

О!

СТАВКУ ПОНИЗЯТ. ЖДЕМ
ДЕШЕВЫХ КРЕДИТОВ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05–12.06.2025

№ 22 (30038)



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: РАБОТАЕТ
ПРОГРАММА «СДЕЛАНО В МОСКВЕ»

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



МИСТИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ
КАК ХИТ СЕЗОНА

с. 25

Владимир Шевельков
снимает фильм о войне

с. 20

Социальная служба:
все услуги на дому

с. 6



Домохозяйка на зарплате

Общество

с. 10

Домохозяйки
должны получать
регулярные
денежные
выплаты, решили
в Госдуме. Эта
идея в целом
не нова, но никогда
так и не была
реализована.
Пришло время?

ОТДУШИНА
ЗАЧЕМ НАМ
ПЕТУШКИ
ИЗ ГЛИНЫ
И ДРУГИЕ
УВЛЕЧЕНИЯ

И у Александра Пушкина
было хобби, да не одно,
а вот у половины россиян
никаких увлечений нет.
И напрасно, ведь они
поддерживают интерес
к жизни и вообще делают
ее более яркой

с. 26



SHUTTERSTOCK/RODROM

РИА НОВОСТИ

Кадр со съемок фильма «Однажды двадцать лет спустя» режиссера Юрия Егорова (1980). Наталья Гундарева в роли домохозяйки и многодетной матери Надежды Кругловой





Сады и огороды не должны зарастать сорняками, за этим будет следить Росреестр

Все-таки за участком надо следить

Премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление, которое определяет перечень признаков неиспользования земельных участков. Один из них — захламливание или загрязнение отходами более половины площади участка, не устраненное в течение года со дня выявления указанных обстоятельств. Если участок предназначен для строительства, то захламливанием будет считаться отсутствие построенного и оформлен-

ний, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Евгений Хабаров. — В частности, не должно быть разрушений крыши, стен, выпадения окон или стекол из рам. Подобное также будет свидетельствовать о неиспользовании земельного участка. Садовые, огородные и приусадебные участки не должны зарастать сорняками. Территории будут считать неиспользуемыми, если более половины их площади в течение года останется покрытой сорными растениями высотой более метра, а также деревьями и кустарниками, которые не являются предметами благоустройства и озеленения.

— Постановление вступит в силу с 1 сентября 2025 года, — пояснил Евгений Хабаров. — Росреестр будет следить за состоянием участков через специальных инспекторов. Если земля не используется, вам по закону должны выписать предписание об устранении нарушений и установить срок. Если срок прошел, а вы ничего не сделали, то через суд инициируют процедуру изъятия участка. И, скорее всего, изымут.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ЧЕРЕЗ СУД ВАШУ «ЗАБРОШКУ» МОГУТ ИЗЪЯТЬ

ного здания, сооружения в течение пяти лет, если не установлен иной срок — например, разрешением на строительство. Исключения составляют земельные участки под индивидуальное жилищное строительство (ИЖС). На них дом необходимо построить и зарегистрировать в течение семи лет.

— Согласно постановлению, если на участке уже построены здания и сооружения, их нужно содержать в надлежащем состоя-

Проценты по вкладам поползли вниз

Сразу несколько крупных российских банков снизили проценты по рублевым депозитам

Так, например, Т-банк с 29 мая снизил ставки по вкладу без пополнения на срок до 17 месяцев на 0,5–1 процентный пункт. Совкомбанк с 30 мая отменил трехлетний вклад «Гибкий», который раньше предлагался со ставкой 22 процента. Получается, что самая высокая ставка по вкладу предлагается теперь по трехмесячному депозиту — 19,7 процента годовых. Кроме того, Газпромбанк с 31 мая снизил ставки по вкладам «Новые деньги», «В Плюс» и «В Балансе» — на краткосрочные периоды в среднем на 0,2–0,3 процентного пункта. Также в последний день весны Альфа-банк понизил процентные ставки по всем депозитным продуктам сроком до одного года. В Сбере, для сравнения, проценты по вкладам сейчас до 20 процентов годовых, в банке Дом РФ — до 20,7 процента. Что происходит?

— Рынок ждет снижения ключевой ставки с 21 до 19 процентов годовых. Заседание Центробанка по этому поводу состоится 6 июня, — объяснил финансовый аналитик Артем Извольский. Эксперт считает, что, с одной стороны, годовая инф-



Некоторые эксперты считают, что ставка Центробанка в 21 процент годовых рано или поздно упадет, поскольку тормозит экономический рост страны

ляция по-прежнему высока (9,78 процента). А это значит, что ставку нужно держать высокой. С другой стороны, замедляется экономический рост — до 1,4 процента в годовом выражении по итогам первого квартала.

Деньги

И это, естественно, вызывает беспокойство в правительстве и на рынке.

— Рядовым гражданам высокая ставка Центробанка тоже начала мешать. Сейчас практически невозможно взять ипотеку, кредит на покупку мебели, автомобиля или

другого товара длительного пользования, — пояснил Артем Извольский. — Ставка кредита под 22–25 процентов годовых фактически заградительная. Ведь в итоге падают продажи многих товаров, страдают продавцы.

Как результат — «завис» и рынок вторичной недвижимости — в этой сфере идут операции «обмен с доплатой», чистых

покупок и продаж квартир почти нет. Вот хочет человек купить квартиру, а ему не удается. Поэтому, кстати, существенно растут и цены на аренду квартир: люди не могут позволить себе выплаты по ипотеке и вынуждены снимать. В итоге цена арен-

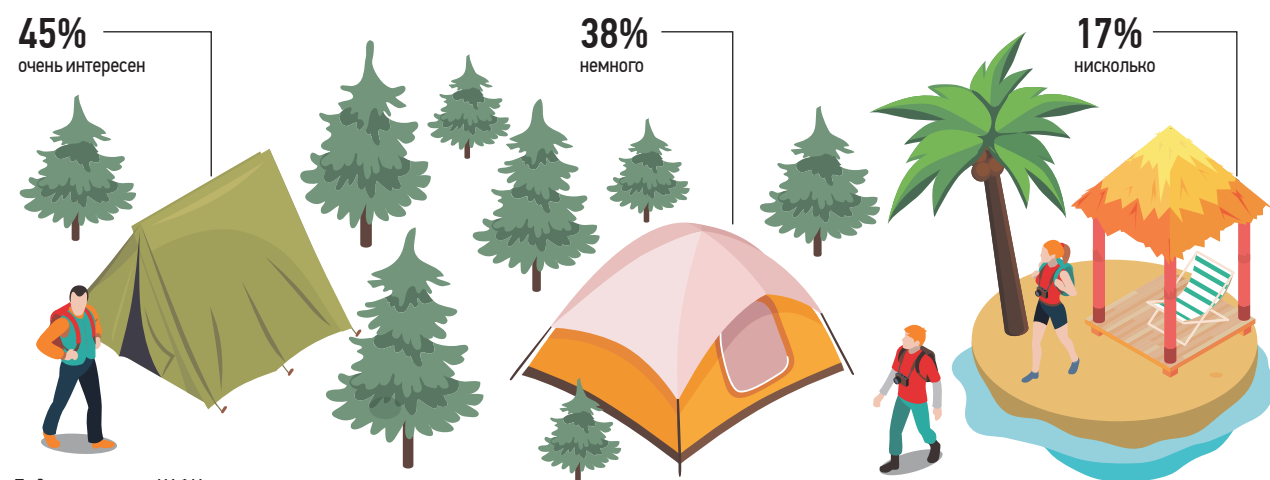
ды «однушки» доходит уже до 50–60 тысяч рублей, и это не в центре!

Вместе с тем, уверен финансовый аналитик, в настоящий момент выгодно делать вклады.

— Ставка Центробанка в 21 процент годовых долго не продержится, потому что она тормозит экономический рост страны. Да, 6 июня она, возможно, и сохранится на прежнем уровне, — считает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Но потом все равно упадет. Так что пока она высокая, как и ставки по депозитам, — несите рубли в банк, — советует эксперт.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАМ ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ ИНТЕРЕСЕН?



По данным опроса НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2014

Первый городок аттракционов на ВДНХ появился еще в 60-х годах прошлого века. По задумке, он должен был стать образцом для других парков страны. Но многочисленные горки, качели, карусели, колесо обозрения, радовавшие взрослых и детей долгие годы, в XXI веке перестали отвечать требованиям безопасности.



2024

Современные аттракционы главной выставки страны кардинально отличаются от своих предшественников. На ВДНХ создан парк «Орион» — идеальный город, попав в который, человек забывает о времени. В полет сквозь невесомость зовут гостей «Лунный экспресс». Путешествие к спутнику Земли займет всего три минуты.

не забудьте на неделе...



...ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СОЛНЦА РУССКОЙ ПОЭЗИИ



Народный артист России Валерий Шейман в спектакле «Лента поэзии. Пушкин» театра «У Никитских ворот»

6 и 7 июня на фестивале «Театральный бульвар» отметят день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Гости увидят несколько постановок по его произведениям. Так, в амфитеатре музейного парка «Политех» можно посмотреть спектакль «Сны Татьяны, или Александру Сергеевичу хорошо!» — постановка объединила театральные и цирковые традиции, живую музыку и современный танец. А на Чистопрудном бульваре театр «У Никитских ворот» представит проект Марка Розовского «Лента поэзии. Пушкин». Полную афишу можно найти на сайте teatr.mos.ru/events.

...УДИВИТЬСЯ МАСТЕРСТВУ РУЧНОГО ТКАЧЕСТВА

До 30 ноября в музее-заповеднике «Царицыно» открыта Триеннале текстильного искусства и современного гобелена. Это крупнейшая в России выставка художников, работающих с текстилем, и международный конкурс работ, выполненных в технике ручного ткачества. Тема

этого года — «Многообразие связей. Нити, разрывы, соединения». В экспозиции представлены 83 конкурсные работы художников из России, Белоруссии, Молдовы, Аргентины и Казахстана. Большинство из них созданы специально для Триеннале.

...УСЛЫШАТЬ ГОЛОСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Фестиваль «Солома» 7 и 8 июня в десятый раз собирает поклонников красивой музыки. В этом году его площадкой станет кинопарк «Москино». В первую субботу лета своим талантом публику порадуют студенты Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, которые исполняют песни из советских и мировых кинолент. В афише второго дня заявлены выступления Алены Самарцевой, Тоси Чайкиной и молодежных групп. Кроме того, гостей кинопарка ждут уроки визажистов, надувной батут для детей, игры в пинг-понг и мини-гольф.

Важно

Выставка «Высоко под землей» к 90-летию метро 6 июня откроется в Музее Москвы. Проект посвящен искусству в подземке. В экспозицию вошли более 350 объектов из 25 государственных и частных коллекций. Посетить ее можно до 24 августа.



Мозаичное панно из смальты, эскиз которого создал художник Александр Дейнека, на станции метро «Маяковская»



На фестивале «Спортлэнд» можно совершить виртуальное путешествие

...СТАТЬ УЧАСТНИКОМ СПОРТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Под открытым небом на стадионе «Искра» 7 и 8 июня состоится грандиозный праздник спорта для всей семьи — фестиваль «Спортлэнд». Событие приурочено ко Дню защиты детей и Дню России. В программе: фитнес, регби, футбол, нарды, гимнастика, конный спорт, бокс, плавание, гонка с препятствиями, йога, лазертаг, баскетбол и многое другое. На главной сцене будет проходить конкурс «Спорт как искусство». Горжәне встретятся с олимпийскими чемпионами. Участие по регистрации на сайте sp-land.ru.

...ПОПАСТЬ НА ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ПАРКЕ

В первый летний день в Измайловском парке, парке «Южное Бутово» и кинопарке «Москино» открылись цирки-шапито. Под большими шатрами горожан ждут спектакли с гимнастами, жонглерами и клоунами. На арену выйдут тигры, львы и медведи. Посмотреть афишу можно на сайте leto.mos.ru/cirk-shapito. Работать цирки будут до 7 сентября.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Нуринянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таратата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки rodpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 884 500 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2024 — февраль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 05.06.2025 / № 22 (30038)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Чтобы москвичам и гостям города было удобно возвращаться домой после вечерних прогулок, встреч с друзьями или поздних смен, в столице работает разветвленная сеть ночных маршрутов. Она связывает практически все округа с центром города, аэропортами Внуково и Шереметьево, а также с главными железнодорожными вокзалами и ключевыми транспортными узлами.

Московские промпредприятия продуктивно сотрудничают с ведущими вузами страны. В рамках такого партнерства студенты получают не только теоретические знания, но и практические навыки, участвуя в реальных проектах. Это делает мо-

лодых специалистов более востребованными на рынке труда.

В Москве видеонаблюдение активно используется для безопасности и комфорта жителей и гостей города. С помощью камер мониторят соблюдение правил строительства, торговли, землепользования и услуг в сфере ЖКХ, благоустройства.

Формируем современный район на территории бывшей промышленной зоны «Коломенское». В районах Москворечье-Сабурово, Нагатино-Садовники, Царицыно и Нагорный строятся и проектируются жилье, социальная и деловая инфраструктура, дороги. Уже возвели два детских сада и школу.

Где кадеты, там и победа!

28 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в ежегодном параде кадетского движения «Не прервется связь поколений», приуроченном к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, на площади Победы на Поклонной горе

ске» — «Зеленый маркет». Сергей Собянин посетил локацию, где встретился с предпринимателями.

— Малый и средний бизнес обеспечивает треть всех рабочих мест в городе и более 27 процентов поступлений в бюджет, — отметил мэр.

По его словам, в прошлом году 11 тысяч компаний перешли в более высокий сегмент — из микробизнеса в малый, из малого в средний и крупный. Это на 40 процентов больше, чем годом ранее.

— Продвигать наши бренды помогает программа «Сделано в Москве», которая стартовала в 2022 году и уже стала флагманской в сфере поддержки столичных производителей, — добавил глава города.

Сегодня программа объединяет компании, выпускающие товары более чем 35 в категориях. Их продукция востребована как в столице, так и за ее пределами. Увидеть товары можно на «Зеленом маркете», где представлены одежда, косметика, продукты питания. Важная задача маркета — поддержка участников специальной военной операции и жителей новых регионов. Часть выручки от продажи товаров будет направлена в фонд «Народный фронт. Все для победы!».

Доступный спорт

Развитие адаптивного спорта обсудили на заседании Совета при президенте РФ

по развитию физической культуры и спорта, которое провел Владимир Путин. Выступая на заседании, Сергей Собянин рассказал, что в организациях столичного Департамента спорта под руководством профессиональных тренеров проводятся занятия для горо-

жан с ограниченными возможностями здоровья.

— У нас практически все организации Москомспорта, которые занимаются людьми абсолютно физически здоровыми, имеют возможность привлекать и обслуживать людей с ограниченными возможностями. Есть также специализированные центры, но мы стремимся все-таки, чтобы в каждом спорткомплексе были созданы условия для занятий людей с ограниченными возможностями, — заявил он.

По его словам, важно, чтобы спортивной инфраструктурой, расположенной в каждом районе Москвы, могли пользоваться все жители без необходимости ехать из одной части города в другую.

Марьяна Шевцова
nedelya@ym.ru

Неделя мэра



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин в своем графике уделит внимание патриотическому воспитанию молодежи и помощи бизнесу, а также принял участие в заседании Совета по физкультуре и спорту

Юбилейный парад

На Поклонной горе прошел юбилейный парад кадетского движения Москвы. В этом году его посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

— Москва свято чтит наследие победителей. Мужество, стойкость, патриотизм и беззаветное служение Отечеству — на этих ценностях растут и воспитываются кадеты, все подрастающее поколение. И сегодня на Поклонной горе мы видим в парадном строю лучших представителей кадетского движения Москвы, — сказал Сергей Собянин, выступая с трибуны.

В торжественном шествии приняли участие более трех тысяч воспитанников кадетских классов. Рядом с московскими учащимися в этом году маршировали плечом к плечу кадеты из других городов России и Белоруссии. По словам мэра Москвы, это подчеркивает традиции кадетского братства.

— Вы умные и талантливые, сильные и смелые, энергичные и целеустремленные. И такие понятия, как честь

и достоинство, для вас — главный принцип жизни. На вас равняются сверстники, вами по праву гордятся ваши родные и близкие. Все у вас впереди. И я уверен, в этом кластере проводились интерактивные мастер-классы и выставки по тактической медицине, управлению БПЛА, VR-обучению и огневой подготовке.

ШЕСТВИЕ ОБЪЕДИНИЛО БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ УЧАЩИХСЯ

все у вас получится, потому что, где кадеты, там победа, — заключил Сергей Собянин.

После парада начался Фестиваль-форум кадетского движения Москвы. В прак-

Поддержка бизнеса

На Болотной площади работает флагманская площадка программы «Сделано в Мо-



27 мая. Площадка «Зеленого маркета» на Болотной площади

Оплати улыбкою своей

Использование биометрии в Москве вышло на новый уровень. Но насколько это безопасный способ оплаты услуг и что уже умеет искусственный интеллект, узнала «Вечерка»

Технологии компьютерного зрения активно проникают в нашу жизнь и во многом упрощают ее. Яркий тому пример — использование системы оплаты по биометрии в метрополитене: пассажиру нужно лишь подойти к турникету, встать на специальный стикер (квадратная отметка на полу. — «ВМ»), посмотреть в камеру, и все — двери столичной подземки открыты. Вроде бы все просто. Но главный вопрос, который задают себе все, — насколько это безопасно? Не могут ли биометрические данные, загруженные в систему, украсть и использовать? Руководитель направления государственного сектора VisionLabs Павел Шаравский развивает эти опасения.

— Первое, с чего начинается работа технологии оплаты по биометрии, — идентификация человека. Система на сегодняшний день допускает ничтожное количество ошибок. То есть, например, при оплате проезда в метро не может быть ситуации, когда система примет вас за кого-то другого или, наоборот, кого-то за вас, — сказал Павел Шаравский.

СФЕРЫ ВНЕДРЕНИЯ

- Супермаркеты
- Рестораны
- Фудкорты
- Отели
- Вендинговые аппараты
- Транспорт
- Школьные столовые
- Банки

Эксперт пояснил, что с помощью технологий лицо человека превращается в векторное изображение, которое в дальнейшем используется для распознавания.

— Система сегодня умеет не просто узнавать лицо, но и определять его атрибуты: пол, возраст, наличие растительности и даже его настроение в момент сканирования, — уточнил он. — Это позволяет значительно повышать точность, даже если что-то перекрывает ваше лицо.

По словам эксперта, даже если надета медицинская маска, которая закрывает половину лица, система все равно узнает пользователя.

— Максимум что может произойти, — система, чтобы не ошибиться, чуть дольше обычного будет идентифицировать человека, — уточнил он.

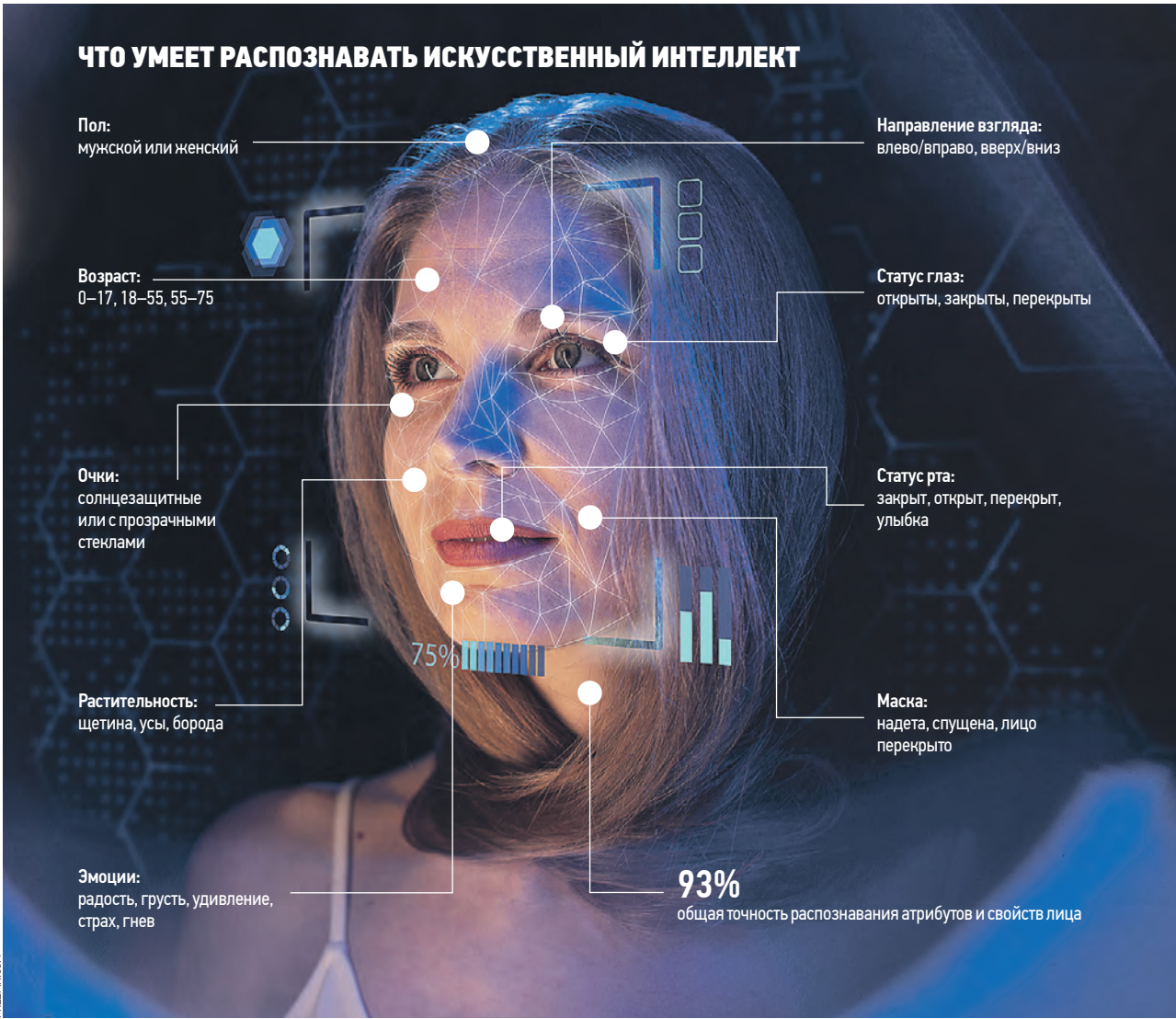
Важная функция системы — возможность распознавать попытку взлома. Биометрия надежно защищена от подобных ситуаций, а помогает в этом технология Lifeness (технология, позволяющая отличить живого человека от фото. — «ВМ»).

— Мы можем точно определить, живой ли человек находится перед камерой, нет ли попытки применить фотографию, видео лица с движением. Умеем отбивать атаку даже при применении силиконовой маски, — добавил эксперт.

Шаравский также рассказал, что сферы применения биометрии довольно широкие. Постепенно технология внедряется для оплаты покупок в супермаркетах и заказов в ресторанах.

— В гостиницах уже сейчас можно оплатить проживание, а в ближайшее время с помощью биометрии можно будет автоматизировать процесс заселения, то есть без использования паспорта, — поделился эксперт.

Подготовила Мария Делицева nedelya@vm.ru



ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»

ЛЕТНЯЯ ФИШКА

СО 2 ИЮНЯ КОПИТЕ ФИШКИ

С 1 ИЮЛЯ ОБМЕНИВАЙТЕ ФИШКИ НА ПОДАРКИ

За каждые 777 рублей в чеке начисляется одна фишка на клубную карту «Фармленд».

***0393** с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 02.06.2025 г. по 30.09.2025 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество подарков ограничено. Подарки могут незначительно отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Организатор оставляет за собой право изменять условия и сроки действия акции. Подробную информацию об организаторе, сроках, месте проведения, а также полные условия акции уточняйте на сайте farmlend.ru или по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Нужным быть кому-то в трудную минуту

День социального работника отмечается в России 8 июня. Социальные службы всегда рядом с теми, кто нуждается в их поддержке, в том числе если человеку нужна помощь на дому

Каждому человеку необходимы внимание и забота, чтобы чувствовать уверенность в завтрашнем дне. Особенно пожилым горожанам и людям с инвалидностью. Нередко они одиноки и в силу возраста не могут полноценно позаботиться о себе. Тогда на помощь приходит «Мой социальный помощник» — городское учреждение, которое сегодня оказывает надомное обслуживание жителям столицы.

Личный план

Социальный инспектор, который проводит функциональную диагностику «Городской социальной инспекции» Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, Елена Филимонова рассказала, что помощь на дому могут получить жители, у которых есть постоянная регистрация в Москве.

— Чтобы подать заявление на получение услуги, достаточно прийти лично в любой центр госуслуг «Мои документы». Также можно это сделать и не выходя из дома, подав заявку в онлайн-формате на портале mos.ru, — пояснила она.

Одинокий житель столицы может гарантированно получить более 20 услуг на дому. Это приготовление горячей пищи, уборка, онлайн-заказ продуктов питания, оплата услуг ЖКХ, сопровождение на прогулках, гигиенические процедуры и так далее. Каждая услуга предоставляется по определенному стандарту. А вот их перечень определяет социальная инспекция, представляющая помощь перед принятием решения о признании нуждающимся посещает москвича.

— После поступления заявки мы стараемся обработать ее в самые короткие сроки. В течение трех дней связываемся с человеком и посещаем его, — рассказала Елена Филимонова.

Визит социального инспектора занимает в среднем 40 минут.

— Мы оцениваем каждую мелочь. Например, когда звоним в квартиру, смотрим, как быстро человек подходит к двери. Когда оказались внутри, наблюдаем, как ходит человек, как он разговаривает, как одет, насколько прибрано в квартире, а также как садится на стул, ставит чайник и многое другое. Все это дает нам возможность составить индивидуальный план услуг для каждого конкретного человека, — рассказала она.

**ОДИНОКИЙ ЖИТЕЛЬ
СТОЛИЦЫ МОЖЕТ
ПОЛУЧИТЬ БОЛЕЕ
20 УСЛУГ НА ДОМУ**

Например, если в квартире пыльно, есть немытая посуда, а в холодильнике почти пусто — то социальный помощник будет помогать с уборкой и приготовлением пищи.

— Мы стараемся зайти во все комнаты, в том числе ванную и туалет. Просим рассказать, как человек выполняет банные процедуры, спрашиваем, есть ли страх высоты в ванной. Вся процедура проходит в доброжелательном формате, — подчеркнула социальный инспектор.

При составлении перечня услуг учитывается помощь родственников. Например, если у москвича есть внук, который сам может заказывать продукты онлайн, то эту услугу город предоставлять не будет. Но в любом случае каждый нюанс обсуждается индивидуально. — Все данные о человеке мы вносим в специальное при-

ложение на смартфоне, а после посещения программа автоматически формирует список дел для социального помощника, — добавила Елена Филимонова.

Всегда рядом

Людмила Афанасьева работает социальным помощником с 2020 года. До этого она много лет трудилась ведущим специалистом отдела опеки и попечительства несовершеннолетних в администрации Рузаевского муниципального района в Республике Мордовии, а после переезда в Москву решила продолжать помогать людям.

— Моя работа — мое призвание! — говорит она. — Я люблю ее за возможность быть рядом с теми, кто нуждается в помощи, за общение с этими людьми.

В последние годы профессия соцработника серьезно изменилась в первую очередь благодаря цифровизации. По словам Людмилы, теперь ей не приходится носить тяжелые сумки с продуктами, а все товары она вместе с подопечными заказывает в интернете.

— Максимум по необходимости могу что-то купить мелкое в магазине по дороге, хлеб и молоко например, — уточнила Людмила Афанасьева.

А еще у социальных помощников есть мобильное приложение, в котором указаны все подопечные, расписание визитов к ним и индивидуальный набор услуг для каждого.

— Это очень помогает в работе. Я могу заранее распланировать свой день и примерно рассчитать время, которое проведу у каждого человека, — пояснила она. Сегодня у нее на надомном обслуживании 15 человек — это и люди старшего возраста, и горожане с ограниченными возможностями здоровья. В их числе — 61-летний летчик военной и гражданской авиации Андрей Юрьевич Кириллов.

— Я навещаю его последние два года, — рассказала Людмила. — Из-за болезни раньше он перемещался на инвалидной коляске, а сегодня уже ходит с ходунками.

Так сложилось, что Андрей Юрьевич живет один и ухаживать за ним было некому.

26 мая. Москвич Андрей Юрьевич Кириллов и социальный работник Людмила Афанасьева на спортивной площадке в парковой зоне



МОГУТ ЛИ ОТКАЗАТЬ?

Отказать в оформлении надомного соцобслуживания могут по нескольким причинам. Например, заявителю нужно иметь постоянную регистрацию в городе Москве. Большую роль также играют результаты проведенной функциональной диагностики, которая может показать, например, что человек способен обходиться без посторонней помощи. Если родственники не обосновали причины, по которым они не могут заботиться о близком, тоже может прийти отказ.

ВАЖНО

Если вы заметили, что ваш одинокий сосед перестал выходить из дома, и считаете, что он нуждается в помощи соцработников, позвоните по номеру единой справочной службы Департамента труда и социальной защиты населения: +7 495 870-44-44. По таким сигналам от жителей соцслужбы выходят на указанный ими адрес, на месте выясняют обстоятельства и незамедлительно оказывают помощь, если в этом есть необходимость.

Тогда на помощь пришли городские службы и Людмила Афанасьева.

— Я помогаю ему с уборкой, готовлю еду, сопровождаю в поликлинику. Сейчас, когда он стал перемещаться с ходунками, будем выходить на прогулки — Андрей Юрьевич подал заявку на включение этой услуги в его программу, — поделилась социальный помощник.

Людмила стала для своего подопечного не просто помощником, но и верным другом, приятным собеседником и внимательным слушателем.

— Конечно, пока я убираюсь или готовлю, мы много общаемся. Он очень интересный человек со сложной судьбой. Рассказывает мне истории из своей жизни. И я с ним делюсь чем-нибудь о себе или городскими новостями, — добавила она. Людмила Афанасьева отмечает, что все ее подопечные — люди с разными характерами, привычками и предпочтениями, но с каждым ей удается найти общий язык.

В ответ за ее искреннее желание помочь люди отвечают ей благодарностью и всегда с нетерпением ждут ее прихода.

** В заголовке использована строка из песни «Настоящий друг», музыка Бориса Савельева, слова Михаила Пляцковского*

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Косит зеленым глазом

Всех московских таксистов обязуют проходить аттестацию на знание города. В противном случае они могут быть оштрафованы на 5 тысяч рублей. А как они раньше-то ездили?

Извозчиков, которые не знают свой город, будут наказывать рублем. Закон о внесении изменений в столичный Кодекс об административных правонарушениях размещен на официальном портале мэра. Теперь таксистам предстоит пройти аттестацию, в рамках которой будут проверяться «знание расположения на территории города Москвы объектов транспортной инфраструктуры, объектов культурного наследия, медицинских организаций, объектов образования, объектов спорта, объектов, занимаемых органами государственной власти и органами местного самоуправления, а также путей подъезда к ним, действий в чрезвычайной ситуации, правил перевозки пассажиров и багажа легковым такси». Не прошедшим аттестацию грозит штраф в 5 тысяч рублей. Сама аттестация состоит из трехсот вопросов. Они могут выпадать в случайном порядке. Дважды это можно сделать онлайн. Если же водитель не справился с двух попыток, то его пригласят на пересдачу очно.

Без навигатора

В советские годы у таксистов, как правило, не возникало проблем со знанием города. Ходила такая шутка: в адрес некоего таксопарка пришла благодарность, в которой иногородняя пассажирка попросила поощрить таксиста, который привез ее с Ярославского на Ленинградский вокзал всего за 40 минут, благодаря чему она успела на свой поезд... Шутки-шутками, но этот водитель действительно продемонстрировал уникальные знания города, чтобы



Кстати,

в старых кроссвордах часто встречался такой вопрос: **Водитель, который работает с огоньком.** Для тех, кто родился в 1990-х и позже, надо пояснить: «зеленоглазым» такси называлось из-за зеленого огонька, загоравшегося в правом верхнем углу лобового стекла, когда машина была свободна.



пропетлять по улицам столицы почти час, хотя от одного до другого вокзала можно было дойти пешком за три минуты. По словам Юрия Дубова, который в 1990-х годах работал таксистом в 20-м таксопарке, водителям уже тогда приходилось сдавать своеобразный тест на знание Москвы. — Он состоял из теоретической и практической частей, — рассказывает Дубов. — Во время первой надо было проложить маршрут, называя улицы следования от одной заданной точки до другой. Вторая часть теста была практической.

— За рулем нужно было доехать до любой указанной точки, — говорит он. — Поэтому мы должны были знать адреса музеев, театров, больниц и вокзалов. Знания проверялись по пятибалльной системе. И надо было ответить не ниже, чем на «двойку». В отличие от школьной оценки, этот результат считался допустимым. Но попадались персонажи, которые не могли сдать даже на «ноль». Нечто подобное до сих пор существует в Лондоне. Чтобы получить лицензию, водители обязаны сдать специальный экзамен, который включает в себя проверку знаний улиц, маршрутов

«Волга-2401» — когда-то самый распространенный автомобиль такси

и основных достопримечательностей английской столицы. Этот тест считается одной из самых сложных и престижных квалификаций в мире. Но вернемся в Москву: в 16-м таксопарке, где с 1981 по 1986 год отработал водителем Евгений Осинин, практиковался несколько другой подход. По его словам, сначала он окончил водительские курсы.

ТАКСИСТОВ, КОТОРЫЕ НЕ ЗНАЮТ МОСКВУ, БУДУТ ШТРАФОВАТЬ

— Это была обычная автошкола, — говорит Евгений Осинин. — Мы изучали правила дорожного движения, знаки, устройство автомобиля. Потом была практика на площадке и в городе, и стажировка с более опытным водителем. Осинин говорит, что каких-то специальных тестов на

знание города в самой автошколе не проводили. В таксопарке нас инструктировали так, что если человек «голосует» или подходит ко мне на стоянке такси, то он называет адрес, — продолжает он. — Если я его знаю, то везу. Случалось, что пассажир подсказывал более короткий путь. Но если человек называл адрес, а я его не знал, то говорил: «Я молодой водитель, работаю недавно. Если вы не знаете, как ехать, пожалуйста, пересядьте в другую машину...» Но через два-три месяца работы никакая карта нам была уже не нужна, я мог привезти по любому адресу. Это знание приходило с опытом работы, практикой и давалось очень легко.

Но при этом никаких тестов или экзаменов на знание города у нас не было.

Это не поможет?

Казалось бы, это не обсуждается: таксисты должны хорошо знать город. Но сейчас невозможно представить, куда завезет нас

таксист, оказавшийся по какой-то причине без навигатора. Председатель Московского профсоюза такси «Добро» Николай Кодолов считает, что аттестация водителей стала мерой, принятой скорее для «галочки». — По сути, никакой пользы она не несет, — говорит Кодолов. — Мера сильно запоздавшая. По большому счету все кто хотел пройти аттестацию или сделать это с чьей-то помощью, уже это сделали. — Аттестация не дает никаких дополнительных знаний, которые могли бы пригодиться в работе, — считает Кодолов. — Поэтому недобросовестных или непрофессиональных таксистов просто так прижать к ногтю и не получается. Чтобы появилась какая-то настоящая мера воздействия — нужно менять подходы к работе. Например, штрафовать агрегаторов за передачу заказов водителям, которые не внесены в реестр как перевозчики и не состоят в штате парка...

Подготовил
Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- 192 тысячи автомобилей такси, насчитывалось в Москве в 2024 году.
- Самый низкий спрос на такси (и самые низкие цены) в будни примерно с 6:30 до 7:30, а также с 19:30 до 20:00.
- В среднем московские такси перевозят более 2 миллионов человек в сутки.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Стало известно, что на 30 процентов могут подорожать поездки на такси после вступления в силу закона о локализации автомобилей, сообщает «Автостат» со ссылкой на председателя Общественного совета по развитию такси Ирину Зарипову.

Как бы жили мы без книг...

Библиотеки отметили свой общероссийский праздник 27 мая. Но поводов заглянуть в одну из них и в любой день много. Поверьте, современным книгохранилищам есть чем удивить

В Москве путь до ближайшей библиотеки занимает в среднем 15 минут. В городе сформирована большая сеть из читален, которая охватывает больше 440 адресов. И если вы не заглядывали в районную библиотеку с тех пор, как окончили школу, непременно зайдите туда сегодня: наверняка за это время она кардинально изменилась. За последние десять лет в Москве обновили около 30 процентов всех площадок городской библиотечной сети. И эта программа продолжается. В результате в разных районах появляются современные многофункциональные пространства, где можно почитать или поработать в тишине, выпить кофе, послушать лекцию, сходить на мастер-класс или концерт.

— При переоснащении библиотек особое внимание уделяется зонированию площадок, чтобы посетители в одно и то же время, не мешая друг другу, могли заниматься разными делами. Есть тихие читальные залы и помещения для более активных мероприятий, — рассказал заместитель генерального директора Мосразвития Антон Кучеренко. — Например, в Библиотеке № 91 имени Войнич (ш. Энтузиастов, 78, корп. 1. — «ВМ») оборудован универсальный зал, который трансформируется. В нем можно провести и заседание какого-нибудь клуба, и позаниматься хореографией, и поставить спектакль.

Творческие кружки, студии, клубы по интересам собирают в библиотеках посетителей самых разных возрастов. Так, в Библиотеке № 214 имени Гагарина на проспекте Вернадского, 109, все желающие могут бесплатно попрактиковать свой английский на встречах разговорного клуба. В студиях Центральной молодежной библиотеки № 122 имени Грина в Лефортове занимаются начинающие актеры, режиссеры и продюсеры. На книжные клубы библиотеки имени Некрасова, что на

Бауманской, 58/25, стр. 14, приходят студенты, профессора, учителя и представители самых разных профессий. Не менее популярны лекторий «АРХ-истории» в Центральной городской молодежной библиотеке имени Светлова на Большой Садовой, 1. Он посвящен архитектурному наследию столицы.

В Мосразвитии отмечают: аудитория московских библиотек постоянно растет, что подтверждает количество оформленных единых читательских билетов. Ими пользуются уже более 1,2 миллиона жителей столицы. Библиотеки заявляют о себе как о многофункциональных центрах, когда участвуют в фестивалях и акциях, среди которых «Библионочь» и «Ночь в музее», проводят дни открытых дверей и другие мероприятия, в том числе приуроченные к праздникам и памятным датам. За год получается около 30 тысяч событий.

— Кроме того, в библиотеках через сервис «Вместе с культурой» на портале mos.ru все желающие могут арендовать помещения для проведения собственных мероприятий, — добавил Кучеренко. — Это могут быть как камерные пространства на 10–15 человек, так и большие залы, рассчитанные на 150–200 зрителей. Обычно в них проводят концерты.

Городские библиотеки могут похвастаться современным дизайном и оригинальным тематическим оформлением. Так, стены Библиотеки графических историй № 227, расположенной на улице Героев Панфиловцев, 12, корпус 1, украшают постеры по мотивам культовых комиксов, частью интервью Центральной библиотеки № 70 имени Шолохова (ул. Халтурина, 18) стала реальная кабина самолета Як-40, переделанная в авиатренажер. В оформлении читален

ОФОРМЛЕНИЕ ЕДИНОГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО БИЛЕТА (ЕЧБ)

- Обратитесь в любую городскую библиотеку, где вам выдадут пластиковую карту. Предъявите документ, удостоверяющий личность.
- Получите онлайн-версию ЕЧБ на портале **mos.ru**.
- Ищите услугу «Получение Единого читательского билета» в разделе «Культура, спорт, отдых». Далее укажите свои данные и загрузите фото (если вы уже зарегистрированы на mos.ru, то данные загрузятся автоматически). В личный кабинет придет уведомление о регистрации ЕЧБ — готово.
- Электронный читательский билет появится в кабинете читателя в сервисе «Библиотеки Москвы». Чтобы взять книги, достаточно предъявить штрихкод билета. Он будет всегда под рукой в мобильном приложении «Мой id».
- Детям младше 14 лет оформить ЕЧБ могут родители или законные представители.
- Можно привязать ЕЧБ к «Карте москвича» или к школьной карте «Москвенок». Обратитесь к сотруднику библиотеки.
- ЕЧБ позволяет брать книги в любой городской библиотеке без привязки к месту регистрации и открывает доступ к сервису «Библиотеки Москвы».

отображается их история, а также особенности книжного фонда. К примеру, в отремонтированной библиотеке № 77 на 11-й Парковой, 21, где хранятся редкие книги на языках коренных народов Севера, открылся музей, посвященный освоению и развитию Арктики, Сибири и Дальнего Востока. Читальня № 120 (ул. Ухтомская, 21) с большим фондом литературы по искусствоведению после обновления стала Библиотекой живописи.

Теперь там есть и галерея современного искусства, где будут проходить выставки молодых художников. Отдельного внимания заслуживают книгохранилища, которые находятся в исторических особняках. Среди них, например, Библиотека искусств имени Боголюбова (ул. Новослободская, 49/2) и Библиотека-читальня имени Пушкина (ул. Спартаковская, 9). К слову, обе площадки участвуют в проекте «Новые

Заведующая структурным подразделением Ольга Шатько



адреса счастья»: в парадных залах проходят свадебные церемонии.

И все же при всей своей многофункциональности городские библиотеки остаются главными хранителями книг. Общий фонд московской библиотечной сети насчитывает больше 14,5 миллиона экземпляров самых разных изданий. Для их учета используют современные технологии.

На каждой библиотечной книге есть либо штрихкод, либо этикетки с микрочипом — RFID-метки.

Они содержат всю информацию об издании и сильно упрощают жизнь библиотекарей.

— Представьте себе большой стеллаж, в котором

хранится, скажем, тысяча книг с RFID-метками. Так вот, если в библиотеке есть специальное оборудование для инвентаризации, то достаточно пройти вдоль книжных полок с устройством, улавливающим сигнал от меток, — и меньше чем за минуту в компьютерной системе отобразится информация обо всех книгах, которые находятся на этих полках, — привел пример Антон Кучеренко.

Эта же технология позволяет читателям брать литературу на дом без участия библиотекаря. Для этого нужно воспользоваться автоматической станцией книговыдачи. Она оборудована сканером, который считывает RFID-метки и записывает издания на Единый читательский билет посетителя. Такие станции есть, например, в Центральной библиотеке № 197 имени Ахматовой (Крылатские Холмы, 34), Центральной молодежной библиотеке № 122 имени Грина и в Библиотеке № 214 имени Гагарина.

При этом читателям, чтобы найти в библиотеке ту или иную книгу, вовсе не обязательно выходить из дома. На портале mos.ru доступен сервис «Библиотеки Москвы». С его помощью можно выбрать и забронировать нужные издания в любой из читален города и еще получить за это поощрительные баллы, которые можно потратить на сайте «Миллион призов». В сервисе также доступны тематические подборки литературы от библиотечной системы.

А если вы уже не первый раз бронируете книги, то умные алгоритмы посоветуют вам, что почитать, учитывая ваши предпочтения.

— В основе рекомендательной системы сервиса «Библиотеки Москвы» лежит модель искусственного интеллекта, предлагающая книги, похожие по смыслу, тематике и ключевым словам в аннотации, — пояснили в пресс-службе столичного Департамента информационных технологий. — Допустим, пользователь до этого бронировал «Приключения Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла, поэтому система может порекомендовать ему произведения, в которых действие также происходит в старой Англии.

Онлайн-заказ формируется и передается в пункт выдачи в течение трех дней. За один раз можно взять до 15 книг сроком на месяц.

— Если читателю не хватило этого времени, он может также в онлайн-формате продлить срок пользования книгами два раза — на месяц, а потом еще раз на месяц, — уточнил Кучеренко. — Таким образом, общий период составит 90 календарных дней.

Фонды столичных библиотек регулярно пополняются. Только в прошлом году было закуплено почти полмиллиона книг, в том числе

В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА ХРАНИТСЯ 14,5 МИЛЛИОНА ИЗДАНИЙ

произведения, написанные лауреатами крупных литературных премий. Библиотеки сотрудничают с издательствами, поэтому новинки оперативно попадают к ним на полки.

— Также мы сотрудничаем с сервисом «ЛитРес», который предоставляет нашим читателям бесплатный доступ к электронным книгам, — добавил Кучеренко. Ключ ко всем возможностям современных библиотек — Единый читательский билет. Его можно оформить онлайн или получить в виде пластиковой карты в любой из городских читален.

** В заголовке использована строка из стихотворения Сергея Михалкова (1962)*

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Разумная экономия

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.



С 1 июля вырастут тарифы на коммунальные услуги.

Подскажите способы сэкономить на электричестве кроме установки энергосберегающих лампочек?

Евгений Курсанов, район Покровское-Стрешнево

Тарифы ЖКХ, в том числе стоимость электроэнергии, 1 июля будут проиндексированы. В Москве она зависит от нескольких факторов, основные из которых — наличие в квартире электрической или газовой плиты и вида применяемого учета. Так, при одноставочном учете стоимость электроэнергии в домах без электроплит составит 7,87 рубля за киловатт-час, в домах с электроплитами — 7,16 рубля за киловатт-час. Рост составит 12,6 и 16,4 процента, соответственно.

Для того чтобы повышение цены не сильно ударило по карману, эксперт в области освещения Андрей Горобец рекомендует горожанам полностью перейти на светодиодные лампы. — Они стоят дороже, однако при таком же количестве света потребляют меньше энергии в 6–8 раз, а прослужат 5–10 лет, — объясня-



Замена обычных ламп на светодиодные поможет сэкономить деньги

ет он. — Обычную люстру на пять-шесть розжек можно заменить на настольные лампы или встроенные светильники, где это уместно. Не мешает подумать о возможном зонировании пространства и об энергоэффективных системах освещения. В местах с малой проходимостью, например в кладовой или прихожей, целесообразно установить датчики движения. Это также позволит существенно сэкономить.

Также, по его словам, можно попробовать использовать технологии умного дома без серьезных затрат и глобального ремонта. На все светильники при этом нужно установить умное Wi-Fi-реле, а привычные розетки заменить на умные. Благодаря этому можно настроить базовые сценарии освещения и включение-отключение любых электроприборов в привычное для вас время. Такой подход, уверен Андрей Горобец, позволит семье из трех человек в двух- или трехкомнатной квартире экономить порядка тысячи рублей ежемесячно.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту

a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОБЛЕМЫ СО СТУЛОМ? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья!



Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница, давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове. Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю СИВИДАЛ!

СИВИДАЛ — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские

ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной технологии кавитации (патент РФ RU 2384342).

СИВИДАЛ — это простой, быстрый и безопасный способ решить сразу две проблемы:

- 1** **восстановить работу кишечника;**
- 2** **очистить организм даже на клеточном уровне!**

Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений.

Одновременно с этим микромолекулы СИВИДАЛА способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!



+ ПОДАРОК*
при покупке в течение 7 дней

Звоните нам прямо сейчас 8-800-100-55-60
Код Вашего подарка* «ОЧИЩЕНИЕ»
ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ



Наталья Гундарева в роли домохозяйки и многодетной мамы Надежды Кругловой (в центре) в фильме «Однажды двадцать лет спустя»

Домохозяйка на зарплате

Законопроект о ежемесячных выплатах домохозяйкам в размере прожиточного минимума внесен в Госдуму. «ВМ» узнала, как к этому предложению отнеслись эксперты и сами домохозяйки



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Пояснительную записку к проекту закона опубликовал в своем телеграм-канале председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и де-

лам ветеранов Ярослав Нилов. В ней говорится, что проект разработан в целях улучшения демографической ситуации в России. Также в ней подчеркивается, что многие россиянки, состоящие в браке, вынуждены заниматься исключительно ведением домашнего хозяйства, поскольку имеют малолетних детей или престарелых родителей и не могут себе позволить нанять

няню или сиделку. А муж при этом получает низкую заработную плату, «поскольку труд в России часто недооценен и работодатель не учитывает многих затрат работников».

— Наша партия уважительно относится к любому честному созидательному труду, мы считаем, что ведение домашнего хозяйства — полноценная работа, имеющая большое значение для общества, а потому заслуживающая оплаты, — подчеркнул Нилов. — Ежемесячная выплата домохозяйствам в размере прожиточного минимума, установленного в субъекте проживания, положительно скажется на материальном положении семей с низкими доходами.

Кстати, по словам депутата, первая редакция законопроекта была разработана по инициативе и поручению Владимира Жириновского.

Что говорит закон

Для начала разберемся, что следует понимать под понятиями «домохозяйка» и «домохозяин». Для этого «Вечерка» обратилась к члену Адвокатской палаты Московской области Сергею Агапову. — В тексте Семейного кодекса РФ термины «домохозяйка» или «домохозяин» не встречаются. При этом в нем нормативно закреплено то, что супругу, который в период брака осуществлял ведение домашнего хозяйства,

уход за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода, принадлежит право на общее имущество, — отметил Агапов. — Данная норма подчеркивает важность ведения домашнего хозяйства и гарантирует жене или мужу, занятому домашним трудом, определенные имущественные права.

При этом адвокат отметил, что термин «домохозяйка» может быть указан в качестве статуса неработающего кандидата на выборную должность согласно пункту 57 статьи 2 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

— В целом можно сказать, что статус мужчин и женщин, занимающихся исключительно домашним хозяйством, урегулирован поверхностью, — отметил Агапов. Согласно законопроекту, предлагается установить основания и порядок выплат лицам, занятым исключительно ведением домашнего хозяйства, включающим в себя уход за детьми, до-

стигшими возраста 1,5 года, детьми-инвалидами, инвалидами детства I группы, престарелыми родителями. При этом гражданин обязательно должен иметь статус безработного. Законопроект предлагает выделить среди официально безработных россиян категорию, в которую вошли бы люди, «занимающиеся домохозяйством в семьях с небольшим доходом». На выплаты домохозяйки и домохозяйины смогут претендовать при том условии, что размер среднедушевого дохода семьи не превышает двукратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленную в субъекте РФ.

Что говорит народ

Я узнала у своих знакомых, как они относятся к такой материальной поддержке. Мнения разделились. — Конечно, это хорошая инициатива. Женщины-домохозяйки смогут копить «подушку безопасности» на случай, если их мужья начнут

к ним плохо относиться. Да и вообще, какие минусы от того, что денежка в семейный бюджет капает? — поделилась мнением моя знакомая Алиса.

— Думаю, что благодаря этим выплатам мы сможем покупать себе более качественные продукты, одежду, возможно, даже сможем позволить себе поехать на море. Но, с другой стороны, боюсь, что с принятием закона поднимутся цены на товары и услуги, — отметила другая моя знакомая, Эвелина, которая в настоящее время не работает и воспитывает четырехлетнюю дочку.

— Хотят поддерживать домохозяек с детьми от 1,5 года и до какого возраста? Уход за трехлеткой и 17-летним подростком — это не то же самое. А еще мне кажется, что люди будут скрывать свои доходы, чтобы получать эти выплаты, — поделилась опасением моя подруга Анастасия.

Что думают эксперты

Руководитель Общественной приемной уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве по вопросам нарушений и преступлений в сфере

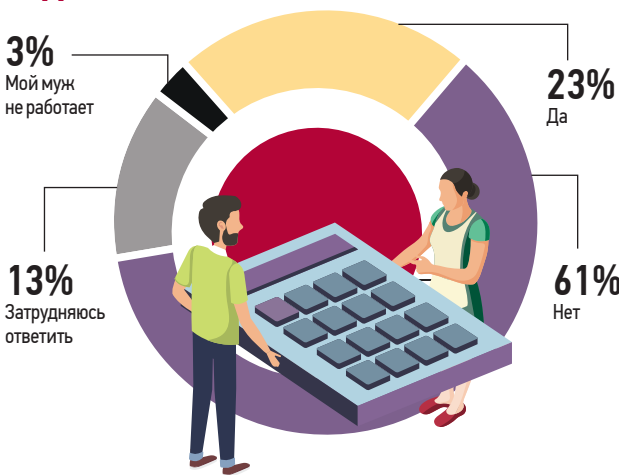
экономической деятельности Олег Матюнин относится к инициативе двояко.

— Меры социальной помощи женщинам, занятым общественно одобряемой, поощряемой государством деятельностью, такой как воспитание малолетних детей, уход за престарелыми родителями, — вещь полезная. Главное, чтобы наряду с введением мер помощи работала система контроля за их получением, чтобы не было социального иждивения и откровенного мошенничества. Законопроект предусматривает, что получатель пособия нигде не работает и не является самозанятым, то есть у него нет никаких других доходов. Но будет ли это правило соблюдаться фактически? Неофициальная занятость существует, ее невозможно отрицать, — подчеркнул Матюнин.

ВАЖНО ТЩАТЕЛЬНО ПРОРАБОТАТЬ МЕХАНИЗМ КОНТРОЛЯ ВЫПЛАТ

По словам адвоката, ему так же интересно, какой эффект депутаты — разработчики законопроекта надеются получить от предлагаемых выплат.

ДОХОДОВ ВАШЕГО МУЖА ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ОН В ОДИНОЧКУ МОГ СОДЕРЖАТЬ СЕМЬЮ?



По данным исследований портала Super Job

— Как будет оцениваться польза финансовой поддержки, по каким критериям: рост рождаемости, увеличение

ляющий партнер международной группы компаний юридического и налогового консалтинга Алена Яковлева в целом положительно оценила законопроект.

— В некоторых странах Евросоюза действуют специальные фонды для поддержки домохозяек. Такие программы являются частью социальной политики развитых стран. Если подобные меры поддержки примут в нашей стране и домохозяйкам нач-

КТО ТЫ?

Домохозяйка — женщина, которая ведет хозяйство дома, своей семьи и не занятая работой по найму, но находящаяся на материальном содержании у других членов семьи.

нут «платить зарплату», семьи с детьми, инвалидами, престарелыми родственниками получают дополнительные средства на поддержание нормального уровня жизни. Это — важный фактор развития социальной политики России, — отметила Яковлева.

Впрочем, как отмечает экономист, квалифицировать такого рода выплаты как базовый источник доходов некорректно.

— Их необходимо рассматривать как дополнительную меру поддержки нуждающихся граждан, а не как основные средства к существованию, — считает она.

Кроме того, по мнению эксперта, финансовая поддержка от государства может демотивировать женщин (подавляющее большинство

тех, кто ведет домашнее хозяйство, — женщины) искать официальную работу.

— Это может плохо сказаться на равноправии полов. Женщины будут думать, что обязаны заниматься домашним хозяйством, и не станут реализовывать свои амбиции, — отметила Яковлева.

Еще эксперт считает, что возможен риск злоупотребления выплатами со стороны мигрантов, особенно в ситуации, когда в страну приезжают иностранцы с женами и детьми и в таких семьях работает только отец семейства. Однако этот нюанс предусмотрели авторы законопроекта. Право на выплату появится у трудоспособных неработающих граждан, постоянно проживающих в России совместно с членами семьи. Недавно получившие гражданство смогут претендовать на финансовую помощь только после пяти лет проживания в стране.

— В целом инициатива имеет место. Главное — тщательно проработать механизм контроля выплат и минимизации возможных злоупотреблений. В противном случае экономический эффект будет несоизмерим с нагрузкой на госбюджет, — отметила Яковлева.

ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ ГРИБОК, НЕОБХОДИМО ДЕЙСТВОВАТЬ ИЗНУТРИ! ВАШИ НОГТИ И КОЖА МОГУТ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ И КРАСИВЫМИ

Если человек заболел грибком, обычно он применяет наружные кремы или мази. Во многих случаях больной может использовать их неделями и не видеть желаемого эффекта. По многочисленным просьбам людей мы решили разобраться, как лучше бороться с грибком.

Неужели наружные противогрибковые средства не всегда помогают избавиться от грибка?

Проблема в том, что такие средства обычно действуют симптоматически. Они вытесняют грибок с кожи и ногтей, и он может устремиться вглубь организма. Если раньше грибок поедал кожу и ногти, то теперь может начать есть другие



ткани. Бывали случаи, когда нити грибка достигали внутренних органов, что отрицательно сказывалось на их работе. У человека внезапно появлялась гипертония, сахарный диабет, боль в суставах, нарушения мозгового кровообращения и другие малоприятные состояния. Кроме того, если

прекратить использовать наружные противогрибковые средства, внешние проявления грибка на ногтях и коже могут вернуться.

Что же тогда делать, чтобы дать отпор грибку?

Можно обратить внимание на сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ». В его основе лежит особенно полезный алтайский сок алоэ. Он содержит богатый комплекс противогрибковых элементов. Они действуют на проблему изнутри. Далее остается только убрать грибок с кожи и ногтей, чему сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ» тоже содействует. С кожи и ногтей болезни уже некуда бежать, а значит, есть шанс победить ее полностью. Кроме того,



«Грибкотокс с алтайским соком алоэ» способствует усилению иммунитета, что может помочь защититься от повторного заражения грибком в будущем. Множество людей использовали этот сироп и остались довольными. Если вы хотите дать решительный отпор грибку, обрести крепкие и блестящие ногти, красивую и здоровую кожу, возьмите себе в помощники сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ».

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 10 июля 2025 г. *Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

ПОДАРОК! «ГРИБКОТОКС»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону :

8-800-302-30-30 (звонки бесплатные)

2. НАЗОВИТЕ промокод акции 6319

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* – «Грибкотокс»

ЗВОНТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО! Акционное предложение действует до 10 июля 2025 г.

Доставка за счет производителя!



Михаил
Щепанов
nedelya@vm.ru

Ввиду кардинального расхождения позиций никто не ждал какого-то прорыва и на этот раз. Москва настояла на прямых контактах с украинской делегацией без посредников, но киевские эмиссары все-таки провели уже в Турции, перед тем, как сесть за стол переговоров, закрытую встречу с европейскими советниками. Лишний раз было подтверждено, что Киев не участвует в разработке своих условий, а получает инструкции.

— В результате, — констатировал историк Николай Старилов, — начало переговоров задержалось. Тот же балаган, что и был в прошлый раз, будет в следующий.

Сам же диалог сторон фактически длился чуть больше часа. А когда Умеров вышел к журналистам и зачитал свое выступление по-английски и по-бумажке, давая понять, на кого все рассчитано, ощущение шоу только усилилось.

Сутью же нынешнего этапа должен был стать обмен меморандумами по вопросу фактически выработки «дорожной карты» урегулирования конфликта, о чем с нашей подачи и не без американского давления договорились в ходе прошлого переговорного раунда. Украинские стратеги заранее запустили свой документ и настаивали, чтобы и мы опубликовали свое видение движения к миру. Понятно, что Киеву надо было с помощью серии заказных статей по британской методичке поднять шум вокруг наших предложений, объявив их заранее неприемлемыми, и выхолостить весь смысл даже таких блиц-переговоров.

Россия проявила характер и доставила свой меморандум прямо в Стамбул. При чем заранее можно было предположить, что поправки в документ вносили и в воскресенье после эскапады Киева. Вновь возник лингвистический казус. В прошлый раз сви-

домые всех уверяли, что вели с москалями переговоры на «рідной мові» через переводчика. Притом что это не соответствовало реальному. На этот раз переговоры опять велись по-русски, однако сам текст украинского меморандума был составлен



АЛЕКСАНДР РОМИНГЛАС

Мы к вам приехали на час

Второй раунд новых стамбульских переговоров оказался скоротечным, но оставляющим надежду на их дальнейшее продолжение. Атмосферу вокруг них умело нагнетали

по-английски (еще бы, его на утверждение отправляли в Лондон, и в Вашингтон) и на мове. Но как остроумно заметил глава делегации Владимир Мединский: «Ничего, справились, в нашей делегации есть люди, владеющие разными языками!»

Тем более повторимся, что содержание украинского документа не было секретом: перемирие без пред-

рых антироссийских санкций, позволяющий их вернуть. Естественно, ни слова о гарантиях прав русского языка, культуры или УПЦ. Прямо ультиматум о безоговорочной капитуляции вне реальной картинки, складывающейся на поле боя.

Российский же меморандум, по словам Владимира Мединского, содержит положения, ведущие к реальному прекращению огня и формированию устойчивого мира, учитывающего и интересы безопасности Украины. Как говорится, мяч на украинской половине поля, хотя предсказать шоу-реакцию Зеленского и Ко нетрудно. Политолог Юрий Баранчик резонно отмечает:

— Без кардинального изменения ситуации, — будь то внутривнутриполитическая ситуация на Украине, внешнеполитическая — способная оставить Киев без денег и оружия, или же наш серьезный прорыв на фрон-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий
Медведев
заместитель
председателя
Совета безопасности
России

Всем, кто переживает и ждет возмездия. Переживать нужно — это свойство нормального человека. Возмездие неизбежно. При этом следует помнить:

■ Наша армия активно наступает и продолжит наступление. Все, что должно взорваться, непременно будет взорвано, а те, кто должен быть истреблен — исчезнут.

■ Переговоры в Стамбуле нужны не для компромиссного мира на придуманных кем-то нереальных условиях, а для нашей скорейшей победы и полного уничтожения неонацистской власти. В этом смысл российского меморандума, который был опубликован.

2 июня. Члены нашей делегации (слева направо) заместитель министра иностранных дел РФ Михаил Галузин и помощник президента РФ Владимир Мединский

ных и больных военнопленных (и снова нагрузка на их бюджет). А также молодых солдат. Наконец, начнут работать медицинские комиссии, которые напрямую будут оформлять передачу раненых и больных пленных, не дожидаясь решения высших переговорщиков.

Интересно, что на этот раз мы получили и список из 339 имен детей, которые были якобы похищены Россией, а на самом деле спасены из зоны боевых действий. А ведь начали в Киеве раскопывать эту тему, говоря аж о полутора миллионе «похищенных». Не предвзялая никаких имен или обращений родителей. Это потом выяснилось, что более сотни как бы «похищенных» обосновались в Германии. Мединский обещал, что аппарат нашего уполномоченного по правам ребенка разберется с каждой фамилией. И если на той стороне есть чьи-то родители или иные родственники, произойдет воссоединение семей.

Делегации договорились о возможности нового раунда переговоров, но, как говорят дипломаты, *sin dia* — без конкретной даты. И, естественно, за переговорами следят в Вашингтоне. Но как заметил политолог Сергей Марков:

— Трамп воспринимает переговоры между Россией и Украиной, наверное, как грандиозное шоу лично для него. Трамп вряд ли будет

КТО БЫСТРЕЕ

Второй раунд переговоров в Стамбуле продлился всего час. До рекордов ему далеко.

■ **Февраль 2015 года. Минск**

Переговоры лидеров стран «нормандской четверки» продолжались более 16 часов.

■ **Октябрь 2014 года. Брюссель**

Очередной раунд трехсторонних газовых переговоров в формате Украина — ЕС — Россия длился почти 12 часов и закончился безрезультатно.

■ **Октябрь 1998 года. Вашингтон**

Палестино-израильские переговоры перед подписанием меморандума Уай-Ривер проходили в течение нескольких дней, один из раундов длился практически сутки.

■ **Октябрь 1997 года. Киншаса**

Встреча президента страны Лоран-Дезире Кабилы с постоянным представителем США при ООН Биллом Ричардсоном. В результате переговоров, длившихся почти весь день, президент согласился разрешить экспертам ООН провести проверку сообщений о массовых убийствах руандийских беженцев.

■ **Декабрь 1991 года. Пханмунджом**

Республика Корея и КНДР согласились провозгласить Корейский полуостров безъядерной зоной. Переговоры шли семь часов.

спешить выйти из переговорного процесса. Тем более что мы понимаем: основные озвученные положения не были согласованы за час стамбульской встречи, а согласованы заранее, на неафишируемых консультациях. И, видимо, не с Киевом. Кроме того, как в России, так и в Киеве (и, что очень вероятно, в Вашингтоне) также ждут и «ответочку» за налеты и теракты 1 июня. И она будет обязательно. Не взирая ни на какие переговоры.

**ДЕЛЕГАЦИИ
ДОГОВОРИЛИСЬ
ВСТРЕТИТЬСЯ СНОВА**

варительных условий, замораживание ситуации по ЛБС, полный суверенитет Украины в выборе военных союзов, то есть вступление в НАТО, международные гарантии безопасности, выплата Россией репараций, механизм отмены некото-

«С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ».

ЧЕМ ОПАСНА БЕССОННИЦА И КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

В 1989 году произошла одна из самых страшных катастроф в истории. Которая нанесла непоправимый вред экологии. И поставила под угрозу выживание многих морских животных, растений и рыб. В результате аварии на танкере «Эксон Валдиз» в море вылилась нефть. Образовав пятно в 28 тысяч квадратных километров. В ходе расследования выяснилось, что помощник капитана не смог избежать столкновения с айсбергом. Потому что спал всего два часа. Вот так отсутствие сна всего у одного человека привело к трагедии мирового масштаба. И это при том, что моряки проходят серьезную физическую подготовку! Что уж говорить о простых людях... Как бороться с нарушением сна? Особенно когда тебе 50, 60 или даже 80? Ответ вы найдете в этой статье.

Бессонница — гонец, который приносит дурные вести

С нарушениями сна рано или поздно сталкивается большинство людей. А к 80 годам они есть почти у каждого. Но мало кто знает, что проблемы со сном могут служить сигналом других заболеваний. О которых вы можете даже не догадываться! Поэтому, если вы часто и подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а все ли со мной в порядке? И вот почему! Все дело в том, что при дефиците ночного сна активность вашего мозга начинает стремительно снижаться. Мозг пытается компенсировать недосып. И активизирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Другими словами, постоянный недосып — как спусковой крючок револьвера. Может выстрелить в любой момент. И спровоцировать такие заболевания, как болезнь Альцгеймера, заболевания сердца, гипертонический криз, инсульт и даже сахарный диабет.



Как видите, это очень серьезная проблема. Поэтому специалисты давно обратили на нее свое внимание.

И вот, в результате многолетних исследований, решение было найдено. Был создан новый, уникальный, единственный в своем роде аппарат для лечения нарушений сна в домашних условиях — «Вижн» (SELFDOCS Vizion). Аналогов которому на сегодняшний день нет в мире!

Показания к применению:

- Нормализация и улучшение качества сна;
- Снижение общего напряжения и чувства усталости;
- При стрессе и эмоциональных нагрузках;
- Психосоматические расстройства;
- Головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками;
- Депрессия.

Медицина будущего

Вы наверняка уже слышали, что есть аппараты для лечения суставов, позвоночника и даже желудка.

Подобных предложений на рынке сейчас великое множество. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. Он эксклюзивен! «Вижн» может то, что не могут другие, — вернуть вам потерянный сон! Потому что сон — это основа основ! Незря первое, что спрашивает грамотный врач, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как вы спите?»

Только наладив сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых». Пройдут головные боли, стабилизируется давление, наладится сердечный ритм. Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы!

Это принципиально новый подход к лечению. Но с возрастом наладить сон самостоятельно становится крайне сложно.

Увы, так устроена наша физиология. Уже после 45 лет снижается выработка мелатонина (гормона сна). А к 60 его может уже катастрофически не хватать. Вот тут и становится нужна помощь профессионала! И «Вижн» как раз очень выручит вас в этой ситуации!

Семь бед — один ответ

«Вижн» зарегистрирован Росздравнадзором и является медицинским изделием. Лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза и положительно образом воздействуют на органы зрения.

Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- Близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- Дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- Астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;

80% ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 59 ЛЕТ СТРАДАЮТ БЕССОННИЦЕЙ

И наладить сон, и улучшить зрение. Такого пока не могут предложить даже частные клиники!

Не говоря уж о простых офтальмологах в местных больницах. А если вы хотите усилить эффект от применения «Вижн», то используйте одноименный витаминно-минеральный комплекс. Его состав специально разработан для комплексного лечения болезней глаз.

Просто и недорого

Для того чтобы начать процедуру, достаточно нажать кнопку. А дальше...

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе.

В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну. Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения».

Это нужно для того, чтобы утром мы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отеков и мешков под глазами. Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро голова ясная.

А по ощущениям — будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

5 причин сделать выбор в пользу «Вижн»:

1. Лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
2. Не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
3. Дополнительно улучшает работу органов зрения;
4. В отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами;
5. Отечественного производства, одобрен Росздравнадзором и имеет статус медицинского изделия.

ОТВЕТЕ НА ВОПРОС:

когда последний раз утром вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болит? Давно? Значит, у вас уже есть проблема со сном. И ее надо решать, пока не стало поздно. Только подумайте! Еще год назад для людей с нарушениями сна альтернативы практически не было. А сейчас у вас есть выбор! Российские ученые предоставили вам поистине шикарный подарок в виде аппарата «Вижн». Вот она, медицина будущего, пользуйтесь!

Не мучайтесь, хватит страдать. Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите аппарат «Вижн». А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. Звоните 8 (800) 511-67-08. И помните, жизнь одна. Запасной не будет!

РЕГУЛЯРНЫЙ ПРИЕМ СНОТВОРНЫХ НАИБОЛЕЕ ОПАСЕН ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА



- Глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- Катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты;
- Атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- Спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- Астенопия (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», можно решить не одну, а сразу две проблемы.



СКИДКА 5000 РУБЛЕЙ ПО ПРОМОКОДУ: *

ПРОДЕКС

17
лечебных
программ

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! О*		
МОСКВА		11 ИЮНЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20		
		9.00-12.00
МОСКВА		27 ИЮНЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20		
		9.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 05.06.2025 г. до 05.07.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

1 июня вся столица звенела юными голосами: Российский детский фонд (РДФ) принял в Москве 8 тысяч гостей в честь празднования Международного дня защиты детей.

Российский детский фонд организует этот фантастический праздник уже 38-й по счету раз (исключением был один год — пандемийный). Тысячи детей приезжают в столицу, чтобы посетить лучшие театры города, побывать на самых интересных экскурсиях, отобедать в лучших ресторанах, а также получить великолепные подарки от РДФ. Таким когда-то задумал праздник основатель фонда (тогда он назывался Советским детским фондом) писатель Альберт Лиханов. После смерти отца РДФ возглавил его сын, писатель, заслуженный журналист России Дмитрий Лиханов. В этом году открытие праздника состоялось на Исторической сцене Большого театра. Дмитрий Лиханов зачитал приветствие президента России Владимира Путина, теплые слова сказали детям Константин Косачев, зампреда Совфеда, и руководитель Управления об-

Мечта должна быть высокой



1 июня. Гости праздника из Краснодара — Валерия Овчаренко (слева) и Александра Каплуненко на Театральной площади

щественно-политической работы Следкома РФ Герой России Сергей Петров. После этого гостям праздника показали балет «Конек-Горбунок». А накануне события мы поговорили с Дмитрием Лихановым — конечно же, о детях.

Дмитрий, помню, как ваш отец, писатель Альберт Лиханов, объяснял, почему этот праздник так важен для детей. Вы...

Мы продолжаем эту линию. Ребенок, особенно если обстоятельства его жизни не

были особенно радостными, обязательно должен посмотреть лучшие театральные постановки, побывать на самых интересных экскурсиях, да и просто увидеть главный город страны, о чем многие и не мечтали. Дух праздника никуда не

ПРАЗДНИК ПОХОЖ НА СКАЗКУ, В КОТОРОЙ ПРОИСХОДЯТ ЧУДЕСА

Вы активно помогаете участникам СВО...

Конечно, и как только СВО началась, мы оперативно отозвались на самые острые нужды людей, повезли воду, еду, вещи. Недавно наши ребята побывали там в шестнадцатый раз. Мы отвезли уже полторы тысячи тонн гуманитарных грузов, не забывая о других программах фонда.

Отделения РДФ тоже проводят праздники. Сколько детей ими было охвачено?

100 тысяч ребят! Нам очень помогает Президентский фонд культурных инициатив. Без него мы многое не смогли бы сделать.

Подготовила
Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

НТВ представляет фильм о футболе

Телеканал НТВ решил сделать для москвичей сюрприз на День России. 12 июня в широкий прокат выходит долгожданный фильм «Больше чем футбол». Главные роли в картине исполнили Алексей Воробьев, Иван Охлобыстин, Люся Чеботина и Роман Мадянов, для которого роль председателя Федерации футбола России Василия Павлюка стала последней в большом кино.

Сюжет фильма захватывает с первых минут. На Кубок Европы по футболу вместо дисквалифицированной из-за очередной выходки фанатов сборной Англии едет ранее вылетевшая и расформированная сборная России. У Федерации футбола России есть всего две недели, чтобы собрать команду. К этой задаче привлекают самую скандальную фигуру отечественного футбола — тренера Сорокина, его играет Иван Охлобыстин, который приглашает в сборную футболистов, по тем или иным причинам

оказавшихся в ранге «сбитых летчиков»: двое находятся под следствием из-за драки, еще один переживает громкий развод, а кто-то находится в составе запасных из-за характера. Возвращается в сборную и главная звезда — Иванов, его играет Алексей Воробьев. И делает он это из-за дочери: девочка тяжело болеет, но ей становится лучше, когда наша команда выигрывает. И наоборот — хуже, если проигрывает. Несмотря на то, что в начале каждый из футболистов преследует свои цели, в процессе развития сюжета они объединяются и начинают бороться за жизнь маленькой девочки Даши (Адель Гудаускас).

— Я просто обожаю сюжеты о преодолении, а в «Больше чем футбол» эта тема играет особенно важную роль, — говорит Иван Охлобыстин. — Этот фильм — собирательный образ футбола как такового, он наполнен значимыми и узнаваемыми эпизодами, которые точно оценят люди, разбирающиеся в этой игре. Картина показывает, что футбол — это больше, чем просто игра,



Кстати,

съемки футбольных эпизодов проходили на олимпийской базе в Новогорске в то же время, когда там тренировалась настоящая сборная России по футболу. Футболисты в перерывах подходили ближе к съемочной площадке, наблюдая за происходящим, и удивленно качали головами.

это целая вселенная, которая состоит из большой работы над собой. Можно сказать, что мой персонаж — это собирательный образ, он погружен в профессию и абсолютно убежден в своем деле. Но как раз вот эта увлеченность и мешает его карьерному продвижению, потому что по большому счету ему на это наплевать. Для него важно только достижение цели, а цель в его случае — это победа в мат-

че. Такая излишняя вовлеченность приводит его к личностному краху, на который он идет абсолютно осознанно. Съемки фильма «Больше чем футбол» проходили в Москве и Подмосковье — на стадионе «ВТБ Арена», тренировочной базе московского «Динамо», «Сапсан Арена» и на базе олимпийской сборной в Новогорске. Так, например, домашняя арена московского

Для проекта была разработана технология съемок игровых матчей, в которой классический репортаж мирового уровня сочетается с игровыми сценами с компьютерной графикой. В кадре были воссозданы десятки знаковых моментов современного мирового футбола и ярких кадров, которые обычно не попадают в трансляцию

«Локомотива» будет показана в точности, какой ее знают железнодорожники и болельщики клуба, а вот стадион динамовцев на постпродакшене переоплотился в Стад-де-Франс, где развернутся события финала Кубка Европы. В картине много узнаваемых спортивных и жизненных ситуаций, действительно происходивших на футбольном поле и за его пределами: например, проход Неймара, гол Ибрагимовича и знаменитые голы сборной России в матче с нидерландцами в 2008-м.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК** [S] 12+
Екатерине нужен наследник. Она понимает, что из Павла Петровича достойного правителя не получится и женит его на Вильгельмине Дармштатской. Павел молодой жене выказывает неприязнь. Таранова строит планы, как она и Орлов будут править Россией. Екатерина отправляет за ними адмирала Грейга. Грейг берет Владимирскую под арест. Самозванку доставляют в Санкт-Петербург. На допросе Таранова дерзит и угрожает императрице, ведь за ней стоит Европа...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Время героев 16+
01.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
Ученые утверждают, что один час в день, потраченный на заботу о здоровье, может прибавить 15–20 лет жизни. Телеклиника «О самом главном» приглашает провести этот час вместе и заняться своим здоровьем всерьез. Каждый будний день лучшие практикующие врачи нашей страны, доктора наук, профессора и академики — Татьяна Шаповаленко, Сергей Бубновский, Светлана Трофимова, Юрий Беленков и другие именитые эксперты — дают четкие рекомендации по профилактике болезней, раскрывают нюансы новейших методов лечения, развенчивают мифы о питании и отвечают на самые болезненные вопросы о здоровье...
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.30 **У САМОГО МОРЯ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ** 12+
13.45, 05.00 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.10 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+
17.00 Хроники московского быта. Столица аморалки 12+
17.50 События
18.15 **ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** 12+
20.05 **ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА** 12+
22.00 События
22.35 Карты мира 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны. Печать проклятия 16+
01.25 СМЕРШ. Ленинград-43 16+
02.05 Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов 16+
02.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА** 12+
04.15 Короли эпизода. Ирина Мурзаева 12+
05.30 Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
07.20 Черные дыры. Белые пятна
08.00, 00.30 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)
09.30 Невский ковчег. Теория невозможного
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 23.20 XX век. Эрмитаж. В гостях у Б. Пиотровского
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Хозяйки Удоды
13.45, 21.40 **ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА**
15.35 Линия жизни
16.30 Передвижки
17.00 Новости культуры
17.15 К 50-летию Дениса Мацуева. П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
17.55 Рассказы из русской истории
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Эйзенштейн. Секреты мастера
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Письма из провинции. Осташков (Тверская область)
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 К 95-летию со дня рождения Ильи Глазунова. Линия жизни
01.55 Новые люди Переславля и окрестностей
02.40 Забытое ремесло. Игрушечники

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ВОЛЧИЙ БЕРЕГ** [S] 16+
Казанцев не понимает, почему Стас врет. Виктор тоже не верит, что тот мог стрелять и решает с этим разобраться. Разыскивая пропавшего внука Никиту, майор забывает у Шаталиной деньги, оставленные в залог его дочерью. По банковской выписке номера пропавших денег совпадают. Казанцев выясняет, что сумку с деньгами нашел Никита. Пан решает включиться в гонку за деньгами. Организовав побег, он рвется на хутор. Выяснив у Никиты, где деньги, он уходит с добычей по воде. Новиков с Шаталиным, преследуя Пана, находят его мертвым в медвежьей яме. Казанцев и Виктор понимают, что настоящий куловод на свободе...
23.40 **ЧУЖИЕ** 16+
01.35 **СПЕЦИАЛИСТ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 16+
09.00 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
09.45 Мой район. Новости 16+
09.55 **ДВА КАПИТАНА** 16+
12.25 Тайны кино. 2 билета на дневной сеанс (с субтитрами) 16+
13.15 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+

14.55 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 16+
16.15 Улицы московские 12+
16.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
18.35 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 16+
20.00 **ДВА КАПИТАНА** 16+
22.25 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1964) 16+
23.40 Мой район. Новости 16+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК** [S] 12+

Председатель масонской ложи Гроссмейстер требует от Панина полного подчинения ему. Таранова выдает петербургских масонов в обмен на свободу. Вильгельмина беременна. Екатерина избавляется от всех масонов во власти, кроме Панина. Начинается Пугачевский бунт. Вильгельмина умирает при родах в страшных муках...
23.00 Большая игра 16+
00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
Агата Денисовна и Холодов прячут у себя в доме тайного гостя. Агате приходится врать внуку Грише, что они с Холодовым заблудили ветрянкой. Свиридова подозревают в убийстве Олега Панфилова. У Эдуарда был мотив, и выстрел был произведен из его табельного оружия. В бывшем ресторане Кочергина во время празднования юбилея нового владельца Гамлета происходит взрыв. Оперативник Волкова закрывает Кочергина собой, пуля попадает ей в руку. Убийце удается скрыться. Обнаружены тела двух неизвестных. Агата Денисовна подозревает, что целью подрыва был совсем другой человек...
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **У САМОГО МОРЯ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Олег Табаков. У меня все получилось... 16+
11.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА** 12+
13.45 Мой герой.
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ** 12+
16.55 Хроники московского быта. Ребенка не будет 16+
17.50 События
18.15 **ЗАГАДКА ПИФАГОРА** 12+
20.05 **ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ** 12+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Долгая дорога к ЗАГСу 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Русская мафия Нью-Йорка 16+
01.30 Знак качества 16+
02.10 Мифы о еде. Газированные напитки 16+
02.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+
04.15 Олег Табаков. У меня все получилось... 16+
04.55 Мой герой. Владимир Алеников 12+
05.30 Закон и порядок 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
07.20 Николай Черкасов
07.50 **АЛЕКСАНДР ПОПОВ** (Ленфильм, 1949)
09.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Николай Карамзин. Истории граф...
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.20 XX век. Концерт Людмилы Зыкиной. 1989
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Новые люди Переславля и окрестностей
13.45, 21.40 **ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА**
15.35 Своими глазами. Нами Микоян
16.30 Цвет Арктики
17.00 Новости культуры
17.15 К 50-летию Дениса Мацуева. Сольный концерт в КЗЧ. 2025 год
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Николай Карамзин. Истории граф...
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Письма из провинции. Алагир (Северная Осетия — Алания)
20.30 100 лет со дня рождения Элия Белютина. Теория всеобщей контактности Элия Белютина
00.30 **АЛЕКСАНДР ПОПОВ** (Ленфильм, 1949)
02.05 Новые люди села Вятского

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ВОЛЧИЙ БЕРЕГ** [S] 16+
На место убийства Глеба выезжает следственная бригада. Глеб убит тем же ножом, что и Шаталин год назад. Казанцев узнает, что в Якова стреляли. Он пытается выяснить, кто был на дежурстве в тот день, когда Ева Суви приходила с заявлением. Оказывается, дежурил Миша Репин... Новиков приходит в дом Якова и встречает там Репина. В ходе разговора Виктор пытается выяснить, где Миша был во время визита Евы в полицию. Миша понимает, что Виктор его подозревает. Миша рассказывает Казанцеву, что знает, кто отправил Еву. Но Казанцев уже и сам догадался, кто куловод. Однако улик против него нет...
23.40 **ЧУЖИЕ** 16+
01.35 **СПЕЦИАЛИСТ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00, 06.45, 09.55 Мой район. Новости 16+
06.10 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
06.30 Моя Москва 12+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50, 00.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 16+
09.00, 12.50 Москва на все времена 12+
09.25 Город без окраин 12+
10.05, 20.00 **ДВА КАПИТАНА** 16+
13.15 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
13.35 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
15.10 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 16+
16.45 Улицы московские 12+
17.15 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
18.50 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+
22.40 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
00.25, 02.45, 03.40, 04.30, 05.30 Мой район. Новости 16+
02.55 Тайны кино (с субтитрами) 16+
03.50 Улицы московские 12+
04.15 Моя Москва 12+
04.40 Москва на все времена. 12+
05.05 Энциклопедия. Авоська 16+
05.40 Энциклопедия. Московское время 16+

СРЕДА 11 ИЮНЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК** [S] 12+
Панин признается императрице, что он масон, но много лет служит только своему Отечеству. Он объясняет, что Пугачевский бунт и происки логи связаны, и указывает на роль Павла Петровича в смуте. Екатерина верит Панину, и даже повышает его в звании. Сыну же велит оставаться в Гатчине. Княжна Елизавета Столич беременна. Она просит отпустить ее, обещает императрице, что ребенок не станет угрозой трону...
00.00 Большая игра 16+
01.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+

18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Поймай меня, если сможешь 12+
23.30, 03.10 **НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...** (Россия, 2020) 12+
*Режиссер Владимир Нахабцев
В ролях: Мария Голубкина, Любовь Толкалина и др.
У Милы есть любимый муж в Авдеевке, самом лучшем месте на земле. Одна беда — у супругов нет детей. Но Мила не теряет надежду...*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Алексей Баталов. Человек без недостатков 16+
11.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА** 12+
13.45 Мой герой. Лариса Долина 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
17.00 Хроники московского быта. Декольте 16+
17.50 События
18.15 **ЗАГАДКА ЕВКЛИДА** 12+
20.05 **ЗАГАДКА РИМАНА** 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Любимые питомцы звезд 16+
23.05 90-е. Хиты кабацкие 16+
23.55 Прощание. Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин 16+
00.40 Настоящий детектив. Почта-льон звонит дважды 16+
01.20 Судьба разлучницы 16+
02.00 90-е. Фанера 16+
02.45 Петровка, 38 16+
03.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ** 12+
04.25 Алексей Баталов. Человек без недостатков 16+
05.05 Мой герой. Лариса Долина 12+
05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
07.20 Александр Борисов. Что так сердце встревожено...
07.50, 00.50 **АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ** (Ленфильм, 1949) 0+
09.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Рахманинов. Я русский композитор
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.35 XX век. Творческий вечер композитора Александры Пахмутовой в Колонном зале Дома Союзов. 1975
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Новые люди села Вятского
13.45, 21.50 **ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА** 12+
15.35 Линия жизни. Валентин Смирнитский
16.30 Библейский сюжет
17.00 Новости культуры
17.15, 02.30 Роман в камне. Таганрог. Дворец Алфераки
17.40 **СЕМЕН ДЕЖНЕВ** (Свердловская к/ст, 1983) 6+
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Рахманинов. Я русский композитор
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 50 лет Денису Мацуеву. Концерт В День Рождения. Трансляция Из Концертного зала Имени П. И. Чайковского

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **ЧЕРНЫЙ ПЕС-5** (Россия, 2024) [S] 16+
*Режиссер Владимир Янковский
В ролях: Владимир Епифанцев, Карина Разумовская, Виктория Маслова и др.
Андрей Рубцов и Ольга Смирнова разыскивают киллера, который устраняет известных людей, связанных друг с другом преступлением, совершенным в месте под названием Логово змей. Смирнова уверена, что киллер — Сергей Седов, бывший сотрудник СИБ, в свое время сорвавший важную операцию в Ираке...*
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.45 **ПЕТР I: ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ И ПЕРВЫЙ ИМПЕРАТОР** (Россия, 2022) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 16+
06.25 Мой район. Новости 16+
06.45 Моя Москва 12+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** 16+
10.05 Мой район. Новости 16+
10.15 **ДВА КАПИТАНА** 16+
12.40 Тайны кино 16+
13.25 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
15.05 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 16+
16.20 Улицы московские 12+
16.45 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 16+
18.15 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 16+
20.00 **ДВА КАПИТАНА** 16+
22.25 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 16+
23.55 Мой район. Новости 16+
00.05 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** 16+
02.15 Мой район. Новости 16+
02.25 Тайны кино 16+
03.10 Мой район. Новости 16+
03.20 Улицы московские 12+
03.45 Моя Москва 12+
03.55 Мой район. Новости 16+
04.05 Москва на все времена. Московский некрополь. По Донскому и Новодевичью... 12+
04.30 Энциклопедия. ГУМ 16+
05.00 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
05.25 Мой район. Новости 16+

ЧЕТВЕРГ 12 ИЮНЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Подкаст.Лаб 16+
07.00 День России. Праздничный канал
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Империя: Екатерина II [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Империя: Екатерина II [S] 12+
14.40 Империя: Александр I [S] 12+
16.50 Течет река Волга. Концерт к 95-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной 0+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Течет река Волга [S] 0+
19.15 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 0+
21.00 Время
21.35 **ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** (Россия, 2024) [S] 16+
*Режиссеры: Никита Высоцкий, Илья Лебедев, Дмитрий Иосифов
В ролях: Ангелина Стречина, Роман Васильев и др.
История о поколении смелых и красивых, не заставших разрушений революции и хаоса Гражданской войны, мечтавших построить новую жизнь, в которой не будет места смерти, а только невероятной любви, открывающей им путь к великим достижениям и открытиям...*
00.20 Символы России 12+
01.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.35 Семейный альбом 12+
07.10 **ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ** (Россия, 2020) 12+
*Режиссер Эдуард Парри
В ролях: Федор Добронравов, Инга Оболдина и др.
Глава семьи Владимир Трифонов — работяга с добрым сердцем. Его младший сын Пашка влюбляется в симпатичную работницу лакокрасочного цеха Любу. Причем парня не смущает ни разница в возрасте, ни наличие у любимой троих детей...*
09.00, 11.00, 13.00, 17.00 Вести. День России
09.20 Вести. Местное время
09.30 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации
14.00 Большой юмористический концерт к юбилею Лиона Измайлова 16+
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади
23.20 **МИСТЕР НОКАУТ** (Россия, 2022) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.05 Что бы это значило? 12+
06.55 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+

08.50 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995) 0+
10.55, 04.30 Василий Шукшин. Жил человек 16+
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.30 **ТРИ ПЛЮС ДВА** (СССР, 1963) 0+
14.30 События
14.45 **ДЕДУШКА** 12+
16.50 **ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА** 16+
18.35 **ЗАГАДКА ФЕРМА** 16+
20.15 **ЗАГАДКА ЭЙЛЕРА** 16+
22.00 События
22.20 Хорошие песни 12+
23.45 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+
00.30 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** (Россия, 1999) 16+
01.50 90-е. Юморек эпохи 16+
02.30 10 самых... Любимые питомцы звезд 16+
03.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
05.10 Наша смешная жизнь 16+
05.50 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.15 Земля людей. Черкесы. Уста, что пьют мед
08.45 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (Мосфильм, 1956) 0+
10.15 Исторические курорты России. Чегет. Взгляд по вертикали
10.45, 23.30 Страна птиц. Летом в зеленом доме
11.25 Всероссийский фестиваль сценического искусства Танцуй и пой, моя Россия!
13.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.30 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 12+
18.00 Торжественный концерт на Красной площади, посвященный Дню России. Прямая трансляция
19.30 Новости культуры
19.45 Остатки русскими! Мы снова дома
20.40 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 6+
22.25 Легенды джазовых оркестр Петра Востокова. Советский джаз. Концерт в Большом зале Московской консерватории
00.10 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954) 0+
01.30 Искатели. Что скрывает чудо-остров?
02.15 **СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА. ДАРО ТЕБЕ ЗВЕЗДУ**

НТВ НТВ

05.00 **БЕССМЕРТНЫЕ** (Россия, 2021) [S] 12+
07.00, 08.20, 10.20, 16.20 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
19.40 **ЧЕРНЫЙ ПЕС-6** (Россия, 2025) [S] 16+
*Режиссер Владимир Янковский
В ролях: Владимир Епифанцев, Михаил Горевой и др.
В продолжении истории Андрей Рубцов и профайлер Ванда Кирсанова становятся на пути хакера Данте и stalkера-маньяка, который угрожает убить юную модель Лизу Ларину и ее мать Эльфиру, владелицу одного из крупнейших маркетплейсов в стране. В процессе расследования Рубцову и Кирсановой становится понятно, что все пути ведут в прошлое Эльвиры: когда-то она выиграла конкурс непрофессиональных моделей Русская красавица, и тогда несколько моделей подверглись stalkingу и впоследствии были жестоко убиты...*
23.50 Церемония награждения IV Национальной премии интернет-контента [S] 16+
02.20 **РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР** (Россия, 2014) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00, 02.00, 04.25 Город без окраин 12+
06.30 Москва на все времена. Москва в эпоху Петра I 12+
06.55, 12.50, 17.25, 23.20, 00.55, 01.50, 03.50 Мой район. Новости 16+
07.05 Мой район. Место встречи 12+
07.55 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 16+
09.20 **НЕПОДДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 16+
10.40 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 16+
12.20 Звезды советского экрана 16+
13.00 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** 16+
17.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 16+
19.15 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 16+
21.00 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (СССР, 1977) 16+
23.30 **ВСЕГО ОДНА НОЧЬ** (СССР, 1976) 16+
01.05 Раскрывая тайны звезд 16+
02.30, 04.55 Моя Москва 12+
02.40 Москва на все времена. Из истории московского дома 12+
03.05, 03.30 Энциклопедия 16+
04.00 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке 12+
05.05 Энциклопедия. Московский диалект 16+
05.30 Раскрывая тайны звезд 16+

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.15 ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ... (СССР, 1984) 12+ 06.00 Новости 06.10 ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ... (СССР, 1984) 12+ 06.55 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1958) 0+ Режиссер Иосиф Хейфиц В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Леонид Быков, Борис Чирков Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и единственной любви, которую пронесит через всю жизнь... 09.00 Символы России 12+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 1812–1815. Заграничный поход [S] 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 1812–1815. Заграничный поход [S] 12+ 14.40 30 лет вместе. История специальных проектов [S] 12+ 16.25 30 лет вместе. Песни о главном [S] 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.15 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973) 0+ 20.00 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 22.00 Что? Где? Когда? [S] 16+ 23.10 Наша новая музыка [S] 12+ 00.30 Подкаст.Лаб 16+	04.20 ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ (Россия, 2020) 12+ 06.00 ПОДРУГИ (Россия, 2010) 12+ 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 11.50 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965) 6+ 13.40 30 СЕКУНД (Россия, 2023) 12+ Режиссер Иван Соснин В ролях: Сергей Гилев, Ольга Лермани др. Артем работает программистом, а в свободное время посвящает себя волонтерству. Он перевоплощается в большого клоуна Рината и навещает детей, которые не покидают стен клиники... 14.00 Вести 14.30 ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ (Россия, 2017) 6+ 17.00 Вести 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 РОДНИНА (Россия, 2025) 12+ 00.10 ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ (Россия, 2017) 6+ 02.40 МИСТЕР НОКАУТ (Россия, 2022) 12+	06.15 ТРИ ПЛЮС ДВА (СССР, 1963) 0+ 07.55 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (СССР, 1977) 12+  10.45, 05.00 Никита Богословский. Забавно, грустно и смешно 16+ 11.35 Наша смешная жизнь 16+ 12.25 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 12+ 14.30 События 14.45 ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС 12+ 16.40 ЗАГАДКА САНГАКУ 16+ 18.20 ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА 16+ 20.10 ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ 16+ 22.00 События 22.20 Суд истории. Битва за трезвость 16+ 23.10 Легенды эстрады 16+ 00.00 Хроники московского быта 16+ 02.00 ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА 16+ 03.30 ЗАГАДКА ФЕРМА 16+ 05.40 Москва резиновая 16+	06.30 Библийский сюжет 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 08.20 Земля людей. Хори-буряты. Хранители Алханая 08.50 СЕМЕН ДЕЖНЕВ (Свердловская к/ст, 1983) 10.10 Страна птиц. Степная песня жаворонка 10.50 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (Мосфильм, 1953) 12.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 13.50 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп 16.20 ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДЗАТЫЛЬНИКА (Экран, 1980) 17.00 Линия жизни 17.55 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947) 19.35 Романтика романса — 25! 20.40 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983) 23.10 Даниил Крамер. Неюбилейный юбилей. Концерт в Московском международном Доме музыки 00.15 Страна птиц. Степная песня жаворонка 00.55 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1956) 02.25 Первые в мире. Андрей Власенко. Отец первого комбайна 02.40 КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА	05.00 ИМПЕРАТРИЦЫ (Россия, 2023) [S] 12+ 07.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 08.00 Сегодня 08.20 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ВОРОВКА (Россия, 2023) [S] 16+ Режиссер-постановщик: Алексей Павлюткин В ролях: Лукерья Ильяшенко, Вячеслав Разбегаев, Сергей Астахов, Сергей Комаров и др. Вера росла без родителей, бежала из приемных семей и в конце концов связалась с криминалом. Она стала воровкой экстра-класса и в тандеме с ханером, которого она никогда не видела, проворачивает сложные и опасные дела... 21.50 ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ (Россия, 2024) [S] 12+ 23.45 VII Церемония награждения лауреатов Международной профессиональной премии Bravo в сфере классического искусства [S] 12+ 02.20 Квартирный вопрос 0+ 03.15 ЧЕСТЬ САМУРАЯ (Россия, 2012) [S] 16+	06.15 Город без окраин 12+ 06.40 Энциклопедия 16+ 07.05 Тайны кино 16+ 07.50 Мой район. Новости 16+ 08.00 ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА (СССР, 1967) 16+ 09.45 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1994) 16+ 11.05 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+ 12.20, 05.45 Звезды советского экрана 16+ 12.50 Мой район. Новости 16+ 13.00 СЕРДЦА ТРЕХ 16+ 17.20 Мой район. Новости 16+ 17.30 НЕПОДДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959) 16+ 18.50 ДЕЖА ВЮ (СССР — Польша, 1989) 16+ 20.40 ВОРЫ В ЗАКОНЕ (СССР, 1988) 16+ 22.10 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 16+ 23.50 Мой район. Новости 16+ 00.00 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 16+ 01.30 Мой район. Новости 16+ 01.40 Раскрывая тайны звезд 16+ 02.25 Мой район. Новости 16+ 02.35 Город без окраин 12+ 03.00 Моя Москва 12+ 03.10 Москва на все времена 16+ 03.40 Энциклопедия. Реклама 16+ 04.05 Мой район. Новости 16+ 04.15 Москва на все времена 12+ 04.40 Улицы московские 12+ 05.05 Моя Москва 12+ 05.15 Энциклопедия 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СКАЗочные СКОРОХОДЫ	«... НА СКЛО-НЕ» У СТРУ-ГАЦКИХ	СМОТРИТЕ ФОТО	ЗАБАВНЫЙ ГЕРОЙ ИЗ ТАРАСКОНА	ГРАФ ДРАКУЛА	КОГО ИЗ ГЕРОЕВ ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО ПРИЗВАЛИ СЛУЖИТЬ В ДЕСАНТНЫЕ ВОЙСКА?	ПО-ХВАЛЬ-НАЯ	ВРАГ БАРМА-ЛЕЯ
КАКОЙ АППА-РАТ НАПО-МИНАЛ ГИПЕР-БОЛОИД ИНЖЕ-НЕРА ГАРИ-НА?	«ПЕВЕЦ ЛАУРЫ»	ПОБЕДА ГЕРОЯ РАССКАЗА «МЕКСИКАНЕЦ»	КОГО ЧЕРНЕЕ ГЕРОЙ «МОЙДОДЫРА»?	НОТЫ СЕРДЦА В ПОЗИЦИИ	«СЫЩИЦА» У АГАТЫ КРИСТИ	СКАЗОЧНЫЙ ШАХРИЯР ПО ПЯТОМУ ПУНКТУ	
НАШ ПОЛЯРНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ПИСАТЕЛЬ	«СИ-НЕЛИ ГЛУ-БЬЮ ...»	«ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ...» ПРОИЗВЕДЕНИЯ	СУММА В ЧЕКЕ ИЗ КНИЖ-НОГО	«БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ» В ЖИЗНИ ФИГАРО	НА ЧЕМ ЕЗДИЛ САНЧО ПАНСА?	ПЕРНАТЫЙ ИМИДЖ СКАЗОЧ-НОГО КАЛИФА	
«НА МОЙ ... ПЕЧАЛЬНЫЙ БЛЕСНЕТ ЛЮБОВЬ УЛЫБ-КОЮ ПРОЩАЛЬНОЙ»	КОЗЛЕ-ВИЧ ИЗ «ЗОЛО-ТОГО ТЕЛЕН-КА»	ПЛАТАН В СТИ-ХАХ ЛЕР-МОН-ТОВА	РОМАН ВЛАДИМИРА НАБОКОВА	ГЕРОЙ РОМАНА «ТРУЖЕНИКИ МОРЯ»	ТРАГИЧЕСКИЙ КОРОЛЬ У ШЕКСПИРА	НА ЧТО УДАЛОСЬ ПОПАСТЬ ЗОЛУШКЕ?	«ЛОВУШКА» НА БОКУ У СКАЗОЧ-НОГО БЫЧКА
«... ЯРКИМ СМАРАГДОМ ГОРИТ»	ПУШКИНСКАЯ ПИКОВАЯ ...	КУЛЬТОВЫЙ РОМАН «ОТЦЫ И ...»	«НЕ-МЕЦ-КИЙ ПУШ-КИН»	ЧЕР-НОВИК ТЕКСТА	ЧТО УКРАШАЛО ГОЛОВУ МАЛЬВИ-НЫ?	ЛЮБИМЫЙ СПОРТ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ	
ОТКУДА РОДОМ МИХАИЛ ЗАДОРНОВ?	ИЗБРАННИК БУЛГАКОВСКОЙ МАРГАРИТЫ	ЗНАМЕНИТАЯ ПЕРЕВОДЧИЦА ... ГАЛЬ	«ЕМЕЛЕВОЗ»	ЮРИСТ, ДРУЖИВ-ШИЙ СО ЛЬВОМ ТОЛСТЫМ	ТИТУЛ ПОРТОСА ИЗ РОМАНА «ТРИ МУШКЕ-ТЕРА» АЛЕКСАНДРА ДЮМА	КАКОЙ ПУШКИНСКИЙ ГЕРОЙ, РАССУЖДАЯ О СВОБОДЕ, УБИВАЕТ ЖЕНУ?	
					ИСТОРИЧЕСКИЙ РАССКАЗ «ГОСУДАРЕВА ...» У БОРИСА ВАСИЛЬЕВА		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Лазарь, Сапори, Дамас, Устинова, Игн., Адам, Тарпачен, Трубочист. Непр. «Ада». Сканен, Женильба, Марпл, Лип, Бант, Грмота, Бан, Айболит, Смола.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Улитка, Гена, Вагитир, Петрянка, Араб, Липриз, Мокрут, Осёл, Липо, Жипят, Визе, Аист, Занка. Небеса, Налим, Коня, Бокс, Радуга, Чинара, Рыба, Дети, Печь, Алеко, Юрман, Осёл, Липо, Жипят, Визе, Аист, Занка.

СУББОТА 14 ИЮНЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ЖЕНИТЬБА (СССР, 1977) 12+
08.00 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ... (СССР, 1980) 12+
Режиссер Илья Фрэнз
В ролях: Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей и др.
Катя переходит в 9-й класс в новую школу и влюбляется в одноклассника Романа. Мама девочки и отец мальчика, у которых в юности была связь, понимают всю серьезность первой любви. Однако мать Романа видит в этом чувстве угрозу для семьи и стремится разлучить сына с Катей...
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Вспомнить все 12+
11.05 Поехали! 12+
12.15 УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+
15.20 30 лет вместе. Время, вперед! [S] 12+
16.30 30 лет вместе. Магия кино [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ [S] 12+
20.25 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
21.00 Время
21.35 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига [S] 16+
23.50 ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ (Россия, 2022) [S] 16+
01.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

04.35 НЕ ГОВОРите МНЕ О НЕМ (Россия, 2016) 12+
06.10 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965) 6+
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
09.25 Пятеро на одного
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.30, 21.10 Вести. Местное время
14.50 Аншлаг и Компания 16+
Сегодня в программе — премьеры и лучшие номера из золотого фонда «Аншлага»!
Герой Владимира Винокура звонит своей любимой тещеньке из... вытрезвителя. Персонаж Юрия Хвостова также попытается позвонить своей теще (Наталья Коростелева), но та примет его за мошенника. Алексей Щеглов пофантазирует о том, как мы будем жить через 25 лет, а Юрий Гальцев, напротив, вспомнит и споет о детстве и юности...
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.30 ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ 12+
01.10 ПАРОМ ДЛЯ ДВОИХ (Россия, 2021) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.15 Православная энциклопедия 6+
06.40 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 12+
08.30 ДЕДУШКА 12+
10.40 Просто & вкусно 6+
11.10, 04.30 Невидимый поединок. Нонна Мордюкова и Римма Маркова 16+
11.55 Наша смешная жизнь 16+
12.50 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+

13.20 ДЕТДОВОМКА 12+
14.30 События
14.45 ДЕТДОВОМКА 12+
17.20 ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.15 Тайная комната. Политический психоз 16+
22.55 Неизвестный Брежнев 16+
23.40 Настоящий детектив. Грехи Эдема 16+
00.25 Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках 16+
01.05 Карты мира 16+
01.30 ЗАГАДКА ЗЙЛЕРА 16+
03.00 ЗАГАДКА САНГАКУ 16+
05.10 Москва резиновая 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.00 ДОКТОР АЙБОЛИТ
08.15 Земля людей. Семейские. Песни из прекрасного далека
08.45 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС (Стереokino, 1949)
10.00 Исторические курорты России. Сергиевские воды
10.30 Невский ковчег
11.00 Страна птиц. Аист на крыше
11.45 Кино о кино. Простая история Нонны Мордюковой
12.25 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. М. Горького, 1960)
13.50 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп
16.25 СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ (Экран, 1982)
16.45 Пешком... Москва ампирная
17.20 Кино о кино. Дело №306. Рождение детектива
18.00 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956)
19.20 Концерт к 100-летию Детского хора Большого театра России
21.55 ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ (Мосфильм, 1966)
23.40 Ансамбль Аллегро под управлением Николая Левиновского в Концертной студии Останкино. 1986 год
00.40 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (Мосфильм, 1953)
02.40 Первые в мире. Чудесные иголки художника Алексеева

НТВ

04.45 ХОЛОДНОЕ БЛЮДО (Россия, 2013) 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
Федерико Арнальди и «Поедем, поедим!» в Каппадокии! Темпераментный ведущий полетает на воздушном шаре, спустится в подземный город, посетит пещерный монастырь и попробует традиционный десерт с сырным печеньем и острым перцем...
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Гладиаторы 12+
15.00 Своя игра 0+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.25 Секрет на миллион. Памяти Жанны Фриске 16+
23.30 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
00.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Больше чем футбол [S] 16+
01.45 ЧП. Расследование 16+
02.20 Дачный ответ 0+
03.10 ДЕЛО ЧЕСТИ (Россия, 2011) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Город без окраин 12+
06.35 Моя Москва 12+
06.50 Энциклопедия. Москва слезам не верит 16+
07.10, 02.25 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
07.55, 12.50, 16.05, 22.50, 02.15, 03.10, 04.15 Мой район. Новости 16+
08.05 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 16+
09.20 ВСЕГО ОДНА НОЧЬ (СССР, 1976) 16+
10.50 ВОРЫ В ЗАКОНЕ (СССР, 1988) 16+
12.20 Кафе Эпоха 12+
13.00 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ 3 16+
16.15 ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1977) 16+
18.35 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 16+
20.05 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ (СССР, 1980) 16+
21.35 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+
23.00 ДЕЖА ВЮ (СССР — Польша, 1989) 16+
00.45 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ (США, 1953) 16+
03.20 Москва на все времена. Облик Москвы XVII века 12+
03.45 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+
04.25 Энциклопедия. Москва. На ипподроме 16+
04.50 Улицы московские 12+
05.15 Моя Москва 12+
05.25 Энциклопедия. Шахматы 16+
05.55 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ИЮНЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! 16+
13.15 Видели видео? 0+
14.50 Ко Дню медицинского работника. Чудеса рождения 12+
16.00 Призвание. Премия лучшим врачам России [S] 0+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Перепой звезду [S] 12+
21.00 Время
23.00 ТАНГО НА ОСКОЛКАХ [S] 16+
Спустя время Нора, наконец, врезается в любимую работу, однако не находит в себе сил на решение домашних вопросов и важный разговор с детьми. К тому же теперь в ее жизни появляются танцы...
23.30 ТРИГГЕР [S] 16+
00.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.25, 02.30 ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО (Россия, 2017) 12+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Мошенники. Война за миллиарды. Фильм Ольги Скабеевой 12+
13.00 Россия. Год рождения: 2000 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.35 Россия. Год рождения: 2000. 12+

ТВ ЦЕНТР

05.25 ДЕТДОВОМКА 12+
08.35 ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС 12+
10.35 Полезная программа 6+
11.05 Невидимый поединок. Александр Абдулов и Олег Янковский 16+
11.55 Наша смешная жизнь 16+
12.45 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 16+
14.30 События
14.45 Дорогие товарищи. Опасная потеря 16+
15.30 Настоящий детектив. Состав преступления 16+
16.20 90-е. Охота на миллионера 16+
17.10 ИДЕАЛИСТКА 12+

21.15 ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ 16+
00.40 События
00.55 Петровка, 38 16+
01.05 ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА 16+
02.35 ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ 16+
04.05 Невидимый поединок. Александр Абдулов и Олег Янковский 16+
04.45 Наша смешная жизнь 16+
05.25 Москва резиновая 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Алексей Баталов Шинель в программе Библейский сюжет
07.05, 02.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.25 Земля людей. Тундренные юкагиры. В Созвездии оленя
08.55, 00.15 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (Мосфильм, 1962)
10.15 Невский ковчег
10.45 Ямал. По следу овцебыка
11.30 Баталовское. Из коллекции Петра Шепотинника (1998–2024)
12.05 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)
13.50 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.15 К 100-летию Международного детского центра Артек. XX век. Ребячьи комиссары. Всего одна смена. 1977
18.10 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (Ленфильм, 1954)
19.30 Новости культуры
19.45 Песня не прощается... 1972
20.35 Кино о кино. Простая история Нонны Мордюковой
21.15 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. М. Горького, 1960)
22.40 Анатолий Кролл. Лариса Долина, звезды программы Джазовая панорама. 1984–1987 годы
23.45 Роман в камне
01.35 Искатели

НТВ

04.45 КТО Я? (Россия, 2010) [S] 16+
06.35 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
В новом расследовании «НашПотребНадзор» Олег Солнцев расскажет, какие цветы и травы растут у россиян под ногами — относятся к ним, как к никчемным сорнякам. А в Европе и Азии — это дорогие и культивируемые деликатесы. Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: в магазинах от каких брендов мало увидела, зато много токсичных агрохимикатов?..
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Кремовая елка 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Звезды сошлись 16+
22.00 Жара Music Awards 2025 [S] 12+
00.45 Основано на реальных событиях 16+
03.50 Станция Восток. Русское сердце Антарктиды 16+

ДОВЕРИЕ

06.20 Энциклопедия. Джентльмены удачи 16+
06.45 Мой район. Новости 16+
06.55 Раскрывая тайны звезд 16+
07.40 Мой район. Место встречи 12+
08.30 ПРОДАННЫЙ СМЕХ (СССР, 1981) 16+
10.50 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ (СССР, 1980) 16+
12.20 Кинокульт 12+
12.50 Мой район. Новости 16+
13.00 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ 4 16+
16.15 Мой район. Новости 16+
16.25 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1994) 16+
17.50 ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (СССР, 1989) 16+
19.30 МЫШЕЛОВКА (СССР, 1990) 16+
21.00 Мой район. Новости 16+
21.10 СЕРДЦА ТРЕХ 16+
01.30 Мой район. Новости 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.25 Мой район. Новости 16+
02.35 Москва на все времена. Третьяковская галерея. 16+
03.00 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
03.25 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+
03.55 Улицы московские 12+
04.20 Моя Москва 12+
04.30 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
04.55 Мой район. Новости 16+
05.05 Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 16+
05.30 Юмор на все времена 16+

С ним и подошву съешь

Один из самых популярных у россиян соусов имеет персональный праздник. День майонеза приходится на 28 мая, но на столе он присутствует всегда. Рассказываем, как появился соус и как его приготовить

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

История появления майонеза имеет несколько версий. Самая популярная из них связана с герцогом Ришелье. В 1756 году на испанском острове Менорка в Средиземном море развернулись масштабные военные действия. Сначала остров захватили французы во главе с упомянутым

велькое. Тот не придумал ничего лучше, как смешать масло с желтками, добавив для вкуса сахар и соль. Так и появился на свет маонский соус, по-нашему — майонез. В Советском Союзе майонез появился в 1936 году. Народный комиссар пищевой промышленности СССР Анастас Микоян посетил Соединенные Штаты Америки, откуда привез на родину множество кулинарных идей, среди которых был и майонез. В том же году на небольшой производственной площадке Московского жирового комбината в Шелепихе выпустили первую партию соуса, которому суждено было покорить желудки миллионов советских граждан. Сегодня Россия — один из мировых лидеров по потреблению майонеза. В год на каждого жителя нашей страны приходится около пяти литров соуса, а в магазинах можно встретить большое количество его разновидностей. Самым популярным считается майонез «Провансаль». От других видов он отличается тем, что в него добавляют горчицу. Ингредиент придает соусу яркий вкус. Правда, продукт имеет весьма высокий процент жирности — не менее 50. Стоимость пачки объемом 390 мл — 129 рублей. Другая разновидность майонеза — соус с лимонным соком. Продукт хранится дольше аналогов и имеет характерную кислинку. Его жирность составляет 67 процентов, а цена в магазине — 150 рублей за пачку объемом 390 мл. Менее популярный вид — оливковый майонез. Он не сильно отличается от предшественников и изготавливается практически из тех же компонентов. Отличие

ТАКОЙ РАЗНЫЙ МАЙОНЕЗ



лишь в том, что, как следует из названия, в его состав входит оливковое масло. Оно придает соусу нежный вкус. Стоит такой продукт 120 рублей за 350 мл. Для тех, кто любит майонез, но при этом придерживается веганского образа жизни, пищевые технологи разработали альтернативу — растительный майонез. В его

составе нет яиц и других продуктов животного происхождения. Такой майонезный соус изготавливается из растительных масел, воды, различных растительных белков и загустителей. Правда, стоит он дороже — 189 рублей за 200 мл. Впрочем, приготовить вкусный майонез можно и в домашних условиях. Его ре-

цепт достаточно прост: в небольшую банку разбиваем куриное яйцо, добавляем горчицу, сахар, соль, яблочный уксус и рафинированное растительное масло. Ингредиенты смешиваем и взбиваем. К соусу можно добавить приправы: чеснок, хмели-сунели, чтобы сделать вкус более насыщенным и интересным. Литр

такого майонеза обойдется хозяйке всего в 300 рублей. — Домашний майонез полезен. Он является источником энергии и помогает в усвоении жирорастворимых витаминов. Однако тем, кто худеет, я не рекомендую слишком им увлекаться — это достаточно жирный продукт, — отметила диетолог Виктория Безнебева.

ДОМАШНИЙ МАЙОНЕЗ — ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ

герцогом, а затем сюда же выселились англичане и осадили столицу острова Маон, в которой укрылись первые «завоеватели». Продукты в городе стремительно заканчивались, и вскоре, кроме оливкового масла и яиц, ничего не осталось. Устав от бесконечных омлетов и яичниц, Ришелье приказал повара приготовить что-то но-

е. Тот не придумал ничего лучше, как смешать масло с желтками, добавив для вкуса сахар и соль. Так и появился на свет маонский соус, по-нашему — майонез. В Советском Союзе майонез появился в 1936 году. Народный комиссар пищевой промышленности СССР Анастас Микоян посетил Соединенные Штаты Америки, откуда привез на родину множество кулинарных идей, среди которых был и майонез. В том же году на небольшой производственной площадке Московского жирового комбината в Шелепихе выпустили первую партию соуса, которому суждено было покорить желудки миллионов советских граждан. Сегодня Россия — один из мировых лидеров по потреблению майонеза. В год на каждого жителя нашей страны приходится около пяти литров соуса, а в магазинах можно встретить большое количество его разновидностей. Самым популярным считается майонез «Провансаль». От других видов он отличается тем, что в него добавляют горчицу. Ингредиент придает соусу яркий вкус. Правда, продукт имеет весьма высокий процент жирности — не менее 50. Стоимость пачки объемом 390 мл — 129 рублей. Другая разновидность майонеза — соус с лимонным соком. Продукт хранится дольше аналогов и имеет характерную кислинку. Его жирность составляет 67 процентов, а цена в магазине — 150 рублей за пачку объемом 390 мл. Менее популярный вид — оливковый майонез. Он не сильно отличается от предшественников и изготавливается практически из тех же компонентов. Отличие

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
Сайт: **patronazn.ru**
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОДОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

15.06.2025–20.06.2025 «КУДА НИ ГЛЯНЕШЬ — КРАСОТА!» ОТ 28 099 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТЧИНА ФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КОСТРОМА (ИПЛАТОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ЮРЬЕВЦЕ — МОСКВА	22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЬТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИБАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)
20.06.2025–25.06.2025 «ТЕЧЕТ РЕКА, ЗВУЧИТ ДУША» ОТ 28 099 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТУТАЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА	12.10.2025–22.10.2025 «ОСЕННИЙ РОМАН — АДЫГЕЯ И ВОЛГА» ОТ 72 099 Р. МОСКВА — А.ТУР: АРМАВИР — АДЫГЕЯ — ПЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСНИНА, АЗИЙСКАЯ П. — СТАВРОПОЛЬ — ЗЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)
25.06.2025–29.06.2025 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 28 299 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ (ТОРЖОК) — МОСКВА	17.10.2025–28.10.2025 «ДВЕ СТОЛИЦЫ — ВАЛЬС КАЗАНОЧКИ» ОТ 49 799 Р. КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — КАЛЯЗИН — МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ (АВАНС = 5000 Р.)
12.07.2025–16.07.2025 «ОТПУСК, Я К ТЕБЕ ПРИЕДУ» ОТ 32 399 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / МУЗЕЙ КОЗЛА — РЫБИНСК — МЫШКИН — МОСКВА	
25.07.2025–27.07.2025 «КАЛЯЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ» ОТ 15 399 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА	

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Говорит то, что думает

Один из «гардемаринов» нашего кино Владимир Шевельков отметил в мае 64-й день рождения. Воспользовавшись случаем, «ВМ» узнала у актера и режиссера, над чем он работает сегодня



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

В интервью «Вечерке» Владимир Шевельков, которому роль князя Никиты Оленева в историко-приключенческом фильме «Гардемарины, вперед!» принесла всесоюзную известность, рассказал о своем новом кинопроекте и поделился мнением о современном кинематографе.

Владимир, расскажите, чем вы сейчас заняты?

Работаю над четырехсерийной картиной о войне. Основная часть снята. Сама история, материал — просто отличный, но продюсеры никак не могут найти денег на досьемку. Сорвались инвесторы. В общем, картина моя зависла. Из-за чего я грущу и расстраиваюсь. Меня поражает такое безразличие. Хотя сценарий всем нравится, он действительно крутой, но киношники отворачивают лица, помочь никто не желает. При этом снимается большое количество, извините, навоза.

А почему вы решили снимать картину именно о войне?

Во-первых, время такое. Во-вторых, ко мне обратились люди из общества слепых и рассказали историю на основе реальных событий о том, как незрячие ребята в 1941 году рвались на фронт. Я увидел документы, фотографии, мы вместе написали сценарий. Он получился классным — позитивным и патриотичным. Про то, как 18–20-летние ребята идут на войну, воюют — и побеждают, и погибают. Снимали в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Все происходило в начале блокады. Называется картина «Не видя преград», потому что герои, как я уже сказал, незрячие.

Вы как-то назвали фильм «Гардемарины, вперед!», в котором сыграли одну из главных ролей, поповым, киноверсией группы «Ласковый май». А какое могли бы дать определение современному кинематографу?

Многие фильмы сегодня создаются будто под копирку. Нет судеб, чувств, переживаний, глубины. Все одинаково. Нужны мысли и творческие амбиции, чтобы зрителя куда-то вести. Не хватает человеческих историй. Должны быть какие-то откровения и открытия. Тем более сейчас и в нашей стране, когда все так меняется.

Нет. Люди, отделившие себе бюджет, просто заполняют вакуум и высасывают из пальца темы — чтобы было бодро, позитивно, весело. Может, для такого пришло время? Я согласен, сейчас не самая простая ситуация в стране и в мире. Но это не значит, что людей надо лишать мыслей о чем-то великом, большом, перспективном.

Вы говорили, что ушли из актерской профессии (спустя 12 лет!), почувствовав, что живете не так, как душа просит. А чего тогда хотели?

Говорить то, что думаю, а не то, что тебе пишут. Думать так, как хочешь, быть тем, кем есть. Я искал в жизни иных впечатлений. И так получилось, что шесть месяцев проработал за стойкой в баре у брата. Поддержал его, а он меня. Но спустя полгода я вылетел оттуда как пробка из бутылки шампанского. Будучи человеком воспитанным, выросшим на каких-то идеалах и целях,

Сейчас Шевельков больше всего хочет доснять фильм о слепых участниках войны

я столкнулся с тем сбродом, который начинал командовать жизнью. От 1990-х годов остались воспоминания очень мрачные — времена жуткой безнадежности, предательства, подлости власти, безразличия к людям.

После этого вам наверняка захотелось вернуться?

Нет. Я начал заниматься рекламой, где трудился двадцать лет, и за это время получил много разных творческих профессий. А об уходе из актерства 100 раз пожалел, хотя мне много чего там не нравилось. Просто я понял, что артистом быть гораздо удобнее, чем, допустим, режиссером. Если ты играешь хорошо и есть главные роли, актерская профессия — лучшая в мире: тебя

любят, одевают, красят, тобой восторгаются, платят приличные деньги, берут, ты всем нужен.

Вы же когда-то от всего этого как раз и устали...

Да. Ушел, потому что надоело. А лет пятнадцать спустя стало не очень удобно от того, что узнавать стали меньше. Это может даже и смешно... Но в итоге я выбрал другой путь и им доволен. Главное, что у меня есть прекрасные дети, отличная семья. А так неизвестно, что было бы.

Если бы сейчас предложили роль, вы бы согласились?

С удовольствием. Если бы был режиссер, который меня вел, пытался кем-то сделать, помогал... Просто так — приди и сыграй, неинтересно.

А такого режиссера сложно найти?

Наверное нет, но актеры же сейчас выбирают тех режиссеров, которые с ними, грубо говоря, не работают. А продюсеры не берут «неудобных» режиссеров. Зачем он нужен, если будет умничать? И никто не вкладывает свои деньги в кино. Поэтому никого не интересует результат.

Когда вы учились во ВГИКе, вас отчисляли восемь раз. Что это — нежелание учиться?

Нет, проблемы возникали у меня не из-за учебы. Я засовывал нос во все и везде, высказывая свое мнение. Обладаю еще одним ужасным качеством — говорю все в глаза.

И кому-то тем самым мешали?

Да. И стилем жизни, и представлениями о прекрасном. Я и сейчас желаю, чтобы все вокруг встало на правильные рельсы и чтобы возродилась наша великая страна,

МНОГО ФИЛЬМОВ СНИМАЮТ ПОД КОПИРКУ, В НИХ НЕТ ГЛУБИНЫ...

которая за 100 последних лет была трижды ограблена...

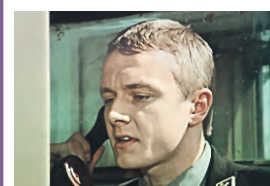
В одном интервью вы рассказывали, что, когда учились в 4-м классе, зарыдали во время просмотра фильма «Му-Му». Что сегодня может заставить заплакать Владимира Шевелькова?

САМЫЕ ЯРКИЕ КИНОРАБОТЫ

■ **В моей смерти прошу винить Клаву К.** (1979): Сережа Лавров



■ **Поезд вне расписания** (1986): Алексей Нечаев



■ **Гардемарины, вперед!** (1987): князь Никита Оленев



■ **Сердца трех** (1992): Френсис Морган



Я мужчина уже возрастной. Теперь пробить на слезу способна любая искренность и что-то талантливое. В День Победы, признаюсь, слез не сдерживал.

А в день рождения какие мысли посещали?

Думал о том, что я от своей старости еще не устал. В 40 лет я понял: чтобы день рождения прошел хорошо, надо всех веселить самому. Ждать, что кто-то устроит тебе праздник, не стоит. Я не отмечаю день рождения каждый год, лишь иногда. В этот раз он прошел в семейном кругу, без суеты. А памятных празднований было много. Но больше всего запомнился день, когда мне исполнилось 7 лет. Праздник получился ярким от того, что ко мне пришли одноклассники — два мальчика и две девочки. Школа, первый класс, белая рубашка, новая жизнь...



PERSONA STARS



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

За фортепиано — лауреат первой премии Международного конкурса юных композиторов Андрей Гончаров

VI Международ- ный конкурс юных компози- торов прошел в Московской государствен- ной консервато- рии имени П. И. Чайков- ского. «Вечер- ка» побеседо- вала с двумя его участниками

С чего начина-
ется увлечение ре-
бенка классиче-
ской музыкой,
а также о творчестве и лю-
бимых композиторах кор-
респондент «Вечерки» рас-
спросил юных музыкан-
тов — семилетнего Кирилла
Безденежного, получивше-
го вторую премию в млад-
шей группе, и лауреата пер-
вой премии 13-летнего Ан-
дрея Гончарова.

**Кирилл, как и когда вы по-
знакомились с классической
музыкой?**

Сначала я занимался с ре-
петитором, потом поступил
в музыкальную школу. На
уроках сольфеджио мы слу-
шали много классической
музыки. Но, честно говоря,
не помню, когда услышал ее
в первый раз.

**А когда вы сами начали со-
чинять музыкальные произ-
ведения?**

В первом классе музыкаль-
ной школы.

**Можете рассказать, как рож-
дается мелодия?**

Часто это случается во время
игры на фортепиано, ино-
гда у меня уже есть какая-
то музыкальная мысль и на
ее основе я пытаюсь сочи-
нить композицию. Я пишу
музыку и не находясь за му-
зыкальным инструментом.
Каждому сочинению даю на-
звание. То, которое я только
что играл, называется «У па-
мятника героям». Еще у меня
есть пьеса «Вспоминая бой».
Оба они посвящены Вели-
кой Отечественной войне.
Недавно исполнилось 80 лет
Победы в ней, моя бабуш-
ка много рассказывала мне,
как наши родственники сра-
жались на фронте...

А самое первое свое сочи-
нение я назвал «Китайский
дракон». Его я играю только
на черных клавишах.

**Вы захотели учиться музыке
сами или по настоянию кого-то
из взрослых?**

У нас дома появилось пиа-
нино, с этого все и началось.
Когда я подошел к инстру-
менту впервые, сразу стал
что-то играть и придумы-
вать, и всем стало понятно,
что мое увлечение надолго.

Трудно ли сочинять музыку?

Случается по-разному, но не
припомню, чтобы мне было
по-настоящему трудно что-
то сочинить.

**Кто ваш любимый композитор
и почему?**

Больше всего мне нравятся
полифонические произве-
дения Баха. Я люблю все, что
есть в его музыке.

**Вы занимаетесь музыкой каж-
дый день?**

Да. Я не играю, только если
уезжаю куда-то, где нет му-
зыкального инструмента.



Кирилл Безденежный стал лауреатом второй премии в младшей возрастной группе

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Важна ли для вас победа
в конкурсе?**

Прежде всего я хотел пока-
зать, как играю свои про-
изведения, именно здесь,
в консерватории.

**Андрей, расскажите, как
произошло ваше знакомство
с музыкой?**

Однажды, мне тогда было
семь лет, я пошел на кон-
церт брата, который пел на
сцене, и заплакал от того,
как сильно мне захотелось
выступать. Классическую
музыку я к тому времени
уже слышал, но именно на
том концерте, услышав ис-

полнение произведений
Рахманинова, Чайковского
и Бетховена, понял, как они
мне нравятся, насколько
они прекрасны. Там же я ус-
лышал и «Пляску смерти»
Листа. А спустя пять лет, по-
сле окончания учебы в му-
зыкальной школе, я это со-
чинение сыграл. Это было
моей мечтой, и она наконец
исполнилась.

**Какие музыкальные инстру-
менты вы освоили?**

Я играю на фортепиано.
Учился играть на органе
и скоро вновь продолжу,
без него мне грустно. Кро-
ме классической музыки за-

Справка

Конкурс юных компо-
зиторов Московской
государственной кон-
серватории имени
П. И. Чайковского про-
водится один раз в два
года. Все участники
делятся на три группы:
от 7 до 10, от 10 до 14
и от 14 до 17 лет.

нимаюсь еще и джазовой.
Я всегда любил импровизи-
ровать.

**Трудный ли это процесс — со-
чинение музыки?**

Не такой сложный, если есть
вдохновение.

**Вы каждый день садитесь
за инструмент?**

Конечно. Мне это не просто
интересно, я ведь мечтаю
стать настоящим пиани-
стом, а еще и композитором,
и дирижером. Я хочу знать
историю музыки и вообще
все о музыкальном
искусстве.

**Кто ваш любимый
композитор?**

Их два, Чайковский
и Рахманинов. Они
для меня на особом
месте. Еще люблю
произведения Скры-
бина и Шопена. Брам-
са я слушал не так
много, но понимаю, что
у него удивительная музы-
ка. Мне очень нравятся Бет-
ховен и Бах. Густав Малер,
хотя я слушал только одно
его произведение — Симфо-
нию № 2. Там финал написан
так, что сразу понимаешь:
по-другому написать про-
сто нельзя. Стоит мне его

вспомнить, и у меня мураш-
ки бегут по коже. Вот и сей-
час тоже...

**Важна ли для вас победа
в этом конкурсе?**

Прежде всего мне важно
участие в нем. А то, какое
место я займу, меня не очень
волнует. Если не займу пер-
вое место, ничего страшного
не произойдет.

**Что для вас значит классиче-
ская музыка?**

Музыка — это моя жизнь.
Когда я вырасту, я хочу жить
только ею. Выступать в кон-
цертах, играть музыку рус-
ских композиторов в самых
разных странах. Или отпра-
виться, скажем, в Германию
и сыграть для ее жителей
музыку немецких компози-
торов. Из музыкальных ин-
струментов я очень люблю
пианино, скрипку и гитару.
Мне очень нравится, как зву-
чит валторна. А какой ласко-
вый и нежный, легкий голос
у флейты!

Я считаю, что без музыки
просто невозможно жить.

**ОНА СОЗДАЕТ
ГАРМОНИЮ
В ДУШЕ И ДЕЛАЕТ
ТЕБЯ ЛУЧШЕ**

Она не только поднимает на-
строение, благодаря ей в че-
ловеке проявляются лучшие
эмоции, а в душе наступает
гармония. И вообще — му-
зыка делает мир прекраснее.

Беседовал
Павел Костенко
nedelya@vm.ru

Философ и мудрец

1 июня исполнилось 105 лет со дня рождения поэта Давида Самойлова (1920–1990), участника Великой Отечественной войны, одного из самых значимых поэтов фронтового поколения

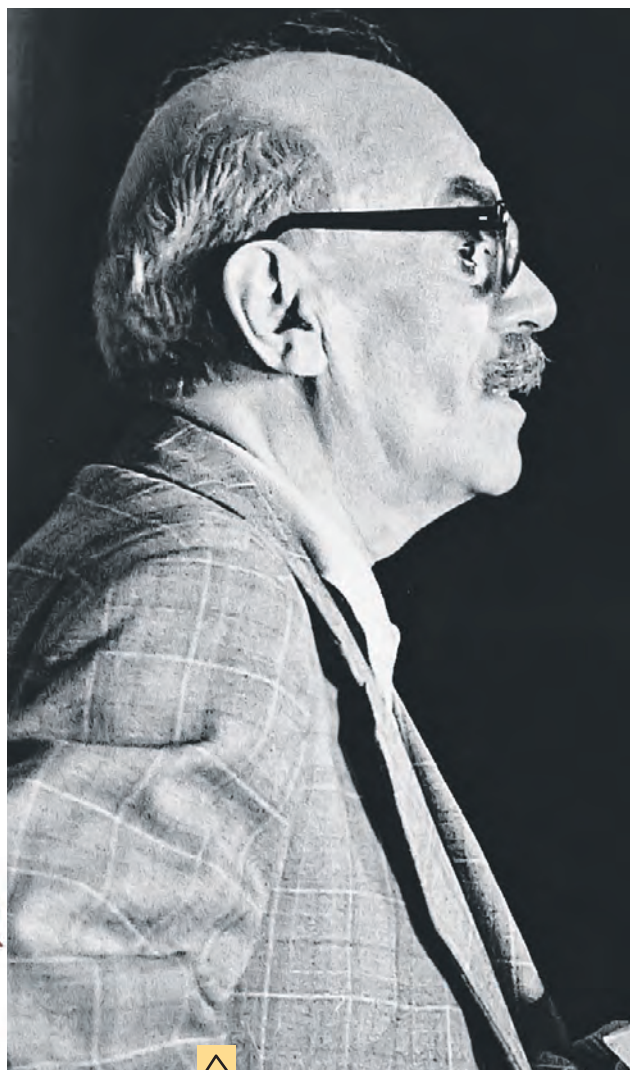
ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалует и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

За три года до начала войны Давид Кауфман поступил в Московский институт философии, истории и литературы (МИФЛИ). Самойловым он назовет себя уже после войны — в честь отца, врача Самуила Кауфмана. К этому моменту за плечами мальчика из интеллигентной семьи будет солидный багаж — все, от рытья окопов до Волховского фронта, ранения и служ-



Поэт Давид Самойлов, фото середины 1980-х годов

бы в разведке. В нем стало меньше легкости, но сохранился неиссякаемый юмор, которого на фронте хватало, чтобы создавать сатиру на Гитлера, а после войны — заставлять падать от хохота зал Политеха. Война закончилась для Самойлова в Берлине, но осталась в нем навсегда, притаившись, и только иногда проскальзывала между строк, звякала орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», которыми он гордился, но не кичился. В этом году, кстати, отмечается еще одна дата, связанная с Самойловым. Он начал регулярно печатать стихи в 1955 году. До того славился как умелый, с тонким вку-

сом переводчик с — внимание! — албанского, польского, чешского, венгерского... Как переводчика его приняли и в Союз писателей СССР. Талант Самойлова — философа и мудреца — оттачивали время и люди. Его круг общения ослепляет яркостью: в МИФЛИ он дружил с Павлом Коганом, Михаилом Кульчицким, Сергеем Наровчатовым и Борисом Слуцким, учителями называл Тихонова и Асеева, Антокольского и Луговского, а потом встречался с Ахматовой и Заболоцким, беседовал с Мартыновым и Арсением Тарковским. В 1970-м, после выхода сборника «Дни», обрел широкую славу, но в литературную жизнь

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Поляков
писатель, знаток
фронтовой поэзии

Я хорошо помню Давида Самойлова: большеголовый, низенький, почти на грани призывного роста, в очках с такими диоптриями, что глаза за стеклами только угадываются... И он был награжден медалью «За отвагу» и почетным знаком «Отличный разведчик» за то, что в бою 23 марта 1943 года на Волховском фронте во время атаки первым ворвался в немецкую траншею и в рукопашной схватке уничтожил трех гитлеровских солдат. В своем поэтическом поколении, среди «стихотворцев обоймы военной» Самойлов считался самым рафинированным, самым культурным, самым пушкинским автором... «А их повыбило железом...» В своих воспоминаниях он писал: «Главное, что открыла мне война, — ощущение народа». Как точно...

она его не затянула. Он был открыт только для друзей, к которым причислял Фазиса Искандера, Юлия Кима, Булата Окуджаву... Работал Самойлов много, страстно. Несмотря на проблемы со зрением, копался в архивах. И — писал стихи. Обладающие способностью не стареть. Все, от житейской драмы («Грачи прилетели») до философского «Мне выпало счастье быть русским поэтом...» — та гигантская «вилка» Самойлова, между зубьями которой плещутся его фантастической глубины миры. Окунуться в них никогда не поздно. Кстати: популярная песня «Когда мы были на войне» — это тоже Самойлов.

АНТИМИРЫ ВОЗНЕСЕНСКОГО

Андрей Вознесенский ушел из жизни 1 июня 2010 года, 15 лет назад. Сегодня его имя чаще всего вспоминается в связке с другими поэтами-шестидесятниками. Вознесенский, Ахмадулина, Евтушенко были убежденными либералами, отстаивающими по мере сил свободу слова в авторитарном СССР. Своими стилистическими экспериментами Вознесенский существенно раздвинул пространство поэтического поля, стал символом несостоявшегося прорыва молодого поколения в свободный социализм, мечты о котором обретают новую жизнь уже в наше время. В своих стихах поэт был эмоциональным абстракционистом, хоть и не всегда оригинальным. Если груша, то треугольная. Если сердце, то Ахиллесово. На недопустимую в стихах советского поэта свободу указали тогдашнему лидеру государства Хрущеву, который чуть не с кулаками набросился на Вознесенского на совещании с деятелями культуры. Поэту пришлось публично каяться, сочинять поэму о Ленине «Лонжюмо». Однако, несмотря на популярность, не все современники признавали Вознесенского. Александр Твардовский, к примеру, считал, что у него (применительно к стихосложению) «жестяные

В СВОИХ СТИХАХ ПОЭТ БЫЛ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ АБСТРАКЦИОНИСТОМ, ХОТЬ И НЕ ВСЕГДА ОРИГИНАЛЬНЫМ. ЗА ЧТО ЕГО И НЕВЗЛЮБИЛИ СОВРЕМЕННОКИ

уши». Но Вознесенского можно обвинять в чем угодно, только не в непрофессионализме. В его песнях не было пошлости, свойственной попсе. Мюзикл «Юнона и Авось» до сих пор не сходит со

сцены. Вознесенский как личность был многолик. Поэту исключительно повезло с женой и (после смерти) вдовой — Зоей Богуславской. Она многое простила ему за талант. Недавно ей исполнился сто один год. Сохранение памяти о муже стало целью ее жизни. Имя ее мужа — не просто библиотека и музейно-культурный центр в Москве. Плодоносящее «треугольными грушами» древо его поэзии прижилось в саду отечественной словесности.

Реплика

Юрий Козлов
nedelya@vm.ru



ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ/РИА НОВОСТИ

В РИФМУ

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где известья похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно.
Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку.

А это я на полустанке,
В своей замурзанной
ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак
в кисете,

И у меня мундштук
наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного
хромаю.
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было!
Как совпало —

Война, беда, мечта
и юность!
И это все в меня запало
Илишь потом во мне
очнулось...
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые!..
Война гуляет по России,
А мы такие молодые! (1941)

Магия родилась с первого дубля

В первый день лета исполнилось 95 лет со дня рождения композитора Евгения Птичкина, автора более ста песен. «Вечерка» рассказывает об истории создания одной из них

«Ромашки спрятались...», «У беды глаза зеленые», «Сладка ягода» — эти песни Евгения Птичкина любят люди разных возрастов. А вершиной творчества композитора считается пронзительная песня «Эхо любви» на слова Роберта Рождественского. Об истории этого хита мы поговорили с Иваном Ильичевым-Волкановским, биографом певицы Анны Герман, руководителем проекта «Имена на все времена».

Иван, юбилей Евгения Птичкина отмечается без особого пафоса, хотя он — эпоха, его музыка звучит в лучших фильмах. Вы были знакомы лично?

Евгения Николаевича Птичкина я не застал, но в 2001 году мне посчастливилось познакомиться с его вдовой Раисой Петровной. Прекрасная внешне, яркая, умная, она любила Евгения Николаевича и его творчество глубокой, всеобъемлющей любовью. Даже спустя годы после его ухода в их квартире на Земляном Валу все оставалось ровно так, как было при нем. Каждый день жизни без мужа она проводила так, чтобы сделать что-то в его память: вечера организовывала, находила в домашнем архиве ноты мужа, искала новых исполнителей. Я не так много встречал столь наглядного проявления настоящей любви...

А Анну Герман она боготворила, ведь лучшую песню композитора «Эхо любви»

спела именно она. И я очень рад, что нам в проекте «Имена на все времена» удалось выпустить антологию песен Евгения Птичкина, в подготовке которой Раиса Петровна принимала участие.

Песня писалась для фильма. Как появилась Анна Герман?

Птичкин был приглашен в качестве композитора на картину «Судьба». В его музыке к кинофильмам всегда были слышны оттенки сельской, провинциальной музыки. Такой и родилась сначала песня «Эхо любви»: по задумке она исполнялась именно в «народном» стиле — под гармошки, распевно. Но режиссер фильма, гениальный Евгений Матвеев, услышал все иначе... Можно сказать, что Птичкин песню сочинил, а Матвеев ее срежиссировал. Вскоре в Варшаву на бланке «Мосфильма» полетело письмо Анне Герман, написанное Матвеевым... Денег привезти певицу персонально у «Мос-

ЭТО БЫЛО СОВМЕСТНОЕ ТВОРЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЯРКИХ ТАЛАНТОВ

фильма» не было, но когда Анна приехала в Москву для участия в телепрограмме «Голоса друзей — 77», песню записали. Называлась она... «Песня разлуки». После выхода фильма Анну начали просить исполнить «Эхо...» на концертах, и она не понимала, о какой песне речь!



Композитор Евгений Птичкин и певица Анна Герман на записи одной из песен

А где песню записывали?

В те годы студия «Мелодия» находилась в здании англиканского собора святого Андрея (напротив консерватории). Анна называла здание кирхой. Зал, где размещался оркестр, располагался внутри собора, а место, где записывались исполнители

с благоговением относилась к тому, что ей приходится записывать голос в алтаре, где происходят таинства церкви. Одним из «таинств» стала запись песни «Эхо любви»... Сложилось все — и невероятный голос Анны, и дрогнувшая струна в оркестре, и эмоции режиссера Матвеева, и гениальная музыка Птичкина, и потрясающая поэзия Рождественского. В итоге песня зазвучала не в народном стиле и ушла вместе с ее создателями в вечность...

А как песня сочинилась?

Посреди кабинета Евгения Николаевича стоял его рояль, над которым висела картина под названием «Эхо в горах». Когда от Матвеева поступила просьба написать песню о щемящей любви, Птичкин позвонил Рождественскому. Дело было ночью, но творческое возбуждение композитора зашкаливало — он был не способен отложить звонок до утра. И идея отразилась в музыке «Эхо» появилась почти сразу: ему стоило лишь поднять глаза на картину, как он услышал повторяющиеся, улетающие вдаль ноты — «мы — эхо... мы — эхо...» И гениальный Рождественский сразу понял, в каком ключе нужно писать стихи.

А поляки знают «Эхо любви»?

При жизни Анны Герман эту песню в Польше никто не слышал. Но спустя почти 30 лет после ухода певицы из жизни, когда на экраны в Польше вышел сериал

Справка

Музыка народного артиста России Евгения Птичкина звучит в 44 фильмах и 15 мультфильмах. Песни Птичкина пели Анна Герман, Иосиф Кобзон, Эдуард Хиль, Людмила Зыкина и многие другие известные исполнители. Он также автор оперы «Я пришел дать вам волю» и нескольких оперетт.

«Анна Герман», у поляков случилось озарение. Они услышали в фильме фрагмент «Эхо любви», и у песни состоялось по сути второе рождение. Она была переведена на польский язык, ее стали исполнять молодые артисты... В политизированной Польше отношение к русскоязычному репертуару Герман, мягко говоря, прохладное, они принимают только «Эхо любви» и романс «Гори, гори, моя звез-

да». Но песня «Эхо любви» стала визитной карточкой Анны и символом сохранения памяти о ней. Она спела ее почти полвека назад. Ныне к голосу Герман тянутся молодые слушатели — в интернете. Чистота и искренность, заложенные в песне, не могут не трогать людей чувствующих и думающих.

Беседовала
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ РАИСЫ ПТИЧКИНОЙ

Мой супруг Евгений Птичкин вместе с режиссером Евгением Матвеевым сразу решили, что главную песню в фильме должна исполнять Анна Герман. Только этот кристально чистый, божественный, ангельский голос нужен был для звучания там. В назначенный день в студии «Мелодия» собрался оркестр кинематографии, все ждали только Анну. Это была моя первая встреча с ней... Появившись на пороге, она вскоре сказала дирижеру оркестра Владимиру Васильеву: «Давайте попробуем записать без репетиции, сразу». Помню его большие глаза: никто из артистов не записывал песни без репетиции.

Но перечить Анне он не стал. Когда Аня запела, мы увидели через стекло аппаратной, что у музыкантов на глазах выступили слезы. Сначала у женщин-скрипачек, а потом и у мужчин. Дубль был записан, Аня пришла в аппаратную, чтобы прослушать то, что получилось. Все снова плакали. Евгений Матвеев сам не сдерживал слез и на просьбу Анны записать еще один дубль, бросился к ней, обнял ее и умоляюще воскликнул: «Не надо! Нет! Не надо! Это было гениально!» Второго дубля не было.

Из книги И. Ильичева «Анна Герман. Сто воспоминаний о великой певице»

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!



«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

История «Бурбонской лилии»

В 1980 году в Москве ограбили вдову писателя Алексея Толстого — Людмилу Ильиничну. О громком деле вспоминает председатель Совета ветеранов ОМВД по Пресненскому району Иван Лилик (на фото внизу)



Майор милиции в отставке Иван Лилик вспоминает, что в Краснопресненском районе (нынешний Пресненский) столицы в 1980-х годах проживало немало знаменитых людей. Естественно, у них тоже случались квартирные кражи, что сразу переводило происшествие в ранг чрезвычайных — знаменитость ограбили! — В таких случаях всех сотрудников отдела внутренних дел поднимали на уши и мы работали, пока не найдем преступника, — вспоминает Иван Лилик. Ограбление Людмилы Толстой произошло так: бандиты постучали в дверь квартиры в доме на улице Алексея Толстого (называлась так с 1941 по 1994 год, ныне это улица Спиридоновка. — «ВМ») и представились сотрудниками милиции. Жен-

щина вспомнила, что незадолго до этого жаловалась участковому на дворника, и подумала, что, скорее всего, пришли по этому поводу. Трое мужчин вошли в квартиру и тут же приставили нож к горлу Людмилы Ильиничны, потребовав рассказать, где лежат ценности. Но женщина была не робкого десятка и молчала как партизан, ничего не рассказав про тайник, который и был основной целью воров.

— Поскольку воры ничего не добились от хозяйки, то взяли только то, что плохо лежало: две картины малоизвестных голландских художников, хотя на стене были более ценные полотна отечественных живописцев, а также массивные подсвечники с позолотой, — рассказывает Лилик. Один из грабителей увидел на столе шкатулку, в которой лежали ювелирные украшения, в том числе и брошь «Бурбонская лилия», символ французской королевской семьи. Ее вдова надевала накануне, на прием во французское посольство, и не успела спрятать в тайник. Драгоценности воры «конфисковали».



Писатель Алексей Толстой и его супруга Людмила Ильинична на даче в поселке Барвиха, фото 1941 года

...На место происшествия мгновенно примчалась следственно-оперативная группа, ведь отделение милиции находилось метрах в двухстах от дома. — Следователи долго составляли протокол осмотра места происшествия и вносили в него все похищенные драгоценности. Одно только бриллиантовое кольцо с камнями в десять карат было достойно хранения в Алмазном фонде, — отмечает Лилик.

Один из украденных алмазов стоил по советским деньгам 500 тысяч рублей (для сравнения, автомобиль стоил примерно 5000 рублей, а средняя зарплата была около 150 рублей).

Милиционеры отобрали преступление на чetyре с плюсом: поймали почти всех. Оказалось, что наводчиком был первый плейбой Одессы, мастер спорта по теннису, красавец Леня Слепак. Он собирался уехать в Израиль, и ему нужны были деньги. Для чего и вызвал в Москву известного вора Толю Беца. — Беца мечтала поймать вся московская милиция и оперативники МУРа, ведь уголовное дело находилось на контроле первого секретаря

московского горкома КПСС Виктора Гришина, — говорит Иван Андреевич. Кстати, он жил на той же улице, где и произошло ограбление.

— Вначале допросили вдову и выяснилось, что накануне она провела вечер с актером цыганского театра «Ромен» Борисом Буряцем. Милиционеры чуть не прыгали от радости, ведь Буряца был известен своими махинациями с драгоценностями. Поэтому он тут же стал основным подозреваемым. Но, как потом выяснилось, актер на самом деле был ни при чем, — рассказывает Лилик. Вскоре оперативники Московского уголовного розыска выяснили, что Толстая завещала свою квартиру Литературному музею и накануне ограбления к Людмиле Ильиничне приходил фотограф Генрихас Добкявичус с девушкой. — Когда вызвали на допрос фотографа, выяснилось, что он тоже к ограблению не причастен. Но вот по поводу девушки возникли вопросы: оказалось, что когда его знакомая узнала, что он идет к вдове известного писателя, напросилась с ним: о коллекции драгоценностей вдовы писателя в литературных кругах говорили очень давно, — отмечает Иван Лилик.

Во время допроса фотограф показал, что его напарницей была Вероника Пордео, которая приехала в Москву из Молдавии. Ее успели задержать в Шереметьеве с подельником Леной Слепаком, когда они уже собирались лететь в Израиль. Этот известный ловелас охмурил немало красавиц, не стала исключением и замужняя Вероника. Главного подозреваемого — Анатолия Беца — задержали в Одессе, где жила его не-

тот сказал, что сбыв драгоценность подпольному предпринимателю, так называемому цеховику в Баку. В итоге Беца удалось уговорить сотрудничать, но в обмен на услугу — визит к беременной сожительнице.

Неизвестно, насколько это правда, но якобы Бец обладал гипнотическими способностями, и во время свидания девушка порезала себе живот. Теперь неизвестно: был это гипноз или поданный условный знак, которого не заметили милиционеры. Но пока стражи порядка оказывали девушке медпомощь, Бец сбежал. Впрочем, от правосудия ему скрыться не удалось.

— Его застрелили при задержании, — рассказывает Лилик. — Он понимал, что к сроку за грабежом прибавится и срок за побег, поэтому терять ему было нечего: он надеялся ускользнуть от милиции на горных дорогах. Воры пытались вывезти его в багажнике машины, милиционеры устроили погоню, открыли огонь. А когда машина остановилась, открыли багажник... Бец был уже мертв.

Милиционеры нашли и изъяли практически все похищенные драгоценности. Не смогли отыскать только «Бурбонскую лилию».

ПОД ПОДОЗРЕНИЕ ПОПАЛ И АРТИСТ ТЕАТРА «РОМЕН» БОРИС БУРЯЦА

ста. Большинство вещей обнаружили по оперативной информации — во время следствия эти сведения не разглашались. Не могли только выйти на «Бурбонскую лилию».

Когда Толе Бецу устроили очную ставку с Людмилой Ильиничной, она в него едва не влюбилась. Он извинился за причиненное беспокойство, за то, что его ребята чуть не прирезали ее, был очень вежлив. Вдова осталась под впечатлением. Во время допросов вора неоднократно спрашивали о «Бурбонской лилии», но



Знаменитая брошь в форме «Бурбонской лилии», подаренная Алексеем Толстым его четвертой жене Людмиле Ильиничне

Россияне все чаще стали путешествовать в места, окутанные тайной и мистикой, заявил крупный российский агрегатор туров. «Вечерка» попыталась разобратся в этом явлении



Арсений
Козырев
nedelya@vm.ru

С начала 2025 года спрос на экспедиции в мистические места увеличился в 2,5 раза. Наибольший интерес у туристов сегодня вызывают карельская гора Воттоваара с ее аномальными явлениями, байкальский остров Ольхон — центр шаманизма, город мертвых в Даргавсе в Северной Осетии и Мунку-Сардык в Бурятии. Перспективными также считаются туры с мистическим антуражем, благодаря которым возможно устроить коллаборации с блогерами, специализирующимися на паранормальном. Минимальная стоимость поездки в мистическую зону России — от

РОССИЯ СТАНОВИТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ МИСТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

35 тысяч рублей. Верхний ценовой потолок для такой экспедиции может достигать и до 200 тысяч.

— Люди хотят ярких эмоций, которые останутся в памяти надолго. Обычные маршруты уже не впечатляют путешественников — нужна уникальность. Многие клиенты признаются: им важно не только увидеть что-то необычное, но и поделиться этим в социальных сетях, получить отклик, показать, что побывали там, куда отправиться отважились лишь немногие, — рассказала «Вечерке» Альбина Хисамова, организатор авторских путешествий и владелец туристической компании. — Медиа и кино тоже влияют: после



Тайна тянет и манит

Тринадцать ритуальных сэргэ (столбов для коновязи. — «ВМ»), установленных на мысе Бурхан острова Ольхон. Они посвящены тринадцати нойонам — сынам тенгериев, высших богов. По легендам, они спустились на Землю, чтобы восстановить мир и справедливость, жили в разных уголках планеты и помогали людям. Каждый из столбов олицетворяет определенную материю жизни

ВЛАДИМИР СМЕРНОВ/РИА НОВОСТИ

выхода фильмов или сериалов с мистическим сюжетом интерес к соответствующим местам резко возрастает. Например, после обсуждения фильма «Перевал Дятлова» многие захотели увидеть это место своими глазами. По данным агрегаторов, основная аудитория таких поездок — молодежь 18–30 лет, ищущая острые ощущения и контент для социальных сетей, а также люди 30–50 лет, увлекающиеся эзотерикой.

— Современные путешественники стремятся к аутентичности, новым эмоциям и хотят прикоснуться к тайнам, которые нельзя объяснить логически, — отметила Альбина Хисамова. — Взрослых

часто интересуют энергетически сильные места, встречи с шаманами, обряды, духовные практики и другие языческие и религиозные особенности. Это не только расширяет кругозор, но и в какой-то степени меняет мировоззрение.

По словам путешественницы Вероники Орловой, которая неоднократно посещала мистические и аномальные зоны России, интерес к подобным местам был всегда, однако в связи с тем, что внутренний туризм в стране стал развиваться относительно недавно, многие туроператоры начали предлагать те места, про которые 10–15 лет назад еще никто и не подозревал.

СПЛОШНАЯ МИСТИКА

Вот они, окутанные мистикой места нашей страны, к которым российские путешественники проявляют все больший интерес.

БЕСОВ НОС, КАРЕЛИЯ

Мыс, расположенный на восточном побережье Онежского озера. Здесь остаются стрелки часов, а люди ощущают прилив невероятной энергии.

ДОЛИНА ПРИВИДИЙ, КРЫМ

В урочище горы Демерджи находятся крупные скальные останцы. И если в дневное время эти валуны практически не привлекают внимание, то с наступлением сумерек все меняется. Под светом луны они отбрасывают длинные тени, превращаясь в загадочные фигуры людей и животных. Необычные метаморфозы происходят до самого рассвета.

ЯМАНТАУ, РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

«Ямантау» в переводе с башкирского — «злая гора». Высочайшая вершина Южного Урала находится в центре заповедной территории, так что попасть туда не просто. По одной из легенд, на Ямантау расположен вход в «царство мертвых».

— Перед экспедицией каждый участник должен ответить на вопрос, готов ли он к возможным опасностям, — говорит Орлова. — В 2024 году был тренд на природные аномалии, где люди «заряжались энергией».

Сейчас, к примеру, набирают популярность путешествия в города-призраки, например в Мологу в Ярославской области, Кадыкчан

в Магаданской области, Бечевинку в Камчатском крае и другие. Такие места привлекают не только атмосферой приключений, но и адреналином, которого, видимо, не хватает многим путешественникам.

Вероника Орлова добавила, что неоднократно встречалась с тем, что люди в аномальных зонах ощущают необъяснимый прилив сил.

По другой — вершину горы охраняют злые духи, которые сбивают путников с дороги, не давая им добраться до пика. А еще из уст в уста передается легенда о подземном городе, который построен под основанием горы.

ЧЕРТОВ ПАЛЕЦ, АДЫГЕЯ

Возле станции Даховская, на хребте Уна-Коз стоит скала, похожая на палец. С этим местом связано немало легенд, самая популярная из которых гласит, что в скале скрыт православный храм, который темные силы превратили в каменную глыбу. А сам «палец» — это остатки храмовой колокольни.

ЛОВОЗЕРСКИЕ ТУНДРЫ, МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Посреди тундр расположилось Сейдозеро — священный водоем с репутацией паранормального места. Местные жители утверждают, что дно озера соединяется с центром Земли. Здесь часто при таинственных обстоятельствах гибнут люди и происходили несчастные случаи, сравнимые с трагедией группы Дятлова. А в прошлом веке на дне озера нашли остатки древних строений.

— В Сибири я замечала, как некоторые буквально преобразались: одни начинали рисовать или писать, другие углублялись в изучение архивных документов. А некоторые даже начинают проводить раскопки, — делится Вероника. — Сложно понять, почему такое происходит в подобных местах: то ли многих так поражает, что они буквально прикасаются

к таинственному, то ли это может быть что-то другое, необъяснимое...

Аналитики прогнозируют, что к 2027 году рынок мистического туризма в России может вырасти до трех миллиардов рублей. Уже сейчас крупные туроператоры начинают включать такие направления в свои основные каталоги, а региональные власти рассматривают аномальные зоны как перспективные точки роста для местного туризма.

— Это не просто мода, — заключает Хисамова. — Мы наблюдаем глобальный тренд на осмысленный, трансформационный туризм. И Россия, с ее богатейшим наследием загадочных мест, имеет все шансы стать мировым лидером в этом сегменте. Все-таки в каждом регионе страны найдется парочка заброшенных населенных пунктов, которые были покинуты несколько десятилетий назад.

По словам экстрасенса и путешественника по мистическим местам Азата Юсупова, люди, которые предпочитают отправляться в такие необычные экспедиции, стараются в первую очередь найти душевное спокойствие, которое теряется в городской суете и постоянной занятости различными вещами, это как своеобразное хобби, которое вообще-то подойдет многим.

— Когда ты сидишь у подножия горы, на берегу озера или в тишине леса, время течет иначе. Здесь можно заглянуть внутрь себя и увидеть свои страхи, мечты, надежды, найти утешение или силы для новых начинаний, — поделился Юсупов. — Даже если ты не веришь в духов или не слышишь шепота деревьев, это неважно. Главное — то ощущение сопричастности и возвращения к чему-то большому, которое остается после поездки в эти места. Мистические места среди путешественников принято называть «местами силы». Именно они считаются той самой точкой, где люди соприкасаются с прошлым, которое не до конца исследовано.

— Это своеобразный мостик между прошлым и настоящим. Такие места напоминают нам, что мир вокруг гораздо больше, чем кажется, — добавил Азат. — Многие говорят: «Я просто турист», но уезжают отсюда совсем другими людьми. Они начинают больше любить мир, своих близких и историю, потому что энергия природы и древности говорит с каждым и побуждает его к новым свершениям.

Оседлать своего конька

Больше половины россиян не имеют хобби, при этом около 17 процентов периодически пробуют новые занятия, но не могут остановиться на чем-то одном. Такие данные получила в ходе исследований компания AliExpress СНГ. «Вечерка» решила разобраться: о чем говорит подобная статистика?



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Для того чтобы понять, а как вообще в нашей жизни появилось такое понятие, как хобби, придется совершить небольшое путешествие в далекое. По словам историка, члена Российского общества «Знание» Юлии Шуваловой, появление этого термина уходит корнями в средневековую Англию, где слово *hobyn* изначально обозначало небольшую лошадь.

— К XVI веку выражение *hobby-horse* стало названием детской игрушки — лошадки на палке, с которой малыши играли на праздниках. Взрослые тоже использовали эти предметы в ритуальных танцах и традиционных шествиях, — объясняет Юлия Шувалова. — Для взрослого человека это была метафора — возможность «оседлать своего конька», то есть заняться любимым занятием. Постепенно выражение *riding a hobby-horse* приобрело переносное значение — делать что-то ради удовольствия, а не практической пользы.

Когда-то было так

Интересно отметить, что при этом отношении к хобби в доиндустриальную эпоху было преимущественно негативным. Свободное время считалось греховным, его сле-

довало посвящать молитве или труду. Даже аристократия, хотя и позволяла себе, например, ту же охоту, рассматривала это занятие скорее как сословную привилегию, нежели как увлечение. Ситуация начала меняться лишь в XIX веке благодаря промышленной революции. — Сокращение рабочего дня и появление свободного времени создали совершенно новые социальные реалии, — рассказывает историк. — Стого момента досуг перестал быть просто отдыхом, вместо этого он превратился в способ «реанимации» человека после изнурительного труда.

При этом хобби как занятие для души поначалу не было доступно низшим слоям общества, да и далеко не все их представители могли себе это позволить.

— Долгое время такому досугу посвящали себя аристократы и верхушка среднего класса, и лишь по мере развития общественной мысли потребность иметь хобби распространилась на другие слои населения, — отмечает Юлия.

Со временем разные социальные слои выработали и свои характерные увлечения. Так, аристократия культивировала охоту и коллекционирование произведений искусства. Буржуазия увлеклась научными экспериментами, фотографией и садоводством. Рабочий класс предпочитал массовые и доступные виды досуга — футбол, рыбалку, хорошее пение.

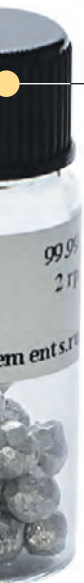
— Такие занятия, как садоводство и музицирование, считались делами благород-

ными, достойными настоящего джентльмена, ведь требовали специальных знаний, больших средств и свободного времени. Все это изначально было доступно только высшим сословиям, однако и средний класс постепенно перенимал эти увлечения, так как стремился развиваться и даже родниться с дворянством. Или во всяком случае ощущать себя привилегированным классом, даже еще не будучи таковым, — считает эксперт. — В свою очередь рабочие выбирали спорт и коллективные формы отдыха. При этом профсоюзы активно поддерживали такие увлечения, видя в них способ сплочения людей.

Особенно интересна история трансформации женских хобби. Так, в викторианскую эпоху благотворительность,

ботаника и рисование стали для женщин из среднего класса способом заявить о себе. Эти занятия позволяли им хоть ненадолго вырваться из роли «домашнего ангела», которого не видно и не слышно окружающим.

— Женщины получали деньги от отцов или мужей, чаще всего в виде еженощного пособия. Что касается хобби, то прекрасные дамы того времени выбирали те занятия, которые традиционно счи-



По заветам Менделеева

Коллекционирование — одна из древнейших форм хобби, однако многим уже неинтересно собирать монеты, марки или фантики, как в детстве. Вместо этого они выбирают охоту за образцами химических элементов в разных формах — чистые металлы, минералы и соединения — для создания собственной «домашней» таблицы Менделеева. Некоторые даже создают 3D-таблицы с ячейками для каждого элемента.

тались подобающими для женщин высшего сословия. С ростом достатка среднего класса эти, прежде аристократические, увлечения стали доступны и даже рекомендованы буржуазии, — подмечает Юлия Шувалова. — В этом

просматривался и воспитательный момент: таким образом средний класс культурно и интеллектуально приближался к аристо-

кратии и монаршим особам, которые также занимались рукоделием, делали пожертвования и так далее. Благотворительность продолжала традиции помощи бедным, сложившиеся еще в средние века и эпоху возрождения, и воспринималась как типично женское занятие. Ботаника, например, часто сочеталась с рисованием, и многие иллюстрированные альбомы создавались именно женщинами.

Как утверждает эксперт, похожие тенденции в области хобби и досуга наблюдались



Вторая жизнь книги

Резьба по книгам, или букваринг, может звучать для неискушенного читателя как вандализм, но на самом деле это просто художественная техника, с помощью которой любимые печатные издания превращаются в арт-объекты. Сами резчики считают, что, отсекая от издания все лишнее и обнажая его истинную суть, они дают старым книгам новую жизнь.



Безумие? Нет, это спорт

Замыкает хит-парад необычных увлечений экстремальная глажка — необычный вид спорта, любители которого готовы брать с собой утюг хоть в лес, хоть на вершину Эвереста, хоть на дно океана. Люди глядят одежду даже в небе, совмещая прыжки с парашютом и домашние дела. На первый взгляд, это занятие для безумцев, однако это увлечение получило такую известность за счет своей зрелищности, что в 2002 году в Германии даже провели чемпионат мира по экстремальной глажке.

и в России. Интерес к истории допетровской Руси постепенно привел к развитию русского антикварного движения: коллекционированию и изучению письменных документов и материальной культуры, поиску и восстановлению старинных книг и икон, собиранию фольклора, археологическим изысканиям и многому другому.

— Большую роль во второй половине XIX века в этом сыграли представители купеческих и промышленных семейств. Интерес к «заморским» видам досуга не угасал, а, наоборот, был распространен среди знати, — комментирует историк. — Женщины — аристократки, купчихи, жены и дочери промышленников — занимались устройством богаделен, попечительством, открывали больницы и школы для детей. Так, к началу XX века по всей России существовало более 40 благотворительных женских организаций.

Но и на этом дело не закончилось, ведь XX век принес настоящую революцию в мир хобби. Стирались гендерные границы — женщины осваивали альпинизм, мужчины увлекались кулинарией. В то же время появились и массовые увлечения вроде радиолюбительства и туризма. Сегодня хобби превратились в мощную индустрию, а для многих стали способом самовыражения

и даже источником дохода. Как показывает статистика, несмотря на обилие возможностей, многие люди все еще не нашли своего увлечения. Но история хобби учит: никогда не поздно открыть для себя новое занятие, которое сделает жизнь ярче и интереснее.

Как говаривал Конфуций

Сегодня хобби уже не является символом статуса, но по-прежнему остается настоящим спасением для занятого человека. Как маневрировать в мире увлечений в шумном мегаполисе, подскажет кандидат психологических наук Екатерина Трофимова.

ХОББИ МОЖЕТ СТАТЬ ЧТО УГОДНО, ДАЖЕ ГЛАЖКА

— «Сделайте работу своим хобби — и вам не придется работать ни дня» — это высказывание Конфуция звучит заманчиво, но на практике так везет немногим, — утверждает специалист. — Как психолог, я часто сталкиваюсь с тем, что люди либо не могут найти свое увлечение, либо не понимают его ценности. Действительно, есть счастливицы, чья работа и есть их страсть — они не знают профессионального выгорания и каждое утро

просыпаются с радостью. Но таких людей меньшинство. Для остальных хобби становится спасательным кругом — возможностью отвлечься от рутины, перезагрузиться и восстановить душевное равновесие.

Почему же одни люди с энтузиазмом занимаются спортом, творчеством или коллекционированием, а других после работы хватает только на просмотр сериалов? Во-первых, огромную роль играет детство, убеждена Екатерина Трофимова. Те, кто в школьные годы активно посещал различные кружки и секции, во взрослой жизни легче находят занятия по душе.

— Во-вторых, важны личностные особенности: экстраверты чаще пробуют новое, а интроверты предпочитают стабильные увлечения. В-третьих, банальная усталость — когда работа отнимает все силы, на хобби просто не остается ресурсов, — объясняет Екатерина.

Особый интерес для психологов представляют люди, которые не могут остановиться на каком-то одном занятии и вместо этого предпочитают жонглировать целым арсеналом увлечений. Причин на то может быть великое множество. Некоторые от природы обладают высокой открытостью новому опыту. Они легко увлекаются, но так же быстро теряют интерес, потому что их привлекает сам процесс познания, а не глубина освоения. Для части людей долгосрочное хобби ассоциирует-

ся с рутиной, потерей свободы или даже... с работой. Если в детстве их заставляли годами ходить в одну секцию, скажем, спортивную, то во взрослом возрасте они могут подсознательно избегать глубокого погружения в любое занятие, чтобы не чувствовать себя «запертыми» в нем.

— «Если я не стану мастером, зачем вообще начинать?» — так думают те, кто бросает увлечения при первых трудностях. Им проще переключиться на что-то новое, чем столкнуться с разочарованием от своего неидеального результата, — поясняет эксперт. — С другой стороны, за постоянной сменой интересов может стоять внутренняя пустота — человек ищет не хобби, а способ заполнить эмоциональный вакуум. Новые увлечения дают временный прилив радости, но не приносят глубокого удовлетворения, потому что настоящая потребность — например, в самореализации — остается неудовлетворенной.

Главное в такой ситуации — не корить себя. Возможно, ваша «суперсила» лежит именно в многогранности. В конце концов, знаменитый человек эпохи Возрождения Леонардо да Винчи тоже не

доводил все свои проекты до конца — но сколько великих научных открытий он сделал по пути!

Не ищи новое, вспомни старое

Но как же найти свое хобби, особенно во взрослом возрасте? Психологи отвечают — просто покопайтесь хорошенько в своих детских воспоминаниях — что вас увлекало тогда?

— Если такое занятие было, то сейчас можно вернуться к нему уже другим человеком, — подмечает Екатерина Трофимова. — С другой стороны, не бойтесь экспериментировать: кулинария, танцы, йога, программирование — что-то обязательно вас «зацепит».

Ориентируйтесь на свои сильные стороны: общительным людям подойдут языковые клубы, а тем, кто любит помогать — волонтерство. Если страшно начать, используйте правило пяти минут — попробуйте новое занятие всего на несколько минут.

— Вдохновляйтесь своим окружением — возможно, хобби друзей подойдет и вам. Можно вообще совмещать увлечения с семьей, за-

нимаясь рукоделием или походами вместе с детьми, — рассказывает специалист. — И главное — разрешите себе «бесполезные» увлечения, которые не приносят дохода, но дарят радость, поверьте, ваша жизнь заметно улучшится.

Если же ничего не нравится, возможно, вы просто устали — дайте себе время отдохнуть. Но если апатия не проходит, стоит обратиться к специалисту. Помните: хобби — не обязанность. Кто-то находит счастье в коллекционировании, а кто-то — в умении наслаждаться моментом без каких-либо увлечений.

— Как психолог, я часто вижу, как клиенты, найдя «свое» занятие, буквально расцветают. Одна моя знакомая, выйдя на пенсию, открыла в себе талант к созданию игрушек и теперь зарабатывает на этом больше, чем в прошлой профессии. Другая же, не имея хобби в классическом понимании, умеет получать удовольствие от каждого дня. И это прекрасные примеры того, что счастье всегда индивидуально, — уверяет психолог. — Главное — прислушиваться к себе и не бояться взяться пробовать новое увлечение.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения —
бесплатно

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.

(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*

* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов

12% на протезирование,
хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до 30.06.2025 г.

**Приглашаем ДЕТЕЙ
на лечение,**
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

27 мая 1971 года в «Лужниках» прошел прощальный матч советского футболиста Льва Яшина, по версии Международной федерации футбольной истории и статистики — лучшего вратаря всех времен



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

В присутствии более чем 100 тысяч болельщиков на поле вышли сборная СССР, составленная из игроков всех клубов Всесоюзного общества «Динамо», и команда звезд футбольного мира. В Москву приехали самые знаменитые на тот момент футболисты, среди которых — Бобби Чарльтон, Герд Мюллер, Джачинто Факкетти, Драган Джаич. Не смог приехать только Пеле. Лев Яшин до 50-й минуты матча не позволил поразить свои ворота. А потом уступил пост сменщику — Владимиру Пильгую, после чего мяч дважды побывал в сетке ворот сборной СССР и игра закончилась со счетом 2:2.

Его знал весь мир

За свою спортивную карьеру Лев Иванович стал обладателем огромного множества наград. В его копилке — золото олимпийского Мельбурна 1956 года и Евро 1960 года, серебро европейского первенства 1964-го, пять медалей за победы в чемпионате Союза, три Кубка страны. Он стал первым вратарем в истории и первым советским футболистом, получившим «Золотой мяч». Его имя было известно во всем мире. В своей книге «Спартаковец навсегда. Футбол длиною в жизнь» олимпийский чемпион Мельбурна Алексей Парамонов вспоминал о Яшине так: «Я был очень рад тому, что имел возможность быть с ним близко знакомым. И не только во время игры — вместе за сборную и против него за «Спартак». По существу, это наш футбольный



ВЛАДИМИР РОДИОНОВ/РИА НОВОСТИ

Лев, который стал героем

Гагарин, который прославил свою родину на весь мир. Когда я работал в Тунисе, то однажды шел по улице. Там 12–13-летние мальчишки на пустыре играли в футбол. Они уже слышали, что приезжает советский тренер. Они не знали меня и, вместо того чтобы назвать мою фамилию, принялись кричать: «Яшин, Яшин...»

И снова впереди

Но среди всех наград Льва Ивановича есть одна, стоящая особняком. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, Яшин стал первым Героем Социалистического Труда среди всех советских спортсменов.

— В разгар горбачевской перестройки встал вопрос о том, почему советские спортсмены за свои успехи могут рассчитывать только

на орден Ленина — при условии, что успехи эти выдающиеся, — говорит Юрий Борисенко. — В 1991 году группа инициативных людей, не согласных с таким положением дел, начали пробивать в высших эшелонах страны идею о том, что награду Герой Социалистического Труда должны получать и спортсмены тоже. Из тех, кто кулуарно продвигал эту идею, был известный болельщик московского «Спартака» академик Станислав Сергеевич Шаталин. По словам историка, идею горячо поддерживал и знаменитый актер и спортивный комментатор Николай Николаевич Озеров. — В итоге только два больших спортсмена получили эту высокую награду, — продолжает Юрий Борисенко. — И первым весной 1990 года стал Лев Иванович Яшин. А вторым человеком, который в том же году полу-

чил это звание, стал знаменитый футболист, основатель московского «Спартака» Николай Петрович Старостин. На тот момент ему исполнилось 88 лет, и звезду Героя Социалистического Труда Николай Петрович с гордостью носил еще почти пять лет.

ОН ПЕРВЫЙ СПОРТСМЕН — ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Увы, прецедент награждения двух великих спортсменов стал единственным и не повторился.

Вот так это было

Еще один великий футболист и тренер Никита Симонян, олимпийский чемпион по футболу того же Мельбурна, один из лучших бомбардиров чемпионатов Советско-

го Союза и многократный чемпион страны, человек, сумевший привести к золотым медалям как родной «Спартак», так и ереванский «Арагат», много лет был дружен со Львом Ивановичем Яшиным. И в свои без малого 99 лет прекрасно помнит, как проходило вручение голкиперу Льву Яшину звезды Героя Соцтруда.

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

- Лев Яшин — единственный вратарь, удостоенный «Золотого мяча». Номинировался он на эту ежегодную футбольную награду шесть раз, а получил только в 1963 году.
- Яшин первым в истории советского спорта провел 100 «сухих» матчей. Всего же в его карьере 207 таких игр.
- За невероятные для вратаря прыжки Яшина прозвали «черным пауком». Если бы телевизоры были цветные, «черный» заменили бы на «синий»: ведь у него была темно-синяя, а не черная форма. Кстати, в сборной СССР только Яшину разрешалось носить на форме стилизованную букву Д как знак принадлежности к команде «Динамо».

го Союза и многократный чемпион страны, человек, сумевший привести к золотым медалям как родной «Спартак», так и ереванский «Арагат», много лет был дружен со Львом Ивановичем Яшиным. И в свои без малого 99 лет прекрасно помнит, как проходило вручение голкиперу Льву Яшину звезды Героя Соцтруда. — Лев Иванович был удивительно порядочным человеком, очень ценил партнеров, — вспоминает Никита Павлович. — Не припомню, чтобы он хоть раз кого-то унизил или оскорбил. А то,

что он был надежнейшим вратарем и в «Динамо», и в сборной СССР — факт, который не подвергается сомнению. Но при всей своей известности и мировой славе по натуре своей Яшин был человеком невероятно скромным и деликатным. Хотя мы играли в разных клубах и постоянно были соперниками, вне футбольного поля у нас всегда были очень до-

брые отношения. За все время я сумел забить ему лишь один мяч. И то, могу сказать, что пропустил он его только потому, что гол был неберущимся.

По словам патриарха футбола, подсказки Яшина на поле были всегда уместны, но он мог и «напихать» защитникам.

— Не буду называть фамилию игрока, от которого однажды Лев Иванович требовал на поле большей отдачи. А тот на замечание послал Яшина. Говорят, что после игры, уже в душе, между ними состоялся мужской разговор, — продолжает Никита Павлович. — К сожалению, звезду Героя Социалистического Труда Льву Ивановичу вручали уже в квартире — Яшин был тяжело болен. И я до сих пор убежден, что для Горбачева было бы огромной честью сделать это лично. Но он поручил вручить награду Рафику Нишанову — тогдашнему председателю Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Надо отдать должное Рафику Нишановичу, он блестяще провел награждение. При этом присутствовали супруга Льва Ивановича Валентина Тимофеевна, мы с Алексеем Парамоновым, моим партнером по «Спартаку», Николай Озеров, Геннадий Хазанов и спортивный комментатор Георгий Саркисянц. Признаюсь, в этот момент, глядя на Льва Ивановича, сильного человека с железной волей, которого болезнь сделала таким беспомощным, мы с трудом сдерживали эмоции.

Бывший футболист «Спартака» и сборной СССР рассказывает, что и после смерти Льва Ивановича (Яшина не стало 20 марта 1990 года, менее чем через неделю после получения звания Героя Соцтруда. — **ВМ**) люди, знавшие спортсмена, хранили память о нем. Конечно, всегда вспоминали и других великих спортсменов.

— Пока была жива супруга Яшина Валентина Тимофеевна, мы часто собирались в их доме, — продолжает он. — Они со Львом Ивановичем были удивительной парой... Помню, как блестяще организовывала она эти встречи памяти. На них приходила супруга Валентина Козмыча Иванова (советский футболист и тренер, олимпийский чемпион и чемпион Европы. — **ВМ**) — Лидия Гавриловна, Елена Боброва — супруга футболиста, хоккеиста и тренера Всеволода Боброва, и я. Правда, сейчас, в силу возраста, мы встречаемся уже реже.

Вот же жук!

Натуралисты отметили день июньского жука. Поговорили с нашим экспертом, энтомологом Александром Каширским о том, где его можно увидеть

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Наверняка наши читатели хоть раз в жизни да задушивались: раз существуют майские жуки, то, вероятно, должны быть и июньские, июльские, августовские?

Свой жук нашелся не для каждого теплого месяца, но июньские жуки и правда в природе имеются. — Род жуков, к которому относится майский, называется хрущами. Июньский хрущ — близкий родственник майского, — говорит Александр Каширский. — Он появляется попозже, чаще во второй половине июня. Образ жизни у него примерно как у майского жука: развиваются личинки в почве, поедая корни разных растений. Взрослые жуки живут всего одну-две недели. Они объедают молодые побеги растений, листья разных деревьев: тополей, ив, бука, сосны, фруктовых деревьев.

Июньские жуки не бывают настолько массовыми и, соответственно, бросающимися в глаза, как майские. Их не так часто видят. Но все же обнаружить насекомое можно, если зайти, скажем, в Битцевский лес и побро-

дить на опушках. Вечером они будут там летать.

Не бойтесь, люди, толстоножек

Некоторые насекомые как бы привязаны к определенному месяцу.

— В начале мая, например, массово встречались одни виды шелкоунов, сейчас — другие, — говорит Каширский. — Недавно, в первой половине мая, повсюду встречались толстоножки, родственники комаров, больше, правда, похожие на мух. Люди их почему-то боятся. Я часто бываю в Ботаническом саду, на Воробьевых горах. Там толстоножек было много, и народ от них шаркался. Конец весны — их время. Они летают обычно в течение двух недель.

Есть целый отряд насекомых, который называется веснянки. Как понятно из названия, вылупляются они ранней весной, часто когда еще не кончился ледоход на реках. Правда, веснянки встречаются и позже, летом и осенью, но в гораздо меньших количествах. Сейчас активничает жуки-пожарники, которых еще

ИЮНЬСКИЕ ХРУЩИ БОЛЕЕ МЕЛКИЕ И НЕЗАМЕТНЫЕ, ЧЕМ МАЙСКИЕ

называются мягкотелками. В ближайшие недели их будет все больше. Чисто июльский жук, появляющийся в середине лета, — светлячок. В подмосковных лесах в темное время суток можно наблюдать за их сказочными световыми шоу.

Желательно уйти в какой-нибудь довольно влажный лес, чтобы рядом был водоем. Эти жуки не любят сухих мест. Также важно, чтобы рядом не было светового загрязнения.

Каждый год во второй половине лета (в основном в августе) москвичей пугают ново-

стями о кровососках. Эти назойливые создания круглый год живут на своих хозяевах: на оленях, лосях. У них нет крыльев. А вот у потомства, которое они выводят, есть. Новое поколение кровососок летает и часто нападает на гуляющих по лесу людей. Впрочем, мы им как пища не годимся. Им надо найти животное покрупнее. Обретая хозяина, они сбрасывают крылья и с комфортом живут: осенью и зимой спасаются от морозов в шерсти зверя и питаются его кровью.

Энтомолог добавил, что на поведение насекомых, время и продолжительность их сезонной активности влияет погода:

— К примеру, майских жуков в этом году я наблюдал дважды. Были две волны. Одна еще в конце апреля. Потом пошел снег, и во второй половине мая опять полетели хрущи.

Кстати, многие сейчас обсуждают, будет ли в этом году много комаров. Это зависит от дождей. Им очень важно, чтобы была вода — лужи, в которых могли бы развиваться личинки. Если лето будет сухим, это скажется на численности комаров.

В мире титанов

Июньских жуков, естественно, никто не разводит. Как и майских. Увлекающихся жуками натуралистов обычно привлекают тропические виды. Любители держат дома ящички с перепревшей листвой, в которой развиваются личинки.

— Коллекционеров, разводчиков привлекают гигантские жуки, — объясняет Каширский. — Жук-геркулес, к примеру,

может вырасти до 20 сантиметров в длину. Есть жуки-усачи, среди которых особенно выделяется так называемый дровосек-титан. Но это все гости из тропиков. Наши жуки более скромные по размерам. Самый крупный — большой черный водолюб — до 6,5 сантиметра в длину. Далее следует усач-кожевник. В середине лета встречается большой еловый усач. У него тело в длину сантиметров до пяти, а усы почти в полтора раза длиннее. Среди заметных насекомых региона также жуки-носороги и яркие, красивые бронзовки.

ГИГАНТЫ НАШЕГО РЕГИОНА

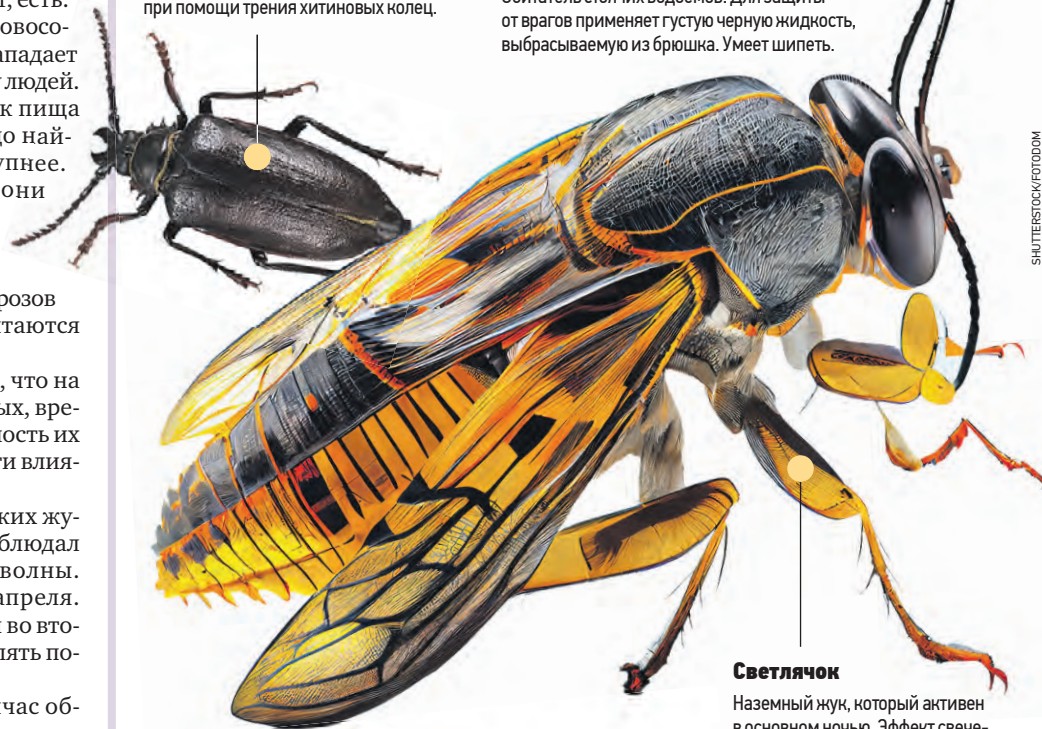
Жук усач-кожевник

Третий по величине жук в нашей стране. Эти насекомые могут достигать 5 сантиметров в длину. Имеют внушительные жвала, могут тянуть и обгрызать: жуки способны издавать скрипящие звуки при помощи трения хитиновых колец.



Водолюб большой черный

Обитатель стоячих водоемов. Для защиты от врагов применяет густую черную жидкость, выбрасываемую из брюшка. Умеет шипеть.



Светлячок

Наземный жук, который активен в основном ночью. Эффект свечения присущ светлячкам за счет строения их тела. На брюшке жука есть кристаллы мочевой кислоты, над которыми располагаются фотогенные клетки с нервами и трахеями, проводящими кислород. Свечением светлячок обороняется от врагов, показывая им, что он несъедобен. И привлекает дам.

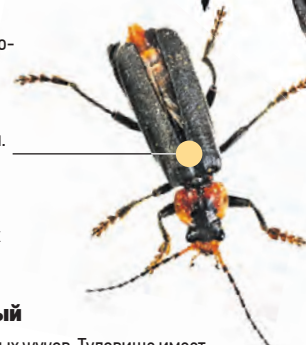


Жук-носорог

Это не просто насекомое. Это настоящий танк на ножках. Растет пять лет. Тело покрывает прочный хитиновый панцирь. Жуки-носороги могут нести груз в десятки раз тяжелее их самих.

Жук-пожарник

Получил такое название за необычную окраску в черно-красных тонах. Подобная цветовая гамма напоминает форму пожарных. Часто жука путают с клопом-солдатиком. Но это абсолютно разные насекомые. Пожарник полезен для садоводов, поскольку уничтожает многочисленных вредителей.



Бронзовка мраморная

Красивое насекомое медно-зеленого цвета с блестящим отливом, занесено в Красную книгу Москвы. Настоящий гурман в мире жуков. Питается молодыми побегами растений, соком листьев и стеблей.



Плавунец окаймленный

Один из самых крупных водных жуков. Туловище имеет вытянутую, обтекаемую форму, позволяющую легко передвигаться в воде. Свирепый хищник. Питается водными насекомыми, улитками, головастиками. В случае опасности выделяет вещество, способное парализовать врага.



Жук-могильщик

Черный, с оранжево-красными полосками на крыльях. И жуки, и их личинки питаются падалью, способствуют разложению умерших животных. Препятствует распространению инфекций.



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Предлагаю большой огород, сад в деревне, растут грибы и ягоды, в связи со смертью жены сдаю в аренду второй этаж дома 8 квадратов, 4 ком. В первую очередь отдам женщине, умеющей управлять автомобилем, муж которой погиб на войне. Т. 8 (996) 362-72-83
- Срочно продам дом, Раменский округ, прописка. Т. 8 (968) 803-59-23
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Строительство и ремонт

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
до 30 июня
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

8(495) 532-71-88

ЗАВОД
ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

пенсионерам – скидка до 35%

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ
ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛБГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –

СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей
от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ
КВАРТИР
договор • гарантия
8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (495) 643-30-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

- Юрист Лапина Алена Михайловна. Личное сопровождение на любой стадии, высокое профессиональное качество, опыт работы в суде 15 лет. Понимаю, как решить любой вопрос. Звоните, и я вам помогу. Заключаю официальный договор. Т. 8 (926) 155-13-38
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар,
выезд на дом

8(495)760-96-49
www.alкоголизм.rus

ООО «ЗсКа-ДЕНТ»
Лиц. № ЛО41-01137-77/00359747

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОХЕЛП
СНЯТИЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЬЯ
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

АНОНИМНО И БЕЗ ОГЛАСКИ!
ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ
МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

8-925-008-97-53
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», Лиц. №ЛО41-01162-50/01346916

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Консьержка. Митино. З/п 1300р./сутки. Т. 8 (903) 227-56-04
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Разное

- Продается домен Итоги.Москва

Мебель

– ШКАФЫ-КУПЕ
– ПРИХОЖИЕ
– АНТРЕСОЛИ
– КУХНИ

ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

8(499)347-77-97
www.citydveri.ru

Шкафы-купе, корпусная мебель
с фабрики за 24 700 руб. Бесплатная доставка.

8 (926) 788-32-66
www.mebgamma.ru

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный
скидка до **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных

8(499) 146-21-19

Уничтожим
тараканов, клопов,
грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы,
эффективные и безопасные средства
без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

ИНН 77/1887940718

- Обслуживание кондиционеров, чистка, дезинфекция, заправка. Ремонт стиральных машин. Олег. Т. 8 (925) 545-15-79
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Вскрытие дверей

Астрология, магия, гадания

Надежда Васильевна, провидица, ворожея. Сильнейшими молитвами и старинными обрядами смогла помочь 1000 людей. Может помочь: отчитать и отмогить порчу, проклятие, колдовство, пагубные привычки, вернуть уважение детей родителям, вернуть семью, поставить нерушимую защиту от врагов! Работа на расстоянии. Бесплатно!

8 (920) 366-68-19

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту.

Т. 8 (905) 500-81-90

Могу помочь справиться с любой жизненной ситуацией: снятие приворота, отворота, снятие порчи, сглаза и негатива, наладить личную и семейную жизнь. Ватсап. Т. 8 (962) 911-47-71

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ
ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ **ДОРОГО**
старинной **КУПИТ**
КНИГИ **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

Адмиральскую, генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, боны, награды, знаки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервизы, значки, часы, статуэтки, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю барахло. Т. 8 (915) 171-71-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
- УСЫПЛЕНИЕ
- ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

За закрытыми дверями

Выставка «Искусство за закрытыми дверями. Квартирные выставки 1960–1980-х» откроется в РОСИЗО

С 11 июня и до осени открыта одна из самых необычных экспозиций, посвященных феномену советских квартирных выставок. Выставка, посвященная объединению «АПТАРТ», охватывает несколько десятилетий жизни и творчества советских художников.

Впервые экспозиция полностью занимает два этажа особняка Тургеневых-Боткиных, чтобы представить исследовательский проект о советских квартирных выставках и, главное, показать зрителям искусство, которое несколько десятилетий назад находилось за закрытыми дверями квартир художников. Выставка открыта по адресу: Петроверигский пер., 4, стр. 1 (станция метро «Китай-город»)

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



Помимо картин и уникальных фотографий советских квартирных выставок, будут представлены арт-объекты

И Слава такой молодой

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Этот снимок сделан 1 мая 1965 года. На нем — работники экспериментальной технической швейной фабрики (ЭТШФ) объединения «Росглавспецодежда». Нам довелось работать с легендарным модельером Вячеславом Михайловичем Зайцевым. Я помню, как летом 1964 года на фабрике появился высокий молодой человек в одежде непривычно ярких цветов. Это был начинающий художник-модельер женской одежды Слава Зайцев. Под руководством

директора фабрики он организовал коллектив художников, конструкторов, тех-

nologов и швей-мотористок, занимавшихся созданием моделей одежды. Появились манекенщицы, на которых делались примерки моделей. Был изготовлен подиум, куда они

Фото из альбома



выходили, чтобы продемонстрировать созданные новинки приезжающим на фабрику руководителям магазинов одежды и предприятий по ее производству из других городов. Это было задолго до то-

го, как имя нашего талантливого кутюрье Вячеслава Зайцева стало известно всей мировой индустрии моды... Я в то время работал механиком-наладчиком швейного оборудования и часто общался с Зайцевым, бывал у него дома, налаживал швейные машины; позже с той же целью приезжал

в Дом моды Славы Зайцева на проспекте Мира. На фабрике я проработал 19 лет, с 1951 года. Пришел 14-летним учеником механика, окончил школу рабочей молодежи, затем технологический вуз. Работал в системе службы быта. На пенсию ушел в 75 лет.

Сергей Васильевич Данилов
Москва



ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

СПИ, МОЯ РАДОСТЬ

Люди, которые поздно ложатся спать, быстро глупеют, выявило исследование медиков

КАКОЙ ЗАГАР!

Отдохнуть у воды и позагорать можно не уезжая из столицы: городские пляжи ждут

К 90-ЛЕТИЮ АКТЕРА

Почему Юрий Соломин не любил ходить на рынок и вспоминать фильм, принесший ему славу

В ПУПЫРЫШКАХ

Чтобы урожай огурцов удался на славу, кормите их! Тогда и сами поедите, и соседей угостите



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

6 июня 1904 года. Родилась народная артистка СССР, «главная бабушка» советского кино Татьяна Пельтцер. В театре и кино сыграла более 100 ролей. Но славу приобрела после выхода на экраны фильмов «Свадьба с приданным», «Солдат Иван Бровкин».

6 июня 2025 года. Исполняется 145 лет со дня открытия в Москве

памятника Александру Пушкину. В связи с торжественным открытием монумента в честь дня рождения русского поэта на Тверском бульваре в центре столицы состоялся Первый Пушкинский праздник. В нем участвовали московская интеллигенция, писатели, деятели искусства и другие гости общественности.

7 июня 2005 года. Вступил в силу Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». Установлено, что государственным языком России на всей ее территории является русский язык.



Кадр из фильма «Яблоко раздора» режиссеров В. Плучека и Е. Сташевской (1962). Татьяна Пельтцер в роли Дудукалки

8 июня 2025 года. Отмечается День Святой Троицы. Он наступает на 50-й день после Пасхи. В 381 году на втором Вселенском Константинопольском церковном соборе было утверждено учение о трех ипостасях Бога: Отце, Сыне и Святом Духе. С того момента верующие начали отмечать праздник Святой Троицы.

10 июня 2025 года. Исполняется 80 лет со дня рождения заслуженного артиста РФ, певца, актера Леонида Шумского. Работал в Москонцерте. Выступал с оркестрами Гостелерадио

СССР и с сольной программой. Знаком зрителю по роли Виктора Грачева в боевике «Отряд особого назначения».

11 июня 1872 года. В столице открылась Всероссийская политехническая выставка, которая положила начало Политехническому музею. Экспозиция была посвящена 200-летию со дня рождения Петра I. В конце 2025 года музей вновь откроет свои двери для посетителей после реконструкции.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 770 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Алексей, 43 года

Мы купили квартиру в новостройке, стали готовиться к переезду. Сразу возникла мысль продать большую часть старых вещей и мебель, чтобы с собой не возить. В общем, выставили на продажу десятка четыре вещей, а потом жена вспомнила про старую ювелирку. Что-то досталось от мамы, что-то — от бабушки, еще времен СССР. Тоже решили продать. Жена обошла несколько ломбардов, но там предложили такие смешные суммы, что просто жалко отдавать. Она рассказала эту историю подруге, и та посоветовала обратиться в компанию «Аурум», у нее уже был положительный опыт общения. Заказали услугу выезда специалиста на дом, подруга и сама так делала, ее все очень устроило. В общем, мы последовали ее совету. Приехал Артем, весьма вежливый молодой человек, привез с собой все необходимое оборудование, все рассказал, показал

и в завершение оценки предложил весьма приятную стоимость. В общем, сами того не ожидая, продали ненужных украшений аж на 173 тысячи рублей. Деньги сразу, наличными, как раз для переезда пригодятся. Всем рекомендуем.

Виктор Михайлович, 57 лет

В 1990-х я занимался бизнесом и был вынужден носить соответствующий «реквизит»: массивную золотую цепь, браслеты, несколько печаток. Дело в том, что тогда даже обеспеченные люди не понимали, сколько стоит тот или иной костюм, туфли, часы или сумочка. А вот золото понимали все! Поэтому высокий социальный статус — чтобы тебя правильно воспринимали партнеры по бизнесу — приходилось демонстрировать обилием золотых украшений. Ну не малиновый же пиджак носить: это даже в 1990-х быстро стало дурным тоном. В общем, в какой-то

момент я о своем «реквизите» вспомнил. Достал, посмотрел и понял, что ни детям, ни внукам это не нужно — они же не гангстеры из Гарлема. Потом как-то случайно увидел в газете объявление об услуге «Выездная скупка» от компании «Аурум». И решил воспользоваться. Вполне удобно: ювелир приезжает в удобное для тебя время, привозит необходимое оборудование, комментирует каждую манипуляцию с изделием и в итоге предлагает действительно приемлемую цену. Причем вся сумма здесь и сразу, хочешь на карту, а хочешь наличными. В общем, свои 1990-е я окончательно «проводил». А на вырученные деньги отремонтировал машину.

Ирина, 39 лет

Моя мама всегда считала, что я должна носить золото, и с детства дарила мне разные украшения. Я, чтобы не обидеть, надевала,

но, поносив какое-то время, убирала дальше. Во-первых, мне не очень нравится мамин вкус: она любит все массивное, тяжелое. Во-вторых, украшения, которые она дарила, уже тогда были неактуальны: ведь на ювелирные изделия тоже своя мода. В общем, у меня скопилась целая шкатулка. В какой-то момент я вспомнила о ней и решила всю ювелирку за ненадобностью продать: сейчас лучше выгодно открыть вклад или положить рубли на депозит. Ломбард отпал сразу, поэтому, поискав в интернете альтернативные варианты и прочитав многочисленные отзывы, остановила свой выбор на компании по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум». Для экономии времени вызвала ювелира на дом. Специалист приехал со всем необходимым оборудованием, оценил качество изделий и предложил хорошую цену, которая меня полностью устроила. Очень удобно, всем рекомендую.

КАЖДОМУ КЛИЕНТУ В МАЕ И ИЮНЕ



+3000 руб. за изделия с бриллиантами*



+2000 руб. за изделия с драгоценными камнями**



+1000 руб. за советские обручальные кольца***

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

*Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за бриллианты от 0,3 карата и выплачиваются при заключении сделки

**Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за драгоценные камни 1-й категории и выплачиваются при заключении сделки

***Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. и выплачиваются при заключении сделки