции военного и двойного назначения представили на МВТФ-2022 предприятия и научные организации ОПК России

РАЗМАХ

Основные мероприятия Международного военно-технического форума «Армия-2022» прошли в период с 15 по 21 августа 2022 года в Московской области на базе Конгрессно-выставочного центра «Патриот», полигона Алабино, аэродрома Кубинка. Также площадки

МВТФ были открыты во всех российских военных округах и на Северном флоте.



ЕВГЕНИЙ ОДИНЦОВ / РИА НОВОСТИ

БЕЗ РОССИИ БОЛГАРИИ НИКОГДА БЫ НЕ БЫЛО. ДА, ИСТОРИЯ НЕ ЗНАЕТ СОСЛАГАТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ. ОДНАКО ФАКТ: ЭТО РУССКИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ВООРУЖЕННОЙ СИЛОЙ ОБЕСПЕЧИЛИ БОЛГАРАМ СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ. ПОЧЕМУ ЖЕ БРАТСКИЙ НАРОД СТАЛ ОБ ЭТОМ ЗАБЫВАТЬ?



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Среди стран бывшего Варшавского договора России трудно найти союзников. Но особо тяжелое разочарование испытывает русский человек в отношении Болгарии. Само существование Болгарии, которая 500 лет пребывала в составе Османской империи, обязано российскому оружию. Победа в жестокой войне с Турцией, Сан-Стефанский мирный договор и образование государства Болгария — такое в человеческой системе ценностей предполагает вековую память. Россия обеспечила границы Болгарии в щедрых пределах — от Черного до Эгейского моря. 3 марта — в память о победе русской армии и болгарского ополчения над турецкими войсками в 1878 году — теперь национальный праздник — День освобождения Болгарии от османского ига. Сколько не встречал болгар, они неизменно относятся к русским с большим радушием. Иное дело политики. Нет числа конфликтам, которые разжигает прозападное руководство Болгарии в отношении России. Недавно, после высылки из Софии 70 российских дипломатов, встал вопрос о закрытии посольства РФ, фактически о разрыве дипломатических отношений. До этого отказ от Черноморского газопровода, который был согласован в деталях. А также история с отказом от уже принятого проекта новой российской АЭС. При этом энергетика Болгарии зависит от бесперебойной работы АЭС «Козлодуй», построенной СССР на самых льготных условиях. Недавно в болгарском МИДе заявили, что России не стоит поддерживать «сомнитель-

ный исторический тезис» о том, что борьба СССР с нацистской Германией была освобождением Европы. По этой логике и от турецкого ига русские болгар не освобождали. В 1877 году, когда шла ожесточенная война между Россией и Турцией, Федор Достоевский писал в дневнике: «Не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только Россия их освободит, а Европа согласится признать их освобожденными». Горькие слова оказались пророческими. Едва турки ушли восвояси, Болгария заняла прозападную позицию, в конце XIX века дошло до разрыва дипломатических отношений с Россией. После окончания Русско-турецкой войны мир на Балканском полуострове не восстановился. Россия не сумела упрочить свои позиции, а Франция и Англия, в точности как сегодня это делают США, поддерживали в регионе хаос и взаимные претензии. Балканы в конце XIX столетия горели войнами, как сегодня Ближний Восток. Первая мировая война неслучайно началась именно на Балканах. Болгария в этой войне выбрала стан противников России и заключила союз с Германией. Поражение было тяжелым: Болгария потеряла выход к Эгейскому морю и лишилась права иметь авиацию. К власти пришло профашистское правительство Александра Цанкова: этого члена Болгарской академии наук за жестокие расправы над инакомыслящими прозвали Черный профессор. Во Второй мировой войне Болгария стала союзницей Германии и объявила войну Англии и США. СССР формально не попал в список врагов Болгарии. Но ее территория использовалась для вторжения в Югославию и Грецию, а порты — для операций в Средиземном и Черном морях. Ресурсы Германии на Восточном фронте возросли благодаря союзу с Болгарией. Москва неоднократно требовала от Софии разорвать союз с Рейхом, но она хранила преданность Гитлеру. Лишь в августе 1944 года, после сокрушительных побед Красной армии и освобождения Румынии, Болгария сделала вынужденный выбор и заявила о нейтралитете. Германия не обратила на это внимания и продолжила хозяйничать в Болгарии. В сентябре 1944-го 3-й Украинский фронт под коман-

дованием маршала Федора Толбухина начал Болгарскую операцию. 8 сентября коммунисты подняли восстание в Софии. Страна стала частью социалистического лагеря, избежав политических штормов.

За тридцать лет страна потеряла четверть населения и 70 процентов промышленности

В 1946 году Болгарию возглавил бывший руководитель Коминтерна Георгий Димитров, которого называли «болгарским Лениным». Профашистское правительство приговорило Ди-

митрова к смертной казни, он перебрался в Германию. В 1933 году коммунисты были обвинены в поджоге рейхстага. Речь Димитрова на суде — один из самых ярких эпизодов антифашистской пропаганды. Немецкий

суд, который еще не потерял независимости, оправдал коммунистов, а Димитров получил политическое убежище в СССР. В 1949 году он умер в Барвихе, а в Софии был сооружен мавзолей, по

примеру ленинского. После падения соцлагеря прах Димитрова был перезахоронен, а мавзолей разрушен. После войны Болгария была истощена, люди жили впроголодь. С помощью Советского Союза Болгария из бедной аграрной страны стала страной высококоразвитой экономикой, социально благополучным обществом. На Западе говорили о «болгарском экономическом чуде». ВВП Болгарии за 40 послевоенных лет вырос в 14 раз, на душу населения — в 30 раз. С 1946 по 1986 год было

создано 80 процентов промышленных мощностей, 90 процентов энергетики, 70 процентов транспортной инфраструктуры. Болгария не раз просила включить ее в состав СССР на правах 16-й республики... Очевидно то, что в составе Евросоюза будущего у Болгарии нет. Промышленность потеряла 70 процентов мощностей. Уровень жизни упал катастрофически. Население Болгарии сократилось на четверть, до семи миллионов человек. А тут вдобавок к экономическому — серьезный правительственный кризис. Дойдет ли до новой Шипки?

БРАТУШКИ С КАМЕНЮКАМИ



ЭПИТАФИЙ НА НОВОСТИ

ДАТА

145 лет назад началось сражение под Шипкой, которое стало ключевым эпизодом Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Битва за горный перевал длилась полгода, в рукопашных схватках погибали тысячи солдат. Под Шипкой была разбита турецкая армия, выученная английскими инструкторами, одна из лучших в Европе.



Участники V фестиваля дружбы молодежи СССР и Народной Республики Болгарии в 1983 году (1). Памятник русским воинам на Шипке (2)

СМИРНОВА / ТАСС

СБРИТЬ НЕМЕДЛЯ

ЛЮБАЯ МОДА ЦИКЛИЧНА. ВОТ И ТАКОЙ АТРИБУТ МУЖЕСТВЕННОСТИ, КАК БАКЕНБАРДЫ, КАЗАЛОСЬ БЫ, УШЕДШИЙ В ИСТОРИЮ, ВНОВЬ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ. А ВЕДЬ БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА БАКИ ЗАПРЕЩАЛИ ПО УКАЗКЕ СВЕРХУ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

23 августа 1799 года население Санкт-Петербурга было огорошено новым указом властей: мужчинам запрещено иметь на лице бакенбарды и другую растительность, женщинам же — прически с челкой. Текст указа, расклеенный на всех площадях города, был заверен подписью обер-полицеймейстера, то есть главы столичной полиции. Однако все прекрасно понимали, что инициатива исходит от императора Павла I. Чем же так не угодили бакенбарды самодержцу, пытавшемуся реформировать чуть ли не каждую мелочь в жизни подданных?

Павел полагал этот атрибут внешности признаком вольнодумства. Вольнодумство, по его мнению, неизбежно влекло повторение в России революции (как оно случилось во Франции в 1792-м — за четыре года до вступления Павла на престол). Подобного русский монарх допустить не мог, а потому постановил давить гидру вольтерьянства в зародыше. И заодно, не мелочась, запретил ношение бород, усов и челок.

С бакенбардами более или менее понятно: их можно рассматривать как подражание тлетворной заграничной моде. Хотя, если брать известных деятелей Великой французской революции, то нечто похожее носил на лице Жан-Ламбер Тальен, активист Парижской коммуны и противник Робеспьера. Но вот чем Павлу не угодили бороды и усы? Это в России-то, где среди крестьян и мещан, не говоря уже о купечестве и духовенстве, абсолютное большинство лиц мужеска полу традиционно были бородаты и усаты! Историки только руками разводят. Хотя есть и другое, более простое и приземленное объяснение: зависть. Павел I всегда был гладко выбрит,

поскольку у него на лице волосы росли скудно и редко, и внешне он проигрывал записным усачам-бородачам. Косвенно эту версию подтверждает и сам указ, ведь документ не затрагивал жителей провинции и адресован был именно столичным обывателям. Увы, данной инициативой Павел не только не уменьшил угрозы своей монаршей персоне, но, наоборот, даже увеличил ее, породив недовольство среди гвардейских офицеров из полков, дислоцированных в столичном регионе. В череде многих странных указов самодержца запрет на бакенбарды был не самым вопиющим (к примеру, введение в армии неудобной и нелюбимой нашими воинами униформы прусского образца вызвало го-

что вызывало ответную реакцию в обществе, прежде всего в устном творчестве, — рассказывает историк, специалист по этикету Элеонора Басманова. — Когда император повелел заменить заимствованные названия ряда предметов русскими аналогами, сразу же появилась саркастическая присказка «панталоны, фрак, жилет — этих слов на русском нет». И вскоре после смерти императора мода отыграла свое: верну-

1054 года сохранили приверженность к ношению бород. И в России Павел не оказался пионером: началось все еще при Петре I, приказавшем брить бороды боярам, купцам и мещанам по всей стране. Подтекст был тоже политическим: бороды Петр воспринимал как отражение старой боярской Руси, а бритье лица как символ новой, готовой к реформированию страны. Правда, Петр поступил умнее: напугав всех ревнителей старины обяза-

тельным бритьем, он вскоре выпустил другой указ, разрешивший оставить бороды, но при уплате налога. Вот такое переплетение моды, политики и экономики.

— Когда мода несет открытые культурологические заимствования, это воспринимается властью как угроза, но так было и будет всегда, — отмечает Басманова.

По ее словам, уже в XX веке власти в разных странах тоже пытались бороться с несообразными прическами и прочими внешними признаками вольномыслия. Вспомнить хотя 1960–1970-е годы, когда европейские и американские власти отметились гонениями на движение хиппи, а в Советском Союзе аналогично «низводили и курошали» неформалов-стиляг.



2

лись и усы, и бакенбарды, и плащи, и широкополые шляпы, столь нелюбимые Павлом. Причем модные вещи и стрижки начали возвращаться еще до указов Александра об отмене павловских запретов. Это была не первая попытка регулировать моду с политической точки зрения. Такая активность — штука довольно распространенная, и Павел I тут далеко не одинок. Например, в средневековой Европе римско-католические священники выступали резко против ношения бород и, бывало, отказывались причащать тех прихожан, что забывали побриться перед приходом в церковь. Делалось это в противовес православным, которые после вселенского церковного раскола



1

раздо большее негодование в войсках), но и уважения монарху явно не прибавил. У офицерства, и без того раздраженного павловскими реформами, появился еще один — уже личный — повод затаить на императора злую обиду... И так уж совпало, что большинство заговорщиков, замешанных в убийстве Павла I в 1801 году, были как раз из гвардейских полков. Запрет продержался до прихода к власти нового императора — сына Павла, Александра I. Взойдя на престол, Александр вернул подданным возможность носить бакенбарды, бороды и усы. — Павел I отличался своеобразной эксцентричностью в принятии решений и вообще в стиле правления,



Обладателем классических бакенбардов был Александр Пушкин (1). Михаил Скобелев носил бакенбарды а-ля Франц Иосиф (2). Герой Хью Джекмана Россомаха из фильма «Люди Икс» тоже предпочитал классику (3)

Я так выгляжу

3

РАЗРОСЛИСЬ

- Бакенбарды а-ля Франц Иосиф — названы в честь австрийского императора. Это широкие бакенбарды с усами, предполагающие выбритый подбородок. В России моду на такие бакенбарды распространил генерал Михаил Скобелев.
- Сенаторские или классические бакенбарды — не соединяются друг с другом, носятся без бороды и усов. Такие бакенбарды были у Александра Пушкина и Ивана Крылова.
- Фрезе (Fräse) — бакенбарды с бородой, но без усов. С такими ходил император Александр II.
- Фавори (Favoris) — узкие короткие бакенбарды, которые обрамляют щеки. Александр Манедонский на знаменитой помпейской мозаике изображен как раз с такими. В России такие бакенбарды носил декабрист Павел Пестель.



Анастасия Харламова
nedelya@vm.ru

Если вы из тех, кто не в восторге от перспективы провести отдых в толпе туристов, советуем побывать в тех местах нашей страны, о которых сайт «Вечерней Москвы» рассказывает в спецпроекте «К морю за 15 тысяч». Одно из таких мест — Астрахань, расположившаяся на берегу Каспийского моря, в дельте Волги. Корреспондент сайта «Вечерней Москвы» Анастасия Харламова отправилась в «южную Венецию России» на три дня, чтобы показать и рассказать, как отдохнуть на море на 15 тысяч рублей.

Любому путешественнику нужно как можно раньше позаботиться о дороге до пункта назначения, чтобы сэкономить кругленькую сумму. Поэтому покупкой билета на самолет я занялась примерно за три недели до подходящей мне даты. Билет туда и обратно удалось купить всего за 5114 рублей. Лететь из Москвы до Астрахани три часа.

Важно было заранее позаботиться о месте проживания. С помощью сервиса бронирования отелей я без проблем нашла подходящий вариант. Гостиница мне понравилась по фотографиям, к тому же она расположена всего в 1,2 километра от центра города. Цена за две ночи составила 3500 рублей. Время моего вылета из Москвы было назначено на 07:30 из аэропорта Шереметьево. Перелет оказался комфортным — удобные кресла, вкусная еда и напитки.

По прилете я вызвала такси всего за 150 рублей. Дорога от аэропорта до отеля заняла 10 минут. На месте я оказалась уже в 12:00 по астраханскому времени (разница между Москвой и Астраханью составляет час). Заселение должно было быть с 14:00, однако меня сразу же проводили в номер. Он оказался довольно комфортным и очень чистым. На мой взгляд, для таких условий проживания 3500 за две ночи — более чем демократичная цена.

Первым местом, которое я решила посетить, стал астраханский городской пляж. Я изучила маршрут на картах, посмотрела, на каком автобусе можно туда доехать, и отправилась в путь. Интересно, что общественный транспорт в Астрахани — преимущественно ма-



ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ
КОРРЕСПОНДЕНТ САЙТА «ВЕЧЕРКИ» АНАСТАСИЯ ХАРЛАМОВА РЕШИЛА С ПОЛЬЗОЙ И ВЫБРАЛА ДЛЯ ЭТОГО КОРОТКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В АСТРАХАНЬ

ТАМ ЛОТОСЫ ЦВЕТУТ

ленькие маршрутки. Проезд в них стоит 30 рублей. Есть возможность безналичной оплаты, что очень удобно.

Дорога от гостиницы заняла примерно 15 минут. Улыбчивые астраханцы с радостью показали дорогу: для того чтобы пройти к пляжу, от остановки нужно пойти направо, спуститься по лестнице под мост, дальше будет лесок, после короткой прогулки по которому вы и выйдете к пляжу. Но мне показалось, что проще добраться туда на такси или личном транспорте. Тем более рядом есть удобная парковка.

На пляже я оказалась примерно в 15:30, и людей там в это время было довольно много. Однако это не мешало без проблем найти свободное место и устроиться. Меня очень удивило, как там было чисто! Сразу видно, что за пляжем тщательно следят. Удобные кабинки для смены одежды, ларьки с едой и напитка-

ми, а также прокат водных сабов — все это к услугам отдыхающих. Вода в Волге теплая, комфортная для купания. Я провела на пляже примерно три часа, «подрумянилась» и отправилась в гостиницу.

В город решила вернуться пешком и заодно прогуляться. Посмотрела на необъятную Волгу с высокого городского моста, увидела величественное здание Астра-

ханского государственного театра оперы и балета и маленькие спокойные улочки с двухэтажными домиками. Город показался очень чистым и зеленым, в нем много небольших скверов и ухоженных парков с клумбами и деревьями.

Рыбную столицу нашей родины я покидала с положительными эмоциями и огромным желанием вернуться туда еще раз

А еще я обратила внимание на то, что в городе много

бездомных собак. Все животные чипированы, по отношению к людям ведут себя спокойно и дружелюбно.

Рыбная столица России славится черной икрой, ухой и необычными блюдами. Было бы странно не посетить один из лучших астраханских рыбных ресторанов. Изучив отзывы и рекомендации, отправилась в «Щуку». Здание

располагалось недалеко от моей гостиницы. Я заказала столик на 21:00 и доехала туда на такси за 5 минут. По дороге разговорилась с приветливым таксистом, который рассказал, на каком из городских рынков лучше всего покупать рыбу. При входе в ресторан стоят витрины с рыбой и икрой,

все это можно купить. Красивый интерьер, приветливый персонал. В середине зала — большая деревянная лестница, ведущая на второй этаж. Встретили меня приветливые хостес и официант, которые сразу заинтересовались, где мне хотелось бы сесть. Я выбрала балкон: там как раз были три свободных столика.

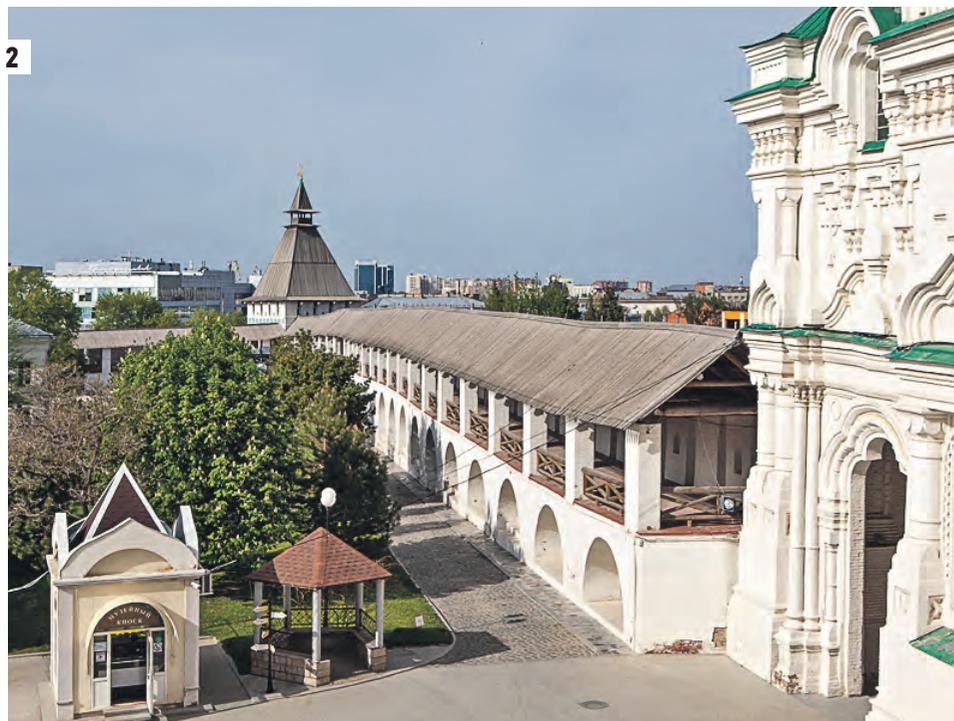
К выбору подошла ответственно и после долгого изучения меню заказала уху и судака в конверте с овощами. А еще — домашние лимонад и хлеб. На еду ждала минут 20.

Уху подали в небольшом чугунном казане, как будто ее только что сняли с костра на берегу Волги. Для меня одна порция оказалась очень большой, поэтому ее можно смело брать на двоих. Это было очень вкусно: наваристый бульон и тающая во-

рту рыба! Следом официант принес судака с овощами. Это блюдо оказалось не хуже первого. Потрясающий ужин обошелся в 1670 рублей. Ресторан оставил только положительные впечатления. Празднование приезда прошло на ура!

Второй день моего путешествия начался рано. В 08:50 я встретилась с представителем туристической компании и экскурсионной группой на остановке около отеля. Мы сели в микроавтобус и отправились в путешествие на лотосовые поля, которые находятся в Камызякском районе Астраханской области в дельте Волги.

Астрахань недаром называют «Волжской Венецией». Там множество рек, проток и ериков, которые образуют сложную водную сеть. Около 800 таких водотоков, омывая многочисленные острова, устремляются к Каспийскому морю, образуя дельту.



В дельте Волги находятся самые большие в мире лotosовые клумбы (1). Невероятные по красоте Астраханский кремль (2) и Государственный театр оперы и балета (3). Астраханские рестораны удивят гостей города рыбными деликатесами и наваристой ухой (4)



Поездка на автобусе заняла около полутора часов. За это время мы проехали примерно 80–90 километров по дороге, окруженной маленькими деревушками и полями, на которых располагаются искусственные пруды для выращивания рыбы. По трассе спокойно разгуливали коровы и козы, которые при виде приближающихся машин не спешили уступать дорогу. Мы подъехали к берегу Волги, пересели в лодки и по-

плыли до турбазы. На месте оказались минут через 20. Нас встретила девушка-гид. Она рассказала о правилах безопасности на воде, программе экскурсии и попросила заполнить документы. После этого всем дали 30 минут свободного времени, чтобы переодеться в купальники, погулять по территории турбазы и заглянуть в ресторан, где после поездки группу ждал обед. К водному путешествию я подготовилась заранее.

ОБЩИЕ ТРАТЫ

- перелет туда и обратно — 5114 рублей
- гостиница на 2 дня — 3500 рублей
- экскурсия — 2500 рублей
- ужин в ресторане — 1690 рублей
- траты на еду — 1700 рублей
- проезд — 500 рублей

Следует помнить, что солнечные лучи отражаются от водной глади и можно получить сильные ожоги. Поэтому я взяла с собой солнцезащитный крем, одежду, которая будет полностью прикрывать тело, и головной убор. Наша туристическая группа села в лодки, и началось незабываемое путешествие! Берега Волги окутаны высокими зелеными зарослями. Чем дальше мы уплывали, тем более впечатляющими оказывались места. Настоящая дикая природа! В воде прямо около нашей лодки плескалась щука, по водной глади плавали лебеди. Одна из туристок, которая оказалась уроженкой Астра-

СЮРПРИЗ

«Вечерняя Москва» решила порадовать жителей и гостей Астрахани подарком. Перед отъездом домой Анастасия Харламова оставила фирменную редакционную бутылку для воды с сувениром в кустах у Лебединого озера, рядом с деревянным коптильным сарайчиком. Если встать лицом к водоему со стороны дороги, то нужная вам постройка будет находиться справа. Еще одной подсказкой является деревянная лавка рядом с кустом у стены домика. Возможно, один из вас найдет клад. Пришлите фото или видео в наш телеграм-бот, и мы вас отметим.

ханской области, рассказала, что раньше у местных жителей была жутковатая, на мой взгляд, традиция — дарить молодоженам на свадьбу запеченного лебедя. Хотите верить, хотите нет, но, по словам женщины, личную жизнь пар, которые принимали такой подарок, нельзя было назвать счастливой...

Наконец мы приплыли к жемчужине нашей поездки — лotosовым полям. В Астраханской области лotosы называют «каспийской розой». А еще именно в дельте Волги находятся их самые большие в мире клумбы. Наши лодки заплыли в самую гущу этих водяных цветов. Первым желанием было, конечно, ощутить их аромат. Запах действительно потрясающий! Наш сопровождающий рассказал, что еще несколько лет назад лotosы находились на грани исчезновения, но в какой-то момент природа решила иначе, и сейчас их в Волге несметное количество. Местные жители даже беспокоятся, что они в скором времени могут заполнить всю реку. Еще одной изюминкой поездки стал орех чилим, который растет прямо на поверхности воды. Его еще называют чертов орех. Все та же соседка по лодке ловко запустила руку в воду и достала несколько штук, которые нам почистил сопровождающий. Я попробовала дикорастущее растение, и оно оказалось довольно вкусным. Напоминает сырые семечки подсолнечника. Местная жительница рассказала, что в детстве ее мама запекала

орех, как картофель, и варила из него кашу. Она даже поделилась со мной рецептом. Он довольно прост: водяной орех нужно положить в чугунок, залить молоком и поставить в разогретую до 180 градусов духовку на 40–50 минут, периодически помешивая, — получится вкусная и сытная каша. Поездка завершилась обедом в ресторане на турбазе. Повара приготовили для туристов вкуснейшую уху из рыбы, которая еще сегодня плавала в реке, свежие овощи, рыбные котлеты и горячий чай. В Астрахань мы вернулись примерно в 18:00. Прерывать свой «гастрономический тур» в этот день не хотелось. Тем более что, кроме рыбы, Астрахань славится своими арбузами. Правда, по словам местных жителей, пик сезона начинается в конце августа. Я решила зайти на овощную ярмарку рядом с гостиницей и купить там фрукты и овощи. Цены меня приятно удивили! Килограмм арбуза стоит 15 рублей, помидоров — 30, ежевика и малина по 100 рублей за большой пластиковый стаканчик. Так что, закупившись по полной, я отправилась в номер отдохнуть и попробовать свою «добычу». Арбуз, как и ожидалось, оказался сладким и сочным, как и ягоды.

Наступил завершающий день моего путешествия. Собрал вещи и оставив их в отеле до вечера, я отправилась на прогулку по городу. Одна из главных его достопримечательностей — знаменитый Астраханский кремль. Огромный историко-архитектурный комплекс располагается в центре на острове, который омывается водами Волги, Царева, Кутума и Казачьего ерика, на самом высоком его холме — Заячьем бугре. Белокаменная крепость впечатляет своим величием. Повсюду витает исторический дух и чувствуется нереальная энергетика. На территории располагаются уникальные постройки XVI–XVII веков, а 80-метровая четырехъярусная колокольня над главными проездными воротами видна практически из любой точки города. Кроме изучения достопримечательностей, здесь можно погулять, посидеть на лавочках и в беседках среди многочисленных клумб и деревьев. Поэтому неудивительно, что даже в будний день здесь оказалось много туристов. Мне кажется, это место обяза-

тельно к посещению. А если у вас будет достаточно времени, то можно взять экскурсию и зайти в музейные помещения. После кремля я решила прогуляться до еще одной достопримечательности города — Лебединого озера. Идти прогулочным шагом всего 10 минут, расстоянием между этими пунктами — километр. На месте я увидела большой искусственный водоем, который окружен идеальным газоном, деревьями и лавочками. Там любят отдыхать местные жители, а поклонники водных прогулок могут арендовать катамараны. На озере живут два лебедя, которые не боятся людей. Посередине стоит большая белая беседка, в которой они живут. Также в воде можно увидеть много маленьких милых черепашек. Я не могла уехать из рыбной столицы России без подарков. Местные жители посоветовали посетить рынок «Большие Исады», который находится на окраине города. Дорога до него от центра занимает 10–15 минут. Тут вновь мне на помощь пришла маршрутка. Чтобы найти рыбные отделы, снова пришлось просить помощи местных жителей, потому что я заблудилась в рядах с одеждой и ушла далеко вглубь рынка. В Москву я решила увезти двух лебедь холодного копчения. Цена за килограмм — 270 рублей. На этом я не остановилась и после рынка поехала в специализированный рыбный магазин рядом с отелем. Там цены были значительно выше, но выбор — гораздо интереснее. Кроме сушеной и копченой рыбы, можно купить всевозможные деликатесы, например балык, разные виды паштетов и икры. Я купила сушеного лебедя за 320 рублей и паштет из осетровых рыб за 390. Заврава вещи из отеля, снова доехала до аэропорта на такси. Время вылета было в 20:15, а в 22:00 по московскому времени самолет приземлился в Шереметьево. Приятным бонусом оказалось место у окна, поэтому на взлете удалось увидеть Астрахань с высоты птичьего полета, а при посадке — застать красивый закат. Рыбную столицу нашей родины я покидала с положительными эмоциями и огромным желанием вернуться туда еще раз.

Я так отдыхаю

**В МОДУ
ВХОДИТ
ЭКЗОТИЧЕСКИЙ
ПО НЫНЕШНИМ
ВРЕМЕНАМ СПОСОБ
ПОЛУЧЕНИЯ
ФОТОСНИМКОВ,
ПРИ КОТОРОМ
НЕ ТРЕБУЕТСЯ КАМЕРА.
«ВЕЧЕРКА»
ПООБЩАЛАСЬ
С ФОТОМАСТЕРОМ,
РАБОТАЮЩИМ ПО ЭТОЙ
ТЕХНОЛОГИИ**



**Сергей
Шахиджанян**
nedelya@vm.ru

Москвичка Ольга Хабарова, в прошлом — успешный профессиональный фотограф, несколько лет назад увлеклась фотографией... без фотоаппарата. Технология называется цианотипия.

— Этот способ был изобретен еще в 1842 году. В отличие от традиционной, знакомой большинству фотографии, где используются соли серебра, здесь для получения изображений применяются легкодоступные и недорогие химикаты, а сам процесс очень простой, — рассказывает Ольга Хабарова.

При цианотипии получается негатив «сфотографированного» предмета. В доцифровую эпоху, когда все снимки делались на пленочную камеру, в детских фотокружках новичкам первым делом показывали процесс получения негатива: в лаборатории при свете красной лампы юные фотографы выкладывали предметы на фотобумагу, затем на секунду включали обычный свет и бумагу опускали в проявитель и фиксаж — получалось черно-белое изображение, где контуры снятых предметов становились белыми, а фон, наоборот, черным. Это называлось фотограмм. Цианотипия аналогична фотограмме — с той лишь разницей, что для фотограммы требуется специальная фотобумага, а для цианотипии — нет.

Прежде всего, по словам мастерицы, нужно подготовить материал, на который и переносится изображение. Ольга использует ткань и бумагу. На самом деле годится любой материал, обладающий гигроскопичностью, то есть хорошо впитывающий влагу. На бумагу (ткань, картон) наносится жидкий



ИЗ Личной галереи

1

состав — смешанные в равной пропорции 30-процентный раствор аммиачного лимоннокислого железа и 12-процентный раствор железосинеродистого калия. Работать лучше при неярком, приглушенном свете. Затем обработанные листы следует на несколько часов оставить на просушку в темном помещении. После полного высыхания материал становится чувствительным к ультрафиолетовому излучению. На готовый к печати лист выкладывают предметы, изображение которых и будет затем проецироваться на светочувствительный слой. Ольга любит использовать листья растений, старые игрушки, фрагменты затейливых механизмов.

— Тут уже все зависит от фантазии и случая! Часто некоторые обычные вещи, которые я кладу на поверхность, принимают совершенно изумительные контуры, — говорит мастерица. На обрезке тонкой доски с ровной гладкой поверхностью Ольга расстилает обработанную ткань и раскладывает на ней маленькие фигурки лошадей, листья папоротника и лопуха, несколько травинок... Полученную композицию накрывает стеклом, выносит во двор и выставляет на солнце. При ясной солнечной погоде, объясняет Ольга, хватает и нескольких минут для того, чтобы на ткани получилось изображение. Ждем

движения, будто наши коняшки куда-то скачут.

Ольга высушивает готовую фотограмму феном и нашивает ее на сумку. Когда она начинала свои занятия цианотипией, то так увлеклась, что скоро дома для большого количества «цианок» уже не хватало места.

— И я решила, как говорят, «монетизировать» свое увлечение. Попробовала украшать своими изображениями футболки, сумки. Сперва я их покупала, но потом поняла, что то, что предлагают к продаже, мне не нравится. И решила шить сумки сама. По случаю мне подвернулась профессиональная швейная ма-

ОТПЕЧАТОК ВРЕМЕНИ



**Оригинальные образы можно создать
с помощью самых обычных предметов**

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫЯН

2

Фотограф и любитель цианотипии Ольга Хабарова (1). Украшенная фотограммой с растительным орнаментом сумка, сделанная мастерицей (2). Фотограммы, где использованы листья папоротника и стрекоза (3) и игрушечные фигурки лошадей (4)



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫЯН

3

положенное время. Ольга убирает стекло и игрушки, стряхивает листья с травой, а потом опускает ткань в теплую воду и — о чудо! — через несколько секунд проявляется фотоотпечаток! Там, где лежали листья и фигурки, ткань осталась белой с голубоватым отливом, а остальное пространство приобрело сочный цвет

летнего неба. Контуры лошадей слегка размыты и размазаны — объемные фигурки прилегли к ткани неплотно, вот и результат. Зато создается ощущение

шинка, хоть и старенькая, но рабочая — и дело пошло! Ткани Ольга использует натуральные, шьет женские сумки и рюкзаки, украшая их своими фотограммами. Говорит, людям нравится. Готовые фотограммы Ольга погружает в красящий раствор («вираж»), придающий новые оттенки. Рецептов «виража» у мастерицы множество. Тут, по словам Ольги, многое зависит и от времени выдержки, и от состава ткани, и от набора красителей.

— Этот способ получения изображений довольно прост, дешев и доступен всем, кто хотел бы рисовать, но не умеет, — улыбается Ольга. — Освоить технологию может любой человек.



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫЯН

4

ЗАПОМНИЛА НАВСЕГДА

В редакционной почте — много писем от читателей «Вечерки». Кто-то откликается на газетные публикации, кто-то пишет о том, что волнует или радует... А Светлана Иванова прислала письмо, в котором записала воспоминания 96-летней москвички Тамары Михайловны Бузовой, ветерана трудового фронта Великой Отечественной войны.



1

...Окончила в 41-м седьмой класс. Жили мы тогда на Нижегородской улице, рядом с метро «Таганская». Вдруг в четыре часа утра крик с улицы: «Война! Война!» Мама выглянула в окно, дворничиха мимо идет, говорит: «Не бойтесь! Это ложная тревога!» А утром все высыпали во двор, кричат: «Война! Война!» Суматоха кругом, страх...

Обычно в августе нас с сестрой на лето отправляли к родственникам в Киев. Тогда уже были куплены билеты, вещи собраны. Однажды мама приходит с работы и говорит: «Остаетесь дома, не едете!» Мы с сестрой в расстройстве, а оказалось, что зря: потом выяснилось, что поезд тот, на котором мы должны были ехать, под бомбежку попал, никто не спасся.

А вскоре приказ был издан: «Детей из Москвы — в эвакуацию!» Нас родители отправили в Тучково под Москву, а там ничего не было готово, спали вдвоем с девчонкой на раскладушке, одеяла не было, холод, голод... Однажды приехал на машине отец одного мальчика, чтобы забрать его домой. Мы тоже спросились. Шли пешком через лес к шоссе. По дороге на коровник набрели, забрались в него, а там — жмых, что от коров остался, мы его



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТЛАНЫ ИВАНОВОЙ

2

Ветеран трудового фронта Великой Отечественной войны Тамира Михайловна Бузова в молодости (1) и в наши дни (2)

ели, помню. Потом на шоссе вышли. Остановилась машина, взяли нас «на борт». А мы голодные. «Вот, — говорит водитель, — хотите водить, — хотите водить, — хотите водить, — хотите водить...» Мы ели, не отравились. ...Устроили меня работать на Часовой завод № 845. Там рядом госпиталь военный находился, и мы с девчонками часто туда ходили. Помогали раненым. Ох, как тяжело было смотреть на них: без рук, без ног многие. Солдат один, что руку потерял в бою, просил меня письмо матери написать, чтобы не

боялась прийти, посмотреть на него. Я написала... И еще часто раненые просили меня петь песни, танцевать. Помню, наряжалась специально в платье темно-синее с бисерным воротником маминым и танцевала, пела «Синий платочек», но чаще: «На позицию девушка провожала бойца». Ребятам очень нравилось.

...Часто в первый год войны воздушная тревога была. Метро «Таганская» от нас за две остановки, так мы только один раз побежали в ме-

тро, а потом, когда была воздушная тревога, залезали в траншею, которую выкопали во дворе соседи-мужчины. Многие, конечно, были очень испуганы, а мама всех всегда успокаивала, говорила: «Не бойтесь! Советская власть нас не оставит! Всех защитит!»

...Ох, и лютая зима была в сорок первом, как взбежала природа! Однажды в дверь к нам постучались. Оказалось, солдаты, человек пять, замерзшие, руки ледяные: «Пустите погреть-

ся?» — спрашивают. Мама сначала испугалась, а потом впустила парней, всех накормила и спать уложила. Поперек кровати, чтоб поместились. А согреть как? Ну, стала она этажерки да стулья жечь — все сожгла. ...Мама моя Софья Александровна регулярно кровь во время войны сдавала. Однажды только сдала, как в медицинский кабинет офицер взволнованный заходит: «Кровь, — говорит, — очень нужна, как раз такой группы, как у вас!» Мама говорит: «Берите еще!» Взяли, хотя и не положено. Офицер тот очень благодарил маму,

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

а на следующий день стук в дверь раздался: тот офицер целый мешок продуктов принес — весь свой паек. «Можно я вас мамой называть буду?» — спросил. Не меня, конечно, а маму мою. ...Как-то мы — трое подружек — на работу на завод шли по Абельмановской. Вдруг — бомбежка. Милицонер оказался рядом, толкнул нас в подъезд, а там — в подвал. Когда кончили бомбить, вышли мы на улицу и увидели, что милицонер и третья наша подружка мертвые на асфальте лежат. Страшно!

А еще был случай: идем с подружкой, а рядом группа людей аэропорт сворачивает. И вдруг, когда его уже почти свернули, одна девушка взмывает в воздух. Все испугались: что будет? Милицонер рядом не растерялся, выстрелил, пуля пробила аэрогат, и девушка благополучно опустилась на землю.

Однажды работаем, вдруг: тревога! Зажигалки бросают на крышу завода. Мы все мигом туда. Зажигалки фыркают, а мы их в песок, в бочку. Завод спасли! А как война закончилась, нас — весь цех — отправили на юг. Загорали там, купались, ели дысыта... И был Парад Победы на Красной площади. И Сталина на трибуне мавзолея видела. А мы по площади прошли в коротких белых юбочках, радостные... Забыть такое невозможно!

Записала Светлана Иванова nedelya@vm.ru

Я так
взрослела



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС

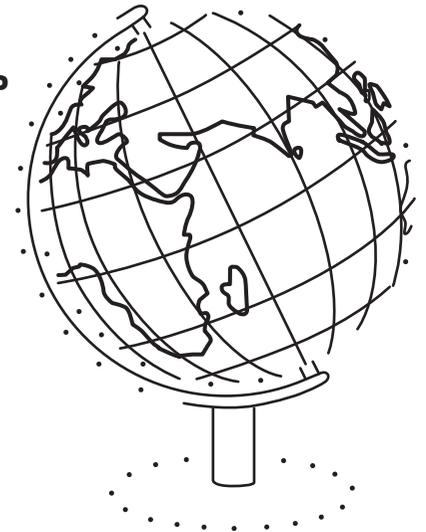


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

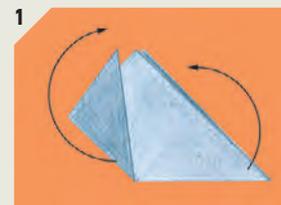
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

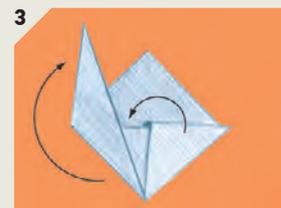
Делаем закладку для книги



1 Квадратный лист стороной 15 см сложи по диагонали. Уголки загни кверху.



2 Получившийся квадратик разверни до треугольника. Отгни верхний угол.



3 Боковые углы заправь в образовавшийся кармашек. Заготовка готова.



4 Из цветной бумаги вырежи глазки, ушки и зубы и приклей к заготовке.

ЗАГАДКИ

- Все знает, всех учит, но сама всегда молчит.
- В школьном портфеле он лежит, все о твоей учебе говорит.
- Она похожа на книгу, но только пустая. Бывают страницы в клетку или в линейку.
- Черный Ивашка одет всегда в одну рубашку. По белому полю пройдет — заметку кладет.
- Его мы слышим каждый раз, школьников он созывает в класс.

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

НАЦАРАПАЛИ



Сегодня в тетрадке мы пишем ручкой или карандашом. Но в разное время и для каждого вида письменности использовали определенный инструмент — он зависел от материала, на котором нужно было ставить крестик или выводить буквы. В Древнем Египте пользовались заостренными тростниковыми палочками, ими писали на папирусе. В античные времена писали на воощенной дощечке стилосом — у этого инструмента был заостренный конец и лопаточка с обратной стороны, чтобы стереть слово или знак. На Руси такой стержень назывался «писало», им наносили знаки на деревянные дощечки, которые были покрыты темным воском. Примерно с VII века стали пользоваться гусиными перьями.

1 сентября — кому День знаний, а кому — грусть, ведь лето закончилось. Но почему именно в первый день осени начинается учебный год, задумался Тургеня.



Пусть меня научат

Долгое время точной даты, когда все дружно отправлялись в школы, не было. В одной из книг Владимир Даль, который составил «Толковый словарь живого великорусского языка», пишет, что в день Наума отдавали детей в школу, полагая, что они тогда больше ума наберутся. Если бы все сейчас послушали Даля, то первый звонок для нас прозвенел бы аж 14 декабря. А Наум — это пророк, которого считали покровителем грамоты, и говорили: «Наум наставляет на ум». К тому же многие дети в те времена помогали собирать урожай и работали в полях — тут уже не до математики с чтением. К тому же до реформ Петра I, когда он велел отмечать Новый год 31 декабря, все встречали его именно 1 сентября. Вот значимость этой даты и отложилась в сознании людей. Официально же 1 сентября сделали торжественным днем совсем недавно, только в 1984 году.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Как раньше поступали, если нужно было получить много экземпляров одного и того же текста? Копировальную машину тогда еще не придумали. **Пришлось искать выход, и он был найден — в Древнем Китае изобрели ксилографию. На деревянной доске вырезался весь текст, а потом этой доской пользовались как штампом.** В результате получалось много одинаковых оттисков.



Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Звоните: 8 (495) 626 45 55

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 AnkvarTira.ru

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острово. Т. 8 (905) 798-95-62
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
РЕСТАВРАЦИЯ СТАРЫХ ДОМОВ

кровля, заборы, сайдинг, отделка балконов и др.

Пенсионерам и ВС скидка 25%

Тел.: 8 965 107-31-31

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 1 до 31 августа

Москитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

до 30 августа **БЕСПЛАТНОЕ** СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта

8 (495) 111-77-72

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

НУЖНА ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Проконсультируем по ЛЮБОМУ вопросу абсолютно БЕСПЛАТНО!

Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%**

8 (495) 223-09-79

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат денег с юристов-аферистов. Решаем вопросы по кредитам, долгам, жилью и т.д. Недорого, оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки 30%

Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит

Пенсионерам скидка до 50%. Бесплатный ВЫЕЗД.

8-499-714-78-94

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500р.! Выезд, диагностика. Бесплатно. Гарантия до 3 л. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, лампы, вилки, мультиметры (МНЦ), статэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Искусство и коллекционирование

БУКИНИСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р. Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины • фарфор • бронзу ст. награды и др. антиквариат

8 (925) 795-57-97

Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Статуэтки, посуда, книги, иконы, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы: статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю дорогие книги, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

- Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Куплю: антиквариат, книги, открытки СССР. Т. 8 (916) 671-25-83
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Работа и образование

Грузчики! Срочно! Ежедневные выплаты от 3000 руб. за смену! Дмитрий Игоревич. Т. 8 (989) 209-41-13

- Курьер-регистратор.** Оклад 30 000 руб. Выезд 5000 руб. График гибкий — 2-3 выезда в неделю. Можно без опыта работы. Возможна подработка. Т. 8 (929) 649-99-80
- Курьер. Т. 8 (915) 428-71-35

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая **Ольга Васильевна Московская**

СНИМАЕТ венец безбрачия, порчу любой сложности.

ДЕЛАЕТ мощный приворот. УКРЕПЛЯЕТ семейные отношения, возвращает супружескую верность.

ПОИСКАЕТ любовную магию.

ПЛАНИРУЕТ по книге переман, по фото, на близком и далеком будущем.

ВЫЗВАЕТ нахождение работы.

ОТВОДИТ трагические события.

ИЗБАВЛЯЕТ от пагубных привычек по фото.

8-961-644-78-75

За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами.

Более 700 обрядов!

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Прозорливая провидица Мария Ивановна, служительница храма Святого Пантелеймона. Отводит беды и несчастья. Укажет кого и чего нужно опасаться. Снимет порчу, сглаз, родовое проклятие. Раз и навсегда заговорит от пагубных пристрастий. Поможет быть здоровым. Работа на расстоянии и лично. Святой Пантелеймон, моли Бога о нас!

8 (903) 059-27-41

Внимание! Уважаемые читатели! Выражаю огромную благодарность мастеру от Бога Тамаре, которая действительно спасла мою семью от пагубных привычек. Обращайтесь к проверенному мастеру Тамаре! Низкий ей поклон от Галины И.

8 (916) 826-72-15

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76



Вечерами бабушка с дедушкой усаживались в гостиной перед телевизором. На пару-тройку часов тонконогий черно-белый «Темп» становился средоточием нашей новостной и культурной жизни. Дед сажал меня на колени, и мы вместе смотрели «Спокойной ночи, малыши», а после — программу «Время». Взрослые телепередачи мне, шестилетнему, были малоинтересны, но я не уходил, ведь параллельно мы играли.

— По кочкам, по кочкам, по полям-лесочкам, по ухабам, по оврагам, — вертелся и ерзал я, проговаривая про себя (вслух нельзя, бабушка будет сердиться) известную детскую считалочку, а дед несильно, но ощутимо поддавал мне под пятую точку, да изредка резко разводил колени, — в ямку — бух! Раздавили сорок мух! Дедушка с бабушкой, как и огромное большинство советских телезрителей, очень уважали «Кабачок «13 стульев». А уж в граничащем с Польшей, Венгрии и Чехословакией Закарпатье все эти паны Зюзи, Анджеи и Войцехи, равно как пани Беаты, Евы и Каролинки воспринимались практически как родные. Ну или как минимум соседи, живущие если не через забор, так через улицу.

В общем, свои люди. Мне в «Кабачке» больше всех нравился пан Спортсмен (играл его Юрий Волынцев, которого я хорошо помнил по фильму «Майор Вихрь» и «Ералашу») и почему-то пани Моника. А вот незадачливого, нескладного пана Владека в исполнении Романа Ткачука, которого мы, советские дети, иначе как пса Мастино из комедии «Чиполлино» и не воспринимали, мне было всегда жаль. И веселиться над его неурядицами совсем не хотелось. Иногда даже, испытывая за него какую-то странную неловкость, я убегал из комнаты и прятался в гардеробе. Потом меня находил дед, и мы шли укладываться. Перед сном он рассказывал мне смешные истории, которые для всех всегда кончались хорошо. А что еще надо?

ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

Школьные годы — чудесные! В жизни моего поколения у абсолютного большинства детей это было именно так. И учились мы легко, с интересом. Видимо, в той, советской школе было что-то такое, что ежедневно подталкивало желание «грызть гранит науки». Конечно, школьные годы — это детство и юность, самые трепетные периоды жизни, которые уже поэтою оставляют ярчайшие воспоминания, иногда — навсегда. Мои школьные годы были такими. А начались они 1 сентября 1979 года. Маленькая девчушка на фотографии — я.

зус: после торжественной линейки не досчитались двух первоклашек! Две девочки — я и моя детсадовская подружка Ленка Фокина — до класса не дошли. Обежав быстро маршрут следования, тетя Гиза в рекреации заметила толпу старшеклассников, бурно что-то обсуждавших. Протиснувшись сквозь плотные ряды и услышав восторженное «Смотрите — куклы!», она вздохнула с облег-

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА



ПЕРВОКЛАШКА

Так случилось, что первым моим учителем стала Гизада Владимировна Бут. Сегодня она — заслуженный учитель России, по счастливой случайности — моя родная тетя. Только ей родители готовы были доверить обучение любимого чада. И, конечно, никто не ожидал, что в первый же учебный день с их дочерью произойдет ка-

чением: пропажа была обнаружена. Мы с Ленкой действительно были похожи на живых куколок. Одного роста, с огромными бантами, в накрахмленных фартуках, мы отличались только цветом волос. Больше тетя Гиза нас из вида не теряла. А история стала семейной.

Ольга Маркова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

К нам приехало кино. С 26 августа по 2 сентября пройдет Московский международный кинофестиваль

Заканчивайте агитацию! Поможет ли запрет на пропаганду бездетности повысить рождаемость?

Для меня нет тебя прекрасней. Как менялись стандарты красоты в России на протяжении времени

Встреча с прекрасным. Два портрета Жанны Самари кисти Ренуара на выставке в ГМИИ им. Пушкина

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

НАЧАЛО СЕНТЯБРЯ ПОРАДУЕТ НАС ТЕПЛОЙ ПОГОДОЙ

Смена климатических сезонов в этом году ожидается достаточно плавной и первый месяц осени порадует солнечной погодой. Главный специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец сообщил, что первые дни сентября будут такими же теплыми, как и августовские.

— По предварительным данным, первого сентября будет солнечная погода, осадков не ожидается, — уверяет синоптик. — В первый день следующего месяца температура воздуха днем ожидается от 16 до 21 градуса тепла. Начальник отдела гидрометеорологии Московского центра гидрометеорологии

и мониторинга окружающей среды Николай Терешонок также прогнозирует, что первые дни сентября будут достаточно теплыми. — В последние годы специалисты отмечают очень интенсивные климатические изменения. Они выражаются в статистически достоверных отклонениях параметров погоды от многолет-

них значений, — отмечает Терешонок. — Важно отметить, что сейчас антициклон накрыл европейскую часть России, и когда он уйдет, предположить сложно. Но думаю, что первого сентября никаких климатических катаклизмов не будет, стоит ожидать теплую погоду.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru



СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ПАРТИИ РУЛЕ- ВОЙ	ОСЕТ- РОВОЕ ЯСТВО	АПОКАЛИПСИС ВОДЫ									РАЗБОЙНИК С ПИРАТСКОГО СУДНА		РАЗБЕЖАВШАЯ- СЯ ЖИДКОСТЬ		ПЛОТЬ СТАТУИ		ПРИН- ЦЕССА У ДИС- НЕЯ
					ПУГАЮ- ЩИЙ МИРАЖ	ОВОЩНАЯ МЕЛОЧЬ В МАРИНАДЕ									ХМЕЛЬ- НОЕ У ПИРА- ТОВ		АЛКО- ГОЛЬ- НЫЙ РАЙ
ВОЯЖ ПО ВОЛ- НАМ		ОППОНЕНТ «ОДНОРУКОГО БАНДИТА»									КТО ПОГИБ ОТ РУК ОТЕЛЛО?		ПОЧТИ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ КАТАРА				
					ЧЕМ МАШУТ НА ПРОЩА- НИЕ?	СТУ- ДЕН- ЧЕСКАЯ СТРАДА											
МУЧ- НОЙ ОСЕЛОК		ВЕНГЕРСКАЯ ИГРА В БИРЮЛЬКИ									МЕТРИКА ИЗОБРЕТЕНИЯ		РАК ДЛЯ АРИСТОКРАТА				
	БУТЫ- ЛОЧНАЯ ЩЕТКА	ПОЯС БОРЦА СУМО													ВНЕДО- РОЖ- НИК РОС- СИЙ- СКОЙ СБОРКИ	СВИ- НОЙ ДЕЛИ- КАТЕС	ЧЕМУ СЛУЖИЛ НИКУ- ЛИН?
					АНТАГОНИСТ МИРОВОГО ОКЕАНА	ЧТО ОБЫЧНО РАСПУСКАЕТ РЕВА-КОРОВА?				СЕЛЕДКА ЯПОНСКОГО ЗВУЧАНИЯ	ТАМАДА В ДУМЕ	АДРЕНАЛИНО- ВЫЙ ПРОВОКА- ТОР	ИСПОЛИНСКИЙ ЗМЕЙ ИЗ МИФОВ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН				
	ХРАНИТЕЛЬ ЗАВЕЩАНИЯ			ЧТО ВЕСИТ НАД ЗАЕМЩИКОМ?				ТОНКИЙ	МЯСО- НЕНА- ВИСТ- НИК								
						ОЛЕНЬ С ОСОБО ЦЕЛЕБНЫМИ РОГАМИ					«СМАЗКА» ДЛЯ ЛЕСТИ	ЧТО СВЯЗЫ- ВАЕТ СО- УЧАСТ- НИКОВ?		РОКО- ВАЯ МАСТЬ			
	СМОТРИТЕ ФОТО			ЭТАП ВСЛЕД ЗА КРОЙКОЙ					ВАЖНЫЙ МИКРО- ЭЛЕМЕНТ ДЛЯ ЩИТОВИДКИ								
						МЕТАЛЛ С ИМЕННЫМ УДОБРЕНИЕМ					«ТОПЛИВО» ДЛЯ ЭЛЕКТРОВАЗА				«ЮНЕЦ С ИРО- КЕЗОМ»		



АНЕКДОТЫ

— Я своей кольцо с бриллиантом подарил. Вторую неделю со мной не разговаривает. — Почему?! — Такое было условие.

Есть красивые барышни, есть умные. А те, кто носит штюпор в сумочке, и вовсе богини.

— Я от тебя ухажу!
— Мусор прихватишь?

Олег считал себя богом секса, но ему попадались одни атеистки.

— Вы, поручик Ржевский, с вашим опытом по дамской части давно могли бы свой вариант Камасутры сочинить!
— Увы, судари мои, все время уходит на сбор материала.

Волка ноги кормят, а свинью обрекают на холодец.

— Роза, этот мужчина смотрит на меня уже целый час!
— Да, я заметила. Наверное, антиквар.

Тем, от кого отвернулась Фортуна, может заинтересоваться Фемида.

— У вас картошка на посадку?
— Не, блин, на взлет!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. В какой игре используют удар «сухой лист»? 8. Чем заканчивается первая серия фильма «Тот самый Мюнхгаузен»? 9. Чьи стебли на лыжные палки идут? 10. «Витамин размножения». 15. Какой единственный из американских штатов назван в честь президента? 16. Кто самый крутой в разбойничьей шайке? 17. Комедия «... в брачной корзине» с Александром Ширвиндтом. 18. Червень из «Зеленого фургона». 20. Принципы и убеждения воедино. 23. «... нещадно бороздится следами болей и утрат». 24. «... начинают с того, что любят родителей. Потом они судят их. И почти никогда не прощают им!». 25. Весть о скорой премьере. 29. Евгения у Оноре де Бальзака. 30. Кавалерист в долмане. 32. Первый из тех, кто в пору оттепели начал сочинять «лейтенантскую прозу». 33. Чему, как полагал английский писатель Редьярд Киплинг, никогда не сойтись с Востоком? 35. Кто из звезд советского кино родил сына Юлия от режиссера Иосифа Хейфица? 40. Джокер на шахматной доске. 41. «Бранное слово» для идеалиста. 43. Что дарит людям герой мультфильма «Пони бегают по кругу»? 44. Родил с лицом Константина Хабенского из детективного сериала «Метод». 46. «Я ваш ... на запчасти разнесу» (комедия «Суета сует»). 47. «... не могут, а вери не хотят». 48. «Загадочный конкурс». 49. Что собирают с покоренных племен?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что скрывается за брошенной в лицо перчаткой? 2. Не только походный, но и первобытный. 3. «Солдат на заслуженном отдыхе». 5. Где происходит действие комедии «Девчата»? 6. Лучший плотник из зверей. 7. Кто из мультяшных героев студии Pixar работает пастухом рыб? 9. Откуда попал в мир кино Арнольд Шварценеггер? 11. «Золото» Кузбасса. 12. Смех, потерявший контроль над собой. 13. Какая рыба «становится невидимой, когда ложится на дно»? 14. «Эхо грозы». 15. «Малырный каток». 19. Состояние для прогулок по астралу. 21. Гуманитарий наоборот. 22. Самая научная богиня древних римлян. 26. К чему адаптируются? 27. Пастух глупости. 28. В какой комедии Эльдара Рязанова героев на ночь запирают в зоологическом музее? 31. Кого из выдуманных сыщиков Гилберт Честертон назвал «единственным литературным персонажем со времен Диккенса, который прочно вошел в жизнь и язык народа, став чем-то вроде Джона Буля или Санта-Клауса»? 34. За чем всегда стоит очередь? 36. Дисциплина с заездами. 37. Императрица из романа «Фаворит» Валентина Пикуля. 38. Моцион в старинном стиле. 39. Какой ветер помог бродяге из русской песни переплыть Байкал? 42. Что вставляют в магнитофон? 45. «Счастливая ... живет там, где люди понимают друг друга».

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127105, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.
Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 25.08.2022 № 33 (29210)

СЛАДКАЯ БОЛЕЗНЬ ОТ НЕСЛАДКОЙ ЖИЗНИ

Как помочь себе при диабете? Новинка российской медицины

Болезнь диабетом — всё равно что вести машину по оживлённой трассе — надо просто знать правила движения.

М. Бергер (знаменитый немецкий доктор)

«Врач сказал: «У Вас сахарный диабет второго типа». Для меня это стало настоящим потрясением. Шок! Диагноз прозвучал как приговор. Ведь диабет не лечится. Я, конечно, слышала раньше про эту болезнь. Но всегда думала, что это может быть у кого-то другого, но только не у меня».

Подобные истории, к сожалению, не редкость. По статистике примерно 20% людей в возрасте 60–74 лет страдают диабетом II типа. И половина из них даже не знает о своём диагнозе!

Когда же на него всё-таки приходится обратить внимание, бывает уже поздно. Заболевание прогрессирует. В итоге в организме начинаются необратимые процессы. Высокий уровень сахара в крови приводит к разрушению капилляров. Происходят кровоизлияния в сетчатку глаз. Может развиваться катаракта и даже наступить полная слепота.

На ногах появляются трофические язвы, развивается гангрена пальцев и стопы. Вплоть до ампутации. Остаться без ног, шутка ли?!

Всё это, конечно, страшно. Но ситуация не безнадёжна! Последствий диабета можно избежать, если вовремя проводить профилактику и лечение.

Совсем недавно российские учёные совершили настоящий прорыв в лечении диабета. Это открытие поможет существенно облегчить жизнь людям с диабетом. И держать заболевание «в узде».

Голод среди изобилия

Как Вы уже поняли, сахарный диабет опасен не сам по себе, а своими серьёзными осложнениями. Чтобы понять, как с ними бороться, надо узнать причину.

Представьте себе машину. Все знают: чтобы она поехала, в бак нужно залить бензин. Так вот, чтобы нормально функционировать, нам тоже нужно топливо — это сахар. А точнее, глюкоза.

Именно глюкоза — основной источник энергии, «топливо» для наших клеток. Стоит поесть, и уровень сахара в крови начинает подниматься. Поджелудочная железа тут же это замечает и выделяет инсулин, который служит проводником. Как лодочник, который перевозит людей с одного берега на другой. Инсулин даёт возможность сахару из крови перейти в клетки нашего тела для получения энергии.

К сожалению, при втором типе диабета инсулин работает плохо. В результате, несмотря на избыток сахара в крови, клетки не получают достаточное количество энергии и начинают «голодать». Вот он, тот самый голод среди изобилия.

Вы начинаете чувствовать слабость, снижается работоспособность, появляются побочные эффекты. Организм начинает разрушаться, а Вы — чахнуть на глазах... Но не отчаивайтесь! Вы такие не одни. И решение у этой проблемы уже есть!

Мы первые не только в космосе

Да, сахарный диабет уже давно стал мировой проблемой. В XXI веке это заболевание приобрело масштабы глобальной эпидемии. Причём эта беда коснулась населения всех стран мира, независимо от национальности.

Эти пугающие цифры заставляют учёных всего мира искать «волшебную таблетку» от диабета. Да, она пока не найдена. Но это не значит, что нужно опустить руки. Диабет можно держать под контролем! Этой «машиной» можно управлять. И яркий тому пример наш, отечественный аппарат квантовой медицины «РИКТА ЭСМИЛ 1А».

Его появление вызвало настоящий восторг в мировом медицинском сообществе. Скажем честно, он уже используется в таких странах, как Германия, Франция,

Швейцария, Израиль, США и др. А сейчас «РИКТА ЭСМИЛ 1А» стал доступен в России. И теперь лечение аппаратом может позволить себе каждый. И Вы тоже!

Почему же он незаменим при лечении диабета? И как может помочь именно Вам?

Стационар на дому

Уже доказано, что квантовая (лазерная) терапия — это одна из самых передовых методик, которая способна значительно улучшить состояние при сахарном диабете.

Раньше её применяли только в стационарах. Но с появлением аппарата «РИКТА ЭСМИЛ 1А» квантовую терапию стало можно проводить дома. Ведь он очень прост в управлении, а инструкция написана понятным языком. Как происходит лечение?

Во время процедуры «РИКТА ЭСМИЛ 1А» оказывает глубокое влияние на биологически активные участки.

Его лазерное излучение проникает в организм на целых 7 см (глубже может только скальпель хирурга!). Кожа при этом не травмируется, а процедура полностью безболезненна.

Лазер начинает воздействовать на клетки большого органа — поджелудочной железы. Это способствует повышению уровня инсулина в крови и помогает нормализовать уровень сахара. При этом проходят и другие симптомы.

Улучшается кровообращение, повышается иммунитет, ускоряются восстановительные процессы в тканях. Лазер способен облегчить болевой синдром и даже снять воспаление!

Особенно это касается непроходящих язв и диабетической стопы, от которых так часто страдают люди с диабетом.

Вы сами увидите, как уже после первой процедуры начнётся положительная динамика. Раневые поверхности начнут очищаться от гнойно-некротического детрита, ускорится образование и созревание грануляционной ткани и заживление раны. Выздоровление наступит быстрее в два раза по сравнению с традиционной методикой. Вы можете себе представить? Кроме того, появляется прилив бодрости, проходит апатия. Здоровье приходит в норму!



Многие спросят: могу ли я использовать «РИКТА ЭСМИЛ 1А», если уже пью таблетки при диабете? Да! Лазерная терапия эффективна как в качестве самостоятельного метода, так и в сочетании с традиционной лекарственной терапией.

Главное, чтобы получить хороший результат, следует приступить к лечению как можно скорее! Пока патология не поразила внутренние органы.

Семь бед — один ответ!

Именно так можно с уверенностью сказать про аппарат «РИКТА ЭСМИЛ 1А». Ведь помимо диабета, аппарат может помочь в лечении более 100 заболеваний!

Вот только малый спектр его применения, посмотрите:

- Сердечно-сосудистые заболевания (ишемическая болезнь сердца, профилактика инфарктов и др.);
- Заболевания опорно-двигательного аппарата (артриты, артрозы и др.);
- Заболевания ЖКТ (гастрит и др.);
- ЛОР-заболевания (отиты, ларингиты, синусит и др.);
- Лёгочные заболевания (бронхиты и др.);
- Кожные заболевания (также способствует быстрому заживлению ран);
- Нервные расстройства (бессонница, тревожный синдром и др.);
- Повышает иммунитет и общую сопротивляемость организма к вирусам.

Помимо лазера, в аппарате есть и другие режимы (импульсное некогерентное инфракрасное излучение, пульсирующий красный свет и постоянное магнитное поле).

Так вот, уникальность «РИКТА ЭСМИЛ 1А» состоит в том, что каждый из этих режимов дополняет и усиливает действие другого.

Специалисты оценили

Не зря аппарат успел завоевать столько наград:

Аппарат «РИКТА ЭСМИЛ 1А» — это совершенно новый уровень, квантовая медици-

на! Которая способна творить настоящие чудеса!

Сегодня доктор с уверенностью утверждают, что человек может полноценно жить до 90 лет.

Главное — следить за своим здоровьем. Жить с диабетом можно, и с гипертонией, и с артритом. Да, мы все с годами не станем моложе. Но современная медицина дарит нам возможность прожить ещё 10–15, а то и все 20 счастливых лет. Разве для Вас они лишние?

Закажите аппарат «РИКТА ЭСМИЛ 1А». Не отказывайте себе! Тем более квантовая терапия сейчас доступна, как никогда.

А если сделаете это прямо сейчас, успеете приобрести аппарат по ценам прошлого года. Не упустите свой шанс стать здоровыми!



Внимание! Остерегайтесь подделок!
Специальная защитная голограмма на упаковке с «Рикта Эсмил 1А» — это 100%-ная гарантия, что вы приобрели настоящий медицинский аппарат, а не китайскую подделку!

Внимание! Федеральная акция «Здоровье»!

Успейте купить легендарный аппарат со скидкой до **50%**!

Количество ограничено!

**ЗАКАЗЫВАЙТЕ
«РИКТА ЭСМИЛ 1А»
8 (800) 505-86-04**

433507, г. Димитровград, а/я 476

(В письме укажите свой номер телефона.)

**Заказывайте аппарат на сайте
prodex.ru**

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

МОСКВА 6 СЕНТЯБРЯ
Аптека Векфарм на Дубровке,
ул. Шарикоподшипниковская, д. 18 9.00–11.00



Также вы можете сделать заказ на **apteka.ru**

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.