

ТЕНДЕНЦИЯ

## Пора домой

Репатриантов ждут на родине **с. 8**



МОЯ МОСКВА

## Отдать швартовы!

В столице открыли сезон навигации **с. 5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

## Сергей Собянин

Развиваем цифровые технологии **с. 4**

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

25.04–02.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 16 (29708)

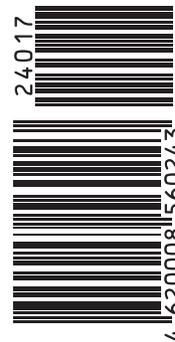


# ТВ

# Он остро хотел правды

Исполняется 100 лет со дня рождения писателя Виктора Астафьева. «Вечерка» вспомнила его нелегкий путь к признанию и славе

**с. 26**





На строительство Байкало-Амурской магистрали отправился первый Всесоюзный ударный комсомольский отряд. Случилось это 27 апреля 1974 года, пятьдесят лет назад. БАМ — самый дорогой инфраструктурный проект в истории СССР. Длина магистрали от Тайшета до Тихого океана — 4,5 тысячи км. Железная дорога прошла через горные хребты в условиях вечной мерзлоты. Огромная, от океана до океана, страна нуждается в развитой инфраструктуре, иначе рассыплется на части. Это понимали при царе, когда был сооружен Транссиб, огибающий Байкал с юга. Его минус — близость границы. В 1930-е годы был принят план строительства дороги, которая огибает Байкал с севера, создан БАМлаг, но помешала война. В 1970-е годы на Дальнем Востоке были найдены богатые месторождения, и к проекту вернулись. Основной этап строительства занял 12 лет. Вершина инженерного искусства — самый длинный в России Северомуйский тоннель в 16 км. На стройке работали



## Снова время гудит: БАМ

**МНЕНИЕ** Сергей Лесков nedelya@vm.ru

комсомольские отряды со всей страны, можно было заработать приличные деньги (материальное благополучие в позднем СССР уже не считалось недостатком). Вокруг БАМа сложилась особая субкультура, в том числе песенная — «Веселей, ребята, выпало нам строить путь железный, а короче — БАМ!». Но сказать, какая часть молодежи была искренне очарована величием замысла последнего советского мегапроекта, сегодня невозможно.

Запуск БАМа совпал с экономическим кризисом. В эпоху перестройки ее прорабы обрушились на руководство СССР с обвинениями в расточительстве и гигантизме. Особо усердствовал Егор Гайдар, утверждая, что дорогу построили, а возить по ней нечего. Да, в 1990-е грузопоток упал в два раза. Население столицы БАМа Тынды снизилось, поселки вокруг зачахли, промышленные проекты заглохли.

Руководил комсомольским штабом на БАМе секретарь ЦК ВЛКСМ Дмитрий Филиппов. Его судьба — трагический символ эпохи. В талантливом руководителе, который выполнил самый сложный проект, видели будущего премьера страны. После отпуска комсомола в 1990-е он создал в Санкт-Петербурге налоговую полицию и был взорван в подъезде.

Вопреки прогнозам прорабов перестройки, БАМ переживает вторую молодость. Строятся боковые ветки, идет модернизация, проложен второй Байкальский тоннель. БАМ — основная магистраль в торговле России и Китая. Идет ускоренное развитие Дальнего Востока. О важности магистрали говорил президент Путин. БАМ пропускает полсотни составов в сутки. Так что слова «колеса диктуют вагонные» вновь актуальны...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Льготы

# Семейную ипотеку решили продлить

Правительство России поддержало законопроект о продлении до 2030 года программы по выплате субсидии до 450 тысяч рублей многодетным семьям на погашение ипотеки.

Недавно Владимир Путин поручил продлить семейную ипотеку до 2030 года, сохранив ее базовые параметры. Напомним: семьи, где два и более детей, могут получить ипотеку под 6 процентов годовых. Кредит дается на покупку квартиры в новостройке или на вторичном рынке, а также на частный дом или его строительство. Если же родился третий ребенок, можно получить выплату в размере до 450 тысяч рублей — на погашение ипотеки.

А вот «обычную», не семейную, льготную ипотеку после 1 июля 2024 года продлевать не станут. Об этом заявил вице-премьер Марат Хуснуллин.

— Скорее продлевать будут только в отдельных регионах, где слабый спрос, — сказал Марат Хуснуллин. — Массово на всю страну мы льготную ипотеку на новостройки поддерживать не будем.

Хуснуллин отметил, что в стране продолжают действовать другие адресные программы: сельская, дальневосточная, ИТ-ипотека и ипотека в новых регионах.

— Хорошо, что льготная ипотека становится более адресной, — считает кандидат экономических наук, преподаватель

МГУ Виктор Кудрявцев. — Дело в том, что, когда льготная ипотека на новостройки действовала для всех, цены на новое жилье росли. Государство, субсидируя ипотечные кредиты, поддерживало главным образом застройщиков — ведь они организовали миллионы рабочих мест, платили миллиардные налоги. Но пока ипотека на новостройки дешевая — а до 1 июля 2024 года она будет дешевой: всего 8 процентов годовых, — на новое жилье высокий спрос. Выше спрос — выше



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

Иметь свое жилье — мечта многих молодых людей. Продление семейной ипотеки может помочь ее осуществлению

цены. С 1 июля ситуация изменится: ставки по ипотеке для большинства покупателей вырастут, а значит, повысятся и ежемесячные платежи по кредитам. Упадёт спрос. Так что можно ожидать как минимум стабилизации цен. А может, даже некоторого снижения. Во всяком случае — разного рода акций и бонусных программ.

**Субсидируя ипотечные кредиты, государство в целом поддерживало застройщиков**

По данным аналитического агентства ИРН, средняя цена квадратного метра жилья в Москве сейчас — 272 тысячи рублей. Рост за год — на 21 тысячу рублей за метр. — Если цены на новостройки упадут, подешевеет и вторичка, ведь первичка и вторичка — сообщающиеся сосуды, — считает вице-президент Гильдии риелторов Константин Апрелев. Директор риелторского агентства Андрей Левашов уточнил важный момент: — Льготная семейная ипотека позволяет приобре-

сти жилье и на вторичном рынке у физических лиц, но только в одном федеральном округе — Дальневосточном. И только на землях сельских поселений. Но это в теории. А на практике можно купить вторичку новую, лишь бы в договоре купли-продажи продавцом выступал застройщик. Формально это жилье может быть вторичным, но по факту оно все равно новое, в новом доме, в квартире, где до вас никто не жил, — поясняет эксперт.

По его словам, взять семейную ипотеку могут семьи, в которых с 1 января 2018 года по 31 декабря 2023 года родился первый ребенок или последующие дети. Льготная ставка — не более 6 процентов годовых, хотя во многих банках она еще ниже. Первоначальный взнос — 20 процентов стоимости квартиры. Максимальная сумма кредита в Москве и Московской области — 12 млн рублей.

— Итого: вы можете рассчитывать на квартиру ценою не менее 15 миллионов рублей. В Новой Москве можно купить «трешку», — пояснил Андрей Левашов.

**Евгений Федоров** nedelya@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нуприянов  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий  
ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокшина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ E-mail: (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания) © АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В. ТИРАЖ 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 25.04.2024 № 16 (29708)





## ФОТО НЕДЕЛИ

21 апреля, воскресенье, 13:42

В Государственном Кремлевском дворце прошел пятый, юбилейный, турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Кремля — гордость России!». Организатор соревнований — Российский танцевальный союз за долгие годы провел немало международных турниров на самом высоком уровне. С 2018 года «Вечерняя Москва» является информационным партнером кремлевского турнира. Танцевальный клуб «Оптимум» под руководством Алексея Захарина, представляющий Российский танцевальный союз, многолетний участник «Кубка Кремля». Кстати, ребята выступили с поздравительным номером в честь 100-летнего юбилея «Вечерней Москвы», который газета отметила в декабре 2023 года.

ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

## ГЛАВНОЕ

### ЭХ, РАЗ, ЕЩЕ РАЗ!

Утверждено новое расписание ЕГЭ-2024 с учетом возможности пересдать один предмет до конца приемной кампании. Так, 4 июля можно будет пересдать информатику, обществознание, русский язык, физику, химию, а также письменную часть экзамена по иностранному языку. 5 июля — биологию, географию, математику, историю, литературу и устную часть экзамена по иностранному языку. Возможность пересдать предмет будет у всех выпускников без исключения. При этом действительным считается только результат пересдачи, а первый полученный результат ЕГЭ будет аннулирован.



1



2

СЕРГЕЙ БЕДРИЦКИЙ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

### РЕПЕТИЦИЯ ПАРАДА ПОБЕДЫ

В Москве 5 мая состоится генеральная репетиция парада к 79-летию Победы в Великой Отечественной войне, сам военный парад традиционно пройдет 9-го числа. В этом году в нем примут участие более 9 тысяч человек и около 75 единиц военной техники и вооружения, а также авиация Воздушно-космических сил. Также в составе пешей колонны пройдут полки, батальоны, роты различных войск Вооруженных сил РФ, участники СВО, Суворовских, Нахимовского, кадетского и музыкального училищ, военнослужащие женщины, казаки и военный оркестр.

### ШАШЛЫКИ ОНЛАЙН

В Москве ввели систему платного бронирования беседок для шашлы-

1) В московских парках заработал сервис бронирования мангальных зон, которым успешно воспользовался Павел Буценко. Фото: Виктор Хабаров  
2) На Красной площади проходит подготовка к военному параду Победы

ков в городских парках и зонах отдыха. Сделать это можно через единую билетную систему на сайте: <https://mosgor-park.ru/picnic#besedki#!/tab/734103316-7>. Цена отдыха на природе с комфортом составляет 500 рублей за четыре часа, интервал работы беседок: с 10:00 до 22:00. В пикниковых зонах уже установлены мангалы, ящики для угля и песка. «Это позволит планировать отдых заранее и максимально комфортно проводить время на природе», — пояснили в мэрии. Пока эту услугу запустили в шести московских парках — «Борисовские пруды», «Кусково», «Кузьминки-Люблино», «Москворецкий», заказнике «Лианозовский» и в памятнике природы Серебряный Бор.

### ПАСХА БЛИЖЕ — ЦЕНЫ ВЫШЕ

За три года традиционный пасхальный набор угощений в России подорожал на 35 процентов. К такому выводу пришли специалисты компании Petrova Five Consulting. Аналитики изучили изменение стоимости куличей, творожной массы и яиц. Если три года назад стоимость такого набора составляла 819,5 рубля, то в этом году он достиг отметки 1105,7 рубля. К примеру, продукты для приготовления кулича увеличились в цене на 10%, творожных угощений — на 6%, а цены на яйца взлетели аж на 50%. При этом отмечается, что приготовление кулича в домашних условиях выйдет для бюджета гораздо дешевле, чем его покупка даже в сетевых магазинах.

### МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

Расширены возможности использования средств материнского капитала. Маткапитал или его часть теперь можно направить на реконструкцию дома блокированной застройки (жилой дом, имеющий общие стены с другими домами и отдельный выход на земельный участок. — «ВМ») или на компенсацию этих работ, если они уже произведены. Осуществлять работы можно как своими силами, так и с помощью строительной организации. В первом случае средства будут переведены Социальным фондом на счет одного из родителей, во втором — на счет строительной организации.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## НЕДЕЛЯ МЭРА

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина самыми заметными стали вопросы, связанные с реализацией проектов в области здравоохранения и внедрения искусственного интеллекта. Также глава города вручил награды выдающимся москвичам.

## В ногу со временем

В Москве продолжится развитие технологий искусственного интеллекта в разных сферах. Уже подписано соглашение о сотрудничестве между столичным правительством и Сбером. Договоренности скрепили подписями Сергей Собянин и председатель правления крупнейшего банка страны Герман Греф. Подписание прошло в «Школе 21» Сбера, где готовят специалистов в сфере информационных технологий.

Курсы повышения квалификации для преподавателей ИТ-специальностей столичных колледжей в этой школе стартовали в апреле. До конца года переобучение пройдут 200 преподавателей. Мэр Москвы лично наблюдал за процессом.

— Москва — лидер по целому ряду направлений применения искусственного интеллекта и в целом в сфере цифровизации, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что «цифра» давно стала важной частью в сферах образования, здравоохранения, транспорта, ЖКХ. Новые решения внедряют в самых разных отраслях. Например, сейчас специалисты здравоохранения города совместно со Сбером



# Технологии на службе города



Врач ультразвуковой диагностики филиала № 3 детской городской поликлиники № 32 Надия Жумлякова за новым аппаратом УЗИ, фото 2023 года

## Искусственный интеллект успешно используется во многих сферах

разрабатывают линейку моделей — цифровых помощников врачей в диагностике и выявлении пациентов с риском развития тех или иных заболеваний. Импортзамещение в сфере циф-

ровых сервисов и услуг при внедрении искусственного интеллекта сейчас ведется высокими темпами.

— За эти годы мы построили принципиально новую платформу, она уже полностью

вся локализована на наших технологиях, мы ни от кого не зависим, — заявил в свою очередь Герман Греф.

## Стратегия на будущее

В своем личном блоге Сергей Собянин рассказал о стратегиях разви-

тия столичного здравоохранения до 2030 года.

— Наша цель — лучшее в мире здравоохранение, доступное для каждого, качественные медицинские услуги и уход для всех категорий горожан, включая семьи с детьми и пожилых людей, — подчеркнул мэр Москвы.

Для этого предстоит завершить модернизацию инфраструктуры городского здравоохранения, продолжить разработку и внедрение новых московских стандартов медицинской помощи, а также работу в сфере инновационных цифровых решений, обеспечить непрерывное повышение квалификации врачей, медсестер и других специалистов.

До конца 2028 года в Москве будет сформирован новый каркас амбулаторной и стационарной медицинской помощи — в него войдут современные, оснащенные современной аппаратурой и комфортные для пребывания пациентов больницы и поликлиники.

18 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин и президент ПАО «Сбербанк России» Герман Греф (слева) пообщались с преподавателями колледжей столицы, повышающими квалификацию в «Школе 21»

## За заслуги перед столицей

Сергей Собянин вручил награды москвичам, которые внесли большой вклад в развитие столицы. Знаками отличия «За безупречную службу городу Москве» отмечены те, кто трудится на благо города несколько десятилетий. Среди них — директор театра «Ленком Марка Захарова» Марк Варшавер.

— Москва стала другим городом — интеллигентнейшим, чистым, и я радуюсь тому, что являюсь москвичом, — заявил Марк Варшавер. В ходе церемонии Сергей Собянин поблагодарил всех, чей труд и самоотверженность делают Москву лучшим городом в мире. Несмотря на санкции, экономическое и другое давление, наш город будет продолжать свое развитие.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦИФРА

# 9

процентов составил рост несырьевого экспорта из Москвы в дружественные страны. По итогам прошлого года московские промышленники увеличили свою прибыль и получили новые возможности для роста и развития.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Врачи обновленных по новому стандарту поликлиник Москвы провели 45 миллионов приемов. В рамках первого этапа модернизации амбулаторного звена отремонтировано больше 200 зданий. Они стали комфортнее как для пациентов, так и для врачей. Также сделали доступнее запись к специалистам. Второй этап программы планируем завершить до конца 2025-го, в него вошло еще около 140 поликлиник.

У москвичей появились новые возможности для поиска предков. Горожанам в онлайн-сервисе «Моя семья» теперь доступно еще свыше 1000 книг, содержащих генеалогические сведения за 1775–1930-е годы. Главархив вместе со Свято-Троицкой Сергиевой лаврой оцифровали и разместили на сервисе [sgatos.ru](http://sgatos.ru) метрические книги и исповедные ведомости церквей Сретенского сорока Москвы. Он охватывал центр города от Лубянки, Сретенки и Лефортово до Покровки и Новой Басманной улицы.

Уже 11 лет контакт-центр «Московский транспорт» помогает горожанам оперативно получать информацию и решать возникшие вопросы. Чаще всего жители обращаются на горячую линию, чтобы уточнить расписание транспорта, режим работы вокзалов, узнать о расположении и порядке оплаты парковок, найти и вернуть забытые вещи.

# С ветерком по водной глади

## ЛЕТНЯЯ НАВИГАЦИЯ

ПО МОСКВЕ-РЕКЕ СТАРТОВАЛА 24 АПРЕЛЯ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАКИЕ НОВОВВЕДЕНИЯ ЖДУТ ПАССАЖИРОВ, КУДА ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ И КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ РЕЧНОЙ ТРАНСПОРТ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Москва-река — берет свое начало на границе Смоленской и Московской областей и впадает в Оку в подмосковной Коломне. Ее протяженность — 473 километра, 80 из которых — в пределах столицы. Ширина в черте Москвы варьирует от 120 до 200 метров, самая узкая часть находится возле Кремля, а самая широкая — вблизи «Лужников». Глубина местами доходит до 14 метров.

### Популярность растет

Москва-река становится все более привлекательной для жителей города. Отреставрирован Северный речной вокзал, проведена серьезная реконструкция Южного речного вокзала. Оба порта полностью готовы к сезону летней речной навигации. Первые круизные теплоходы отправят-



29 апреля 2023 года. Студенты Российского университета транспорта (слева направо): Валерия Шилиева, Анна Яшина, Камила Маликова, Виктория Клиенкова, Глеб Оконников и Даниил Перверзев приняли участие в церемонии открытия навигации на Северном речном вокзале. Фото: Пелагия Замятина

### В ЗОНЕ ВНИМАНИЯ

- Коммунальный флот предприятия «Мосводосток» отвечает за поддержание чистоты в Москве-реке и судоходной части Яузы.
- «Гормост» содержит в порядке столичные набережные, причалы и мосты.
- Департамент капитального ремонта преобразует берега Москвы-реки.
- Специалисты предприятия «Мосэкомониторинг» Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы контролируют состояние воды.
- Спасатели Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах обеспечивают безопасность горожан в зонах у воды.



Электросуда перевозят пассажиров по двум регулярным маршрутам

Во время речной прогулки на электросудне пассажиры могут полюбоваться красивыми видами столицы, фото 2023 года. Фото: Екатерина Алексеева

ся в путешествия уже совсем скоро. — В прошлом году речной транспорт поставил рекорд по числу пассажиров. На круизных теплоходах и прогулочных судах было совершено 2,2 миллиона поездок, — отметили в ведомстве.

### И зимой, и летом

Речная навигация впервые не прерывалась и в зимнее время. Пассажиров перевозили электросуда. Сейчас в городе два регулярных речных маршрута: «Киевский — Сердце столицы» и «ЗИЛ — Печатники». Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов сообщил, что скоро речной электротранспорт пополнят новые суда. — Всего в рамках проекта предусмотрена поставка 21 судна. Также в этом году собираемся продлить первый маршрут до причала «Парк «Фили» и открыть новые причалы-остановки на обоих маршрутах, — рассказал он.

### Куда поплывем

От Южного и Северного речных вокзалов пассажиры смогут отправиться в путешествие в 30 городов. — С Южного речного вокзала теплоходы отправляются в Нижний Новгород, Рязань, Муром, Коломну и другие города, — рассказали в Департаменте транспорта. С Северного речного можно совершить круиз по маршруту «Московская кругосветка», или «Московское

Золотое кольцо». Жители и гости столицы могут посетить на теплоходе Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов, Кострому, Иваново, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Кинешму, Углич, Константиново, Рязань, Касимов, Муром и Павлово. Маршрут

заканчивается на Южном речном вокзале, а теплоход идет по Оке, Волге и Москве-реке.

### Быстрее по воде

Этим летом в акватории Южного порта появится первый причал —

### КСТАТИ

С помощью билетного сервиса «Суда сюда!» жители и гости столицы могут выбирать маршруты для речных прогулок, ориентируясь по ближайшим причалам, времени отправления, стоимости и другим параметрам.

стоянка речного такси. Как рассказал директор крупной девелоперской компании Илья Чепрасов, согласно данным проведенного

опроса, каждый пятый житель набережных Москвы-реки хочет пользоваться речным транспортом, причем не только такси, но и собственным.

— Поэтому в проектах появляются специализированные причалы, — пояснил Чепрасов.

В качестве водного такси будут использоваться катера бизнес- и премиум-класса.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

**Олимпийский проспект, д. 22** **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)

от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

## ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**  
(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р.** (до 40 капп)

**Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.**  
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)\*  
\*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

**ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование**

**Предъявителю рекламы скидки**

**20%**

**10%**

**5%**

на лечение зубов

на протезирование, хирургию и имплантацию

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 15.05.2024 г.**

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

**БОЕЦ**  
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ  
РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНО-  
ШТУРМОВОЙ БРИГАДЫ  
СВЯТОГО ГЕОРГИЯ,  
В ПРОШЛОМ —  
ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ  
РИСОВАНИЯ,  
РАССКАЗАЛ  
КОРРЕСПОНДЕНТУ  
«ВЕЧЕРКИ», ЧТО  
СПОДВИГЛО ЕГО  
ОТПРАВИТЬСЯ  
НА ФРОНТ

**В сентябре прошлого года вы оказались в зоне проведения специальной военной операции (СВО), сменив холсты и кисти на оружие и камуфляж. Расскажите, почему решили отправиться на фронт.**

Когда началась частичная мобилизация, а это было в сентябре 2022-го, я понял, что рано или поздно окажусь в зоне боевых действий. Я просто не мог оставаться в стороне от происходящего. На тот момент я работал в Детской художественной школе: преподавал детям изобразительное искусство.

**Главная битва, борьба за умы подрастающего поколения, еще впереди...**

Но в тот момент решил, что уходить посреди учебного года — неправильно. К тому же мне хотелось дождаться лета, чтобы вместе с женой и ребенком поехать на море, сын никогда там не был. А уже 1 сентября 2023 года я ушел добровольцем на спецоперацию.

**Как жена восприняла ваше решение?**

Сначала подумала, что я шушу... А потом всячески отговаривала. Правда, вскоре смирилась и приняла мое решение с уважением, потому что знает, как это важно для меня.

**Какие возникли сложности в процессе адаптации к условиям боевых действий?**

Во время сборов я испытал предбоевой мандраж, пугала неизвестность, было страшно... А когда начинаешь выполнять боевые задачи, это чувство постепенно пропадает.

**Расскажите, как приняли участие в первом штурме и где это происходило.**

Осенью прошлого года наше подразделение выполняло боевые задачи при штурме позиций противника в районе Курдюмовки — населен-

# На фронте помогает вера

ного пункта к юго-западу от Артемовска, где находились нацисты «Азова» (запрещенная в России экстремистская группировка. — «ВМ»). Тогда я прикрывал товарищей от противника, используя два пулемета.

**У вас были ранения?**

Это случилось после штурма Курдюмовки, тогда мы взяли в плен двух боевиков. Сразу после этого над нашей позицией появились дроны противника, и один из них сбросил на нас боеприпас... Сначала я увидел вспышку, а потом почувствовал, как осколки вонзились в тело.

**Долго восстанавливались?**

Достаточно, но осколки попали в мягкие ткани, поэтому серьезных последствий для здоровья не было. Хромал какое-то время, но потом все прошло.

**Пытались для себя объяснить, как удалось избежать серьезных последствий?**

Тут и заслуга медицины, и божий промысел. Если бы тогда не пошел дождь, то мы бы, наверное, не выжили. Дело в том, что в такую погоду дроны не запускают: вода вредит электронным компонентам летательного аппарата, кото-

рые, в свою очередь, могут изменить его баланс и снизить обороты двигателя. В тот момент казалось, что нам уже ничего не угрожает и мы можем передохнуть, но нас начали обстреливать касетными боеприпасами. Буквально в десяти метрах от меня и моего товарища упал такой..., но не разорвался. Тогда он, атеист по своим убеждениям, сказал: «Это просто случайность». А я ему: «Ты говори, как хочешь, а для меня это божий промысел».

**Многие в зоне СВО начинают верить в Бога?**

## ВРЕМЯ ГЕРОЕВ

Более 7000 участников СВО, находясь на передовой, прошли тестирование программы «Время героев». Она была создана по указу президента страны Владимира Путина и направлена на подготовку высококвалифицированных, компетентных руководителей из числа участников СВО для последующей работы в органах государственной и муниципальной власти, а также в государственных компаниях. Принять участие в программе «Время героев» могут бойцы СВО, имеющие гражданство РФ, высшее образование и опыт управления людьми.



6 апреля. Боец 7-й добровольческой разведывательно-штурмовой бригады святого Георгия с позывным «Бур» в окрестностях Артемовска. Фото: Александр Зосимов

Согласитесь, когда в пяти метрах от тебя прилетает снаряд, а ты остаешься целым и невредимым, мало кто в такой ситуации посчитает, что это совпадение.

**Молитвы читаете?**

Да, читал, но не всегда помнил точный текст, зато осознал, что искренняя слеза и обращение к Богу даже своими словами — это и есть молитва. Когда над тобой

летают вражеские дроны, обстреливает артиллерия, любое обращение к Всевышнему будет от чистого сердца. Думаю, что без веры я бы все это не пережил.

**Есть ли у вас кто-то среди знакомых или в семье, кто стал примером доблести и мужества?**

Да, это мой прадед, который погиб в 1941 году... Он был участником Великой Отечественной войны, кадровым офицером, состоял в рядах Красной армии с 1927 года.

**Какие вещи вы переосмыслили на войне?**

Жизнь полюбил, хочется дышать полной грудью, вернуться на «гражданку» и трудиться на благо Отечества. Если честно, то я думаю о том, чтобы потом совмещать работу в художественной школе с патриотическим воспитанием моло-

дежи, может быть, на уроках по истории или начальной военной подготовке. Благо диплом педагога позволяет. На самом деле главная битва, борьба за умы подрастающего поколения, еще впереди. Если мы ее проиграем, то потери бойцов на фронте

окажутся напрасными, чего мы не можем допустить. **Как думаете, как мы эту мысль можем донести до подрастающего поколения?**

Когда я еще преподавал, я предложил ученикам написать письма солдатам и офицерам на передовую. Вы не представляете, с каким интересом они отнеслись к этой идее, ребята писали трогательные сообщения. Когда я был в отпуске, случайно встретился на остановке с одним из своих учеников — довольно талантливым парнем. Рассказал ему о службе на спец-

**Я так защищаю**

## КСТАТИ

В России военников хотят уравнивать в правах с военнослужащими. Они должны иметь те же соцгарантии, что и военнослужащие, например, предлагается присваивать им статус участников боевых действий.

операции... После паузы он сказал: «А можно вашу руку пожать?» Я ему: «Ну конечно».

Да, дети все прекрасно понимают, хотя порой взрослые думают, что они далеки от некоторых вещей. Главное — поддерживать их на верном пути, ограждать от вражеской пропаганды со стороны Запада.

Беседовал  
**Александр Зосимов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ЗДОРОВЫЕ НОГИ – ПРИЗНАК ДОЛГОЛЕТИЯ

**Инсульт и инфаркт — это бич современного мира. Только вздумайте: каждый год в мире 15 миллионов человек умирают за доли секунд. А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете? А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.**

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если Вы в зрелом возрасте. Старение сосудов неизбежно. Посмотрите, как меняется Ваша кожа с годами: она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Просто мы этого не видим. Мало того что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложению на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть!

Да-да, Вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратно. А самое печальное, что Вы этого не замечаете. Это как засор в раковине: сначала вода просто уходит медленнее, а потом льет через край. Так же и у нас: если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена. Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Неужели Вы не хотите быть здоровыми долгожителями? Чего уж лукавить, все хотят! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? А если откажет печень? Можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

## РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось решение! Они сделали ставку на лечение без лекарств! Передовые разработчики представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокочастотной электротерапии НАДЕЖДА.

Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата? В его особом, глубококом воздействии на наши органы. Наше тело — это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозможна.

И внутри нас есть целые энергетические станции — митохондрии. Которые отвечают за жизнь клеток и формируют здоровые органы.

И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие. И так орган за органом срабатывает принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот Вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице. Не отчаивайтесь, ведь теперь у Вас есть НАДЕЖДА! Инновационный аппарат HiTop терапии. Особая частота электрических импульсов невероятно сказывается на работе митохондрий. Ваши клетки начинают оживать. Больные органы получают кислород и питание и начинают выталкивать вредные вещества. Вы избавляетесь от боли! Разрываете этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

## НАГРАДА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Какие возможности доступны Вам сегодня?! Наши инженеры смогли внедрить мощную высокочастотную терапию в такой компактный современный аппарат. И заметьте, ученые сделали это именно для Вас! Теперь медицина высокого уровня доступна Вам в домашних условиях! Достаточно приложить электрод к Вашим ногам, нажать кнопку, и лечение началось.

Уже с первых минут Вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да, что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми.

**НАДЕЖДА — феномен современности. Вы живете в уникальное время, ведь Вы можете воспользоваться этим аппаратом одними из первых! Это новая эпоха в лечении Ваших заболеваний. К тому же высокое качество аппарата было отмечено и вознаграждено на масштабных российских конкурсах. Ведь НАДЕЖДА стала лауреатом «100 лучших товаров России».**

**А также НАДЕЖДА получила Золотой знак качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века», а вслед взяла и платину! Тысячи людей избавились от боли в ногах и смогли укрепить свое здоровье. Да! Ведь НАДЕЖДА может помочь в лечении 60 болезней!**



## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- **Заболевания опорно-двигательного аппарата** (артрозы, миалгия, мышечная атрофия, ушибы, вывихи)
- **Заболевания сердечно-сосудистой системы** (гипертония, болезнь артерий, заболевания сосудов)
- **Заболевания центральной и периферической нервной системы** (остеохондроз, дорсопатия, радикулит, невралгия)
- **Заболевания мочеполовой системы**
- **Заболевания бронхолегочной системы**
- **Нарушение обмена веществ**

Вот оно — правильное кровообращение. За счет воздействия НАДЕЖДЫ на биологические точки восстановление идет на клеточном уровне. А это и есть основа Вашего здоровья и долголетия! И это здорово! НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть Ваши руки станут ему оправой. А НАДЕЖДА, в свою очередь, подарит Вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги. Вот посмотрите на молодежь. В одном телефоне у них практически вся жизнь.

И продукты им привозят, и платят телефоном, и в поликлинику записываются через телефон.

Так и наша НАДЕЖДА — это компактная современная медицинская техника! И в этом ее плюс! Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице №23 г. Санкт-Петербурга.

Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

## ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромыми шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. И это не фантастика, а реальная жизнь! Так зачем лишать себя этого? Вы заслужили это по праву, и именно НАДЕЖДА вернет Вам все, что положено. Усаживайтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Вы можете совмещать лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. И просто наслаждаться процессом. Боль, которая мешала Вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимете кандалы, которые не давали Вам ступить и шагу. А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоровительных процессов внутри Вас. Вы не просто снимете боль, а устранили ее причину и все возможные страшные последствия.

Пройдет боль, плохое кровоснабжение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта. Ведь НАДЕЖДА действует очень глубоко. Наладится работа нервной системы, а ведь все болезни от нервов. Вы будто залатаете дырявый дачный шланг, из которого утекала вода. И сделаете это основательно и надежно.

И главное, что Вы буквально повернете время вспять. Вы остановите старость. Понимаете? После нескольких процедур Вы просто не узнаете свои ноги. И это потрясающе! Отекшие щиколотки обретут форму, спадут отеки, а значит, снизится нагрузка на Ваши суставы. И каждое движение будет даваться Вам с легкостью! И это только начало. С аппаратом НАДЕЖДА Вам не нужно бояться за свое здоровье! Ведь это настолько надежный аппарат, что сегодня он должен быть в каждом доме! Обладатели НАДЕЖДЫ уже перестали делать уколы и горстями пить лекарства. И это правильно! Ведь они нашли способ вернуть здоровье!

А какой прилив сил, сколько энергии! Вы просто обязаны это почувствовать! Вы расцветаете, как весенние цветы, ведь Ваш организм молодеет изнутри. А лечиться Вы сможете как в одиночку, так и всей семьей. Это настоящий клад, заложенный в высокотехнологичный корпус! Вот они, современные технологии! Подарите себе не просто надежду, а здоровье и уверенность в завтрашнем дне. Живите долгие годы, сажайте огород, рыбачьте, нянчите внуков! Не отказывайтесь от своей жизни, Вы этого достойны! Сейчас Ваше время жить! Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат НАДЕЖДА. Вы обретете надежного домашнего доктора и неиссякаемый источник здоровья и долголетия! Не ждите особого случая, ведь более подходящего момента не будет! Заказывайте НАДЕЖДУ и будьте здоровы!

**500 АППАРАТОВ СО СКИДКОЙ НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ЗАКАЗ\***



Бесплатный номер для консультации специалиста  
**8 800 505-60-38**

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+**

4 мая	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
11 мая			

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. \*Акция действует с 25.04.2024 г. по 25.05.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Пора возвращаться домой



Переселенцам оплачивают билеты во время переезда в Россию

## ПРОГРАММУ РЕПАТРИАЦИИ, ЗАПУЩЕННУЮ В НАШЕЙ СТРАНЕ, НАЧАЛИ ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ. ТАК, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ ПЕРВОЙ ВВЕЛА МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ. КТО И ИЗ КАКИХ СТРАН ГОТОВ ВЕРНУТЬСЯ, «ВМ» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ

Запуск такой программы стал своевременной мерой поддержки наших соотечественников,

желающих вернуться на историческую родину. О том, почему именно сейчас это важно для нашего государства, рассуждает политолог Алексей Макаркин: — Институт репатриации создается своевременно. Его основная цель — решить демографические проблемы. Ведь население России сокращается, а за рубежом живут десятки миллионов русских. Отношение к людям, которые идентифицируют себя с Россией, и это, кстати, не обязательно русские, — во многих странах ухудшилось. Это может стать причиной возвращения на родину или переселения в нашу страну.

По словам эксперта, в Россию могут вернуться те, кто, например, в 1980–1990-е уехал жить в Германию. Сегодня около 9 процентов всех мигрантов Германии — выходцы из России. Еще 6,9 процента — из Казахстана. И все они, конечно, не казахи, а русскоговорящие немцы.

— В конце прошлого века эти люди выезжали по экономическим причинам. Причем — совершенно в другую Германию, где были традиционные ценности и можно было работать без оглядки на место рождения. Сейчас все изменилось: толерантность, десятки полов, усиливаются русофобские настроения. Не все выходцы из СССР готовы с этим мириться, — пояснил Макаркин. — С запуском института репатриации многие захотят вернуться в Россию, где, как и в Германии, уже давно двадцать сортов колбасы.

Возвращения русских стоит ждать и из других «недружественных» стран, считает эксперт.

### Сначала была эвакуация

Массовое возвращение русских в Россию началось в первой половине 1990-х, после развала СССР, рассказывает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев.

— Активнее всего ехали из республик Средней Азии.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Богдан Безпалько  
политолог

Чтобы люди из-за рубежа — этнические русские, а также политические симпатизанты нашей страны — активнее приезжали в Россию, им нужно помочь с жильем. Репатрианты должны участвовать в программах льготного кредитования, доступных российским гражданам. У нас Костромская область наполовину пустая, хотя это вовсе не Крайний Север. Пустеет Урал, а тем более Сибирь и Дальний Восток. В этой ситуации можно предоставлять льготные условия, которые существуют для коренных жителей, или давать репатриантам сертификаты на жилье — по аналогии с теми, что получают жители правобережья Херсонской области.

Ведь именно там начались самые активные гонения на всех русскоязычных — русских, украинцев, немцев, евреев, татар, армян и даже корейцев. Местные общества стремительно архаизировались, и любой чужак там был лишним. Плюс началась массовая исламизация. А еще местным элитам было выгодно сваливать вину за обнищание граждан на советское прошлое, на «русских оккупантов», ну вот их и изгоняли, — рассказал эксперт. — Фактически русским пришлось не репатрироваться, а эвакуироваться. Причем не только из Средней Азии, но и республик Закавказья — Грузии, Армении, Азербайджана, а также из Прибалтики.

По словам эксперта, возвращение русскоязычных в Россию в 1990-х было стихийным.

— Люди ехали куда придется: к друзьям, родственникам, в российские города, где когда-то окончили вузы, — пояснил Караев.

Лишь в 2006 году процесс принял хоть сколь-нибудь регламентированный характер. Была принята «Программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом».

По данным на конец 2023 года, за время ее действия в Россию на постоянное место жительства переехали более 1,1 миллиона человек, примерно 80 тысяч из них — за последние два года.

— Людям давали «подъемные» и иные выплаты, а переехать и перевезти вещи можно было бесплатно, — пояснил Караев. — Проблема была в том, что не все регионы в программе участвовали. Переехать в Москву, Санкт-Петербург и многие другие крупные города в рамках программы, например, было нельзя. А многие хотели именно в мегаполисы — где легче

найти работу и вообще условия, как им казалось, для жизни лучше.

### Своевременная поддержка

А вот с 1 января 2024 года согласно указу президента в России появился новый институт — репатриации, в том числе и для поддержки соотечественников из недружественных стран.

— Дело не только в том, что русских где-то не любят. Многие уже настолько хорошо интегрировались, что русскими их никто не считает, — пояснил Виталий Караев. — Просто у людей появилась причина уехать. В Европе — экономический кризис. Исчез дешевый российский газ, и многие предприятия просто закрылись, поскольку стали нерентабельными. Безработица поднялась, а доходы населения упали. А вот счета за коммуналку, напротив, сильно выросли, потому что подорожали и газ, и электричество, и горячая вода, и отопле-

### Я так живу

Еще один момент: многих перестают устраивать социальные условия. Ну, например, резко выросло число мигрантов. Авдетских садах стали устраивать «месячники» — когда в течение месяца мальчиков заставляют ходить в платьях, а девочек — в одежде



Возвращение соотечественников в Россию — непростая, но крайне важная история: стране необходимы новые граждане. Фото 2010 года



PHOTOXPRESS

мальчиков. Наши люди, выросшие в традиционных семьях, конечно, в шоке — им это очень не нравится. Дополнительный интерес для возвращения бывших соотечественников появился и у России. Согласно прогнозу Росстата, численность населения страны в 2024–2032 годах будет сокращаться более чем на 400 тысяч в год! И это с учетом приезда мигрантов. Естественная убыль населения — превышение числа умерших над числом родившихся — в ближайшие восемь лет будет превышать 600 тысяч человек в год. А в некоторые годы и 700 тысяч. Иными словами, нам будет не хватать людей. И прежде всего — работающих. Ученые НИУ ВШЭ недавно опубликовали дайджест «Демографические изменения и предложение рабочей силы в регионах России». Согласно их прогнозу численность рабочей силы в России снизится до 2030 года с 74,7 до 72,8 миллиона человек. Изменится и возрастной состав работающих:

## ВАЖНО

Официально к репатриантам относятся желающие вернуться на родину: россияне, постоянно проживающие за рубежом по состоянию на 24 февраля 2022 года; бывшие граждане России; люди, родившиеся или постоянно проживавшие на территории РСФСР и имевшие гражданство СССР; те, у кого есть родственники, родившиеся или постоянно проживавшие на территории РСФСР, либо на территории, относившейся к Российской империи или СССР. Теперь, кстати, им не придется подтверждать владение русским языком на уровне, достаточном для общения.

доля людей младше 40 лет снизится с 42 до 37,4 процента. Главной причиной старения рабочей силы эксперты называют вступление в трудоспособный возраст малочисленного поколения 1990–2000-х годов рождения. Наиболее сильное сокращение доли трудоспособного населения ожидается в Москве, Санкт-Петербурге, а также в Московской и Ленинградской областях.

— Нам очень нужны люди. Принимая решение о репатриации, Россия фактически бьется за новых граждан, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Да, гипотетически мы можем направо и налево давать гражданство приехавшим из Средней Азии. Но

ний нелегальный мигрант из Азербайджана Шахим Аббасов убил на парковке 25-летнего россиянина после того, как тот сделал замечание о неправильной парковке автомобиля — нелегал ставил «Тойоту Камри» прямо на тротуаре, закрывая даже выход из подъезда. Как выяснилось, его отец — бизнесмен с российским гражданством, спекулирующий поддельными кроссовками. При этом порусски он... не говорит. — К сожалению, с 1990-х ситуация практически не изменилось. Гражданами России становятся за взятку. Например, через заключение фиктивного брака, как и было в упомянутом выше случае. Эти «новые граждане» приезжают в Россию исключительно на заработки, причем нередко нелегального характера, — рассказывает Григорий Савельев. — В машине, на которой скрылся Аббасов, нашли поддельные штрихкоды, которые клеят на контрафакт. По сути, вместо нормальных законопослушных людей мы нередко импортируем организованную преступность. Эту ситуацию нужно переломить.

## Страны бьются за людей

Как пояснил эксперт, практически все страны сейчас стараются заполучить новых граждан. Желательно — молодых, квалифицированных и, что не менее важно, близких по культуре и менталитету. — Так, например, с июля прошлого года Казахстан начал выдавать карту «Путь предков», по которой этнические казахи, прожива-

ляндии принимают всех, у чьих предков был паспорт этих стран, — пояснил Григорий Савельев. — Причем на этническую и культурную принадлежность эмигранта закрывают глаза. Важнейшее условие переезда — знание языка или готовность освоить его в кратчайшие сроки.

В Израиле согласно местному законодательству имеет право переехать каждый еврей. Однако и на переселенцев-евреев, и на членов их семей накладывается обязанность выучить иврит на приемлемом для общения уровне, посещая специализированные школы — улпаны.

— Можно сколько угодно рассуждать о глобализации, но почти каждая страна, желающая остаться на карте, пытается привлечь к себе новое население, — пояснил Григорий Савельев. — Россия тоже встала на этот путь. Советский лозунг «Люди — наше богатство» обрел новое содержание и смысл. Но, надо понимать, «богатством» можно назвать не всех. Необходимо, во-первых, четкое понимание, кто нам нужен, а кто нет. Во-вторых, нам придется бороться с коррупцией тех, кто принимает решения о выдаче вида на жительство или гражданства. Ведь дело доходит до анекдотических ситуаций. Например, русский из Казахстана может получить гражданство в течение долгих лет. А какой-нибудь гость из азиатской республики за взятку делает это в считанные дни. По мнению эксперта, возможность выбирать новых граждан у России уже появилась.

— Международный валютный фонд в очередной раз повысил прогноз роста российской экономики до 3,2 процента ВВП в 2024 году. И признал текущие показатели «довольно хорошими», — рассказывает Григорий Савельев. — Наш рост — выше, чем в Германии, Франции, Канаде и других «развитых странах», Россия сейчас на подъеме, ее экономическая привлекательность растет. Так что ехать в Россию, я думаю, захотят многие — особенно из стран небогатых. Если учесть, что у нас огромный кадровый голод, то работы хватит для всех. Глобальные предпосылки для переезда в Россию созданы. Теперь дело за деталями: как именно и каких людей привлекать.

## Все развитые страны пытаются привлечь близких по культуре и работоспособных людей. Идет настоящая битва за человеческий ресурс

большинство из них имеют отнюдь не российский менталитет и, что не менее важно, не самую высокую профессиональную квалификацию. Мигранты из Средней Азии экономику не поднимут. Как гастарбайтеры, приехавшие на заработки и выполняющие простую тяжелую работу, они необходимы. Как будущие россияне эти люди — не лучший вариант. Логичнее привлекать тех, кто думает как носитель русской культуры, в отличие от людей с менталитетом дикарей. Эксперт привел в пример недавнюю историю, случившуюся в Люблине. 21-лет-

ющие за рубежом, смогут получить вид на жительство в стране на 10 лет, не теряя при этом иностранного гражданства, — рассказывает Григорий Савельев. Похожая система действует и в Киргизии, часть населения которой в прошлом компактно проживало на территории соседних Таджикистана и Узбекистана. Кайрылманы, то есть «возвратившиеся», могут автоматически рассчитывать на временное размещение, бесплатную медицинскую помощь и ускоренное получение гражданства. — В Венгрии, Португалии, Румынии, Ирландии, Фин-

Подготовил  
**Никита Миронов** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Что май грядущий нам готовит

**ОЧЕРЕДНЫЕ ПОПРАВКИ В ЗАКОН ВСТУПАЮТ В СИЛУ С 1 МАЯ. ОДНИ ИЗ САМЫХ ЗАМЕТНЫХ НОВОВВЕДЕНИЙ КАСАЮТСЯ БАНКОВСКОЙ СФЕРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ. «ВМ» СПРОСИЛА У ЭКСПЕРТОВ, КАК ИЗМЕНЕНИЯ ОТРАЗИТСЯ НА ЖИЗНИ РОССИЯН**

Лимит банковских переводов увеличат, а абитуриенты смогут найти работодателя, который оплатит им обучение в вузе на одной электронной платформе.

## Уходим от «платежного рабства»

Нововведение в банковской сфере, как считают эксперты, позволит избавиться от проблемы «платежного рабства» и усилит конкуренцию банков за клиентов.

— Простой пример: у вас есть вклад в одном банке, скажем, под 14 процентов годовых. С 1 мая вы можете без комиссий переводить депозит в другой банк, где ставка, скажем, уже 16 процентов, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Вы также сможете без проблем переоформлять кредиты — переходя из одного в банк в другой, где условия более выгодные.

## КСТАТИ

В мае будут пересчитаны доплаты к пенсии членам летных экипажей воздушных судов гражданской авиации и также пенсионерам из числа отдельных категорий работников угольной промышленности. Такой перерасчет производят четыре раза в год. Доплата — бессрочная, и перечисляют ее автоматически. Кроме того, в мае пенсии вырастут у тех, кому исполнилось 80 лет. Москвичи, которым в мае установят первую группу инвалидности, тоже смогут рассчитывать на доплату в 8134,88 рубля. Но если человек уже получает эту доплату, то по достижении 80 лет второй раз эту прибавку не назначают.

Также с 1 мая увеличивается лимит перевода между собственными счетами до 30 миллионов рублей в месяц. Сейчас, для сравнения, эта сумма куда скромнее — не более 100 тысяч рублей. Важный нюанс: размер переводов без комиссии одного гражданина другому с 1 мая останется прежним — 100 тысяч рублей в месяц. Комиссия за перевод сверх этой суммы также не изменится — 0,5 процента от суммы перевода, но не более 1,5 тысячи рублей.

## Специалисты по контракту

С 1 мая в Закон об образовании вводится понятие «целевое обучение» — то есть получение профессионального образования в соответствии с договором, предусматривающим трудоустройство гражданина по завершении им обучения и последующая работа в соответствии с полученной квалификацией.

— «Целевики» в вузах учатся и сейчас. Но со-

В законодательстве появился термин «целевое обучение». Теперь абитуриент сможет найти работодателя, который оплатит его обучение

гласно новому закону меняется срок отработки. Раньше в законе было указано о не менее чем трех годах отработки, а с 1 мая формулировка изменится на «не более пяти лет» — наверное, чтобы не закабалить молодых специалистов, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Андрей Мартянов.

Как пояснил эксперт, заказчиком целевого обучения не могут выступать США и иные иностранные государства, совершающие недружественные действия в отношении РФ, граждане РФ или российские юрлица, а также организации, находящиеся под юрисдикцией недружественных иностранных государств, иностранные агенты.

— Очень важное для абитуриентов новшество: предложения о заключении договора о целевом обучении заказчики будут размещать на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» — [trudvsem.ru](http://trudvsem.ru), — пояснил Андрей Мартянов.

На этом сайте, как пояснил эксперт, можно будет уз-

нать, в каких вузах и какие специальности можно приобрести, кем сможет работать выпускник, какие меры поддержки окажет заказчик

## Новые правила в банковской сфере помогут увеличить конкуренцию за клиентов и избавиться от комиссий за перевод со счета на счет

(например, предоставление служебного жилья), какие требования заказчик предъявляет к отбору, будет ли он обращать внимание на успеваемость студента.

Предполагается, что информация с новой платформы будет общедоступна, и любой абитуриент, подходящий под критерии, сможет подать за-

явку через госуслуги одновременно с заявлением о приеме.

— Я думаю, что новый закон поможет молодым людям

быстрее искать заказчиков обучения, — считает директор кадрового агентства Елена Широкова. — Сейчас абитуриенты, как правило, ищут «спонсоров» сами. А с 1 мая у них появится единый сайт с заявками.

Подготовил  
**Денис Власенко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Наталья Мильчикова**  
финансовый аналитик

Необходимость резкого увеличения лимита на переводы со счета на счет клиента без комиссии существует давно. Дело в том, что количество офисов банков и банкоматов каждый год уменьшается. В итоге снять наличные деньги со своего счета в одном банке и перевести в другой становится настоящей проблемой. Ведь нужно найти время, подходящей банкомат или работающее отделение банка. Теперь это можно сделать онлайн. Второй важный момент: новый закон удобен при сделке купли-продажи дорогостоящего имущества. Например, квартиры. Если человек сможет без комиссии перевести себе до 30 миллионов рублей по Системе быстрых платежей, то ему уже не нужно рисковать и нести наличность из одного банка в другой. Однако, я думаю, было бы логичным увеличить порог перевода между клиентами хотя бы до 500 тысяч рублей.



# Трудности перевода

**ЗАПАДНЫЙ МИР, по данным ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ, ИСПЫТЫВАЕТ СЕРЬЕЗНУЮ ПОТРЕБНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ, А АЗИАТСКАЯ ПОП-КУЛЬТУРА ВСЕ СИЛЬНЕЕ ПРОНИКАЕТ ВО ВСЕ СФЕРЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИЗНИ. НЕ ВЫТЕСНЯТ ЛИ СО ВРЕМЕНЕМ ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ ЯЗЫКИ ЕВРОПЕЙСКИЕ, «ВМ» ПОГОВОРИЛА С ЭКСПЕРТОМ**

**Q** Возможно ли, что большинство людей на планете начнет разговаривать не на английском, а, скажем, на китайском языке? Об этом мы спросили у декана переводческого факультета Московского государственного лингвистического университета, кандидата филологических наук Екатерины Похолковой (на фото).



**Екатерина Анатольевна, как вы в целом смотрите на все большее распространение азиатской культуры в Европе? Будут ли шире изучать азиатские языки?**

У меня нет сомнений в том, что тенденция будет развиваться — по многим причинам — и историческим, и культурологическим, и политическим. Увлечение ориентализмом (от латинского *orientalis* — «восточный») и Азией началось в Европе не вчера. Европа знакома с культурой стран Востока, западное увлечение китайским фарфором, например, отразилось даже на нашей Гжели — через голландский фарфор. Европейский романтизм в литературе и искусстве во многом связан с далекими культурами Востока. В Париже в 1900 году прошла Всемирная выставка, где были представлены разные направления восточной культуры: шинуазри (китайский стиль, подражание китайской культуре), достижения искусства Китая, Японии, Кореи,

Индии, Турции и так далее. И сейчас, когда мы наблюдаем бурный экономический рост азиатских стран, усиление БРИКС (Международное объединение наиболее динамично развивающихся крупных стран) и ШОС (Шанхайская организация сотрудничества) — крупных международных организаций, — и западный мир, Россия, которая граничит с рядом стран на Ближнем и Дальнем Востоке, будут обращать все больше внимания на Восток. В душе русского человека всегда есть живой интерес к исследованию чего-то иного, нового. Китай, Япония и Корея уделяют очень серьезное внимание продвижению бренда страны, придерживаются так называемой политики мягкой силы за рубежом. **Во всем мире популярна корейская поп-музыка, К-поп, драмы (корейские сериалы. — «ВМ»).**

Это эффект корейской волны — многолетняя работа корейской креативной индустрии и гуманитарной

**Страны Восточной Азии уделяют большое внимание продвижению своих национальных культур за рубежом**

политики страны. Это не спонтанное явление. Нам всем есть чему поучиться у корейцев.

**А первым трендом «нового» времени была Япония. В 90-е все ели суши. Почему именно эта страна?**

«Китайский бум» в Европе начался с XVIII века, «японский бум» пришел в Европу в XIX веке, а мода на суши в 90-е — это один из «пост-эффектов» открытия страны. Японцы построили свой бренд на идее закрытости, элитарности. Это культура для посвященных, тех,



Создание каллиграфических свитков мастером с пожеланиями к Новому году, фото 2019 года

кто понимает. Япония так и остается загадочной шкапулкой с драгоценностями для избранных. А Корея — наоборот — предложила массовую культуру, доступную для всех. И в первую очередь это видно на примере языка. В Японии три письменности, которые очень сложно освоить, одна из них

другая стратегия. Они продвигают себя через многочисленные достижения в бизнесе, туризме, спорте, литературе. Например, через литературу. Бестселлеры нобелевского лауреата Мо Яня известны во всем мире. Также Китай очень развивает туристическое направление. И активно продвигает свой язык. В России множество вузов и общеобразовательных школ вводят изучение китайского языка, есть ЕГЭ по китайскому, есть отличные учебники. Маньхуа — китайские комиксы — сегодня переживают пик популярности наряду с корейскими.

**Китай — один из лидеров мировой экономики. У России интеграция с китайцами идет успешно, а на Западе жалуются на недостаток специалистов, владеющих китайским языком.**

Россия была одной из первых стран, где зародилось востоковедение — при Петре Первом, который отправил дипломатии в Китай. СПбГУ, ИСАА, ДВФУ, МГЛУ, многие другие университеты и институты РАН глубоко

в неделю все годы обучения. Но масштабные исследования по Востоку всегда вели и Франция, и Великобритания: Школа востоковедения и африканистики, подразделение Лондонского университета, является одним из ведущих мировых учреждений, специализирующихся на изучении стран Азии и Африки. Но коллективный Запад — это большое количество стран, некоторые из них обратили внимание на Восток позже. А в США такого направления, как Oriental Studies — востоковедение — не существует в классификаторе специальностей. Кроме того, наше востоковедение базируется на глубоком изучении именно языка. Возможно, именно поэтому наши востоковеды добиваются более серьезных успехов. Они опираются не на англоязычные и франкоязычные источники, а преимущественно на первоисточники. **Есть популярная мысль, что скоро весь мир будет говорить по-китайски.**

Я бы хотела опровергнуть эту мысль. Английский язык еще долгое время будет главным языком международного общения. Во-первых, много людей долгие годы изучали именно его, чтобы общаться с иностранцами. Во-вторых, китайский язык — один из самых архаичных языков в мире, который сохранил древнюю письменность, изучению которой нужно посвящать очень много времени. Большинство современных людей не имеют такой возможности.

Беседовала  
**Дарья Завгородняя**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**ПРАВОСУДИЕ**  
— юридический центр —

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«ПРАВОСУДИЕ»**

**ОКАЗЫВАЕТ ПОЛНОЕ ВЕДЕНИЕ ДЕЛ  
В ПРОЦЕДУРЕ БАНКРОТСТВА,  
С СОХРАНЕНИЕМ ИМУЩЕСТВА.**

ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ  
НА КОНСУЛЬТАЦИИ У ЮРИСТА

**ХВАТИТ ДУМАТЬ — ПОРА РЕШАТЬ**

г. Москва, Гоголевский б-р, д. 3, п. 2 (м. Кропоткинская)

**8 (499) 325-50-56** РЕКЛАМА

«Вечери Твоей тайной, Сыне Божий, сделай меня участником!» — поется в храме в Великий четверг. Этот день является одним из самых значимых для христиан, ведь именно накануне искупительных страданий Господь установил главное таинство Своей Церкви — Причащение.

Стремление верующего человека в этот день быть в храме объясняется значимостью события — Господь на Тайной вечере положил начало новой эре, новой Пасхе, христианскому пониманию жизни.

Трапеза Спасителя с апостолами в тот четверг была праздничной. Она посвящалась освобождению израильского народа от пленения египетского. Внешний обряд не только был совершен, но и приобрел новый духовный смысл. Христос открыл своим ученикам тайну человеческого спасения. Он претворил обычные хлеб и вино в Свои Тело и Кровь и тем самым предсказал собственные искупительные страдания, смерть и утверждение Нового Завета.

В тот момент даже ближайšie ученики Христа еще не способны были вместить в себя великую тайну. Они все мерили земными категориями, стремились к первенству и славе (см. Мк.10:37), надеялись, что «Он есть Тот, Который должен

осознать собственную греховность, а вместе с тем с покаянным настроением подойти к Чаше. «Сердца сокрушенного Ты не презришь, Боже», — взывает в покаянном псалме царь Давид (Пс. 50:19). Так и верующий, смирившись, просит Господа достойного приобщения. Перед таинством человек настраивает себя на принятие Причастия, проявляет стремление свободной воли к Господу. Другим важнейшим средством является молитва. Мы просим у Бога, чтобы Он помиловал нас и сподобил достойно принять Его Святое Тело и Кровь.

...И вот наконец приходит к нам праздник Пасхи Христовой! Христос — Пасхальный агнец освободил все человечество от вечной смерти Своим закланием на Кресте. Как мы можем достойно принять этот дар Божий? В первую очередь, через отказ от своеволия, которое отдалило от Творца первых людей и их потомков. Каждый христианин имеет свой крест послушания Господу. Тем, кто несет его без ропота, открывается заря будущего века, как свидетельствует об этом преподобный Иоанн Лествичник: «Чада послушания не умирают никогда». Чтобы воскреснуть со Христом в жизнь блаженную, надо подобно Ему быть всецело послушными воле Божией (см. Фил. 2:8).

Все, кто прошел сорокадневный пост в послушание Церкви, стремились жить по ее предписаниям, получили опыт иной жизни. Ведь чем меньше мы доставляем удовольствий телу, развлечений — чувствам и уму, послаблений — воле, а заботимся о запросах духа, тем больше испытываем надмирную радость от приближения к Богу в церковных таинствах и молитве. И сейчас очень важно сохранять достигнутое и возрастать в подвиге следования за Христом. Природа дает нам наглядный пример. Мы видим, как с приходом тепла ветви деревьев покрываются молодыми листочками. Впереди лихие ветры, палящий зной и другие губительные опасности для молодой зелени, но пока дерево будет питать листья своими соками, они будут сохранять жизненную силу и гибкость.

Так и наш внутренний, «сокровенный сердца человек» (1 Пет. 3:4) пробуждается постом в покаянии, получает силу для духовного роста, чтобы принести многократный плод (см. Мф. 13:8) благочестия и праведности. По окончании поста нам предстоит не раз выбирать между воскресшим Христом и Его непримиримыми гонителями — нашими страстями и грехами, в которых мы покались и пообещали себе и Богу не возвращаться к ним. Если будем подобно деревьям во что бы то ни стало сохранять проросшую в нас духовную жизнь, то Господь будет питать ее Своей благодатью. Если же снова вернемся к прежним страстям, то к ним добавятся новые (см. Мф. 12:43–45), чтобы заглушить свежий росток духа и лишить нас добрых плодов. Святитель Феофан Затворник во время служения на Владимирской кафедре предупреждал свою паству, что полученную постом благо-

дать Божию и дарованные ею собранность и ревность о спасении следует всеми силами сохранять и продолжать борьбу со страстями. Ведь период поста — это «время обучения подвигу, а теперь началось время самого подвига. Когда пост проводим — говеем и исповедуемся, только познаем свои грехи и страсти и полагаем намерение искоренить их, а к самому искоренению надо приступить особенным, новым трудом» после поста.

Этому мы можем поучиться у святых, которые подобно нам имели обязанности на службе, в семье или в монастыре, но всегда и везде стремились быть с Воскресшим Христом в сердце и на все свои дела призывали Его благословение. Теперь они празднуют победу над смертью на нескончаемом пасхальном пире Агнца, воодушевляя нас своим подвигом следования за Спасителем и удостоверяя, что воистину воскрес Христос!



Мнение  
колуниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

# Победа над смертью: Христос воистину воскрес!

избавить Израиля» (Лк. 24:21). Только после Воскресения Господа им открылся смысл Его слов.

Таинство Причащения не случайно названо Евхаристией — благодарением. Человечество возносит хвалу Спасителю, который умер на Кресте за грехи всего мира и этим дал людям возможность вновь быть в раю.

Главная цель христианской жизни — единство со Христом. Кто не сумеет найти Бога на земле, тот и в вечности будет разлучен с Ним. Верующему же дано великое благо: если не по чистоте жизни, то в приобщении Святым Тайнам обрести Христа. Господь в Евангелии прямо указывает, что человек, соединившийся с Ним в этом таинстве, будет иметь вечную жизнь и воскреснет в последний день (см. Ин. 6:53–58). Через приобщение Тела и Крови Спасителя верующий обретает благодать. Ею Господь укрепляет волю человека, воспаляет его дух, дает решимость изменить жизнь. Христианин или оставляет этот внутренний призыв без внимания, или же отвечает на действие благодати своими усилиями. Так происходит его обращение к Богу.

Ни один человек не может быть достоин принятия Тела и Крови Господа. Предварительная подготовка — это не ряд действий, чтобы их заслужить. Напротив, пост, молитва, исповедь и посещение богослужения помогают человеку глубже



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

## ПОМОЩЬ

Жителей города старшего поколения приглашают на уроки «Школы родственного ухода»

Во всех центрах проекта «Московское долголетие» начались занятия «Школы родственного ухода».

Занятия проекта «Школа родственного ухода», появившегося два года назад в формате образовательных онлайн-курсов, теперь можно посетить в центрах московского долголетия. Здесь каждый москвич старшего возраста может научиться навыкам оказания первой помощи и ухода в домашних условиях за близким человеком, который в этом нуждается, а также узнать, как органи-

зовать дома безопасное пространство и сохранить собственное психологическое здоровье.

— Центры московского долголетия — это место, где горожане старшего поколения получают полезные знания и навыки. Сейчас в центрах развивается проект «Школа родственного ухода», где профессионалы рассказывают о том, как заботиться о своих близких. Мы стараемся создать все необходимые условия, чтобы москвичи старшего поколения могли получать знания и консультироваться со специалистами, — рассказал замруководителя



На занятиях «Школы родственного ухода» участники московского долголетия научатся правильно заботиться о близких людях

Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов. Программа проекта разработана специалистами Института дополнительного профессионального образования. На занятиях преподаватели института расскажут о правильном для пожилого человека питании, а также о том, как заботиться о близком, которому требуется постоянный уход. Кроме того, большое внимание уделяется сохранению собственных внутренних ресурсов человека, который ухаживает за родственником. Например, обучают приемам, облегчающим состояние тревоги

и стресса. С этой целью организованы группы взаимоподдержки, где встречаются люди со схожими жизненными ситуациями, которые понятны им, как никому другому.

Стать участником проекта «Школа родственного ухода» могут все желающие горожане старшего возраста в любом центре московского долголетия. Обучение по-прежнему можно пройти и в формате онлайн-курсов. Для получения доступа к ним надо пройти опрос и заполнить анкету на сайте [uhodschool.idposocial.ru](http://uhodschool.idposocial.ru).

Ольга Маркова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Требую перерасчета

**АВТОР** РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



**Алексей Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

**Можно ли оформить перерасчет за вывоз мусора, если я уезжал в отпуск и две недели не жил в квартире?**

*Семен Зайцев, район Гагаринский*

Раньше оформить перерасчет при временном отсутствии по месту жительства можно было только в регионах, где плата рассчитывается на основании количества жильцов в квартире. В Москве же ее считают по площади жилья. Однако с последними изменениями в законодательстве всех уравнили в правах. При перерасчете используется формула, учитывающая и число жильцов, и норматив накопления, и количество жильцов, которые отсутствовали, и площадь жилья.

— Получить перерасчет можно, если вы отсутствовали в квартире более пяти дней подряд, — говорит юрист Олег Чкалов. — Необходимо написать заявление в управляющую компанию или напрямую региональному оператору, ответственному за вывоз мусора. Отправить заявление нужно в течение месяца после возвращения домой.

К заявлению необходимо приложить любой документ, подтверждающий ваше отсутствие. Это может быть командировочное удостоверение, справка из боль-

ницы или санатория, счет за проживание в гостинице, документ органа, осуществляющего временную регистрацию по месту временного пребывания. Полный перечень подтверждающих отсутствие по месту жительства документов можно найти в постановлении правительства России «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов».

По закону заявление должны рассмотреть в течение пяти рабочих дней. Если перерасчет одобрен, сумма в платежке уменьшится. В противном случае региональный оператор должен прислать объяснение.

Нужно понимать, что временное и постоянное отсутствие — это разные понятия. Путаница в них может стать причиной отказа. Если собственник живет в другой квартире — это постоянное отсутствие, если жильцы уехали на дачу на летние месяцы — это временное отсутствие.

**Слышал, что есть возможность вернуть часть денег, потраченных на лечение, с помощью налогового вычета. Как его оформить?**

*Анатолий Гуменюк, район Покровское-Стрешнево*

Социальный вычет на лечение может получить человек, оплативший медицинские услуги, которые оказали ему, его супругу или супруге, родителям или детям, а также купивший назначенные врачом лекарства. Кроме того, вычет может получить физическое

**Если вас не было дома больше пяти дней, можно вернуть часть средств за оплату коммунальных услуг**

лицо, оплатившее страховые взносы по договору добровольного медицинского страхования, заключенному для своего лечения или лечения членов семьи.

— Часть денег, потраченных на оплату меди-

цинских услуг или покупку лекарств, можно вернуть, оформив налоговый вычет по НДФЛ в размере 13 процентов, — объясняет юрист Екатерина Пирогова. — Однако вернуть можно максимум 150 тысяч рублей в год. Это — общая сумма для всех социальных налоговых вычетов: в них входят также затраты на фитнес, на обучение.

По словам эксперта, для подтверждения права на получение социального вычета по расходам на оплату лечения потребуются договор с медицинским учреждением и документы, подтверждающие факт оплаты медицинских услуг. В случае с приобретением медикаментов нужен будет рецептурный бланк, оформленный медицинским работником, и платежные документы.

— Для оформления вычета нужно обратиться в налоговую инспекцию, заполнить декларацию по форме 3-НДФЛ и представить все документы в налоговый орган по месту жительства. Оформить налоговый вычет можно и через работодателя. Для этого нужно представить в налоговый орган заявление на получение вычета, приложить все документы, после чего подать соответствующее заявление работодателю, — добавила Екатерина Пирогова.

**Уважаемые читатели!**

**Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту [a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.**



Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».



**Мне выписали штраф за неправильную парковку, но я считаю, что ничего не нарушил. Могу ли я обжаловать штраф?**

*Василий Макаренко, район Басманный*

В зависимости от характера нарушения, прописанного в постановлении об административном правонарушении, и ведомства, которое это постановление выписало, будет зависеть и порядок обжалования.

— Оштрафовать могут за парковку в неположенном месте, например под знаком «Остановка запрещена». В этом случае штраф составляет 3000 рублей. За парковку на газоне — 5000 рублей, за неоплату платной парковки — тоже 5000 рублей, — отмечает автоюрист Кирилл Залесский.

Если вы не согласны с постановлением, можете обжаловать штраф. В том случае, когда его выписала Мо-

сковская административная дорожная инспекция или Администратор московского парковочного пространства, жалобу можно подать через портал [mos.ru](http://mos.ru). К электронному форме нужно приложить скан заявления и при наличии — фотографии, которые подтверждают вашу невиновность.

— Пакет документов должен включать жалобу в произвольной форме, копию постановления о штрафе и материалы, подтверждающие, что штраф выписан необоснованно, — уточняет Кирилл Залесский.

Если электронный формат не удобен, отправьте жалобу письмом или при личном визите в организацию.

Постановление, выписанное ГИБДД на основании фотовидеофиксации с камер, можно обжаловать через портал Госуслуг. В других случаях нужно обращаться в подразделение Госавтоинспекции, выписавшее постановление.

— На то, чтобы оспорить штраф, у вас есть 10 дней с момента получения постановления. Если вы по какой-то причине упустили срок, к заявлению нужно будет приложить еще и ходатайство, в котором необходимо изложить обстоятельства того, почему вы не успели, — отмечает эксперт.



# От счастья петь хочется

**В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ ТАМАРЫ И ВЛАДИМИРА КАРПЕНКО РАСТУТ ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МНОГОДЕТНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ И ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ**



Анна Хромцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Тамара и Владимир встретились в 2001 году, можно сказать, случайно. Оба тихие, застенчивые, они никогда не посещали увеселительных мероприятий и дискотек. Но однажды их общий друг отменил день рождения. Там они и познакомились. — Самое интересное, что стоило нам попасть на танцы единственный раз в жизни, и дело закончилось свадьбой, — с улыбкой вспоминает Тамара. Через полгода после знакомства Владимир попросил руки Тамары у ее родителей, а под Новый год подарил девушке помолвочное кольцо с камнем в виде сердца. Прошло еще полгода, и молодые люди поженились. В семье Карпенко есть несколько добрых традиций. Одна из них — давать детям старинные имена с окончанием «слава». — Когда пришло время выбирать имя нашему первенцу, мы узнали, что раньше на Руси было много «славящих» имен. Мы с мужем единодушно решили возродить эту традицию. Так в нашей семье появились Ярослав, Олеслава, Златослава, Святослав,

305-й столичной школы, она регулярно участвует в патриотических мероприятиях. А еще Олеслава — волонтер платформы «Добро.рф». Ученица 8-го класса школы № 305 Златослава Карпенко занимается живописью, кройкой и шитьем. Совсем недавно девочка одержала победу на Всероссийском интеллектуальном турнире «РостОК — SuperUM».

Долгожданный сын Святослав родился у Тамары и Владимира четвертым. Сейчас он учится в четвертом классе, является участником движения Юнармия, любит рисовать и плавать, занимается футболом, карате и шахматами. Плавание, футбол и шахматы нравятся и Радославу. Он на два года младше брата, но ни в чем старается ему не уступать.

Самые младшие девочки в семье Карпенко — Никослава и Янислава. Все эти имена не придуманы нами, а найдены по требникам. Каждое из них обладает уникальным значением, — объясняет многодетная мама. Первая дочка у супругов Карпенко родилась в 2005 году. Сегодня Ярослава — студентка Российского государственного гуманитарного университета. Девушка, как и младшие сестры и братья, — личность творческая. Прекрасно поет и выступает в семейном ансамбле народной песни «Раздолье».

Через год после Ярославы в семье родилась ее сестренка Олеслава. В этом году девочка заканчивает школу. Обучаясь в кадетском классе

— Когда дети стали ходить в кружок народного пения, я почувствовала, что моя душа поет вместе с ними. Обратилась к преподавателю с просьбой позволить мне присоединиться к ним. Так и родился «наш формат» семейного пения, — рассказывает Тамара Карпенко.

По ее словам, песни на праздниках — это традиционный жанр, идущий из глубины веков.

В 2014 году Тамара Карпенко стала инициатором создания семейного ансамбля народной песни «Раздолье». В коллективе поют все члены семьи — Тамара, Владимир и их дети, даже маленький Янислав. За девять лет ансамбль добился грандиозных успехов. В 2015 и 2017 годах ему была доверена честь открытия концерта ко

**Домашнюю работу в крепкой семье супруги не делят на «мужскую и женскую»: кто свободен — тот и делает**

Дню матери в Кремлевском дворце. Неоднократно коллектив становился лауреатом фестивалей и конкурсов всероссийского уровня.

По мнению многодетных родителей, секрет семейного счастья в том, что

## СПРАВКА

«Мать-героиня» — высшее звание, присваиваемое многодетным матерям, и название одноименного ордена. Награды учреждены в 1944 году. Звание присваивается с одновременным награждением орденом матерям, родившим и воспитавшим 10 и более детей, по достижении младшим ребенком возраста одного года.

«батарея» всегда должна быть наполнена позитивом. — Это наша семейная поговорка, — с улыбкой говорит Тамара. — Мы с супругом домашнюю работу не разделяем на «мужскую и женскую»: у кого свободны руки — тот и делает. А если человек устал, то нужно дать ему возможность «перезарядиться». Мы с мужем — единое целое. Мы всегда вместе. Он — моя опора и поддержка.

Тамара считает, что секрет их семейного счастья кроется и в том, что они с мужем никогда не расстаются.

— Мы работаем в одной организации: я — заведующая сектором в спортивно-досуговом центре «Кентавр», а муж — ведущий специалист. Мы вместе придумываем и организовываем различные мероприятия для жителей района. Наша работа — это сильный объединяющий фактор, — подчеркнула Карпенко.

Тамара и Владимир признаются, что им очень помогают старшие дети. Они с младшими братьями и сестрами и уроки делают, и на кружки их водят, и из садика забирают.

— Мои дети иногда включают музыку и танцуют все вместе. Я гляжу на них, и слезы по щекам катятся. Они подбегают и спрашивают: «Мама, ты чего?» А я говорю: «Это я от радости и любви. Смотрю и чувствую себя самой счастливой женщиной на земле», — признается многодетная мама.

В 2019 году Тамара Карпенко получила от всероссийского движения «Союз матерей России» почетный знак «Золотое сердце России», а в прошлом году НКО «Союз Женских Сил» присвоил ей общественную награду «Мать-героиня» в номинации «Мать-героиня 1-й степени» (награда присуждается женщинам, воспитывающим семь и более детей).



Многодетная семья Карпенко: Радослав на руках у сестры Златославы, папа Владимир с Никославой на руках, Олеслава держит на руках маленького Янислава, мама Тамара с младшей из сестер Даниславой на руках, на переднем плане Ярослава и Святослав, фото 2024 года

В программе возможны изменения

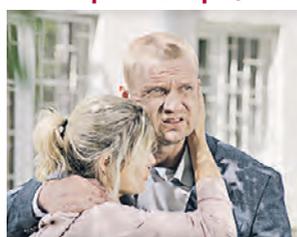
## 1 КАНАЛ

- 05.20, 06.10 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 0+
- 07.20 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Повара на колесах 12+
- 13.10 Видели видео? 0+
- 14.10 **СОБОР** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ** [S] 12+
- 23.35 **ДЖИЛЬДА** (Аргентина — Уругвай, 2016.) [S] 16+
- 01.45 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 02.30 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.15 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 04.00 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 04.45 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 05.20 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+
- 06.50 **ДВЕ ЖИЗНИ** 12+
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.40, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.50 Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.15, 14.30 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 17.50 Песни от всей души 12+
- 21.20 **ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЕ** 16+
- 00.30 **ДОКТОР АННА** 12+ 90-е годы. Россия. Неудачные реформы одна за другой бьют по карману населения. Люди на грани отчаяния. Несмотря на все сложности и разваливающуюся медицину Анна Савельева, молодой и перспективный врач-анестезиолог, вместе со своим научным руководителем профессором Нельским и однокурсником Антоном пытаются спасти людей в обычной больнице. Анна случайно знакомится с генералом Добровольским, лидером партии «Сила России». Между ними пробегает искра, но все осложняется тем, что Добровольский не только много старше Анны, но и неизлечимо болен раком...
- 02.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Смотри и смейся! 12+
- 07.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** 16+
- 
- 08.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА КОЛЬЦА** 16+
- 10.35 Невидимый поединок. Бельмондо и Делон 16+
- 11.30 События
- 11.45 Координаты смеха 12+
- 13.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 13.45 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+
- 14.35 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+
- 16.15 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД** 16+
- 20.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** 16+
- 22.00 События
- 22.15 **ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
- 01.30 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+
- 04.25 Мой герой. Алена Хмельницкая 12+
- 05.00 Позднее отцовство 16+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1976)
- 10.00 Культурный отдых. Дачный вопрос. 1900-е...
- 10.30 Месяц в деревне. Спектакль Театра на Малой Бронной. Постановка Анатолия Эфроса. Запись 1983 года
- 13.40 Гала-концерт VI Всероссийского конкурса молодых исполнителей Русский балет
- 16.05 Габриэла Комлева. Жизнь в танце
- 17.05 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)
- 
- 18.40 Песня не прощается... 1971–1972
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982)
- 22.00 **ДАЧНИКИ** (Мосфильм, 1966)
- 23.40 Страна птиц. Огненные птицы
- 00.20 **СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ** (СССР, 1951)
- 02.10 Искатели. Загадка исчезнувшей коллекции

## НТВ

- 05.05 **МАРЛЕН** [S] 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20, 10.20 **ПЕС** [S] 16+
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.30 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+ Капитан Емелин по прозвищу Емеля, капитаны Васин и Долбунов занимают расследованиями самых запутанных преступлений, помогает им в этом эксперт-криминалист Маша Лихачева. Репутация у Емели так себе, начальник отделения полковник Хитрук его недолюбливает за независимый характер, но вынужден мириться с ним, потому что у Емели хорошая раскрываемость. Харизма, наблюдательность и умение нестандартно мыслить помогают Емеле быстро находить преступников. А смелость и решительность, умноженные на крепкие кулаки, эффективно их обезвреживают. Напарник Емели, Васин, добывает ему информацию из сети и телефонных жертв и злоумышленников. Васин — незаменимый помощник Емели и его информационный ресурс.
- 23.40 О любви. Концерт Зары [S] 12+
- 01.40 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 02.10 **СЕМИН** 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен электротранспорт 12+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 07.15, 05.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.40, 05.30 Мой район. Моя Москва. 12+
- 08.00 Мой район. Энциклопедия. Пруды 12+
- 08.10, 12.45, 16.10, 02.20, 03.20, 04.25 Мой район. Новости 16+
- 08.25 Звезды советского экрана 12+
- 08.55 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 12+
- 10.10 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 12+
- 11.55, 02.35 Профессия — режиссер 12+
- 13.00 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+
- 16.25 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
- 18.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 19.40 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+
- 21.10 **СОЛЯРИС** (СССР, 1972) 12+
- 00.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 01.15 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Московский диалект 12+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Московские небоскребы 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 05.50 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+

## 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...** (Россия, 2007) [S] 16+
- 
- 08.00 Доброе утро
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.15 Повара на колесах 12+
- 13.05 Видели видео? 0+
- 14.00 **СОБОР** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Ээх, Разгуляй! [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАЖОР В СОЧИ** (Россия, 2022) [S] 16+
- 23.45 **МЕГРЭ И ТАИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА** (Франция, Бельгия, 2022) [S] 16+
- 01.20 Подкаст.Лаб. Фокусы 16+
- 02.05 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 02.50 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.35 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+
- 04.20 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 05.05 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
- 05.40 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+
- 06.50 **ДВЕ ЖИЗНИ** 12+
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.40, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.50 Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.15, 14.30 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 17.50 Песни от всей души 12+
- 21.20 **ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЕ** 16+ В жизнь матери-одиночки Татьяны Ковалевой приходит беда. Накануне школьного выпускного вечера ее единственный сын Саша попадает в аварию и чудом остается жив. Виновник ДТП — племянник прокурора области Сергея Леонова. Однако у семьи прокурора своя версия произошедшего, и они начинают угрожать Татьяне и Саше. Чтобы спрятаться от преследования Татьяна отправляет едва оправившегося после аварии Сашу в армию. А сама пытается доказать его невиновность. В этом ей помогает новый сосед — участковый Иван Потапов. Однако все не так просто: героиня много лет хранит тайну, которая вот-вот выйдет наружу...
- 00.30 **ДОКТОР АННА** 12+
- 02.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 05.40 Как стать оптимистом 12+
- 07.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ВУНДЕРКИНД** 16+
- 08.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** 16+
- 10.35 Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида 16+
- 11.30, 22.00 События
- 11.45 Смейтесь, как мы, смейтесь громче нас 12+
- 13.05 Смех, дрожь и видео 16+
- 13.40 Назад в СССР. Советское телевидение 16+
- 14.35 **ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983) 12+
- 
- 16.15 **КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА** 16+
- 20.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ГОЛОВОЛМКА** 16+
- 22.15 **ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ** 12+
- 01.30 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД** 12+
- 04.30 Хроники московского быта. Ребенка не будет 12+
- 05.10 Легенды эстрады 16+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982)
- 10.00 История русского быта. Дача
- 10.30 Дачная жизнь. Телеспектакль. Режиссер П. Резников. Запись 1979 года
- 12.00 Исторические курорты России. Куоккала. Рай на берегу Финского залива
- 12.25 Библия в живописи. Римские катакомбы. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
- 13.20 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К. И. Масалитинова
- 14.25 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)
- 15.35 Пешком... Абрамцево
- 16.05 Владимир Форт. Прикоснуться к Солнцу
- 16.55 **НАША ДАЧА** (Экран, 1990)
- 18.25 Песня не прощается... 1978
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА**. (Мосфильм, 1982)
- 22.00 **ЛЕТНИЕ ЛЮДИ (ДАЧНИКИ)** (Россия, 1995)
- 23.30 Клуб Шаболовка, 37. Александр Олешко и группа Раги Ганги
- 00.35 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957)
- 02.05 Искатели. Бермудский треугольник Белого моря
- 02.50 Конфликт

## НТВ

- 05.10 **МАРЛЕН** [S] 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20, 10.20 **ПЕС** [S] 16+
- 16.20, 23.45 Следствие вели 16+
- 19.30 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+
- 01.25 **СЕМИН** 16+ «Охота на крота», 1-я и 2-я серии. Костриков, напуганный переводом в Бутырку, готов открыть Антону имя крота, но не успевает это сделать. Крот — Игорь — опережает Антона, убивает Кострикова и его соседей по камере и подкидывает на место преступления пистолет Антона. Но в одном он ошибается: забывает стереть отпечатки своих пальцев с обоймы оружия. Расследование вопиющего случая в стенах МУРа берет на себя ФСБ...
- 02.55 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** [S] 16+ Полковник Семин и его отдел долгое время выслеживают наркобарона Купцова по кличке Купец, но тому каждый раз удается уйти. В провалах операций руководство подозревает отдел Семина, считая, что у них действует крот. Служба собственной безопасности направляет в отдел Алексея Леденева, родного брата сотрудника отдела Егора...

## ДОВЕРИЕ

- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 12+
- 06.45, 05.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+
- 07.25, 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.10, 12.45, 16.10, 02.45, 03.50, 04.30 Мой район. Новости 16+
- 08.25 Звезды советского экрана. 12+
- 08.55 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 12+
- 10.20 Тайны кино 12+
- 11.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 13.00 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** 16+
- 16.25 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (СССР, 1987) 0+
- 17.40 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 12+
- 18.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 20.25 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 22.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 23.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 05.35 Мой район. Моя Москва 12+

В программе возможны изменения

## 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
**06.10 ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+  
 08.00 Доброе утро  
 10.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Модный приговор 0+  
 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Повара на колесах 12+  
 13.05 Видели видео? 0+  
 14.20 **СОБОР** [S] 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.20 **СОБОР** [S] 16+  
 19.00 Слышишь, время гудит — БАМ! Большой праздничный концерт [S] 0+  
 21.00 Время  
 21.35 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ** [S] 12+  
 23.30 **ЭТА БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ** (Франция — Бельгия, 2021) [S] 16+



- 01.50 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+  
 02.35 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+  
 03.20 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+  
 04.05 Подкаст.Лаб. Неформат 16+

## РОССИЯ 1

- 05.15 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+  
 06.50 **ДВЕ ЖИЗНИ** 12+  
 09.00, 11.00, 17.00, 20.00 Вести  
 09.40, 21.05 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.50 Аншлаг и Компания 16+  
 14.00 **ОДЕССКИЙ ПАРОХОД** (Россия, 2019) 12+  
 Режиссер Сергей Урсуляк  
 В ролях: Михаил Жванецкий, Федор Добронравов, Сергей Гармаш, Сергей Маковецкий, Сергей Пускепалис, Владимир Машков, Марина Александрова, Ирина Пегова, Роман Мадянов, Михаил Пореченков, Тимофей Трибунцев, и др.  
*По мотивам произведений Михаила Жванецкого. Первая экранизация юмористических зарисовок и рассказов знаменитого писателя-сатирика о жизни простых одесситов в конце беспечных 70-х годов — времени, когда мы жили плохо... но хорошо...*  
 15.35 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 6+  
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 21.20 **ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЕ** 16+  
 00.30 **ДОКТОР АННА** 12+  
 02.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 04.05 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+  
 07.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА** 16+  
 08.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ГОЛОВОЛОМКА** 16+  
 10.40 Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин 16+  
 11.30 События  
 11.45 Что бы это значило? 12+  
 13.15 Смех, дрожь и видео 16+  
 13.45 Назад в СССР. Красный день календаря 16+  
 14.35 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 12+  
 16.15 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 16+  
 18.25 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА** 12+  
 20.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЫ** 12+  
 22.00 События  
 22.15 Приют комедиантов 12+  
 23.40 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** (Россия, 2017) 12+  
 01.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+  
 04.15 Знак качества 16+  
 04.55 Проклятые сокровища 16+  
 05.35 Большое кино. Маленькая Вера 16+

## РОССИЯ К

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
 07.30 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)  
 09.05 Кино о кино. Покровские ворота  
 09.45 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982)  
 11.55 Исторические курорты России. Терийоки  
 12.25 Библия в живописи. Мозаики Равенны  
 13.15, 00.55 Страна птиц. Соловьиный рай  
 14.00 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор  
 15.15 Кино о кино. Женитьба Бальзаминона  
 15.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)  
 17.20 100 лет со дня рождения Виктора Астафьева. Прощай, XX век! Невеселый солдат Виктор Астафьев. Авторская программа И. Золотусского  
 18.00 **ЗВЕЗДОПАД** (Мосфильм, 1981)  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Мир Александры Пахмутовой  
 20.30 Александра Пахмутова. В песне — жизнь моя.  
 22.35 Дачники на Бали, или Асса 30 лет спустя. Спектакль Трансляция из Волгограда  
 22.35 Дачники на Бали, или Асса 30 лет спустя. Спектакль Театра на Бронной. Постановка Константина Богомолова. Запись 2024 года 18+  
 01.35 Искатели. Клады озера Кабан  
 02.20 **ОСТРОВ. ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ. ЛЕВ И 9 ГИЕН. ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРО ЭТО**

## НТВ

- 05.10 **МАРЛЕН** [S] 16+  
  
 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.20, 10.20 **ПЕС** [S] 16+  
 16.20 Следствие вели... 16+  
 19.30 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+  
*Друзья Митя, Денис и Виктор приезжают на съемную дачу и находят в доме труп Ирины Сафоновой, подруги Мити. Пропали ценные вещи. Неадало до их возвращения на дачу действительно забиралась воры... Две подруги-студентки возвращаются после выходных в съемный дом и находят свою третью соседку Людмилу повешенной. На место выезжают Емеля, Васин, Долбунов и Лихачева. Подозрение падает на парня Люды... Директора элитной школы Агеева убивают возле мусоропровода выстрелом в затылок...*  
 22.45 Золотой граммофон. Лауреаты церемонии, 2024 год [S] 12+  
 01.30 **СЕМИН. ВОЗМЕСДИЕ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 06.35 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+  
 07.00 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+  
 07.25 Мой район. Город без окраин 12+  
 07.55 Мой район. Моя Москва 12+  
 08.05 Мой район. Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 12+  
 08.30 Мой район. Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+  
 08.45, 12.45, 16.25, 02.35, 03.35, 04.35 Мой район. Новости 16+  
 09.00 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+  
 10.25, 01.10 **СУЕТА СУЕТА** (СССР, 1979) 12+  
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.00 **ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2016) 12+  
 14.40 **ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ** (Россия, 2016) 12+  
 16.40 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+  
 18.15 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+  
 19.50 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+  
 21.10 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+  
 22.35 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+  
 23.45 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+  
 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 03.50, 04.15, 04.50, 05.45 Мой район. Энциклопедия 12+

## ЧЕТВЕРГ 2 мая

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
 09.20 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Информационный канал 16+  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.15 Давай пожемимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Информационный канал 16+  
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 12+



- 23.00 Большая игра 16+  
 00.10 К 85-летию Леонида Каневского. Непереводимая игра слов 12+  
 01.10 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+  
 01.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+  
 02.40 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+  
 03.55 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

## РОССИЯ 1

- 05.15 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+  
 06.50 **ДВЕ ЖИЗНИ** 12+  
 09.00 Вести  
 09.40 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.50 Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.15 **ГОРОД НЕВЕСТ** 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 **ГОРОД НЕВЕСТ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЕ** 16+  
 00.30 **ДОКТОР АННА** 12+  
 02.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 04.05 **ВЕРСИЯ** 16+  
*Воспитатели детского сада не могут найти мальчика Петю Жилина. Его родители никого не пускают в дом и не заявляют о пропаже ребенка. В похищении подозревают местного сантехника Никифорова, который всегда любил возиться с чужими детьми. Отец мальчика — человек с криминальным прошлым, в полицию обращаться не хочет и пытается разобраться с сантехником сам. Но подставившие оперативники берут ситуацию в свои руки...*

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983) 12+  
 07.30 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+  
 09.30 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** (Россия, 2019) 12+  
 13.40 Мой герой. Анна Банщикова 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ** 12+  
 16.55 Актерские драмы. Осторожно: фанаты! 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!** 12+  
 22.00 Легенды эстрады. Зажечь звезду 16+  
 22.50 Русские тайны. В постели со шпионом 16+  
 23.40 Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя 16+  
 00.20 Русские тайны. Загадка Жиринского 16+  
 01.00 Петровка, 38 16+  
 01.15 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (СССР, 1978) 0+  
 03.25 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ** 12+  
 04.55 Мой герой. Анна Банщикова 12+  
 05.35 Олег Ефремов. Последнее признание 16+

## РОССИЯ К

- 06.30 Пешком... Москва высотная  
 07.00 Легенды мирового кино  
 07.30 Новые люди Переславля и окрестностей  
 08.20 **ДАЧНИКИ** (Мосфильм, 1966)  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры  
 10.15 **ТЕТЯ МАРУСА** (Беларусьфильм, 1985)  
 12.45 Абсолютный слух  
 13.25, 00.25 **В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ** (СССР, 1962)  
 14.50, 02.45 Забытое ремесло  
 15.05 Веселый человек с невеселой судьбой. Иван Любезнов  
 15.45 Запечатленное время. Май течет рекой нарядной  
 16.15 85 лет Леониду Каневскому. 2 Верник 2  
 17.15 Пряничный домик. Казахский национальный костюм  
 17.45, 01.45 VI Великопостный хоровой фестиваль. Сергей Рахманинов. Литургия Святого Иоанна Златоуста. Академический Большой хор Мастера хорового пения  
 18.45 К 95-летию со дня рождения Георгия Гачева. Семейная комедия. Георгий Гачев и Светлана Семенова  
 19.45 Открытая книга. Родион Белецкий. Чужой ребенок  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Кино о кино. Золушка  
 21.10 Энигма. Владислав Сулимский  
 21.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)  
 23.20 Владимир Фортков. Прикоснуться к солнцу

## НТВ

- 05.15 **МАРЛЕН** [S] 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25, 10.35, 13.25 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 0+  
 Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
 В ролях: Вениамин Смехов, Ирина Алферова, Михаил Боярский, Игорь Старыгин, Валентин Смирнитский, Маргарита Терехова, Алиса Фрейндлих и др.  
*Легендарная экранизация романа Александра Дюма Три мушкетера. Провинциальный гасконский дворянин отправлен отцом ко двору его величества Людовика XIII для прохождения службы в рядах королевских мушкетеров под началом капитана Де Тревиля. Горячий и порывистый нрав бросает его в водоворот придворных интриг, где главную скрипку играет кардинал Ришелье...*  
 15.00 Следствие вели... 16+  
 16.20, 23.15 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.40 **ЕМЕЛЯ** [S] 16+  
 22.00 Леонид Каневский. Народный артист 16+  
 23.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Леонид Каневский [S] 16+  
 01.20 **СЕМИН. ВОЗМЕСДИЕ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Шахматы 12+  
 06.40 Кинорекивизит. 12+  
 07.25, 19.10 Тайны кино 12+  
 08.10, 10.00, 18.15, 23.45, 02.05, 03.45 Мой район. Новости 16+  
 08.25 **БОГАТАЯ НЕВЕСТА** (СССР, 1937) 12+  
 10.15, 18.30, 00.00, 02.20, 04.00 Мой район. Город без окраин 12+  
 10.45 Мой район. Моя Москва. 12+  
 10.55 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ** (СССР, 1986) 12+  
 13.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
 14.20 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+  
 15.50 Звезды советского экрана 12+  
 16.20 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+  
 19.00 Мой район. Моя Москва. 12+  
 20.00 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+  
 22.15 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+  
 00.25 Мой район. Моя Москва. 12+  
 00.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
 02.50 Мой район. Моя Москва. 12+  
 03.00 Тайны кино 12+  
 04.25 Мой район. Моя Москва 12+  
 04.35 Мой район. Энциклопедия. Лимита 12+  
 05.00 Мой район. Энциклопедия. Сады в Москве 12+  
 05.30 В главной роли 12+



В программе возможны изменения

## 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота  
09.00 Умницы и умники 12+  
09.45 Слово пастыря 0+  
10.00 Новости с субтитрами  
10.15 Путь Христа 0+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Храм Гроба Господня 12+  
13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима [S]  
15.00 Новости с субтитрами  
15.10 Империя: Екатерина II [S] 12+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.20 Империя: Екатерина II [S] 12+  
18.55 Светлой памяти Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина [S] 16+  
20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+  
21.00 Время  
21.35 Сегодня вечером 16+  
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя [S]  
02.15 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+  
03.00 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+  
03.45 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+  
04.30 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+  
05.15 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.55 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** 1(Россия, 2012) 6+  
08.00 Вести. Местное время  
08.20 Местное время. Суббота  
08.35 По секрету всему свету  
09.00 Формула еды 12+  
09.25 Пятеро на одного  
10.10 Сто к одному  
11.00 Вести  
11.55 Русские у Гроба Господня  
12.30 Вести  
13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима  
15.00 **ПОД ДОЖДЕМ НЕ ВИДНО СЛЕЗ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Елена Аросьева, Алексей Гиммельрейх, Алексей Демидов и др. *Когда-то юные Соня и Андрей безумно любили друг друга, но обстоятельства вынудили их расстаться. Спустя 12 лет судьба столкнула их вновь: Андрей стал начальником мужа Сони, а жена Андрея — ее подругой...*  
17.00 Вести  
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
20.00 Вести  
21.20 **ОШИБКА** (Россия, 2018) 12+  
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя  
02.15 **СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2015) 12+  
03.50 **НАЙДЕНЫШ** (Россия, 2009) 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** (Россия, 2017) 12+  
07.05 Православная энциклопедия 6+  
07.30 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 12+  
09.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА** 12+  
10.55 Просто & вкусно 6+  
11.30 События  
11.50 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (СССР, 1978) 0+  
14.30 События  
14.45 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ** 12+  
18.25 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2** 12+  
22.00 События  
22.15 Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей 12+  
23.00 Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина 16+  
23.45 Жены диктаторов 16+  
00.25 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+  
01.55 Назад в СССР. Советское телевидение 16+  
02.35 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+  
03.15 Назад в СССР. Красный день календаря 16+  
03.55 Невидимый поединок. Бельмондо и Делон 16+  
04.35 Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида 16+  
05.15 Невидимый поединок. Зайцев и Юдашкин 16+  
05.55 Большое кино. Любовь и голуби 16+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Николай Рубцов. Пасха в программе Библийский сюжет  
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
08.10 **ИСТРЕБИТЕЛИ** (СССР, 1939)  
09.45 Мы — грамотеи!  
10.25 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)  
12.05 Библия в живописи. От Византии к Древней Руси  
13.10 Человеческий фактор. Сберегая прошлое  
13.35 Страна птиц. Лесные стражники. Дятлы  
14.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
15.20 Хор Сретенского монастыря. Популярны песни XX века  
16.25 Кино о кино. Золушка. Добрые люди, где же вы? Авторский фильм Александра Казакевича  
17.05 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947)  
18.25 Боже! Чувствую приближение Твое! Андрей Тарковский. Фильм Николая Бурляева  
19.30 Новости культуры  
19.45 **АННА КАРЕНИНА** (Мосфильм, 1967)  
22.05 Острова. Татьяна Самойлова  
22.50 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (Экран, 1989)  
01.05 С. Рахманинов. Всенощное бдение  
02.00 Роман в камне. Вологда. Усадьба Брянчаниновых  
02.30 Лето Господне. Воскресение Христова. Пасха

## НТВ

- 05.05 **МАРЛЕН** [S] 16+ *Убивают девушку Левицко-го. Экспертиза показывает, что убийства совершены одинаковым образом, а при уничтожении обоих тел использовалась одна и та же горячая жидкость. Под подозрение попадает бывшая любовница журналиста. Еще один подозреваемый — бизнесмен, замешанный в денежных махинациях с мэром...*  
08.00 Сегодня  
08.20 Поедем, поедим! 16+  
09.20 Едим дома 0+  
10.00 Сегодня в Москве  
10.20 Главная дорога 16+  
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
12.00 Квартирный вопрос 0+  
13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима  
15.00 Своя игра 0+  
16.00 Сегодня  
16.20 Следствие вели... 16+  
19.00 Центральное телевидение  
20.20 Ты не поверишь! 16+  
21.20 Звезды [S] 16+  
23.10 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+  
00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Виталий Гогунский [S] 16+  
01.35 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2010) [S] 16+  
03.10 Дачный ответ 0+  
04.00 Таинственная Россия. Москва. Матрона — заступница столицы? 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+  
06.30 Мой район. Энциклопедия. Авоосьна 12+  
06.55 Мой район. Энциклопедия. Романтические качели 12+  
07.05 Тайны кино 12+  
07.50, 02.25, 03.25, 04.30 Мой район. Новости 16+  
08.05, 01.30 **МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА** (СССР, 1952) 12+  
09.05 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+  
10.30 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1966) 6+  
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
12.45 Мой район. Новости 16+  
13.00 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+  
16.25 Мой район. Новости 16+  
16.40 К 90-летию со дня рождения Татьяны Самойловой. Звезды советского экрана 12+  
17.10 **АННА КАРЕНИНА** (СССР, 1967) 12+  
19.40 **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (СССР, 1959) 12+  
21.15 **К ЧЕРНОМУ МОЮ** (СССР, 1957) 12+  
22.30 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+  
23.50 **ВОЛГА — ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+  
02.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
03.40 Мой район. Город без окраин 12+  
04.10 Мой район. Моя Москва 12+  
04.20, 04.45, 05.10, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 мая

## ТВ

## 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
06.10 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+  
06.55 Игрой, гармонь любимая! [S] 12+  
07.40 Часовой [S] 12+  
08.10 Здоровье 16+  
09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+  
09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
10.00 Новости с субтитрами  
10.15 Играем свадьбу! [S] 12+  
11.05 Жизнь своих [S] 12+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Повара на колесах 12+  
13.15 Видели видео? 0+  
15.15 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 0+  
17.00 Святая Матрона. Приходите ко мне как к живой 12+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
19.00 Три аккорда [S] 16+  
21.00 Время  
21.45 **ОДНА** (Россия, 2022) [S] 16+  
23.45 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+  
00.30 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+  
01.15 Подкаст.Лаб. Фокусы 16+  
02.00 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+  
02.45 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+  
03.30 Подкаст.Лаб. Психика 16+  
04.15 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.55, 01.05 **В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ** (Россия, 2015) 12+  
08.00 Местное время. Воскресенье  
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым  
10.10 Сто к одному  
11.00, 17.00, 20.00 Вести  
12.00 Доктор Мясников 12+  
13.05 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+ Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко и др. *Любимая комедия в праздничный день! Именно «Карнавальная ночь» открыла миру талант юной Людмилы Гурченко и начинающего режиссера Эльдара Рязанова, которому суждено было стать классиком комического кино. Едва появившись, этот фильм был разобран на цитаты. В клубе готовится и проводится празднование Нового года. Всем хочется сделать по-настоящему веселый новогодний бал, но директор Огурцов решительно настроен провести полезное мероприятие...*  
14.30 Измайловский парк 16+  
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
22.00 Москва. Кремль. Путин  
22.35 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 16+  
08.15 Святые и близкие. Матрона Московская 16+  
09.00 Здоровый смысл 16+  
09.30 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЫ** 12+  
11.30 События  
11.45 Наша смешная жизнь 16+  
12.35 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+  
  
14.30 События  
14.45 Смех среди бела дня 12+  
16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя  
17.10 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+  
21.00 **ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ** 16+  
00.35 События  
00.50 Петровка, 38 16+  
01.00 Актерские драмы. Осторожно: фанаты! 16+  
01.40 Актерские драмы. Юмористы в кино 16+  
02.20 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 16+  
03.05 **ДОМОХОЗЯИН** 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (Экран, 1989)  
08.50 Тайны старого чердака. Вперед в провинцию  
09.20 Здоровый смысл 16+  
10.00 Больше, чем любовь. Александр Лазарев и Светлана Немоляева  
10.45 **МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ** (СССР, 1957)  
11.55 Библия в живописи. Ивано и передвижники  
13.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Галина Семенченко  
13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Алексей Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино (Беларусьфильм, 1975)  
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком  
17.15 Романтика ромansa  
18.15 Я найду тебя, отец!  
19.30 Новости культуры  
19.45 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)  
21.25 Премьера. Станислав Любшин, Евгений Киндинов, Александр Семчев в спектакле МХТ им. А. П. Чехова Третий звонок, господа!  
23.15 **ТЕТЯ МАРУСЯ** (Беларусьфильм, 1985)  
01.25 Диалоги о животных. Минский  
02.05 Искатели. В поисках Неизвестной

## НТВ

- 04.40 **МАРЛЕН** [S] 16+ *При попытке получить деньги с Нестерова Ася похищают. Марлен изучает последнее дело Аси и вычисляет, что ниточки ведут к криминальному авторитету Нестору. Нестор признается Марлену, что Ася сделала ошибку, за которую должна заплатить. Авторитет отдает приказ избавиться от сыщика. Марлена живьем закапывают в могилу...*  
06.30 Центральное телевидение 16+  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
08.20 У нас выигрывают! 12+  
10.20 Первая передача 16+  
11.00 Чудо техники 12+  
12.00 Дачный ответ 0+  
13.00 НашПотребНадзор 16+ *Какие соусы идеально подойдут к майским шашлыкам, кроме привезшегося кетчупа, и как их правильно готовить, чтобы удивить родных и гостей, расскажет Олег Солнцев в новом выпуске «НашПотребНадзора»...*  
14.00 Однажды... 16+  
15.00 Своя игра 0+  
16.20 Следствие вели... 16+  
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
20.20 Маска. Финал [S] 12+  
00.20 Основано на реальных событиях 16+  
03.35 **МОЙ ГРЕХ** (Россия, 2010) [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+  
06.25 Мой район. Город без окраин 12+  
06.55 Мой район. Моя Москва 12+  
07.15 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+  
07.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
08.20, 12.45, 16.25, 02.35 Мой район. Новости 16+  
08.35, 21.00 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+  
10.10 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+  
11.25 Тайны души 12+  
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
13.00 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+  
16.40 **БОГАТАЯ НЕВЕСТА** (СССР, 1937) 12+  
18.10 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+  
19.35 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1966) 6+  
22.35 **АННА КАРЕНИНА** (СССР, 1967) 12+  
01.00 **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (СССР, 1959) 12+  
02.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
03.35 Мой район. Новости 16+  
03.50 Мой район. Город без окраин 12+  
04.15 Мой район. Моя Москва 12+  
04.25 Мой район. Новости 16+  
04.40 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+  
05.10 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+  
05.30 Мой район. Энциклопедия. Москва. На ипподроме 12+

# Как много значит звук

**СЛУХ** ОЧЕНЬ ВАЖЕН ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ОН ПОМОГАЕТ ВОСПРИНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, ОБЩАТЬСЯ, РАЗВИВАТЬСЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ЛЮДЬМИ. СЛУХ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ, РЕАГИРОВАТЬ НА ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ. КАК СОХРАНИТЬ СЛУХ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

**О**слабление слуха лишает человека возможности радоваться жизни. Человек с трудом слышит звуки разной громкости, например шепот, речь собеседника, телефонный разговор, звук телевизора. Ему приходится постоянно переспрашивать, напрягаться, чтобы понять, о чем говорят окружающие. Это существенно снижает качество жизни. Затрудненное распознавание речи, просьба повторить сказанное, непроизвольное повышение голоса при разговоре являются симптомами тугоухости. Потеря слуха может быть вызвана разными причинами, поясняет врач общей практики Элиза Манкиева. Этим недугом страдают люди самого разного возраста: грудные младенцы, подростки, взрослые, пожилые люди. Особенно много тех, кто страдает тугоухостью, среди людей преклонного возраста.

— Ухо — уникальный механизм, преобразовывающий колебания воздуха в источник информации для головного мозга, — рассказывает Элиза Манкиева. — Слуховой аппарат человека состоит из наружного, среднего и внутреннего уха. Звук вызывает колебания воздуха, которые попадают в наружное ухо. Через ушную раковину и слуховой проход эти звуковые волны проникают к барабанной перепонке. К ней с внутренней стороны прикреплен молоточек — одна из слуховых косточек среднего уха. Колебания воздуха приводят в движение барабанную перепонку, она передает вибрацию на

молоточек. Молоточек «бьет» по наковальне со стремечком — двум слуховым косточкам, которые соединены с улиткой — частью слухового лабиринта. В лабиринте имеется множество каналов, покрытых волосковыми клетками. Они преобразовывают колебания в нервные импульсы, которые по слуховому нерву передаются в соответствующие отделы головного мозга. Так человек понимает речь, различает звуки, наслаждается шепотом листьев на деревьях или музыкой.

По словам доктора, в зависимости от того, какая часть уха задета болезнью, тугоухость делят на кондуктивную, нейросенсорную и смешанную. При кондуктивной тугоухости колебания воздуха не доходят до внутреннего уха. Это может быть из-за травмы слухового прохода, барабанной перепонки, повреждения слуховых косточек при хроническом отите или серной пробки в слуховом проходе. Нейросенсорная тугоухость возникает из-за поражения звукопринимающей части звукового анализатора: ухо принимает и проводит сигнал, однако мозг не узнает и не распознает звуковые колебания, поэтому человек плохо слышит или не слышит определенные звуки. Смешанной тугоухостью называют резкое или постепенное снижение слу-

Чтобы понять, о чем говорят близкие, людям с ослабленным слухом приходится напрягаться



**Тугоухость может появиться внезапно или нарастать постепенно с течением долгого времени**

## СПРАВКА

По принципу работы слуховые аппараты бывают аналоговые и цифровые, а по типу ношения — заушные, внутриушные и внутриканальные. Современные цифровые слуховые аппараты — это мини-компьютеры, способные запомнить акустические ситуации и автоматически переключаться между ними, включая подавление шума ветра на улице и выключая его дома перед телевизором. Такие аппараты также умеют синхронизироваться со смартфоном или с другим гаджетом, позволяя использовать блютуз-гарнитуру.

ха вследствие поражения и звукопроводящей, и звукопринимающей частей уха. В зависимости от течения заболевания тугоухость бывает острой и хронической. Хроническая тугоухость носит устойчивый характер, слух снижается на протяжении длительного времени, вызывая серьезные осложнения.

— Время очень ценно для здоровья человека, — говорит Элиза Манкиева. — Поэтому при появлении первых признаков заболевания сразу нужно идти на прием к специалисту, чтобы сделать комплексное обследование, потому что в запущенном состоянии практически не-

возможно помочь человеку вновь обрести возможность разбирать речь и жить полноценной жизнью.

Как отметила эксперт, для назначения лечения врачу необходимо выяснить причину ухудшения слуха, степень тугоухости, динамику развития нарушения слуха. Выявляют тугоухость на первичном осмотре методом аудиометрии. Уточняется также перечень заболеваний, которые перенес пациент. Чтобы выяснить характер тугоухости, отоларинголог использует отоскоп. При выявлении тугоухости легкой степени потребуются помощь врача-сурдолога: он проведет аудиометрические исследования, осмотрит ушной канал, назначит лечение, посоветует пользоваться слуховым аппаратом. Если ослабление слуха произошло из-за заболевания слухового нерва или нарушений работы участков коры головного мозга, больного направят к врачу-отоневрологу: он соберет данные, необходимые для дальнейших исследований, и составит план лечения.

— Самым действенным методом при ослаблении слуха является протезирование цифровыми аппаратами, — подчеркивает доктор. — Эффект от ношения цифровых слуховых аппаратов достигается моментально. Выходя из кабинета специалиста, человек сразу слышит звуки, разбирает речь. Ему остается только пройти адаптацию и привыкнуть к миру звуков. Сейчас отечественный рынок предлагает множество моделей слуховых аппаратов. Современные технологии, используемые в слухопротезировании, сделали доступными для людей новейшие модели устройств, которые способны помочь в решении многих проблем со слухом, отметила эксперт.

**Михаил Петров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Слышите, но не разбираете речь? Испытываете трудности в общении?

Специалисты центра "Всё для слуха" решат эту проблему за 1 час. Мы заботимся о тех, кто столкнулся с проблемами слуха, и даем возможность:

### КОНСУЛЬТАЦИЯ

Пройти бесплатную консультацию специалиста по слуховым аппаратам

### СКИДКИ И ПОДАРОКИ

Скидки для пенсионеров + запас батареек на 3 года в подарок

### НАС ВЫБИРАЮТ ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Пуговкина Ирина Константиновна, жена народного артиста РСФСР  
Пуговкина Михаила Ивановича



**ВСЁ ДЛЯ СЛУХА**

Звоните и записывайтесь!

8 (495) 859-49-46

[vsedljasluka.rf](http://vsedljasluka.rf)

М. «Автомобильная», ул. Автомобильная, 13/1 (1-й выход, в одном здании с метро)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

# Исцеляющий отдых для близких

**СКОРО** — МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ. ХОЧЕТСЯ В ВЫХОДНЫЕ КУДА-НИБУДЬ ПОЕХАТЬ, ОТДОХНУТЬ, ЧТОБЫ, НАБРАВШИСЬ НОВЫХ СИЛ, СНОВА ВЕРНУТЬСЯ К ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ. НО ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: КАК БЫТЬ С ПОЖИЛЫМИ РОДСТВЕННИКАМИ, КОТОРЫЕ НУЖДАЮТСЯ В ПОСТОЯННОМ УХОДЕ И ПРИСМОТРЕ? НЕ ВЗЯТЬ ЖЕ ИХ С СОБОЙ В ДАЛЬНЮЮ ДОРОГУ? ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС НАШЕЛСЯ У ЭКСПЕРТОВ

Подарить отдых не только себе, но и своим близким, которым трудно обойтись без ежедневного медицинского присмотра или инвалидной коляски, можно в эти майские выходные очень просто, считает врач-терапевт, кандидат медицинских наук Оксана Расказова. Для этого нужно всего лишь выбрать социальное учреждение для проживания пожилого или ослабленного человека. А таких в Подмосковье немало. И почти во всех из них в май-

ские праздники будут предусмотрены развлекательные мероприятия, которые позволят пожилому человеку весело и с пользой для здоровья провести время.

Почему для отдыха пожилых в майские праздники больше всего подходит именно Подмосковье? Во-первых, Подмосковье близко, не нужно преодолевать большие расстояния, чтобы попасть в желанное место отдыха. Во-вторых, в пансионате можно успешно совместить отдых и пройти курс капельниц или инъекций по назначению врача.

—  
**Я так забочусь**



Сотрудники пансионатов имеют большой опыт по уходу за маломобильными постояльцами

В-третьих, здесь прекрасная природа, можно расслабиться, отдохнуть от городской суеты. В-четвертых, пансионаты сегодня предлагают своим постояльцам богатую развлекательную программу. И последнее — доступные цены. Можно планировать свой бюджет, не отказывая себе в полноценном отдыхе.

— В современных социальных учреждениях предусмотрено все для комфортного проживания и отдыха пожилого человека, — рассказывает управляющая одним из пансионатов Подмосковья Надежда Тихонова. — Общение с теми, кому близки твои интересы, оздоровительная гимнастика, прогулки, прекрасная благоустроенная территория, пятиразовое сбалансированное питание, уход и наблюдение медицинским персоналом, досуговая программа — все это сегодня

доступно в пансионатах Подмосковья пожилым людям для комфортного отдыха!

По словам эксперта, пожилой человек сам может выбрать, где он захочет проживать во время отдыха — в уютном коттедже или в доме санаторного типа, пансионат предоставляет своим клиентам и то, и другое — на выбор. Кроме того, пансионаты имеют собственную закрытую территорию для прогулок, а также номера для проживания — разного уровня комфортности — от одноместного до четырехместного. Есть также двухместные номера с удобствами, идеально подходящие для отдыха пожилой семейной пары.

Заслуживает особого внимания еще и организация ухода за пожилыми людьми, считает Надежда Тихонова. Это один из важных показателей работы любого

ухода за пожилыми людьми в течение всех 24 часов в сутки — это помощь в принятии пищи, передвижении, сопровождении на прогулки, проведении гигиенических процедур.

— Если вашему пожилому родственнику тяжело передвигаться, если он использует ходунки, трость или инвалидную коляску, то не стоит переживать по этому поводу. В пансионатах создана доступная среда для маломобильных постояльцев. А сотрудники имеют большой опыт по уходу за маломобильными подопечными, — говорит эксперт. Как отметила Оксана Расказова, особое внимание в пансионатах уделяется питанию. Сбалансированное, полноценное, вкусное и разнообразное питание для пожилых людей — это залог активного долголетия, считает эксперт.

— В пожилом возрасте в организме человека происходит ряд изменений, влияющих на процесс пищеварения и усвоение пищи, — поясняет Оксана Расказова. — Для поддержания всех жизненно важных функций организму пожилого человека нужно достаточное количество энергии. Пища является источником необходимых питательных веществ, витаминов и микроэлементов. И только сбалансированный рацион с правильно подобранным режимом питания, с учетом возраста и перенесенных заболеваний, способен обеспечить нормальное функционирование всех систем и органов в преклонном возрасте.

А вот для ослабленных лежащих подопечных, у которых затруднена глотательная функция, в пансионатах предусмотрено специальное протертое меню. По словам доктора, также отдельное меню разработано для больных сахарным диабетом. Меню в пансионатах не повторяется 21 день!

— Пансионаты предлагают сегодня своим постояльцам также интересную и насыщенную досуговую программу: концерты, праздники, дни рождения, конкурсы, литературные вечера и даже свой театр, — говорит Надежда Тихонова. — Мы отмечаем дни рождения и юбилеи всем пансионатом!

Кстати, эксперты рекомендуют выбирать время проживания в пансионате от 14 дней и более в связи с необходимостью пройти определенный период адаптации.

**Михаил Колесниченко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## забота

**СЕТЬ ПАНСИОНАТОВ  
ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**



**ПРИГЛАШАЕМ НА  
ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ОТДЫХ!**

По всем вопросам звоните:  
**+7 (495) 127-39-78**

[www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Два уха — два помощника

**В РОССИИ БЫТУЕТ МНЕНИЕ: ДЛЯ ПРОТЕЗИРОВАНИЯ ДОСТАТОЧНО ОДНОГО СЛУХОВОГО АППАРАТА. СТРАННО, ВЕДЬ, КОГДА СНИЖАЕТСЯ ЗРЕНИЕ НА ОБОИХ ГЛАЗАХ, МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ НЕ МОНОКЛЬ, А ОЧКИ, ЧТОБЫ ХОРОШО ВИДЕЛ НЕ ОДИН ГЛАЗ, А ДВА**

**□** То же самое и с ушами. Важно протезирование двумя слуховыми аппаратами, то есть бинаурально. Об этом рассказал сурдолог, врач высшей категории Игорь Милевский. — Бинауральное протезирование очень полезно пациентам с двусторонней сенсоневральной тугоухостью, — пояснил Игорь Евгеньевич. — Пациенты, которые носят два слуховых аппарата, более довольны результатом протезирования, чем те, у которых слуховой аппарат — один. Как пояснил доктор, при ношении двух аппаратов стимулируются проводящие слуховые пути с обеих сторон, что ведет к активной работе слуховых центров в головном мозге.

## Разборчивость выше

**□** — В этом случае исключается так называемый эффект тени головы — когда высокочастотные звуки, поступающие с противоположной стороны, то есть со стороны, где нет слухового аппарата, заглушаются, это приводит к уменьшению разборчивости речи, — рассказывает Игорь Милевский. — С двумя слуховыми аппаратами вы лучше определяете источник звука и его локализацию. К тому же вы лучше на этом звуке концентрируетесь. В любой ситуации сможете определить, с какой стороны доносится звук.

Как пояснил эксперт, очень важно, что улучшается разборчивость речи, особенно на фоне шума, в сложных акустических ситуациях. Повышается восприятие информации в групповой беседе или в шумной компании.



Своевременное обращение за консультацией к специалисту позволит избежать многих осложнений со слухом

## СПРАВКА

Клинически доказано, что при бинауральном протезировании заушными слуховыми аппаратами фоновый шум снижается в среднем на 2–3 децибела и на 6–7 децибелов снижается так называемый эффект тени головы. Суммарный эффект при бинауральном протезировании получается на 10 децибелов выше, а это значит, что разборчивость речи в двух аппаратах повышается в среднем на 40 процентов, чем при моноуральном протезировании.

— Простой пример: вы сидите в кругу друзей, за столом. Идет беседа, кто-то говорит, кто-то отвечает. Если вы хорошо слышите только одним ухом, то из полноценного общения выпадаете, — пояснил Игорь Евгеньевич. — А если слуховых аппаратов два — никаких проблем.

## Откуда звук?

**□** С двумя слуховыми аппаратами более точно определяется расстояние до источника звука. Голос, который с помощью одного уха вы слышите с трех ме-

тров, двумя ушами вы слышите с расстояния уже 12 метров.

— Это очень важно при любой коммуникации. Допустим, вы находитесь на кухне, а жена из комнаты что-то говорит или даже кричит. Если слуховой аппарат у вас один, вы с большой долей вероятности либо услышите голос, но не разберете содержание обращения, либо вообще ничего не услышите, — пояснил врач. — Если слуховых аппаратов два — вы полноценный участник общения, потому что все слышите и к вам не нужно подходить, чтобы донести какое-то сообщение.

Также, по словам Игоря Евгеньевича, при двух протезах улучшается субъективное ощущение качества звука, а также восприятие громких звуков и шумов.

— Важно, что снижается слуховое напряжение, нервозность. Слушать и участвовать в разговоре становится намного приятней, — пояснил врач.

Если вас беспокоит тиннитус — ушной шум, то при бинауральном протезировании достигается максимальный эффект маскировки субъективного ушного шума. По данным исследований, 70 процентов людей с этой непростой проблемой отмечают значительное улучшение, когда пользуются двумя аппаратами.

## Поймите главное

**□** — При глубоких потерях слуха, за счет суммации звука в двух аппаратах достигается лучшее понимание и разборчивость речи, — пояснил Игорь Милевский. — Как следствие, улучшается качество жизни, общение становится проще. Природа наделила человека парным органом слуха,

и наш мозг приспособлен для анализа звуковой информации, поступающей именно через два уха. Бинауральное протезирование нагружает оба слуховых канала, а потому наиболее физиологично. Неудивительно, что адаптация пациента к двум слуховым аппаратам происходит заметно быстрее, чем к одному устройству.

— Люди, использующие один слуховой аппарат, не-

вольно вынуждены поворачиваться к собеседнику тем ухом, в котором он установлен, иначе уровень звукового сигнала заметно падает. Бинауральное протезирование позволяет пользователю слуховых аппаратов вести себя более естественно, — рассказывает отоларинголог Марина Паукова.

**После обследования врач-отоларинголог поставит диагноз и немедленно приступит к лечению**

По словам Марины Владимировны, два аппарата обеспечивают лучшее качество восприятия звуков при меньшей громкости работы каждого из устройств.

— Чем меньше нагрузки на каждый звуковой канал, тем менее утомительно это для слуха. К тому же уменьшение мощности сигнала заметно снижает и риск возникновения так называемой обратной связи, то есть свиста, — пояснила врач.

Слуховые аппараты, как пояснила доктор, не просто помогают в общении. Они являются своего рода тренажерами, которые поддерживают внутреннее ухо и связанные с ним отделы мозга в рабочем состоянии. — Если при двусторонней потере слуха пользоваться лишь одним аппаратом, второе ухо получает слишком мало звуковых сигналов. Бинауральное протезирование помогает поддерживать слух на одном уровне, — пояснила эксперт.

**Василий Солдатов**  
nedelya@vm.ru

## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ ЦИФРОВЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ



**Подбор в день обращения.**  
**Широкий ассортимент под любой бюджет.**  
**Гарантия от 12-24 месяцев.**  
**Поддержка на протяжении всего срока службы слухового аппарата.**  
**Изготовление индивидуальных вкладышей!**  
**Работаем с индивидуальной программой реабилитации (ИПР) и компенсацией для инвалидов.**  
**Выезд на дом Бесплатно!**

РЕКЛАМА



Наши адреса: г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора). Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302в.



**ЗВОНИТЕ!**  
**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**  
**сайт [vremiasluha.ru](http://vremiasluha.ru)**

**ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ**

ИП КОМАРОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА. ИНН: 50034586132

# Нарушил все законы театра

**МИХАИЛ БАРЦЕВСКИЙ**  
УДИВИЛ: ИМЕНИТЫЙ АДВОКАТ И УЧАСТНИК  
ТЕЛЕИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»  
ПЕРЕКВАЛИФИЦИРОВАЛСЯ В РЕЖИССЕРА,  
ПОСТАВИВ СПЕКТАКЛЬ «НЕФОРМАТ» НА СЦЕНЕ  
ТЕАТРА «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Так уж вышло, что с известным адвокатом Михаилом Барцевским мне приходилось беседовать не раз, а вот с Барцевским — начинающим режиссером, драматургом и актером — довелось впервые. **Михаил Юрьевич, как занесла нелегкая? Откуда вдруг взялось увлечение писательством?**

История довольно забавная. Классе в 8-м или в 9-м я написал три рассказа. Родители мои — московская арбатская интеллигенция — показали их друзьям, в том числе и Леониду Генриховичу Зорину (*писатель, поэт, драматург и сценарист, 1924–2020.* — «ВМ»). Вердикт: «Перо у мальчика есть, но жизни не знает совсем, все это придумано». И я для себя решил, что до 30 лет — ни строчки, надо жизнь узнать. Пацан я был серьезный...

А когда стал юристом, адвокатом, благополучно про это забыл. Аж до 2000 года.

Именно тогда одна знакомая рассказала мне потрясающе смешную историю. Я решил ее записать. Но не просто записать, а допридумывав, докрутив. Получился смешной рассказ. И «Остапа понесло»... Я довольно много стал писать. В итоге 15 лет назад вышла первая пьеса. Потом мне один режиссер сказал, что он прочитал мой рассказ со скромным названием «Проститутка»

и захотел поставить по нему спектакль. Поставили. Потом еще один рассказ и постановка... В общем, было три спектакля.

**На какой площадке?**

Один — в Театре Стаса Намина. Другой — в Театре «Школа современной пьесы», который сейчас «Театр на Трубной».

Знаете, особо в драматургию меня не тянуло. Но вот приблизительно год назад с Екатериной Кретовой (*театральный и музыкальный критик, журналист.* — «ВМ») мы переделали еще один мой рассказ в пьесу «Женское счастье». В общем, меня это дело увлекло, и я подумал, что хочу сделать какую-то вещь, как я сейчас говорю, «перпендикулярную». То есть полностью нарушить законы театра. Ну что такое

эти законы? Это завязка, кульминация, развязка. Персонажи на сцене взаимодействуют, их психология и взаимоотношения меняются, есть

некое движение сюжета... А я решил попробовать сделать спектакль, который будет... вопреки всему. То, что вы увидите, не есть спектакль в обычном значении этого слова. Все будет не так, не по правилам. В пьесе сплелись авторские тексты с импровизацией и позицией автора и исполнителей по самым актуальным темам: института семьи, роли де-

## ДОСЬЕ

Михаил Юрьевич Барцевский родился 27 декабря 1955 года в Москве. Полномочный представитель правительства Российской Федерации в высших судебных инстанциях, действительный государственный советник первого класса, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист РФ. Составитель «Большой юридической энциклопедии», «Домашней правовой энциклопедии», юридического пособия «Наследственное право», автор юридических справочников «Все о недвижимости», «Все о пенсиях и льготах», «Все о правах подозреваемого и обвиняемого в уголовных делах».



Актеры Игорь Скрипко и Ольга Лебедева в спектакле «Неформат» в театре «У Никитских ворот»

нег, неизбежности войн, конфликта поколений...

Я даже решил набраться наглости и поспорить со Станиславским, который говорил, что театр начинается с вешалки. А я решил, что театр заканчивается вешалкой. Для меня главное — что люди, одеваясь, будут обсуждать в гардеробе? Мой тезис — зритель должен ходить в театр за смыслами. Поэтому на афише моего спектакля написано: «Рекомендовано для умных».

**А если кому-то не понравится, значит, у него не тот IQ, да? Остроумно... Скажите, а ваше погружение в творчество в таких масштабах не мешает государственной службе?**

Во-первых, с учетом моего возраста, сплю я уже немного, шесть часов мне хватает. Утренние и ночные часы — мои. Во-вторых, я такой, знаете, странный государственный служащий. Я карьере не делаю, я 22 года на одной должности (*полномочный представитель правительства Российской Федерации в высших судебных инстанциях.* — «ВМ»).

Как понимаете, все уже отлажено, механизм работает. Нет, здесь не проблема времени, а проблема стилистики мышления. Потому что как юрист, как государственный служащий я должен быть очень конкретен, очень точен. А в творчестве, в любом, нужна фантазия, некий полет мыслей, некая внутренняя свобода. И вот это переклочение собственного психологического состояния с одного на другое, это довольно... забавно.

**Говорят, за вещи, о которых вы говорите, ответственны разные полушария...**

Хорошо, что у меня их два, да? (*Смеется*)

**Вы когда творите, в смысле — пишете, вы как это делаете — пером или с помощью клавиатуры?**

Я пишу на компьютере. Пишу быстро, практически никогда ничего не исправляю. Я в голове докручиваю, докручиваю... И когда у меня абсолютно все готово, я просто сажусь и быстро записываю. У меня безобразный почерк, поэтому я сам не всегда могу прочесть то, что написал от руки.

**А скажите: адвокат практикующий — он должен быть актером, обязан уметь лицедействовать?**

Когда мне приходится выступать перед молодыми адвокатами, я всегда говорю им, что адвокат, во-первых, это психолог, во-вторых, актер и только в-третьих — юрист. Почему? Дело в том, что если я пытаюсь доказать кому-то, что дважды два — это четыре, то я сам в это должен верить. Если я в это не верю, это будет чувствоваться. Любой актер знает, что такое «я в заданных обстоятельствах». То есть если ты можешь себя заставить поверить в то, что ты говоришь, вот тогда ты звучишь убедительно.

**А какие эмоции ощущаете в качестве актера?**

Я выхожу на сцену как актер, который играет Михаила Барцевского. Очень тяжелая роль, знаете ли. Такой глубокий образ! (*Смеется*)

**Когда вы идете в театр или кино, вы смотрите спектакль или фильм как «профессиональный зритель» — драматург и режиссер —**



**или как и все мы, простые смертные?**

Ну, начнем с того, что в кино я практически не хожу. Не знаю почему, но я к этому жанру совсем остыл. Но есть сериалы, которые теоретически — это бяка, это неприлично и плохо. Теоретически. Но практически та же «Ликвидация» — потрясающий, с моей точки зрения, сериал. И «Мосгаз» — великолепный! И мне всегда приятно смо-

треть на хороших актеров. Но только дома, попивая кофе или чай... Что касается театра, то тут у меня есть проблемы. Я не выношу «нафталин». Вот недавно пришел в один приличный театр. На классическую пьесу. С великолепными актерами. Но темп и ритм спектакля такой, как будто я на машине времени уехал в 60–70-е годы. У нас же клиповое сознание. И я считаю, что сегодня —

время одноактных спектаклей в пределах двух часов. Вот мой спектакль «Неформат» тем не менее является форматом — идет час пятьдесят. А я еще думаю одну сцену убрать, чтобы он шел час сорок две минуты, чтобы на одном дыхании смотрелся. Знаете, как письмо Маркса Лассалю: «Извини. Письмо получилось длинным, было мало времени». Понимаете, да? Если тебе есть что сказать зрителю, у тебя есть час сорок пять — скажи. Не уметь — не говори вообще. Поэтому длинные спектакли я не люблю. Хотя, повторяю еще раз, бывают случаи, когда это оправданно. Как «Война и мир» в Вахтанговском, который длится пять часов. Когда это вопрос количества смыслов. Я, может быть, стал занудой, но мне интересно ходить на спектакль, когда в нем есть о чем подумать. Вот сегодня очень модны в московских театрах комедии, причем почему-то западных авторов. Ну не трогает меня это. Не про мою это жизнь. Не смешно мне смотреть, как человек поскользнулся на банановой кожуре. Не смешно смотреть, как любовник прячет-

**Да ладно!**

Да. Потому что по одежке встречают. Вошел свидетель, судья смотрит, как он или она одет. А то пришла рассказывать, какая у нее несчастная жизнь, а сама — с сумочкой и в сапогах из крокодиловой кожи. Это первое. Второе — у меня как у режиссера был ассистент, заслуженный артист России Денис Юченков, у него богатый опыт работы ассистентом режиссера у Марка Розовского. Какие-то вещи в спектакле — режиссерские придумки, то есть мои, саму форму этого «Неформата» я придумал. Но если бы не было Дениса, то, наверное, все было бы иначе. Потому что я не умею работать с актерами. Для этого надо быть режиссером профессиональным. Когда актеры, режиссеры (у меня много таких друзей) слышат, что я что-то поставил, что-то написал, отношение такое: «Ну куда ты лезешь? Ты ведь не профессионал». Но я хочу сказать, что Грибоедов, к примеру, был чиновником, а не драматургом. Я вообще считаю, что в каждом деле должен быть свой дилетант. Seriously. Знаете, как Эйн-

**ОБ АВТОРЕ**



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

**риалов и фильмов о работе юристов? Причем это кассовые фильмы, это сериалы с рейтингами. А у нас я что-то не припомню таких работ...**

Ну, во-первых, потому что интерес к суду в западных странах намного выше, чем у нас в стране. Потому что роль суда, вес суда там, по факту, намного выше, чем у нас исторически на Руси. То есть это часть менталитета. Там «это меня касается или может коснуться», а у нас — «дай Бог, пронесет». А во-вторых, на Западе немножко другая специфика работы юриста. Там адвокат — это часть судопроизводства. У нас же с советских времен адвокат — это тот, кто мешает правосудию. Надо, чтобы был для порядка, — ну будь, только не лезь! Я не говорю, что это так везде. В Конституционном суде, Верховном суде ситуация другая. Но внизу, где огромный поток дел у судей, так. Ну и плюс у меня лично большие претензии к качеству сегодняшней адвокатуры. Все начинается с образования. В Советском Союзе было 52 вуза, которые готовили юристов. В России до недав-

него времени их было 900, сейчас 600. Я не очень представляю себе, откуда взяты преподавателей на 600 вузов. В советские времена доктор наук, профессор получал 450 рублей, а завкафедрой — 550, притом что средняя зарплата была 90 рублей. Сегодня вузовский профессор в Москве получает где-то... 200–250 тысяч. Но если он грамотный юрист, то на рынке он стоит по крайней мере в два раза больше, а то и во все четыре раза больше.

**То есть стимула работать нет?** Хороший юрист, если только он не фанат преподавания, находит себя на рынке. Мы имеем 250 тысяч юристов в год, выпускаемых нашими вузами. Им же надо где-то как-то что-то зарабатывать. Ну, часть из них пошла менеджерами офисов по продаже телефонов, это понятно, как бы нашли себя ребята там. Но кто-то пытается работать как юрист. Начинается демпинг. Вот все эти объявления: «Бесплатная юридическая консультация». Ау, ребята, ну вы что, правда верите в бесплатную юридическую консультацию? Это такой же развод на деньги в конечном итоге, как и «бесплатный медицинский осмотр в нашем центре, только для вас, только сегодня». Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Это одно. Вторая вещь — уровень квалификации. Вот вам, собственно, и ответ.

**Вам интересно было бы написать и поставить пьесу о своей профессии? На основе своего опыта и каких-то конкретных дел?**

На самом деле по моему роману, который назывался «Командовать парадом буду я», был снят восьмисерийный фильм — «Защита против» назывался. И это было как раз про профессию.

Беседовал  
**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**Как юрист я обязан быть очень конкретен и точен. Но любое творчество требует от человека фантазии, полета мыслей, некой внутренней свободы...**

в шкафу, когда пришел домой муж. **А торт в лицо? Неужели нет?** В реальной жизни кому-нибудь — с большим удовольствием! (Смеется) **Вы режиссер-самоучка?** Когда я был действующим адвокатом, я исходил из того, что любой судебный процесс — это спектакль, театр. Все должно быть достоверным. Я даже говорил своему доверителю и свидетелям, как одеться на процесс.

штейн говорил: «Если бы я был хорошим физиком, я бы никогда не открыл теорию относительности». Потому что надо было быть неграмотным физиком, чтобы «допереть» до этой идеи. Дилетант в каждом деле очень полезен потому, что позволяет себе какую-то глупость сказать или сделать.

**А вот скажите мне такую вещь: почему на Западе очень много снимают се-**

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.**  
**Дом-музей М. Н. Ермоловой.**  
**Белый зал.**  
Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.  
18/V в 15 ч. «Прекрасный романтизм».  
Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). В программе произведения Ф. Шуберта, Г. Венявского, Э. Элгара, М. Равеля, К. Сен-Санса.

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,  
8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

<b>26.04.2024—28.04.2024 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»</b> ОТ 12 999 Р.	(БЕЛОЗЕРСК) — ГОРИЦЫ (МОНАСТЫРЬ) — ГОРА МАУРА) — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
<b>01.05.2024—15.05.2024 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»</b> ОТ 103 599 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА	<b>24.05.2024—05.06.2024 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ»</b> ОТ 115 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ, О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
<b>06.05.2024—08.05.2024 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!»</b> ОТ 9 299 Р. МОСКВА — ХВОЙНЫЙ БОР — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — МОСКВА = СКИДКА 25%	<b>29.05.2024—12.06.2024 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»</b> ОТ 61 199 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ (ВОТКИНСК) — ПЕРЬ (КУНГУРСКАЯ П.) — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ — СОЛИКАМСК/ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — МОСКВА (СКИДКА ДО 23%)
<b>08.05.2024—12.05.2024 «НАС МАНИТ ПРОСТОР»</b> ОТ 21 399 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (9 МАЯ) — ЯРОСЛАВЛЬ (МОНАСТЫРЬ/РОСТОВ) — ТУТАЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА (СКИДКА 20%)	<b>26.07.2024—10.08.2024 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРЮТА АРКТИКИ»</b> ОТ 131 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (ВОТОВААР) — ПЕТРОЗАВОДСК (В. КИВАЧ) — МОСКВА
<b>15.05.2024—18.05.2024 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!»</b> ОТ 17 899 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ЗАВОД «АФОНАСИЙ») — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА	
<b>18.05.2024—24.05.2024 «ВЕСЕННИЙ ВАЛААМ»</b> ОТ 52 199 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЧЕРЕПОВЕЦ	

**СО СКИДКОЙ ДО 15% Действительно при наличии мест. | flotrusich.ru | Реклама**

## театральная афиша

Дом-музей М. Н. Ермоловой

Тверской бул., 11.  
© (499) 154-99-73, (016) 384-03-83.

**Белый зал. 8/V в 19 ч.** Литературный концерт. «Нам дороги эти позабыть нельзя!» Стихи и проза советских авторов о Великой Отечественной войне. В программе: М. Алигер, А. Ахматова, О. Берггольц, А. Вознесенский, А. Твардовский, К. Симонов, Д. Самойлов, П. Коган, Р. Рождественский, Ю. Друнина и др. Читает заслуженный артист России, мастер художественного слова Александр Косэк. Режиссер Н. Савинов. Вход свободный.

# История последнего Романова

**ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ НЕОБЫЧНЫМ МУЗЕЯМ МОСКВЫ, ПРОДОЛЖАЕТ «ВЕЧЕРКА». НА ЭТОТ РАЗ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О МУЗЕЕ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II**



**Реставратор Александр Васильевич Ренжин, директор Музея Императора Николая II (на фото), открывшегося три года тому назад, в течение многих десятилетий собирал коллекцию предметов, принадлежащих последнему русскому царю и его семье. Коллекционер и предположить не мог, что его собрание редких и уникальных предметов составит экспозицию целого музея.**

**Александр Васильевич, расскажите, когда появилось желание организовать музей.**

Мечтой об открытии музея я жил много лет. Так получилось, что я узнал об истории дореволюционной России, как говорится, из первых рук. Оба моих деда были простыми крестьянами родом из Вятской губернии, прошли Великую Отечественную войну и оба дожили до 90 лет. И несмотря на все события, они сохранили народную любовь к государю, иначе как «царь-батюшка» в своих воспоминаниях они его и не упоминали. Это абсолютно уважительное отношение к царю хранилось в глубинном русском народе.

Однажды в мои руки попала фотография императора Николая II, которую я запомнил на всю жизнь. На ней император стоит на заводе и разговаривает с рабочими. И делает он это не

подчеркнуто официально, а будто они все старые знакомые. Так для меня начала открываться совершенно новая страница в истории, которая органично легла на воспоминания, которыми со мной делились два моих деда. Я начал собирать книги и предметы, связанные с историей царской семьи.

**А были ли у вас единомышленники, которые помогли открыть музей?**

Да, это Анна Витальевна Громова, известный общественный деятель, историк, председатель Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

**Музей — прямое свидетельство того, что русский народ Николая II никогда не забывал**

Благодаря ей мы смогли получить здание для нашего музея.

**Все экспонаты, представленные в музее, из вашей личной коллекции?**

Некоторые вещи нам отдали люди, которые хранили их не одно поколение. Нередко в тайне от своих даже самых близких

Портрет императора Николая II (1902–1903). Николай Шабунин



Здание Музея Императора Николая II, расположенного в Токмаковском переулке



Икона из частной коллекции (1886)

родственников. Наш музей — прямое свидетельство того, что русский народ царя не забывал, рискуя порой всем на свете, ведь в 20–30-е годы прошлого столетия за коронационную кружку, например, могли расстрелять, причем всю семью. Люди тем не менее все это сохранили, довели до наших дней. Они хранили эти предметы в своих сундуках, старались никому не показывать, даже близким и родным они не говорили. Одна старушка, которая принесла мне эту самую коронационную кружку, рассказывала, что ее бабушка, когда приглашала их к себе в гости, открывала сундук, показывала эту кружку и говорила: «Вот, посмотрите, эту кружку держал в руках царь-батюшка». Ее она получила на Ходын-

ском поле из рук самого царя (!). И теперь этот раритет можно увидеть в экспозиции нашего музея.

Многое сохранили эмигранты первой волны. Вещи, так или иначе связанные с царем, хранились у них как самое главное сокровище в жизни. Часто только такое «царское» наследство и оставалось после смерти этих людей.

**Каким человеком, по вашему мнению, был Николай II?**

Он был созидателем. Мы видим это по плодам его деятельности. Он был очень тверд в принятии решений, это очевидно. Каждый раз он их тщательно обдумывал, старался найти внутренний баланс. Благодаря Николаю Второму было построено сорок шесть тысяч километров железных дорог за двадцать три года. План электрификации страны был создан в 1903 году по его личной инициативе, большевики просто потом им воспользовались. Было открыто 118 000 учебных заведений. В 1894 году только 24 процента населения было грамотным, а в 1917 году таких было уже 67 процентов. Именно царь издал указ о церковно-приходских

## АДРЕС

**Музей Императора Николая II**

Бауманская  
Токмаков пер., 21/2, стр. 1

школах. Даже если у священника не было возможности нанять учителя, то он обязан был преподавать сам. Начальное образование получали при каждом храме на всей территории Российской империи.

Николай II был человеком очень твердого характера, при этом его никто никогда не видел вспыльчивым. Он мог в компании офицеров выпить не меньше остальных, но его никто не видел пьяным. Самый страшный его гнев, как писал один из его секретарей, случился во время разговора с офицером, который бросил своих солдат на линии фронта. Государь замолчал, развернулся к офицеру спиной, подошел к подоконнику и стал стучать по нему пальцами. Николай Второй был образцовым отцом для своих детей и отцом для своих подданных. Достаточно сказать, что в переписи населения он написал в графе вид занятий «хозяин земли Русской». То есть он чувствовал себя хозяином — владельцем, ответственным за все и вся.

**Как вы думаете, что прежде всего запомнят и поймут посетители вашего музея?**

Судя по тому, какие отзывы оставляют наши посетители, для большинства, вне зависимости от образования или возраста, наш музей является открытием. Люди не подозревали, что когда царской Россией правил справедливый, честный человек, любивший наше Отечество всем своим сердцем и отдавший за него не только свою жизнь, но и жизнь своей семьи, которая, кстати, сознательно шла вместе с ним на казнь.

Молодые люди, которые приходят в наш музей, очень заинтересованы историей, глаза у них горят... Это новое поколение словно чистая доска, а на ней надо писать, нужно давать эти знания, подлинные, настоящие исторические знания, на основе документов, которые сохранились. Когда они увидят осколки той самой империи, они поймут, к чему им стремиться. Они поймут, чем дорожили наши предки тысячу лет.

Беседовал  
**Павел Костенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

Вот ведь парадокс: портретов Шекспира множество, но все они недостоверны. Художники писали их через много лет после кончины гения. То ли прижизненных изображений не сохранилось, то ли Шекспир был так скромен, что ни разу не пригласил портретиста. Нет даже описания его внешности. По большому счету мы понятия не имеем, как выглядел великий сын Англии. Зато прекрасно представляем персонажей его драм, комедий и хроник.

Шекспировские сюжеты эффектны, как античные мифы, но не столь затасканы. Это и побуждает художников, вплоть до наших современников, брать за короля Лира, Ромео и Джульетту, Миранду из «Бури», Гамлета и, конечно же, его несчастную возлюбленную Офелию. Особенно часто ее изображали во второй половине XIX века, когда на смену романтизму пришел символизм с его культом экзальтации и тайных душевных терзаний.

Сколько их, этих бедняжек, в истории мировой живописи? Один энтузиаст провел целое исследование, насчитав аж четыре десятка. Офелию писали французы — романтик Делакруа и академист Кабанель. Ее светлый образ тревожил русских классиков Михаила Врубеля и Константина Маковского. Наш знаменитый скульптор Марк Антокольский сотворил Офелию из белого мрамора, но вскоре разочаровался: «Когда я уже работал, я осмотрелся и увидел, что разных «Офелий»... столько, что мне стало тошно».

Особенно нежные чувства питали к этой девушке соотечественники Шекспира, художники «Братства прерафаэлитов». Превыше всего они ставили духовность средневекового искусства, которая, дескать, была «до Рафаэля». Живописную же чувственность, манерность и всяческие красоты прерафаэлиты презирали. Один из них, Джон Уотерхаус, посвятил Офелии целых четыре работы. Но самой известной стала картина другого англичанина, тоже члена «Братства» Джона Эверетта Милле. Его «Офелия», написанная в 1852 году, наглядно демонстрирует, что главное в искусстве — не совершенная техника ис-



Портрет Джона Эверетта Милле (1881). Художник Чарльз Альберт Уолтнер

полнения, а мысль и новый, необычный взгляд. Узнав, что Гамлет убил ее отца, Офелия теряет рассудок и бросается в реку. Чего, казалось бы, проще: живописуй эту бурную шекспировскую страсть! Как тот же Делакруа: в отчаянной надежде спасти девушку схватилась за торчащий над водой сук. Примерно так же решали тему и другие художники, талантливые и не очень. И лишь Милле устоял перед искусом посмаковать драматизм последних минут Офелии. Безмятежное спокойствие разлито на его

полотне. Лицо медленно тонущей героини прекрасно, взгляд устремлен в небо, раскинутые руки говорят о покорности судьбе. Природа словно не замечает трагедии.

**И лишь Джон Эверетт Милле устоял перед искусом посмаковать драматизм последних минут Офелии**

Ботаники восхищаются той безукоризненной точностью, с которой Милле изобразил британскую флору: розу, адонис, незабудку, плачущую иву, белые ромашки и малиновый

ятрышник. Но главное, конечно, другое: как истинный прерафаэлит Милле проник в божественную сущность природы. Цветы Офелии — символы бесконечности жизни, ее победы над смертью.

Художнику позировала 19-летняя Элизабет Сиддал — не просто натурщица, а муза многих прерафаэлитов.

В «восхитительной высокой», сероглазой и рыжеволосой, с угонченными чертами лица дочери рабочего они разглядели волнующий образ прекрасной женщины раннего Возрождения. Мисс Сиддал была готова пострадать ради искусства. По просьбе Милле она часами лежала в прохладной ванной, которую художник тщетно пытался согреть лампами. В конце концов, девушка простудилась, и ее отец потребовал, чтобы живописец оплачивал услуги врача.

Там же, в мастерской Милле, Элизабет познакомилась с самым, наверное, известным прерафаэлитом — художником и поэтом Данте Габриэлем Россетти. И вскоре стала его постоянной моделью, возлюбленной, а затем и женой. Вращаясь среди художников, Элизабет сама занялась творчеством. Любопытно, что ее рисунки, по мнению современных искусствоведов, лучше всего отражают духовные поиски прерафаэлитов.

После рождения мертвого ребенка у Сиддал появились признаки душевного нездоровья — недаром она столь органична в образе Офелии. В 1862 году Элизабет умерла от передозировки наркотического препарата. Неизвестно, было ли это трагической случайностью или самоубийством. Потрясенный муж поклялся больше не писать стихов — и все свои вирши положил в гроб Элизабет, не оставив себе копий. А через восемь лет ему вдруг нестерпимо захотелось их опубликовать. Чтобы достать рукописи, пришлось вскрывать дорогую могилу.

Так жили поэты, читатель и друг... Публикация, впрочем, не оправдала ожидания Россетти — критики с редким единодушием разнесли его поистине загробные стихи в пух и прах, жестоко высмеяв беспринципного автора.



Элизабет Элеонора Сиддал. Автопортрет (1854)

## Замахнуться на Шекспира

**ВЕЛИКИЙ ПОЭТ** и один из лучших драматургов МИРА ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР, РОДИВШИЙСЯ 23 АПРЕЛЯ 460 ЛЕТ НАЗАД, ОКАЗАЛ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВСЮ МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ И НА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТОМ ЧИСЛЕ



Картина Джона Эверетта Милле «Офелия» (1852) — одна из наиболее известных работ английского художника

## ВИКТОР АСТАФЬЕВ РОДИЛСЯ 1 МАЯ 100 ЛЕТ НАЗАД. АВТОР «ЦАРЬ- РЫБЫ» И РОМАНА «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ» ОСТАВИЛ НАМ УНИКАЛЬНУЮ ПО ГЛУБИНЕ ПРОЗУ, СОСТАВЛЯЮЩУЮ ЗОЛОТОЙ ФОНД ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Появление Виктора Астафьева как бесспорного явления в литературе столь же уникально и, в общем, трудно объяснимо, как и возникновение в том числе и его вольнодумства — в глубине советской по происхождению и характеру прозы. И само детство Астафьева, и все обстоятельства его жизни «ратовали» скорее за то, чтобы стал он пьяницей, маргиналом, человеком с сомнительными связями, а может, и горьким сидельцем, но никак не уникальным литератором, носителем царь-слова. Многие из тех, кто «стартовал» также, как Астафьев, не просто сгнули — их жестко перемолола война, а кого-то и мирная, но очень тяжелая жизнь. Судьба же Астафьева, такая непростая, так много раз его гнувшая, всеми видами испытаний проверявшая его на прочность, в целом оказалась к нему в каком-то смысле благосклонна: он выжил и обрел славу при жизни. Но отпечаток этой невольной двойственности писатель всю жизнь носил и в душе, и передавал его в прозе: с его талантами он мог спокойно забронзоветь в когорте приближенных к власти классиков, но Виктору Петровичу спокойно не жилось, и он писал и выступал с годами все острее и смелее, спасаясь от «гнева богов» только благодаря своей репутации и авторитету своего имени.

Виктор Астафьев родился на Первомай. Иногда, правда, говорят, что это не так и появился он на свет 2 мая, но хочется верить в некую символичность этого события: он много работал, но сохранял в трудах ноту праздника. В семье Петра Астафьева и Лидии Потылицыной гения на свет

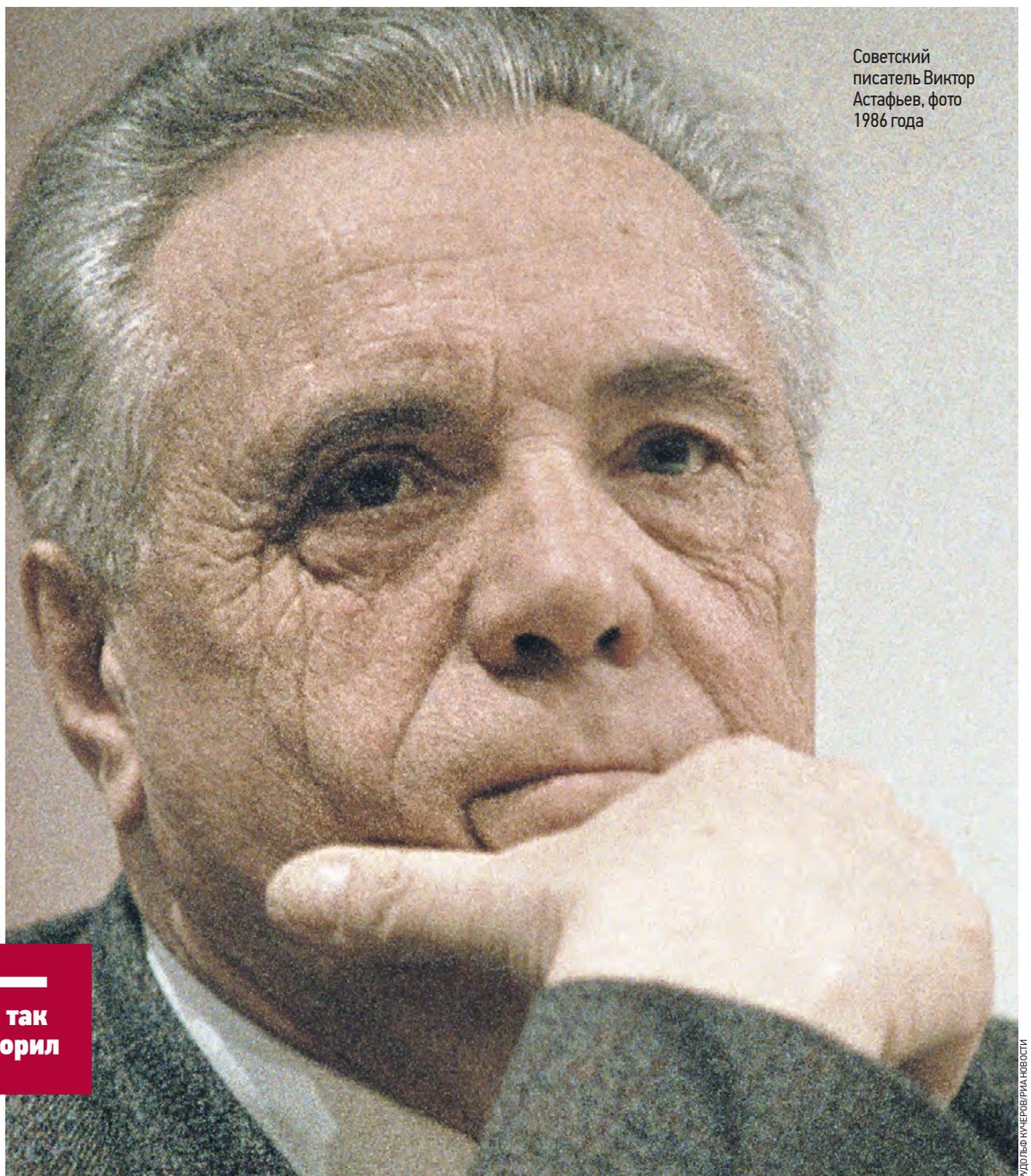
не ждали, рождению сына были рады, но, увы, отношений супругов это не улучшило — ладили они плохо. А вскоре отца и вовсе осудили за вредительство — он позабыл, что их «родовая» мельница перестала быть семейной собственностью, и сам Астафьев описывал эту историю так: «Призвали моего папу мельничать, пообещав зачислить его и маму мою в колхоз, чему мама была безмерно рада, но потрудиться ей на счастливой коллективной сельхозниве не довелось. Папа мой, восстановив мельницу, снова загулял, закуролесил, не понимая текущего момента, и однажды сотворил аварию, но мельница-то не его уже и не дедова — это уже социалистическая собственность, и папу посадили в тюрьму...»

До следующего удара было рукой подать: Лидия отправилась навещать мужа и утонула. Пока отец строил Беломорканал, мальчик был при бабушке. Этот период его жизни он опишет потом в сборнике «Последний поклон» и в рассказах «Фотография, на которой меня нет» и «Конь с розовой гривой».

Но все же главными чувствами, вынесенными Астафьевым из детства, были одиночество и абсолютная ненужность: вернувшись из лагерей, отец женился, обосновался в Игарке, но в его новой семье Витьке не нашлось места, и парень скитался, ночуя где попало, а потом и вовсе оказался в детдоме. Он пережил беспризорничество и сиротство, боль от осознания ненужности собственному отцу, но старался быть объективен — в детдоме, где он оказался, были ведь и «песни, и походы на лыжах, и детское веселье, первые просветленные слезы». И именно там два его наставника — преподаватель русского языка Игнатий Рождественский и директор детдома Василий Соколов — обратили внимание на то, как легко обращается их воспитанник с русским языком и литературой, и начали советовать ему задуматься о писательской карьере.

**Он открыл обществу темы, прежде табуированные: писатель остро хотел правды**

Вот чего-чего, а этого у советской системы не отнять: умела она поддерживать таких вот юнцов, неокрепших птенцов, выпавших из гнезд до срока, не давала им про-



Советский писатель Виктор Астафьев, фото 1986 года

Я так творил

# Царь слова

пасть. Но после 17 лет Астафьев оставаться в детдоме уже не имел права. А закончить ему удалось лишь шесть классов — а все из-за торможения с проклятой математикой! Мечты о высшем образовании были от-

стал «составителем поездов» и дежурным по станции.

Решение идти на фронт не было для Астафьева спонтанным: иначе быть не могло! Не стал он пользоваться и бронью, что была у него как у железнодорожника. В первых боях он участвовал уже в конце 1942 года. За войну Виктор Астафьев освоил несколько специальностей: был разведчиком, водителем и связистом, воевал на Первом Украинском фронте, форсировал Днепр и участвовал в Корсунь-Шевченковской операции... Он гордился, но

не бахвалился наградами, среди которых были орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». В боях под городом Дукла осенью 1944-го Астафьев был ранен и несколько месяцев провел в госпитале. Отныне к строевой он был негоден, так что Победу встречал во вспомогательных частях Первого Украинского фронта в Ровно. Именно там он встретил будущую жену — медсестру Марию Корякину; они поженились 26 октября 1945

года и отправились в город Чусовой, на ее родину.

...Горько читать безрадостные воспоминания Астафьева о его послевоенных метаниях. Он имел единственную профессию — составителя поездов, но теперь заниматься ей не мог: «А что я, (...) от ранения потерявший зрение правого глаза и по этой причине единственную свою профессию, еще совсем недавно рядовая окопная землеройка с шестиклассным образованием, мог знать?!» Он устраивался кем только мог, лишь бы взяли, был и слесарем, и кладовщиком, и подсобным рабочим. И все складывалось не так, как надо, на этом фоне он едва не расстался навсегда с любимой Машей — благо вовремя одумался. А потом случилось страшное горе: гибель полугодовалой дочки Лидочки. Мария Семеновна



Виктор Петрович Астафьев на рыбалке на Енисее рядом с любимым селом Овсянка, фото 1988 года

литературных курсов Литинститута имени А. М. Горького. В Москве он «напитался культурой» — как следует из его воспоминаний. Театры, музыка, погружение в среду единомышленников «перекрыли» Астафьева, сделали его более городским, оставив неизменной его тонкую, готовую к восприятию любых эмоций натуру. Писатель с семьей переехал в Пермь, в скромном доме в недалекой от Перми Быковке Астафьеву, по его словам, всегда хорошо работалось. Начала писать и Мария Корякина — оказавшаяся прекрасным стилистом. Потом они с Марией уехали в Вологду, где общались с Николаем Рубцовым, Василием Беловым и Александром Яшиным.

выдержала и это испытание, и уход мужа, а затем стойко приняла и его возвращение. Они соединились вновь после рождения дочки Ирины, а потом родился и Андрей. Астафьев смог окончить среднюю школу, устроился вахтером — тяжелый труд он вынести уже не мог, а жизнь ему скрашивал литературный кружок при местной газете. Однажды он, переживая и мучась сомнениями, принес в редакцию газеты «Чусовской рабочий» рассказ «Гражданский человек». Шел 1951 год. Так был дан старт его «официально признанному» творчеству. «Надо помнить, что грамотешка у меня была довоенная — шесть групп, фронт дал, конечно, жизненный опыт, но культуры и грамотности не добавил. Надо было все это срочно набирать. Правда, я даже в окопах ухитрялся книжки иметь и читать. Я знал, что предлож-

## МЕЖДУ ПРОЧИМ

Памятник «Царь-рыбе» — енисейскому осетру, герою произведения Виктора Астафьева — поставили 20 лет назад на смотровой площадке на Слизневском утесе, это 23-й км трассы Красноярск — Дивногорск.

ние должно заканчиваться точкой, но вот где оно, предложение, заканчивается, точно не представлял», — вспоминал писатель. Пару лет спустя вышла его первая книга — «До будущей весны», он начал рассылать свои произведения в журналы, а в 1957 году устроился корреспондентом на Пермское областное радио, год спустя стал членом Союза писателей СССР и опубликовал роман «Тают снега». Далее его произведения публиковались споро, без проволочек, а их автор стал благодарным студентом Высших

Вскоре Астафьев получил Госпремию за повести «Кража» (когда-то отвергаемую «толстыми» журналами), «Последний поклон», «Перевал» и «Пастух и пастушка». Ну а вскоре имя Астафьева стало известно навесь Советский Союз — так прогремела в самой читающей стране мира «Царь-рыба». Правда, без цензуры она выйдет лишь через два с лишним десятилетия, но об Астафьеве заговорили сразу.

В олимпийском, 1980-м, году Виктор Астафьев решил вернуться на историческую

родину и обосновался в родной деревне Овсянке. Он изменился, стал глубже, философичнее, писал много публицистики. Но главное — поменялся характер и тон его произведений: если раньше его взгляд на окружающее однозначно был светел, то теперь в нем преобладали краски печальные, серые (вспомните хотя бы тот же «Печальный детектив»). Он утратил множество иллюзий, а жизнь продолжала испытывать его нещадно: в 1987 году не стало его дочери Ирины. Непереносимую боль он гасил другой болью — переосмыслением войны. Его роман «Прокляты и убиты» был отмечен Госпремией, но в обществе вызвал скандал: не всем пришлось по душе откровения писателя и его взгляд на военное время, не все были готовы оценить его честность... Работу над третьей частью романа писатель прекратил, измучившись и устав от нее и бесконечных нападок. Да и болезни добились его и мучили нещадно... Не стало писателя 29 ноября 2001 года. Он похоронен недалеко от родной Овсянки. Во многом Виктор Петрович был и остался первым: именно Астафьев открыл тему голода 1933 года, описывал подростковую жестокость, которой конечно же, не могло быть в СССР, писал о криминализации советской страны и наличии в ней весьма широкого маргинального слоя... И проза его, оставшаяся хрустальной чистой, и любовь к молодым писателям и желание помогать им, и его простота вспоминаются всеми, кто знал его, с теплом и памятной благодарностью...

# Он многое отдал войне

Воспоминаниями о Викторе Астафьеве поделилась с нами Елена Русакова, редактор журнала «Роман-газета» (на фото).

Чтобы понять Астафьева по-настоящему, его нужно читать, учитывая его физическое состояние, понимая, как сильно он был изуродован войной. Но он, точно подранок, порой живущий дольше других птиц в стае, цеплялся за жизнь и как-то переносил выпадающие ему испытания. Они с Марией Семеновной, прекрасной, кстати, писательницей, несли в себе и боль войны, и боль чудовищных потерь — смерть двух дочерей. По масштабу личности только Мария Семеновна и сопоставима с ним. Астафьев же, которого любил уличать в романах, выражал это грубоватой, но честной формулой: «Баб много, а Марья — одна!» Когда говорят, что главное произведение Астафьева — это «Прокляты и убиты», я не совсем согласна с этим. «Пролетный гусь», которого мы тоже печатали в «Роман-газете», произведение куда более страшное, поскольку речь в нем идет о герое войны, который от-

дал ей все и вернулся, но оказался раздавлен чудовищной несправедливостью. Астафьев сам испытывал нечто подобное: им с женой иногда нечего было есть, но и занятая на еду было не у кого, ведь рядом были такие же голодные и нищие люди. Мне повезло быть редактором произведений Астафьева. И линии жизни, и моя, и моих знакомых, с Астафьевым пересекались не раз. Когда-то в журнале «Молодая гвардия» с ним работала моя мама, Лилия Николаевна Русакова. Довелось мне знать и легендарную Агнессу Федоровну Гремичку — она занималась литературой в издательстве «Молодая гвардия». Преданным редактором рукописей Виктора Петровича долгие годы была чудесная Светлана Васильевна Гладкова. Для этих двух уникальных женщин, Светланы Васильевны и Агнессы Федоровны, Астафьев был важнее всей остальной русской литературы. И еще про одну женщину не могу не вспомнить: легендарная машинистка журнала «Молодая гвардия» Раиса Васильевна Смирнова перепечатывала рукописи наших классиков без единой ошибки.



## Запоры, лишний вес, высокий сахар, давление, нерегулярный стул... ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ЙОДОДЕФИЦИТ!

Йододефицит — проблема каждого второго жителя нашей страны. И страшен он своими последствиями. Разрушение организма начинается со сбоя в работе щитовидной железы. Постоянное чувство усталости, перепады настроения, и это только начало! А дальше, как снежный ком: лишний вес, отеки, высокий сахар, нежелательные новообразования, учащенное сердцебиение, рассеянность и забывчивость. И при этом все начинают бороться только с симптомами, не понимая, в чем главная причина! А первопричина всех этих сбоев — хроническая нехватка йода в организме! Помочь восстановить работу щитовидной железы призван йод. Но йод должен быть органическим, в хелатной форме с аминокислотами. Другой йод бесполезен: он не усваивается организмом!

Понимая это, ученые из Института биомедицинской инженерии Общества Фраунхофера в Зильцбахе, доказали, что богатый органическим йодом альгинат из бурых водорослей — идеально подходит для восполнения йододефицита и восстановления щитовидной железы. Так была создана уникальная система «Северное сияние» (по-норвежски «Нордлис»). Помимо альгинатов двух видов водорослей, в ее состав вошли инновационные норвежские, австралийские и японские компоненты. Восполняя дефицит йода, они запускают правильную работу щитовидной железы, а значит работу всего организма: от кишечника до головного мозга. Как результат:

- ✓ вы избегаете резкого подъема сахара в крови, скачков давления и пульса;
- ✓ улучшается самочувствие и настроение;

- ✓ появляются силы;
- ✓ уменьшается отечность;
- ✓ налаживается сон, работа желудка и кишечника;
- ✓ проходят головные боли!

«Нордлис» — это не просто капсулы. Это умная система для долгой и активной жизни, и в первую очередь, для щитовидной железы, с которой начинается здоровье! «Нордлис» — это Ваш шанс продлить годы активной жизни!

Звоните по телефонам горячей линии:  
**8-800-100-55-60**  
Звоните с мобильного на номер:  
**\*2031**  
Код Вашего подарка: «ЙОД»

Всем пенсионерам —  
1 банка  
в подарок\*



**СПЕШИТЕ!**  
Количество ограничено

\*При покупке трех упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. СРП № RU.77.99.88.003.R.003676.11.20 от 09.11.2020 г. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. Акция действует с 01.04.2024 по 01.09.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточните по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

# НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 АКЦИЯ! Задержка — уплатитель в подарок!  
 от эконом до VIP  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
 8-495-792-29-89  
 8-495-960-52-72

**РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ**  
 • дома, бани, террасы  
 • пристройки к дому  
 • кровля, сайдинг  
 • ремонт полов  
 • фундамент и другое  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА, ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 10%  
 8 (903) 622-05-02  
 8 (968) 441-09-98

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
 САЙДИНГ  
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ  
 ВНИМАНИЕ! Акция! СКИДКА до 30 апреля  
 Москвитинская сетка в подарок  
 подробности по телефону  
 8(495) 532-71-88

**ДВЕРИ**  
 Межкомнатные  
 Входные  
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ  
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — СКИДКИ до 30%  
 Более 500 моделей от простых до элитных  
 8 (495) 208-03-88

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
 РЕМОНТ КВАРТИР  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
 (495) 150-04-01  
 www.int-okna.ru

**БАЛКОНЫ СТОЛИЦЫ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЗАМЕНА ОКОН**  
 РЕМОНТ ОКОН, РЕГУЛИРОВКА  
 УТЕПЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ОКОН  
 МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 35%  
 8 (925) 879-09-77  
 Александр

**ЗАВОД ОКНА**  
 ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
 ЖАЛЮЗИ  
 ОСТЕКЛЕНИЕ  
 Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево  
 балконов  
 • ОТДЕЛКА  
 • УТЕПЛЕНИЕ  
 • КРЫШИ  
 • ШКАФЫ  
 пенсионерам — скидка до 35%  
 8 (495) 740-76-09  
 8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
 ОКНА ПВХ  
 ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 8 (495) 782-54-48  
 8 (495) 543-53-97  
 ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)297-10-10  
 круглосуточно

- Транспортные услуги**
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
  - Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
  - Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
  - Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
  - Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
  - Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

- Товары и услуги**
- Ремонт компьютеров, ТВ, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57
  - Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
 8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
 Пенсионерам СКИДКА до 50%  
 Бесплатный ВЫЕЗД  
 8-495-032-94-20

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
 • Стиральных машин  
 • Холодильников  
 от 400 р.  
 Гарантия  
 Скидки до 50%  
 Выезд бесплатно  
 8(495) 109-18-54  
 8-977-000-93-81

**Коллекционирование**  
**КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВСКУПКА**  
 ВЫЕЗД 24ч  
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.  
 8-903-666-33-55

Внимание!  
**Открытие МУЗЕЯ!**  
 Срочно ищем экспонаты!  
**ДОРОГО КУПИМ КНИГИ до 1960 г.**  
 • журналы • фото • плакаты • фарфор • царские столовые приборы • награды • другие предметы старины.  
 Русские народные и сказки народов мира.  
 8 (900) 546-00-81  
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд  
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц.агитация. Старинную мебель.  
 Любой антиквариат и другое.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
 8-925-403-68-83

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
 старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ  
 КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
 Награды ст. • Монеты • Значки  
 Иконы • Картины • Коллекции  
 Автографы • Архивы • Открытки  
 Самовары • Портсигары • Часы  
 Статуэтки • Будды • Фарфор  
 8-925-835-80-33  
 Отд. закупки Светлана

**КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ**  
 платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.  
 8 (969) 100-40-11

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно.  
 Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др.  
 Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 • Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38  
 • Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 • Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги СССР, значки, монеты, иконы, картины. Т. 8 (917) 533-57-50
- Куплю: книги, архивы, фото, фарфор, живопись. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Игрушки СССР. Т. 8 (926) 708-11-04
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Магия, гадания

**Матушка НАТАЛЬЯ**  
 Многолетний опыт работы и бесконечная благодарность людей.  
**МОЖЕТ ПОМОЧЬ:**  
 • снять порчу, сглаз, печать одиночества, родовое проклятие, венец безбрачия  
 • вернуть любимого, соединить семью  
 • заговорить от пагубных страстей  
 • открыть денежный канал  
**Вся работа по белой магии.**  
 Ставит действенные защиты. Не дает пустых обещаний.  
 8-906-193-07-92

**Предсказательница, ясновидящая ольга ВАСИЛЬЕВНА**  
**МОЖЕТ ПОМОЧЬ:**  
 снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, ответы трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.  
 За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами  
 8 (961) 644-78-75

**Ясновидящая, знахарка Тамара Николаевна.** Может помочь древними заговорами, обрядами, молитвами; устранить разлад в семье, от пагубных привычек, вернуть любовь детей, заговорить от телесных бед, снять порчу, проклятие, колдовство. Поставить неушумую защиту. Денег не берет!  
 8 (926) 582-04-32

**Бабушка АНЯ**  
 ЯСНОВИДЯЩАЯ. ПРОВИДИЦА!  
 К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!  
**МОЖЕТ ПОМОЧЬ:**  
 • Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда  
 • Снять порчу, сглаз, провести очистку  
 • Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых  
 • Вернуть мужа/жену/любимых  
 • Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы  
 • Привлечь деньги, удачу  
 • Изменить ситуацию в нужном для вас направлении  
**НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
 8 (968) 946-78-64

**Ворожея Тамара Григорьевна**  
 Могу помочь:  
 заглянуть в прошлое, увидеть ваше будущее, изменить настоящее.  
 Быстрая магическая помощь в различных ситуациях.  
 Дам ответы на ваши вопросы!  
 8-968-374-11-50

**Потомственные ясновидящие**  
 Любовь Владимировна и дочь Анна Антоновна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».  
 8 (910) 455-66-66  
 8 (925) 502-47-51  
 gospozhaluba.ru

• Экстрасенс! Таролог! Астролог! В-прос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ**  
 • СТРИЖКА  
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
 8 (916) 797-29-40  
 8 (495) 142-40-67  
 \*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

**Разное**

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

**ВЫСТАВКА** | Наполниться любовью к русской старине

В подземном парке «Зарядье» открывается выставка живописи народного художника России Ивана Глазунова и артефактов из его частной коллекции.

В экспозиции будут представлены живописные работы Ивана Глазунова и предметы русской старины из его личного собрания. Экспозиция раскрывает взгляд автора на



11 апреля. Открытие выставки работ живописца Ивана Глазунова «Русский сад» в Подземном музее парка «Зарядье»

русскую культуру через образы вечно цветущего сада. Посетители увидят экспонаты XVII–XIX веков. Среди них костюмы, предметы мебели, элементы декора, а также текстиль. Помимо этого, погрузиться в атмосферу давно ушедших эпох поможет видеоряд. С большей частью коллекции Глазунова можно познакомиться на выставке до 26 мая.

**Любовь Трошкина**  
 nedelya@vm.ru

**АНЕКДОТЫ**

— Как твое финансовое положение?  
 — Ну... В ход пошло сувенирное мыло.  
 За окном прокричала выпь. Ну я и выпил.  
 ...Вот не приживается у нас асфальт, отвергает его земля наша!  
 Единственное, что могло сломаться у советской мя-

сорубки, — это стол, к которому она крепилась.  
 — Зина, дорогая, выходите за меня замуж!  
 — А колечко с бриллиантом подарите?  
 — Лихо вы меня отшили, лихо!  
 По мнению некоторых родителей, есть только три профессии: юрист, стоматолог и позор семьи.

# Посильная ноша

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД МОГУТ ПОКАЗАТЬСЯ ВЫДУМКОЙ, НА ПОВЕРКУ ОКАЗЫВАЮТСЯ РЕАЛЬНЫМИ. В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ «ВЕЧЕРКА» РАЗОБРАЛАСЬ С ЭКСПЕРТОМ**

1 мая 1920 года российский кинооператор Александр Левицкий снял легендарные кадры, на которых Владимир Ильич тащит бревно во время субботника в Кремле. Сколько же весило это бревно и откуда оно там взялось? По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова кандидата исторических наук Юрия Борисенко (на фото), история с кремлевским субботником тянулась более двух лет.



— Когда советское правительство перебралось из Петрограда в Москву, в марте 1918 года, Кремль представлял собой ужасное зрелище, — рассказывает Юрий Борисенко. — Об этом даже писал первый кремлевский комендант Павел Мальков в своих воспоминаниях. И самым безобидным было то, что на территории Кремля была несусветная грязь: повсюду валялись битое стекло, кирпичи, бревна и прочий мусор. К маю 1920 года мусор, конечно, немного убрали. Но порядок наводился с трудом, потому что на территории Кремля жили на тот момент около девяти тысяч человек, и не все они в то время соблюдали санитарно-гигиенические правила. Разгрести эти «авгиевы конюшни» выпало на долю курсантов пулеметных курсов, которые через несколько дней после того, как Ленин участвовал в субботнике, вывезли 40 машин и 60 телег с мусором. Но субботник стал своеобразным «моментом истины».

При этом, по словам историка, Владимир Ильич не был главным по уборке. — Этим занимался управляющий делами Совнаркома Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич, известный соратник вождя, — продолжает Юрий Борисенко. —

Но Владимир Ильич остался очень доволен результатами. И даже заявил Бонч-Бруевичу: «В Кремле стало можно ходить, не затыкая нос там, где раньше совершенно нельзя было пройти». Кстати, бревно, которое нес Ильич, было самым настоящим, потому что пластиковых, бутафорских бревен в то время еще не существовало. Да и Ленин еще не страдал теми болезнями, которые приведут его к кончине на 54-м году жизни.

Юрий Борисенко уточняет, что сама по себе идея субботников появилась еще в 1919 году на станции «Москва-Сортировочная», когда на призыв вождя улучшить работу железных дорог группа рабочих из 15 человек после трудового дня вернулась в цех, чтобы отремонтировать паровозы. — В дореволюционное время традиция была совершенно иная, — говорит историк. — До большевиков идеи бесплатного труда никто не развивал. Даже во времена Французской революции (речь об Июньском восстании 1848 года — первая великая гражданская война между пролетариатом и буржуазией. — «ВМ»). Даже там общий труд был на благо. И к общественным работам часто могли привлечь «эксплуататорские» классы. А тут все в один день бесплатно трудились на общее благо.

**Идея субботников появилась в 1919 году на станции «Москва-Сортировочная»**

По мнению историка, судя по тем кадрам, что до нас дошли, бревно, которое нес Ильич, было хоть и настоящее, но не самое тяжелое.



Картина художника В. С. Иванова «Ленин на Всероссийском субботнике в Кремле» (1964)

— Ленин не отличался богатырским ростом и здоровьем, — говорит Юрий Борисенко. — Так что я думаю, что бревно весило около 30 килограммов. И несли его вдвоем. Поэтому ноша получилась вполне посильной. Кстати, традиции устраивать застолье после работы в то время тогда еще не было. Надо понимать, что шла Гражданская война и еще не был отменен «сухой закон», который ввел Николай II. Чуть позже, в 1957 году, появилась и почетная марка, на которой Ильич несет бревно почему-то в одиночку.



Памятник Владимиру Ленину на территории депо Октябрьской железной дороги скульптора Исаака Менделевича

И над этим фактом все начали подшучивать. У клоунов Юрия Никулина и Михаила Шуйдина даже был номер, в котором они тащили надувное бревно. Хотя, кроме кадров кинохроники, сохранилась и фотография, на которой Ленин со товарищи тащит уже другое, большое бревно. И Ильич идет замыкающим. А у них всегда самая ответственная функция. Причем он одет отнюдь не в костюмчик с галстуком, а в рабочую курточку, более подходящую к случаю. В советские годы для проведения общественной уборки выбиралась суббота, ближайшая к 22 апреля — дню рождения вождя. Субботник назывался всесоюзным. Чаще всего люди занимались уборкой мусора. Но некоторые труди-

лись на своих рабочих местах. Бесплатно, но ударно. А рабочий заработок за день перечислялся в различные фонды. Типа «Фонда мира». Кстати говоря, Ленин стал «героем» субботника и еще раз. Уже после своей смерти в 1924 году. На этот раз в виде уникального памятника. В Москве на территории депо Октябрьской железной дороги неподалеку от Ленинградского вокзала появился необычный монумент на колесах. В ходе подготовки к празднованию 8-й годовщины Октябрьской революции у рабочих-железнодорожников возникла идея установки памятника вождю на территории депо. В нерабочее время они изготовили постамент, сваренный из паровозных шатунов, кулис, реверсов... Автором проекта выступил начальник Пятого участка тяги Яковлев. Предполагалось, что памятник сможет не только перемещаться по железной дороге, но и вращаться вокруг собственной оси. Но оказалось, что до годовщины Великого Октября осталось совсем мало и скульптуру не успеют закончить. Тогда и было принято решение позаимствовать готовую скульптуру у скульптора Исаака Менделевича. Вышло то, что вышло: Ленин стоит во весь рост на высоком постаменте, выкрашенном черной и красной краской. А на табличке, прикрепленной к нему, значится: «Воздвигнут рабочими паровозных и вагонных мастерских 5-го участка тяги Ок. ж. д. 5.XI — 1925 г.».

## ТАК ТОЖЕ БЫВАЕТ

Моря на Луне десятилетиями называли в честь душевных состояний: Море Спокойствия, Море Ясности... Но после того как СССР первым сфотографировал в 1959 году обратную сторону земного спутника, он получил право называть объекты по своему усмотрению — так появилось Море Москвы.

В Средние века было выгодно не строить дороги и мосты, а наоборот, ухудшать их состояние. Ведь действовал принцип «что с возу упало, то пропало» — все, что падало на землю при поломе повозки, становилось собственностью сеньора, на чьей земле это произошло.

В Древнем Египте больной оплачивал врачу гонорар серебром по весу своих волос после болезни — это было трудно измерить, так как здоровье египтяне волосы сбрасывали. Волосы отрастали сильнее, если болезнь была длительной, — и врач был заинтересован лечить пациента подольше.

Подготовил  
**Дмитрий Толкачев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ПОПРОБОВАТЬ  
ВЫРАСТИТЬ**  
ЧТО-ТО ТАКОЕ, ЧЕГО  
НИКОГДА ЕЩЕ  
НЕ САЖАЛ, РЕШАЮТСЯ  
ДАЛЕКО НЕ ВСЕ  
ДАЧНИКИ: А НУ КАК  
НЕ ПОЛУЧИТСЯ?  
ЕСЛИ ВЫ ИЗ ИХ ЧИСЛА,  
ПОСАДИТЕ ПРИВЫЧНЫЕ  
ОГОРОДНЫЕ КУЛЬТУРЫ  
НЕОБЫЧНЫХ СОРТОВ.  
ВДРУГ ОНИ СТАНУТ  
ВАШИМИ ЛЮБИМЫМИ?

Наверняка вы из года в год сажаете на участке огурцы, кабачки, морковь... Ну куда же без них, скажете вы! И будете правы: зачем отказываться от того, что нравится и к чему привыкли? Но, выбрав непривычные сорта этих культур, вы и огород новыми красками сможете расцветить, и меню разнообразить, и пользу здоровью принести, уверяет биохимик и дачница с 35-летним стажем Екатерина Попова

(на фото). Взять, к примеру, морковь. Попробуйте посадить несколько рядков не обычной, ярко-оранжевой, а фиолетовой, белой или желтой.

В фиолетовой моркови, так же как и в оранжевой, содержится каротин, при этом она богата антоцианами, известными своими антиоксидантными свойствами. На вкус корнеплоды очень сладкие, разве что чуть менее сочные, чем привычная морковь (но это особенность созревших корнеплодов). Желтую морковь я использую при приготовлении плова: на мой вкус, она не такая сладкая, как оранжевая. Есть даже специальный сорт «для плова». Если кто-то из ваших близких страдает от аллергии, посадите белую морковь: она относится к числу гипоаллергенных.

У каждого опытного огородника есть свой любимый сорт или гибрид огурцов. А белые огурцы вы ели? Рекомендую. Лично я сажала «белый ангел F1» — партенокарпический (не требующий опыления) гибрид. Сажала в открытый грунт всего три корня — на пробу, результатом осталась довольна: гибрид очень урожайный. К тому же огурчики не перерастают. Использовала его в салатах (кожица тонкая, вкус отличный), мариновать и солить не

# Копейка сотку бережет



Алиса Билялетдинова и Ясмينا Мулюкова обожают гостить в деревне Карга у любимой бабушки Нади. Каких только кабачков не найдешь на ее грядках, фото 2022 года. Фото: Ксения Дорохина



рискнула. А вот соседка замариновала и уверяет: очень вкусные! Еще один гибрид белых огурцов — «анаконда F1». Китайский раннеспелый гибрид

с плодами, которые вырастают до 35 сантиметров и никогда не горчат, у них тонкая кожица и мелкие семена. А сколько необычных гибридов кабачков предлагают нам сегодня селекционеры! Среди них круглые: почти белый «теща хлебосольная», ярко-желтый «солнечный мячик» и полосатенький темно-зеленый «колобок». Все они — отменного вкуса и суперурожайные. А мой фаворит — «нежный зефир». У этого гибрида действительно очень нежная мякоть и необычный цвет плодов: желтый, с середины переходящий в зеленый. Он очень хорош в сыром виде

## Необычные сорта привычных культур обычно вкусны и полезны

в салатах. Вкус у него нежнейший! При условии, что вы будете употреблять в еду молодые кабачки. Еще одна популярная у наших дачников культура — патиссон. Обращаю ваше внимание на три сорта. Первый — раннеспелый — называется «мраморный». Форма у него обычная, а вот окраска притягивает взгляд:

### Патиссон «мраморный»

Плоды массой до 350 г, мякоть белоснежная, вкусная. Едят в салатах в сыром виде, фаршируют и запекают, жарят и маринуют.

### Огурец армянский

Еще его называют серебристой дыней. Плоды вырастают длиной до полуметра, мякоть сочная, сладковатая и хрустящая, в общем, вкусная. Но лишь до тех пор, пока огурец не перерастет.



SHUTTERSTOCK/PHOTO

открыли для себя сорт патиссонов «копейка» (я «назначила» его своим любимым). Компактный кустик (лишних соток у меня нет, всего шесть) долго плодоносит. Желтенькие мелкие тыковки вырастают массой от 15 до 30 граммов и великолепно смотрятся в консервации. А к вкусу «копейки» претензий просто быть не может.

Подготовила  
**Галина Владимировна**  
nedelya@vm.ru

# Клещ не подползет

В столице начали пробуждаться клещи — одни из самых опасных паразитов. Часто эти насекомые являются переносчиками

болезни Лайма, которую еще именуют боррелиозом, а нередко и клещевого энцефалита. Москвичам стоит быть осторожными, особенно при поездках за город. — Если вы выезжаете за город, то одежда должна быть максимально закрытой. Можно даже использовать легкие перчатки, чтобы свести к минимуму возможность укуса клеща, — рассказывает врач-терапевт Андрей Звонков.

Клещи цепляются за одежду, обувь и шерсть животных. Несмотря на их небольшие размеры, двигаются эти насекомые очень шустро и, что самое опасное, почти неощутимо. Их укус тоже незаметен для человека.

— После прогулки необходимо полностью осмотреть тело на наличие клещей. Если вдруг вы обнаружили на себе присосавшееся насекомое — стоит обратиться в приемное отделение любой больницы, чтобы его правильно извлекли — то есть целиком. Да, есть несколько методов, с помощью которых это можно сделать в домашних условиях, вроде обвязывания головки насекомого ниткой или использования продающихся в аптеках специальных наборов. Но врачи не рекомендуют этого делать самостоятельно. В больнице есть возможность отправить



**Диана Прохоренко**  
nedelya@vm.ru

Соблюдение техники безопасности, в том числе и использование репеллентов — лучшая защита от клещей

## ВАЖНО ЗНАТЬ

### Признаки заражения боррелиозом после укуса клеща:

- покраснение в месте укуса
- повышение температуры
- озноб
- чувство усталости
- головная боль
- мышечная боль
- боль в суставах.

насекомое на исследование и определить, является ли оно переносчиком опасной для человека инфекции, — подчеркивает эксперт.

По словам Звонкова, если сохранить целостность клеща при извлечении из тела не получилось, то и сделать анализ на наличие инфекции будет невозможно. В этом случае пациенту прописывают курс антибиотиков в профилактических целях.

— Существует прививка от энцефалита. Но сделать ее необходимо в том случае, если вы собираетесь поехать туда, где территория вообще не обрабатывается от клещей: в леса, на загородные поляны для пикников, а также в другие регионы России, где встречается энцефалитный клещ, — отметил эксперт.

В Москве, по его словам, ситуация с клещами стабильная. Здесь проводят обработки парковых территорий и газонов от этих насекомых. Правда, полную безопасность это не гарантирует. Поэтому стоит принять дополнительные меры, чтобы обезопасить себя.

# Тезка весеннего месяца

**В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ ОБИТАЕТ КОНЬ РЕДКОЙ АЛТАЙСКОЙ ПОРОДЫ С ВЕСЕННЕЙ КЛИЧКОЙ АПРЕЛЬ. СКОРО ОН ОТМЕТИТ 13-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА ПРОВЕДАТЬ БУДУЩЕГО ИМЕНИННИКА И ПОЗНАКОМИТЬ С НИМ ЧИТАТЕЛЕЙ**



**Анастасия Старостина**  
nedelya@vm.ru

Апрель встречает посетителей радостным ржанием. Конь тербит меня за одежду и лижет экран фотокамеры, демонстрируя таким образом одновременно и дружелюбие, и любознательность. Заведующая сектором «Пони-клуба» в Московском зоопарке Ольга Ефимова объясняет, каким образом животное стало обладателем такой красивой клички — Апрель. — Существует правило, согласно которому кличка жеребенка должна начинаться с первой буквы клички матери и отца.

— Мать жеребенка звали Анфиса, а отца — Пегас. Так и получился Апрель. Ему 13 лет, а это для лошади совсем немного, так что наш Апрель молод, полон сил и энергии, — говорит Ольга.

По ее словам, характер у алтайца покладистый, спокойный, как и у большинства представителей этой породы. Но, как любое молодое животное, Апрель иногда не прочь немного похулиганить.

Есть у него и привычки, с которыми сотрудники зоопарка сначала пытались бороться, но потом махнули на них рукой: как говорится, чем бы дитя ни тешилось... — Наш любимый Апрель очень любит снимать... попоны с других лошадей, которые стоят с ним в загоне. Ему-то такие попоны

не нужны, потому что он, представитель аборигенных лошадей, к холодам обрастает густой и длинной шерстью, — говорит Ольга. Что ж, думаю я, видимо, лошадке Апрелью ничто человеческое не чуждо и он не без зависти относится к тем, у кого есть «личное» пальто, вот и предлагает таким беспардонным способом с ним поделиться.

После таких выходов сотрудникам зоопарка нередко приходится зашивать порванные Апрельем попоны. Но на их отношении к озорной лошадке это не сказывается: Апреля все очень любят. Пока Ольга рассказывает о своем подопечном, тот даром времени не теряет: выпрашивает что-нибудь вкусненькое.

**Эта невысокая и выносливая лошадка — типичный представитель редкой алтайской породы**

— Конечно, хочется верить в то, что конь родился под счастливой звездой, — улыбаясь, Ольга указывает на белую отметину на лбу Апреля, — но такие отметины встречаются у многих лошадей.

В целом Апрель — типичный представитель алтайской породы. Они относительно низкорослые (до 150 см в холке), коренастые, с крупной головой, толстой шеей, короткими крепкими ногами, очень густыми хвостом и гривой.

По словам специалиста, все лошади в «Пони-клубе» достаточно универсальные,



19 апреля. Обитатель Московского зоопарка — конь алтайской породы по кличке Апрель. Фото: Анастасия Старостина

и у каждой есть определенные обязанности, которые они выполняют, работая в зоопарке. Вот и у Апреля в зоопарке была своя «должность». Несколькими годами назад он работал на кругу катания и возил ребятнишек, дети обучались с его помощью верховой езде.

— Сейчас у нас нет катания в повозке как аттракциона, поэтому Апрель «освободили от занимаемой должности», — говорит Ольга.

А с недавних пор алтайца начали вывозить на соревнования по конкуру и манежной езде, и для него это

## ФАКТ

Известно, что до 1948 года у породы было другое название — ойротская. Усиленное селекционирование чистокровных жеребцов развернулось в XX веке. Их начали скрещивать с представителями английской и арабской пород. Самцы получались большими и мощными, но с прежней неприхотливостью алтайцев.

стало новым опытом взаимодействия с человеком. У Апреля уже есть положительные результаты — победные и призовые места на региональных соревнованиях.

Апрель проходит несложные, но регулярные тренировки — по четыре раза в день, а делятся они в общей сложности два часа. — Каждой лошади дается индивидуальная посылка,

этого помогает животным сохранить здоровье, — объясняет Ольга Ефимова.

Содержание лошадей в зоопарке приближено к естественной среде обитания. — В загоне содержатся по несколько лошадей. Как и на воле, у животных существует строгая иерархия, — уверяет Ольга.

И Апрель в этой иерархии находится на достаточно высокой ступени. Лошади не ссорятся с ним.

— У Апреля очень уживчивый и дружелюбный характер, — говорит Ольга Ефимова.

## Частности

### Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09

### Юридические услуги

**Помощь гражданам Москвы и МО по взысканию долгов с недобросовестных должников**  
Поможем юридически грамотно составить иск, претензию, жалобу. Обратитесь к опытным экспертам  
Тел: +7(495)641-63-03

### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

### Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51

### ОПЕРАТОРЫ в парки аттракционов

**З/П ОТ 45000 РУБ., ГИБКИЙ ГРАФИК**  
Опыт работы не требуется. возраст от 18 лет, работа под силу ПЕНСИОНЕРАМ и СТУДЕНТАМ.  
**Обязанности:** управление аттракционами, посадка и высадка клиентов.  
**Расположение** – парки Дружба, Тушино, Кузьминки, Митино и др.  
Звонить с пн.-пт. с 10:00 до 21:00  
**8-919-767-83-27, 8-916-640-33-02**

- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Администратор. Т. 8 (999) 995-88-08

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

На долю поколенческого писателя Виктора Петровича Астафьева выпало немало испытаний. Наверное, поэтому он очень остро чувствовал несправедливость жизни, и это находило свое отражение в его произведениях. Книги Астафьева были изданы в 33 странах, он дружил со мно-



**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА

гими известными людьми, но всегда оставался сибиряком родом из небольшой деревушки Овсянки. Он настолько любил этот родной уголок, что нередко на встречах с читателями описывал это место: «...Наверное, как раз есть какая-то внутренняя потребность рассказать об этой красоте, которая была с детства вокруг...» Писатель так тосковал по родным местам, что спустя годы все-таки купил в своей деревушке домик — скромный, но зато с садом, в котором он потом посадит кедры, рябину и калину. Сейчас дом писателя превратился в музей, которым заведует его двоюродная сестра — Галина Краснобровкина. А во дворе все того же дома установлен памятник писателю и его жене Марии Корякиной. Она была его первым критиком, секретарем, боевой подругой и той, на кого можно было положиться. При этом Мария Семеновна сама была прекрасным писателем.

За несколько лет до смерти Виктор Астафьев оставил своеобразное завещание близким: «Учитесь, почитайте родителей, не забывайте нас, бывших солдат, берегите наши могилы и не пачкайте нашу память грязными поступками. Не тревожьте нас пустыми, громкими словами: мы устали от них и при жизни. Будьте честными перед собой и временем, насколько хватит вас и вашего мужества...» Такие простые, но такие важные слова, которые может написать человек, который ощутил всю несправедливость этого мира, но который остался в нашей памяти человеком сильным и непобежденным.

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## Помощники космонавтов

Полет летчика-космонавта Мусы Манарова на «Союзе ТМ-4» длился 365 суток и 23 часа, с 21 декабря 1987 года по 21 декабря 1988 года. А перед полетом я вместе с другими испытателями-добровольцами це-

ребят наклон был 8 и 10 градусов. Это имитирует распределение крови в организме человека в невесомости. Весь месяц все делалось лежа. Несколько раз в день мы работали на тренажере с разными по величине физнагрузками, направленными

на разные группы мышц. Изучалась возможность сохранения физических параметров космонавта в реальном космическом полете. Через месяц мои параметры оказались лучше, чем до эксперимента, так как по собственной инициативе постоянно «перевыполнял» задание.

Эксперимент проводил Виктор Ильич Степанцов — человек-легенда, который тренировал космонавтов. Мой испытательский стаж — 25 лет, с 1975 по 2000 год. Делать фото во время эксперимента было запрещено, но кто-то все-таки это сделал,

когда я «трудился» на стенде-тренажере. На фото рядом со мной стоит Игорь Баранов — помощник В. И. Степанцова.

**Михаил Мьгарев**  
заслуженный испытатель  
космической техники  
г. Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

лый месяц лежал в Институте медико-биологических проблем (ИМБП) на кровати с наклоном тела в сторону головы 12 градусов (самые сложные условия). У других

на разные группы мышц. Изучалась возможность сохранения физических параметров космонавта в реальном космическом полете. Через месяц мои параметры оказались лучше, чем до эксперимента, так как по собственной инициативе постоянно «перевыполнял» задание.

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Ветеран Великой Отечественной** и участник семи парадов Победы поделился воспоминаниями.

**Дом, который построил Ганс.** Историки рассказали о домах, возведенных военнопленными немцами.

**Память народа:** с помощью каких сайтов можно найти родственников, погибших во время ВОВ.

**Изобретение Владимира Андрианова,** которое помогало советским солдатам найти верный путь.

## КАЛЕНДАРЬ

### День рождения всенародного любимца Бывалого и чернобыльская трагедия, изменившая мир

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**26 апреля 1986 года.** Произошла крупнейшая в истории человечества техногенная катастрофа XX века — авария на Чернобыльской атомной электростанции (ЧАЭС). Мощный взрыв на четвертом энергоблоке станции был эквивалентен 500 бомбам, сброшенным на Хиросиму. По официальным дан-

ным, 31 человек погиб сразу после катастрофы. Около 8,4 миллиона человек подверглись воздействию радиации, произошло радиоактивное заражение территории площадью 207,5 тысячи квадратных километров.

**27 апреля 1927 года.** В Москве родился Евгений Моргунов, советский и российский актер, режиссер, заслуженный артист РСФСР. Популярность к нему пришла после роли Бывалого в серии кинокомедий Леонида Гайдая. На его счету



Евгений Моргунов в роли Бывалого в фильме «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (1966)

яркие работы и в других фильмах, включая «Три толстяка», «Сказка о потерянном времени» и «Покровские ворота». Всенародно любимый актер ушел из жизни в 1999 году.

**29 апреля 1913 года.** Выдан патент на застежку-молнию. Ее изобрел шведский инженер-изобретатель Гидеон Сундбек, эмигрировавший в США. Со временем молния доказала свою надежность и технологичность. За десять лет после ее изобретения бы-

стро распространилась по всему миру.

**30 апреля 1971 года.** Состоялось открытие Большого Московского цирка на проспекте Вернадского. Его строительство началось в 1964 году. Он является одним из крупнейших стационарных цирков в мире. Вместимость зрительных лож — более 3300 мест. В цирке есть пять манежей: конный, ледовый, водный, иллюзионный и световой.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)