

НАДО ПОНИМАТЬ

ВЛАДИМИР ПУТИН
БУДЕМ РАЗВИВАТЬ
ДАЛЬНИЙ ВОСТОК **с. 8**



ТРЕНД

ВЯЛЕННЫЙ ТОМАТ
ЭТО ХИТ СЕЗОНА
ЗАГОТОВОК **с. 33**

МИХАИЛ ПЕРЩЕНО ГЛАС

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫВАЕМ ЦЕНТР
СПОРТА **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

15-22.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 36 (29228)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**НАДО
УСПЕТЬ
СЫГРАТЬ**

с. 24

Валентина Талызина
признается: ее мечта —
выйти на сцену родного
Театра им. Моссовета
в «Пиковой даме»

СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ

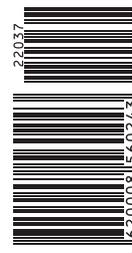
НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ
«ЛЕНКОМ» УСПЕШНЫМ ТЕАТРОМ **с. 26**

Алексей Франдетти, недавно представленный труппе «Ленкома Марка Захарова»,
рассказал «Вечерке», каким он видит один из самых известных столичных театров
и как намерен выстраивать свою работу со звездным коллективом



ЕЛЕНА МОРОЗОВА

СЦЕНА



4 620008 156024 3

ВЛАДИМИР БЕДРЕНОУ / РИА НОВОСТИ

История специальной военной операции на (пока еще) Украине войдет в школьные учебники. Минпросвещения уже издало соответствующий приказ. Школьники теперь будут знать причины и следствия СВО, присоединения Крыма и других знаковых для страны событий последних 30 с лишним лет. Сама по себе идея здравая. Ситуация в Донбассе и на Украине давно уже вышла за рамки локального конфликта, теперь это битва цивилизаций. Шутка ли: один только президент США Джо Байден обещал выделить Киеву почти три миллиарда долларов на ПВО, артиллерию и боеприпасы. Ранее уже поставили «Хаймарсы», и теперь смерть дотягивается и до центра Донецка. А есть и другие западные «партнеры», у которых внезапно проснулись солидарность и стыдное желание примерить вышиванки. «Незалежная» усилиями Европы и США превратилась в очередную геополитическую бомбу, заложенную у наших рубежей. Причем если «юкропс лайвс мэттер», то комфорт собственных граждан Запад не волнует ни разу. Европа и Америка

Учиться нужно и на ошибках

МНЕНИЕ Кирилл Васильев nedelya@vm.ru

сидят без топлива, переклеивают ценники и потихоньку запасаются дровами. На этом фоне даже их бодипозитив с жирными боками и небритыми телесами выглядит не абсурдом, а способом утеплиться и пережить зиму. Однако то, что европейцу «ответ на санкции», то жителям Донбасса суровая реальность. В республиках перебои с водой и топливом, а значит, для ЛДНР угрожает оказаться холодной. От обстрелов каждый день гибнут люди. А спецоперация все затягивается, причем с неоднозначными результатами. Войска перегруппированы с Изюмского направления на Донецкое. И ежу ясно, что в оставленном русскими Изюме украинские каратели будут мстить всем, заподозренным в контактах с «клятыми москалями». Первый замминистра информации ДНР Даниил Безсонов уже назвал отвод войск результатом ошибок командования... Остается надеяться, что переброска войск позволит быстро выбить врага из-под Донецка, прекратить ежедневные обстрелы города и показать: мы знаем, что делаем.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В целом ясно, что наш донбасский блицкриг не удался, как не вышло когда-то взять Грозный за два часа одним десантным полком. Военная история не может состоять из одних побед, и проиграть битву еще не значит проиграть войну. Поэтому в учебники надо включать и проигранные бои тоже, а не только парадные отчеты да рапорты. И главное — верить в нашу победу. Другого не дано: если мы признаем поражение, падальщики миглом раздербанят страну на куски. Секретарь Совета нацбезопасности «незалежной» уже высказался, мол, Россия не может остаться в прежнем виде, иначе будет угрозой для соседей. Придется нам побеждать. Иначе клоуны могут дорваться до власти не только на Украине.



ПОЛИТИКА

ОКНО В ЕВРОПУ РЕШИЛИ ПРИКРЫТЬ

12 сентября Совет Европы утвердил решение министров иностранных дел стран — членом Евросоюза полностью приостановить действие соглашения об упрощенном визовом режиме с Россией. «Вечерка» разбиралась, чем это обернется для наших граждан и каковы могут быть последствия для самих европейцев.

Визовый сбор вырастет с 35 до 80 евро, нужно будет предоставлять дополнительные документы, увеличится время оформления и ужесточатся правила выдачи многократных виз. По мнению главы международной гражданской инициативы «Русский союз» Алексея Кочеткова, страны ЕС скоро сами пожалеют об этом решении.

— Это действие в отношении наших соотечественников и страны в целом назревало с начала специальной военной операции. Вопрос в том, долго ли продержится запрет. Мне кажется, что нет. Многие небольшие страны ЕС выживают только за счет туристов, — говорит эксперт. — Сложно представить, что без них будет с этими государствами и с их экономикой, которая и так находится не на самом высоком уровне. Вице-президент Российского союза туристической индустрии Юрий Барзыкин также считает, что сокращение туристического потока из



Документы на получение виз от россиян теперь будут рассматривать дольше, чем раньше

России, вызванное этим очевидно политическим решением, приведет к заметным экономическим потерям для европейских стран. Ранее Эстония, Латвия, Литва и Польша объявили, что с 19 сентября закрывают въезд для россиян, в том числе по шенгенским визам.

Ужесточение правил выдачи виз россиянам ударит прежде всего по самому Евросоюзу

Как отмечает политолог Дмитрий Журавлев, эта инициатива нарушает шенгенские правила, которые страны ЕС обязаны выполнять. Однако, по его мнению, это не так сильно ударит по россиянам в целом. В основном пострадают предпринима-

тели, чей бизнес завязан на Польшу и Прибалтику. — Бизнесмены, которые ездили из России в Прибалтику или же из Прибалтики в Россию, потеряют возможность личного контакта. Для какой-то части бизнеса это принципиально. Есть люди, которые дистанционно договоры не заключают, — поясняет Журавлев. Как сообщили 13 сентября в генконсульстве России в Трабзоне (Турция), к ним поступили жалобы от россиян, что на турецко-грузинском автомобильном пункте пропуска «Сарпи» им без объяснений отказывают во въезде в Грузию. Правда, поговаривают, что разворачивают тех граждан РФ, которых грузинская сторона подозревает в чрезмерной политической активности.

Иван Кудря nedelya@vm.ru

ПРИЛАВОК

Сокращение информации на этикетках товаров потребители вряд ли воспримут положительно

Росстандарт допустил сокращение информации о сроке годности на этикетках товаров ради экономии чернил, цены на которые растут.

Сократить могут сведения об адресе производства продукции, а также надписи «дата изготовления, годен до: указаны на упаковке». Председатель правления Московского об-

щества защиты потребителей Антон Недзвецкий уточнил, что их организация осторожно относится к инициативе ведомства. — Место производства товаров — довольно важные сведения, а информация о месте размещения срока годности на продукте обеспечивает ее наглядность, — рассказал Недзвецкий. Есть вероятность, что часть данных переведут в QR-код. Однако, вполне возможно,



Видеть дату изготовления и срок годности важно для покупателя

не все потребители оценят такое нововведение. — Это не понравится пожилым людям. Ведь им будет трудно искать информацию с использованием смартфонов, — пояснил спикер. Такими изменениями, отметил Недзвецкий, могут воспользоваться недобросовестные продавцы, чтобы ввести покупателей в заблуждение. — Сейчас требования к информации на этикетке опре-

делены Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей» и техническими регламентами Евразийского экономического союза. Именно поэтому нет серьезной необходимости в их пересмотре в угоду интересам представителей бизнеса, если это может ухудшить положение отечественных покупателей, — добавил специалист.

Александр Зосимов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

11 сентября, воскресенье, 15:16

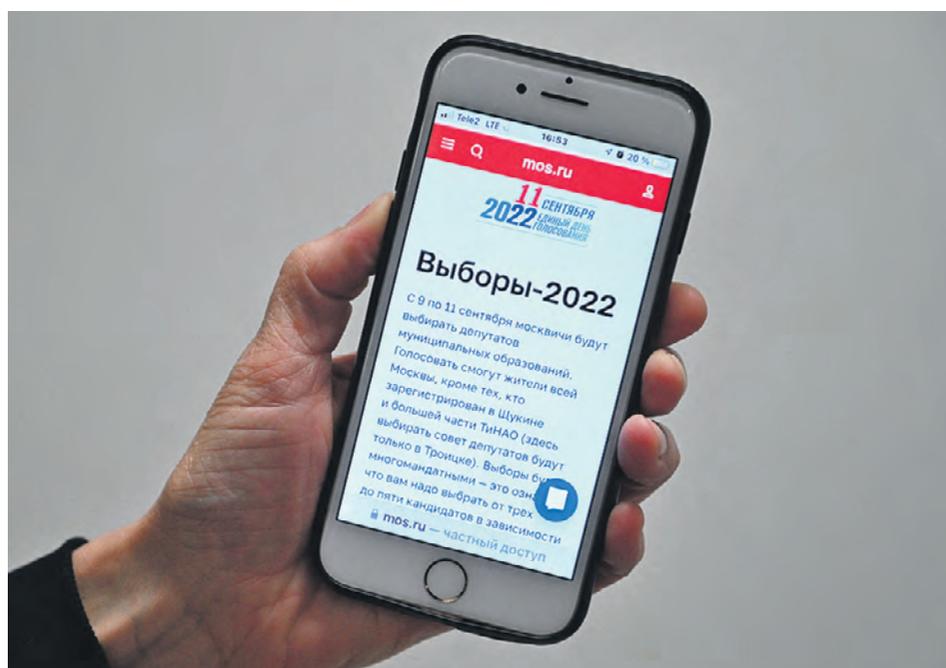
Один из любимых москвичами праздников прошел в столице — День города. Москва отметила юбилей — 875 лет. Получился праздник ярким и теплым. Но не погодные условия определили его атмосферу, а по-настоящему теплое отношение жителей к любимому городу. На фото вы видите веселые гулянья на Тверской, но подобные прошли во всех районах.

ВЫБОРЫ | Абсолютное большинство москвичей проголосовали дистанционно

В минувшие выходные в России прошли выборы, по итогам которых замещено более 31 тысячи депутатских мандатов, избраны главы 14 регионов, депутаты шести региональных законодательных собраний и 12 городских дум.

Во всех субъектах Российской Федерации, где проходили выборы глав регионов, одержали победу действующие губернаторы или врио. На выборах в законодательные собрания победу во всех регионах одержала партия «Единая Россия». Больше всего голосов единороссы набрали в Пензенской области (74,91 процента) и Краснодарском крае (70,81 процента).

В Москве проходили выборы муниципальных депутатов, большинство мандатов также получили кандидаты от «Единой России». Так, единороссы получили 81,86 процента голосов, кандидаты от объединения «Мой район» — 9,46 процента, КПРФ — 2,96 процента, самовыдвиженцы — 1,83 процента,



Отдать свой голос за муниципального депутата в столице можно было очно и онлайн. Технологичным способом дистанционного электронного волеизъявления воспользовались многие москвичи, указывая прежде всего на его удобство. Ведь выбор можно было сделать даже с помощью смартфона

партия «Справедливая Россия» — 1,41 процента, «Новые люди» — также 1,41 процента, ЛДПР — 0,78 процента, «Яблоко» — 0,21 процента, партия «Коммунисты России» — 0,07 процента. Если сравнивать результаты прошедших выборов с ре-

зультатами муниципальных выборов 2017 года, получается, что все партии, кроме «Яблока», улучшили результаты. Эксперты отмечают, что отчасти на результаты «Яблока» повлияло то, что партия не поддерживает специальную военную опе-

рацию, что оттолкнуло от нее избирателей. Результаты выборов эксперты назвали ожидаемыми. — Про причины, которые лежат в основе такого результата: во-первых, это, конечно же, консолидация вокруг президента, и, соот-

ветственно, все политические агенты, которые с ним связаны, губернаторы или партия «Единая Россия» получили достаточно серьезное преимущество на этих выборах. Второе — был высокий уровень поддержки, одобрения москвичами деятельности мэра Москвы Сергея Собянина, — отметил председатель правления Фонда развития гражданского общества Константин Костин. Москвичи могли голосовать как очно, так и онлайн. Дистанционное электронное голосование (ДЭГ) из эксперимента стало не просто полноценной, но и доминирующей формой волеизъявления избирателей. Большинство партий также осознано неизбежность прогресса.

— ДЭГ выбрали 1 748 616 избирателей. Традиционным способом с посещением избирательных участков проголосовали 690 918 москвичей. Это говорит о том, что ДЭГ зарекомендовало себя в Москве как надежный, перспективный, полезный инструмент, — констатировала председатель Мосгоризбиркома Ольга Кириллова.

Также выбрали электронный способ голосования президент России Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин, премьер-министр РФ Михаил Мишустин, заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев и многие известные люди.

Явка в Москве оказалась рекордной за всю историю муниципальных выборов и составила 33,9 процента. — На муниципальных выборах в Москве я таких показателей не помню. Преимущественно здесь высокий процент дистанционного электронного голосования. Это объясняется тем, что для москвичей это уже обыденный способ голосования, его выбирают из-за удобства, ему доверяют, — отметил заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Александр Асафов.

На явку повлияла и акция «Миллион призов», которая привлекла к голосованию внимание тех избирателей, которые ранее вообще не интересовались выборами.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



12 сентября 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с жильцами нового дома, построенного по программе реновации в Щукине (1). Открытие участка Московского скоростного диаметра от Ярославского до Дмитровского шоссе (2)



1



2



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Открытие вместе с президентом России Владимиром Путиным центров самбо и бокса, запуск колеса обозрения по участку скоростного диаметра, участие в концерте в «Зарядье», а также открытие поликлиник и осмотр объектов в районе Щукино — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Главные поздравления

В прошедшие выходные Москва отметила юбилей. С праздником ее поздравил Владимир Путин.

— Мы гордимся Москвой, любим этот город с его величавой стариной и стремительным ритмом жизни, — отметил он. — Столица органично соединила в себе вековую мудрость и энергию молодости, славную историю и передовые решения современной эпохи. На концерте в «Зарядье» выступил и Сергей Собянин. — Москве 875 лет, и то, что вокруг нас сегодня, — это труд многих поколений, — сказал мэр. — Я выражаю глубокую признательность за то, что вы вкладываете душу в развитие столицы!

Долгожданные подарки

Настоящим подарком ко Дню города стало открытие самого большого в Европе колеса обозрения «Солнце Москвы».

— Мы долго подбирали инвестора. Группа компаний за свои деньги сделала великолепное сооружение, — доложил мэр президенту. Запустили Владимир Путин и Сергей Собянин участок Московского скоростного диаметра от Ярославского до Дмитровского шоссе. — На дороге нет ни одного светофора. Построено все на эстакадах. Множество развязок с пересекающимися магистральными трассами, которые уведут огромное количество транзитного транспорта, минуя центр города. Участок состоит из двух ответвлений, основное идет по линии Казань — Санкт-Петербург, и второе уходит на Симферопольское шоссе, в сторону Крыма, — рассказал мэр. Побывали главы страны и города и в «Лужниках», на открытии Международных центров самбо и бокса, ко-

торые разместились в одном здании, но зонально разделены на две автономные части. — Настоящий дворец, — подчеркнул президент. А мэр добавил, что на регулярной основе самбо в Москве занимаются порядка 45 тысяч человек.

Лечение плюс комфорт

Накануне юбилея столицы мэр объявил о завершении капремонта сразу нескольких поликлиник. Первых пациентов приняли городская поликлиника № 180 и детские городские поликлиники № 91 и № 94. — Здесь получают медицинскую помощь больше 80 тысяч жителей районов Митино, Нагатинский Затон и Хорошево-Мневники, — рассказал он.

Добрые перемены

Сергей Собянин осмотрел Щукинский парк и Всехсвятскую рошу после завершения в них работ по реабилитации. По решению жителей Щукина здесь создали единый кольцевой пешеходный маршрут, высадили тысячи кустарников и разбили газон. — Качественные дороги, благоустройство, тротуары. Все теперь выглядит по-другому. Этот замечательный район преобразается, — отметил он. Мэр пообщался с новоселами, переехавшими в новый дом, который в 1-м Пехотном переулке воздвигли по программе реновации. Жилье соответствует московскому стандарту: комнаты с улучшенной отделкой, а лоджии застеклены.

ЦИФРА

11 000

организаций в столице получили антикризисную помощь правительства Москвы — от льготных кредитов до аренды земельных участков за рубль в год — в общем объеме 50 миллиардов рублей. Сергей Собянин отметил, что власти продолжат поддерживать бизнес.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В Москве много смотровых площадок, откуда открываются чудесные виды города. От здания Российской академии наук хорошо видны и главный корпус МГУ, и Фрунзенская набережная. Посмотреть на историческую Москву сразу с четырех ракурсов можно с площадок храма Христа Спасителя. Вид с Парящего моста в парке «Зарядье» открывается на Кремль, Раушскую и Москворецкую набережные, высотку на Котельнической набережной.

С 2011 года, в том числе с помощью инвесторов, мы отреставрировали 1880 объектов культурного наследия. В Москве, в городе с многовековой историей, больше 8600 памятников, и каждый нуждается во внимании. Мы бережно восстанавливаем уникальные по архитектуре здания и монументы.

Подвели итоги 25-го городского конкурса «Московские мастера». За победу боролись лучшие представители самых востребованных и актуальных профессий столицы. Поздравляю финалистов, новых успехов в работе.

Большинство проектов по благоустройству завершило ко Дню города. В этом году мы взяли в работу больше трех тысяч объектов. Мероприятия по реабилитации крупных парков — «Покровское-Стрешнево», «Кусково», «Битца» и «Яуз» — закончим до ноября.

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ, ШКОЛЫ, МУЗЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

АЛТУФЬЕВО

Москва уделяет большое внимание здоровому образу жизни в общем и развитию спортивной инфраструктуры в частности. В Алтуфьевском районе открылся не имеющий аналогов в городе легкоатлетический манеж, где можно проводить тренировки и соревнования по различным дисциплинам «королевы спорта».

— Здесь предусмотрены круговая беговая дорожка, дорожка для спринта на 100 метров, секторы для прыжков с шестом, прыжков в высоту и длину, а также для тройного прыжка, сектор для толкания ядра, тренировочный сектор для метания снарядов в сетку, — рассказал руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрудинов.

Кроме того, для комфорта спортсменов и судей в здании расположены раздевалки, душевые, гардероб, буфет, административные и судейские кабинеты.

БИРЮЛЕВО

Производство резиновой обуви будут активно развивать в районе Бирюлево Западное. С этой целью здесь запланировано строительство трех производственных корпусов. По словам председателя Москомэкспертизы Анны Яковлевой, для выпуска данной продукции в зданиях запроектированы раскроечные, швейные и упаковочные цеха, а также складские и административные помещения, включая кабинеты, переговорные, демонстрационные залы. Также для сотрудников будут оборудованы санитарно-бытовые помещения, кладовые, комнаты отдыха и приема пищи.

Территорию благоустроят: дополнительно посадят деревья и кустарники, оборудуют зоны для пешеходов и парковочные места для автомобилистов. Планируется, что здесь будут действовать контрольно-

ВМЕСТО ПРОМЗОНЫ ВЫРАСТУТ ДОМА

8 сентября 2022 года. На Тверском бульваре открылась фотовыставка «Валерий Халилов — дирижер духа» (1). Бывшая промзона Завода имени Лихачева реорганизована в жилой квартал (2)



пропускные пункты, оборудованные системами безопасности.

МАРЬИНА РОЩА

Здание пожарно-спасательной части в районе Марьяна Роща реконструировано.

— По результатам проверки застройщику выдано заключение о соответствии объекта проектной документации, и он может готовить здание к вводу в эксплуата-

цию. Модернизированная пожарная часть после открытия будет оснащена необходимыми современными коммуникациями и оборудованием, — констатировал председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

В здании, построенном в 30-е годы прошлого века, укрепили кирпичную кладку, заменили перекрытия, окна, двери, кровлю и инженерные коммуникации. Кроме того, в соответствии с современными требованиями и задачами, которые

выполняет пожарная часть, были перепланированы внутренние помещения.

ДЕГУНИНО

Бывшая промзона Вагоноремонт в районе Восточное Дегунино переродится в современный благоустроенный квартал. Здесь, на месте складских помещений и стоянки спецтехники, появятся жилые дома и деловой комплекс с экологичными предприятиями. В непосредственной близости от новостроек расположены

одноименный с промзоной парк, Ангарские пруды, Лианозовский заказник и две станции первого Московского центрального диаметра — «Бескудниково» и «Лианозово».

— Площадь объектов жилой застройки составит около 165 тысяч квадратных метров. Кроме того, на участке появятся школы, детские сады, офисы, банки, кафе, магазины и современный логистический центр, — рассказал глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

МАРФИНО

Полтора километра газопровода от улицы Комдива Орлова до Ботанической улицы реконструировали специалисты Мосгаза в районе Марфино. В сжатые сроки и без применения тяжелого электро- и газосварочного оборудования газовщики установили новые трубы. Работы велись без отключения прилегающих домов от подачи газа.

За последние 30 лет в районе появилось много новостроек. Старые стальные газовые трубы с нагрузкой перестали справляться. Более того, они не соответствуют современным требованиям к эффективности инженерных сетей. Теперь трубы заменены на полиэтиленовые. Срок их службы достигает полувековой длительности.

ТВЕРСКОЙ

На Тверском бульваре открылась фотовыставка «Валерий Халилов — дирижер духа». Она посвящена 70-летию со дня рождения главного военного дирижера, руководителя Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова. Москвичи и гости столицы смогут узнать подлинную историю жизни и творчества Валерия Халилова, поскольку экспозиция основана на его воспоминаниях, интервью разных годов, а также на архивных и фотоматериалах, предоставленных семьей дирижера.

Подготовила
Ольга Маркова nedelya@vm.ru

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Маленькая, да ядерная

Заквказье вновь грозит полыхнуть пожаром войны. Как сообщили в секретариате Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), в ночь на 13 сентября 2022 года на границе Армении и Азербайджана произошли боевые столкновения с применением тяжелого вооружения и беспилотников. С обеих сторон есть погибшие и раненые. Обе стороны винят одна другую в провокациях. И Баку, и Ереван стремятся заручиться на нынешнем этапе конфликта поддержкой Москвы, которая традиционно, как опытный миротворец, разводит драчунов по разным углам. Что, наверное, пока и позволяет избежать дальнейшей эскалации и превращения вооруженного противостояния в полномасштабные боевые действия. Параллельно продолжается скандал вокруг украинского зерна. Владимир Путин сделал заявление, что большая часть зерна, вывезенного из украинских портов в рамках достигнутых ранее договоренностей, отправилась европейским потребителям, а не голодающим африканцам, как было обещано. Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, выступавший одним из основных переговорщиков по украинскому зерну, тоже выразил недоумение, как так вышло, что договаривались помогать бедной Африке, а уехало зерно в сытую Европу. На это европейцы пожалели в ответ плечами: мол, так уж устроен круговорот пшеницы в рыночной среде, что совсем не прибавило на-

строения жителям Черного континента, вынужденным еще ту же затягивать пояса. Впрочем, западные политики в своих телодвижениях давно уже не руководствуются такими понятиями, как честь, совесть и справедливость, а в последние месяцы еще и прагматизм вместе с критическим мышлением себе отключили. Видимо, за ненадобностью. Вот и министр иностранных дел Германии Анналена Бербок во время визита в Киев подтвердила, что поставки вооружения Украине будут продолжены, несмотря ни на что. Ранее на полях Херсонской и Харьковской областей были замечены немецкие самоходные артиллерийские установки PzH 2000 калибром 155 миллиметров, теперь решается вопрос о поставках танков «Леопард». Украина продолжает превращаться в кладбище западной военной техники. И на этом фоне мало кто обратил внимание, что руководитель Северной Кореи Ким Чен Ын официально провозгласил страну ядерным государством, объявил владение оружием массового поражения (ОМП) «законным и неотъемлемым правом» корейского народа и подписал закон, регулирующий применение оно. К примеру, автоматический ядерный удар по противнику наносится, если КНДР атакуют с применением ОМП, при угрозе атаки на стратегические объекты или нападения на самого Ким Чен Ына.

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТО НЕДЕЛИ

9 сентября, пятница, 13:41

Глава ДНР Денис Пушилин (в центре) вручил ключи от новых квартир жителям освобожденного Мариуполя. Их дом расположен на пересечении проспекта Мира и улицы Куприна, в жилом квартале, застройку которого ведет военностроительный комплекс Минобороны РФ. Здесь возводятся 12 пятиэтажных домов, и скоро мариупольцы получают ключи еще от 1011 квартир.

НАШИ ГЕРОИ

МОТОСТРЕЛКИ И МОРПЕХИ БЬЮТ ВРАГА УМЕНИЕМ



Гвардии капитан Дмитрий Куценко командует десантно-штурмовым подразделением морской пехоты. Вместе со своими подчиненными он десять часов сдерживал атаки врага возле населенного пункта, который пытались захватить украинские националисты. Несмотря на массированный обстрел, российские морпехи не сдали позиций, уничтожив в бою четыре единицы вражеской бронетехники и около двух десятков неонацистов. Враг не смог прорвать оборону и отступил.

Сержант Сурэн Григорян со своим расчетом противотанковых управляемых ракет охранял наши позиции. Обнаружив украинскую диверсионную группу, которая планировала уничтожить важные объекты военной инфраструктуры, сержант доложил об этом старшему командованию и получил задачу ликвидировать противника. Григорян и его подразделение вступили в бой с превосходящими силами врага, уничтожили более 10 боевиков и удержали рубеж до прибытия подкрепления.

Гвардии старший лейтенант Иван Жарской действовал в составе тактической группы российских морских пехотинцев, удерживающей один из ключевых населенных пунктов, освобожденных от националистов. Украинцы при поддержке минометов, артиллерии и беспилотников пытались выбить морпехов с занимаемых позиций, но Иван и его подразделение шесть часов подряд сдерживали атаки врага. Противник потерял более десяти человек и две боевые машины (один танк Жарской уничтожил лично).

Мотострелковый взвод под командованием сержанта Антона Меркурьева оборонял вверенные ему позиции. И именно на этом участке националисты попытались прорвать нашу оборону. Только ничего у них не вышло: мотострелки Меркурьева в жестком бою уничтожили более семи единиц военной техники и большое количество живой силы противника. Прорыв не удался, что позволило нашим военным перегруппироваться и сменить позиции.

Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru



15 марта 2022 года. Лидер КНДР Ким Чен Ын на испытательных стрельбах нового типа тактического управляемого оружия

ДОРОГИЕ МЕСТА В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО. О СВОИХ ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ ГОРОДА ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛА ДИРЕКТОР «ДОМА РОМАНСА» ГАЛИНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Так совпало, что Москва началась для меня с того района, где сейчас расположен «Дом романа», с улицы Берзарина. Но в те далекие годы это место выглядело совершенно по-другому — здесь был огромный пустырь и зелене-

началось с книг — от художественной литературы до справочников. Все издания я до сих пор бережно храню. Я стала изучать Москву, проникаться ее атмосферой. Моя школа находилась в центре. Я часто гуляла по арбатским переулкам и была ими совершенно очарована. На моих глазах строился Новый Арбат, тогда эта улица называлась проспект Калинина. Он казался мне чем-то совершенно необычайным. Наша семья часто бывала в парке «Сокольники». Моя мама была солисткой Московской государственной филармонии, а в «Сокольниках» летом на симфонической эстраде проходили концерты. Я очень люблю этот парк и сегодня. Не менее доро-

что за него мне нужно выйти замуж. Так и случилось. Много позже, когда я уже окончила институт и работала в филармонии, мне предложили стать хозяйкой музыкального салона, который открылся в свежерееставрированном доме Шувалова на Поварской улице. Шел 1989 год. Московское общество, соскучившееся по музыкальным встречам, активно стало посещать наши вечера. Совсем скоро в гостиную просто невозможно было попасть. Сколько интересных людей к нам приходило! Это были и истинные ценители музыкального искусства, и знаменитые москвичи, например физик Борис Раушенбах. Салон стал для меня началом большого пути — первых музыкаль-

ТЕБЕ ПОЮ, ГОРОД МОЙ

ло картофельное поле! Окрестности совершенно не выглядели городской территорией. Именно такой я хорошо помню Москву. Двенадцатилетней девчушкой меня привезли в мой теперь уже самый любимый город родители. Признаюсь, что первое время во мне жил комплекс провинциала. Хотя Санкт-Петербург, из которого приехала наша семья, называют сегодня Северной столицей. Я решила, что должна узнать глубинную историю каждой московской улицы, особняка или дома. Познание города

ги мне и «Лужники», где на катке «Кристалл» я, будучи студенткой первого курса Института имени Гнесиных, играла на разминках фигуристов Людмилы Пахомовой и Александра Горшкова. Именно здесь я не просто встретила своего будущего мужа, а поняла, что мы не так самодостаточны в этом мире, что есть мудрые силы, ведущие нас по жизни. Однажды на катке, увидев молодого человека, я услышала внутренний голос, который прошептал,

ных телевизионных передач. Значительно позже родился главный проект моей жизни, которым я увлечена уже двадцать шесть лет, — Международный конкурс молодых и исполнителей русского романса «Романсиада». Это не просто проект — это жизнь. Петербург прекрасен, но он

официален. Все сердечное и истинное рождалось в Москве. И русский романс — не исключение.

Дженни Самойлова nedelya@vm.ru

Заслуженная артистка России Галина Преображенская



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

В ЭТОМ ЗДАНИИ ЖИВЕТ ИСТОРИЯ



Ильдар Билялетдинов в отремонтированном доме

Москва, отметившая свое 875-летие, обладает уникальным культурным наследием, а очень многие городские здания имеют статус памятника. Столица бережно сохраняет свои исторические ценности. Только в этом году предполагается отреставрировать 15 строений, имеющих бесценный статус. Так, в Центральном административном округе сегодня ремонтируют 13 жилых домов-памятников. И у каждого из них своя вековая история. Например, на финальном этапе находятся реставрационные фасадные работы в доме № 33 в Старококонушенном переулке.

— При проведении работ на объектах, имеющих статус культурного наследия, основная задача — сохранить, а в некоторых случаях — восстановить исторический облик, — рассказал замначальника управления строительного контроля по работе с объектами культурного наследия Фонда капитального ремонта Москвы Ильдар Билялетдинов. Капитальный ремонт в здании не проводился с 1901 года — с момента его появления. Доходный дом, построенный для княгини Александры Козловской, представляет собой яркий образец эпохи классицизма. Его возвели по проекту архитектора Евгения Огу-

ховского. Фасад строения украшен различными декоративными элементами. После революции в доме появились коммунальные квартиры, в которых поселились писатели. В нем проживала целая плеяда известных литераторов — Алексей Новиков-Прибой, Федор Гладков, Сергей Есенин. Сегодня в доме провели работы по замене инженерных сетей и электроснабжению, отремонтировали кровлю. — На этапе проектирования утрат лепного декора в подъезде выявлено не было, поэтому провели косметический ремонт, — отметил Ильдар Билялетдинов.

Дженни Самойлова nedelya@vm.ru



ДЕМОГРАФИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Пенсионный фонд России

Подробнее на PFR.GOV.RU

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

Для КАЖДОГО РЕБЕНКА

524 527,90 руб.	Для семей с одним ребенком, рожденным или усыновленным с 1 января 2020 года. + 168 616,20 руб., если в семье появится второй ребенок.
524 527,90 руб.	Для семей с двумя детьми, рожденными или усыновленными с 2007 по 2019 год.
693 144,10 руб.	Для семей, в которых второй ребенок появился с 2020 года. А также третий и любой последующий ребенок, если раньше права на материнский капитал не было.

14 тыс. руб. ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

Семьи, в которых второй ребенок появился с 2018 года, а доходы составляют меньше 2 прожиточных минимумов на человека, имеют право на ежемесячную выплату из маткапитала.

НЕЗАКОННО обналичивать или продавать сертификат на материнский капитал! Соглашаясь на нецелевое использование средств, владелец сертификата может быть признан соучастником преступления.

УПРОЩЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТКАПИТАЛА НА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Для оплаты обучения ребенка средствами материнского капитала достаточно подать заявление в электронном или бумажном виде в ПФР. Все прочие документы Пенсионный фонд запросит самостоятельно.

ПРОАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЕРТИФИКАТА

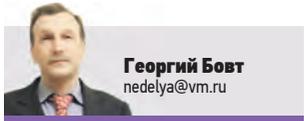
Семьям, в которых ребенок рожден с середины апреля 2020 года, сертификат оформляется автоматически. Уведомление о выдаче сертификата приходит в личный кабинет на сайте ПФР или портале Госуслуг в течение пяти рабочих дней с момента поступления в ПФР сведений из загса.

МАТКАПИТАЛ НА ОПЛАТУ КРЕДИТА

Подать заявление на оплату материнским капиталом кредита на покупку или строительство жилья, включая уплату первого взноса, можно напрямую в банке, где у семьи оформлен кредит.

На правах рекламы

ВЛАДИМИР ПУТИН,
ВЫСТУПАЯ
НА ВОСТОЧНОМ
ЭКОНОМИЧЕСКОМ
ФОРУМЕ, ОБОЗНАЧИЛ
ПУТИ РАЗВИТИЯ
НЕ ТОЛЬКО РОССИИ,
НО И ВСЕГО
АЗИАТСКОГО РЕГИОНА.
«ВЕЧЕРКА»
ПРИКИНУЛА, КУДА
ДВИЖЕТСЯ МИР



Георгий Бовт
 nedelya@vm.ru

Восточный экономический форум, который в этом году проходил под девизом «На пути к многополярному миру», собрал свыше семи тысяч участников из 68 стран. Президент России, разумеется, отнюдь не случайно выбрал именно эту площадку для своего программного выступления. Заявления Владимира Путина касались как геополитической обстановки, так и отдельных аспектов социальной и экономической политики.

«Геополитическая часть» речи президента была выдержана в жестких тонах и адресована преимущественно Западу, с которым Россия находится в жесткой конфронтации. В частности, Путин говорил о «санкционной лихорадке Запада», «агрессивных попытках навязать другим странам модели поведения, лишить их суверенитета и подчинить своей воле». Досталось традиционно и США, которые, по словам Путина, пытаются «заставить всех жить по пресловутым «правилам», которые сами же выдумали, сами регулярно нарушают, постоянно меняя под себя в зависимости от складывающейся текущей конъюнктуры». Президент также считает, что, введя многочисленные санкции против России (а их общее число уже перевалило за 11 тысяч), Запад сам же от них и страдает: закрываются производства в самой Европе, снижается конкурентоспособность европейских предприятий, лишенных сырья по относительно дешевым ценам. Не в первый раз за последнее время он также повторил тезис о том, что Запад своими санкциями подорвал опоры мировой экономической системы. В том числе, по его словам, «утрачено дове-



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/РИА НОВОСТИ

ИДЕМ НА ВОСТОК

рше к доллару, евро и фунту стерлингов» как к валютам, в которых можно проводить расчеты, хранить резервы и номинировать активы. Вслед за чем добавил, что «Газпром» и его китайские партнеры приняли решение о переходе на рубль и юань при оплате поставок газа. Известно, что половина платежей будет в рублях, а половина в юанях.

Кстати, на фоне западных санкций и сворачивания взаимной торговли за первые восемь месяцев текущего года товарооборот России и Китая вырос на 31,4 процента в годовом выражении — до 117,2 миллиарда долларов (в прошлом году было 140 миллиардов). Экспорт двух стран вырос на 8,5 процента, до 44,26 миллиарда долларов, а импорт российских товаров и услуг в КНР увеличился на 50,7 процента, составив 72,95 миллиарда USD. В основном рост товарооборота произошел за счет увеличения поставок российского сырья, а импорт из Китая высокотехнологичных товаров пока растет не очень замет-

ными темпами из-за опасений вторичных санкций. Накануне ВЭФ сразу несколько представителей России заявили о том, что Москва не удовлетворена тем, как выполняется так называемая зерновая сделка, заключенная при посредничестве Турции и предусматривающая разблокировку украинских портов

За первые восемь месяцев текущего года товарооборот между Россией и Китаем вырос на 31,4 процента

с целью вывоза оттуда зерна (предполагается, что к тому времени на Украине оставалось около 20–22 миллионов тонн). Однако другой частью сделки было облегчение санкционного режима в отношении России с тем, чтобы она могла вывозить свое зерно и минеральные удобрения (этому мешают ограничения по судовому фрахту, страхованию гру-

зов и финансовым расчетам с российским контрагентом).

Озвученная Путиным главная претензия к сделке состоит в том, что зерно идет не голодающим странам, как ожидалось, а вполне даже сытым. По данным ООН, если в 2019 году 135 миллионов человек в мире испытывали острую нехватку продовольствия, то сейчас — уже 345 миллионов человек. Беднейшие регионы планеты, по словам российского лидера, теряют доступ к продовольствию, поскольку его скупают развитые страны, а это провоцирует рост цен. По его словам, Россия «сделала все для того, чтобы украинское зерно было вывезено», причем Россия исходила из того, что таким образом должны быть обеспечены интересы африканских государств. Однако на деле зерно пошло не африканским государствам, а по ранее заключен-

ным украинскими фирмами контрактам.

Впрочем, реже озвучиваемое или совсем не озвучиваемое недовольство Москвы, видимо, состоит еще и в том, что главным мотивом для России пойти на эту сделку было все же не облегчить жизнь Киеву, чтобы он вывозил зерно по ранее заключенным контрактам, получал за это сотни миллионов долларов (общий потенциальный объем доходов Украины от экспорта скопившегося зерна оценивается в 5 миллиардов долларов) и на обратных рейсах завозил необходимые товары и оборудование. Важным мотивом, как уже было сказано, было получение возможностей самим вывозить зерно и минеральные удобрения за счет ослабления санкций. Например, по тому же судовому фрахту. Этого не произошло. Теперь Путин собирается обсудить данный вопрос с Эрдоганом. Очевидно, от Турции тоже зависит то, как будет осуществляться экспорт зерна и удобрений из России.

Также в своем выступлении Владимир Путин ответил на предложения, обсуждаемые теперь в Евросоюзе, ввести потолок цен не только на российскую нефть, но и на газ. «Есть контрактные обязательства. Будут приниматься какие-то решения политического характера, противоречащие контрактам? Да мы их просто выполнять не будем. И вообще не будем ничего поставлять, если это противоречит нашим интересам. В данном случае — экономическим. Ни газ не будем поставлять, ни нефть, ни уголь, ни топочный мазут, ничего не будем поставлять», — заявил Путин. «Поставлять ничего не будем вне рамок контрактов. Ничего навязанного делать не будем. И нам останется только одно — как в известной русской сказке приговаривать: «Мерзни, мерзни, волчий хвост», — добавил Путин. Ранее в медиа просочилась информация о предложении Еврокомиссии ограничить цены на газ 50 евро за МВт/ч (около 530 евро за тысячу

7 сентября 2022 года. Президент России Владимир Путин на VII Восточном экономическом форуме во Владивостоке (1). Хабаровский речной торговый порт, где заработал пункт пропуска Хабаровск — Фуюань (2). Открытие железнодорожного моста между РФ и КНР (3)

кубометров), что примерно в пять раз ниже нынешних биржевых цен.

При этом шутка Путина про «волчий хвост» была явной отсылкой к распространяемому сейчас как вирус ролику «Газпрома» про то, как Европа замерзнет без российского газа. На фронтах энергетической войны в преддверии зимы сейчас явное обострение, и высказывание российского президента о готовности вообще прекратить все энергетические поставки можно воспринимать всерьез. Не до сантиментов. Во всяком случае, его скептические высказывания летом по поводу проблем с ремонтом и возвращением турбин «Сименс» из Канады «сыграли» как по нотам.

Что касается возникшей на этом нервном фоне идеи Еврокомиссии ввести потолок цен на российский газ, то это стало очередным подтверждением того, как ныне разрабатывают и вводят санкции. В этом процессе порой больше эмоций и импровизации, чем расчета, тем более по поводу долгосрочных последствий. Никто не хочет уступать и терять лицо. Скорее всего, идея родилась отчасти спонтанно после того, как 2 сентября страны «большой семерки» договорились ввести потолок цены приобретения российской нефти. Механизм ограничения, по задумке, будет построен на том, что компании будут отказываться страховать и проводить финансовое обеспечение танкеров с российской нефтью, если она будет стоить выше согласованного



2

уровня. Размер цены пока не определили, его планируется установить одновременно с введением санкций Евросоюза в отношении российской нефти, которые должны вступить в силу 5 декабря. Однако, согласно планам Запада, цены не должны быть ниже себестоимости ее добычи в России и оставлять небольшую прибыль. Однако недостаточную, чтобы, как формулируют это на Западе, финансировать военные действия на Украине. Целый ряд публикаций в западной прессе указывал,

что инициаторы нефтяного потолка настроены оптимистично и надеются в том числе втянуть в этот процесс по крайней мере Индию, которая уже перестала наращивать закупки российской нефти и даже несколько сокращает. Впрочем, на практике механизм еще не заработал.

В Еврокомиссии, посмотрев на «большую семерку», подумали: а чем мы хуже? И решили, видимо, сразу обозначить цену, взяв за ориентир параметры двух-трехлетней давности. Уверенность европейским чиновникам

внушает и то, что подземные хранилища в разных странах заполнены на 80–90 процентов, и процесс заполнения пока шел с опережением обычного графика. Хотя стоит заметить, что во время отопительного периода расходующиеся запасы покрывались в том числе продолжавшимися российскими поставками — примерно на треть от зимнего потребления. В предварительном документе Еврокомиссии на сей счет сказано: «Ценовой потолок должен быть разработан так, чтобы Россия чувствовала себя хуже при прекращении поставок газа, чем при соблюдении ценового предела. Учитывая, что в предыдущее десятилетие (2010–2020 гг.) цены на российский газ колебались

в пределах от 5 евро до 35 евро/МВтч, любое ограничение выше этого уровня гарантирует, что Россия будет в прибыли и компенсирует свои предельные производственные затраты». Но ситуация уже зашла так далеко, что сугубо денежные расчеты тут могут не сработать. Возможно, в Еврокомиссии полагают, что раз рынок трубопроводного газа куда менее гибкий, чем рынок нефти, то русским просто некуда будет деваться. Не будут же они просто сжигать весь предназначенный Европе газ, перекрыв вентиль? Такое убеждение основано на плохом знании менталитета. Да и сам ЕС уже давно отошел от принципов экономической целесообразности. Министры энергетики стран ЕС обсудили возможность введения предельных цен на российский газ 9 сентя-

бря. Однако на фоне больших разногласий ни до чего конкретного договориться пока не удалось. Ряд стран, включая Германию, сомневаются в целесообразности разрушения рынка именно таким способом. Другие предлагают ввести потолок цен не только на российский газ, но и на весь вообще, импортируемый Европой. Как это претворить в жизнь? Совсем непонятно.

Теоретически выход есть. Его подсказал российский президент: ослабьте санкции — и вновь заработает «Северный поток». Но на это пока Европа идти не хочет.

Касаясь внутренних вопросов, Путин вновь подчеркнул необходимость развития Дальнего Востока. По его словам, за последние семь лет объемы промпроизводства на Дальнем Востоке превосходят темпы роста промпроизводства по стране в целом — это планируется стимулировать и в дальнейшем. Также регион необходимо сделать привлекательным местом для жизни. В том числе в этих целях Путин объявил о продлении дальневосточной ипотеки со ставкой 2 процента до 2030 года, к этому сроку планируется ввести около 2,5 миллиона квадратных метров жилья, построить на Дальнем Востоке 10 000 арендных квартир для молодых специалистов, которые будут сдаваться по цене ниже рыночной за счет субсидий. Коснулся он большого вопроса авиaperевозок, пообещав «переворужение» и переход на отечественные самолеты. «Аэрофлот» уже сформировал крупнейший в своей истории пакет заказов — 500 магистральных самолетов отечественного производства. Осталось их изготовить, опираясь исключительно на отечественные технологии.



3



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Королева Великобритании Елизавета II умерла на 97-м году жизни. В современной истории она находилась на троне дольше любого монарха — больше 70 лет. Однако не этот формальный рекорд позволит Елизавете II остаться в памяти потомков.

Обычным рефреном, когда умирает человек значительного масштаба, служат слова «ушла эпоха». Часто в скорбной формуле скрыто уважение к памяти и простительное преувеличение. Относительно Елизаветы II иных слов искать не надо: и правда, окончательно ушла эпоха великой Британии. Символичное и даже мистическое значение приобретает последняя роль, которую исполнила королева на своем посту. Елизавета II приняла Лиз Трасс и одобрила ее избрание на пост нового премьера, поручив ей сформировать правительство.

Уверен, королева не могла не ужаснуться. За 70 лет перед ней прошли 16 премьер-министров. Первым был сэр Уинстон Черчилль, лауреат Нобелевской премии по литературе. Почувствуйте, как говорится, разницу. Королева почувствовала, не могла не почувствовать. Деградация и увядание империи в ее последний скорбный час были чашей цыкуты.

Не всегда страна заслуживает то правительство, которое имеет. Но когда шило меняют на мыло, и так раз за разом, то становится очевидным, что починить Великобританию нельзя, а строить заново уже некому. Нет, не все премьеры вызывали у королевы восторг. С сэром Черчиллем были теплые отношения. Но Маргарет Тэтчер не пользовалась у королевы доверием. Например, из-за того, что отказывалась вводить санкции против ЮАР в связи с политикой апартеида. Однако в день 70-летия Тэтчер королева присвоила ей высокий титул дамы Благороднейшего ордена Подвязки, который имеют лишь 24 самых верных подданных короны. Нобелевская премия Лиз Трасс вряд ли светит (по причине ее дремучести). Как и благородное звание (из-за ее карьерной беспринципности). Вздорная Трасс меньше всего похожа на невозмутимого английского консерватора. Она меняет убеждения как шляпки, что дается ей с невероятной легкостью просто из-за



ЕЛИЗАВЕТА ВТОРАЯ КОРОЛЕВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПРОЖИЛА ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ. ОНА ПРИНЯЛА СТРАНУ С УИНСТОНОМ ЧЕРЧИЛЛЕМ, А ОСТАВИЛА С ЛИЗ ТРАСС. С ЕЕ КОНЧИНОЙ НАВСЕГДА УШЕЛ И XX ВЕК

ВЕК КОРОЛЕВЫ

жуткой необразованности, в результате которой она, например, путает берега Балтийского и Черного морей и не соглашается на суверенитет России над Воронежской и Ростовской областями.

Елизавета II прожила удивительную жизнь. И опять же дело не в ее продолжительности. В наш век каждый публичный политик живет, как мошка под лабораторным микроскопом, под проектором СМИ, которые

жаждут подбросить толпе жареные факты и истории. Английская королева прожила безупречную жизнь, ни разу не оступившись, не дав ни одному грязному пятнышку коснуться ее одежд. При этом семейство Елизаветы II — просто пародия на «Дом-2». Амурные похождения, измены, разводы, подозрительные знакомства, финансовая нечи-

стоплотность — благородством не пахнет. Елизавета II не скрывала своей прикровенности христианским ценностям, хотя они не просто вышли из моды, а стали на Западе анахронизмом. Это, по моему убеждению,

век надругательства над традиционными ценностями и омерзительного шабаша гендерных перевертышей стоит многого.

С будущим супругом Филиппом Елизавета познакомилась в 13 лет, в возрасте Джульетты. Во время войны греческий принц Филипп (по национальности немец, троюродный брат Елизаветы) воевал в британской армии, командовал эсминцем, а также, как Ромео, обменивался письмами с Елизаветой. После войны его отец, король Греции, отрекся от престола, а сам Филипп испросил руки британской наследницы. Полу-

чив согласие, он перешел из православия в англиканскую церковь. Они были женаты 75 лет, их брак для всех подданных был примерным и совершенно безоблачным. В 2021 году Филипп умер, и Елизавета призналась, что смерть супруга опустошила ее сердце.

Между прочим, Елизавета по рождению имела мало шансов стать королевой, поскольку была дочерью принца Альберта, младшего брата короля Эдуарда

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дометий Завольский
историк

Елизавета II — духовный лидер Великобритании и британского мира, что гораздо шире Соединенного Королевства. И не только как глава англиканской церкви, но и как лицо, символизирующее национальную — и шире — по-прежнему имперскую идею для общности, казалось бы, утратившей даже четкое именование. Это меньше, чем Британское Содружество с огромными по населению Индией, Пакистаном, Бангладеш, Нигерией. Но нечто большее, чем Британия плюс доминионы. Хотя Елизавета II в отличие от отца не приняла императорского титула Индии, мы, вероятно, только в будущем сумеем понять, существовала ли Британская империя после деколонизации конца 40-х — начала 60-х, а главное — продолжит ли существовать. Королева была символом единства наций от Новой Зеландии до Ямайки, но сверх того несомненным лидером британской аристократии и транснациональной государственной и деловой бюрократии стран британской короны. Теперь мы увидим, насколько реален и действителен этот механизм. Возможно, он держался лишь на инерции прежней общности и на харизме королевы. Но не исключено, что Рах Britannica Елизаветы II, полупризрачный, сентиментальный и будто не вполне серьезный, был лишь куколкой, откуда вылупится нечто новое и весьма хищное.

Я так
царила



AP/TASS

2

Королева Елизавета II, 1957 год (1). На снимке (слева направо): принцесса Елизавета, королева-консорт Елизавета, премьер-министр Уинстон Черчилль, король Георг VI и принцесса Маргарет, 1945 год (2). Елизавета II и Владимир Путин во время визита российского президента в Англию, 2003 год (3)



СЕРГЕЙ ТУНЕВЕРИЯ/НОВОСТИ

3

VIII. Но монарх из-за горячих чувств к дважды разведенной американке Бесси Уоллис Симпсон предпочел отречься от престола, ведь правительства Великобритании и ее доминионов не давали согласия на этот брак. И Альберт принял корону под именем Георга VI (тот самый король-заика, которого мы видели в оscarоносном фильме «Король говорит!» в исполнении Колина Ферта).

Впрочем, биографы считают, что история о романтической любви короля — это хорошая мина при плохой игре. Действительная причина была в том, что король был закоренелым нацистом и симпатизировал Гитлеру. После отречения в Германии он встречался с фюрером, который, судя по некоторым данным, в случае победы собирался вернуть Эдуарда на английский престол. Пикантности истории добавляет версия, что в юности американская супруга Эдуарда имела любовную связь с Риббентропом.

Обо всем этом можно было бы забыть, как о делах давно минувших дней, если бы сегодня Великобритания не поддерживала с остревенной настойчивостью неонацистов на Украине. Видимо, сказывается генетический код. Но это другая тема.

Елизавета II принимала в Букингемском дворце Никиту Хрущева, Михаила Горбачева, Бориса Ельцина, Влади-

За семь десятков лет на глазах у Елизаветы сменились 16 премьер-министров Британии

мира Путина, обедала с первым космонавтом Юрием Гагариным. В 1994 году она побывала в Москве и Санкт-Петербурге, став первым британским монархом, посетившим Россию после революции 1917 года. Королева открыла мемориальную доску в Английском подворье на Варварке, где при Иване Грозном размещалась пер-

вая иностранная миссия на Руси, которую основали английские купцы.

1992 год Елизавета II называла «самым ужасным» в жизни. Почти одновременно распались браки сына Эндрю и дочери Анны с олимпийским чемпионом по конному спорту Марком Филлипсом (сама принцесса Анна выступала в этом виде спорта на Играх в Монреале в 1976 году). Вышла скандальная биография «Правдивая история принцессы Дианы», где утверждалось,

что принц Чарльз (нынешний Карл III) изменял жене с Камиллой Паркер. В итоге Чарльз и Диана расстались. В довершение всех бед случился крупный пожар в резиденции королевы в Виндзорском замке. Многие злорадно предрекали, что пожар символизирует наступление последних дней британской монархии.

СМЕНА ИМЕНИ

73-летнему королю Великобритании Карлу III (на фото) даже не потребовалось особо думать, под каким именем взойти на престол. Чарльз, принц Уэльский (на фото), полностью именуется Карл Филипп Артур Георг. Как отмечают эксперты, при переводе имен монархов соблюдается определенная традиция: Чарльз соответствует Карлу, Джон — Иоанну, Джеймс — Якову. И если после смерти Карла III на престол взойдет принц Уильям, то королевствовать он будет как Вильгельм V.



ZUMA/TASS

ДИНАСТИЯ НА БУМАГЕ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Британские монархисты ломают в соцсетях копья в баталиях вокруг назревающей в Соединенном Королевстве смены династии. Штука в том, что со смертью Елизаветы II английская королевская фамилия Виндзоров по факту пресекается. Виндзоры появились совсем недавно, в начале XX века в результате политической интриги: 17 июля 1917 года король Георг V выступил с прокламацией, согласно которой британский правящий дом отвергал все германские титулы, отказываясь от своих кровно-родственных связей с Саксен-Кобург-Готской династией и объявлял о создании новой, Виндзорской династии.

— В условиях Первой мировой войны, где Великобритания, Франция и Россия выступали против Германии и Австро-Венгрии, такой шаг вызвал народный восторг и казался вполне логичным, — говорит историк Олег Островский.

Виндзорами объявлялись потомки королевы Виктории (1819–1901) и принца Альберта (1819–1861) по мужской линии, обязательно являющиеся британскими подданными. Женщин, вышедших замуж за представителей других монархических или дворянских фамилий и их потомков, к этой фамилии уже не причисляли.

В чем же проблема с ныне взошедшим на престол Карлом III? По словам Островского, в соответствии с правилами генеалогии и прокламацией Георга V Виндзорская династия закончилась на Елизавете II, которая была последней прямой наследницей Виктории и Альберта.

— Получилось примерно как у нас с домом Романовых, которые после смерти императрицы Елизаветы Петровны (она была последней представительницей фамилии по прямой женской линии; мужская же пресекалась на Петре II в 1730 году), фактически стали Ольденбург-Гольштейн-Готторпскими, — поясняет историк.

Принц Филипп, муж Елизаветы II, родом из Глюкзбургов — ветви Ольденбургской династии, и получается, что их с королевой дети и внуки уже не совсем Виндзоры. Елизавета предвидела, что происхождение ее потомков может стать впоследствии камнем преткновения, и еще в 1952 году, сразу после замужества, выпустила собственную прокламацию, по которой все ее потомки, хоть и не относящиеся к мужской

ветви фамилии, все равно признавались Виндзорами. Ну если сама династия объявлена прокламацией, то почему бы и наследование в ней не поправить таким же образом? И вроде бы проблема решена, но... среди британских монархистов хватает знатоков генеалогии. И выкрики из серии «царь не настоящий!» звучат все чаще и чаще.



THE GRANGER COLLECTION/TASS

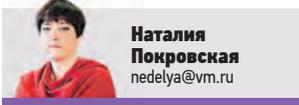
Елизавета II в Императорской государственной короне, 1977 год

Никого из Виндзоров на небесах королева не встретит. Пусть монархия символична, но при Карле III Шотландия, таков мой прогноз, поспешит отколоться от Англии. В том числе и по той причине, что пропало связующее звено в виде безупречной репутации королевы. В 1952 году во время первой рождественской речи королева Елизавета II обратилась к подданным: «Я хочу попросить каждого из вас, к какой бы религии вы ни принадлежали, помолиться обо мне в этот день. Попросить Бога дать мне мудрость и силу выполнить торжественные обеты, которые я буду давать, и верно служить Ему и вам во все дни моей жизни». Она могла бы повторить эти слова и через 70 лет.

Революционеры, провозглашая высокие идеалы, всегда эксплуатируют низость правителя, которому они противостоят. И думаю, если бы все монархи были такими, как Елизавета II, революции были бы не нужны.

ЗАЩИТИТЬ НАС ОТ ЛЖЕПСИХОЛОГОВ

ПРИЗВАН ЗАКОН О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ СТРАНЫ, ПРОЕКТ КОТОРОГО ОДОБРЕН ЭКСПЕРТАМИ И В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ БУДЕТ ВЫНЕСЕН НА РАССМОТРЕНИЕ ГОСДУМЫ



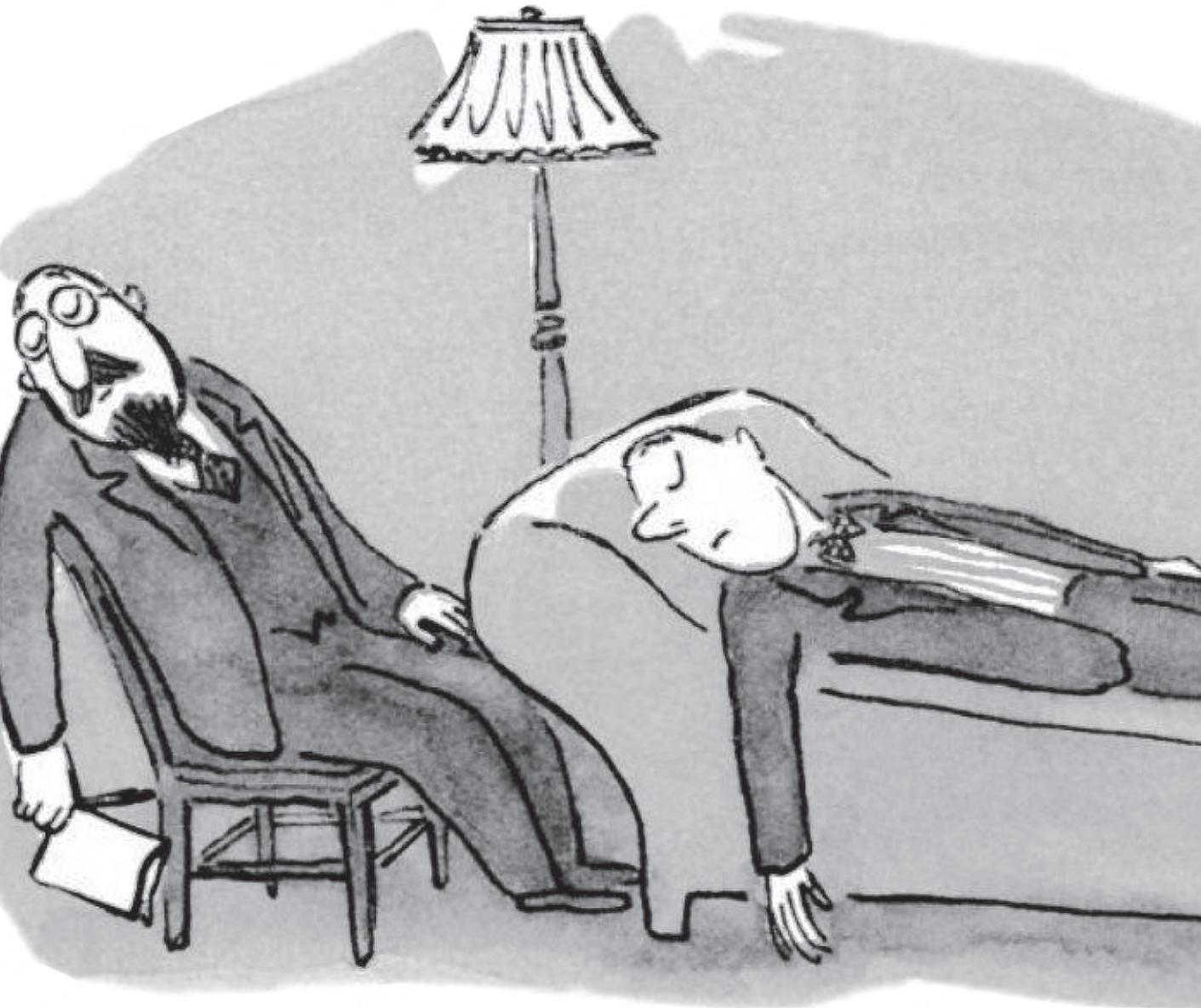
Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Страсти по закону о психологической помощи, казалось, могут кипеть вечно. Слишком уж давно ведутся дискуссии по самым разным деталям и нюансам, в результате которых инициатива Российского психологического общества превратилась в законодательный «долгострой». А говорили эксперты еще с начала нового века о важном: прежде всего об острой необходимости на государственном уровне гарантировать россиянам получение качественных услуг профессиональных психологов. Без нормативно-правовой базы сделать это невозможно, а ее в нашей стране до сих пор нет. По словам одного из авторов законопроекта, президента Российского психологического общества, доктора психологических наук, академика и декана факультета психологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Юрия Зинченко, «сегодня в России нет никакого фильтра, способного выявить некачественно работающего психолога или представляющего таковым, так как система сертификации является добровольной».

Статистика стремительного роста спроса на психологическую помощь у граждан нашей страны весьма наглядно показывает: закон под сукном больше лежать не может. Многочисленные опросы приводят поистине шокирующие результаты. Так, по данным исследования Аналитического центра НАФИ, сегодня 70 процентов россиян испытывают тревогу из-за сложившейся социально-экономической и политической ситуации. — Мы пережили трудные годы пандемии, когда тревожность нарастала с каждым днем, — комментирует психолог Людмила Федотова. — В этом году появились новые поводы для беспокойства. Душевное равновесие сохранить особенно сложно, когда одна проблема наслаивается на другую. Естественно, многим требуется помощь специалистов.

Если в доковидные годы визит к психологу в нашей стране был, мягко говоря, не слишком популярен даже в случае крайне сложной жизненной ситуации, то сейчас настрой в обществе иной. Проанализировав весной этого года российский рынок труда, эксперты рекрутингового агентства HeadHunter выяснили, что спрос на психологов, в том числе корпоративных и всевозможных коучей, по сравнению с началом прошлого года вырос в 11 (!) раз. Подтверждают всплеск интереса и аналитики одной из российских платежных компаний: количество переводов оплаты за услуги психологов увеличилось более чем в три раза. О том, что психотерапевты, психологи и неврологи входят в топ-5 самых популярных специалистов, к которым россияне записываются на прием в этом году, сообщили и в онлайн-сервисе одного из известных банков. Провел аналогичный опрос минувшим летом и Всероссийский центр общественного мнения, вывод которого тоже не радует: «57 процентов россиян подверглись стрессу в 2022 году, 26 процентов из них — несколько раз в месяц». В свою очередь исследование НМИЦ психиатрии и наркологии имени Сербского показало, что мегаполисы лидируют среди российских регионов по количеству людей, страдающих от депрессивных расстройств. В больших городах страны от них лечится каждый восьмой житель.

Вопрос, у кого и с чьей помощью пытаются привести нервы в порядок граждане, сегодня очень волнует специалистов. Спрос ведь, как известно, рождает самые разные предложения. «Сегодня запросы на психологическую помощь по-прежнему растут, — объясняет актуальность законопроекта Юрий Зинченко. — В сети появляются сотни предложений от людей, которые называют себя психологами, но не имеют соответствующего образования. Как резуль-



БЕРЕГИТЕСЬ ДИЛЕТАНТОВ

тат — страдают обычные люди, а липовые специалисты не несут за это никакой ответственности. Такая ситуация может иметь крайне негативные последствия».

В том, что закон способен оградить людей от немыслимого количества неподготовленных, неправильно подготовленных или вообще не имеющих никакого представления даже об основах психологии, сегодня уверены многие. Поддерживают законопроект и в Госдуме. Так, по мнению вице-спикера Государственной думы Анны Кузнецовой, специалистов-

психологов в стране остро не хватает. «Сегодня есть колоссальный запрос на профессиональную помощь психологов. В этой работе видят возможность и разрешения школьных конфликтов, и преодоления семейных проблем, различных жизненных трудностей. Поэтому нужно делать новый шаг. Нужен закон о психологической деятельности, нужна поддержка отечественной психологии», — пишет она в своем Telegram-канале. В законе, уточняют авторы проекта, будет дано четкое определение психологической помощи и объяснено,

кто имеет право ее оказывать. Наконец, станет ясно, какие специалисты могут назначать лекарства, а какие — нет. Также документ определит основные виды и формы психологической помощи, особенности ее оказания детям и закрепит зоны ответственности профессионального психолога. — Конечно, необходимость в таком законе давно назрела, — считает доктор психологических наук, член-корреспондент Российской академии образования, проректор по развитию Университета мировых цивилизаций Татьяна Разина. — Право работать с людьми должны иметь только высококвалифицированные специалисты с соответствующим

образованием. У практического психолога должно быть сформировано профессиональное мышление, а за короткий срок обучения достичь этого невозможно. Крайне важно, чтобы была преемственность: психологи-магистры обязательно должны иметь и психологическое образование на уровне бакалавриата. Считаю, что в этом вопросе закон должен занять очень жесткую позицию. Также было бы неплохо предусмотреть ответственность за недобросовестную рекламу услуг псевдопсихологов. Однако один закон с проблемой мошенничества в этой сфере не справится. Необходимо, чтобы люди сами понимали, какой специалист и какой

Я так живу

Фрагмент карикатуры художника Уильяма Стейга. Журнал New Yorker, 8 января 1955 года



гии МГУ имени М. В. Ломоносова Александр Асмолов, предупреждая: берегитесь дилетантов и самоучек! «Человек должен получить помощь и поддержку профессионалов, а не людей, которые надевают на себя маску психолога, но таковыми не являются», — говорит он.

При отсутствии закона о психологической помощи работа психолога не подлежит лицензированию, «специалист» не проходит квалификационную аттестацию. А количество всевозможных заведений, раздающих направо и налево дипломы и свидетельства о праве на оказание психологических

С мошенниками, кстати, по аналогии с «сарафанным радио» очень активно ведется борьба в самых разных социальных сетях.

«Некомпетентна, груба, невежественна. Имеет несколько корочек (купленных?). Разговаривает так, будто прилетела с другой планеты. На здоровую критику отвечает агрессией», — читаю в одной специально созданной сетевой группе «Лжеспсихологи, черный список» отзыв Анастасии Анисимовой о некоей Татьяне Семенко, утверждающей на своем личном сайте о наличии сразу нескольких высших психологических образований, а также что «ранее руководила модельным агентством и школой моделей, работавшей на основе созданных мной обучающих методик». «А как быть с психологом, который

общает участница сетевой группы про мошенников Ася. — После получения одной консультации стал писать мне в личку, настаивая на продолжении общения, причем стоимость консультации выросла вдвое. При этом «Василий-Ингвар» заявил, что ответственность за результат своей работы не несет. По результатам: после консультаций возникла психосоматика, начинающийся в семье конфликт стал активным. В общем, от его советов стало только хуже». — Здесь, к сожалению, нечему удивляться, — комментирует кандидат психологических наук Илья Суровцев. — Сейчас, чтобы оказывать психологические услуги, лицензия не требуется. А при современных цифровых технологиях напечатать «на колленке» любой диплом, хоть из волшебного Хогвартса, —

Особенно если пришедший за помощью не слишком осведомлен, что некоторые проблемы решить может только врач-психиатр, невролог. Если у ребенка тяжелые поведенческие нарушения, а его привели на прием к психологу-неучу, то в большинстве случаев тот начнет внушать: «только не таблеткой!». А мама и рада! Много случаев знаю, когда из-за таких советов дети не получили адекватное лечение, в результате чего состояние усугубилось. Грамотный психолог этого не допустит. О том же предупреждают и врачи. Так, по словам кандидата медицинских наук Олега Савкина, некомпетентные психологи часто пытаются лечить психосоматику по принципу «все болелки от нервов» или «от неотрагированных эмоций». — Язвы, артриты, головные боли — все что угодно приписывают стрессу, — возмущается врач. — Да, стрессовый фактор может в некоторых случаях быть причиной обострения, но не самого заболевания. В результате, принимая по совету дилетантов, условно говоря, валерьянку, пациент, которому необходима медикаментозная терапия, а то и хирургическое вмешательство, теряет время, а значит, и здоровье. Чтобы стать профессиональным психологом, в нашей стране нужно учиться в высшем учебном заведении пять-шесть лет. Образовательная программа сложна, в ней непременно значатся анатомия, физиология, также психолог-профессионал должен понимать, как работает центральная нервная система.

— Ошибка думать, что психология — это набор карточек для тестов, — говорит психолог Людмила Федотова. — У нас в стране очень много разных методик, направлений, инструментов и технологий, использовать которые нужно в зависимости от той или иной ситуации. Значит, специалист должен все их знать. Универсальных рецептов нет. В психологии очень много связано с понятием души. Мысли, переживания, ощущения, мышление, эмоции... Физиология у всех одинаковая, а видение мира — разное. В хороших вузах будущие психологи дотошно изучают, как работают наши анализаторы, человеческое сознание, работу мозга, матанализ, теорию вероятности. Это очень серьезная наука! И конечно, это должен быть лицензионный вид деятельности. Дилетант, психолог без соответствующей подготовки лишь усугубит проблему, вгонит во фрустрацию, во время не разберется, когда клиенту необходима помощь других специалистов, не сможет выявить истинные причины нервного срыва, той же депрессии, и тем самым нанесет непоправимый вред. По мнению экспертов, закон должен ответить на многие вопросы, связанные с гарантиями оказания квалифицированной психологической помощи, но и самому обществу нужно бороться с невежеством. По крайней мере пора понять, что при стрессовых ситуациях не стоит доверять разрекламированному «гуру», обещающему моментально «развести тучи руками».

Жулик «заговаривает зубы» клиенту с единственной целью: как можно дольше выкачивать из него деньги

услуг, сегодня уже и считать невозможно. В итоге, пока у государства нет

механизма элементарного контроля, выбирать, кому доверить свою проблему, связанную со стрессом, профессиональным выгоранием и другими депрессивными состояниями, нуждающимся в помощи приходится буквально на глаза или ориентируясь на отклики и опыт других пациентов и клиентов.

сначала залезла тебе в душу, потом в семью, потом в кошелек и тянет, шантажирует, вымогает? Как от нее отвязаться?» — задается вопросом Алла Чепурная на еще одном аналогичном форуме. «Узнайте, что окончила, и отправляйте жалобу с описанием произошедшего на имя декана, — отвечает ей пользовательница Каролина Битнер. — Могут и диплом отозвать, если будете убедительны». Еще один отзыв об очередном лжеспециалисте: «Василий Солодовников, сейчас имя в соцсети заменено на Ингвар, — со-

проще простого. Жулик, назвавшись психологом, а то и психоаналитиком, в буквальном смысле «заговаривает зубы» клиенту, использует непонятные термины, внушает и манипулирует с единственной целью — держать человека «на крючке» как можно дольше и выкачивать из него средства. В итоге проблемы не решаются, а вот зависимость от такого «лекаря душ» формируется. Для этого в ход идут приемы, которые для профессионала — табу. Например, скрытое управление сознанием. Психолог-недоучка опасен не меньше.

квалификации им необходим, поэтому важно повышать уровень психологической культуры и знаний в нашем обществе. Аналогичную точку зрения высказывает и академик Российской академии образования, заведующий кафедрой психологии личности факультета психоло-

Эту проблему надо не замалчивать, а решать: недержание мочи у женщин



«Помогите! Моя мама много лет мучается от недержания мочи. И ничего не помогает! Лекарств от этого нет. Я слышала, что в России сделали домашний медицинский прибор, который быстро помогает все это вылечить, да еще и не больно. Расскажите о нем!»
Светлана, Алтайский край

Это очень интимная тема, о которой не принято говорить вслух. А ведь проблемы с недержанием или потеканием мочи, рези и тазовые боли буквально превращают жизнь женщины в ад. Этот процесс невозможно контролировать и лекарств от этого нет! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте. И женщины думают, что теперь им придется всю жизнь пользоваться прокладками и страдать. **НО ЭТО НЕ ТАК!**

Российские ученые разработали и запатентовали компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ. Он сочетает двойное терапевтическое воздействие: вибромассаж и переменное магнитное поле, что позволяет многократно усилить лечебный эффект. Массаж улучшает тонус мышц и кровообращение в органах малого таза, убирая венозные застои, а магнитное поле борется с воспалением и помогает избавиться от болей и резей. **В результате**

очень быстро нормализуется мочеиспускание, а боли проходят. А еще благодаря НАНОПРОСТУ можно избавиться от геморроя и запоров! И самое приятное — Вам не надо никуда ходить! НАНОПРОСТ создан для домашнего применения. Использовать его очень просто и легко. Процедура занимает всего 15 минут в день, а результат не заставит себя ждать! **Не терпите боль и дискомфорт! НАНОПРОСТ поможет Вам забыть о проблемах и наслаждаться жизнью!**



Аналогов не существует!

+ПОДАРОК*
при покупке прибора Нанопрост



ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ
Код подарка **«ПОМОЩЬ - МОСКВА»**
8 (800) 100-55-60

* Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.06.2022 по 31.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДУРИЛКИ КАРТОННЫЕ

ВОЙНА — ЭТО ПУТЬ ОБМАНА
ПИСАЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДРЕВНЕКИТАЙСКИЙ
ПОЛКОВОДЕЦ СУНЬ-ЦЗЫ. НАШИ ВОЕННЫЕ
ИСПОЛЬЗУЮТ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ МЕТОДЫ
МАСКИРОВКИ, ЧТОБЫ ОБМАНУТЬ ПРОТИВНИКА



Александр
Хохлов
nedelya@vm.ru

Авторитетное, считается, издание Washington Post, а как попало на обманку украинских пропагандистов! Доверчивому американскому журналисту ушлые киевские прохиндеи впарили сногшибательный сюжет, который тот не преминул передать читателям газеты. Оказывается, умные украинские военные строят деревянные копии реактивных систем залпового огня (РСЗО) HIMARS и тем самым вводят в заблуждение глупых российских военных. Ложные HIMARS из досок и бревен, пишет Washington Post, «невозможно отличить от реальной артиллерийской батареи через камеры российских беспилотников, которые передают местоположение целей морским носителям крылатых ракет в Черном море». Незнающий украинский чиновник рассказал корреспонденту из США о том, что деревянные поддельные РСЗО выманили на себя не менее десяти крылатых ракет «Калибр» и теперь на Украине якобы расширяется изготовление макетов боевой техники для более широкого использования на фронте.

Даже опровергать такие бредни нет смысла. Сейчас, в век высоких технологий, разведка — научно-техническая, аэрокосмическая, войсковая, агентурная — стала настолько эффективной, что способна без особого труда отличать реальные вооружения от фиктивных. Высокоточные, а потому дорогостоящие «Калибры» летят исключительно в выверенные (и по нескольким источникам проверенные) координатные точки. В настоящее время обмануть врага можно, только используя самые современные

достижения науки и техники. Что и делают сейчас не украинские, а наши войска.

Сплошное надувательство

В России ранее выпускались макеты-обманки боевой техники. Их не колотили из досок, а шились чехлы, которые затем при помощи мощных компрессоров быстро превращались в надувные танки и ракетные комплексы. Весили такие комплекты всего от нескольких десятков килограммов. К этим «резиновым куклам» прилагались комплекты аппаратуры, имитирующие «жизнедеятельность» настоящих образцов вооружений.

То есть для радости расчетов чужих радиолокационных станций (РЛС) макет «фонил» электромагнитным излучением в параметрах реального

образца техники. Более того, подкрадываясь к нашим позициям диверсант противника мог услышать шум работающего мотора, а тепловизор показывал лазутчику: там — тепло от нагретого двигателя. Департамент информации и массовых коммуникаций Министерства

обороны Российской Федерации сообщал об использовании таких пневмомакетов боевой техники на маневрах «Восток-2018». Тогда наши военные инженеры развернули на передовой линии учебной фронты ложные образцы танков и боевых машин пехоты различных модификаций, а также зенитного ракетного комплекса «Бук-М2», ракетного комплекса «Искандер» и зенитной ракетной системы С-300.

Возможно, фальшивый «арсенал» из надувных макетов выпускается до сих пор и применяется сейчас в ходе спецоперации на Украине, хотя многие военные эксперты считают, что бурное развитие технических средств разведки делает его малоэффективным. У российских военных и кроме пневмомакетов есть немало других способов задурить врагу голову.

Поддайте парку

На войне значительно важнее не вызвать вражеский залп по ложной цели, а замаскироваться так, чтобы противнику было непонятно, куда стрелять. На одном из недавних тактико-специальных учений войск Южного военного округа (ЮВО) были успешно скрыты от воздушной разведки условного противника более

50 полевых пунктов управления. Для обеспечения маскировки военнослужащие задействовали комплексы радиоэлектронной борьбы (РЭБ), а также термодымовую аппаратуру спецмашин подразделений радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты. Таким образом, одновременно над районом учений в едином комплексе были поставлены и невидимая импульсная «стена», и дымовая завеса. Выполнение учебной задачи проверили с помощью видеомониторинга расчетами беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Разведывательные дроны условного противника ни одного из пунктов управления воинских частей ЮВО выявить не смогли.

Кстати, старое и давно проверенное практикой использование для маскировки войск средство —



ЦИФРА

100

килограммов весит пневмокомплект имитации зенитной ракетной системы С-300.

постановка аэрозольных завес — оказалось очень эффективным и против новейших угроз. Сложные оптико-электронные системы беспилотников оказываются бесполезными, если «химдымыч» (сленговое армейское прозвище солдат войск РХБ защиты) подпустит над полем боя белого пара погуще. Мало того, дым «разведает глаза» телевизионным и лазерным головкам самонаведения высокоточных боеприпасов. Самой «умной» ракете нужен подсвет цели лазерным дальномером-целеуказателем. Но в аэрозоль-

ной завесе лазерный луч рассеивается, и найти цель становится невозможным. На вооружении Российских войск РХБ защиты сегодня стоят современные термодымовые машины ТДА-3. Каждая из них способна создать маскировочное облако площадью порядка двух квадратных километров. При этом применяемый аэрозольный состав прячет наши позиции и нашу технику от разведки врага и в видимом, и в инфракрасном диапазоне.

Российский танк-приманка, 45-й отдельный инженерно-маскировочный полк (1). Зенитно-ракетный С-400 «Триумф», замаскированный маскировочными сетями (2)



Нарисуем, будем жить

Несколько лет назад стало известно о разрабатываемой в России уникальной системе маскировки позиционных районов пусковых установок «Тополь» и «Ярс». Ученые и инженеры из Военной академии Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) имени Петра Великого предложили прятать ядерные ракеты под... голограммой. Современные технологии уже позволяют создавать огромные голографические изображения, по своим габаритам идентичные пусковым установкам подвижных грунтовых ракетных комплексов (ПГРК). Сообщалось в открытой печати, что применение таких средств маскировки позволит имитировать изображения, неотличимые от реальных комплексов стратегических ракет и тем самым вводить всех вероятных противников в заблуждение насчет мест их дислокации. Для защиты пусковых установок на позициях предполагалось использовать несколько стандартных схем с «нарисованными» объектами местности. По словам ученых в погонах, голографические изображения, в совокупности с други-



ми средствами имитации, должны замаскировать стратегические ракеты от всех видов разведки, даже от спутников-шпионов и высокоточных крылатых ракет. Для космических аппаратов разведки, умеющих сегодня фиксировать множество параметров, приборы-имитаторы будут использовать все демаскирующие признаки боевой техники — тепловые и радиолокационные излучения, работу энергоблока и даже вентиляторов. Высокоточная ракета в полете постоянно сверяет данные заложенной ей в «мозги» электронной карты с тем, что «видит» сама. А «увидит» она то, что ей «нарисует» голограмма плюс излучения имитационных средств. От явного несоответствия заданной ей программы и картины «реального мира» ракета должна будет войти в полный ступор и в цель не попадет. Чем закончились эти разработки в военных учениях и приняты ли

голографические средства маскировки на вооружение, неизвестно: военная тайна.

Зима близко

Иновационное развитие технологий маскировки для дезориентации разведки противника пред-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Сокирко
военкор,
майор запаса

По данным из открытых источников информации, стоимость одного «Калибра» оценивается в сумму от 20 до 30 миллионов рублей. И вот так просто запустить 30 миллионов по деревяшке, имитирующей HIMARS? В вероятность такого расточительства могут поверить только наивные (или слишком хитромудрые и потому косящие под дурака) американские журналисты, которые так же радостно прежде передавали репортажи о «призраке Киева» — неуловимом истребителе ВВС Украины. Потом советник офиса украинского президента Алексей Арестович признался, что рассказал о пилоте, сбивавшем «москальские» Су и МиГ и десятками, были пропагандистской «мулькой» для подъема духа у своего населения и зарубежных спонсоров киевского режима. Так и в этом случае с якобы примененными украинскими войсками в боевой практике макетами американских РСЗО мы имеем дело с ненаучной фантастикой.



Война — это путь обмана. Поэтому, если ты и можешь что-нибудь, показывай противнику, будто не можешь; если ты и пользуешься чем-нибудь, показывай ему, будто ты этим не пользуешься; хотя бы ты и был близко, показывай, будто ты далеко; хотя бы ты и был далеко, показывай, будто ты близко.

Сунь-Цзы
автор трактата «Искусство войны», VI век до нашей эры

ложили специалисты холдинга «Росэлектроника» госкорпорации «Ростех». Они изобрели покрытие, маскирующее военную технику под снежный покров. Радиопоглощающий материал снижает дальность обнаружения танков и пусковых установок ракет в три-четыре раза. Коэффициент отражения материала составляет 0,5 процента, то есть он поглощает электромагнитное излучение радара на 99,5 процента. Слабая отраженная волна не позволяет РЛС «супостата»

определить и распознать наш замаскированный объект. Материал создан на основе нитей с наноструктурным ферромагнитным микропроводом. «Стелс-технологии», связанные с использованием ферритов, успешно используются в России в военном деле для обеспечения скрытности военной техники в разных ипостасях. Например, есть содержащие дисперсные микросферы феррита специальные краски. Воздействуя на такое покрытие,

сигналы радиолокационных станций разведки вызывают превращение энергии электромагнитного излучения в тепло. Оно передается всей конструкции техники и рассеивается в атмосферу. По размытому «изображению» противник не может определить, что перед ним — русский танк или металлический столб линии электропередачи. Покрытия с использованием ферритов нашли применение и в создании защиты от электромагнитного излучения помещений. Это, например, используется на боевых кораблях для защиты отсеков, в которых располагается электронная аппаратура. В условиях проведения специальной военной операции на Украине Министерство обороны России сейчас уделяет повышенное внимание средствам маскировки и повышения живучести современных боевых комплексов и систем. В войска увеличивается объем поставок маскировочных комплектов различных модификаций, позволяющих в зависимости от времени года, погодных условий, особенностей района базирования осуществлять прикрытие боевой и специальной техники наиболее эффективно.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — ~~12 000~~ **9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — **В ПОДАРОК**
* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

Предъявителю рекламы скидки

30%

на лечение

12%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **30.09.2022 г.**

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Начало учебного года. Взволнованные первоклашки. С интересом смотрящие в будущее, во взрослую жизнь, первокурсники. Тоже взволнованные, немного уставшие от хлопот, связанных с началом учебного года, родители. У кого-то и хлопоты были приятные: ребенок, маленький или почти выросший, оказался именно в том учебном заведении, в которое хотел он сам и которое нравилось родителям. Другие посматривают с тревогой и разочарованием: ребенок не смог поступить туда, куда планировали, приходится довольствоваться чем-то другим. Кто-то вовсе в растерянности: выросший ребенок не поступил никуда, а то и вовсе не сдал экзамены за 9-й класс. Вот и думают: как быть дальше? И невольно возникает вопрос: те ли задачи мы ставим перед нашими детьми?

Приведу пример из жизни. Мальчик должен пойти в первый класс. Мама в течение многих месяцев предпринимала разные шаги, чтобы он попал к определенной учительнице начальной школы. Может быть, кто-то из старших детей или из близких друзей у нее учился, с ней хорошо знакомы, поэтому уверены, что именно этот человек будет лучшим учителем для сына. Но в этом, может быть, и скрыта ошибка. Эта учительница действительно хорошая, но из всех пред-

ЧТО ВАЖНО РАЗЪЯСНИТЬ НАШИМ ДЕТЯМ

метов больше всего любит математику, берет по этому предмету сложную программу для занятий и выбирает непростые учебники. Но родители ребенка уверены, что у их сына, который еще ни дня не провел в школе, склонность к математике и к другим точным наукам, в том числе к тем, о существовании которых он сам еще не знает. Почему родители в этом возрасте определяют будущее ребенка вместо того, чтобы серьезно с ним заниматься и понять, какие у него есть способности. Мальчик посещал компьютерный кружок для дошкольников, и там у него что-то получалось. Ребенок еще не начинал по-настоящему заниматься, и какие предметы ему будут даваться лучше, пока не известно, а семья заранее «записала» его в математики. Родители не старались узнать, кто из учителей больше подошел бы их ребенку по умению взаимодействовать с детьми, по темпераменту, а выбирают по критерию — «считается сильным математиком». И если ребенка взяли в этот класс, то думают, что цель достигнута. Но пойдет ли это на пользу ребенку? Станет ли математика его любимым предметом?

Не окажется ли, что, познакомившись с разными областями знаний, он больше всего полюбит, например, историю или литературу? И подойдет ли ему по характеру учительница, к которой его записали? Может быть, лучшим вариантом для него стал бы другой педагог, более мягкий по характеру? И что будет с его ду-

шой? Может быть, лучше было направить свои силы не на внешние задачи, а на что-то более глубокое? Например, почитать с ним хорошие книги, чтобы в душе заложить понятие, что такое хорошо (добро), что такое плохо (грех). Ребенку надо привить твердость и решимость в противостоянии злу. Научить его рассудительности, умению сделать правильный выбор, любви к Родине, к истории, а этому поможет чтение книг, посещение исторических мест, храмов, музеев. Выбирая учителя, часто говорят «сильный педагог», «у нее дети олимпиады по русскому языку выигрывают», «активный человек, творческий, такие хорошие спектакли с детьми ставит». И все-таки это внешние характеристики, не гарантирующие того, что ребенок будет успешно учиться. Никакой учитель, «сильный математик» не гарантирует успехов в математике у ребенка с первого до выпускного класса. И тот, про кого говорят «сильный педагог», может не подойти конкретному ребенку.

Под словосочетанием «сильный педагог» может скрываться многое. Подчеркнуто требовательный? Или привыкший работать с сильными, способными детьми, добиваться хороших результатов? Но все дети разные. И ребенку в этом возрасте, может быть, нужен учитель, который поможет ему раскрыться постепенно. Бог никого не обделил, у каждого человека есть свои таланты, и у детей, и у педагогов. Родителям нужно быть внимательными к своему ребенку, знать его особенности, чтобы понять, что ему действительно нужно и что ему полезно, а не только обращать внимание на характеристики педагогов, отражающие внешнюю сторону их деятельности.

Разумнее узнать, к чему педагог призывает детей и как их воспитывает. Например, учительница просила ребят и родителей принять участие в школьном сборе макулатуры. Чему она таким образом учила? Бережному отношению к природе, к окружающему нас миру. Другая учительница отвезла группу подростков в специализированное учреждение для детей с особенностями здоровья. Поехали, пообщались, в чем-то помогли, привезли небольшие подарки, сделанные своими руками. И подростки потом плакали... Они осознали, как хорошо живут: у них есть семья, родные люди, свой дом, друзья, хорошая школа, здоровье. И поняли, что жизнь может быть совсем иной. Именно во время сложного, переломного возраста учительница прививала им человечность. Думаю, этот пример говорит о педагоге больше, чем все внешние характеристики.

Проявляя заботу о детях, мы не должны забывать, что есть то, что всегда ценно: эрудиция, начитанность, умение размышлять, хороший кругозор, человечность, доброта, умение сочувствовать. Может быть, стоит в детях развивать эти качества и переживать, если их нет, а не по поводу классов, факультетов и программ? Я не пытаюсь принизить значение образования.

Настоящее хорошее образование очень важно. Но оно не сводится к внешней известности и престижности учебных заведений и программ.

В Евангелии сказано: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Мк. 8:36). Эти слова Спасителя говорят о том, что должно быть приоритетом в жизни. Главное, чтобы молодой человек понимал, каким целям он хочет посвятить свою жизнь в той или иной профессии — ради достижения славы, богатства или просто материального благополучия, хочет ли он заниматься наукой, скажем, для того чтобы сделать человечество более счастливым.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ЗДОРОВЬЕ

Прививки надежно защитят от сезонных вирусных заболеваний



Медицинская сестра Инга Жиздан делает прививку от гриппа пациентке Елене Наумовой, фото 2020 года

Осень — традиционный сезон респираторно-вирусных болезней. Но защититься от них можно уже сейчас. Столичные поликлиники приглашают на вакцинацию от гриппа.

Записаться на прививку от вирусов можно на портале mos.ru. Из полтора десятков доступных адресов нужно выбрать самый удобный и пройти вакцинацию от коронавируса. Инъекции от гриппа также доступны в московских медучреждениях.

— Вирусы гриппа и ковида очень схожи. Они оба передаются при контакте с заболевшим воздушно-капель-

ным путем и через общие предметы быта, — напоминает терапевт-пульмонолог Олег Абакумов. — Каждый из этих вирусов имеет огромный спектр вариантов течения заболевания: от совершенно бессимптомного до тяжелого.

По его словам, из-за схожести вирусов меры, принимаемые для того, чтобы не заболеть, тоже одинаковые. Прежде всего, это гигиена рук, соблюдение «ковидного этикета» — социальная дистанция, частая влажная уборка помещений, их проветривание и, конечно, вакцинация.

— Вакцинироваться можно от гриппа и ковида одновременно, — уточнил Олег Аба-

кумов. — Минздрав России после проведенных клинических испытаний дал на это добро и даже внес изменения в инструкцию по медицинскому применению вакцины «Спутник V».

Специалисты подтверждают: при изучении взаимодействия «Спутника V» с вакциной от гриппа были получены результаты, которые четко говорят, что влияние вакцин друг на друга никак не снижает их эффективности.

— При одновременной вакцинации от ковида и гриппа подставляйте под укол разные части тела, например, левое и правое плечи, — дает совет терапевт-пульмонолог.

Пока цифры заболевших далеки от рекордов. Свою положительную роль в данном вопросе сыграла вакцинация большого количества людей. Однако и ее стоит своевременно обновлять. Как и у любой защиты, у прививок от гриппа или коронавирусной инфекции есть свой срок действия. Ревакцинацию можно проводить через полгода-год, в зависимости от состояния здоровья и окружения. Люди старшего возраста и с хроническими заболеваниями — под большей угрозой, им в первую очередь врачи советуют сходиться и сделать прививку.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Премьера. АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ** 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+



- 06.15 Тайны кино 12+
07.05 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
09.05 Тайны нашей эстрады 12+
09.35 Тайны кино 12+
10.25 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+



- 12.10 **СЫН ЗА ОТЦА** (Россия — Беларусь, 1955) 16+
13.40 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+
Режиссер Альберт Мкртчян
В ролях: Светлана Аманова, Борис Галкин, Лидия Смирнова, Баадур Цуладзе, Игорь Янковский и др.
Юная Люда, служащая одного из крупных учреждений, оказала деловую услугу сотруднику подшефного предприятия. И теперь Геннадий — не только в знак благодарности — приглашает девушку в путешествие в машине, которую сам сконструировал. Люда принимает его предложение, хотя многое в нем ее пока раздражает...
15.15 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
17.30 Звезды советского экрана 12+
18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. АЛЬБЕР МАЖОР БЫЛ СЛИШКОМ БОЛТЛИВ** 16+
20.00 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
21.45 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
23.10 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+
00.35 Тайны кино 12+
01.20 Иллюстрированная история Российского государства. Игорь 12+
01.45 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. АЛЬБЕР МАЖОР БЫЛ СЛИШКОМ БОЛТЛИВ** 16+
03.20, 04.55 Тайны кино 12+
04.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЧАЙКИ** 12+
Калининград. Женская волейбольная команда «Чайка» проигрывает решающий матч за выход в Суперлигу. Неудачное решение капитана Екатерины Малышевой оставляет команду без победы. Тем временем Максиму Тополу, олимпийскому чемпиону по волейболу, поступает неожиданное предложение — стать главным тренером «Чайки». Тополь наотрез отказывается — он никогда не работал с женским коллективом. Но обстоятельства оказываются сильнее его...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **МОРОЗОВА** 16+
В студии звукозаписи во время репетиции погибает известный рэпер. Подозрение падает на его приятелей из музыкальной группы, с которыми у него произошел конфликт. Тщательное расследование и экспертиза позволяют выяснить, что роковой удар рэперу был нанесен не в студии, а днем раньше, при совершенно других обстоятельствах...

02.50 **СРОЧНО В НОМЕР-2** 16+
Кирилл получает редакционное задание — срочно написать острый очерк на криминальную тему. Но в городе ничего криминального не происходит. Дима предлагает Кириллу написать о «некриминальной» трагедии: несколько дней назад покончил с собой 26-летний менеджер Слава Иванцов. Причины его самоубийства непонятны...

06.30 6 кадров 16+
06.40 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
10.05 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.15 Порча. Самое дорогое 16+
13.45 Знахарка 16+
14.20 Верну любимого 16+
14.50 **ЖЕРТВА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
19.00 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Руслан Паушу
В ролях: Александра Никифорова, Милан Марич, Жанна Эппле и др.
На презентации ювелирной коллекции умирает молодая женщина, известная советская фотомодель Анна Никифорова. Перед смертью она получила неожиданный подарок от влюбленного в нее итальянского ювелира — карнавальную маску, украшенную камнями Борджиа. Вскоре умирает и сам ювелир...

НТВ **НТВ**

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
21.45 **СТАЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Большое кино. Человек-амфибия 12+
08.45 **ТРИ В ОДНОМ** 12+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Борис Галкин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 03.15 **КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ** (Россия, 2020) 12+



- 16.55 Прощание. Борислав Брондуков 16+
17.50 События
18.05 Петровка, 38 16+
18.25 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ** (Россия, 2021) 12+
22.00 События
22.35 Игра на вымирание 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Лебединая песня 16+
01.25 Ольга Аросева. Королева интриг 16+
02.05 Бомба для Гитлера 12+
02.45 Осторожно, мошенники! Влюбиться и разориться... 16+
04.40 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.40 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
10.05 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.15 Порча. Самое дорогое 16+
13.45 Знахарка 16+
14.20 Верну любимого 16+
14.50 **ЖЕРТВА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
19.00 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Руслан Паушу
В ролях: Александра Никифорова, Милан Марич, Жанна Эппле и др.
На презентации ювелирной коллекции умирает молодая женщина, известная советская фотомодель Анна Никифорова. Перед смертью она получила неожиданный подарок от влюбленного в нее итальянского ювелира — карнавальную маску, украшенную камнями Борджиа. Вскоре умирает и сам ювелир...

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва. Литературные дома
07.00 Новости культуры
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Иван Саутов
07.45 Новости культуры
07.50 Черные дыры. Белые пятна
08.30 Новости культуры
08.40 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон
09.10, 16.35 **БАЯЗЕТ**
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.00 XX век. Ю. Григорович, Н. Бессмертнова, А. Богатырев в фильме Жизнь в танце. 1978
12.00 Роман в камне. Казань. Дом Зинаиды Ушковой
12.30 **СВОЙ** (Мосфильм, 1969)
13.55 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
14.05 75 лет Борису Галкину. Линия жизни
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.25 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
17.20 Роман в камне. Одиноково. Васильевский замок
17.50, 02.00 Марафон Звезды XXI века. Лукас Генюшас, Михаил Татарников и Академический симфонический оркестр Московской филармонии
18.40 75 лет Александру Галкину. Люди и ракеты
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Семинар. Софья Багдасарова. Самые знаменитые преступления в сфере искусства в XXI веке

- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Неугомонный. Михаил Кольцов
21.40 Сати. Нескучная классика... с Альбиной Шагимуратовой, Диной Кирнарской и Кириллом Приваловым
22.25 **СПРУТ**
23.40 Новости культуры
00.50 Люди и ракеты
01.35 Роман в камне. Казань. Дом Зинаиды Ушковой

ЗВЕЗДА

- 04.45 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 16+
06.30 19 сентября — День оружейника 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
09.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
11.20 Открытый эфир 16+
13.20, 15.05, 03.25 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Битва оружейников. Зенитные ракетные комплексы. С-75 против Найк-Аякс 16+
19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Жизнь по легенде. Судьба разведчика-нелегала 12+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
01.05 **ДЕРЗОСТЬ** (СССР, 1971) 12+
02.40 Легендарные самолеты. Истребители Як 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской. Путь к сердцу 16+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
11.50 Вернувшиеся 16+
12.50 Все в твоих руках 16+
13.25 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Гадалка 16+
15.00 Гадалка 16+
15.40 Гадалка 16+
16.40 Гадалка 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
23.15 **ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ** (США — Германия — Испания — Франция, 2006) 16+
01.45 **ДЕВЯТЫЕ ВРАТА** (США — Испания — Франция, 1999) 16+
04.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
04.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
05.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.10 **МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США — Великобритания, 2018) 6+
10.45 **БЛИЗНЕЦЫ** (США, 1988) 0+
12.55 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
14.35 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
20.00 **ТЕРМИНАТОР. ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ** (США — Китай, 2019) 16+
Режиссер Тим Миллер
В ролях: Линда Хэмилтон, Арнольд Шварценеггер, Маккензи Дэвис, Наталия Рейес, Гэбриел Луна, Диего Бонета, Алисия Боррачери, Энрике Арсе, Стивен Кри, Ферран Фернандес и др.
В 1998 году, через три года после уничтожения корпорации Cyberdyne Systems, Сара и Джон Коннор наслаждаются жизнью на пляже в Ливингстоне, когда на них внезапно нападает Терминатор Т-800...
22.35 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
03.45 6 кадров 16+
05.50 Ералаш 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.10 **МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США — Великобритания, 2018) 6+
10.45 **БЛИЗНЕЦЫ** (США, 1988) 0+
12.55 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
14.35 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
20.00 **ТЕРМИНАТОР. ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ** (США — Китай, 2019) 16+
Режиссер Тим Миллер
В ролях: Линда Хэмилтон, Арнольд Шварценеггер, Маккензи Дэвис, Наталия Рейес, Гэбриел Луна, Диего Бонета, Алисия Боррачери, Энрике Арсе, Стивен Кри, Ферран Фернандес и др.
В 1998 году, через три года после уничтожения корпорации Cyberdyne Systems, Сара и Джон Коннор наслаждаются жизнью на пляже в Ливингстоне, когда на них внезапно нападает Терминатор Т-800...
22.35 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
03.45 6 кадров 16+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **КОНЕЦ СВЕТА** (США, 1999) 16+
Режиссер Питер Хайамс
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Гэбриел Бирн, Робин Тинни и др.
Отставной полицейский Джери Кейн предотвратил странное покушение, где нападавший оказался священником. Он рассказал Кейну, что пытался убить самого Дьявола, который вернулся на Землю, чтобы найти девушку по имени Кристина. Их ребенок будет Антихристом и унаследует Землю. Кейн не верит священнику, но берет за защиту Кристину и от убийцы, и от темных сил...

- 22.15 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Неизвестная история 16+
00.30 **РИТМ-СЕКЦИЯ** (Великобритания — Испания — Ирландия — США, 2020) 18+
02.25 **ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК** (США — Канада — Великобритания, 2003) 16+
04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
08.05, 23.00 Интервью 360 12+
08.35 Живой арсенал 12+
09.50 Быстрые деньги 12+
10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05, 22.55 Погода 360
10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
11.30, 17.30 Простая медицина 12+
13.10 Соль 12+
13.40, 14.10, 23.10 Кругосветка по Подмосковью 12+
14.25 Маршрут построен 12+
14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
16.30, 17.10 Вкусно 12+
18.10, 19.05, 19.10 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
19.25, 00.10 Город с историей 12+
21.00, 22.10, 01.10 Усков 360 12+
23.30 ЧП 360 16+
01.55 Видеопрогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+



- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.45 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.10 Тайны кино 12+
- 10.05 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев, Петр Горин, Алексей Кожевников, Армен Джигарханян и др.
Капитан милиции Алешин ведет расследование дела, связанного с хищением опума со склада ленинградского химзавода. Улики указывают на то, что преступник является одним из сотрудников предприятия. Алешин подозревает в причастности некоего Фролова, который проходил по другому делу. След выводит Алешина на сотрудницу завода Ольгу. Круг замкнулся...
- 11.45 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 13.15 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин и др.
Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она известная ударница труда, он трудолюбивый, но не в меру тщеславный. Происшедшая ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к богатому урожаю в обоих хозяйствах и традиционной осенней свадьбе...
- 15.20 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ЧЕЛОВЕК В КОРИЧНЕВОМ** 16+
- 20.00 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 21.40 **СЫН ЗА ОЦА** (Россия — Беларусь, 1955) 16+
- 23.05 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 00.55 Тайны кино 12+
- 01.50 Иллюстрированная история Российского государства. Ольга и Святослав 12+
- 02.15 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ЧЕЛОВЕК В КОРИЧНЕВОМ** 16+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Это было смешно 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧАЙКИ** 12+



Владелец клуба ставит перед Тополем непростую задачу — найти новых, талантливых, но при этом недорогих игроков, чтобы уместиться в рамки скудного бюджета. Тополь знакомится с командой и первым делом снимает с должности капитана Екатерину Малышеву, лучшего игрока лиги. Девушки не согласны с его решением и жесткими методами. Они выдвигают тренеру ультиматум...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР-2** 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
Из тюремного поезда сбегает двое заключенных — рецидивист Штырь и отморозок Рябой. Бандиты скрываются в лесу. Штырь собирает навестить своих родственников в Ивановске. Сюда же приезжают студенты-практиканты и разбивают лагерь. Тулов узнает о победе Штыря и остается караулить его...
Гришка с братом нападают на легковой автомобиль, перевозивший их тещку Анфису вместе с двумя мешками денег. В результате — три трупа, включая Анфису. Гришка с братом и Рябым уходят в лес к реке, прихватив Иру — девочку, приехавшую на практику к леснику...
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 21.45 **СТАЯ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ТРИ В ОДНОМ** 12+
- 10.40 Мода с риском для жизни 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Владимир Киселев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.10 **АКТЕРЫ ЗАТОНУШЕГО ТЕАТРА** (Россия, 2020) 12+
Режиссер Карен Захаров
В ролях: Мария Куликова, Ярослав Бойко, Анатолий Лобочкий, Наталья Громушкина, Сергей Барышев и др.
Во время поездки в Стокгольм частный детектив Вера Бережная встречает своего знакомого, владельца театра «Тетрис» Бориса Софьи. Он предлагает Веру вернуться в Санкт-Петербург на его судне, из которого планирует сделать плавучий театр...
- 16.55 Прощание. Сергей Бодров 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Ирина Печерникова. Разбивая сердца 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Степан Бандера. Теория зла 12+
- 01.25 Хроники московского быта. Кремлевские дачники 12+
- 02.10 Убийца за письменным столом 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Дети Голубкова 16+
- 04.45 Мода с риском для жизни 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Воронка 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.50 **ЖЕРТВА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ОНА, ОН И ОНА** (Россия, 2020) 16+
Режиссер Игорь Кечаяев
В ролях: Евгения Розанова, Анна Клиникова, Александр Пашков и др.
Муж Анны Денис погибает при загадочных обстоятельствах. На похоронах Анна узнает, что у Дениса, как оказалось, долгое время была любовница. В отчаянии Анна решает познакомиться с соперницей, чтобы разобраться и понять, что за человек был ее муж и кто же виноват в его смерти...
- 22.50 Порча. Смертельное наследство. Чудовище 16+
- 23.55 Знахарка 16+
- 00.30 Верну любимого 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 01.55 Тест на отцовство 16+
- 03.35 Давай разведемся! 16+
- 04.25 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва мемориальная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Русский стиль. Купечество
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Люди и ракеты
- 08.20 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 09.10 **БАЯЗЕТ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 ХХ век. Встреча с кинорежиссером Станиславом Ростоциным в Концертной студии Останкино. 1988
- 12.25 **СПРУТ**
- 13.35 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Вениамин Каверин. Барон Брамбеус
- 14.30 Блеск и горькие слезы российской императрицы. Две жизни Елизаветы Алексеевны
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Передвижки.
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.35 **БАЯЗЕТ**
- 17.20 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
- 17.50, 01.55 Марафон Звезды XXI века. Дмитрий Маслеев, Павел Милоков, Александр Рамм
- 18.45, 01.10 Сохранить образы святости. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Сергей Шумаков. Докино
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Искусственный отбор
- 21.40 Белая студия
- 22.25 **СПРУТ**
- 23.40 Новости культуры
- 02.50 Цвет времени. Клод Моне

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Зенитные ракетные комплексы. С-200 против Найк-Геркулес 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
- 00.50 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ** (Ленфильм, 1968) 12+
- 02.20 Живые строки войны 12+
- 02.50 Калашников 12+
- 03.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Все в твоих руках 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.15 **БИТЛДЖУС** (США, 1988) 12+



*Режиссер Тим Бертон
В ролях: Алек Болдуин, Джина Дэвис, Майкл Китон, Вайнона Райдер и др.
*Молодые супруги Адам и Барбара налаживают быт в новом доме. Они решили провести отпуск дома, посвятив свой досуг благоустройству их совместной жизни. Но случается несчастье: Адам и Барбара, отправившись за покупками на автомобиле, погибают в катастрофе. Они становятся привидениями в собственном доме и не могут покинуть его...**

- 01.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ** (США, 1999) 18+
- 02.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.15 Городские легенды-2012 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.05 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
- 13.15 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия, 2004) 12+
- 22.40 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2** (США — Китай, 2016) 16+
- 00.50 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 02.35 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2021) 12+
Режиссер Джо Джонстон
В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг и др.
Вторая мировая война. Юный Стив Роджерс жаждет отправиться на фронт. После того как медкомиссия признала его негодным к военной службе, Стив решает на участие в опасном эксперименте, испытании уникальной сыворотки суперсолдата. Под псевдонимом Капитан Америка Стив становится настоящим символом армии США, вдохновляющим бойцов на подвиги...
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗАЛОЖНИК-ИЗГОЙ** (США, 2021) 18+
- 02.10 **СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ** (США, 1994) 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 23.00 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
- 09.50 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 15.10, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 14.25 Поездка со вкусом 12+
- 14.55, 15.10 Маршрут построен 12+
- 16.30, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25, 00.10 Город с историей 12+
- 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
- 22.10, 01.10 Усков 360 12+
- 23.30 ЧП 360 16+
- 01.55 Видеопрогулка 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15, 15.15, 18.20, 23.45, 03.05 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 21.00 Время
- 21.45 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 03.00 Новости

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00, 09.10, 03.55, 05.55 Тайны кино 12+
- 06.45, 15.25 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.00, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
- 11.40, 21.45 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1974) 12+
Режиссер Евгений Матвеев. В ролях: Евгений Матвеев, Ольга Остроумова, Зинаида Кириенко, Валерия Заклунная, Юрий Яковлев и др. *Председатель колхоза Захар Дерюгин, имея семью, полюбит Маню Поливанову. Маня розжует от него сына. Захара исключают из партии и снимают с должности председателя. Душа его этим озабочена, но больше всего он страдает оттого, что Маня решила с ним расстаться и воспитывать сына самостоятельно. Но началась война, и Захар уходит на фронт...*
- 13.25, 23.20 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Ольга Остроумова, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков и др. *Сотрудники НИИ охраны животных от окружающей среды организовали гаражный кооператив Фауна. Проходит заседание членов этого кооператива. Выясняется, что по территории, где идет строительство гаражей, в ближайшее время должно пройти скоростное шоссе, и количество гаражей нужно сократить. В связи с этим на заседании пайщиков решается, кто именно окажется крайним и лишится кровного гаража. Но выбора нет, и руководство кооператива предлагает утвердить список сокращаемых. Однако на собрании выясняется, что не все согласны с мнением правления...*
- 17.30 К юбилею Ольги Остроумовой. Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.15 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ** 16+
- 01.05 Тайны кино 12+
- 01.50 Иллюстрированная история Российского государства. Владимир 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Это было смешно 12+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧАЙКИ** 12+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** — 2 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+



На подпольной типографии, где производятся фальшивые деньги, происходит облава. Одному из мошенников, курьеру Геннадью Безменову, удается уйти... Безменов сообщает Лискову про облаву. Лисков приказывает найти новое место для производства фальшивок — у него срочный заказ от Хасана на крупную партию. Геннадий говорит, что в Ивановке живет его свояк Аркаша — художник, спец, отмотавший срок за изготовление фальшивых купюр...

- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
Семен выходит из тюрьмы. Чалый сообщает ему адрес Зубова и просит передать привет. Зубов, пытаясь разыскать заказчика убийства Суриковой, выясняет, что автоугонщики, работавшие на Седелева, подыскивали машины на рынке в райцентре. Зубов подражается к Егору грузчиком на рынок и становится свидетелем, как Кеша пытается угнать иномарку, но хозяин машины застает его и собирается расправиться с вором...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 21.45 **СТАЯ** [S] 16+
- 00.00 Храм Святого Саввы в Белграде. Фильм Сергея Холошевского 16+
- 00.55 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 01.55 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ТРИ В ОДНОМ** 12+
- 10.35 Ольга Остроумова. Не все слезы фальшивые 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Ольга Остроумова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) 12+
- 16.55 Прощание. Николай Крючков 16+
- 17.50 События
- 18.15 **КОТЕЙКА** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Елизавета II 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38. 16+
- 00.45 Битва за наследство 12+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Ошибка президента Клинтона 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Слезы шоу-бизнеса 16+
- 03.15 **ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) 12+
- 04.45 Ольга Остроумова. Не все слезы фальшивые 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Плохая мать 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 Верну любимого 16+
- 15.15 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ** (Россия, 2021) 16+
Режиссер Филипп Коршунов
В ролях: Елизавета Нилова, Дмитрий Паламарчук, Руслан Барабанов, Антонина Степакова, Светлана Бакулина, Кристина Пирожкова, Николай Омеляненко и др. *Преподавателя музыки Людмилу Павликову дети за глаза называют Папином, хотя относятся к ней неплохо. Людмиле 36, она не замужем, живет с мамой. Любимая ученица Людмила, десятилетняя Катя Одицова, решает устроить ее личное счастье — выдать замуж за своего отца Виктора, который давно развелся с ее матерью и, по мнению Кати, одинок. Однако и Людмила, и Виктор увлечены своими возлюбленными. Людмила — известным художником Игорем Фокиным, а Виктор — эффектной хозяйкой салона красоты Анной...*
- 22.55 Порча. Зверь. Статуэтка 16+
- 00.00 Знахарка 16+
- 00.35 Верну любимого 16+
- 01.05 Понять. Простить 16+
- 02.00 Тест на отцовство 16+
- 03.40 Давай разведемся! 16+
- 04.30 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва парковая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Русский стиль. Высший свет
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Сохранить образы святости. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
- 08.15 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 Легенды мирового кино. Петр Алейников
- 16.45 **БАЯЗЕТ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Все, что смогу, спою... Андрей Миронов. Фильм-концерт. 1997
- 12.10 Забытое ремесло. Кружевница
- 12.25 **СПРУТ**
- 13.45 Искусственный отбор
- 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц. Королевская дочь
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Престольный праздник. Рождество Пресвятой Богородицы
- 16.00 Белая студия
- 16.45 **БАЯЗЕТ**
- 17.35, 01.40 Марафон Звезды XXI века. Александр Рамм, Димитрис Ботинис и Академический симфонический оркестр Московской филармонии
- 18.40, 00.55 Юбилей Виктории Марковой. Неаполь — душа барокко
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Руслан Юсуфов. Технологии и люди — кто кем управляет?
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.40 Дневники конкурса Учитель года. Дневник 1-й
- 22.25 **СПРУТ-2**
- 23.20 Цвет времени. Анри Матисс
- 23.40 Новости культуры
- 02.40 Первые в мире. Русский Колумб

ЗВЕЗДА

- 05.05, 13.20, 15.05, 03.25 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20, 23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Автоматические гранатометы. АГС-17 Пламя против Мк19 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 01.10 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (к/ст им. М. Горького, 1981) 12+ (со скрытыми субтитрами)
- 02.30 Звездный отряд 12+
- 02.55 Гагарин 12+

ТВ-3

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Все в твоих руках 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.15 **ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА** (США — Швеция, 2020) 16+
- 01.00 **БАШНЯ** 16+
- 01.45 **БАШНЯ** 16+
- 02.30 **БАШНЯ** 16+
- 03.00 **БАШНЯ** 16+
- 03.45 Городские легенды-2012 16+
- 04.30 Городские легенды-2012 16+
- 05.15 Городские легенды-2012 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.55 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия, 2004) 12+



- 13.25 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **2012** (США, 2009) 16+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор, Тэнди Ньютон, Оливер Платт, Томас МакКарти, Вуди Харрельсон, Дэни Гловер, Лайам Джеймс, Морган Лили и др. *В 2009 году индийский геолог Сатнам проводит исследования в медном руднике и обнаруживает, что от небывалой вспышки на Солнце разогревается ядро Земли, причем температура растет очень быстро. Этот разогрев вызовет цепочку событий, которая неминуемо приведет к глобальной катастрофе...*
- 23.10 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
- 01.15 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 03.45 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00, 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **САНКТУМ** (США — Австралия, 2021) 16+
Режиссер Алистер Гриерсон
В ролях: Ричард Роксбург, Иоанн Граффадд, Рис Уэйкфилд, Элис Паркинсон, Дэн Уилли и др. *Команда спелеологов Фрэнка Магвазара, фанатично влюбленного в свое дело, исследует огромную, еще не разведанную пещеру. В нее один вход, но теоретически за огромными пространствами, занятыми водой, должен быть выход к океану. Спелеологи продвинулись довольно далеко в неизвестные глубины, когда начался ураган. Пещеру стало заливать. Единственный выход для группы — двигаться буквально на ощупь вперед и отыскать еще не известный проход...*
- 22.00, 22.35 Смотреть всем! 16+
- 00.30 **ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО** (США, 2016) 18+
- 04.35 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 23.00 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
- 09.50 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 14.25 Маршрут построен 12+
- 14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
- 16.30, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25, 00.10 Город с историей 12+
- 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
- 22.10, 01.10 Ускор 360 12+
- 23.30 ЧП 360 16+
- 01.55 Видеопрогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

DOVERIE

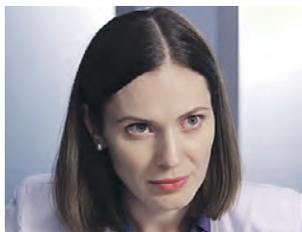
- 06.40 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.10 Тайны кино 12+
- 10.00, 20.00 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+
- 11.45, 21.40 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Евгений Матвеев
В ролях: Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова, Юрий Яковлев, Валерия Заклунная и др.
В жизнь Захара Дерюгина, безоглядно любящей Мани Поливановой, терпеливой Фроси, жены Захара, секретаря обкома партии Тихона Брюханова и многих, многих других их современников ворвалась война. Для Фроси и Мани это бесконечно мучительная жизнь в оккупации; для Захара — фронт, плен, побег и приход к партизанам; для Брюханова — беспощадная борьба с врагом за линией фронта...
- 13.35, 23.25 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Никита Высоцкий, Елена Попова, Евгений Парамонов, Владимир Сошальский, Елена Степаненко и др.
Рядом с телом убитой женщины в Педингтоне найдена записка кнжиска с адресом пансионата супругов Элстон. Под адресом была подпись: «Три слепые мышки», а на трупе записка — «Первая». Криминальная история вписана в обыденную жизнь преуспевающих, внешне вполне благополучных людей, случайно или нет, собравшихся снежной ночью в усадьбе. Неожиданно открывается правда, до поры скрытая под маской респектабельности...

- 15.20 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.15 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВЕННАЯ МОДА** 16+
- 00.55 Тайны кино 12+
- 01.50 Иллюстрированная история Российского государства. Ярослав 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Юмор на все времена 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.30 60 минут 12+
- 21.05 Вести. Местное время с субтитрами
- 21.20 **ЧАЙКИ** 12+
«Чайки» погружены в любовные переживания, что негативно сказывается на игре. Тополь требует забыть обо всем и сосредоточиться на волейболе. Тем временем бывший тренер команды Александр Родионов делает предложение Екатерине Малышевой. А сам Тополь отправляется на свидание с врачом команды Еленой...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+



Получив сообщение о новой жертве, Авдеев приходит в ярость. Он корит себя за то, что не арестовал подозреваемого, и решает сделать это немедленно, хотя улики пока маловаты. На задержании Авдеев действует жестко и по прибытии в отделение сразу приступает к допросу. Но во время допроса мужчина внезапно умирает...

- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР! — 2** 16+
Пропала молодая коллега Кириллы Тамара. Незадолго до исчезновения она готовила статью о недавно открывшемся продюсерском центре «Путь надежды». Изучив оставленные Тамарой материалы, Кирилл понимает, что она попала в беду, и отправляется на поиски...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 21.45 **СТАЯ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.35 Поздняя ночь [S] 16+
- 00.50 Мы и наука.
- 01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ТРИ В ОДНОМ** 12+
- 10.40 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40 Мой герой.
- 13.40 Денис Клявер 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.15 **ПРИЗРАК В ДОМ ПРИЗРАКА** (Россия, 2021) 16+
Режиссер Карен Захаров
В ролях: Мария Куликова, Александр Арсентьев, Александр Наумов, Иван Косичкин, Сергей Губанов, Елена Захарова и др.
Вера получает необычный заказ: ее просят найти девушку, таинственно исчезнувшую после романтического знакомства. Вера смеется — раньше влюбленные не догадывались в таких случаях обращаться в детективное агентство. Однако клиент, Павел Волохов, уверяет, что чувства ни при чем. Девушка, с которой он познакомился в ресторане и которую привел к себе домой, явно замаскировала что-то нехорошее. Но что? Сам он жив-здоров, из дома ничего не пропало... Предчувствие не обманывает Павла. Явление незнакомки — лишь первый акт в драме, которая разворачивается вокруг него...
- 16.55 Прощание. Валентина Малявина 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **КОТЕЙКА-2** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых... Звездные браки — ошибки 16+
- 23.10 Гипноз и криминал 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Битва за наследство 12+
- 01.25 Разлученные властью 12+
- 02.05 Убийство, оплаченное нефтью 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Хапуги в законе 16+
- 04.40 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 05.20 Мой герой. Денис Клявер 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Папина любовь 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.40 **ОНА, ОН И ОНА** (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Спасите мою кухню 16+
- 19.00 **СЛАБОЕ ЗВЕНО** 16+
- 23.05 Порча. У колыхели. Древо семьи 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 02.05 Тест на отцовство 16+
- 03.45 Давай разведемся! 16+
- 04.35 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Щусева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Русский стиль. Дворянство
- 07.30 Новости культуры
- 07.40 Неаполь — душа барокко
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 Легенды мирового кино. Вера Марецкая
- 09.10 **БАЯЗЕТ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Всего несколько слов в честь Мастера... М. Булгаков. 1991
- 12.25 **СПРУТ-2**
- 13.20 Роман в камне. Одиноково. Васильевский замок
- 13.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.30 Блеск и горькие слезы российского императрицы. Венценозная Золушка
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Национальный костюм калмыков
- 15.50 2 Верник 2. Елена Шанина
- 16.35 **БАЯЗЕТ**
- 17.20 Большие и маленькие
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Евгений Водолазкин. Оправдание. Острова
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 85 лет Эдуарду Кочергину. Линия жизни
- 21.40 Энигма. Марина Виотти
- 22.25 **СПРУТ-2**
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Всего несколько слов в честь Мастера... М. Булгаков. 1991
- 01.15 Сказочная жизнь. Надежда Кошеверова
- 01.55 Концерт Бориса Березовского в БЗК
- 02.40 Первые в мире. Корзинка инженера Шухова

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Штурмовики. Су-25 против А-10 Thunderbolt II 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
- 00.55 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 02.25 Легендарные самолеты. МиГ-21 16+
- 03.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Все в твоих руках 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15, 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.15 **ЛИЦА В ТОЛПЕ** (США — Франция — Канада, 2011) 18+
Режиссер Жюльен Манья
В ролях: Милла Йовович, Джулиан МакМэхон, Дэвид Атракчи, Майкл Шэнкс, Марианна Фэйтфулл и др.
После нападения серийного убийцы Анна чудом осталась жива, но серьезная травма головы делает ее почти беспомощной. Анна теряет способность запоминать лица людей и фактически оказывается в мире незнакомцев. Ее жизнь рушится на глазах, она не узнает даже своих близких. А где-то рядом скрывается убийца, который знает, что она видела его лицо...
- 01.15, 01.30, 02.00, 02.15, 02.45 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Городские легенды-2012 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.15 **2012** (США, 2009) 16+
- 13.20 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **КЛАСНАЯ КАТЯ** 16+
- 18.55 **КЛАСНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.30 **КЛАСНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
Режиссер Роусон Маршалл Тербер
В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер, Ноа Тейлор, Байрон Манн, Пабло Шрайбер, МакКенна Робертс, Ной Коттрелл, Ханна Куинливан и др.
Агент ФБР Уилл Соуер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уходит со службы...
- 22.00 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 00.40 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 02.25 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **СТЕЛС** (США, 2005) 12+
Режиссер Роб Коэн
В ролях: Джош Лукас, Джессика Бил, Джейми Фокс, Сэм Шепард, Ричард Роксбург и др.
На военно-морскую авиабазу доставлен искусственный интеллект, который должен обучиться у настоящего пилота управлению боевым самолетом. По мере роста боевой и политической подготовленности ИскИИ приобретает также некоторые идеи, определенно вредные для мира во всем мире...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОСЕЙДОН** (США, 2006) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+
- 05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30 Новости 360
- 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 08.05, 23.00 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
- 09.50 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 14.25 Поездка со вкусом 12+
- 14.55, 15.10 Маршрут построен 12+
- 16.30, 17.10 Вкусно 12+
- 19.20, 00.10 Город с историей 12+
- 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
- 22.10, 01.10 Ускок 360 12+
- 23.30 Чп 360 16+
- 01.55 Видеопрогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика [S] 12+
 00.10 Памяти Сергея Бодрова. Герой нашего времени 16+
 01.10 **СУДЬБА НА ВЫБОР** [S] 16+
 02.00 Информационный канал 16+

МОСКВА
 DOBRYE
ДОВЕРИЕ

06.05 Это было смешно 12+
 06.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 09.40 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 12+
 11.15 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 12+
 12.35 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.55 Жди меня [S] 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 21.45 **СТАЯ** [S] 16+
 23.50 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.50 Таинственная Россия 16+
 03.30 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
 23.45 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
 00.50 **ВАСИЛЬКИ** (Россия, 2013) 16+
 Режиссер Игорь Мужжухин
 В ролях: Елена Шилова, Иван Жидков, Петр Баранчев, Анна Сильчук
Оля, простая деревенская девушка, безответно влюблена в местного красавца Васю. Ради своей любви Оля поступает вслед за Васей в сельхозучилище. И однажды ей удастся урвать несколько часов счастья рядом с любимым. Однако последствия оказываются слишком тяжелыми...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **СЕРЕЖКИ С САФИРАМИ** (Россия, 2020) 12+
 11.30 События
 11.50 **СЕРЕЖКИ С САФИРАМИ** (Россия, 2020) 12+
 12.15 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+
 16.55 Актерские драмы. Жизнь как песня 12+
 17.50 События
 18.15 **ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА** (Россия, 2022) 12+
 20.05 **ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ** (Россия, 2022) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.40 **БЕРЕГИСЬ АВТОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
 02.10 Петровка, 38 16+
 02.25 **КОТЕЙКА** (Россия, 2021) 12+
 05.25 10 самых... Звездные браки-ошибки 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.05 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Запутанное дело 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.50 **ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ** 16+
 19.00 **РОКОВАЯ ОШИБКА** 16+
Елена приезжает из провинции покорять Москву. Она знакомится в столице с автомехаником Ильей, у них закручивается головокружительный роман. Вскоре Илья отправляется служить в армию. Через год Лена спешит на вокзал, чтобы встретить любимого, но видит его с другой девушкой. Это становится точкой невозврата для обиженной девушки, которая совершает самую главную ошибку в своей жизни...
 22.55 Порча 16+
 00.00 Знахарка 16+
 00.35 Верну любимого 16+
 01.05 Понять. Простить 16+
 02.00 Тест на отцовство 16+
 03.40 Давай разведемся! 16+
 04.30 Женская консультация 16+
 05.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Русский стиль. Чиновники
 07.30 Новости культуры
 07.35 Сказочная жизнь
 08.15 Забытое ремесло
 08.30 Новости культуры
 08.40 Легенды мирового кино
 09.10 **БАЯЗЕТ**
 10.00 Новости культуры
 10.15 Театр на экране
 11.55 Открытая книга
 12.25 **СПРУТ-2**
 13.35 Цвет времени. Иван Мартос
 13.45 Власть факта.
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции. Гусев (Калининградская область)
 15.35 Энигма. Марина Виотти
 16.20 Забытое ремесло
 16.35 **БАЯЗЕТ**
 17.25 Концерт Бориса Березовского в БЗК
 18.15 Билет в Большой
 19.00 Смехоностальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45 Забытое ремесло
 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958)
 21.40 Дневники конкурса «Учитель года». Дневник 2-й
 22.30 2 Верник 2. Александр Рамм и Елизавета Кононова
 23.20 Новости культуры
 23.40 **ВОРОВСКАЯ ЧЕСТЬ** (Швеция, 2015)
 01.25 Искатели. В поисках чудотворной статуи
 02.10 Лабиринт. Подвиги Тесея. Кот и Ко
 02.40 Первые в мире. Люстра Чижевского

ЗВЕЗДА

04.45 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
 06.30 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20, 23.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 12+
 11.15 **ИНКАССАТОРЫ** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.20 **ИНКАССАТОРЫ** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 **ИНКАССАТОРЫ** 16+
 16.20 **ИНКАССАТОРЫ** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40 Время героев 16+
 19.00 **ИНКАССАТОРЫ** 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 01.20 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
 02.50 **ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК** (СССР, 1974) 12+

ТВ-3

06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 Все в твоих руках 16+
 13.25 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ЗВЕРЕСТ** (США — Великобритания, 2015) 16+
 22.00 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2018) 16+
 00.00 **СТУКАЧ** (США — Великобритания, 2013) 16+
 02.00 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 02.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 03.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 04.15 Городские легенды-2012 16+
 05.00 Городские легенды-2012 16+
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 09.00 Суперлига 16+
 10.25 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
 13.10, 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **СКОРЫЙ МОСКВА-РОССИЯ** (Россия, 2014) 12+

ПЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Бабаевым 16+
 12.00, 16.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.30 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЧЕРНОБЫЛЬ** (Россия, 2021) 12+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+
 01.25 **РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 18+
 02.45 **СТЕЛС** (США, 2005) 12+
 04.30 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 02.25 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30, 15.00 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35, 11.20, 15.35, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 08.05, 23.00 Интервью 360 12+
 08.35, 09.05, 09.35, 18.10, 19.10 Центральная Азия. Дух дикой природы 6+
 09.50 Быстрые деньги 12+
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
 13.00 Викторина 360
 13.40, 14.10, 23.40 Кругосветка по Подмосковью 12+
 14.25 Маршрут построен 12+
 14.55, 15.10 Поездка со вкусом 12+
 16.30, 17.10 Вкусно 12+
 19.20, 00.10 Город с историей 12+
 21.00, 21.30 Вредный мир 16+
 22.10, 01.10 Усков 360 12+
 23.30 ЧП 360 16+
 01.55 Видеопрогулка 12+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Звоните: **8 (495) 626 45 55**

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 **Ankvartira.ru**

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ
- СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Памяти Сергея Бодрова. Герой нашего времени 16+
- 11.15 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.15 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...** (СССР, 1972) 12+
- 16.55 Ольга Остроумова. И все отдать, и все простить... 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Горячий лед. Фигурное катание. Премьера нового сезона [S]
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.35 Мой друг Жванецкий 12+
- 00.40 Великие династии. Долгоруковы 12+
- 01.40 Камера. Мотор. Страна 16+
- 03.00 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 07.30 Юмор на все времена 12+
- 08.20 Тайны души. 12+
- 08.50 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 10.25 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** 12+
- 16.45 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 23.25 **В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ** (СССР, 1981) 12+
- Режиссер Андрей Ладынин
В ролях: Василий Мищенко, Сергей Сазонтьев, Лев Борисов и др.
В апреле 1945 года в Москву прибывает старший лейтенант Смирнов. Он только что выписался из госпиталю. Его первое задание — расчитать железнодорожную станцию от спекулянтов и бандитов. Смирнову удается выйти на след налетчиков, готовивших очередное ограбление железнодорожного состава, и захватить главаря банды...
- 00.55 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.40 Доктор Мясников 12+
- 12.45 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ЗА ВСЕХ В ОТВЕТЕ** (Россия, 2022) 12+
- Кира Клинова — фельдшер на скорой, женщина принципиальная, справедливая и неумная. Она из тех людей, которым есть дело до всего. Кира всегда помогает людям и уже изменила к лучшему судьбы многих жителей города. Мэр города Пряжин, заметив этот ее талант, назначает Киру членом Общественной палаты, а потом и ее председателем...
- 00.50 **ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ** (Россия, 2019) 12+
- 04.10 **ЧЕРТОВО КОЛЕСО** (Россия, 2006) 16+

НТВ НТВ

- 05.00 Спето в СССР 12+
- 05.45 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Александр Морозов [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.10 Оригинальное музыкальное Шоу Аватар [S] 12+
- 22.40 Главный бой. Емельяненко vs Дацик 16+
- 23.50 Ты не поверишь! [S] 16+
- 00.30 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 02.05 Дачный ответ [S] 0+
- 03.35 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **ПАРИЖАНКА** (Россия, 2017) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ** (Россия, 2017) 12+
- 09.55 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 12+



- 13.30 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** (Россия, 2018) 12+
- 15.40 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** (Россия, 2020) 12+
- 17.25 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.15 События
- 23.25 Прощание. Геннадий Селезнев 16+
- 00.05 90-е. Комсомольцы 16+
- 00.50 Игра на вымирание 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.40 Прощание. Сергей Бодров 16+
- 02.25 Прощание. Борислав Брондуков 16+
- 03.05 Прощание. Николай Крючков 16+
- 03.45 Прощание. Валентина Малавина 16+
- 04.25 Актерские драмы 12+
- 05.05 Битва за наследство 12+
- 05.45 Разлученные властью 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **СВАТЬИ** 16+
- 07.50 Предсказания 2.2 16+
- 08.45 **ВЕТЕР ПЕРЕМЕН** (Россия, 2017) 16+
- 10.40 **СТАРУШКИ В БЕГАХ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 **ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ** (Россия, 2008) 16+
- 00.45 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА** (Россия, 2018) 16+
- 04.05 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**
- 07.55 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958)
- 09.35 Мы — грамотеи!
- 10.15 Неизвестные маршруты России. Хакасия. От Казановки до Енисея
- 10.55 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985)
- 12.25 Земля людей. Сето
- 12.55 Передвижки. Илья Остроухов
- 13.25 Черные дыры. Белые пятна
- 14.05 Искатели. Подземный дом Волшебница Цирцея
- 14.35 Большой Барьерный риф — живое сокровище
- 15.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.10 **НЕ ГОРИЮ!** (Мосфильм — Грузия-фильм, 1969)
- 17.45 Искатели. Подземный дом Ваганьковского холма
- 18.35 К 100-летию российского джаза. Большой джаз в Уфе
- 19.55 К юбилею Ольги Остроумовой. Линия жизни
- 20.50 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 К 100-летию российского джаза. Клуб Шаболовка, 37. Александр Рамм и Сосо Павлиашвили
- 00.20 **КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ** (Одесская к/ст, 1985)
- 01.25 Большой Барьерный риф — живое сокровище
- 02.10 Искатели. Подземный дом Ваганьковского холма

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.45 Военные истории любимых артистов. Зиновий Гердт и Михаил Пугачкин 16+
- 06.25 **ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!** (К/ст им. Горького, 1967) 6+
- 07.35 **РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (Мосфильм, 1986) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (Мосфильм, 1986) 12+
- 09.20 Легенды науки. Святослав Федоров 12+
- 10.05 Главный день. Первая полярная лыжная экспедиция и Дмитрий Шпаро 16+
- 10.55 Война миров. Корейский рубеж. Битва интересов 16+
- 11.40 Не факт! 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки. Лора Квинт 12+
- 13.45 Морской бой 6+
- 14.45 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская к/ст, 1968) 12+
- 16.25 **ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 **ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ** 16+
- 00.45 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 12+
- 02.25 **РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (Мосфильм, 1986) 12+
- 03.30 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (Ленфильм, 1966) 12+
- 05.00 Легендарные самолеты. Илья Муромец. Крылатый богатырь 16+
- 05.40 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Гадалка 16+
- 10.15 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Гадалка 16+
- 11.45 Гадалка 16+
- 12.30 **ЗВЕРЕСТ** (США — Великобритания — Исландия, 2015) 16+
- 14.45 **ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА** (США — Швеция, 2020) 16+
- 16.45 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
- 19.00 **КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ** (США, 2021) 16+
- 20.45 **ИСЧЕЗНУВАША** (США, 2014) 16+
- 00.00 **ПАРАНОЯ** (США — Индия — Франция, 2013) 12+
- 01.45 **ЛИЦА В ТОЛПЕ** (США — Франция — Канада — Великобритания, 2011) 18+
- 03.30 Городские легенды-2012 16+
- 04.15 Городские легенды-2012 16+
- 05.00 Городские легенды-2012 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.15 **ПОДВОДНАЯ БРАТВА** 12+
- 13.00 **ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** 0+
- 14.20 **МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 12+
- 16.15 **МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ** (США — Великобритания — Канада, 2019) 6+
- 18.40 **КОРОЛЬ ЛЕВ** 6+
- 21.00 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+



Режиссер Джон Фавро
В ролях: Нил Сетхи
Непримиримая борьба с опасным и страшным тигром Шерханом вынуждает Маугли покинуть волчью стаю и отправиться в деревню к людям. На пути мальчика ждут удивительные открытия и захватывающие приключения с пантерой Багрой, медведем Балу, питоном Каа и другими обитателями джунглей...

- 23.00 **ХИЩНИК** (Канада — США, 2018) 18+
- 01.05 **ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ** (США, 2019) 18+
- 02.50 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 12+
- 04.00 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- Никогда еще готовка не была такой простой и увлекательной! Кто-то ошибочно считает, что это долго, затратно, мучительно. Мы готовы сломать стереотипы! Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и запоминающиеся блюда по щелчку пальцев...
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **МСТИТЕЛИ** (США, 2012) 12+
- 20.40 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3** (США — Китай, 2013) 12+



Режиссер Шейн Блэк
В ролях: Роберт Дауни-мл., Микки Рурк, Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл и др.
Таинственный террорист Мандарин организует серию взрывов в разных местах мира. Тони Старк публично бросает вызов злодею, после чего Мандарин уничтожает особняк миллионера и заставляет того пуститься в бега. Тони, лишенный всех своих технологий, оказывается в безвыходной ситуации. Теперь ему предстоит доказать себе и всему миру, что и без суперкостюма он останется настоящим супергероем...

- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **СТЕКЛО** (США — Китай, 2019) 16+
- 02.00 **САНКТУМ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 02.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Соль 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.10 Простая медицина 12+
- 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 16.05, 19.05 Погода 360
- 12.30 Внимание! Еда! 12+
- 13.20, 15.05 Вкусно 12+
- 15.00 Новости Московской области
- 16.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.05 Маршрут построен 12+
- 18.10, 19.05, 20.30 Усков 360 12+
- 23.00 Город с историей 12+
- 00.30 Видеопрогулка 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Акт. Лета.
Кладка. Обои. Ржа. Немо. Лекса. Фазан.
Слукс. Опрос. Ржа. Трепан. Стомар. Склет.
Биатлон. Трюк. Вили. Обычай. Кувейт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Глатон. Утон. Беркут.
Крыса. Кот. Иона.
Безе. Галсе. Обида. Аромат. Лекторий.
Куп. Профессор. Ганка. Голубки. Утер.
Кант. Бойкот. Страна. Лорен. Соло. Вы-
Питан. Акт. Арка. Полет. Генерал.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Банж. Чупкин.
Сканворд
42. Томский. 45. Кросс.
34. Лопарик. 36. Минималность. 37. Теле-
бывш. 38. Проформа. 39. Фрагмент.
Кроссворд
4. Торжок. 8. Эмбар-
наженка. 10. Вельзевул. 15. Занятия.
16. Оборот. 17. «Девятка». 18. Самара.
19. Поезд. 20. Мэтр. 24. Бобр. 25. Лафит.
29. Кашев. 32. Персонаж.
33. Поезд. 35. Война. 40. Тибет. 41. Бор-
он-Кавказ. 44. Фант. 46. Кавказ.
47. Фольклор. 49. Анна.
50. Ассистент. 51. Олимп. 2. Ванька.
3. Аргент. 5. Ован. 6. Муму. 7. Зонт.
11. Рачно. 12. Скоты.
14. Досмотр. 15. Зорро.
19. «Ахмет». 21. Горбунья. 22. Промеж.
26. Тракт. 27. Батон. 28. Перов. 31. Песня.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки
1. «Бременские музыканты». 2. Чип и Дейл. 3. Метод дедушки.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Повара на колесах 12+
- 11.15 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.30 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 16.20 Горячий лед. Фигурное катание. Премьера нового сезона. Произвольная программа. Камила Валиева, Александра Трусова, Elizaveta Tuktamysheva. Прямой эфир [S]
- 17.35 Две бесконечности. К 88-летию Александра Ширвиндта [S] 16+
- 18.50 Голос 60+ [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 23.45 Фильм Александры Франк. Донбасс. Дорога домой 16+
- 00.55 Великие династии. Шереметевы 12+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Россия от края до края 12+

МОСКВА Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 07.20 Юмор на все времена 12+
- 08.05 В главной роли 12+
- 08.55, 20.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+



Режиссер Степан Пучинян
В ролях: Кирилл Лавров, Леонид Филатов, Елена Проклова, Наташа Гонтуар, Александр Продан и др.
Сложные, противоречивые взаимоотношения между двумя совершенно разными людьми — начальником уголовного розыска и бывшим вором-рецидивистом — казалось, заходят в тупик. Но критическая ситуация заставляет бывшего уголовного переступить порог недоверия и неприязни...

- 10.35, 23.20 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** 12+
- 16.45 **В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ** (СССР, 1981) 12+
- 18.15 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 12+
- 21.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 00.50 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.30, 03.00 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 16+



Режиссер Артем Насыбулин
В ролях: Ольга Сухарева, Дмитрий Муляр, Павел Кузьмин, Людмила Пошехоннова и др.
«Милой незнакомке от курсанта — отличника боевой и политической подготовки...». Романтическая любовная переписка зачитывает умы девочек, воспитанниц захолустной школы-интерната для детей сирот. Таня Агашкова целый год переписывалась с Костином, но последнее время письма от него не приходят. В день совершеннолетия Таня покидает интернат и отправляется в деревню, чтобы поселиться в стареньком родительском доме. Впереди наконец настоящая взрослая жизнь и нужно сделать так много — разыскать любимого, поступить в институт и просто... жить!..»

- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.40 Большие перемены
- 12.45 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ОТЕЦ** (Россия, 2007) 16+

НТВ

- 05.05 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 06.45 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Однажды... [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты супер! [S] 6+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Топор в озере. Алексею Романову 70 [S] 16+
- 01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.40 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+
- 07.55 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 09.30 Здоровый смысл 16+
- 10.00 Знак качества 16+
- 10.50 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
- 13.40 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Смех среди бела дня 12+
- 16.15 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 18.05 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** (Россия, 2021) 12+



Режиссер Мария Маханько
В ролях: Алена Коломина, Александр Никитин, Анастасия Рысева, Валерий Баринин, Анатолий Руденко, Анна Большова, Екатерина Гудина, Степан Абрамов, Евгений Зарубин, Андрей Пискарев, Алексей Секирин и др.
Свадебный агент Диана Евсеева берется за организацию бракосочетания своего бывшего молодого человека Виталия. Во время праздничного банкета невесту Виталия убивают, и Диана становится главной подозреваемой. У нее были мотив и возможность совершить преступление. Сама девушка подозревает одного человека, но против него нет улик. Чтобы помочь Диане, ее сестра решает завести с ним роман...

- 21.40 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** (Россия, 2021) 12+
- 00.10 События
- 00.25 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** (Россия, 2021) 12+
- 01.10 Петровка, 38 16+
- 01.20 **КОТЕЙКА-2** (Россия, 2022) 12+
- 04.15 Дворжечкие. На роду написано... 12+
- 05.00 Большое кино. Человек-амфибия 12+
- 05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **СВАТЬИ** 16+
- 07.50 Предсказания 2.2. 16+
- 08.45 **ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ** (Россия, 2008) 16+
- 10.35 **СЛАБОЕ ЗВЕНО** 16+
- 14.40 **РОКОВАЯ ОШИБКА** (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 **ВЕТЕР ПЕРЕМЕН** (Россия, 2017) 16+
- 01.00 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2017) 16+
- 04.15 **ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЧЕРТЕНОК С ПУШИСТЫМ ХВОСТОМ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
- 08.00 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)
- 09.10 Обыкновенный концерт
- 09.40 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 10.25 Большие и маленькие
- 12.30 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Урванцев
- 13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Петр Чаадаев. Философское письмо Элементы с Александром Боровским. Метро периода застоя
- 14.10 **ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА** (К/ст им. Горького, 1953) Режиссер Леонид Луков
В ролях: Вера Пашенная, Михаил Жаров, Николай Шагин, Валентина Евстратова и др.
Трагедия талантливой и сильной женщины, которая построила благополучие своей семьи на лжи и крови. И благополучие оказалось таким же лживым и призрачным...
- 16.10 К 1100-летию крещения Аляны. Храм Святого Владимира. Владикавказ
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва левобережная
- 17.45 Передача знаний
- 18.35 К 100-летию со дня рождения Григория Поженяна. Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985)
- 21.40 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Р. Вагнера Золото Рейна. Постановка Королевского оперного театра Мадрида и Кельнской оперы. Дирижер Пабло Эрас-Касадо. 2019 год
- 00.15 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986) Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 02.20 Бедная Лиза. История одного города

ЗВЕЗДА

- 05.55 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 07.25 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская К/ст, 1968) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Андрей Хрулев 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 14.25 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ИНКАССАТОРЫ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.25, 09.30, 11.30, 12.55 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
- 13.00 **МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2020) 16+
- 15.00 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2018) 16+
- 17.00 **КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ** (США, 2021) 16+ Режиссер Тая Уэкслер
В ролях: Кейт Бекинсейл, Бобби Каннавале, Джай Кортни, Лаверн Кокс, Дэвид Брэдди и др.
Сногсшибательная красотка Линди, которую не стоит злить! Ведь ее ярости позавидует любой вышибала. С детства она имеет проблемы с неконтролируемыми вспышками гнева и носит эксклюзивный жилет из электропроводов, бьющих током за секунды до приступа. Но когда убивают ее парня, есть весомый повод пуститься во все тяжкие...
- 18.55, 20.55, 23.40 Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской 16+
- 19.00 **АГЕНТ ЕВА** (США, 2020) 16+
- 21.00 **ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА** (США — Австралия, 2020) 16+
- 23.45 **ИСЧЕЗНУВАЯ** (США, 2014) 18+
- 02.15 **СТУКАЧ** (США — Великобритания — ОАЭ, 2013) 16+
- 04.00, 04.45 Городские легенды-2012 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских погемей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 **ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** 0+
- 11.20 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 13.05 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+
- 15.10 **КОРОЛЬ ЛЕВ** 6+
- 17.35 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 19.15 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
- 21.00 **ЗОВ ПРЕДКОВ** (США — Канада, 2020) 6+



- 23.00 **ДАМБО** (США — Великобритания — Австралия — Канада, 2019) 6+
- 01.05 **БЛИЗНЕЦЫ** (США, 1988) 0+
- 03.00 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+ Научно-популярное шоу о судьбоносных изобретениях человечества, которые подсказала сама природа. Зрителей ждут встречи с самыми необычными обитателями нашей планеты, чьи способности взяли на вооружение инженеры и конструкторы...
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия, 2004) 16+



Режиссер Джонатан Хенсли
В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон, Лаура Хэрринг и др.
Фрэнк Кастл — агент ФБР под прикрытием, который после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить кабинетную должность и начать спокойную жизнь со своей женой и детьми. Однако ему предстоит пережить страшное потрясение — во время выполнения последнего задания прямо на его глазах от рук преступника погибает вся его семья. Несмотря на душевную боль, Фрэнк начинает войну против тех, кто лишил его самого дорогого в жизни...

- 15.10 **МСТИТЕЛИ** (США, 2012) 12+
- 18.00 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3** (США — Китай, 2013) 12+
- 20.20 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Интервью 360 12+
- 08.00, 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 19.05 Погода 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 12.50, 15.05 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 15.00 Новости Московской области
- 15.25, 16.10 Город с историей 12+
- 18.00 Невероятная наука-2 12+
- 18.50, 19.30, 20.30, 21.00, 21.30, 21.55, 22.25 Вредный мир 16+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Усков 360 12+
- 02.30 Бизнес Подмосковию 12+



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Многие из фильмов, в которых снялась народная артистка Валентина Талызина, давно вошли в золотой фонд отечественного кинематографа: «Зигзаг удачи», «Вас вызывает Таймыр», «Большая перемена», «Афоня», «О бедном гусаре замолвите слово», «Ирония судьбы, или С легким паром»... Множество ролей сыграно ею и на сцене Театра им. Моссовета, где зритель впервые увидел ее 70 лет назад в спектакле «Маскарад». О ролях, которые мечтает сыграть, о взаимоотношениях с коллегами Валентина Талызина рассказала «Вечерке».

Валентина Илларионовна, читал, что Роман Виктюк, который ставил свои спектакли и на сцене вашего родного театра, был не просто вашим другом, он и ухаживал за вами...

Мы с ним были два брата, две подруги, брат и сестра... Только мужем и женой не были. Не сложилось, как видите.

Знаю, что и с Евгением Евстигнеевым не сложилось, он же предлагал вам руку...

Ну, они с Бурковым делали поползновения, но для меня оба они были такими друзьями-товарищами, что портить наши отношения... Да никогда в жизни! И я, кстати, многому у них научилась.

Евстигнеев — признанный гений. А про Георгия Буркова говорят, что он недооценен, что не сыграл тех ролей, которые мог бы сыграть...

Он играл гениально, просто сумасшедше! Например, в спектакле с Дорониной (постановка 1988 года Романа Виктюка «Старая актриса на роль жены Достоевского», шел в МХАТе имени Максима Горького 30 лет. — «ВМ»). Они с Виктюком прямо вцепились друг в друга. Хотя были очень разные люди, очень, но у них было такое взаимопонимание! А потом Бурков чутко заболел, и Татьяна Васильевна его заменила...

Вы явно с осуждением это произнесли. У нее был выбор?

Не знаю. Но она его заменила и ввела другого артиста. И Бурков больше в этот спектакль не вернулся. Я ему, кстати, говорила: «Ты так гениально играешь! Важно, чтобы ты играл». Он отвечал: «Старуха, подожди, подожди! Я сейчас познакомился с Николаем Колядой (драматург, теа-

ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА

ДАВНО ЗАВОЕВАЛА ЛЮБОВЬ ЗРИТЕЛЕЙ, СЫГРАВ БОЛЕЕ СТАРОЛЕЙ В ФИЛЬМАХ И МНОЖЕСТВО — НА СЦЕНЕ ТЕАТРА, КУДА ОНА ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА 70 ЛЕТ НАЗАД

ЕВГЕНИЙ ДОДЕЛОВ/РИА НОВОСТИ



КАК РЯЗАНОВ НА МЕНЯ ОРАЛ!

тральный режиссер, живет и работает в Екатеринбурге. — «ВМ»), мы организуем Центр драматургии в Москве, организуем»... Но не случилось (Георгий Бурков умер в 1990 году в возрасте 57 лет. — «ВМ»).

А случилось, чтобы вместо вас в спектакль вводили какую-нибудь другую актрису?

Да. В «Вассе» вот ввели (преьера спектакля Сергея Виноградова «Васса Железнова» состоялась 25 декабря 2017 года. Заглавную роль в нем сыграла Талызина. В прошлом году театр предложил новую версию спектакля, и теперь роль Железновой исполняет другая талантливая артистка московской труппы — Нэлли Пшенная. — «ВМ»).

В связи с чем?

Мне бы не хотелось говорить о своих болезнях. Зрители не любят больных артистов. Они любят здоровых, чтобы те приносили им радость. Поэтому я говорить о своих болезнях не буду.

Хорошо, не будем.

Есть так называемый журналистский вопрос: если бы надо было отказаться либо от театра, либо от кино, какой был бы выбор?

Да... Вопрос, конечно, не очень. Ну, вот сейчас я не снимаюсь — и не страдаю. Вот вам и ответ.

А как же фильм по сценарию Александра Адабашьяна «Про Лелю и Миньку»?

Господи, да это два года назад было. Я тогда снималась в трех, может, даже в четырех фильмах в год. Как проклятая. Потому что Леня (художник Леонид Непомнящий, муж актрисы, с кото-

рым они прожили в браке почти 12 лет. — «ВМ») ушел. Я много снималась, потому что надо было платить за квартиру, потому что хотела, что-

бы дочка (Ксения Хаирова, актриса Театра Российской армии. — «ВМ») могла заниматься музыкой, окончить английскую школу, выучить язык... Пригодилось ей знание языка?

Недавно мы были в Венеции, кормили голубей на площади Сан-Марко. Вдруг нас захапала полиция — мол, нельзя этого делать. А мы говорим: «Мы же вчера кормили!» А они: «Нет, сегодня воскресенье, сегодня нельзя!» И Ксюшу повели в участок, и она им там по-английски выдала все, что считала нужным, и ее благополучно отпустили.

Если уж мы взялись «журналистские вопросы» отрабатывать, спрошу: любимая роль есть у вас?

Без любви ничего нельзя делать. Поэтому или я отказываюсь от роли, что бывало очень редко, или я играю ее как следует. Надо сразу решить, что ты будешь делать,

Актриса театра и кино Валентина Талызина (1). Евгений Евстигнеев, Валентина Талызина и Нина Сазонова (слева направо) в фильме 1968 года «Зигзаг удачи» (2). 19 января 2022 года Андрей Анкудинов и Валентина Талызина в спектакле «Волки и овцы» (3)

что играть. Этому меня научил Виктюк. Я брала его за грудки и спрашивала: «Что я здесь должна играть? Я не понимаю!» И он говорил: «Дура, вот это, это и это...» Приходила на репетицию, и режиссер (не буду называть его фамилию, хотя помню) говорил: «Ну вот, видите, этого я от вас и требовал!»

Первым фильмом, который принес вам известность, стал «Зигзаг удачи» Эльдара Рязанова. Как вам с Эльдаром Александровичем работало?

В «Зигзаге» («Зигзаг удачи» — трагикомедия, снятая Эльдаром Рязановым в 1968 году. — «ВМ») он кричал на меня, как на тумбочку, ужас... Я до сих пор слышу голос Нины Скуйбиной (Нина Григорьевна Скуйбина, вторая супруга Рязанова, работала редактором на «Мосфильме». — «ВМ»), которая говорила: «Элик, ну почему ты так на нее кричишь?» — «А если на нее не кричать, она вообще ничего не сделает!» Я думала про себя: «Ошибается Эльдар Алексаныч!» А когда он смонтировал фильм, то вдруг что-то понял... А потом Алиса Бруновна Фрейндлих, большой привет ей и спасибо, сказала: «Я бы так, как Валя, не сыграла».

Мне показалось, что вы к сериалам относитесь неодобрительно, или так и есть?

Нет, что вы, у меня есть один любимый сериал. Это «Ментовские войны». Я, как только он идет, сажусь и смотрю его в 13-й или 15-й раз. Потому что главную роль играет Александр Устюгов, мой земляк. Я потом нашла продюсершу этой картины (Ада Ставиская — создатель ряда популярных российских телесериалов, в их числе «Агентство НЛС», «Тайны следствия» и «Ментовские войны»). — «ВМ») и сказала: «Какой вы сделали сериал!» Прекрасный сценарий, прекрасный режиссер, артисты великолепные.

Вы про американские фильмы рассказывали, которые смотрели в военное время.



РИА НОВОСТИ



АРТЕМ ГЕОДАВАНТАС

с Виктюком, потому что так, как он ее обозвал, ее не называл никто: на странице одной из газет он окрестил ее... Не буду повторять, это ненормативная лексика, но в 90-х еще можно было. И я знаю, что это обидело Ахеджакову страшно.

Ну, тогда мне придется рассказать про Виктюка и про Меджидовну. Я никому это не рассказывала. Когда в 1986-м Виктюку исполнилось 50 лет, дура Талызина стала собирать деньги, чтобы устроить ему стол. Те, кто снимался, сдавали по 15 рублей, кто не снимался — по 10 рублей. Насобирали какую-то большую сумму, я сейчас не помню сколько, и был организован банкет. И Роман Григорьевич обалдел. Это был для него праздник. И вот первый тост — пьют за Виктюка. Второй тост — пьют за кого-то еще... Я думаю: «Когда же за меня будут? Ведь я все-таки организовала это все, я вообще подруга первая...» Наконец вспомнили про Талызину. Я встаю, беру алаверды, или как там называется ответное слово,

творческие планы. И обязательно — про мечты.

По поводу спектакля «Волки и овцы» скажу сначала. Я боролась за этот спектакль, я выпрашивала, ходила к директорше Театра Моссовета, она сказала: «Этот спектакль не будет коммерческим...» Мы репетировать уже начали, но никакого официального приказа так и не было подписано. И когда старая власть уходила, а новая приходила в театр, тут я вклинилась и говорю: «Приказ давайте!» Ну, новая власть, видимо, хотела показать, что она демократичная, и напечатала приказ.

А «новая власть» — это кто? Это худрук Евгений Марчелли и директор театра Алексей Черепнев.

Вот сейчас у Алексея Анатольевича я прошу «Пиковую даму» — не дает. То есть не отказывает, но надо дожидаться. Я говорю: «Алексей Анатольевич, я, может, не доживу...» Ну, есть другие спектакли, которым горит зеленый свет, а «Пиковой даме» — нет. Я хочу сыграть графиню. А второе мое желание — мечтаю, чтобы Лизавету Ивановну в этом спектакле сыграла моя внучка (Анастасия Талызина родилась в 1999 году. — **ВМ**). А Германа сыграл бы Стас Бондаренко (актер труппы Театра им. Моссовета, задействован в спектаклях «Как важно быть серьезным» и «Не все коту масленица». — **ВМ**).

Надеюсь, в театре прочитают эту беседу и услышат вас.

вала физические упражнения, объясняла, как надо себя беречь. А потом Любовь Петровна сказала: «Ну, вам, драматическим актерам, это не нужно!» Я думаю: «Ничего себе! Как раз очень нужно!»

У меня в театре вообще были потрясающие учителя: Ростислав Плятт, Алексей Консовский, Сергей Цейц, Дмитрий Дубов, Николай Мордвинов. Мастера!

Есть такое выражение: «Таких сегодня не делают»...

Нет, нет, у нас есть очень талантливые актеры! Но, к сожалению, сейчас система такая, что главный бог на съемочной площадке — это продюсер, а не режиссер.

У меня был такой случай... Конечно, можно было и не рассказывать об этом, но я расскажу. Не буду называть фамилию режиссера, не хочу ставить его в неловкое положение. Звонит мне ассистентка из Петербурга, говорит: «Валентина Илларионовна, вот выберите: две пожилые женщины, они в общей квартире, одна — старая ленинградка, интеллигентка, а другая — ну... немножко стержовная. Они живут в одной коммунальной квартире. Старая

ленинградка читает стихи, а эта стержовная выращивает цветы. Вы какую хотите сыграть?» (речь идет о фильме «Золотые соседи», который готовится выйти в прокат в этом году. — **ВМ**). Я говорю: «Я бы хотела старую ленинградку сыграть. А на стержовную кого позвали?» — Она: «Лию Меджидовну Ахеджакову».

Мне очень повезло: у меня в театре были удивительные учителя, гениальные актеры

А потом Ахеджакова спросила: «А кто будет играть старую ленинградку?» Ей сказали: «Талызина». «Нет, тогда я не буду! Или — или». И продюсер выбрал ее.

Вы с Ахеджаковой рассорились, как я понимаю?

Нет, я не ссорилась с ней. Она моя партнерша по «Иронии судьбы», мы с ней знакомы с общезнания ГИТИСа. Не дружили, но общались. Но она ведь меня бросила как партнершу. Я бы никогда так не сделала.

А я думаю, она вам простить не может дружбы

и, как на душе лежало, о чем думала в этот момент, говорю: «Вы знаете, чем Виктюк гениален? Тем, что абсолютно точно понимает психологию женщин, так и психологию мужчин. Вот как это в нем уживается, не представляю...» А через одного человека от меня сидела Лия Меджидовна Ахеджакова. И вдруг я слышу, как она говорит: «Хорошо лизнула!» «Боже мой!» — тогда подумала я. Вот и вся история.

Сейчас у вас в Театре имени Моссовета есть роль в спектакле «Волки и овцы». И раз уж у нас сегодня в ходу банальные «журналистские вопросы», спрошу про ваши

Сейчас американское кино сильно ушло от тех образцов, на которых вы росли?

Последние фильмы я не видела: интернетом я не пользуюсь, у меня дочка смотрит, а я нет. А потом, знаете, видишь ведь сразу, есть у артиста школа или нет. Вот как ее фамилия? Забыла... Артистка великолепная! Приехала в Москву, пришла во МХАТ и целовала его сцену, по которой якобы Станиславский ходил. Сцену-то пять раз меняли, правда... Она выучила систему Станиславского досконально, и получилась

такая артистка! (имеет в виду американскую актрису Мерил Стрип, поставившую исторический рекорд по номинациям и наградам за кинодостижения. — **ВМ**)

Получается, что артистками становятся, а не рождаются? Что главное — школа, а не дар?

Нет, сначала — дар, а потом — труд. Но без школы все-таки не получается.

А у Любови Орловой, говорят, никакой школы не было...

Но она была артистка музыкального театра. Я к ней приходила, она мне показы-

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТРА РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 рублей**
- ✓ **Вторая пенсия до 50 000 рублей**
- ✓ **Пожизненное проживание в своей квартире**
- ✓ **Помощь по хозяйству**

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOЦЕНТА.РФ





Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Наша беседа с Алексеем Франдетти началась с вопроса о его реакции на предложение стать главным режиссером легендарного «Ленкома».

Алексей, насколько назначение на должность главного режиссера «Ленкома» стало для вас неожиданным?

Абсолютно неожиданным. Я в тот момент находился с семьей в Подмоскowie, на озере, когда раздался звонок руководителя Департамента культуры Москвы Александра Кибовского с этим предложением. Я очень удивился и спросил: «Можно подумая»? Услышал в ответ: «Да». Через пять секунд я согласился. Мое жизненное кредо — лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и пожалеть.

Почему все же взяли эти секунды на раздумье?

Надо было понять, смогу ли я все разрулить. У меня ведь есть большое количество обязательств перед другими театрами. На сегодняшний день я имею еще несколько подписанных контрактов вплоть до 2024 года. Буду совмещать.

Вообще, я живу в бешеном ритме. После представления меня труппе «Ленкома» запланировал встретиться и пообщаться с артистами. В первый день было человек сорок. Я довольно быстро принимаю решение о том, как смогу с человеком работать. Предлагал каждому актеру задать мне какой-нибудь вопрос. Интересно узнать, о чем они мечтают, и хочу, чтобы все были со мной максимально открытыми.

Получилось?

Некоторые артисты оказались не готовы задать такой вопрос, тушевались. Кто-то спрашивал, как же все-таки лучше обращаться к главному режиссеру — по имени и отчеству или только по имени. Я предложил называть меня во время репетиций Алексеем, а на официальных мероприятиях — Алексеем Борисовичем.

Вам 38 лет. На открытии театрального сезона руководитель «Ленкома» Марк Варшавер подчеркивал это. А ведь в театре так много мэтров, с которыми предстоит трудиться и общаться...

У меня уже есть опыт. С таким первым мэтром, которого, к сожалению, уже нет с нами, — с Олегом Янковским посчастливилось работать вместе на его по-

ПРИШЕЛ ДЕЛАТЬ УСПЕШНЫЙ ТЕАТР

АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ
БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ТРУППЕ ТЕАТРА «ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА» В КАЧЕСТВЕ НОВОГО ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПООБЩАЛСЯ С НИМ



ДОСЬЕ

Алексей Франдетти родился 15 января 1984 года в Ташкенте. Режиссер театра и кино, актер, неоднократный лауреат премии «Золотая маска». В качестве режиссера осуществил больше 30 постановок на сценах различных театров.

следней картине «Царь» у Павла Лунгина, с обожаемой мною артисткой Еленой Шаниной, с которой мы знакомы с моего последнего курса института, тоже снимались вместе. Елена Юрьевна передавала свой опыт и знания в профессии, и ничего, кроме теплого отношения, я от нее не видел. И есть еще один важный для меня человек, с которым, надеюсь, сделаем не один спектакль, — это Геннадий Хазанов. Он тоже в каком-то смысле меня усыновил и всегда относился по-доброму. И конечно же, самый главный мэтр — Марк Варшавер. К нему я пришел учиться тому, как быть руководителем, каким образом выстраивать отношения, что нужно делать для того, чтобы люди тебя обожали, как его в «Ленкоме». И это, пожалуй, для меня главная школа. Каждый жизненный этап — учеба.

А как ваши близкие отнеслись к назначению?

Моя бабушка, как обычно, спросила: «Лешенька, ты вытянешь»? Она частично мотивирует меня на дальнейшие подвиги. Я ей ответил, что постараюсь максимально оправдать доверие. Моя супруга Юля была очень рада, поддерживала, видела, как я волновался и нервничал. Семья всегда со мной, что бы я ни делал.

Когда начинали творческую деятельность, ставили себе цель? Можно сказать, что ее сейчас достигли?

Всегда есть к чему стремиться. Ведь предложение стать главным режиссером

Алексей Франдетти, главный режиссер театра «Ленком Марка Захарова» (1). Александр Казьмин (Ленский) в мюзикле Алексея Франдетти «Онегин» в Театре на Таганке, фото 2021 года (2). Сцена из «Стиляг» в постановке Франдетти в Театре Наций. В роли Фрэда — Александр Новин, 2019 год (3). Петр Рыков и Анна Кармакова в мюзикле «Рождество О. Генри», 2014 год (4)



«Ленкома» поступило, о чем мы с вами уже говорили, совершенно неожиданно. Кто-то там наверху знает больше, чем мы. Иногда паcьянс раскладывается таким образом, что не успеешь задуматься, как все может сложиться. Давайте не будем строить планов. На сегодняшний день я имею предложения, которые намерен претворять в жизнь. А вообще, у меня есть главная задача, чтобы мой 10-летний сын Марк вырос хорошим, порядочным человеком. И хочу, чтобы моя бабушка, которой в этом году исполнилось 88 лет, была здорова, жила как можно дольше.

«Ленком» — театр с богатейшей историей. Чувствуете ответственность?

Стараюсь об этом не думать. Я же пришел сюда де-

лать успешный театр. А груз ответственности как раз может давить, делать путь сложным. Надеюсь, что буду достоин памяти Марка Захарова.

Я фанат «Ленкома». Еще до поступления в Школу-

очень приятно вернуться сюда уже в ином качестве. Я посещаю практически все московские театры, но «Ленком» всегда считал особенным.

На чем собираетесь делать акцент в постановках?

Я фанат «Ленкома». За первый год жизни в Москве я познакомился со всем его репертуаром, кое-что смотрел не один раз

студию МХАТ, за первый год своей жизни в Москве, познакомился с его репертуаром — от и до. На некоторые спектакли пробирался всеми правдами и неправдами по несколько раз. Однажды даже сбежал на костылях из больницы после операции, чтобы увидеть «Чайку». Конечно,

Я не думаю о каких-то изменениях. Буду честно работать, так, как обычно делаю это в любом другом театре. Там в качестве приглашенного режиссера я иногда зову сыграть в том или ином спектакле актеров со стороны, но в «Ленкоме» планирую ставить спектакли с артистами этого театра. Нам

нужно узнать и полюбить друг друга в работе. На встрече с труппой я сказал, что исповедую любовь, ради нее я нахожусь в этой профессии и ради нее пришел в «Ленком». Все, что мы делаем, — во имя любви.

О чем будет ваша первая работа на новом месте?

Решил поставить музыкальную хип-хоп-оперу. Посвящу ее 130-летию Владимира Маяковского. Продюсером постановки выступит российский рэп-исполнитель Василий Вакуленко, известный как Баста.

Почему хип-хоп?

Потому что с этим направлением я еще никогда не работал, ничего подобного не ставил. И мне нравится такая музыка.

С «Ленкомом» я подписал контракт на три года. Уже все распланировано до лета 2024 года. Все остальные спектакли, которые будут появляться в моей жизни, стану подстраивать под график «Ленкома». Время покажет. Правильно скалил Марк Варшава — «цыплят по осени считают».

Пока в планах — премьера спектакля «Обыкновенное чудо» в Театре юного зрителя в Санкт-Петербурге, после — очень важная для меня работа — постановка по мотивам Чарльза Диккенса «Рождественская история» в Театре кукол имени Сергея

Образцова, где я выступаю и как автор инсценировки, и как поэт. Далее в Малом театре покажем музыкальный спектакль «Свадьба Кречинского» по Сухово-Кобылину, где прозвучит музыка Александра Колкера,

который, слава богу, жив и здоров в свои 90 лет и постоянно со мной на связи. После этого состоится премьера «Веселой вдовы» Фран-

ца Легара в Московском театре оперетты. И под конец сезона приглашаю всех посмотреть нашу первую большую постановку с артистами труппы «Ленкома».

Когда успеете жить?

Это и есть моя жизнь. Мне сильно повезло: хобби, работа — все сосредоточено внутри театра. А в свободное от творчества время мне нравится путешествовать. Месяц пробыл у себя на родине в Ташкенте, где во время отпуска поступило предложение потрудиться над большим музыкальным проектом. Отдохнуть не получилось. Так же сложилось и в январе в Дубае. Через четыре дня пребывания там я уже занимался творчеством. Жена мне тогда сказала, мол, ты же сюда не работать приехал... Еще я очень люблю читать, причем обязательно бумажные книги, и обожаю коллекционировать виниловые пластинки. Ищу всюду, где только можно. Момент их прослушивания — это целый процесс, когда тебе

нужно взять пластинку, протереть ее, открыть проигрыватель, установить иглоу. Здесь нет возможности что-то перемотать. Важно в день посвятить полчаса либо музыке, либо сериалу. С удовольствием посмотрел «Корону», «Годы», «Медвежий угол», «Нулевой пациент» и «Вампиры средней полосы», после чего позвонил Юрию Стоянову, умолял его со мной поработать.

А сколько в вашей коллекции виниловых пластинок?

Переваляло уже за сотню. Наверное, в России я имею самую большую коллекцию винила, посвященную мюзиклам, и, пожалуй, она единственная, потому что это больше никому не нужно.

Новая волна накрыла год назад, когда супруга подарила мне большой проигрыватель. Я о нем мечтал. Мы как раз на тот момент въехали в новую квартиру. А вообще, с самого моего детства у нас дома было огромное количество винила. Слушал и оперу, и оперетту... Именно тогда во многом благодаря пластинкам фирмы «Мелодия» у меня возникла любовь к музыкальному театру.

Должно быть, эту любовь передаете вашему сыну?

Марк любит математику, баскетбол и цирк. А каждый поход в театр для него смерти подобен. Он его ненавидит, просто терпеть не может. Сын не объяснял почему, но я догадываюсь. Мне кажется, тут все очень просто. Ведь театр забирает у него папу.

ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ

ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ

ВАСИЛИЙ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

КИНОАФИША СЕНТЯБРЯ

ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНА. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, КАКИМ ФИЛЬМАМ УДАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ ЛИДЕРСТВА В ПРОКАТЕ В НАЧАЛЕ ОСЕНИ И ВЫХОДА КАКИХ ЛЕНТ ЖДАТЬ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

Разнообразие вкусов российской киноаудитории можно оценить, посмотрев на лидеров проката первых сентябрьских недель. Согласно статистике Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС), зрители отдают предпочтение российским семейным и детским лентам, спортивным драмам, зарубежным мелодрамам, остросюжетным триллерам, а также авторским изыскам. Благо выбор кинолент есть!

В первую неделю сентября лидировали:

КАЛЕНДАРЬ МА(Й)Я

Реж. Виктория Фанасютина
В ролях: Данила Уютов, Милана Копничева, Руслан Паньшин, Федор Добронравов, Равшана Куркова и др.
 Семейное фантастическое кино про подростков по бестселлеру Виктории Ледерман. По сюжету современные ребята из-за артефакта нарушили ход времени и теперь заново проживают прошлое. Вернуть все на круги своя может лишь поступок главного героя.

ПОСЛЕ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО

Реж. Кастиль Лэндон
В ролях: Хиро Файнс-Тиффин, Джозефина Лэнгфорд, Луиза Ломбард и др.
 Американская романтическая мелодрама по мировому бестселлеру Анны Тодд. Четвертая часть фильмов из серии «После». Тесса перестала быть милой девочкой, а Хардин больше не избалованный мальчишка. Но трудности лишь испытывают их любовь.

ВЫШКА

Реж. Скотт Манн
В ролях: Грэйс Фултон, Мэйсон Гудинг, Вирджиния Гарднер, Джеффри Дин Морган и др.
 Триллер про выживание в экстремальных условиях. По сюжету спустя год после



ПЕРЕМЕННОЕ ЛИДЕРСТВО

гибели мужа Бекки с подругой Хантер решают забраться на высокую телерадиомачту в безлюдной местности, чтобы развеять прах мужа. Вот только подняться туда — это полбеды.

БАРБОСКИНЫ ТЕАМ

Реж.: Елена Галдобина, Федор Дмитриев
 Российский мультфильм — мюзикл про семейство Барбоскиных. Собачки мечтают получить популярность в интернете. Но, несмотря на все усилия, им далеко до успеха кошки Кэт, которая становится их соседкой. Тут же и начинаются дружба и конкуренция.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ БУДУЩЕГО

Реж. Дэвид Кроненберг
В ролях: Вигго Мортенсен, Леа Сейду, Кристен Стюарт и др.
 Авторское кино, фантастический триллер. По сюжету в мире будущего эволюция пошла по странному пути:

у людей появляются новые органы, они перестали чувствовать боль, а хирургические операции стали проводить как перформансы. Это пронизанное философией кино для любителей эстетики отвратительного.

Во вторую неделю сентября список зрительских фильмов-фаворитов несколько изменился. В него вошли новые ленты:



ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ

Реж. Джордж Миллер
В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Питер Бертони, Пиа Тандерболт и др.
 Красочное фэнтези, мелодрама. По сюжету ученая Алетейя, которая занимается мифологией, становится хозяйкой волшебного сосуда с Джинном. Вот только она знает много историй про три желания, да и ни в чем особенно не нуждается, потому не торопится высказать свои пожелания. Знакомство этих двух героев по-новому раскрывает им мир.

НАЧАТЬ СНАЧАЛА

Реж. Ирина Гобозашвили
В ролях: Владимир Сычев, Алексей Шевченко, Ольга Хохлова, Владимир Стеклов, Елена Бирюкова и др.
 Спортивная драма про регби. Главный тренер сборной России по этому виду спорта вынужденно возвращается в родной город. Там он берет-

Равшана Куркова в роли Веры (слева) и Милана Копничева в роли Лены в фильме «Календарь ма(й)я» (1). В анимационной ленте «Барбоскины Теам» собаки покоряют сеть (2)

НАШ ВЫБОР

Что касается предстоящих сентябрьских премьер, «Вечерка» рекомендует обратить внимание на выход в прокат следующих российских лент:

- С 15 сентября драма «Недетский дом» Михаила Расходникова с Иваном Охлобыстиным в главной роли.
- С 22 сентября сказка «Красная Шапочка» режиссеров Лины Арифудиной, Александра Баршака, Артема Аксененко с Екатериной Климовой, Юрием Чурсиным и другими.
- С 22 сентября триллер «Французский мастер» Юсупа Разыкова с Алексеем Гуськовым, показанный на ММКФ-44.
- С 29 сентября драма «Далекie близкие» Ивана Соснина с Евгением Сытым, Екатериной Агеевой, Филиппом Авдеевым и другими.
- С 29 сентября драма «Мать моего сына» Ильи Максимова с Евгением Ткачуком, Марьяной Спивак и Дарьей Жовнер.

ся тренировать местных подростков, помогая им освоить самый джентльменский вид спорта. Кстати, в кино снялись настоящие спортсмены из регби-клуба «Красный яр».

ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ

Реж. Марюс Вайсберг
В ролях: Эмма Робертс, Томас Манн, Мэделин Петш, Льюис Тан и др.
 Комедия и мелодрама по мотивам культового советского фильма, которую снял на Западе режиссер серии фильмов про «Любовь в большом городе» и «Бабушку легкого поведения» Марюс Вайсберг. По сюжету Марго и Гриффин могут стать хорошей парой. Вот только есть проблема — они уже собираются вступить в брак с другими партнерами и пока еще не знакомы.

Подготовила **Татьяна Еременко** nedelya@vm.ru

ВИТАЛИЙ СУСЛИН

ПОКА МАЛО ЗНАКОМ ШИРОКОМУ ЗРИТЕЛЮ, НО ХОРОШО ИЗВЕСТЕН КИНЕМАТОГРАФИСТАМ: ЕГО ФИЛЬМЫ НЕ РАЗ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА КИНОФЕСТИВАЛЯХ. «ВМ» ПОГОВОРИЛА С НИМ О НОВОЙ ЛЕНТЕ

БОЮСЬ ОСУЖДАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Теплый, наполненный светом фильм Виталия Суслина «Верблюжья дуга» показали на ММКФ-44. По сюжету, в провинциальном городке живет сапожник, который, помимо работы, пишет мемуары о далеком детстве, чтобы оставить их на память сыну. И вдруг он узнает о волшебном море и загорается идеей во что бы то ни стало его увидеть...

Виталий, почему вы выбрали такое название для фильма? Если я вам скажу, то образ будет одним для всех. Пусть каждый придумает сам.

Вы берете для своих сценариев эпизоды из жизни или сочиняете их?

Это скорее симбиоз произошедших историй, моих мечтаний и видений. Все переплетается, стираются границы, забывается, где миф, где реальность.

Снимать экранизации не хотите?

Я сейчас пишу сценарий по одной чудесной повести, которую никогда не экранизировали, она долго была забыта и мало кому знакома. Еще очень хочу экранизировать Бунина.

Как находить финансирование, если кино камерное и не окупается?

Лучше об этом не думать, иначе можно сойти с ума. Шутка. К счастью, есть неравнодушные люди. Многие зависит от того, кто рядом. Если твое кино нужно хотя бы еще одному человеку, кроме тебя, то это уже много. Здесь важно, чтобы тот, кто помогает, не думал о прибыли. В данном случае доход совсем иной. Да и не каждая картина требует больших материальных вложений. Когда яблоня из вашего сада приносит много плодов, вы угощаете ими прохожих, не требуя платы. С больших плантаций урожай отправляется на рынок. Не надо смешивать искусство для души и бизнес.



Я так вижу

Почему авторские картины не очень популярны?

Это естественно. Тем, кто нацелен на сборы, легче заполнить залы. Голливуд тратит колоссальные средства на рекламу, которые намного превосходят бюджеты многих наших картин. Прокатчики боятся брать такие камерные истории, поэтому они оказываются только на фестивалях, в киноклубах и крайне редко добираются до телеэфира. Но необходимо говорить об этих лентах, тогда постепенно будут появляться новые зрители.

Они начнут привыкать. Мы, к сожалению, часто приходим на сеанс, ожидая развлечения. Смотреть кино такой же труд, как и снимать его. Есть фильмы для отдыха, о которых ты забываешь после выхода из зала, есть другие, с которыми ты потом продолжаешь жить, постоянно возвращаясь к ним, мысленно или на экране, как к хорошей книге.

Говорят, искусство — это со-творчество. Вы согласны? Наверное, прежде всего это разговор с самим собой.

Потом, когда встречаешься с написанным произведением, каким бы скромным оно ни казалось, начинается сотворчество... Зритель становится участником, рождается живая энергия, картина начинает действовать.

Прежде чем стать режиссером и начать снимать кино, вы окончили медицинскую академию. Как это на вас повлияло?

ДОСЬЕ

Виталий Суслин родился 22 июля 1986 года в Нововоронеже. Окончил лечебный факультет Воронежской медицинской академии имени Бурденко. Затем — мастерскую Шахназарова и Шухера на режиссерском факультете ВГИКа. В его фильмографии шесть полнометражных картин и ряд кинонаград, включая фильмы «Дефиле», «Голова. Два уха», «Седьмой пробег по контуру Земного шара», «Папье-Маше».

Медицинский — такая длинная прелюдия ко ВГИКу. Идеальное место, где можно наблюдать за человеком от его появления на свет до et cetera. Видишь, как люди живут в непрерывной борьбе за какие-то надуманные цели, а потом — в одно мгновение физически сильный человек становится немощным, все его желания рушатся, становятся бессмысленными и нелепы, он жаждет только одного — выжить. Некуда спешить, становится важным каждое мгновение, его интересует только надежда на исцеление. Атеист

начинает верить, готовый на все, только бы продолжить идущий акт.

Ваши фильмы человеколюбивы. Вы верите, что в каждом из нас есть что-то хорошее?

Да, верю, иначе очень трудно. Вокруг нас много равнодушия, нетерпимости. Единственный шанс не озлобиться — попытаться понять причины таких метаморфоз в каждом конкретном случае, отыскать иную противоположность, скрытую, но не утерянную. Должен быть шанс на покаяние и прощение. Пока дело не касается лично тебя, можно долго быть толерантным, не замечая или не желая замечать происходящего. В рассказе Джека Лондона маленький ребенок говорит беглому каторжнику: «... в каждом есть что-то хорошее». Мы много прощаем самим себе, требуя от других идеальности, но если повнимательнее приглядеться к отражению, то не всегда все столь радужно.

Для кого вы делаете кино?

Для себя. Если мне будет интересно, то кому-то тоже. Главное, чтобы рождались чистые эмоции, а герои оставались со зрителями. Бывает, кто-то придуманный тобой очень даже реален и спасает от одиночества. В обычной жизни не каждому удастся встретить близких людей.



Молодой режиссер и сценарист Виталий Суслин (1). Актер Александр Карнаушкин в фильме «Верблюжья дуга» сыграл сапожника, который грезит о море, вспоминая о детстве и трепетно отнесится к миру (2)

80-ЛЕТИЕ
СТАЛИНГРАДСКОЙ
БИТВЫ — ОДИН
ИЗ ГЛАВНЫХ ЮБИЛЕЕВ
ГОДА. КАЖЕТСЯ, МЫ
ЗНАЕМ О НЕЙ УЖЕ ВСЕ.
НО, ВОЗМОЖНО, ОДНУ
ИЗ СТРАНИЦ ЕЕ
ИСТОРИИ ВЫ МОГЛИ
ПРОПУСТИТЬ. А ОНА —
УДИВИТЕЛЬНАЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Летом 1942 года разведка сообщила: в воинских частях немцев, ведущих наступление на Сталинград, мощная вспышка холеры. Где гарантии, что зараза не перекинется и к нам? На фоне жары пугали известия о вспышке холеры и в Сталинграде. Город мог стать очагом распространения инфекции — через него проходили сотни тысяч военных, там лечились тысячи раненых, из него уходили эшелоны и пароходы. Конечно, в Ставке вспомнили о Зинаиде Ермольевой: она считалась в стране лучшим специалистом по холере. Теперь этой маленькой женщине предстояло ответить на вопрос, что делать. Когда ей позвонили, она не удивилась. И не испугалась. После 1937 года ей нечего было бояться. Вот тогда — да. Тогда арестовали Льва...



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Жилев
Президент Академии
медико-технических
наук (ЕАМЭТ)

Зинаида Ермольева — выдающийся ученый и экспериментатор. В ней каким-то удивительным образом было выкристаллизовано все то, что так важно для ученого: последовательность, упорство, вездливость, смелость, наблюдательность и высочайший гуманизм — работая сутками, она прекрасно понимала, как важны ее открытия для людей, насколько зависят от них их жизнь и здоровье. Только по итогам работы в Сталинграде во время войны Ермольева спасла жизни огромного количества человек, защищая их от распространявшейся там холеры. Да, она абсолютно уникальный ученый. Но хотелось бы обратить внимание на то, с каким вниманием относилось тогда государство к ученым и их новациям. Вот тут доверия, выписанный Ермольевой «сверху», она оправдала полностью. Но это доверие, оказанное ей фактически вслепую, вызывает не меньшее уважение, чем ее подвиг ученого.

ГОСПОЖА ПЕНИЦИЛЛИН

Учиться Зинку и ее сестру Лену привела в Новочеркасскую Мариинскую гимназию мама. Дочкам войскового казачьего старшины Виссариона Ермольева понравилось в городе. Да и не было на хуторе Фролов области войска Донского, где они родились, подobaющих учебных заведений. И учиться девочкам нравилось. Особенно Зине. Быстрая, резкая в жизни, на уроках она будто цепенела — «внимала», а после еще и не вылезала из библиотеки. Получив золотую медаль, вчерашняя гимназистка Зина решила идти в медицину. Но на медфакультет Донского университета принимали только юношей. Похлопотать о поступлении

пришлось изрядно — Зина с мамой писали письма и ректору, и атаману Донского войска. По счастью, в это время в Ростов-на-Дону из Варшавы эвакуировался Женский медицинский институт. Зина поступила, а позже «мужской» и «женский» курсы слили. Ко второму курсу Зина поняла, что ей хотелось бы заниматься микробиологией: ее завораживал невидимый, но порой агрессивный мир, открывавшийся под микроскопом. А еще... А еще Зина любила музыку Чайковского. Прочитав однажды, что композитор умер от холеры, она сначала два часа рыдала, а потом дала слово, что придумает способ победить эту страшную болезнь.

Зина Ермольева быстро стала любимицей профессуры. Особенно ее ценил профессор Владимир Барыкин. Он занимался изучением холерных и холероподобных вибрионов, так что у их со студенткой Ермольевой страсти к науке был единый вектор. После окончания университета в 1921 году Зину оставили на кафедре микробиологии ассистентом. Иногда, чтобы больше времени проводить в лаборатории, хрупкая Зиночка влезала в нее через форточку! Но год спустя Дон охватила эпидемия холеры, и на борьбу с ней были брошены все силы. Ермольева решила разгадать

одну из «холерных» загадок, доселе не имевших ответа: способны ли холероподобные вибрионы вызывать холеру? Вопрос был практический: она обнаружила их в водопроводной воде.

Иного способа, как проверить все на себе, она не нашла, и выпила раствор с огромным количеством микробов. Через несколько часов стало ясно, что она заболела, а вскоре анализы подтвердили, что в ее организме бушует холерный вибрион. Выжила Зина с трудом, но чудовищным экспериментом над собой доказала, что некоторые холероподобные вибрионы могут в кишечнике челове-

ка превращаться в вибрионы истинные, провоцируя болезнь. Статья об этом научном открытии вышла год спустя. А вскоре Ермольева выделила и изучила вибрион, светившийся в темноте, и спустя годы ему присвоили ее имя. Те, кто читал «Открытую книгу» Вениамина Каверина, наверняка помнят момент, когда героиня обнаруживает, что пробирки в лаборатории сияют голубым светом в полной темноте. Это не выдумка, так и было! Это увидела Ермольева ночью в лаборатории в Ростове-на-Дону...

Когда профессор Владимир Барыкин был назначен научным руководителем Центрального института эпидемиологии и микро-

биологии Наркомздрава СССР, он сделал все, чтобы перетащить свою любимую ученицу в Москву. Зина приехала с одним чемоданом: в нем была смена белья и... 500 культур холерных и холероподобных вибрионов. В 1925 году Ермольева возглавила отдел биохимии микробов в Биохимическом институте Наркомздрава РСФСР, который позже вошел в состав Всесоюзного института экспериментальной медицины (ВИЭМ), где она организовала первую в стране лабораторию биохимии микробов. Ее энергии можно лишь поразиться: она бесконечно писала научные статьи, днями пропадала в лаборатории, а ночами зубрила немецкий и французский:

Я так работала



АРХИВ МИЗЕРМАНГО

2



АРХИВ НА СЕДЬМИ МИКРОБИОЛОГИИ ГИРМАНГО

3

Зинаида Ермольева в своем кабинете, 1959 год (1). Лев Зильбер и Зинаида Ермольева, начало 1930-х годов (2). Зинаида Виссарионовна (справа) готовит научные кадры на кафедре микробиологии (3). Фронтная бригада по испытанию советского пенициллина на 1-м Прибалтийском фронте, 1944 год (4). Первые ампулы советского пенициллина, полученного Ермолевой, 1943 год (5)



АРХИВ МИЗЕРМАНГО

4

Она целиком посвятила себя науке, сделав невероятно много для спасения человеческих жизней

поговаривали, что ее могут отправить в заграничную командировку, во Францию и Германию, обмениваться научным опытом. И это произошло. Из трех любимых учеников Владимира Барыкина — Льва Зильбера, Зины Ермолевой и Алексея Захарова — не смог поехать за границу только последний, кстати, влюбленный в Зину. Поездка оказалась судьбоносной: помимо массы впечатлений, Зина влюбилась в Зильбера. Из поездки они вернулись мужем и женой.

Лев Зильбер объективно был гением. Это доказала вся его дальнейшая жизнь, в которой на фоне чудовищных испытаний было так много научных открытий. Но Зинаида воспринимала его гениальность по-особенному, понимая ее и своим умом ученого, и сердцем любящей женщины. Вениамин Каверин, младший брат Льва Зильбе-

Захарова, ставшего главным санитарным инспектором СССР и руководителем эпидемиологического отдела Института инфекционных болезней. Его арестовали в феврале 1938-го. Спасти его оказалось невозможным: Алексей был расстрелян 3 октября 1938-го. Два года спустя родным сообщили, что его не стало в тюремном госпитале.

ра, драму этой пары видел в том, что «Зинаида любила его брата на всю жизнь, а он ее — на пять лет». Вскоре Зильбера направили на работу в Баку, и Ермольева, понимая, что брак трещит по швам, заболела так тяжело, что многие были уверены — не выберется. Встать ее заставила работа. Еще в 1934-м она выделила лизоцим, который помимо медицины широко использовался, например, по ее предложению, в пищевой промышленности, и даже получила авторское свидетельство за разработку... способа консервирования икры. Вскоре за это ей присудили докторскую степень. А в 1937 году Льва Зильбера арестовали по подозрению в организации бактериологической войны против СССР. Зинаида забыла все обиды. Она бегала по различным инстанциям, доказывая, что Лев ни в чем не виноват, а затем она, Вениамин Каверин и друг семьи Зильберов, писатель Юрий Тынянов, написали письмо в НКВД, в котором не просто ручались за чистоту помыслов ученого Зильбера, а клялись, что в случае доказательства его вины они втроем готовы разделить с ним заключение. Льва отпустили. Зина была счастлива, не подозревая, что вскоре испы-

Кстати, говорят, сам Сталин спрашивал у уже ставшей известной Ермолевой, кого из мужей она хотела бы видеть на свободе. Она назвала Зильбера, пояснив: «Он нужен науке».

Холера будто преследовала ее, не давая отвлекаться на другие задачи. В 1939-м, когда вспыхнула холера в Афганистане, ученых бросили в Среднюю Азию: нельзя было допустить распространения заразы через границу. Там «русская докторша, Зина-ханум» Ермольева применила на практике созданный ею препарат холерного бактериофага. Работал он стопроцентно. А уже после начала войны, в июле 1941-го, случилась вспышка заболевания в Термезе. Соединив два десятка видов «пожирателей» микробов, Зинаида Виссарионовна создала в Ташкентском институте вакцин и сывороток истинное чудо — препарат, который убивал возбудителей не только холеры, но и дифтерии и брюшного тифа.

И вот — звонок... Пошел до Сталинграда она запомнила на всю жизнь: их самолет едва не разбомбили. На месте она быстро разобралась, что делать: надо дать всем бактериофаг. Всем? Да, и без исключения. В город спешно доставили весь холерный бактериофаг, который был в наличии, но он стремительно кончался: в день его получали минимум 50 тысяч человек. На жесткий удар — уничтожение немцами эшелона с дополнительным холерным бактериофагом — Ермольева ответила... созданием лаборатории по его производству в подвале одного из разрушенных домов! Но ситуация была острейшей. Однажды ее спешно пригласили к телефону. Этот голос нельзя было не узнать. «Сэстренка, может быть, нам отложить наступление?» Она ответила коротко: «Товарищ Сталин, мы свое дело выполним до конца». «Сэстренка» — повторила она про себя, улыбаясь, положив трубку. Ну да, по отчеству — сестра! Как ответит «сестра», если «брат» осерчает, она понимала. Но она не боялась его гнева. Боялась, что не всем сможет помочь...

Спать теперь было некогда. Ермольева разработала ускоренный метод диагностики холеры, лаборатории стали работать в десять раз быстрее. Нашим же разведчикам пришлось изрядно изумиться, услышав из уст милой приветливой женщины просьбу обеспечить

ее... трупами врагов. На деле все было просто: из тел умерших от холеры немцев, которые выкрадывали наши диверсанты, в лаборатории Ермолевой выделяли холерные вибрионы и изготавляли специфические бактериофаги. Их выдавали тем, кто столкнулся с немецкими военными подразделениями. Так, в совокупности с другими противоэпидемиологическими мерами, в том числе хлорированием колодезь, бактериофаги Ермолевой спасли жизнь десяткам тысяч людей. Получив за это Сталинскую премию, она отдала все деньги на строительство истребителя. Его назвали просто — «Зинаида Ермольева».

А в научной среде все больше говорили о невероятном по силе препарате, который англичане и американцы



НОВОБЕРТАСС

5

умудрились получить из плесени. Подробностей узнать не удавалось — пенициллин был военной тайной. Еще в начале войны Ермольева написала англичанам, попросила образец... Дудки! Она поняла, что ответа можно ждать годами, и начала свои поиски. Но какую иностранцы использовали плесень? Видов ее — море... В бомбоубежище, где они работали теперь, плесени было немало — разной. Теперь тут везде стояли чашки Петри (лабораторные сосуды) с питательной средой, улавливающие из воздуха споры плесени, плесень со стен снималась специальным приспособлением; затем ее «подсажали» на засеянные различными микробами образцы, которые сутки выдерживали в термостате, а затем рассматривали — не случилось ли чудо. Но его не было: микробы не испытывали рядом с плесенью ни малейшего дискомфорта. 92 пробы не принесли удачи. Подступало отчаяние. В качестве 93-го образца была взят плесневый грибок *Penicillium crustozum* —

найденный тут же, в бомбоубежище, и ничем особенно от «собратьев» не отличающийся. Но эта плесень остановила рост микробов! Эксперимент провели еще раз, и еще... Да, это была победа. Началась работа по выделению и очистке пенициллина, опыты на животных — никто из них, к слову, не погиб. Сухое вещество назвали крустазином. «Рождение» пенициллина было сенсацией и толчком для создания других антибиотиков: стрептомицина, тетрациклина, левомицетина... В декабре 1944 года Ермольева работала в зоне действий 1-го Прибалтийского фронта, доказав на практике эффективность применения пенициллина в первые часы после ранения. Особой гордостью Зинаиды Виссарионовны был такой факт: она вернула к жизни около тысячи солдат с тяжелейшими ранениями бедра, коленных и тазобедренных суставов. Но если раньше следствием таких ранений была ампутация, тут эта

тяжелая участь никого из ее пациентов не коснулась. А вскоре по настоянию посетившего СССР профессора Флори и его коллег были проведены сравнительные испытания привезенного им штамма пенициллинума и пенициллина советского, «ермольевского». Победил наш — более сильный! Именно профессор Флори начал называть очаровательную советскую коллегу «Госпожой Пенициллин» или «Пенициллинханум» — уж больно ему понравилось уважительное слово, которым Ермольева называли в Средней Азии. Под именем Госпожи Пенициллин Зинаиду Виссарионовну Ермольева и знает весь научный мир...

В 1945 году профессора Зинаиду Ермольева избрали членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР, а через 18 лет — академиком. Ее вспоминают как уникального ученого, и при этом — простую, душевную женщину. Эхо ее работ отзывается и в XXI веке: ведь это она начала исследование антивирусных свойств интерферона. За свою жизнь Зинаида Ермольева написала более 550 научных работ, 6 монографий, руководила написанием 180 диссертаций, в том числе докторских, и работала до последнего дня своей жизни. 2 декабря 1974 года, проведя научную конференцию, она скончалась.

90-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПИСАТЕЛЯ ВЛАДИМИРА
ВОЙНОВИЧА, АВТОРА
ПОВЕСТИ «МЫ ЗДЕСЬ
ЖИВЕМ», ТРИЛОГИИ
О СОЛДАТЕ ИВАНЕ
ЧОНКИНЕ, РОМАНА
«МОСКВА 2042»,
ОТМЕТЯТ ПОКЛОННИКИ
ЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ДАРА 26 СЕНТЯБРЯ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Владимир Войнович, хоть и печатался в шестидесятых годах в легендарном «Новом мире» Твардовского, признания у недоверчивой советской критики не снискал. Чем-то неискренним веяло от названий его повестей: «Мы здесь живем», «Хочу быть честным». Собственно, и проза его была не в стилистике журнала. Но редакторы, должно быть, чувствовали в ней нечто необычное, выходящее за рамки простого повествования о простых людях. С одной стороны, молодой писатель вроде бы пытался вписаться в официальную советскую литературу, а с другой — пародировал метод социалистического реализма, неотъемлемой частью которого были названия типа «Журбины», «Секретарь обкома» (Всеволод Кочетов), «Жатва», «Битва в пути» (Галина Николаева). А ведь мог. Пропуском в заповедные литературные кущи для Войновича вполне могла стать песня о покорителях космоса: «Давайте-ка, ребята, закурим перед стартом, у нас еще в запасе четырнадцать минут». Ее знала вся страна. Куплет из нее пропел на людях сам Никита Сергеевич Хрущев. Но старт не состоялся.

Возможность полного и блистательного самовыражения Войнович обрел в ином жанре — «антисоциалистического реализма». Его шедеврами стали романы «Шапка», «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042». Иван Бунин в «Окаянных днях» сравнивал себя с где-то увиденной им дворовой собачонкой, самоубийственно вцепившейся в полу шинели проходящего мимо красноармейца. Так и я, писал Бунин, буду ненавидеть эту власть, пока жив. Бунин ненавидел (он изменил к ней отношение только в 1943 году после



Владимир Войнович, фото 1995 года (1). «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» — самая известная книга трилогии Войновича (2)

ВСЕГДА СТОЯЛ НА СВОЕМ



Сталинградской битвы) советскую власть из французского далека. Владимир Войнович своего сугубо отрицательного отношения к советской власти никогда не менял. В ее неприятии он был более последователен, нежели другие, вернувшиеся из эмиграции писатели, поэты и философы — Сол-

женицын, Мамлеев, Кублановский, Зиновьев, Максимов. Войнович, прежде чем его выслали из СССР, успел испытать на себе изобретательное и изощренное давление всемогущего КГБ. Но не сломался. Сила сатирического таланта в нем каждый раз превозмогала естественное человеческое

желание «жить как все». Он в духе римского сенатора Катона: «Карфаген должен быть разрушен!» — выступал против всего, что ограничивало свободный выбор человека, претендовало на обладание истиной в конечной инстанции. И не важно, что это было — секретариат Союза писателей СССР,

КГБ, советская власть, позже — Александр Солженицын, взявшийся с пафосом библейского пророка объяснить народу, кто виноват, что делать и как нам обустроить Россию.

С каждым годом отношения писателя с официальными властями становились все прохладнее. А что стоило Войновичу по возвращении из эмиграции в новую, распахнувшую ему навстречу объятия Россию монетизировать прежние гонения и статус пострадавшего за правду диссидента? Он мог бы собирать тысячные залы, иметь собственный театр (Войнович много

работал как драматург) и даже небрежно покусывать осыпающую его благодарностями руку. Однако писатель с прежним пылом, но уже с меньшим пониманием со стороны прогрессивной общественности, принялся высмеивать российские реалии, несмотря на обрушившиеся на него поначалу

награды и даже госпремию по литературе в начале двухтысячных годов.

Талантливая сатира всегда переживает своих творцов и свое время. Иногда она как бы затаивается, но в нужный момент «разархивирует» скрытую до поры истину, заставляет ее играть свежими красками. Сама жизнь, повторяя, когда в виде трагедии, когда — фарса, то, что было пережито и, как казалось, навсегда изжито, делает таких писателей, как Гоголь, Салтыков-Щедрин, Джонатан Свифт, вечными спутниками человечества. Простодушный солдат Иван Чонкин Владимира Войновича — персонаж «длинного» русского смысла. Впрочем, высмеивал он в романе (особенно в первых главах, повествующих о начальном периоде Великой Отечественной войны) то, что со временем трансформировалось в, скажем так, вещи, смеяться над которыми не рекомендуется. Да и роман «Москва 2042» с прообразом «духовного отца нации» Сим Симичем Карнаваловым, с превратившимся в нужный момент из Держина Гавриловича в Дружина Гавриловича генералом-чекистом, с космическим, оторвавшимся от реальности гениалиссимусом сегодня тоже интересен как занятная и поучительная утопия. Утрату чувства юмора Войнович считал бедой как для отдельно взятого человека, так и для общества и власти. У него самого с этим было все в порядке. Описан Сергеем Довлатовым его визит в Нью-Йорк, в подвал, где (почти по Маяковскому) «негр преклонных годов», прежде чем запустить ксерокс, поинтересовался, имея в виду страни-

Я так
творил

цы: «One of each? («по одной каждую?»). «Он меня узнал!» — Войнович расслышал в этой фразе свою фамилию.

Он ушел 27 июля 2018 года, в ночь

лунного затмения и великого противостояния с Марсом. Войнович не сошел с этой точки, стоял на ней до конца. Минуты его земной жизни истекли, но его книги живут и рассказывают нам о том, что было, есть и будет. Как тут не вспомнить пророческое название его ранней повести: «Мы здесь живем».

ЗАГОТОВКИ
ИЗ МОДЫ НЕ ВЫХОДЯТ:
ВЕДЬ КАКОЙ БЫ
РАЗНООБРАЗНЫЙ
АССОРТИМЕНТ
ОВОЩНЫХ
КОНСЕРВИРОВАННЫХ
ПРОДУКТОВ
НИ ПРЕДЛАГАЛИ
МАГАЗИНЫ, СВОЕ,
ДОМАШНЕЕ,
ВСЕГДА ВКУСНЕЕ

□ За окнами становится все прохладнее, а на кухнях у хозяек — все жарче: тушат, варят, парят, закручивают... Надо успеть переработать выращенный на даче урожай или закупленные на городских ярмарках и рынках фермерские продукты. Надеемся, что наши проверенные рецепты вам в этом помогут.

Аджика «Тещино угощение»

Понадобится: томаты — 2 кг; перец красный сладкий — 2 кг; перец острый красный — 400 г; чеснок — 400 г; соль — 100 г; сахар — 150 г; 9-процентный уксус — 100 г. Помидоры и очищенный от семян сладкий перец пропустить через мясорубку. То же сделать с чесноком и острым перцем. Если хотите, чтобы

ДАВАЙ, НАВЯЛИВАЙ

Икра кабачковая

Понадобится: кабачки, очищенные от кожицы и семян, — 3 кг; морковь — 800 г; лук — 800 г; растительное рафинированное масло — 200 г; томатная паста — 300 г; соль — 1 ст. л.; сахар — 2 ст. л.; 9-процентный уксус — 2 ст. л.; черный молотый перец по вкусу. Кабачки нарезать на кубики, сложить в кастрюлю, влить стакан воды и, помешивая, варить до мягкости. Затем откинуть на дуршлаг, дать стечь жидкости. Отдельно обжарить нарезанный кубиками лук и натертую на

крупной терке морковь (не торопитесь снимать морковь с огня, дайте ей обжариться до ярко-оранжевого цвета). Затем смешать все овощи и взбить с помощью погружного блендера до однородной массы. В нее добавить соль, сахар, томатную пасту, уксус и поставить на огонь. Постоянно помешивая, дайте выпариться лишней жидкости в течение 20–30 минут. Разложите икру по стерилизованным банкам, закройте прокипяченными крышками, переверните вверх дном и укутайте одеялом, оставив под ним до полного остывания.



аджика получилась менее острой, удалите из него семена. Поместите смесь овощей в большую (объемом не менее 5–6 литров) кастрюлю и поставьте на плиту. Добавьте соль, сахар и уксус. Варите, помешивая. Когда масса начнет разделяться на фракции, можете раскладывать ее в стерилизованные банки. Закупорьте прокипяченными крышками, переверните вверх дном и, укутав одеялом, оставьте остывать. Аджика хорошо хранится при комнатной температуре.



Перец маринованный

Понадобится: сладкий перец — 2 кг; рафинированное подсолнечное масло — 1 ст.; 9-процентный уксус — 1 ст.; соль — 1 ст. л.; сахар — 1 ст.; вода — 1 л; лавровый лист, перец душистый горошек, гвоздика. Очищенный от семян перец нарежьте на четвертинки или полоски — по вашему вкусу. Налейте воду в кастрюлю, поставьте на огонь,

положите соль, сахар, влейте уксус и подсолнечное масло, дайте закипеть. В кипящий маринад положите перец и проварите в течение 5 минут. В каждую банку положите 1–2 шт. лаврового листа, 2–3 шт. гвоздики, 2–3 горошины душистого перца, аккуратно разложите шумовкой горячий перец и залейте кипящим маринадом. Закройте прокипяченными крышками, переверните вверх дном и укутайте одеялом. Держите под ним до полного остывания.

Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

Томаты вяленые

Понадобится: помидоры типа «сливка» — 1 кг; травы прованские сушеные — 1 ст. л.; соль — 0,5 ст. л.; сахар (по желанию) — 0,5 ст. л.; масло оливковое или подсолнечное; чеснок сушеный или свежий. Вялить помидоры можно как в электросушилке (при температуре 70 градусов 8–9 часов), так и в электродуховке (при температуре 50–60 градусов в течение 5–8 часов). Используйте режим конвекция (если плита им не оснащена, через некоторое время надо слегка приоткрыть дверь духовки и держать ее в таком положении до конца приготовления томатов). Разрежьте помидоры вдоль на половинки (если томаты крупноваты, порежьте на четвертинки). С помощью чайной ложки

удалите семена и мякоть, слегка присыпьте каждую половинку солью и уложите томаты срезом вверх на поддон сушилки или противень духовки. Через некоторое время переверните томаты срезом вниз, затем вновь срезом вверх (и продолжайте делать так в течение готовки). Готовые вяленые помидоры должны быть пластичными, но не выделять при надавливании пальцем сока. Укладывая готовые помидоры в стерилизованную банку, присыпайте каждый слой смесью сушеных трав и прокладывайте пластинками чеснока. В слегка подогретое масло добавьте соль, сахар (по желанию), размешайте и залейте помидоры до самого верха банки. Закройте крышкой и уберите в холодильник.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Каткино поле

Грибы — это наши скрепы, как сказала одна теледива. Теледива — неприятная особа, но иногда и у таких, неприятных, проskalъзывают мудрости-бриллианты.

Зачем мы собираем грибы, когда полно продуктов в магазине? Ну ведь не для того, чтобы набить брюхо. Для меня тихая охота — это каждый раз ожидание счастья и всегда неожиданность. Никогда не скажешь заранее, что тебя ждет в этот раз в лесу. Десяток отборных белых, желтая россыпь лисичек, фиолетовые гладенки, крепкие, засолочные. Или душистые опята, идеальные на суп. Или — вообще ничего: то ли опередили другие грибники, то ли просто не повезло и грибы сегодня отчего-то не выросли.

Некоторые свои найденные грибы я прекрасно помню. Некоторые даже сфотографированы на камеру телефона. В ельнике, добираясь до маленького боровичка, я потеряла часы. Боровичок обманул мои надежды: оказался просто крепким подберезовиком-черноголовиком. А часы я потом нашла — через несколько дней, и до сих пор эта находка кажется мне прикосновением к чуду. Потому что тут в квартире-то не найдешь пропажу, а найти часы в огромном лесу — это, конечно, не просто совпадение, а еще и удивительное везение.

Хочется незамедлительно начать рассказ про часы, про чудотворную молитву Иоанну Воину, которая помогает отыскать пропажу, о том, что вещи, как и люди, умеют обижаться и умеют великодушно прощать своих хозяев и возвращаться к ним... Но сейчас — о грибах.

Вернее, о том, как причудливо перепутано в нашей жизни прошлое и будущее, и что прославить тебя в веках может что-то очень обыденное. Несколько лет назад, после жаркого июня, в июле наступила погодная осень. Дожди, плюс пятнадцать днем, а ночью практически заморозки — и так прошел июль, за ним август. Мы ругались на природу, лишившую нас законного летнего тепла, но на дне каждодневного брюзжания я прятала большую личную радость: грибы лезли из земли как в сказке. Каждый день бегала я в лесок прямо за деревней и каждый раз возвращалась с целым ведром. Подоси-



ЛЕСНЫЕ ЛЮДИ

новики, маслята, черноголовики, — крепкие, отборные. Чистить такие грибы одно удовольствие. Только стряхнуть листочки и прилипшие иголки, порезать — и в кастрюлю. Ни одной червоточинки, ведь насекомые из-за погоды депрессовали где-то в мхах и грибами не интересовались. В общем, грибами удалось насладиться в полной мере. Потом уже такого грибного раздолья не было. То не попадала на грибную волну, то жарница и засуха, то еще какая-нибудь напасть. За грибами приходилось ходить глубоко в лес, там легко заблудиться, поэтому ходили вместе с главной нашей деревенской грибницей, Валькой. У Вальки болит тазобедренный сустав, и по своему двору она еле-еле ходит, часто

присаживается на скамеечку и разговаривает со своей собственной ногой — будто та не часть Вальки, а какая-нибудь подружка ей. — Ну давай еще в картошку сходим, — уговаривает ногу Валька. — Я тебе таблетку выпью, а ты мне не боли

В общем, по родному своему двору Валька ходит медленно, болезненно морщится и охает. Но когда начинаются грибы, то Валька уже в пять утра несется в лес, позабыв и про ногу, и про таблетки, и про коз.

Так я стала первооткрывателем грибных земель, чем, пожалуй, безмерно горжусь. Народная память крепкая

хоть до вечера. А уж ночью потерплю. Нога в черной галоше безмолвствует. Тогда Валька начинает ее ругать; приводить здесь эти слова не буду, как ни странно, нога слушается и на какое-то время затихает.

— Лес сказка, лес волшебство, — говорит Валька. — Эту елку помню еще вот такусенькой. Здесь, видишь, лисья нора. Вот мухомор, красавец, значит, рядом и белый где-то. Смотри в оба. «Мы люди лесные», — говорит она про себя и смеется.

Память лесных людей уникальна. Она помнит, где два года назад нашла как-то целую семью белых грибов, и говорит, как большую тайну, что благородные грибы любят жаться ближе к дороге, чтобы, значит, людям проще было их найти.

Валька научила меня не брать эти грибы, выросшие возле дороги.

— Пусть их собирают бабушки и дети, — говорит Валька. — Им в чашу не продраться, а грибов тоже хочется.

Каждый уголок огромного леса для Вальки чем-то памятен. Я люблю ее слушать — про то, как был у нее когда-то сосед по фамилии Горохов, который никогда не чистил грибы, только землю с них срезал и варил вместе с червяками. «И то белок, и другое белок», —

пояснял Горохов. И с аппетитом ел. Валька рассказывает про собаку Грей, лайку, которая как-то одна отогнала целое полчище волков, защищая свою хозяйку. А ведь мог Грей убежать домой, как сделала другая собака, Лайка.

Валька рассказывает и про другую собачку, охотничью по породе и по призванию, но отданную зачем-то одной злой старухе. Старуха посадила собаку на цепь, и та всю жизнь была охранной собакой. Может быть, это Валькино воображение разгулялось, но она красочно описывает эту вот собачку с острыми ушами, которая была когда-то черной, а стала седой (собаки ведь тоже седеют от старости). И как седая собачка, громыхая цепью, выходила на негнущихся лапах из своей конуры и смотрела в сторону леса, и из глаз ее катились самые настоящие слезы, — так хотелось ей на охоту. Жалко собачку ужасно.

А Валька уже рассказывает, как когда-то, полвека назад, ходили они, ребятами, в школу по дороге, аж во-



семь километров каждый день. Утром восемь километров в школу, потом, в обед, обратно домой. А через лес, напрямки, всего три километра, но через лес идти «ажно страшно». Прошлое — седая плачущая собачка, старик Горохов, любитель белковой пищи, имена давно ушедших людей и названия птичек и растений сыплются на меня как из рога изобилия.

И вдруг Валька говорит: — А давай на обратном пути на Катькино поле заглянем, вдруг там козлята. Козлятами здесь называют грибы маслята. — А Катькино поле — это где? И кто такая Катька? — спрашиваю я, ожидая уже новой истории. — Ну, это березки твои за древней, — объясняет Валька. — Помнишь, ты туда три года назад все с ведром бегала. — А Катька — это кто? — все еще не догоняю я. — А Катька — это ты, — начинает сердиться Валька. — Грибы-то кто ведром у нас черпал. — Ну... а почему поле, когда там лес? — Да потому что раньше-то было поле! Колхозное поле. Его лет двадцать не засеивают, вот и заросло деревьями. Лес сделался, — объясняет Валька. Ого! Вот так образуются топонимы. Деревенские не ходили за грибами прямо за деревню, ведь помнили, что там было когда-то поле, а значит, грибов никаких нет. Поле заросло, а привычка не сворачивать туда, в новый лесок, так и осталась. А потом появилась Катька — я. Домик купила. Стала за грибами бегать. Ну и заглянула в самый ближний лес. Тот, что был когда-то полем. Потом и местные стали туда захаживать, а что ж не зайти, если лес совсем рядом с домом. А в дальний лес еще минут сорок быстрым шагом. Так я стала первооткрывателем грибных земель, чем, пожалуй, безмерно горжусь. Народная память крепкая. Представьте — когда-нибудь, через много-много лет, люди будут ходить за грибами на Катькино поле. Березняк с вкраплением сосен, прямо возле деревни. Тогда деревья эти уже вы-

растут, станут настоящими великанами. Никто уже не вспомнит, что когда-то там было колхозное поле, которое засеивали поочередно то овсом, то кукурузой. И никто уж не будет знать, что там за Катька какая-то бегала нереально холодным летом 2018, что ли, года с ведром за грибами. Грибы — один к одному. Ни червоточинки... Сказка, а не грибы. Просто останется название: Катькино поле.

Шурочка

Валька называет цветы анютины глазки «шурочками». Я сначала думала — что-то народное, может. Как, допустим, кипрей называют иван-чаем. Но оказалось, ничего подобного. Просто была у Вальки двоюродная сестра Александра, Шурочка. Хорошенькая, но хмурая такая. Бровки всегда трагически сложены домиком, алый ротик кривится по уголкам вниз. Шурочка-рева, Шурочка-капризуля. Но хорошая. Любили Шурочку, и подметила Валька, что цветы анютины глазки точь-в-точь Шурочкино личико. В симпатичную Шурочку влюбился студент-москвич и хотел жениться и увезти в столицу. Но Шурочка сделала финт ушами и уехала на комсомольскую стройку, и там отдала сердце почему-то моряку, и теперь живет на Дальнем Востоке. Стала директором школы, трое внуков уже у Шурочки, и внук старший работает в Японии. Муж умер в прошлом году — спаси, Господи. — В Японии внук! Вот тебе и Шурочка. Толстая стала, на голове пучок-гулька. А лицо ну совсем не изменилось. Все те же бровки, такой же рот подковой вниз, — говорит Валька и крошит курам хлеб. Куры квохчут и будто участвуют в обсуждении.



Есть анютины глазки фиолетовые с синим, и синие с желтым, и желтые с темно-коричневым. Белые тоже есть, с синими полосками, но такие редко попадаются. В основном-то фиолетовые с желтым. Хорошие цветы, неприхотливые. Я как-то Вальке привезла рассаду, и целое лето анютины глазки радовали всех нас. Росли в горшке — большом старинном чугушке, на полномном земель. Потом, в сентябре, пришла хромая утка, как-то дотянулась до шурочек и общипала их за минуту. Ну что ж, все равно — конец сезона. Валька утку поругала, для проформы, и про анютины глазки забыла.

А весной в этом году увидела, что анютины глазки летели как-то бросить свои крошечные семена. Упали они не в чугунок, где в этом году росли уже другие жильцы, ярко-розовые петунии. Улетели шурочкины семена далеко-далеко, на отсыпанную белым гравием дорожку. Там, на камнях, и проросли. Желтые шурочки, целый куст. Как они там растут, на чем держатся, чем питаются, непонятно. Еще и лето такое жаркое, засушливое. А шурочки цветут. Одни цветки отпадут, другие раскроются. И не вянут. И утка до них не дошла, не любят они, утки, по этим камням ковылять.

Я видела как-то вечером — Валька, прихрамывая, тащит на поливку в парник тяжелую лейку и по дороге делает несколько трудных шагов в сторону, на гравийную дорожку. Поливает веселый цветок, совсем чуть-чуть. Засуха, и воды не хватает даже на самое необходимое. Но анютиным глазкам, пробившимся каким-то чудом, Валька уделяет водички. — Ну, здравствуй, Шурочка, — приговаривает Валька. — Вечно у тебя все не как у людей. Ты там смотри, береги себя, Шурочка. И морду-то повеселей сделай. И, кажется, цветок действительно начинает улыбаться Вальке.





ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Сыщик из какого мультфильма мог найти даже прыщик на теле у слона и трудился, как пчела?
- Как звали знаменитых бурундуков-спасателей, которые иногда выступали и в роли детективов?
- Какой метод использовал знаменитый сыщик из Лондона Шерлок Холмс, чтобы раскрыть преступление?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЗНАЛ ЛИ ТЫ



Эркуль Пуаро говорил: «Роль детектива — разгадать преступление методом логической дедукции, правильно восстановить цепь событий, увязав их с уликами». Что же это за метод такой? Дедукция от латинского deductio — значит «выведение». Это когда мы делаем вывод о каком-то событии или явлении, основываясь на общих, характерных для них свойствах. Например, все мальчишки любят играть в футбол или в видео-игры. Поскольку наш Тургеня — мальчик, мы можем предположить, что и он любит подобные игры. Или возьмем другой пример: у всех птиц есть перья. Канарейка — это птица, следовательно, у нее есть перья.

15 сентября 1890 года родилась писательница Агата Кристи. Из книги «Истории для юных бунтарок» Тургеня узнал, что ее жизнь тоже напоминала детектив, ведь однажды Агата исчезла.



Закрутила сюжет



В пять лет Агата научилась читать и еще в детстве сочинила «страшный» рассказ. Но она и не думала становиться писателем. Агата занималась музыкой, и все считали, что она станет музыкантом, но страх сцены помешал ей. С началом Первой мировой войны девушка стала работать медсестрой и начала писать. Ее первый роман, «Загадочное происшествие в Стайлзе», поначалу не хотели печатать. Агата получила шесть отказов, но не сдалась, и в итоге роман опубликовали. В нем появился знаменитый персонаж, детектив Эркуль Пуаро, который станет действующим лицом 33 романов. Агата продолжила писать, и очень много. И подарила миру еще одного удивительного персонажа — Мисс Марпл, прообразом которого стала бабушка Агаты.

СЛЕДСТВИЕ ВЕЛ

У каждого сыщика свой почерк и метод расследования. **Детектив из произведений Агаты Кристи, бельгиец Эркуль Пуаро, был очень наблюдательным и обращал внимание на каждую, на первый взгляд незначительную, мелочь.** И всегда повторял, что полагаться нужно на маленькие серые клеточки в голове. А это значит, что успех в деле ждет того, кто умеет логически мыслить и анализировать факты.



КОНКУРС

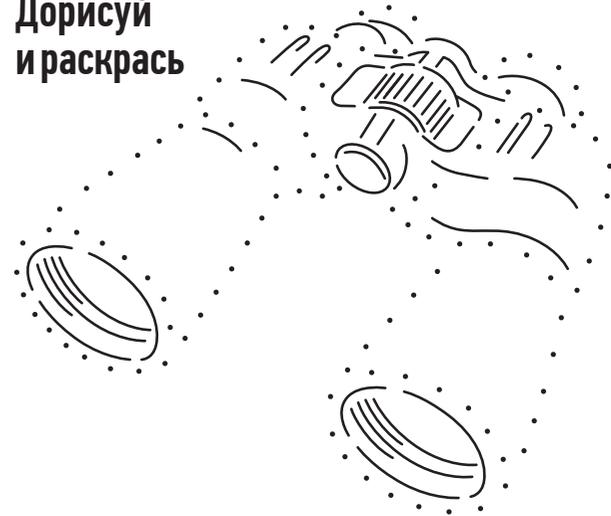


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

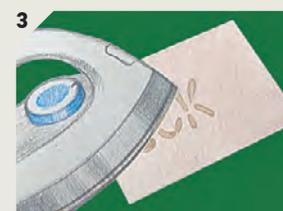
Тайное послание



Для невидимых чернил выдави сок лимона в стакан. Добавь немного воды.



Обмакни ватную палочку в жидкость. Напиши секрет на бумаге. Оставь высыхать.



Чтобы прочитать послание, аккуратно пройди по листу горячим утюгом.



Буквы, которые ты написал лимонным соком, от воздействия тепла проявятся.



Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю доли, комнаты, квартиры, участки, дом. Т. 8 (495) 649-17-59
- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острове. Т. 8 (905) 798-95-62
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
Решетки-козырьки
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. БРИГАДА
Дома, дачи, коттеджи, бани, беседки
из нашего или вашего материала.
Фундаменты, отмостки, сайдинг, кровля, внутренняя отделка, печи, дорожки из плитки.
Реставрация старых домов.
8 (977) 999-87-35 Валерий

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция СКИДКА с 1 до 30 сентября Москитная сетка в подарок подробности по телефону
8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР
ванных комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки
Все виды работ! Печник
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНЫЙ ЮРИСТ
гарантия качественной работы, безвозмездный прием, все виды юридических услуг.
8 (495) 142-7576
8 (977) 191-2587
Предъявителю купона пакет документов БЕСПЛАТНО!

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
Жилищные и наследственные споры
Помощь обманутым вкладчикам
Расторжение договора с юристами
Автоюрист и медицинский юрист
Защита прав потребителя
Услуги адвоката по уголовным делам
8 499 325-32-35

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
до 30 сентября БЕСПЛАТНО СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта
8 (495) 111-77-72

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»
Хотите расторгнуть договор?
Не возвращают деньги?
Жилищные и наследственные вопросы?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Окажем помощь по ЛЮБЫМ вопросам! Консультация бесплатная!
Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50%
8 (495) 223-09-79

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выпisać из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Вернем деньги с юристов-аферистов. Помощь обманутым вкладчикам и пенсионерам по кредитам, жилью и т.д. Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ НА ДОМУ
АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
Консультация бесплатно
8(495)235-07-33
Лицензия № ПС-77-01-015729 от 02.03.2018 г.

Авто, запчасти, транспортные услуги
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
Обивка мебели. Т. 8 (926) 981-93-63

Астрология, магия, гадания
Матушка НАТАЛЬЯ
Принесите фото – я всё расскажу сама!
СНЯТИЕ ПОРЧИ, ЧЕРНОТЫ
ВОЗВРАТ ЛЮБИМЫХ ПРИВОРОТ ЗА 1 ДЕНЬ!
ВСЯ РАБОТА ПО БЕЛОЙ МАГИИ
ЗАЩИТА!
Оплата после результата
8-906-193-07-92

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ, СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ. И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Бабушка ПЕЛАГЕЯ
ведуныя, знахарка
Работу провожу бесплатно. 40 лет помогаю.
Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки.
8(906) 044-11-52

Прием ведет послушница Дивеевского храма **СЕРАФИМА САРОВСКОГО**
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.
Многие говорят, она как в воду видит всё.
Прием по записи 8 925-700-01-23
Оплата по возможности

Инга
Наследница сильнейшего дара!
Участница битвы Экстрасенсов
Поможет избавиться от сглаза, порчи, приворота. Ограждает от темных сил. Отмалчивает родовое проклятие. Поможет в бизнесе. Направит детей на правильный путь. Поможет восстановить вашу жизнь, и спасти ваши души!
+7 (925) 581-96-93

Надежда Георгиевна, провидица и знахарка. К ней обращаются с любыми проблемами. Поможет в самой сложной ситуации. Навсегда отвернет близких от пагубных привычек. Наладит отношения в семье и на работе. Снимет порчу любой сложности, род, проклятие. Позвоните ей и вы обретете радость и покой! Прием лично и на расстоянии. Бесплатно!
8 (925) 456-34-70

Потомственная ясновидящая Веренея. Снятие порчи, проклятий, сглаза. Гадание. Расклад на таро. Бизнескоррекция. Исправление кармы. Работую более 25 лет. Сеанс диагностики бесплатно. Звони.
8 (991) 867-64-36

● Сильная предсказательница, говорит прошлое, будущее. По картам, по линии руки, по фото, на кофейной гуще. Решит семейные проблемы. Оплата по возможности. Т. 8 (968) 985-26-21

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

ДОРОГО КУПИМ
ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ
ФАРФОР, ИКОНЫ,
СЕРЕБРО, КАРТИНЫ,
СТАТУЭТКИ, КНИГИ.
ЛЮБЫЕ
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

БУКИНИСТ фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.
Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

ДОРОГО КУПИМ
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ
СССР ЗНАЧКИ
ДО 5 000 РУБ. ЗА ШТ.
И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
8 (915) 497-28-58

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72
Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● Куплю модельки авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
● Статуэтки, посуда, книги, иконы, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
● Ткани, духи, елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
● Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76
● Помощь пенсионерам, уход, ремонт! Скидки! Т. 8 (495) 108-07-90



— Человек вы — несимпатичный...
 — Ну ты тоже не подарок!
 — А зачем вам жениться в таком возрасте? Домработница, что ли, нужна?
 — А на другое-то ты не годишься! Пикировки между Валентиной Талызиной и Евгением Евстигнеевым, сыгравшими в «Зигзаге

удачи» председателя месткома Алевтину и директора автобазы Калачева, обеспечивают примерно половину обаяния этой легковесной, на первый взгляд, комедии. Принято считать, что именно Эльдар Рязанов в своей картине первым открыл Талызину как актрису. Хотя вернее будет сказать: позволил раскрыться — пусть и не в главной, но заметной и неоднозначной роли, где было что играть.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
 шеф-редактор
 еженедельника
 «Вечерки»

После «Зигзага» ее запомнили режиссеры и узнала широкая публика. Работы в картинах «Вас вызывает Таймыр», «Большая перемена», «Старики-разбойники», «Афоня», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Женитьба» подтвердили ее актерскую востребованность, позволили закрепить успех. Но всю свою щедрую на кино- и театральные роли жизнь Талызина несет, как выразился однажды в разговоре знакомый критик, «несмываемую метку характерной актрисы». Думается, этот мой знакомец сказал так, движимый желанием выпендриться. Что, к слову, вообще характерно для критиков — и киношных, и театральных. Ну да боги с ними, не про то разговор.

Два года назад, давая очередное интервью по случаю своего 85-летия, Талызина сказала: «Так сложилась жизнь, что меня знают миллионы, а понимают единицы. Это нормально». Валентина Илларионовна — мудрая женщина. Эта вот мудрость, которой нередко не хватает сегодня ни критикам, ни актерам, ни режиссерам, наверное, и позволяет Талызиной придавать глубину даже самым вроде бы незначительным ролям.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Уважаемые сотрудники редакции «Вечерки», здравствуйте! В одном из номеров увидела новую акцию «Фото из альбома». Она мне так понравилась, и я с удовольствием решила принять в ней участие. На этом снимке я вместе с Владимиром Вольфовичем Жириновским.

Российская государственная библиотека (РГБ), бывшая Библиотека имени Ленина, поддерживает теплые, дружеские отношения с Государственной думой. Некоторые депутаты и их помощники являются читателями РГБ. В знак дружбы и сотрудничества 18 марта 2014 года, в день голосования о принятии Крыма в состав

Российской Федерации, группа сотрудников нашей библиотеки получила приглашение на экскурсию в Государственную думу. В перерыве заседания к нам вышел Владимир Жириновский. Он был в прекрасном настроении, веселый и радостный от атмосферы, царившей в тот день в парла-

менте. Обратившись к нам, поинтересовался, как мы себя чувствуем, спросил, получили ли мы подарки от фракции. Перед нами стоял государственный деятель, который любит свою страну, гордится ей,

старается все делать для ее процветания. Владимир Вольфович не просто с уважением общался с нами, в его вопросах, разговоре чувствовался искренний интерес к нам и доброжелательность.

Как жаль, что Владимира Жириновского сегодня нет среди нас, я уверена, что он еще много полезного сделал бы для родной страны. Но память о нем остается — как в написанных им многочисленных книгах и брошюрах, хранящихся в библиотеках, так и в сердцах людей, которые ценили и уважали этого яркого политического деятеля.

Светлана Андреевна Прошина
 Москва, поселение Московский



из архива Светланы Прошиной

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Секреты перековки. Что же заставляло сотрудников ЦРУ становиться двойными агентами?

Живописная поэма Василия Нестеренко. Как главный храм Вооруженных сил России обрел свои фрески

Беззащитны шипы... Готовим кусты роз к зимовке вместе с главным садовником столицы

Земные и неземные любви Марины Цветаевой. К 130-летию со дня рождения великой поэтессы

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. **Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?** Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
 8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

Скидка от 20 до 50%!

Предлагаем цифровые слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

«НОЖНЫЕ ЧЕХЛЫ»	КРАЖА ИЗ ГА- РАЖА	НЕЗАПОЛНЕННАЯ КВИТАНЦИЯ								ТРАДИЦИОННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ		ПРОФЕССИЯ ОТЦА МАКСИМА ГОРЬКОГО		ДЕЛО РУК КАМЕНЩИКА		КИТАЙСКАЯ СТОЛИЦА
					ГОНКА ЗИМНИХ СТРЕЛКОВ	ЭМИРАТ В СОСЕДЯХ У ИРАКА								ВАМПИР ЖЕЛЕЗА		СЕРИЯ СПЕКТАКЛЯ
ПРОГУЛКА ПО НЕБУ		ЧТО МОЖЕТ ПРОДАТЬ БИЗНЕСМЕН?								РОССИЙСКИЙ КУРОРТ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ		СТРЕЛЬЧАТАЯ				
					ЧТО ИСПОЛНЯЕТ ЦИРКАЧ?			УКОРЕНИВШАЯСЯ ТРАДИЦИЯ								
ПЕРЕХОДНЫЙ ...		КАКОЙ ОРЕЛ НА ВОЛКОВ ОХОТИТСЯ?								РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЛЯСКА		ФИЛОСОФ В СОБЕСЕДИКАХ ВОЛАНДА				
	СМОТРИТЕ ФОТО	МОЛЧАНКА ПО СГОВОРУ												КАПИТАН ИЗ РОМАНОВ ЖЮЛЯ ВЕРНА	ЛЕСНОЙ ПЕТУХ	В КАКУЮ РЕКУ «КАНУЛИ ВЕКА»?
					ПАРТИЯ ЛИБЕРАЛОВ БРИТАНСКОГО ЗАМЕСА		ПЕНИЕ БЕЗ ПОДПЕВАЛ			РЕФЕРЕНДУМ БЕЗ ПАФОСА	ЛИЛИПУТИЯ	ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, НО НЕ ПРОВОД	РУЛОНЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ СТЕН			
	ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ КОНСУЛ В ЯПОНИИ		ВОЗВРАТ ЗАЛОГА ИЗ ЛОМБАРДА					ПО НАКЛОННОЙ ЗАМОРСКИЙ ДОКА								
							ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОПАЖА				НЕСУШКА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ	ЗАПАХ НЕ БЕЗ ПРИЯТНОСТИ	ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ			
	ГДЕ ПУБЛИКУ ПРОСВЕЩАЮТ?		«ПРИНЦ МАТЕМАТИКОВ» СРЕДИ ГЕНИАЛЬНЫХ НЕМЦЕВ					ЧТО РОЖДАЕТ ГОРЬКОЕ ЧУВСТВО?								
								«ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ КУЧЕР» ДЛЯ ЗОЛУШКИ			БАЗИЛИО У АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО		ПРОРОК ИЗ БИБЛИИ			



АНЕКДОТЫ

— Нет, ты представь: когда мы с Олегом только начинали встречаться, он брился утром и вечером, каждый день надевал свежую рубашку, покупал цветы и хорошее французское вино... — А сейчас что? — Валяется в трусах на диване с пивом! — Все, теперь он твой.

Уехал колобок в командировку, а к его булочке начал коржик захаживать... Был колобок, а стал рогалик.

— Мам, а что такое «бабье лето»? — Это, дочка, когда твое лето еще не кончилось, а всех приличных мужиков уже разобрали.

— Почему огурцы? — 400. — Засунь их себе знаешь куда!.. — Эээ, не могу. Там уже помидоры по 600.

«Бьет — значит любит», — сказал элентрик и снова полез в трансформаторную будку.

— Как вы считаете, Путин попадет в Гаагу? — Несомненно. — И что будет?! — Гааги не будет. Да и Брюсселя тоже. У него же «Сармат»...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Глушитель скорости. 8. Импортный запрет. 9. Виночерпий наших дней. 10. «Князь бесовской» из Евангелия от Матфея. 15. Творческий пудинг из меню детсада. 16. Во что традиционно пускают деньги? 17. Какая комедия стала дебютным фильмом для Михаила Кокшенова? 18. Где собирали советские авиалайнеры Ту-154? 20. Убийство с азартом. 23. Гуру из мира искусства. 24. Кто спасает из воды мультяшного Шарика? 25. Какое красное вино весьма жаловал Александр Пушкин? 29. Помощь под проценты. 30. Кто похитил Снегурочку в мюзикле «Новогодние приключения Маши и Вити»? 32. Подопечный сочинителя. 33. Дипломатическая должность киногероя Леонида Куравлева из кинокомедии «Ширли-мырли». 35. Что немецкий генерал-майор Карл фон Клаузевиц называл «продолжением политики иными средствами»? 40. Где Ричард Гир искал единения с Космосом? 41. Психиатр с чернильными пятнами. 43. Зеленый гарнир к сосискам. 44. Что разворачивают, чтобы добраться до конфетки? 46. Какой город представляет Борис Буткеев из «Песни о сентиментальном боксере» Владимира Высоцкого? 47. На что режиссер назначает актера? 48. Хоккеист, сделавший голевую передачу. 49. Королева с подвесками у Александра Дюма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какое кулинарное произведение можно отыскать среди ящериц? 2. В каком танце кружатся пары? 3. Сравнение для Дуся из хита группы «Любэ». 5. Приплюснутый круг. 6. Какая псина на советских дворниках Герасима? 7. Что помогает профессиональным фотографам отражать свет? 9. Морская птица, способная «ходить по воде». 11. Ферма из вестерна. 12. Прозрачная изолента. 13. Очень крепкий мясной бульон. 14. Проверка в аэропорту. 15. Мститель на Торнадо. 19. Футбольный клуб из Грозного. 21. Один из «пяти врагов покая». 22. Кого за ручку по служебной лестнице ведут? 26. Управление капиталом по доверенности. 27. Какое слово колбасу с хлебом роднит? 28. Под какой фамилией все знают в русской живописи Василия Васильева, сына барона Георгия Криденера? 31. Что, как полагал Николай Гоголь, «сочиняется в вихре, в забвении, когда душа звучит, и все члены, разрушая равнодушное, обыкновенное положение, становятся свободнее»? 34. Трехногий жеребенок из нашего классического мультфильма. 36. Какие ягоды понижают кровяное давление и облегчают вызванные гипертонией головные боли? 37. Высотное сооружение в Останкино. 38. «Ради галочки». 39. «Выбирать друзей не спеши, менять их — тем более» (великий американец). 42. Какой скульптор создал мемориал Неизвестному Солдату в Александровском саду Кремля? 45. Бег по пересеченной местности.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 15.09.2022 № 36 (29228)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

Размеры:
70x200 см;
80x200 см;
90x200 см; 140x200 см;
120x200 см; 160x200 см

СУПЕРЦЕНА
от
1690 руб.

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кровати, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

Корректор осанки S-M талия 60-85 см L-XL талия 86-125 см

Знакомые всем боли в пояснице, шее, грудном отделе – все это чаще всего следствие неправильной осанки. Неправильная осанка, постоянно опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму и могут вызвать остеохондроз, сколиоз и далее всем знакомые боли в спине. Представляем универсальное средство для профилактики сколиоза, исправления дефектов осанки, облегчения боли в поясничном, грудном, шейном отделе, плечах, спине. Корректор поможет выпрямить вашу спину и научит мышцы держать правильное положение. РУ № РЗН 2018/6874 от 28.02.2018 г.

1690 руб. 990 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1690 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, массируют ваши проблемные зоны, и вы чувствуете приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согреть и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Новейший автоматический веник

1800 руб. **990 руб.**

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Утилизатор отходов «САНЭК»

1900 руб. **1490 руб.**

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкиваются с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэк» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает их содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержимое в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроены уютный ночник.

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ
ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Термоноски «Аляска»

(Мужские, женские)
СУПЕРЦЕНА!
4 пары за **790 руб.**

Три слоя из микроволокна заботятся о стопе. Сохраняют воздух, который обеспечивает тепло. Защищают от размножения бактерий и появления неприятных запахов. Отвечают за впитывание влаги. Размер носков – универсальный. Согревают ноги в любую погоду!

Стул для ванной и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2690 руб.

Предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

Дрель-шурупверт «Профи»

1390 руб. **990 руб.**

Работает от аккумулятора. Встроенная подсветка. Рукоятка дрели способна поворачиваться на 180°. 26 бит в комплекте заменяют множество инструментов! В комплекте: дрель-шурупверт с аккумулятором, зарядное устройство, биты плоские – 5 шт., крестовые – 4 шт., шестигранные – 4 шт., четырехгранные – 2 шт., биты-сверла – 2 шт., насадки-насадки – 8 шт., бита-переходник – 1 шт., кейс для хранения, инструкция. Материал: ударопрочный пластик, металл.

Светильник «Чемпион – солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство power bank. Создает круговое освещение на 360° и видимость даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов, и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печат.

Цветы как живые! **3990 руб.** **2490 руб.**



Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов. Попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ
ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Термобелье мужское, женское

1690 руб. **990 руб.**



Современный способ оставаться в тепле в любую погоду! Можно носить под брюки, джинсы, тонкие джемпера, блузы. Изготовлено из трехслойного волокна, которое нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах пота, обеспечивает постоянный влагообмен, выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальному утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Вертикальная суперсушилка для белья

2600 руб. **1990 руб.**

Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. 3 яруса плюс 2 дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельное белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая одну, вы получаете сразу 3 сушилки – ведь сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи – от носовых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!

Многофункциональный парогенератор

2500 руб.
990 руб.

Прибор сочетает в себе такие функции, как паровой утюг, парогенератор, пароочиститель и увлажнитель воздуха. Вырабатывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте погладить им шторы, осветлить кресла и диван, избавиться от аллергии и пыли на подушках и одеялах. Борется с неприятными запахами и пятнами пота. Прекрасная модель среди ручных отпаривателей.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

3 штуки в комплекте: **холодный, черный, бордовый**

2300 руб. **1690 руб.**

«Ажур Бра» – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Говорящий хомяк Woody Q time (Original)

1700 руб.
990 руб.

Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Кукла-повторяша

1700 руб.
1190 руб.

Проточный кран-водонагреватель

1990 руб.

С дисплеем + ДУШ

2490 руб.

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.

Набор для уборки «Чистые руки» Суперцена 1390 руб.



Это инновационное изобретение, которое состоит из легкой самоочищающейся швабры с насадками из микрофибры и специального ведра, которое имеет два отсека: отсек для отжима и полоскания, отсек со встроенной жесткой щеткой для очистки швабры от волос и шерсти и др.

Плита индукционная (настольная)

3800 руб.
1990 руб.

Незаменимая кухонная техника не только для дачи, но и для владельцев маленькой кухни. Легкая, компактная, высокоэффективная. Регулируемая мощность. Посуда быстро нагревается, а поверхность плиты остается холодной. Упавшие продукты или брызги жира не подгорают. Нагревает в разы быстрее, электроэнергия расходуется гораздо экономней!

Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб.
1290 руб.

Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. **990 руб.**

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт – нервущиеся колготки! Представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть устойчивыми к внешним воздействиям. Держат свою форму, не теряют своих качеств и после 2 тыс. стирок. Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Не сковывают движения и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Лента «Супер Фикс»

2 шт. по суперцене 990 руб.

«Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхжестким клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовывать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.). Заклеит влажную поверхность даже под водой!

Набор кастрюль

1990 руб.
1290 руб.



Каждая кастрюля изготовлена из цельного листа углеродистой стали и покрыта жаропрочной эмалью. Диаметр: 16, 18 и 20 см.

Казан-вок «Сила гранита» 4 в 1 Диаметр 32 см

2600 руб.
1990 руб.



Это сковорода, скороварка, вок и кастрюля! Специальное керамическое покрытие Granitex с частицами настоящего камня. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовой ободке крышка создает давление под воздействием вакуума, что позволяет готовить в разы быстрее.

ТЕРМОКЕРАМИЧЕСКИЙ ОБОГРЕВАТЕЛЬ

1990 руб. **1490 руб.**

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатроник-термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Потребляет мало электроэнергии, способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Электрический измельчитель «Молния»

2100 руб. **1590 руб.**



«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцебейки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см

2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхности от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы, сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ

Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по суперцене 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги – 50 см.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

ИП Елкин Иван Юрьевич ОГРН 321774600271012. С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 15.09.2022 г. по 06.10.2022 г. *По итогам продаж 2021 г. РЕКЛАМА.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16 Работаем без выходных с 9:00 до 20:00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.