

О! В ИЮЛЕ ИЗМЕНЯТСЯ ТАРИФЫ НА СВЕТ, ГАЗ И ВОДУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.06–03.07.2025

№ 25 (30054)



с. 2



Режиссер Сергей Гинзбург снял фильм о Петре I

с. 26



Спасаем урожай от дождей и улиток

с. 24

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СКОРО ОТКРОЕМ ТРОИЦКУЮ ЛИНИЮ МЕТРО

ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА НЕ СОСТОЯЛАСЬ

с. 11



с. 4



Дарить радость

Призвание

Снова заработал «Уличный артист»: этот проект дает возможность людям творческих профессий выступать в городских парках и дарить людям радость

с. 7

НА ОСОБОМ СЧЕТУ ВСЕМ ВСТАТЬ! СТАРШИЕ ИДУТ

Уважение к старшим и забота о родителях являются одной из главных скреп общества на Кавказе. Эти правила, известные испокон веков, действуют и поныне.

с. 22



Место работы уличного артиста Николая Богданова — Измайловский парк. Здесь в его руках оживают герои любимых мультфильмов. Фото: Мария Хапцова





Установив счетчики воды, вы будете платить только за фактическое ее потребление

Как изменятся тарифы на свет, газ и воду

С 1 июля 2025 года москвичей ждет повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги. В среднем рост составит 15 процентов, но для разных услуг цифры будут отличаться. — Это усредненный показатель, — поясняет эксперт по жилищному праву Виктор Федорук. — На практике холодная вода подорожает на 10 процентов, а горячая почти на 15. Такая разница обусловлена тем, что трубы, по которым течет горячая вода, чаще

нагрева воды и приготовления пищи.

— По сути, для домовладений газ заменяет собой центральное отопление, тарифы на которое также существенно вырастают. Поэтому 20-процентное повышение для частных домов — это способ уравнять нагрузку, — отмечает Федорук.

Вывоз мусора подорожает на 14,9 процента, что в пересчете на квадратный метр жилья составит около 8,43 рубля в месяц.

— При этом взносы на капремонт останутся на прежнем уровне, — уточняет эксперт. — Впрочем, это связано с тем, что капремонт не относится к ЖКУ и его тарифы регулируются отдельно.

Есть у эксперта несколько советов тем, кто хочет сэкономить.

— Установите счетчики воды — это позволит платить только за фактическое потребление. Проверьте право на субсидии, они могут помочь компенсировать рост тарифов, — уверен Виктор Федорук. — И главное — требуйте от управляющих компаний отчетности, чтобы точно знать, на что идут ваши деньги.

Мадина Лянова
nedelya@vm.ru

УСТАНОВИТЕ СЧЕТЧИКИ, ЧТОБЫ НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ

нуждаются в ремонте и обслуживании.

Электричество тоже подорожает: ночной тариф взлетит на 22,8 процента, а дневной всего на 15. Так, по словам эксперта, экономия за счет использования энергии после 00:00 теперь будет невыгодна. Для владельцев домов с газовым отоплением ситуация будет также болезненна — их тарифы вырастут на 20,6 процента против 7,9 процента для тех, кто использует газ только для

Способ увеличить будущую пенсию

Банк России анонсировал масштабные изменения в правилах инвестирования пенсионных резервов негосударственных пенсионных фондов (НПФ)

Согласно новым указаниям регулятора, будут изменены ключевые лимиты на вложения

в ценные бумаги и расширится перечень разрешенных активов, то есть люди смогут приобретать большее количество ценных бумаг и облигаций российских компаний. Помимо этого увеличится доля рискованных инструментов, то есть россияне будут застрахованы от потери значительной части денег в случае ликвидации компании, бизнес-проекта и т.п. По словам доцента Финансового университета при правительстве РФ Петра Щербаченко, эти меры направлены на стабилизацию НПФ и развитие финансового рынка, который за счет увеличения инвестиций сможет улучшить состояние российских компаний и биржи.

— В проекте расширяется перечень акций, доступных для приобретения без учета риск-лимита. Кроме того,



Как считают эксперты, от введения новых правил инвестирования пенсионных резервов выиграют не только крупные компании, но и граждане, которые смогут увеличить свои накопления

добавляется около 60 ликвидных акций 47 эмитентов из индекса Мосбиржи, имеющих надежный кредитный рейтинг, — отмечает экономист. — Также вводится ограничение на вложения в одного заемщика или груп-

Изменения также затронут лимиты на рискованные активы — их доля увеличится с 7 до 15 процентов. Это позволит НПФ находить более эффективные инвестиционные решения. По мнению ЦБ, такая инициатива в перспективе может значительно повысить благосостояние будущих пенсионеров. Переход на новую систему

должен быть завершен в течение ближайших двух лет. — Эти изменения дадут негосударственным пенсионным фондам время на адаптацию к новым условиям, — подчеркивает Петр Щербаченко. — Кроме того, они помогут защитить НПФ

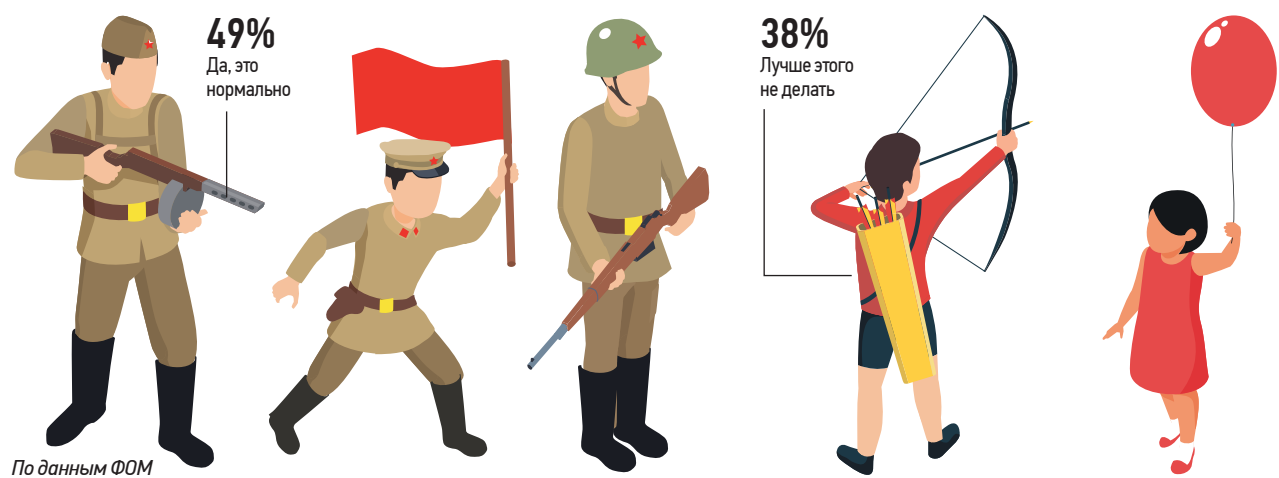
от потенциальных финансовых рисков. Для граждан это означает возможное увеличение будущих пенсий, а также дополнительные возможности для накопления и управления своими средствами. НПФ также смогут предоставлять налоговые вычеты и другие льготы. Эксперт добавил, что многие российские компании окажутся в выигрыше благодаря новым правилам. — Это может обеспечить приток инвестиций и повысить интерес к российскому финансовому рынку, — отмечает Щербаченко. — У людей также появится больше возможностей для вложений в акции.

Арсений Козырев
nedelya@vm.ru

Финансы

пу связанных компаний: не более 5 процентов средств (ранее предельная доля составляла 10 процентов. — «ВМ»). Это снизит риски для рынка. Кроме того, группа компаний или заемщиков не сможет концентрировать слишком большие средства.

ЕСТЬ МНЕНИЕ СТОИТ ЛИ ПОКУПАТЬ ДЕТЯМ ИГРУШЕЧНОЕ ОРУЖИЕ



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2021

Еще недавно пляж у Пионерского пруда в Парке Горького был, мягко говоря, не самым популярным местом — ни оборудованной зоны для отдыха у воды, ни шезлонгов, ни удобных раздевалок. Да и прозрачность воды оставляла желать лучшего. Так что многие предпочитали отдыхать где-нибудь в других местах.



2025

В этом году пляж Пионерского пруда чудесно преобразился. Вода чистая благодаря мобильному пункту комплексной очистки, дно — с песчаным ложем, берег — с настилами, лежаками, кафе и перголами, стилизованными под циркумференции арки главного входа. Рядом оборудована детская площадка.

не забудьте на неделе...



...ПОСЕТИТЬ ФОРУМ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ



Участники форума социального предпринимательства могут опробовать новейшие технологии

■ Форум социального предпринимательства «Больше чем бизнес» пройдет 27 и 28 июня на площадке «Цифровое деловое пространство». Гостей мероприятия ждут выступления более 100 спикеров, включая международных экспертов, пленарная дискуссия, маркет с социально ориентированной продукцией, а также лекции, мастер-классы, проекторочные лаборатории и многое другое.

...УЗНАТЬ, КАК СТАТЬ САМОЗАНЯТЫМ

■ 30 июня ГБУ «Малый бизнес Москвы» и Центр занятости населения «Моя работа» проведут онлайн-тренинг «Я — самозанятый: сфера образовательных и консультационных услуг». На нем подробно расскажут о нюансах самозанятости в этих сферах. А еще каждые понедельник и среду в центре занятости проходит тренинг «Бизнес-план самозанятого за один день». По понедельникам и четвергам здесь можно пройти тест «Узнай, какой ты пред-

приниматель» и получить консультацию карьерного эксперта. Кстати, все мероприятия бесплатные. Узнать подробности и пройти регистрацию можно на сайте проекта.

...ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗ ИЛИ КОЛЛЕДЖ

■ Стартвала приемная кампания в вузах и колледжах. Самое время выбрать учебные заведения и направления дальнейшего обучения. Так, для получения среднего профессионального образования в столице можно подать заявления одновременно на пять специальностей в одном учебном заведении или распределить их между несколькими колледжами. У абитуриентов вузов также есть возможность подать заявку на пять направлений в пять разных вузов. В этом году для участников специальной военной операции и членов их семей определена квота — не менее

Важно

Начался летний сезон проекта «Московское долголетие». В этом году участников ждет интересная и насыщенная программа, в том числе зарядки на разных городских площадках, прогулки на теплоходе, занятия по гребле на сапах и каяках.



5 июня. Участницы «Московского долголетия» Надежда Агорченко (впереди) и Марина Антонова на занятии по каякингу



Летний кинотеатр парка «Музеон» пользуется большой популярностью

10 процентов от общего объема бюджетных мест.

...ПОСМОТРЕТЬ КИНО В ЛЕТНЕМ КИНОТЕАТРЕ ПАРКА «МУЗЕОН»

■ Летняя киноплощадка «Москино Музеон» начнет работу 26 июня. Сезон откроется показом фильма «Питер FM». Перед началом сеанса для гостей выступит поп-рок-группа «Город 312», чья композиция звучит в киноленте. Запланирована и автограф-сессия для поклонников группы. В течение всего сезона в кинотеатре будут показывать авторские ленты, новинки проката, фестивальные хиты и мировую классику.

...СХОДИТЬ НА ЧЕМПИОНАТ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ ВИНТОВКИ

■ Чемпионат Центрального федерального округа по стрельбе на дальние дистанции пройдет в Огневом центре парка «Патриот» 28 и 29 июня. В нем примут участие 70 лучших стрелков из разных регионов России. Они будут состязаться как в личном, так и в командном зачетах.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневный — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Главный редактор А. И. Нуринин Генеральный директор Георгий Рудничий Шеф-редактор Сергей Серков Ответственный секретарь Галина Неробова Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания) © АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе Контроль качества доставки (499) 557-04-00 Отдел подписки rodpiska@vm.ru Подписной индекс П 7380 Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 884 500 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2024 — февраль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФСЧ77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 26.06.2025 / № 25 (30054)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

С января 2024 года в столице работает Социальное казначейство — первый в стране единый центр, где принимаются решения о назначении больше 90 различных льгот, пособий и выплат для горожан. Теперь заявления с портала mos.ru попадают к специалистам за считанные минуты.

Стартует отбор резидентов новых кластеров научно-технологической долины МГУ «Воробьевы горы». На размещение могут претендовать компании, занимающиеся наукоемкими проектами в приоритетных для страны направлениях. Предпочтение отдадут командам, которые активно инвестируют в НИОКР и работают в плотной кооперации с вузами.

Стартовал второй этап модернизации московских школ. Обновляем не только здания, но и саму среду, в которой учатся дети. К началу этого учебного года — в рамках первого этапа обновления — откроется 51 школа. В целом планируем модернизировать около 700 зданий.

Продолжаем работать над сохранением исторической памяти нашего города. В Единый реестр культурного наследия Москвы внесены 50 объектов. Среди них: «Кокоревское подворье» на Софийской набережной, здание театра «Эрмитаж» и доходный дом А. В. Красноголовой — Блиновых в Старосадском переулке.

Новые станции откроют осенью

21 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин на техническом пуске участка на Троицкой линии метро от станции «Новаторская» до станции «ЗИЛ»: «Вавиловская», «Академическая», «Крымская» и «ЗИЛ»

Юг и центр

В Москве заработал третий регулярный маршрут речного электротранспорта «Новопасский — ЗИЛ». Сергей Собянин открыл его на ПМЭФ по видеосвязи. — За два года электросуда перевезли от Киевского вокзала до парка «Фили» и от ЗИЛа до Печатников около двух миллионов пассажиров, — сказал мэр Мо-

ходит по Замоскворечью, Таганскому, Южнопортовому и Даниловскому районам. Электросуда делают по пути шесть остановок. Также в режиме видеоконференции Сергей Собянин запустил серийное производство солнечных батарей. Их будет делать аэрокосмическая компания БЮРО 1440 на площадке «Печатники» особой экономической зоны «Технополис Москва».

Признание

На ПМЭФ Москва представила последние достижения в самых разных областях. Успехи столицы не остались незамеченными: она вновь возглавила Национальный рейтинг состояния инвестиционного климата в субъектах России. Награду Сергею Собянину вручил вице-премьер РФ Александр Новак. — Это не просто ранжирование регионов по объему привлеченных инвестиций, реализованных проектов и работе с предпринимателями. Бизнес в первую очередь оценивал усилия субъектов для создания комфортной для него среды, — отметил глава столицы. Также в рамках форума мэр заключил ряд важных соглашений. Среди них — реконструкция Ярославского вокзала, строительство спортивных объектов в Мневниковской пойме и серфинг-центра с океанскими волнами на западе Москвы.

Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ), запустил новый маршрут электросудов и провел технический пуск участка Троицкой линии метро

Финиш близко

На Троицкой линии завершили строительство участка «Новаторская — ЗИЛ». Однако перед тем, как открыть его для пассажиров, необходимо все тщательно проверить и устранить недочеты. Именно поэтому первым по новым станциям запустили диагностический комплекс. — На то, чтобы завершить все инженерные работы, провести пусконаладку, дается три месяца, — сказал Сергей Собянин. — Надеюсь, в День города новые станции примут первых пассажиров. На участке длиной 9,7 километра построили четыре станции: «Вавиловскую», «Академическую», «Крымскую» и «ЗИЛ». Последнюю оформили в черно-красных цветах и посвятили истории автозавода «ЗИЛ». Путевые стены украшают эмблема предприятия и лента времени в виде картинок, напечатанных на стекле. На колоннах размещены портреты руководителей завода, на-

чиная с братьев Рябушинских. Тематическое оформление будет и у станции «Академическая». Пассажиры увидят портреты российских ученых. У «Крымской» — морская тематика. Потолочные панели напомнят паруса, а светильники — корабельные иллюминаторы. — С запуском новых станций для 600 тысяч москвичей метро станет ближе, — подчеркнул Собянин. Параллельно разрабатывается проект заключительного участ-

ка Троицкой линии, по которой в перспективе будут курсировать поезда «Москва-2026». По договору с заводом-производителем, в 2026–2027 годах в столицу поступят более 700 современных вагонов. Они будут перевозить пассажиров также на Замоскворецкой, а в будущем и на других ветках метро. Сейчас строится Бирюлевская линия. На прошлой неделе Сергей Собянин запустил проходку первого перегонного тоннеля между будущими станциями «Остров Мечты» и «Кленовый бульвар».

8
МИЛЛИОНОВ
ПОЕЗДОК
СОВЕРШИЛИ
ПАССАЖИРЫ
УЖЕ ОТКРЫТЫХ
СТАНЦИЙ
ТРОИЦКОЙ
ЛИНИИ МЕТРО



20 июня. Стенд Москвы на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ-2025)

Поедем без водителя

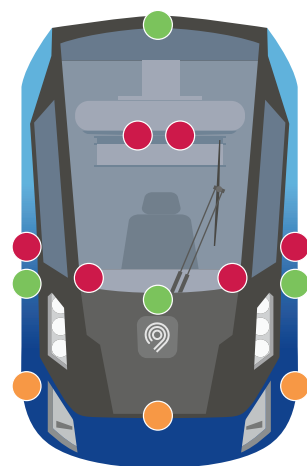
Год со дня создания отмечает Центр перспективных разработок Московского транспорта. За это время его специалисты запустили несколько важных инновационных проектов



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Московский транспорт — настоящая кузница инноваций. В Центре перспективных разработок каждый день работают над тем, чтобы создавать смелые проекты с прицелом на будущее. — Здесь профессионалы с опытом работы в ведущих российских и международных компаниях занимаются внедрением самых современных инноваций в городской транспорт. Центр стал не только ИТ-кластером для прорывных проектов, но и украшением района, местом, где можно получить новые знания и обменяться опытом, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. За первый год работы специалисты центра успешно запустили первый в России

ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ



6 видеонаблюдателей

определяют, какой объект находится перед трамваем или рядом с ним (пешеход, машина, собака или светофор), а также цвет объекта



3 радара

позволяют трамваю хорошо видеть в непогоду (например, сквозь туман) и определять скорость других участников движения



4 лидара

создают трехмерное изображение окружающей среды. Определяют расстояние до любых препятствий с точностью до 2 см



Трамвай курсирует в тестовом режиме по маршруту № 10

По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

5000

километров в городе и ни разу не нарушил ПДД

беспилотный трамвай. Осенью этого года он повезет пассажиров.

— Наш приоритет — комфорт и безопасность поездов. Поэтому специалисты дорабатывают действующие системы и создают новые, — сообщил Максим Ликсутов.

Трамвай уже преодолел более 5 тысяч километров и ни разу не нарушил правила дорожного движения.

В рамках тестирования специалисты интегрировали в программное обеспечение нейронную сеть распознавания объектов по данным с лидаров, улучшили взаимодействие с инфра-

структурой по технологии V2X со светофорами и стрелочными переводами. Кроме того, доработали систему управления движением для плавного и точного хода, усовершенствовали

трамвая разработали новую систему предотвращения проскальзывания колес во время дождя и снега.

По словам Максима Ликсутова, беспилотные технологии — это будущее городского транспорта, которое со временем станет частью повседневной жизни москвичей. Именно поэтому

ПАССАЖИРЫ ВЫПУСТИЛИ 160 ТЫСЯЧ ВИРТУАЛЬНЫХ «ТРОЕК»

программные решения для управления стрелочными переводами по защищенному каналу связи. А еще для

трамваем дело не закончилось, и уже сейчас началась подготовка к запуску беспилотного поезда метро.

— Запуск поезда метро будет проходить по аналогии с трамваем, но здесь нашим разработчикам нужно учесть много нестандартных ситуаций. Например, когда пассажир вбегает в вагон в последний момент или держит двери, чтобы они не закрывались. Над всем этим сейчас работает большая команда Центра перспективных разработок Московского транспорта. Когда отработаем эти моменты, сможем начать тестирование поезда на Большой кольцевой линии вне графика движения, — пояснил первый заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы, руководитель контрактной службы Роман Латыпов. Беспилотный транспорт начали тестировать и на

ФАКТ

У беспилотного трамвая три группы датчиков, которые позволяют ему видеть и анализировать ситуацию на дорогах. Первая — лидары: они представляют собой устройства с лазерными лучами, быстро вращающимися на 360 градусов, отражающими окружающие объекты и определяющими расстояние от них до корпуса трамвая. Вторая — камеры, они идентифицируют очертания и цвета объектов. Третья — радары, которые определяют скорость объектов и хорошо работают в различных погодных условиях.

Кстати,

выпустить виртуальную «Тройку» очень просто. Для этого нужно скачать мобильное приложение «Метро Москвы». Авторизоваться в нем удобным способом. В личном кабинете нажать на «+» и выбрать пункт «Виртуальная «Тройка»». Дальше все легко сделать по инструкции.

Москве-реке. Эту технологию внедрили для катера полиции.

Кстати, в первой в России лаборатории билетных систем протестировали виртуальную «Тройку», которая доступна всем пассажирам уже больше года.

Пользоваться такой картой очень просто — достаточно поднести экран смартфона с активным QR-кодом к считывателю на турникете.

МегаФон поможет цифровизировать Подмоскowie

Компания «МегаФон» и правительство Московской области договорились о совместном развитии инфраструктурных проектов на территории региона.



Сотрудничество предусматривает цифровизацию жилищно-коммунальных служб, внедрение систем экологического мониторинга области и других инициатив, направленных на повышение качества

жизни жителей Подмоскowie. Соглашение было подписано генеральным директором телеком-оператора Хачатуром Помбучаном и губернатором Московской области Андреем Воробьевым на ПМЭФ-2025.

Планируется, что совместная работа оператора и регионального правительства поможет с цифровой трансформацией и переходом на отечественное программное обеспечение основных предприятий в сфере ЖКХ.



Губернатор Московской области Андрей Воробьев (слева) и гендиректор МегаФона Хачатур Помбучан подписали соглашение

Стороны также договорились о реализации проектов в сфере экологического мониторинга и внедрении М2М-решений для управления и контроля за инфраструктурными объектами. Андрей Воробьев отметил, что ЖКХ — одно из ключевых направлений, где важно обеспечить контроль, предупреждение внештатных ситуаций и своевременное реагирование. «Компания нам в этом помогает», — подчеркнул Воробьев.

По словам Хачатура Помбучана, следующим этапом взаимодействия станет внедрение более сложных решений, направленных на выстраивание устойчивой цифровой экономики области. «Убеден, что наше партнерство послужит примером для других регионов страны в реализации масштабных программ», — отметил гендиректор компании.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



21 июня. Будущая актриса, студентка Полина Котлова с удовольствием посетила экскурсию на автобусе. Фото: Пелагия Замятина

Со второго этажа площадь Красная видна

Столичный Комитет по туризму запустил бесплатные экскурсии по городу на двухэтажном автобусе. Куда можно отправиться на RUSSBUS, узнала «Вечерка»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Москва — туристический центр России. Здесь не только собраны одни из самых красивых достопримечательностей, но и внедряются новые форматы туристических путешествий. — В этом году нашему туристическому сервису RUSSPASS исполняется пять лет, мы отмечаем это событие запуском нового летнего проекта RUSSBUS — двухэтажного экскурсионного автобуса выходного дня, на котором можно проехать по Москве, увидеть исторические особняки и фестивальные площадки, послушать живую экскурсию от профессиональных московских гидов, познакомиться с туристическими предложениями столицы, представленными на

нашем сервисе, — рассказывает директор дивизиона RUSSPASS, АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы» Наталья Михайкина. Она отметила, что в RUSSBUS посетители становятся участниками интерактивного путешествия: гостей ждут событийная программа и живое взаимодействие. Поездка по городу стартует от парка «Музеон». Маршрут двухэтажного автобуса проходит по главным площадкам проекта «Лето в Москве» и фестиваля «Усадьбы Москвы»: усадьба Чайковского, Патриаршие пруды, Екатерининский парк, Цветной бульвар, Чистые пруды, Сад им. Баумана, Болотная площадь. — По правую руку от нас — Екатерининский парк, по левую — комплекс «Олимпийский», который сейчас активно строится, — знакомит пассажиров с достопримечательностями экскурсовод Светлана Викулова. На протяжении всей поездки на борту автобуса играет зажигательная музыка, которую ставит диджей

Лена Калашникова. Студентка Полина Котлова не смогла усидеть на месте и стала танцевать.

— Я в полном восторге! — поделилась она. — Узнала много интересного о Москве и в очередной раз убедилась, какая же красивая наша столица! Продолжительность поездки — два часа с остановками. Прокатиться по столице в честь пятилетия сервиса RUSSPASS можно до 7 сентября. Бесплатный билет доступен при регистрации на сайте проекта.

440

МУЗЕЕВ И ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ ОТКРЫТО В МОСКВЕ. ЭТОТ И ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ МОЖНО УЗНАТЬ НА АВТОБУСНОЙ ЭКСКУРСИИ.

На фестивале роз в музее-усадьбе «Архангельское» можно увидеть лучшие сорта королевы цветов

На прием к королеве летнего сада

В музее-заповеднике «Архангельское» с 5 июля будет проходить ежегодный Фестиваль роз и ботанических затей. Традиционный фестиваль, любимый ценителями садово-паркового искусства и почитателями королевы цветов, продлится два месяца. Посетители музея-заповедника могут увидеть несколько волн цветения роз самых разных сортов, расцветок и ароматов. Выставочная часть фестиваля пройдет на пяти площадках. В саду исторических роз у колоннады можно будет полюбоваться богатой коллекцией старинных парковых роз. Современные сорта представят на площадке, расположенной возле культурно-выставочного комплекса «Ботанические оранжереи». Сорта английской и французской селекции — в садике у павильона «Каприз». Площадка в западной части регулярного парка познакомит посетителей с сортами отечественной селекции. А перед дворцом на верхней

террасе гостей фестиваля порадуют воссозданные цветочные рабатки с розами в нежно-кремовых и коралловых тонах.

— Воссозданные розарии в цветниках партера и верхней террасы регулярного сада познакомят с приемами оформления усадеб в конце XIX века, — отметили организаторы фестиваля.

Кстати, в музее-заповеднике «Архангельское» произрастает 2,5 тысячи саженцев роз. В саду исторических роз — около 600 кустов 48 уникальных сортов и видов, известных еще с XIII века. В их числе розы группы альба, галлика, китайские, нуазетовые и другие. Есть здесь и свой именной сорт — «Юбилей Музея Архангельское». Его вывели специально к 100-летию музея.

Налюбовавшись цветами, гости фестиваля смогут послушать тематические лекции, принять участие в мастер-классах, посетить спектакли, концерты и выставки.

Елизавета Чижова
nedelya@vm.ru



На фестивале роз в музее-усадьбе «Архангельское» можно увидеть лучшие сорта королевы цветов

МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ: БУДУЩЕЕ, ЗА КОТОРОЕ ВЫ СПОКОЙНЫ

ДОГОВОР
пожизненного содержания
с иждивением
город МОСКВА

Реальная история москвички старшего поколения, которая показывает, как уберечься от преступных посягательств, связанных с недвижимостью, и правильно распорядиться своим имуществом. Юлия Александровна сделала шаг, изменивший ее жизнь к лучшему. Заключив договор с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Моссоцгарантия», она получила не просто защиту от мошеннических действий и финансовую поддержку, но обеспечила себе спокойное и уверенное будущее.

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ГУП «МОССОЦГАРАНТИЯ»

- Единовременная денежная выплата, которая зависит от рыночной стоимости жилого помещения.
- Защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора.

«Как только договор был заключен, мне сразу перестали звонить подозрительные риелторы и представители фирм, предлагающие то продать квартиру, то подписать какие-то непонятные документы. Теперь живу в квартире совершенно спокойно и не думаю о завтрашнем дне. За свое будущее я абсолютно не волнуюсь. Согласно договору с ГУП «Моссоцгарантия», я в любой момент могу заменить денежные выплаты на помощь в решении повседневных задач: покупки, уборка, приготовление

пищи, гигиенический уход». — делится Юлия Александровна.

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАС

- Более 5000 счастливых москвичей, заключивших договор.
- Государственная гарантия исполнения обязательств.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора.
- Сохранение гарантий и льгот, предусмотренных законодательством.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).

ГУП «Моссоцгарантия» — государственное предприятие Москвы, работающее с 1994 года под управлением Департамента труда и социальной защиты.

КТО МОЖЕТ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР

- Москвичи старше 65 лет.
- Люди от 60 лет с инвалидностью I и II группы.

Участники программы передают свои квартиры в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обеспечение.

Не откладывайте заботу о своем будущем!

Адрес ГУП «Моссоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савеловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msg.ru

РЕКЛАМА

Привычка дарить радость

Снова заработал «Уличный артист»: этот проект дает возможность творческим людям выступать в парках столицы. «Вечерка» познакомилась с кукловодом Николаем Богдановым



Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru

Уличный артист Николай Богданов, выступающий под творческим псевдонимом Ник, на площадке в тени раскидистого дуба собирает небольшую сцену с бархатными кулисами. В самодельном черном чемодане ждут своей очереди куклы-марионетки. Сегодня в Измайловском парке выступят Чебурашка, крокодил Гена, щенок Дружок из семейства Барбоскиных и клоун-петрушка, которого зовут Боня.

— Они и песни поют, и танцуют, — готовится к двухчасовому представлению Ник. — А Гена еще и на гармошке играет.

У каждой куклы свой репертуар. Первым под песню «Облака — белогривые лошади» выходит Боня, любимец публики. Обаятельный

малый в ярком костюме, как у венецианских шутов, быстро собирает вокруг себя зрителей. Боня кланяется, смотрит по сторонам, немного смущается, хлопает выразительными сероголубыми глазами, набирается смелости, знакомится с детьми и зовет их потанцевать. Приглашение клоуна принимает двухлетняя Василиса Чернышова.

— Мы живем буквально в 15 минутах ходьбы от Измайловского парка и часто гуляем здесь, — говорит Мария, мама девочки. — Но этого артиста встречаем впервые. Василиса с интересом следит за клоуном, повторяет за ним каждое движение. Боня раскачивается в такт музыке, топая то одной, то другой ногой. Марионеткой управляет человек с помощью лесок, но они почти незаметны, поэтому игрушечный артист кажется живым.

— Туловище сделано из дерева, голова — из папье-ма-

ше, — раскрывает секреты Николай Богданов, который разработал собственную систему управления куклами. В этом ремесле он самоучка. Первых кукол сделал во время ковида. Сначала это были небольшие марионетки, но, по мере того как Николай совершенствовал свое мастерство, «росли» и его куклы.

— Мне нравится их создавать, для меня это несложно, — признается Богданов. — Я всю жизнь делал что-то своими руками, увлекался резьбой по дереву, самшил сценические костюмы. Сейчас ему 66 лет, из них больше 30 он посвятил... полетам. Николай Богданов был воздушным гимнастом в цирке. Обезджил всю нашу страну, гастролировал по Европе, в том числе по городам Германии, легендар-

ней, пролетал внутри и падал в сетку.

Цирковым искусством Николай Богданов увлекся после школы. Окончив восьмилетку, он переехал с родителями из Казахстана в Донецк, где поступил в училище на краснодеревщика. Николай всегда был спортивным парнем, в свободное время занимался гимнастикой и, когда в местном ДК увидел объявление о наборе в цирковую кружок, решил в него записаться. Так он попал к опытному тренеру, который рассмотрел в нем талант какробатическим полетам. По совету наставника Николай Богданов после армии пошел стажером в цирк, и уже спустя полгода его зачислили в Союзгосцирк.

— Как правило, стаж в воздушной гимнастике — 15 лет, но мне удалось продержаться гораздо дольше, — удивляется сам себе Богданов.

Подтянутый, спортивный — уличный артист выглядит моложе своего возраста. Чтобы оставаться в хорошей форме, он три раза в неделю выходит во двор позаниматься на турниках.

Как гимнаст Богданов также ставил номера с ремнями, а завершив полеты, попробовал себя еще и в клоунском амплуа.

— Я тогда работал в Италии, в семейном цирке Togni, — рассказывает Николай, — и решил сделать комический номер с собаками. Это были фокусстерьеры, которых я дрессировал сам. Сначала бросал кольцо вниз, получалась труба, — поясняет артист. — Я прыгал вслед за



В руках Николая Богданова оживают клоуны и герои любимых мультфильмов. Фото: Мария Халцова

Кстати,

артистов для своих площадок выбрали сами парки, исходя из концепции зеленых пространств. Так, Лянозовский парк открыт только для музыкальных экспериментов, а «Ходынское поле» оказалось готово еще и к танцевальным шоу и театральным мини-постановкам.



Справка

В четвертом сезоне проекта «Уличный артист в парках», который реализует Московский продюсерский центр при поддержке столичного Департамента культуры, победили 178 представителей самых разных видов искусства. Вокалисты, музыкальные группы, скрипачи, танцоры, актеры, фокусники, мимы и многие другие до конца лета будут выступать на 58 площадках, расположенных в 40 городских парках. Среди них «Сокольники», «Музеон», «Дружба», Борисовские и Ангарские пруды, «Фили», сад «Эрмитаж», усадьба «Воронцово». Полный список локаций, где можно встретить уличных артистов, доступен на портале mos.ru.

го я изображал. Позже к нам присоединилась Мона.

Цирковое дело Богданова продолжают трое его сыновей: Станислав и Святослав стали воздушными гимнастами, Владислав выбрал карьеру клоуна. Сам Николай с головой ушел в создание кукол. Заяц и Волк из мультфильма «Ну, погоди!», эквилибрист, жонглер, цыганка — труппа его бродячего

театра постоянно растет. На одну куклу, пока она «оживет», уходит примерно два месяца. Процесс создания мастер записывает на видео. — Когда-нибудь у нас, возможно, появится свой театр, — делится мечтой Богданов.

А пока этим летом кукол Ника можно будет встретить не только в Измайловском парке, но и в Парке Горького.

Истории героических предков читателей стали частью музейной экспозиции



Сотрудники газеты «Вечерняя Москва» передали на хранение в Музей Победы свыше 100 историй участников Великой Отечественной войны. В них вошли как биографии бойцов, так и людей, которые трудились в тылу и госпиталях во время войны. Перед началом мероприятия заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска «ВМ» Алексей Зернаков, заместитель генерального директора Владимир Манжула и директор по маркетингу Мария Герман приняли участие в церемонии возложения цветов к скульптуре «Скорбь» в Зале памяти и скорби на Поклонной горе, а также почтили минутой молчания память погибших в годы Великой Отечественной. — Наша акция позволила показать, что сегодня жители России и читатели «Вечерки» сохраняют историческую память о на-

АКЦИЯ ПОМОГАЕТ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО ВНЕС ВКЛАД В ПОБЕДУ

ших предках, — подчеркнула руководитель проекта «Лица Победы» Варвара Ерохина. — Этот проект не просто сохраняет истории о тех, кто сражался в те годы. Он рассказывает о целом поколении советского народа, который сделал все возможное для того, чтобы

Победа была за нами. Это дети, это узники концлагерей, это труженики тыла — это каждый человек, который ее ковал. Сохранение историй о бойцах Великой Отечественной войны, передача материалов в Музей Победы также стали и нападением, уроком, ведь тот народ, который не помнит своего прошлого, не может иметь и будущего.

— Нынешние события, специальная военная операция еще раз подчеркнули эту истину, — отметил Алексей Зернаков. — На протяжении многих лет так называемая прогрессивная общественность пыталась замалчивать эту тему, перевернуть память наших героических предков. Я рад, что наши читатели откликнулись на наш призыв и прислали истории своих предков и членов семей, которые уже стали частью экспозиции главного музея страны, посвященного Великой Отечественной войне. Каждый посетитель музея может ознакомиться с историями, собранными в рамках акции «Лица Победы». Доступ к ним можно получить на мультимедийной стене.

Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

Кстати,

акция «Лица Победы» была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Читатели «ВМ» получили возможность направить в редакцию истории о родственниках, прошедших войну. Весь собранный архив представлен на официальном сайте газеты и в Музее Победы. Истории героических предков вашей семьи до сих пор можно прислать на электронный адрес Pobeda80@vm.ru.

Чтобы помнили

Увековечить память обо всех, кто внес личный вклад в Великую Победу: сражался на фронте или в партизанских отрядах, работал в тылу, собирал урожай, принимал блокадников, оказывал сопротивление оккупантам — вот задача проекта «Лица Победы», инициатором которого стал Музей Победы. Мы не смогли уместить фотографии всех героев на этих страницах, но все их передадим в Музей Победы. Собранные нами и вами сведения будут храниться в депозитарии проекта и станут созданной Музеем Победы масштабной мультимедийной экспозицией



ДЕВЯТАЕВ ПЕТР ПЕТРОВИЧ
1915–1945

Петр Петрович родился в 1915 году в Москве. Уволен в запас в 1943-м по инвалидности из-за ранения в ногу.



ДОДОНОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
1926–2003

Участвовал в войне с 1943 года. Прибавив себе год, прошел призыв в РВК. Его отправили в Приморскую армию ПВО (ПА ПВО) на Дальний Восток. В 1945 году принял участие в войне против японских захватчиков. Служил в 34-м истребительном авиационном полку, в 755-м зенитном артиллерийском полку. Награжден медалью — «За победу над Японией» и «За боевые заслуги».



ДЫМОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА
1922–1993

Майор административной службы. Была военным переводчиком разведотдела штаба 8-й армии Волховского и Ленинградского фронтов. Награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и многими другими.



ЕМЕЛЬЯНОВ ТЕРЕНТИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
1916 — без вести пропал

Призвали Терентия Васильевича в армию из села Нижняя Ала-Арча (Киргизия). Он был военным врачом. После Великой Отечественной войны домой не вернулся. По словам дедушки Василия Федоровича, у него была фронтовая подруга родом из Эстонии. Только после войны дедушке пришлось сообщить о том, что его сын пропал без вести.



ИВАНОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
1926–1944

Участвовал в боях на территории Латвийской ССР в составе войсковой части № 07736. Последнее место службы в/ч ПП 07736 «Н» (1216сп 364сд). Последнее письмо родным Николай Иванович написал 18 июля 1944 года. И только 12 апреля 1945 года мать получила известие о том, что ее сын был убит 29 июля 1944 года в районе деревни Цельмени Латвийской ССР. Похоронен на Братском кладбище.



КОВТУН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ
1926–2004

Сержант, 50-й тяжелый танковый полк, заряжающий танка. Награжден орденом Отечественной войны II степени.



ЛАГУТИЧ СЕМЕН ВИКТОРОВИЧ
1911–1999

Родился в городе Льгове Курской области. Историк, педагог, музейный работник. В июне 1941 года добровольно явился в военкомат и его зачислили в ряды действующей армии рядовым стрелком. Принимал участие в тяжелых боях под Смоленском, за станцию Ярцево и город Вязьму. В декабре 1941 года в наступательном бою тяжело ранен осколком снаряда в левое бедро, который на всю жизнь остался в ноге. С января 1941 года снова оказался на фронте — под Москвой. Награжден орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы» и другими.



МАНЖУЛА ГАВРИИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ
1927–2013

Старший сержант. В конце 1944 года Гавриилу было 17 лет, когда он получил повестку в военкомат для отправки на фронт. Он не испугался и с честью выполнил свой долг. Участвовал в боях за освобождение Западной Украины, был разведчиком гаубичного артполка. Награжден медалью «За победу над Германией» и орденом Отечественной войны II степени.



СИДОРКИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
1923–2006

Полковник. В РККА пошел добровольно, за две недели до начала войны. С сентября 1943 по август 1945 года воевал в составе 3-го Белорусского фронта. Награжден тремя орденами Красной Звезды, орденом Красного Знамени и двумя орденами Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией».



Советский плакат, призывающий граждан СССР делать прививки против кори. Художник Артем Андриасян, 1987 год

Хватит «корить» друг друга!

Роспотребнадзор фиксирует рост заболеваемости корью. И все из-за антипрививочников. Меж тем заболевание может кончиться летальным исходом...



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

В 2019 году я училась на первом курсе вуза. Отлично помню вечер, когда готовилась к парам и получила звонок от старосты — сидим дома, на факультете ввели карантин, кто-то принес корь. Сначала это показалось мне шуткой. Какая корь в XXI веке? Однако все было серьезно — факультет закрыли. Пару недель мы просидели дома, затем начали возвращаться в университет. Нас допускали только в случае предъявления справки о вакцинации против кори. Тем, у кого ее не было, делали прививку здесь же, в медкабинете...

Сообщения о вспышках кори встречаются в СМИ все

чаще. Почему это происходит и каким образом можно повлиять на ситуацию? В этом «Вечерке» помогли разобраться специалисты Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова. Корь — это острое инфекционное вирусное заболевание с очень высоким уровнем заразности. — Передается болезнь воздушно-капельным путем, — рассказал доктор медицинских наук, профессор кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии Института клинической медицины РНИМУ Мурад Шахмарданов. — Из 100 человек при контакте с больным заболеют не менее 90. Характерный симптом — сыпь. Она появляется не ранее четвертого дня от повышения температуры. — Для кори типична этапность возникновения элементов сыпи: сначала голо-

ва, затем шея, руки, туловище, ноги, — рассказал Шахмарданов. Еще к проявлениям болезни относятся повышение температуры тела до 39 градусов, головная боль, слабость, тошнота, сухой кашель. — У кори есть специфические осложнения, например менингит. Также последствием болезни может быть бактериальное поражение органов дыхательной системы, — подчеркнул доктор. При благоприятном течении корь завершается выздоровлением в течение 10–12 дней. А вот осложнения могут привести к летальному исходу. Словом, лучше не рисковать и сделать прививку. Это самый надежный способ защиты от болезни. — В соответствии с Национальным календарем профилактических прививок первая вакцинация проводится в возрасте 1 года с последующей ревакцинацией в 6 лет. Эффективность современных противокоревых вакцин составляет 96–98 процентов. Как у любой вакцины на основе живого штамма возбудителя, после вакцинации возможно развитие симптомов, напоминающих корь. Однако на практике такие ситуации встречаются крайне редко, — отметил доктор. Словом, во вспышках кори виновато отсутствие вакцинации. Проблема встречается у студентов, приехавших в Россию из других стран. — Недостаток доступа к медицинским услугам и недостаточное внимание к прививкам. Вот какие условия приводят к вспышкам ко-

ри, — отметил доцент кафедры инфекционных болезней у детей Института материнства и детства РНИМУ, кандидат медицинских наук Алексей Ртищев. Большинство наших граждан вакцинированы, хотя и встречаются так называемые антипрививочники.

— Иногда даже медработники могут быть против прививок, что подрывает процесс вакцинации, — отметил коллега Ртищева, доцент кафедры инфекционных болезней у детей Института материнства и детства РНИМУ, кандидат медицинских наук Иван Коновалов.

Уже в сентябре первокурсники займут свои места в аудиториях вузов. А потом — не хотелось бы, но такое происходит из года в год, — университет закроют на карантин. При этом, согласно Федеральному закону, отсутствие прививок не является основанием для отказа в приеме в учебное заведение. Вакцинация в России, за исключением некоторых обстоятельств, остается делом добровольным. Правильно ли это? Медики не делают категоричных заявлений и лишь настоятельно рекомендуют гражданам делать прививки, аргументированно объясняя их пользу. Я считаю, что в сложившихся условиях вузы должны допускать к занятиям только привитых студентов. Когда-то так сделала моя альма-матер — и вспышка кори прекратилась.

ЧТО ДЕЛАТЬ

- Прививку от кори можно сделать в поликлинике по месту жительства, посетив предварительно терапевта.
 - Непривитым, неболевшим и привитым однократно взрослым прививки против кори проводят до 35 лет.
 - Взрослых вакцинируют от кори в два этапа, вторую прививку делают спустя три месяца.
 - Экстренная вакцинация в очаге кори проводится в кратчайшие сроки: при близком контакте — в течение 72 часов, при отдаленном контакте — в течение семи дней.
- По данным Роспотребнадзора

Конечно, если есть медотвод, то заставлять человека делать прививку не нужно. Но не стоит забывать о том, что липовый документ об освобождении от прививки можно легко купить в интернете. Поэтому такие случаи нуждаются в строгом контроле.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.
(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*
* данная акция не суммируется с другими скидками

АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов
10% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными
Акция только до 15.07.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Работают быстро и слаженно

Российские артиллеристы, управляющие 120-миллиметровыми самоходками 2С9 «Нона-С», входящие в состав группировки «Днепр», уничтожили очередной пункт управления БПЛА

Недавно экипажи артиллерийских подразделений ульяновских десантников вновь подтвердили свое мастерство, уничтожив скрытый пункт управления украинскими беспилотниками на правом берегу Днепра. Местность здесь сложная: низины сменяются возвышенностями, полуразрушенные дома создают иллюзию покинутости, но внимательные операторы российских беспилотников знают, что зачастую именно в таких местах прячется противник. Воздушная разведка обнаружила странную активность возле заброшенного здания на окраине одного из населенных пунктов. После более тщательного обследования с воздуха стало понятно — противник оборудовал подвал полуразрушенного дома под пункт управления беспилотными летательными аппаратами. Наблюдая с помощью тепловизора за врагами, российские бойцы определили, что те занимаются запуском разведывательных и ударных дронов. Украинские операторы надеялись, что стены подвала

защитят их от обнаружения и ответного удара. Экипаж самоходного орудия 2С9 «Нона-С» незамедлительно получил задачу выдвинуться на огневую позицию и уничтожить выявленный объект. Эффективность «Ноны» давно доказана в боевых условиях: ее универсальность позволяет вести огонь как с закрытых позиций, используя крутые навесные траектории минометных выстрелов, так и прямой наводкой, как полноценная пушка. Эти качества особенно ценны при ведении боев в населенных пунктах и на сложной местности. — Работа была слаженной и быстрой. Главное — точно выполнить указания разведки и корректировщиков, потому что от нашего точного попадания зависит исход боя и безопасность товарищей, работающих на передовой, — поделился позже командир расчета с позывным «Снеговик», проверяя орудие перед смежной позицией.



**ОТ ТОЧНОСТИ
Артиллерийского
расчета часто
зависит исход боя**

17 июня. Командир орудия с позывным «Снеговик» знает, что от выучки его подчиненных зависят жизни боевых товарищей, находящихся в десятках километров от них. Фото: Марат Чернышов

Экипаж «Ноны» после выполнения боевой задачи быстро покинул огневую позицию, скрывшись в складках местности. Эта осторожность — жизненная необходимость. Ответный огонь противника может последовать в любую минуту, и расчет должен быть всегда готов быстро сменить место дислокации. За каждым таким выстрелом, за каждым точным попаданием стоят не просто орудие и технические характеристики, а жи-

вые люди — десантники, которые знают цену каждого своего действия. Многие из них пришли служить по контракту, некоторые — ветераны боевых действий. — Мы здесь не просто выполняем задачу, мы защищаем свою землю, своих близких, родные города и села. Это дает дополнительные силы и мотивирует действовать максимально эффективно, — сказал старший наводчик с позывным «Скала».

Результаты операции высоко оценило командование. Уничтожение пункта управления БПЛА значительно ослабило разведывательную активность ВСУ в районе, позволило российским подразделениям занять и удерживать более выгодные позиции, обеспечив дополнительные условия для безопасной работы разведчиков.

Подготовил
Марат Чернышов
nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.
- Единоновременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.

ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывавшие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

Иран и Израиль после полутора недель обмена ракетными ударами и эффективной американской бомбардировки согласились на перемирие. Дональд Трамп записал эту победу на свой счет

Итак, Иран все-таки ответил на американскую комбинированную атаку. Причем ответ пришелся почти на время пребывания в Москве иранского министра иностранных дел, встретившегося даже с Владимиром Путиным.

Пока трудно сказать, ввели Аббас Аракчи кремлевских собеседников в курс таких намерений. Но, скорее всего, все-таки изложил план ближайших действий Ирана. Раз уж и наш президент предложил вместе искать выход из сложившейся в регионе ситуации.

Первоначально со ссылкой на иранское информанство пришла информация, что была подвергнута иранскому ракетному удару американская военная база, расположенная в провинции Хасака на северо-востоке Сирии. Мировое общественное мнение напряглось. Тем более как раз накануне американские СМИ со ссылкой на источники разведки сообщали, что союзники Ирана (!) готовят атаковать американские базы в Ираке и Сирии. Военные американские контингенты заранее были приведены в состояние полной боеготовности. И многие аналитики склонялись к тому, что, так же как и Трамп, иранские лидеры не могли не исполнить своих обещаний отомстить. Иначе они рисковали утратить свое лицо. Восток уважает силу и решимость.

— Другой вопрос, — утверждает военный аналитик Станислав Барбашин, — многие предполагали, что ответный удар Ирана будет напоминать тот, каким они ответили на убийство командующего силами спецподразделения КСИР, генерала Касема Сулеймани. Когда иранцы заранее предупредили об атаке воз-



Несмотря на завершение активных боевых действий, отношения между Израилем и Ираном все еще накалены до предела

Война по-восточному

мездия на две американские базы в Ираке и дали возможность янки все отсюда эвакуировать. Хотя отравили на цели более десятка ракет. Очевидно, что иранские силы не стали пытаться причинить ущерб американским военным кораблям, срочно прибывшим в регион для дополнительного психологического давления на Тегеран. Однако вскоре выяснилось, что иранские баллистические ракеты были выпущены в сторону американской базы Аль-Удейд в Катаре.

Все под контролем!

С самого начала ответного удара Ирана было ясно одно: Иран делает все, чтобы в сложной ситуации сохранить собственное лицо суверенной державы. Как резонно замечает военный аналитик Игорь Коротченко: — Цель иранской атаки — показать крутость, но при этом избежать или минимизировать гибель американских военнослужащих,

использовался после убийства генерала Сулеймани. Тегеран оповестил заранее и Катар, и США о своих готовящихся ударах. И реакция на такой анонс была предсказуема: все военнотехническое отправились в укрытия, а минимально ценная техника была выведена далеко за пределы базы. При этом, что, вполне вероятно, все выпущенные ракеты, явно не самые новые и совершенные, вообще были перехвачены.

Иными словами, ответная атака Ирана предстала проверенной прошлой практикой военной инсценировкой. Более того, сам президент Трамп поблагодарил Иран за своевременное предупреждение и выразил надежду, что Тегеран «выпустил пар». Известный историк Николай Стариков не скрывает своей иронии: — Президент одной страны атаковал другую под надуманным предлогом и поблагодарил ее за то, что она легонько ответила и заранее предупредила. Как написал бы наш классик: «от него кровопролитиев ждали, а он Чижика съел». Словом, в очередной раз в дело вступили правила большой игры, при которой всем надо сохранить лицо и национальный престиж. Жертвы и разрушения в счет идут только в плане пропаганды.

Трамп полон энтузиазма

Американский президент, как мы видим, на фоне всех этих мелодраматических событий не скрывает своего хорошего настроения. Он опасался долговременного, чреватого потерями втягивания в этот конфликт, но теперь, пожалуй, для этого нет оснований. Ясно, что теперь ни о каком перекрытии Ормузского пролива и речи быть не может. Более того, есть информация, что после такого иранского «удара возмездия» нефтяные котировки сразу пошли вниз. Мир готовится к большой ничьей.

Как сам Трамп, так и его вице-президент Вэнс громко и ясно объявляют, что Иран, дескать, утратил техническую возможность производства ядерного оружия. Цель действий Израиля и США достигнута. И теперь пришло время договариваться о прекращении военных действий. По сообщениям CNN, Израиль согласился на прекращение огня при условии, что Иран

САМЫЕ КОРОТКИЕ КОНФЛИКТЫ

■ Англо-занзибарская война (1896).

Длительность: 38 минут.
Причина: смерть пробританского султана Хамада бин Тувайни и захват власти его двоюродным братом Халидом бин Баргашем, не получившим одобрения британского консула.
Ход: когда ультиматум истек, британский флот начал обстрел султанского дворца. Единственный занзибарский корабль был потоплен. Дворец загорелся, флаг был сбит.

■ Сербско-болгарская война (1885).

Длительность: 14 дней.
Стороны: Сербия vs Княжество Болгария.
Причина: объединение Болгарии и Восточной Румелии (под номинальным османским сюзеренитетом) вызвало опасения Сербии в связи с ростом болгарского влияния на Балканах. Сербия объявила войну, надеясь на территориальные приобретения.
Итог: под давлением Австро-Венгрии было заключено перемирие, а затем Бухарестский мирный договор.

■ Шестидневная война (1967)

Длительность: 6 дней.
Стороны: Израиль vs Египет, Сирия, Иордания, Иран (и другие арабские контингенты).
Причина: эскалация напряженности: вывод миротворцев ООН с Синая, закрытие Тиранского пролива для израильских судов Египтом, военные союзы арабских государств, стремящихся уничтожить Израиль.
Ход: Израиль нанес превентивный удар по египетским аэродромам, уничтожив большую часть ВВС Египта на земле. Затем последовали быстрые наземные операции.
Итог: решительная победа Израиля.

ТЕПЕРЬ США МОГУТ СМЕЛО ГОВОРИТЬ, ЧТО МИР ДОСТИГНУТ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ИМ

постараться не дать Трампу реального повода для дальнейшей эскалации. И по мере появления все более четкой информации становилось ясно, что действительно Иран прибег к сценарию «возмездия», который

прекратит свои атаки на его территорию. Причем и вице-президент Вэнс, и госсекретарь Рубио, и представитель президента Уиткофф, как утверждают, провели напрямую и через посредников переговоры с иран-

скими представителями. И, конечно, многократно будет объявлено, что мир и стабильность достигнуты благодаря американским ударам. Теперь, по словам Трампа, Иран объявит о прекращении огня на 12 часов, затем к такому перемирию присо-

единится Израиль. А потом будет объявлено о прекращении двенадцатидневной войны. Будем наблюдать. Пока все гладко на бумаге.

Подготовил
Влад Громов
nedelya@vm.ru

В американском сенате начались слушания о том, кто управлял страной вместо президента Байдена. Ведь не мог же человек, еле-еле передвигавший ноги и здоровавшийся за руку с пустотой, принимать самостоятельные решения...

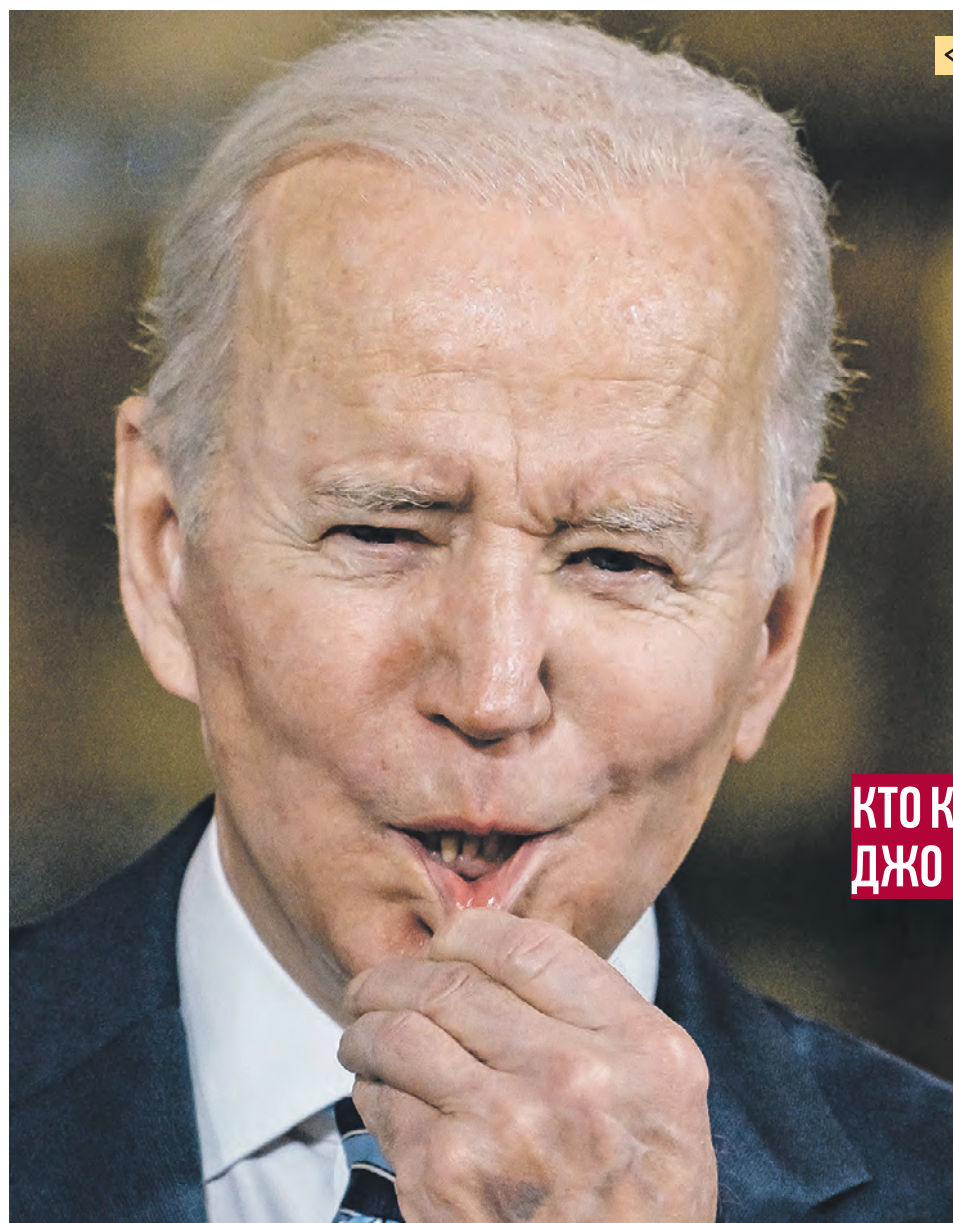


Михаил Шипанов
nedelya@vm.ru

Информация о том, что у экс-президента США Джо Байдена был обнаружен рак продвинутой стадии, стала сенсацией. Только теперь в США стали задумываться, в какой степени экс-президент страдал физической и когнитивной немощью. А ведь он управлял ядерной супердержавой, серьезно влияющей на ситуацию в мире.

Преступное окружение

В сенате США уже начали расследование на предмет того, кто на самом деле мог реально управлять страной. Вопрос курирует председатель сенатского подкомитета по расследованиям Комитета внутренней безопасности Рон Джонсон. Особый допрос с пристрастием собираются учинить в сенате непосредственным помощникам и советникам экс-президента. Не унимается и Трамп, увидевший в таком повороте шанс отвлечь электорат от собственных проблем. Президент уже успел обвинить в госизмене окружение Байдена, которое, дескать, знало о его проблемах, но скрывало. В результате, уверен Дональд Фредович, люди из команды экс-президента воспользовались его состоянием и «открыли границу» для нелегалов, по сути завладев устройством для автоматической подписи документов (речь идет об автопере (автопене) — электро-механическом устройстве,



46-й американский президент Джо Байден

ни. Американист Малек Дудаков отмечает в этой связи: — Либеральные журналисты сообщили имена ближайших аппаратчиков Байдена, которые за его спиной могли править Америкой все четыре года. Белым домом якобы управляла когорта из семи персонажей. Среди них глава аппарата Рон Кляйн, советники Майкл Дониолон, Стив Риккети, Брюс Рид и Энни Томасини. Такое вот прямо политбюро.

Передел бюджета

А ведь многие указы оценивались в бюджетные миллиарды. Если их аннулировать,

мушения: «Агент секретной службы рассказывал мне, что Джо Байден по утрам терялся в собственной гардеробной. Президент просто блуждал, будучи не в состоянии найти выход. Это просто возмутительно!» А уж как он разговаривал с призраками, стоя у трибуны и обращаясь в пустоту, видели телезрители всего мира.

Дряблый палец на ядерной кнопке

Нас-то при такой комбинации должна бы прежде всего волновать судьба управления американским ядерным оружием, контроль над ним. В этой связи военный аналитик Станислав Барбашин напоминает:

КТО КОНТРОЛИРОВАЛ НА САМОМ ДЕЛЕ ДЖО БАЙДЕНА — РАЗБЕРЕТСЯ СЕНАТ

начнется передел бюджетного пирога. И подобные подозрения явно небесполезны. Все же помнят, как Байден публично отрицал факт своего решения о приостановке экспорта американского СПГ, хотя сам же буквально накануне его подписал. Но сам ли подписал? «Он искренне не понимал, что он подписал, — вспоминает спикер нижней палаты конгресса Майк Джонсон, — он находится на закате своей жизни. Очевидно, что он давно был не у власти, я знал это по личным наблюдениям последних полутора лет с тех пор, как сам стал спикером. Его окружение препятствовало нашей встрече в течение девяти недель. А когда такая встреча состоялась, президент оказался в окружении всей демократической верхушки». И таких странных провалов памяти Байдена, когда он просто сам противоречил сути как бы своих же указов, немало. Да что там республиканец Джонсон с его оценками, бывший спикер палаты представителей, демократ Кевин Маккарти отмечал: «Во время переговоров по госдолгу Байден терял нить дискуссии и беспомощно ждал подсказок своих помощников, которые и вели дела в такой щекотливой для Америки сфере».

Впрочем, если бы Байден терялся только перед лицом обсуждения сложных и неприятных вопросов, выясняется, что даже в быту он иногда был беспомощным, как ребенок. Сенатор Джош Хоули теперь кипит от воз-

— У штатовского президента есть карточка со специальным записанным кодом, который почти ежедневно меняется. Когда раненый Рейган потерял пиджак с такой карточкой, то США утратили на время контроль над ядерной триадой. Но переданный код подтверждает только личность президента министру обороны и главе объединенного комитета начальников штабов, которые и должны были выполнить приказ идентифицированного главы государства о ядерном ударе. Кто контролировал при недееспособном Байдене код, подтверждающий его личность в критической ситуации, большой вопрос, на который очень хотелось бы получить исчерпывающий ответ.

Но вот что примечательно. Есть признаки того, что ядерную политику Байден вряд ли реально контролировал. Во всяком случае ныне появились сведения о том, что еще в 2021 году госсекретарь Энтони Блинкен заявлял нашим представителям, что ни о каком нейтральном статусе Украины и речи быть не может и что США могут там разместить свои ракеты среднего радиуса действия. Вызов нам был брошен, но и не прямо Байденом, который, как многие считали, вообще не был архитектором американской внешней политики, передоверив все русофобам из Госдепа. Впрочем, американские президенты были не уникальными лидерами ядер-

Авторучка правит Америкой



Подпись Байдена, которую непонятно кто делал: он сам или автоперо

которое позволяет воспроизводить подпись человека — см. справку). Дональд Трамп даже как бы встал на защиту доброго имени отставника: «Сам Байден никогда не позволил бы наводнить Америку наркоторговцами, членами банди и психбольными». В результате, дает понять Трамп, Америка была бы разрушена, не появившись ее спаситель — Дональд.

Как Джо плутал в гардеробной

Но пока сенатский комитет не начал слушания по такому щекотливому вопросу, по-

пробуем упредить возможное расследование. Раз уж мемом стала картинка с портретами всех американских президентов, кроме рамок с именем Байдена, где расположилась чернильная ручка. С этой таинственной

ручки, видимо, будет особый спрос. Дело в том, что ныне сенаторы-республиканцы вообще хотели бы аннулировать все указы Джо Байдена, подписанные авторучкой, которую контролировала советница Томаси-

ной державы, впавшими в физическую и когнитивную немощь. По воспоминаниям личного врача того же Франсуа Миттерана, тот также последний год фактически не мог реально править страной, страдая от терминальной формы рака и пребывая временами в сумрачном сознании, но окружение продолжало играть в действующего президента. А еще раньше к нам для встречи с Брежневым в Пицунде прилетал другой французский лидер, соратник де Голля Жорж Помпиду. Притом что все догадывались о его раке простаты, но вели переговоры о будущем. Большая политика!

Семья с большой буквы «С»

Однако был еще ближний круг Байдена — семья, и по мере своего дряхления он вовсе в большей степени в ней нуждался. Конечно, сейчас стали выставять чуть ли не главным манипулятором старшего советника бывшей первой леди Энтони Бернала, который работал с кланом Трампов долгие годы. Всегда остава-

ЧТО ТАКОЕ АВТОПЕРО

Это прибор, который имитирует руку президента и его почерк. Изначально его задачи были скромны: подписывать благодарственные письма, сертификаты, стандартные обращения. Первым лидером, кто применил автоперо в этом контексте, стал Дуайт Эйзенхауэр. Позже им активно пользовались Джеральд Форд, Рональд Рейган, Билл Клинтон и практически все президенты XXI века. Автоперо — не простой принтер. Это механическое устройство, в котором каждый штрих фиксируется как индивидуальное движение руки. Оно не рисует картинку, а физически повторяет подпись, используя ручку с чернилами, давление, ускорение, паузы, имитируя даже «нервный надлом» прижима. История автопера началась в 1930-х годах, когда инженер Роберт Бланк представил первый прототип. Он ориентировался на нужды знаменитостей и бизнесменов, чьи подписи требовались на тысячах открыток или писем. В 1942 году была основана компания Autopen Company — именно она стала основным производителем этих машин для правительства США.



Так выглядит прибор, называемый автопером

К 1950-м годам механизмы стали достаточно надежными, чтобы использоваться в правительстве. Сначала — для светских и церемониальных писем, затем — все шире и шире. В архивах Линдона Джонсона — десятки тысяч поздравлений с подписью, которую он никогда не ставил.

ясь в тени, он играл заметную роль в Демократической партии и в судьбах многих партийных функционеров. Однако, видимо, он-то был, скорее, инструментом самой Джил Байден, второй жены Байдена, которая в последний год президентства буквально водила супруга за руку. Она же была сторонницей переизбрания мужа на новый срок: «Его возраст — это его достоинство. У него

есть мудрость, опыт, он знает лично всех мировых дилеров». Как иронизирует публицист Николай Стариков: — Сотрудник американского Минюста, адвокат по гражданским делам Лео Террели, заявляет, что Джил Байден может быть привлечена к ответственности за жестокое обращение с пожилыми людьми. Мы думали, что этот сериал закончился. А тут новый сезон...

Однако у клана Байденов, в который входили его сын Хантер, брат Джеймс Байден, невестка Холли и сама Джил, был и очевидный корыстный расчет. Фактически родственники проводили бизнес-решения под «крышей» самого президента. Более того, знатоки политических кулис утверждают, что Хантер Байден одно время буквально возглавлял де-факто аппа-

рат Белого дома. А потому, помимо коррупционных связей с Украиной, к семейству уже тянутся подобные же «хвосты» из Китая и даже Румынии. Речь идет о десятках миллионов. «Факты вопиющей коррупции в семье Байдена, — отмечает глава нашей внешней разведки СВР Сергей Нарышкин, — стали притчей во языцех, но под давлением Белого дома любое расследование

заканчивалось пшиком». Однако многих своих соратников сонный Джо успел заранее помиловать, включая, естественно, собственного сына. Вполне можно допустить, что и эти решения ему просто продиктовала родня. Но, как мы видим, буквально на глазах открываются новые обстоятельства. И если самого Трампа не удалось посадить в тюрьму, несмотря на четыре уголовных дела, то теперь инициатива в руках президента № 47, таранящего демократов. В 2026 году новые выборы в конгресс. — Конечно, — уверен политолог Александр Сафонов, — во многом все нападки на ушедшего в политическое небытие Байдена — это часть предвыборной наступательной программы республиканцев, которые выставляют демократов безответственной партией. Партией, которая навязывала стране недееспособного политика. Но двойное дно этой кампании заключается в том, что демократов выставляют еще и узурпаторами власти, поскольку выясняется, что страной управлял не избранный президент, а кучка непонятных персонажей.

ВЕРНЕМ СЛУХ ЗА ДВА ЧАСА С ПОМОЩЬЮ УМНЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ.



Да, полное обследование слуха и подбор умного слухового аппарата, который поможет уловить даже шепот близкого человека, занимает ровно два часа. Когда речь заходит об использовании слуховых аппаратов, мы выбираем не только «хороший слух», мы выбираем жить полноценной жизнью, получать впечатления, быть свободным и самостоятельным. Ваши ожидания будут оправданы, если на каждом этапе подбора слухового устройства вы получите грамотное сопровождение. В клиниках «СлышуВижу» процесс организован по правилам, которым следуют сурдологи в Англии.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛУХА
Слуховые аппараты бывают разной мощности и с разным функционалом. Чтобы понять, какие устройства подходят именно вам, необходимо собрать все данные о состоянии слуха.

Беседа и осмотр:

На консультации сурдолог выясняет потребности в соответствии с вашим образом жизни, собирает анамнез и другие важные особенности. После — следует отоскопический осмотр. Проводится осмотр наружного уха для выявления серных пробок, отомикоза, воспалений, инородных тел. Также оценивается состояние барабанной перепонки: есть ли воспаление, перфорация, рубцы.

Тимпанометрия:

Для оценки состояния барабанной перепонки и работы среднего уха используется тимпанометр, который формирует частотные пики и показывает наличие перфорации перепонки и лор-заболеваний. Это безболезненная процедура, при которой в ушной канал помещается мягкий вкладыш, через который подается давление и происходит анализ.

Тональная пороговая аудиометрия:

1. Чтобы определить отклонение слуха от нормы, на пациента надевают специальные наушники, в которые подаются звуки на разных частотах и на разной громкости. Когда человек их слышит, нажимает кнопку на пульте. Задача — определить громкость, с которой пациент слышит звуки на разных частотах.

2. После этого подобная процедура проводится через костный динамик, который крепится за ухом.
3. Заключительный этап исследования — определение порогов дискомфорта. То есть до какой громкости аппарат может усиливать звук, не приводя к неприятным ощущениям. Результатом исследования является аудиограмма по европейскому стандарту.

ПОМОЖЕМ ВЫБРАТЬ АППАРАТ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Слуховые устройства — это высокотехнологичная медицинская техника. Совместно со специалистом подбор аппарата становится легким и познавательным. Параметры, которые отличают устройства:

- 1. **Размер и конструкция корпуса.** От миниатюрных, незаметных до стандартных — с большими удобными кнопками.
- 2. **Мощность устройства.** Стандартные — для комфортного усиления звука при незначительных нарушениях слуха или супермощные для серьезной потери.
- 3. **Функционал.** Одни устройства имеют базовый набор режимов, которого достаточно для повседневной жизни. Другие же сами подстраиваются под окружающую обстановку, имеют автоматическое шумоподавление.

Исходя из аудиограммы и других параметров, специалист определяет подходящие именно вам модели. По протоколу сравниваются два-три разных производителя, чтобы определить модели с более комфортным звучанием. В «СлышуВижу» представлены надежные аппараты от мировых брендов: для детей и взрослых. Далее устройство необходимо качественно настроить. Если вы впервые примеряете слуховой аппарат и сомневаетесь в выборе нового устройства, есть возможность бесплатно взять его домой на неделю пробного ношения. А потом принять решение о приобретении.

Объявляем летнюю акцию! До 10 июля скидка на умные слуховые аппараты 8%

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ: Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход) Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход) Ул. Волоколаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход) Ленинский пр-т, 11, стр. 1. 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)



СКИДКА 8% на умные слуховые аппараты до 10 ИЮЛЯ
Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик:

«Мы чувствуем свою социальную ответственность и стремимся предоставлять максимально эффективную помощь. В нашем центре мы регулярно обучаемся новым методикам, перенимаем опыт у европейских коллег, чтобы обеспечить высокое качество слухопротезирования даже в самые непростые времена. Мы приглашаем вас на обследование и сделаем все возможное, чтобы вы снова начали слышать хорошо и могли наслаждаться полноценной жизнью!»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74-000358375. Информация о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

Рента обеспечит спокойную старость

Любой пожилой москвич, имеющий недвижимость, может обеспечить себе покой, комфорт и уют, если заключит договор ренты. Что это за соглашение, с кем его можно заключить и как правильно это сделать, узнала «ВМ»

Накопления на старость или заботливые родственники, увы, есть не у каждого. А вот свое жилье к старости имеется практически у всех. И это жилье может стать вам большим подспорьем.

— Договор ренты — это соглашение, по которому владелец жилья передает ее физическому лицу или компании в обмен на систематические выплаты либо пожизненное содержание, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Геннадий Лемешев. — Этот способ подходит для пожилых людей,



Перед подписанием договора пожизненной ренты необходимо проконсультироваться с юристом

у которых нет родственников и финансовой поддержки, покрывающей коммунальные платежи и основные потребности. Заключив договор ренты, человек получит стабильный доход. Да, недвижимость перейдет к другому лицу. Но пожилой человек может жить в ней до конца своих дней. И поселить там кого-то еще без

его разрешения будет невозможно.

Как пояснил эксперт, получателю ренты выгодно заключение такого договора, особенно если у него есть еще одно жилье. Вместо сдачи внаем со смелой арендодателем и несением ответственности за имущество он обеспечит себе безбедную старость с гарантией ежемесячных выплат. — Важно, что жилищно-коммунальные услуги оплачивает плательщик ренты. Причем он обязан платить получателю, даже если жилье станет непригодным для проживания — например, в результате пожара, — пояснил Геннадий Лемешев. — Иными словами, получатель ренты защищен.

Что прописать в договоре

Типовой формы договора ренты не существует. Но есть пункты, которые обязательно прописываются в документе.

— Разумеется, там должны быть описание и характеристики жилой недвижимости: адрес, кадастровый номер, площадь, количество

комнат и так далее, — пояснил юрист. — Указывается и способ оплаты, размер рентного платежа, график и порядок выплаты. В до-

ВСЕ НЮАНСЫ СДЕЛКИ ОБЪЯСНИТ НОТАРИУС

говоре необходимо указать перечень обязательных покупок, услуг или работ, например, уборка квартиры и что в нее входит.

— Также указывается полная выкупная стоимость жилья, — добавил Геннадий Лемешев.

Перед заключением сделки сторонам следует тщательно все продумать и обсудить условия. Это поможет выявить дополнительные потребности и избежать трудностей в будущем. Так, например, юристы рекомендуют указать в договоре ренты место проживания плательщика ренты. Необходимо указать и правила наследования имущества, если рентополучатель переживет плательщика ренты. Также должен быть оговорен порядок индексации рентных платежей с учетом инфляции. Нужно обозначить и перечень существенных нарушений договора, из-за которых он может быть расторгнут.

— Чаще всего получателями ренты выступают пожилые люди, поэтому рекомендуем позаботиться о подтверждении их дееспособности, — пояснил Геннадий Лемешев. — Для этого перед сделкой будущий ренте должен обратиться в психоневрологический и наркологический диспансер и получить справку о дееспособности. Это позволит обезопасить плательщика ренты от возможного оспаривания договора и притязаний родственников собственника жилья.

Доверяй, но проверяй

На рынке ренты порою орудуют мошенники. Чаще всего они представляются социальными работниками, представителями Социального фонда, управы или муниципалитета. Иными словами, госслужащими.

— Вместо слова «рента» в документе о пожизненном содержании они могут написать «договор обслуживания», «контракт на оказание услуг», «доверенность». Но итог один — из хозяина квартиры можно превратиться в жильца, который целиком зависит от своего рентодателя, — пояснил Геннадий Лемешев. — Ведь

Справка

Согласно статье 584 Гражданского кодекса России, договор ренты необходимо зарегистрировать у нотариуса, иначе он будет признан недействительным. Нотариус обязан удостовериться, что участники соглашения отдают себе отчет в принятом решении, проверить подлинность документов. А в случае, если плательщик — юридическое лицо, то есть компания, — убедиться, что деятельность соответствует его уставу.

пожилые люди очень доверчивы, незнакомый человек может за несколько месяцев так расположить к себе престарелого хозяина квартиры, что тот готов подписать договор, даже не читая пункты документа.

По мнению эксперта, если вы заключаете договор ренты, то лучше всего обратиться к проверенной годами компании, которая давно на рынке и имеет хорошие отзывы.

— Там работают профессиональные юристы, которые знают все нюансы составления подобных договоров. А то, что вам непонятно, может объяснить нотариус, у которого вы договор ренты подпишите. Или привлеченный вами юрист. В любом случае лучше работать с грамотными людьми, которые давно на рынке ренты и имеют хорошую репутацию. Компания, как правило, ценит свою репутацию, потому что именно на добром имени и строится ее работа. К опытным и проверенным людям идут новые клиенты, они уверены, что их не обманут.

Надежда Орлова
nedelya@vm.ru

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Как обезопасить себя при заключении договора пожизненной ренты?

- Проверьте, имеет ли компания не только юридический, но и физический адрес. Иными словами, офис. Учтите: мошенники нередко снимают комнату для переговоров в бизнес-центрах, но реально они там не работают — арендуют для жульничества.
- Требуйте у представителей компании предоставить вам уставные документы. Узнайте, как давно компания существует, кто и как давно работает генеральным директором. Кстати, для это-

го можно воспользоваться интернетом. Вбейте в поисковике ООО «Название компании» и получите довольно полную информацию о тех, с кем собираетесь заключить сделку.

- Проверьте отзывы о компании на разных сайтах. Если они написаны с разницей в несколько дней, то, скорее всего, они липовые.
- Спросите у представителей компании телефоны их клиентов и поговорите с ними сами — это лучший вариант узнать, насколько порядочен плательщик ренты и можно ли ему доверять.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕНТЫ

ДОГОВОРА ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ



РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ

www.socrenta.ru

ООО «Городская служба ренты». ОГРН 1157746587195. Является плательщиком ренты. Реклама.

8 (495) 226-07-07

8 (495) 625-03-88

Москва, Сretenский бульвар, дом 2, офис 8



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское/Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
Убита женщина, психолог колледжа. В жизни Александры все снова перевернуто с ног на голову. Мать против общения дочери с иноземцем, однако Александра сильно обижена на Бориса, который уехал так надолго без объяснения причин. Полковник Кушнир уходит с головой в понятную ей работу. Однако именно после всего пережитого она делает ценные для себя выводы...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧУЖОЙ** [S] *16+*
23.00 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15 Время героев *16+*
02.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СЕСТРЫ** *16+*
Сестры-близняшки Соня и Алиса были разлучены в детстве и оказались в разных странах. Соня осталась с отцом Владимиром в Москве, а Алиса уехала с матерью Анной и ее новым мужем Ахметом в Турцию... Прошло пятнадцать лет. Алиса мечтает стать певицей, а Соня теперь студентка Института стран Азии и Африки. Владимир не принимает ее молодого человека, и Соня решает выйти замуж втайне от отца... Алиса, как и ее сестра Соня, тоже рано выходит замуж. Проходит шесть лет...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** *16+*
10.45 Петровка, 38 *16+*
10.55 Городское собрание *12+*
11.30 События
11.50 **10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** *12+*
13.45 Мой герой. Артем Осипов *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** *12+*
17.00 Актерские драмы. Сестры-близняшки Соня и Алиса были разлучены в детстве и оказались в разных странах. Соня осталась с отцом Владимиром в Москве, а Алиса уехала с матерью Анной и ее новым мужем Ахметом в Турцию... Прошло пятнадцать лет. Алиса мечтает стать певицей, а Соня теперь студентка Института стран Азии и Африки. Владимир не принимает ее молодого человека, и Соня решает выйти замуж втайне от отца... Алиса, как и ее сестра Соня, тоже рано выходит замуж. Проходит шесть лет...
17.50 События
18.10 10 самых... Служебные романы звезд *16+*
18.40 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** *16+*
22.00 События
22.35 После мира *16+*
23.05 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Тайная комната. Что скрывала королева? *16+*
01.25 Восставшие из пепла *16+*
02.05 Доказательства смерти *16+*
02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** *12+*
04.15 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир *16+*
04.55 Мой герой. Артем Осипов *12+*
05.30 10 самых... Служебные романы звезд *16+*

РОССИЯ 7

КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок. Салбыкский курган
07.00 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
07.35 **ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ** (СССР, 1982)
08.45 Роман в камне. Балаково
09.15 Диалоги о животных
10.00 Новости культуры
10.15, 20.15, 01.50 Искатели
11.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
12.30 Новости культуры
12.45 Первые в мире. Андрей Нартов Царев токарь
13.00 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
13.30 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Страницы журнала Печорина. 1975 год
15.00, 01.25 Запечатленное время
15.30 Дом на Голубаре
17.00 Новости культуры
17.15, 00.45 Мастера фортепианного искусства. Дирижер Димитрис Ботинис
17.50 Скажи мне, Новгород...
18.45 Academia. Андрей Зализняк
19.30 Новости культуры
19.45 Сергей Лемешев. Обреченный на любовь
21.00 Спокойной ночи, малыши!
21.15 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Тартюф. 1989 год
23.40 Рассекреченная история. Валютная Березка
00.05 **БУБЕН ВЕРХНЕГО МИРА** (Россия, 2020)



НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] *16+*
Прошло два года после событий второго сезона. Суна и Абидин собираются пожениться. Сейран тоже обрела свое счастье, но не с Феритом: они познакомились с Синаном в больнице в самый трудный период ее жизни. Орхан тоже собирается жениться на своей секретарше Битюль, у Гюльгюн собственный дом, а Ферит признается в любви красавице Дияр... Казым, потеряв деньги и дом, пытается восстановить отношения с Эсме...
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** *16+*
23.35 Сегодня в Москве
23.55 Маска [S] *12+*
03.45 Герои Ментовских войн *16+*
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+*



ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.50 **РАЗГАДКА** (США, 1985) *16+*
09.25 Правдивые истории. Алан Делон *12+*
09.55 **ЛЕОПАРД** (Италия — Франция, 1963) *16+*
13.05 Мой район. Новости *16+*
13.35 Раскрывая тайны звезд *16+*
14.25 **ВЕСНА** (СССР, 1947) *16+*
16.15 Улицы московские *12+*
16.40 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) *16+*
18.15 **ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ** (СССР, 1966) *16+*
20.00 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) *16+*
21.35 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) *16+*
23.30 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) *16+*
00.50 Мой район. Новости *16+*
01.00 **АННА НА ШЕЕ** (СССР, 1954) *16+*
02.20 Мой район. Новости *16+*
02.30 Тайны кино *16+*
03.15 Мой район. Новости *16+*
03.25 Улицы московские *12+*
03.55 Моя Москва *12+*
04.05 Москва на все времена. Государев двор *12+*
04.30 Мой район. Новости *16+*
04.40 Энциклопедия. Автомобиль Москвич *16+*
05.05 Мой район. Новости *16+*
05.15 Энциклопедия. Москва. В колледже *16+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское/Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
В пригороде происходит взрыв самодельной бомбы, в результате которого погибает человек. Александр и ее команда подвергаются риску, ведь на месте происшествия могут остаться другие взрывные устройства. Спасает Александру человек, которого она совсем не ожидала там увидеть. Дело перерастает в смертоносный квест: у Кушнир и оперативников есть всего час, чтобы спасти город...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧУЖОЙ** [S] *16+*
23.00 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*

Швецова и Колонкова не могли и подумать, что эта вечеринка станет последней в жизни Александры. Ее труп был обнаружен спустя неделю в ванной... Швецовой удается обнаружить сходство в обстоятельствах гибели ее и жены Корольчука...
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СЕСТРЫ** *16+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** *16+*
10.40 Короли моды. Американская мечта *16+*
11.30 События
11.50 **10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** *12+*
13.45, 04.55 Мой герой. Софья Ардова *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** *12+*
17.00 Актерские драмы. Предательский возраст *16+*
17.50 События
18.10 10 самых... Дождаться штампа! *16+*
18.45 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** *16+*
22.00 События
22.35 Закон и порядок *16+*
23.10 Трагедии сказочных принцев *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Охота на маньяка. Дело безумного шамана *16+*
01.25 90-е. Всегда живой *16+*
02.05 Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах *12+*
02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** *12+*
04.15 Короли моды. Американская мечта *16+*
05.30 10 самых... Дождаться штампа! *16+*

РОССИЯ 7

КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.00, 19.45 Клара Лучко. Главная казачка страны
07.30 **ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ** (СССР, 1985)
08.50 Рассекреченная история. Валютная Березка
09.20 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15, 20.15, 01.55 Искатели
11.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
12.45 Первые в мире. Петров, забытый электротехник
13.00 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
13.30 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Ромео и Джульетта. 1982 год
16.00 Библиотека Петра: слово и дело
16.30 Энциклопедия загадок
17.15, 01.05 Мастера фортепианного искусства. Дирижер Николай Алексеев
18.00 Больше, чем любовь. Жорес и Тамара Алферовы
18.40 Academia. Андрей Зализняк
21.00 Спокойной ночи, малыши!
21.15 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Всего несколько слов в честь господина де Мольера. 1973 год
23.05 Роман в камне. Балаково
23.40 Рассекреченная история. Крах плана Кантокуэн
00.05 **СВИНЦОВАЯ АННА** (Россия, 2020)



НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] *16+*
В день свадьбы Суны и Абидина происходит неожиданная встреча Сейран и Ферита. Ферит, ревнуя Сейран к Синану, начинает злоупотреблять алкоголем. Дияр не может больше терпеть его выходки и выгоняет из своего дома. Ферит должен представить новую коллекцию украшений, иначе спонсоры потребуют вернуть вложенные средства, что разорит семью Корханов, но у него после встречи с Сейран совершенно нет вдохновения...
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** *16+*
23.35 Сегодня в Москве
23.55 Маска [S] *12+*
03.30 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР** [S] *16+*



ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Кинокульт *12+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** *16+*
09.30 Раскрывая тайны звезд *16+*
10.15 Мой район. Новости *16+*
10.25 **УЛИЦА МОЛОДОСТИ** (СССР, 1958) *16+*
11.55 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) *16+*
13.05 Раскрывая тайны звезд *16+*
13.50 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) *16+*
15.10 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) *16+*
16.25 Улицы московские *12+*
16.55 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (СССР, 1955) *12+*
18.25 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) *16+*
20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) *16+*
21.35 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) *16+*
23.05 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) *16+*
00.35 Мой район. Новости *16+*
00.45 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** *16+*
02.20 Мой район. Новости *16+*
02.30 Тайны кино *16+*
03.15 Мой район. Новости *16+*
03.25 Улицы московские *12+*
03.50 Моя Москва *12+*
04.00 Москва на все времена. Усадьба Кусково *12+*
04.25 Мой район. Новости *16+*
04.35 Энциклопедия. Тройной одоклон *16+*
05.05 Мой район. Новости *16+*

СРЕДА 2 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 ЧУЖОЙ [S] 16+
23.00 СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК [S] 16+



Убийство китайского бизнесмена-миллионера Вонга Ки грозит сорвать деловое сотрудничество между Россией и Китаем. Найти преступников необходимо по горячим следам. Возможно, убийцы принадлежат к Триадам...

00.00 Большая игра 16+
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.05, 03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕСТРЫ 16+

Анна подозревает подмену и обращается в частное сыскное агентство. Когда она беседует с агентом, ее видит влюбленный в нее сосед Али. Он уверен, что у Анны роман. Соня приходит в себя в больнице, она помнит оба языка — турецкий и русский, знает наизусть сказки Пушкина, но не узнает родных и ничего не помнит о себе. Соня с теплом и заботой относится к Мурату, но мужа Кемалья все еще не признает. Кемаль показывает ей видео ее выступлений. Но Соня даже голосом, кажется, не владеет. Она соглашается оставить карьеру певицы и посвятить себя семье. Тем временем Анна приезжает в Стамбул, чтобы докопаться до правды...

23.30 Вечер с Вл. Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+



10.40, 04.15 Короли моды. Итальянский шик 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ 12+
13.45, 05.00 Мой герой. Иван Волков 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ 12+
17.00 Актерские драмы. Судьба-блондинка 16+
18.10, 05.30 10 самых... Скромные жены звезд 16+
18.45 ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. В. Проскурин 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Следствие ведет КГБ. Охота на Лиса 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Мифы о еде 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок
07.00 Легенды мирового кино
07.30 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)
08.50 Рассекреченная история
09.20 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15, 20.15, 02.10 Искатели
11.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА (СССР, 1981)
12.10 Забытое ремесло
12.45 Первые в мире. Документальный сериал. Эльманова
13.00 Эрмитаж
13.30 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Спектакль Тартюф. Постановка Анатолия Эфроса. 1989 год
15.50 Твербуль, или Пушкинская верста
17.15, 00.55 Мастера фортепианного искусства
18.00 Больше, чем любовь.
18.40 Academia. Александр Ужанков. Загадки Слова о полку Игореве. 1-я лекция
19.45 Почерк эпохи
21.00 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Телеспектакль Ромео и Джульетта. Постановка Анатолия Эфроса. 1982 год
23.40 Рассекреченная история. Иностранный отдел ВЧК
00.05 ФОТОРОБОТ ЕВЫ (Россия, 2020) 18+
01.40 Запечатленное время

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК (Турция) [S] 16+ Знакомство с родителями Синана становится для Сейран настоящим испытанием. Мать Синана Айлы считает ее неподходящей партией для обожяемого сына. Она просит свою дочь подружиться с Сейран, чтобы держать ее под контролем. Орхан перевозит Битюль в особняк. Там она и ее мать узнают, что Орхан не так уж и богат, а особняк принадлежит Сейран. Проект новой ювелирной коллекции приводит инвесторов в восторг, но по стилю становится понятно, что его рисовал не Ферит. Корханы получают деньги, только если настоящий автор эскизов согласится работать на компанию...
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
23.55 Маска [S] 12+
03.15 КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 10.15, 00.20, 02.05, 03.00, 04.25, 05.10 Мой район. Новости 16+
06.20, 03.40 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50, 00.30 ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 16+
09.30 Раскрывая тайны звезд 16+
10.25 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 16+
11.55 Кинокульт 12+
12.30, 02.15 Тайны кино 16+
13.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1970) 16+
14.55 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 16+
16.30, 03.10 Улицы московские 12+
17.00 СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ (СССР, 1991) 16+
18.25 УЛИЦА МОЛОДОСТИ (СССР, 1958) 16+
20.00 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973) 16+
21.35 ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА (СССР, 1990) 16+
22.55 ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ (СССР, 1955) 12+
03.50 Москва на все времена 16+
04.15 Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
04.35 Энциклопедия. ГЭС 16+
05.00 Энциклопедия. Усадьбы 12+
05.20 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
05.50 Энциклопедия. Железнодорожные станции 12+

ЧЕТВЕРГ 3 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 ИЩЕЙКА [S] 16+
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 ЧУЖОЙ [S] 16+
23.00 СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК [S] 16+

Убийца Вонга Ки найден и привлечен к уголовной ответственности. Это стало возможным благодаря синтезу передовых технологий Каморина и старого доброго дедуктивного метода Волкова. Волков наконец смог оценить преимущества технического прогресса, Каморин же признал ценность психологического анализа Волкова, особенно в работе с подозреваемыми-женщинами. Отношения Волкова с Камориным улучшаются, а с Юлей — окончательно заходят в тупик...

00.00 Большая игра 16+
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.05, 03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 СЕСТРЫ 16+



Соню выписывают из больницы, и Кемаль собирается везти ее домой. Но мать Кемалья задумала женить сына на дочери своей подруги Дениз. Она поселила Дениз в доме и предложила выдать ее за подружку Алисы. Тем временем планы Сергея зарегистрировать фирму рушатся. Внезапно умирает его единственный хороший знакомый в Турции. Но у Алисы появилась идея, как исправить ситуацию...

23.30 Вечер с Вл. Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
10.40 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ 12+
13.50, 05.00 Мой герой. Эдуард Бояков 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ 12+
17.00 Актерские драмы. Общага 16+
18.15 10 самых... Громкие разводы 16+
18.50 ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ 16+
22.35 10 самых... Счастье на несчастье 16+
23.10 Легенды эстрады. Гудбай, Америка! 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Марис Лиела 16+
01.25 Русские тайны. Я хую 16+
02.05 Прощание. Я хую 16+
02.50 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ 12+
04.20 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+
05.30 10 самых... Громкие разводы 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.00 Оттепель
07.20 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)
08.50 Рассекреченная история.
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Искатели. Озеро Байкал
11.05 КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА (СССР, 1979)
12.10 Забытое ремесло. Стеклодув
12.45 Первые в мире
13.00 Эрмитаж
13.30 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Телеспектакль Всего несколько слов в честь господина де Мольера. Постановка Анатолия Эфроса. 1973 год
15.20, 19.50 Телетheater. Классика. Анатолий Эфрос на ТВ
16.30 Энциклопедия загадок. Тургайские географы. Тайна древних кочевников
17.15, 01.35 Мастера фортепианного искусства
18.00 Больше, чем любовь
18.40 Academia. Александр Ужанков, 2-я лекция
20.50 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Телеспектакль Острова в океане. Постановка Анатолия Эфроса. 1978 год
23.40 Рассекреченная история
00.05 НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ (СССР, 1983)
02.15 Твербуль, или Пушкинская верста

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК (Турция) [S] 16+ Эсме чувствует себя оскорбленной после разговора с матерью Синана. Казым узнает тайну происхождения зятя, которую хранит Суна. Айлы, не одобряющая брак сына с Сейран, решает свести Ферита и Сейран. Ферит уговаривает Сейран работать вместе. Ферит приятно удивлен появлению Сейран на подписании договора с инвесторами. Орхан и Ифакат благодарят ее за сотрудничество. Дияр едет к Фериту, так как ее бабушка настаивает на их свадьбе. Она слышит разговор: Ферит не собирается ни на ком жениться, а детей он хотел бы иметь только от Сейран...
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
23.55 Маска [S] 12+
03.15 КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 10.10, 00.15, 01.55, 02.50, 04.25, 05.15 Мой район. Новости 16+
06.20, 03.25 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.50, 00.25 ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 16+
09.25 Раскрывая тайны звезд 16+
10.20 ЖДИТЕ ПИСЕМ (СССР, 1960) 16+
12.05 Кинокульт 16+
12.40, 02.05 Тайны кино 16+
13.25 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973) 16+
15.05 ТРЕМБИТА (СССР, 1968) 16+
16.40, 03.00 Улицы московские 12+
17.05 ЗАЙЧИК (СССР, 1964) 16+
18.40 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (СССР, 1973) 16+
20.00 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 16+
21.30 МАТЬ И МАЧЕХА (СССР, 1964) 16+
22.50 СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ (СССР, 1991) 16+
03.40 Москва на все времена 16+
04.05 Энциклопедия. Москва слезам не верит 16+
04.35 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
05.05 Энциклопедия. 5 шедевров мировой живописи 12+
05.25 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро	05.00 Утро России	06.00 Настроение	06.30, 16.30 Энциклопедия загадок. Тайна хрустальных черепов	04.55, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	06.05 Мой район. Новости 16+
09.00 Новости с субтитрами	09.00 Вести	08.15 КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ 12+	07.00 Легенды мирового кино	06.30 Утро. Самое лучшее 16+	06.20 Моя Москва 12+
09.20 Модный приговор 0+	09.30 Местное время	11.30 События	07.30 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)	08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	06.30 Тайны нашей эстрады 16+
10.10 Жить здорово! 16+	09.55 О самом главном 12+	11.50 КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ 12+	08.50 Рассекреченная история. Операция Синдикат 2	13.25 Чрезвычайное происшествие	07.00 Мой район. Место встречи 12+
11.00 Информационный канал 16+	11.00 Вести	12.45 МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ 12+	09.15 Диалоги о животных	14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+	07.50, 00.45 ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 16+
12.00 Новости с субтитрами	11.30 Вести. Местное время	14.30 События	10.00 Новости культуры	16.20 Сегодня в Москве	09.30 Раскрывая тайны звезд 16+
12.15 Информационный канал 16+	12.00 60 минут 12+	14.50 Город новостей	10.15 По следам тайны. Что было до Большого взрыва?	16.45 ДНК 16+	10.15 Мой район. Новости 16+
15.00 Новости с субтитрами	14.00 Вести	В программе — информация, касающаяся разных сторон жизни мегаполиса. Программа динамична и оперативна — сюжеты небольшие, весь материал идет практически «с колес»...	11.05 КАПИТАН СОВРИГОЛОВА (СССР, 1979)	17.55 Жди меня 12+	10.25 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (СССР, 1973) 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+	14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+	15.05 МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ 12+	12.15 Цвет времени	20.00 МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ (Россия, 2013) [S] 16+	11.50 Киномода 12+
16.05 Мужское/Женское 16+	16.30 Вести	17.25, 18.10 ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ 16+	12.30 Новости культуры	В ролях: Александр Устюгов, Светлана Смирнова, Всеволод Цурило, Мария Синяева и др.	12.25 Юмор на все времена. Фрунзик Мкртчян 16+
17.00 Информационный канал 16+	17.00 Прямой эфир 16+	17.50 События	12.45 Первые в мире	После увольнения из ГУВД Шилов решает заняться устройством личной жизни. Но свиданию с любимой женщиной мешает звонок от жены Михаила Краснова, показания которого когда-то помогли посадить опасного убийцу. Надя Краснова сообщает Шилову, что Михаила похитили...	13.10 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами	20.00 Вести	22.00 В центре событий с Анной Прохоровой	13.00 Эрмитаж	22.00 ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ (Россия, 2012) [S] 16+	14.45 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (СССР, 1977) 16+
18.40 ИЩЕЙКА 16+	21.10 Вести. Местное время	23.05 Хорошие песни 12+	13.30 Телеспектакль Острова в океане. Постановка Анатолия Эфроса. 1978 год	00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+	16.20 Улицы московские 12+
Убит спортсмен, в прошлом — участник боев ММА, в настоящем — владелец клуба и мастер-тренер. Александра окунается в непростой мир совершенно не близкого ей вида спорта и скоро узнает, что в клубе погибшего проводились подпольные бои. Убитый и сам был одним из бойцов, может, в этом кроется разгадка его смерти!? В поисках ответов на вопросы, а главное, пытаться понять саму себя, Кушир выходит на ринг...	21.30 Поймай меня, если сможешь 12+	00.30 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (СССР, 1955) 0+	16.15 Забывтое ремесло	02.00 Зухар Прилепин. Уроки русского 12+	16.50 МИМИНО (СССР, 1977) 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+	23.30 Истории Большой Страны 12+	02.10 Петровка, 38 16+	17.00 Новости культуры	02.25 Квартирный вопрос 0+	18.30 СУЕТА СУЕТ (СССР, 1979) 16+
21.00 Время	00.30 МНЕ С ВАМИ ПО ПУТИ (Россия, 2017) 12+	02.25 ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ 16+	17.15 Запечатленное время. Путь изобретателя	03.15 КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР [S] 16+	20.00 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (СССР, 1980) 16+
21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+	Режиссер Александр Высоковский	05.25 Хроники московского быта 12+	17.40 КОМПОЗИТОР ГЛИНКА (Союздетфильм, 1952)		21.30 ТРЕМБИТА (СССР, 1968) 16+
22.55 Наша новая музыка [S] 12+	В ролях: Елена Полянская, Илья Ермолов, Аделина Шарипова, Олег Гарбуз, Зоя Антонова, Евгений Казакевич, Сергей Власов	06.00 Настроение	19.30 Новости культуры		23.05 ЖДИТЕ ПИСЕМ (СССР, 1960) 16+
00.15 РЕШЕНИЕ УЙТИ (Южная Корея, 2022) [S] 18+	Надя мечтала стать врачом, но вынуждена работать в продуктовом магазине. Его хозяин пристает к девушке с ухаживаниями, но она отвергает назойливого поклонника. Однажды Надя знакомится с Артемом. Эта встреча полностью меняет ее жизнь...	06.15 Камея	19.45 ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (Мосфильм, 1964)		00.35 Мой район. Новости 16+
02.30 Подкаст.Лаб 16+		06.30, 16.30 Энциклопедия загадок. Тайна хрустальных черепов	20.55 Габриэла Комлева. Жизнь в танце		02.30 Тайны кино 16+
		06.45 ДНК 16+	21.55 Большой балет		03.15 Мой район. Новости 16+
		07.00 Легенды мирового кино	00.05 ДОРОГА НА БАЛИ (США, 1952)		03.25 Улицы московские 12+
		07.30 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)	01.35 Искатели		03.50 Моя Москва 12+
		08.15 КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ 12+	02.25 ШУТ БАЛАКИРЕВ. ПРАЗДНИК		04.05 Москва на все времена 16+
		11.30 События			04.30 Мой район. Новости 16+
		11.50 КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ 12+			04.40 Энциклопедия 16+
		12.45 МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ 12+			05.40 Мой район. Новости 16+
		14.30 События			05.50 Энциклопедия. Мимино 16+
		14.50 Город новостей			
		В программе — информация, касающаяся разных сторон жизни мегаполиса. Программа динамична и оперативна — сюжеты небольшие, весь материал идет практически «с колес»...			
		15.05 МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ 12+			
		17.25, 18.10 ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ 16+			
		17.50 События			
		22.00 В центре событий с Анной Прохоровой			
		23.05 Хорошие песни 12+			
		00.30 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (СССР, 1955) 0+			
		02.10 Петровка, 38 16+			
		02.25 ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ 16+			
		05.25 Хроники московского быта 12+			

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

МЕДИЦИНСКИЙ МАГАЗИН

«ДЕПУТАТСКИЕ КОРОЧКИ»

СМОТРИТЕ ФОТО

ИСТОЧНИК СЫТОГО УЮТА

«ЕСЛИ ВСЕ СТАНУТ БОГАТЫМИ, НЕКОМУ БУДЕТ УБИРАТЬ ...»

ЧТО ЗА НЮАНСОМ СКРЫВАЕТСЯ?

СЛОГОВАЯ ГОЛОВОЛОМКА

«СТРАННИК НАД ОКЕАНОМ»

РАЗЛИВАЮТ ПО БОКАЛАМ

ШПИЛЬКА, НО НЕ ЗАКОЛКА

ЗНОЙНЫЙ КРАСАВЕЦ

ПЕВЕЦ ... КОЗЛОВСКИЙ

ЛЕТУН С НОВОРОЖДЕННЫМ

МЕХАНИЗМ ОСТАНОВКИ

ТРЕТЬ СНЕГОВИКА

ИДЕЙНЫЙ СЛОГАН

РОГАТЫЙ ДРУГ КРОША И ЕЖИКА

ФИКСАТОР УКЛАДКИ

СТРАНА С ПАРКОМ ВОРОТА АДА

ТРАНСПОРТИРОВКА ЛЕСА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЕСТЕСТВЕННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ДЕВИЦА СРЕДИ ОВЕЦ

ЕДА ДЛЯ ФАУНЫ

БЛЕСК ИЗЫСКААННОСТИ

КАКОЙ ВОСТОЧНЫЙ ПЛОД ОСОБЕННО ПОЛЕЗЕН ДЛЯ НАШЕГО МОЗГА?

ЧТО, КАК ШУТЯТ КУБИНЦЫ, ПОМОГАЕТ ИМ СНЯТЬ ЛЮБУЮ ДЕПРЕССИЮ?

ЗАКОНЫ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

ПОСОХ ДЖЕНТЛЬМЕНА

ЧТО ПИЛИЛ ШУРА БАЛАГАНОВ?

МОСТ ДЛЯ ПЕРЕХОДА ИЗ ВИДИМОГО МИРА В СТРАНУ ВОЛШЕБСТВА

НАНЕСЯТ КУЛАКОМ

ХИЩНИК С ПСКОВСКОГО ГЕРБА

ШАХМАТНЫЙ ОФИЦЕР

«ПАДШИЙ СЫН» ДЕДАЛА

СНЕГИРИНАЯ ЯГОДА

ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ

НАСТЕННЫЙ ПРОПАГАНДИСТ

«ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ СТОЯТ» (РУССКАЯ ЗАГАДКА)

ОБЪЕМ ТЕКСТА СТАТЬИ

... НА ПАЛОЧКЕ

ГДЕ ПТЕНЦЫ ВЗРОСЛЕЮТ?

ПРОДАВЕЦ СТРАХОВОК

СТРАНА С ЧЕРНОМОРСКИМ ПОБЕРЕЖЬЕМ

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК

ХРАМОВЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ

НЕСТОР МАХНО

ЗАМЕНИТЕЛЬ МЯСА В КОЛБАСЕ

ТЕРМИЧЕСКАЯ РАНА

КАКОЕ ПОНЯТИЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К РАСТЕНИЯМ?

НАНЕСЯТ КУЛАКОМ

ХИЩНИК С ПСКОВСКОГО ГЕРБА

ШАХМАТНЫЙ ОФИЦЕР

«ПАДШИЙ СЫН» ДЕДАЛА

СНЕГИРИНАЯ ЯГОДА

ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ

НАСТЕННЫЙ ПРОПАГАНДИСТ

«ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ СТОЯТ» (РУССКАЯ ЗАГАДКА)

ОБЪЕМ ТЕКСТА СТАТЬИ

... НА ПАЛОЧКЕ

ГДЕ ПТЕНЦЫ ВЗРОСЛЕЮТ?

ПРОДАВЕЦ СТРАХОВОК

СТРАНА С ЧЕРНОМОРСКИМ ПОБЕРЕЖЬЕМ

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК

ХРАМОВЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ

НЕСТОР МАХНО

ЗАМЕНИТЕЛЬ МЯСА В КОЛБАСЕ

ТЕРМИЧЕСКАЯ РАНА

КАКОЕ ПОНЯТИЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К РАСТЕНИЯМ?

НАНЕСЯТ КУЛАКОМ

ХИЩНИК С ПСКОВСКОГО ГЕРБА

ШАХМАТНЫЙ ОФИЦЕР

«ПАДШИЙ СЫН» ДЕДАЛА

СНЕГИРИНАЯ ЯГОДА

ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ



НАСТЕННЫЙ ПРОПАГАНДИСТ

«ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ СТОЯТ» (РУССКАЯ ЗАГАДКА)

ОБЪЕМ ТЕКСТА СТАТЬИ

... НА ПАЛОЧКЕ

ГДЕ ПТЕНЦЫ ВЗРОСЛЕЮТ?

ПРОДАВЕЦ СТРАХОВОК

СТРАНА С ЧЕРНОМОРСКИМ ПОБЕРЕЖЬЕМ

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК

ХРАМОВЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ

НЕСТОР МАХНО

ЗАМЕНИТЕЛЬ МЯСА В КОЛБАСЕ

ТЕРМИЧЕСКАЯ РАНА

КАКОЕ ПОНЯТИЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К РАСТЕНИЯМ?

НАНЕСЯТ КУЛАКОМ

ХИЩНИК С ПСКОВСКОГО ГЕРБА

ШАХМАТНЫЙ ОФИЦЕР

«ПАДШИЙ СЫН» ДЕДАЛА

СНЕГИРИНАЯ ЯГОДА

ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ

НАСТЕННЫЙ ПРОПАГАНДИСТ

«ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ СТОЯТ» (РУССКАЯ ЗАГАДКА)

ОБЪЕМ ТЕКСТА СТАТЬИ

... НА ПАЛОЧКЕ

ГДЕ ПТЕНЦЫ ВЗРОСЛЕЮТ?

ПРОДАВЕЦ СТРАХОВОК

СТРАНА С ЧЕРНОМОРСКИМ ПОБЕРЕЖЬЕМ

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК

ХРАМОВЫЙ СЛУЖИТЕЛЬ

НЕСТОР МАХНО

ЗАМЕНИТЕЛЬ МЯСА В КОЛБАСЕ

ТЕРМИЧЕСКАЯ РАНА

КАКОЕ ПОНЯТИЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К РАСТЕНИЯМ?

НАНЕСЯТ КУЛАКОМ

ХИЩНИК С ПСКОВСКОГО ГЕРБА

ШАХМАТНЫЙ ОФИЦЕР

«ПАДШИЙ СЫН» ДЕДАЛА

СНЕГИРИНАЯ ЯГОДА

ИСТОЧНИК СТРАДАНИЯ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мусор, Аптека, Беда, Меньшова, Иван, Аист, Достаток, Альбатрос, Рысь, Ком, Познун, Болгария, Агент, Сов, Корм, Строкаж, Лак, Леденец, Кения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мандат, Стол, Плакат, Тонкость, Рейд, Гнездо, Шарпад, Клон, Майо, Батка, Вино, Жрец, Сплав, Каблук, Лоскут, Ожог, Лоск, Рядина, Трость, Гиря, Мария.

СУББОТА 5 ИЮЛЯ



1 КНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 К 95-летию со дня рождения Фрунзина Мкртчяна. Человек с гордым профилем 12+
11.05 Играем свадьбу! 12+
12.15 Поехали! 12+
13.10 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Творческий вечер композитора Александра Зацепина в Кремле [S] 0+
20.20 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.20 **ГОРИЗОНТ В ОГНЕ** (Франция — Бельгия, 2022) [S] 18+
Режиссер Кловис Корнийяк
В ролях: Леа Дрюкер, Бенуа Пульворд, Алис Исааз и др.
Париж, 1927 год. После смерти богатейшего банкира Франции его дочь Мадлен и, по совместительству, наследница огромной финансовой империи, остается одна против стаи жаждущих наживы акул. Очень скоро они втягивают ее в безумную авантюру и оставляют без гроша...
01.45 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор!! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ЗАГОВОР НА ОДИНОЧЕСТВО** (Россия, 2023) 16+
Режиссер Виталий Бабенко
В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич и др.
Нина Портнова живет в небольшом поселке, работает на молочном комбинате и руководит танцевальным ансамблем «Кружева». И только с личной жизнью ей не везет. О женщинах в ее роду ходят зловещие слухи: будто они черные вдовы, загворенные на одиночество...
01.00 **ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР** (Россия, 2017) 16+
04.20 **ВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2013) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.05 Православная энциклопедия 6+
06.30 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Россия, 2011) 16+
08.00 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 12+
10.05 Мифы о еде. Соки 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.45 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.15 **ЕЛЕНА И КАПИТАН** 12+
14.30 События
14.45 **ЕЛЕНА И КАПИТАН** 12+
17.20 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.15 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 СМЕРШ.
Дети-диверсанты 16+
00.30 Жены диктаторов 16+
01.10 После мира 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.00 Актерские драмы.
Папа может 16+
02.40 Актерские драмы.
Предательский возраст 16+
03.20 Актерские драмы.
Судьба-блондинка 16+
04.00 Актерские драмы.
Общая 16+
04.40 Прощание.
Марис Лиена 16+
05.25 10 самых... Счастье на несчастье 16+
05.50 Петровка, 38 16+

РОССИЯ 7 КULTYPA

06.30 Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.15 **КОМПОЗИТОР ГЛИНКА** (Союздетфильм, 1952) 0+
10.00 Тайны старого чердака. Знакомство
10.30 **ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** (Мосфильм, 1964) 16+
11.40 Роман в камне. Нерчинск. Дворец Бутина
12.10 Большой балет
14.25 Как выжить в дикой природе
15.20 Фабрика кисейных барышень
16.25 К 100-летию со дня рождения Клары Лучко. Линия жизни
17.20 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955) 12+
Чистая Победа 1941–1945.
Величайшее воздушное сражение в истории. Авторский фильм Валерия Тимошенко
19.30 Новости культуры
19.45 85 лет Юрию Куперу. Одиночный забег на время
20.25 100 лет со дня рождения Анатолия Эфроса. Спектакли-легенды. Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле Дальше — тишина
23.00 **СУЕТА СУЕТ** (Мосфильм, 1979) 0+
00.25 Клуб Шаболовка, 37. Венера Гимадиева с Павлом Небольсиным и группа Нееет, ты что
01.30 Как выжить в дикой природе
02.25 Медвежуть. Охота. Жил-был Козявин

НТВ

04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
07.20 Игры разумов 0+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Авторитеты 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ПРОСТО ДЖЕКСОН** (Россия, 2012) [S] 16+
Режиссер Леонид Пляскин
В ролях: Дмитрий Быковский, Андрей Горбачев и др.
Замечательный опер Женья Иванов, для друзей просто Джексон, переживает не самые лучшие времена. Эпоха, когда он работал в команде Шиловой, закончилась. Джексон переходит на службу в районное отделение старшим опером и получает в напарники стажера Сергея по фамилии Хороший...
22.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ** (Россия, 2008) 16+
00.00 **ЛЕДОКОЛ** (Россия, 2016) [S] 12+
02.15 Дачный ответ 0+
03.05 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.15, 03.05 Моя Москва 12+
06.25, 04.30 Город без окраин 12+
06.50, 12.50, 16.10, 23.55, 01.30, 02.25, 05.10 Мой район.
Новости 16+
07.00 Мой район.
Место встречи 12+
07.55 **ВАРВАРА — КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА** (СССР, 1970) 16+
09.20 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
10.55 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 16+
12.20 Кафе Эпоха 12+
13.00 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** 16+
16.20 **МАТЬ И МАЧЕХА** (СССР, 1964) 16+
17.45 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 16+
20.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 16+
22.20 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 12+
00.05 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.35 Город без окраин 12+
03.15 Москва на все времена 16+
03.40 Энциклопедия. Москва.
Как устроен аквапарк 16+
04.05 Энциклопедия. Реклама 16+
05.00 Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
05.20 Энциклопедия. Москва.
Театр Моссковского 16+
05.45 Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ИЮЛЯ



1 КНАЛ

06.00 Новости
06.10, 00.30 Подкаст.Лаб 16+
06.40 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Будем жить! 16+
13.20 Видели видео? 0+
14.55 К 100-летию Клары Лучко 12+
16.00 **ЦАРЕУБИЙЦА** (СССР — Великобритания, 1991) 12+
Режиссер Карен Шахназаров
В ролях: Малкольм Макдауэлл, Олег Янковский и др.
В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбург без суда и следствия был убит отрешившийся от престола Николай II вместе с женой и детьми. О событиях той страшной ночи рассказывает очевидец — пациент психиатрической лечебницы Тимофеев, считающий себя царевичем...
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Перепой звезду [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ТАНГО НА ОСКОЛКАХ** [S] 16+
23.30 **ТРИГГЕР** [S] 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.10, 01.35 **КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Людмила Курепова, Антон Макарский и др.
Лена живет в крошечной квартирке с пожилой матерью и маленьким сыном. Чтобы содержать семью, она вынуждена много работать, времени на личную жизнь у нее не остается. Подруга Таня, домработница в богатой семье, чтобы хоть немного развлечь приятельницу, зовет Лену в гости к друзьям своего жениха...
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души.
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 **ИВАНОВО СЧАСТЬЕ. НОВЫЕ ИСТОРИИ** (Россия, 2021) 16+
07.35 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** 12+

11.30 События
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.30 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи.
Охота на композитора 16+
15.55 Настоящий детектив.
Банда Колдуна 16+
16.40 90-е. Бандитский Екатеринбург 16+
17.35 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА** 12+
21.25 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** 12+
00.00 События
00.15 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** 12+
01.05 Петровка, 38 16+
01.15 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** 12+
04.10 Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 16+
04.50 Доказательства смерти 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7 КULTYPA

06.30 Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМ**
08.00 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955) 12+
09.30 Больше, чем любовь.
Николай Рыбников и Алла Ларионова
10.10 Тайны старого чердака
10.40 К 95-летию со дня рождения Фрунзина Мкртчяна
11.20 **СУЕТА СУЕТ** (Мосфильм, 1979) 0+
12.45 Человеческий фактор.
Дом для зайца
13.15 Вселенная смыслов Любви Савельевой
13.40 Игра в бисер
14.20 **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** (Мосфильм, 1958) 0+
16.05 К 250-летию Большого театра. Легендарные голоса
17.05 Приключения Аристотеля в Москве
17.50 60 лет Юрию Грымому.
Линия жизни
18.45 Чистая Победа 1941–1945.
Битва за Эльбрус
19.30 Новости культуры
19.45 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (Экран, 1981) 12+
22.05 Балет Ц. Пуни Катарина, или Дочь разбойника в постановке Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д. А. Хворостовского
00.45 **ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ** (Мосфильм, 1936) 0+
02.20 Приключения Васи Куролесова. Икар и мудрецы

НТВ

04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
07.20 Игры разумов 0+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Основано на реальных событиях. Скандал заказывали? 16+
00.00 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) [S] 16+
Режиссер Андрей Хрулев
В ролях: Валерий Николаев, Светлана Иванова, Алексей Лонгин, Антонина Дивина, Антон Яковлев, Александр Горелов и др.
Преуспевающий адвокат берется защищать молодую женщину, которую регулярно избивает ее супруг — влиятельный бизнесмен. Женщина хочет лишь развода с мужем-тираном, не претендуя на его богатства. Адвокат влюбляется в подзащитную, между ними вспыхивает бурный роман...
02.00 **ЧАС СЫЧА** (Россия, 2015) 16+

ДОВЕРИЕ

06.15 Тайны нашей эстрады 16+
06.45 Мой район.
Место встречи 12+
07.35 Юмор на все времена 16+
08.20 Мой район. Новости 16+
08.30 **ТЮФИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ** (СССР, 1976) 12+
10.45 Мимино 16+
12.20 Кинокульт. 12+
12.50 Мой район. Новости 16+
13.00 **ПОЯС ОРИОНА** 16+
16.15 Мой район. Новости 16+
16.25 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 16+
18.00 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 18+
19.35 **АВАРИЯ** (СССР, 1965) 16+
21.10 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 16+
22.50 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 16+
00.00 Мой район. Новости 16+
00.10 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+
01.40 Мой район. Новости 16+
01.50 Кинореквизит 12+
02.35 Мой район. Новости 16+
02.45 Город без окраин 12+
03.10 Моя Москва 12+
03.20 Москва на все времена.
Волхонка 16+
03.50 Энциклопедия. Москва.
Ближе к звездам 16+
04.15 Энциклопедия. Столица 16+
04.40 Город без окраин 12+
05.10 Мой район. Новости 16+
05.20 Энциклопедия. Городские пространства 12+
05.30 Звезды советского экрана 16+
05.55 Энциклопедия. Пруды 12+

Поймите меня правильно

Ухудшение слуха — одна из болезней века. Среди нас все больше людей, которые плохо слышат. Как научиться с ними общаться? Каких принципов придерживаться, чтобы было комфортно вести диалог и вам, и им, рассказал эксперт

Врач-сурдолог Борис Аванесов считает, что один из главных принципов общения — говорить в поле зрения человека. Человеку с нарушением слуха легче понимать речь, когда он видит лицо собеседника: даже если что-то не расслышал, можно прочитать это по губам. От разговоров боком, спиной и тем более из соседней комнаты лучше отказаться. — Не пытайтесь привлечь внимание слабослышащего человека, стоя за спиной, —

в телефоне или на экране компьютера, планшета. Телефон сейчас есть у каждого, поэтому вы можете не только предложить вариант письменного общения, но и его использовать. Иногда бывает, что в общение одновременно вовлечены несколько человек и один из них плохо слышит. — Желательно расположиться так, чтобы слабослышащему были хорошо видны все собеседники. Второй момент: лучше, чтобы они говорили спокойно и по очереди, не перебивая друг друга, — пояснил Борис Эдуардович. — Иногда бывает, что человек не понял сказанного и дает вам сигнал.

Забора

советует Борис Эдуардович. — В крайнем случае для привлечения внимания можно коснуться рукой плеча. Но махать руками перед лицом не стоит: это невежливо. Жестикуляция должна быть умеренной.

Может, лучше письменно?

Еще один работающий совет: сначала попробуйте что-то спросить вслух, а если человек не понимает, то можно показать жестом, что вы собираетесь набрать текст

В этом случае стоит повторить ему фразу, произнося слова достаточно четко, медленно, чтобы он понял смысл сказанного. Кстати, нет никакой необходимости повторять одни и те же слова. Можно сказать то же самое, но по-другому. А вот если человек все равно не понимает, то можно написать фразу в телефоне.

Или погромче?

Распространенная ошибка — кричать слабослышащему в ухо. Это не всегда помогает.

Справка

По данным Росстата и Российского научно-клинического центра аудиологии и слухопротезирования, не менее 5 миллионов человек страдают от потери слуха различной степени. По другим данным, реальное число слабослышащих в России может составлять до 19,5 миллиона человек. При этом тенденция к снижению слуха затрагивает не только старшее поколение, но и молодежь в возрасте от 25 до 35 лет.

— Лучше сделать так: во-первых, встать в достаточно тихом месте, где не мешают посторонние звуки, особенно громкие. Во-вторых, встать примерно на расстоянии вытянутой руки, чтобы человек вас лучше слышал и при этом четко видел ваше лицо. В-третьих, нужно не кричать, а просто говорить четко, небыстро и хорошо артикулируя. Тогда шанс, что вас поймут, значительно выше, — пояснил Борис Аванесов. — Чтобы убедиться, что вас поняли, можно вежливо и деликатно спросить об этом человека. Но не просите повторить сказанное вами слово в слово, ведь человек всего лишь плохо слышит, а не плохо общается. Он такой же, как вы: не обижайте его. Кстати, вот еще одно рабочее правило: спросите собеседника, как громко вы должны говорить, чтобы ему было проще вас понять. Никто лучше самого слабослышащего человека не знает, что для него лучше. Разумнее всего в такой ситуации — спросить об этом у него самого еще в начале разговора. Оговорив изначально правила общения, вы избежите недопонимания в дальнейшем. — Очень часто случается, что у человека «садится» слух, а он не обращает на это внимания. Коллеги и члены семьи привыкают, что он

плохо слышит, и стараются говорить с ним громче, — рассказывает Борис Эдуардович. Как отметил эксперт, проблема продолжает усугубляться, и вот человеку уже нужно кричать, что, кстати, не всегда помогает: при крике страдает артикуляция, и понимание скорее ухудшается.

не может посидеть с внуками, а бабушка не реагирует на сказанное ему из другой комнаты. Поэтому при появлении проблем со слухом не стоит ждать, что «все само собой наладится», а нужно обращаться к сурдологу, который реально поможет. Правильно подобранный

и настроенный слуховой аппарат может стать вашим спасителем, ведь он вернет вам одну из главных ценностей нашей жизни — полноту общения с людьми. Чтобы вы правильно понимали их, а они — вас.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

Желательно посетить врача

— Лично я считаю, что если у человека проблемы со слухом, то он и должен их решать, а не перекладывать свою проблему на других: дескать, кто хочет, тот со мной и поговорит, даже если это сложно. В итоге отношения с людьми портятся. Бабушка, например,

При ухудшении слуха следует сразу же обратиться к специалисту, он поможет подобрать правильный слуховой аппарат



ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ

Простые правила общения со слабослышащим:

- Общааясь, смотрите в глаза. Не загромождайте лицо, особенно губы, руками, волосами или другими предметами. Помехой могут стать яркий солнечный свет, падающая тень.
- Говорите четко, ровно и медленно. Повышать голос до предела не значит облегчать понимание.
- Используйте краткие, понятные предложения, не «растекайтесь мыслью по древу». Пока человек вас не слышит хорошо, ему будут не до конца понятны длинные абстрактные разговоры, а значит, неприятны.
- В зависимости от особенностей личности у слабослышащего могут быть повышены уязвимость, доверчивость или, наоборот, подозрительность. Вдвойне сложнее, если человек пожилой. Принимайте это и учитывайте. Помните: он не хочет вас обидеть.
- Если разговор совсем не получается, а важную мысль донести необходимо, можно набирать текст или писать от руки.

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Глаза в цифровую эпоху

Зрение — один из важных органов чувств, позволяющий нам видеть мир во всей красоте и красках. Что может стать причиной его ухудшения, как спасти глаза от гаджетов и вернуть остроту зрения, рассказали эксперты

Сегодня здоровье глаз — особая ценность, доступная, увы, не всем.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на планете около 2,2 миллиарда человек имеют те или иные нарушения зрения, причем почти половину случаев можно было бы предотвратить.

Почему ухудшается зрение? Одна из самых частых причин — возрастные изменения. С годами хрусталик глаза теряет эластичность, развивается возрастная дальнозоркость. В зрелом возрасте многие люди замечают, что им сложнее фокусироваться на близких объектах.

— После 40 лет зрение требует особого внимания. Регулярные осмотры у офтальмолога так же важны, как и проверка артериального давления, — напоминает врач-офтальмолог Ростислав Верзин.

Оторвись от смартфона

Цифровое перенапряжение глаз — новая эпидемия XXI века. Эволюция явно не готовила наши глаза для пользования гаджетами до 10 часов в день. Длительная работа за компьютером, использование смартфонов, чтение при плохом освещении неизбежно приводят к перенапряжению глазных мышц, что может вызвать синдром сухого глаза, ложную близорукость и даже прогрессирование близорукости.

Сегодня доказанным методом профилактики компьютерного зрительного синдрома считается правило 20–20–20, когда через каждые 20 минут работы на близком расстоянии, например, за компьютером, нужно делать перерыв на 20 секунд и смотреть, например, в окно или на предмет, находящийся на расстоянии 20 футов (около 6 метров). А чтобы снизить эффект сухого глаза, врачи настоятельно рекомендуют использовать увлажняющие капли и чаще моргать.

Не морковкой единой

Немало проблем создает для глаз неправильное питание и дефицит жизненно важных витаминов и микроэлементов. Доказано, что недостаток витаминов А, С, Е, лютеина, зеаксантина и омега-3 жирных кислот ухудшает состояние сетчатки и зрительного нерва. Специалисты по питанию рекомендуют чаще использовать в своем рационе морковь, шпинат, тыкву,

ЛУЧШАЯ ПРОФИЛАКТИКА — ЭТО РЕГУЛЯРНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ВРАЧА

содержащие витамин А и лютеин, а также чернику, цитрусовые, жирную рыбу, орехи. — Если в рационе мало зелени, рыбы и оранжевых овощей, зрение будет ухудшаться быстрее, — говорил диетолог Алексей Ковальков.

Сосуды под давлением

Серьезный удар по зрению наносит практически любое из хронических заболеваний. Самое распространенное из них — гипертония. Доказано, что высокое артериальное давление повреждает сосуды глаз не меньше, чем вены и артерии, обеспечивающие работу сердца. Не меньшую опасность для зрения представляет и диабетическая ретинопатия — одно из самых коварных осложнений диабета. Повышенный сахар при диабете разрушает микрососуды сетчатки, и человек может потерять зрение даже без явных симптомов. По данным ВОЗ, почти 50 процентов пациентов с диабетом 2-го типа имеют признаки поражения сетчатки. Но если контролировать сахар

и ежегодно проверяться у офтальмолога, слепоты можно избежать. Свой вклад в ухудшение зрения вносят и многочисленные аутоиммунные заболевания — от артрита до рассеянного склероза. Считается, что при ревматоидном артрите и волчанке воспаление может атаковать

При ухудшении зрения, прежде чем покупать очки, следует проконсультироваться с врачом-офтальмологом



глаза, что без специального лечения приводит к катаракте и глаукоме. А пациенты с рассеянным склерозом часто жалуются на неврит зрительного нерва. И наконец — почечная недостаточность и уремическая ретинопатия, возникающие при болезнях почек. «Диализ спасает жизнь, но не всегда

зрение», — считает нефролог Дмитрий Иванов. Врачи могут привести еще немало примеров, показывающих, как неразрывно связаны здоровье глаз и общее состояние организма. И не устают напоминать, что лучшая профилактика — это контроль хронических болезней и регулярное посещение врача. А также отказ от вредных привычек, курения и злоупотребления алкоголем, которые ухудшают кровоснабжение глаз, увеличивая риск катаракты и дегенерации сетчатки. Кстати, при соблюдении всех этих условий шансы сохранить зрение резко возрастают.



ТОЛЬКО ФАКТЫ

- За последние 10 лет частота близорукости у школьников выросла в 1,5 раза. Основные причины — раннее знакомство с гаджетами и недостаток естественного освещения.
- При работе с гаджетами человек моргает в 3 раза реже, что приводит к синдрому сухого глаза у 65 процентов офисных работников.
- Дефицит лютеина у детей повышает риск близорукости на 40 процентов. Чтобы предотвратить ее развитие, необходимы 2–3 порции зеленых овощей ежедневно.
- После 50-ти каждые 5 лет риск глаукомы удваивается. При этом почти половина больных не подозревает о своем диагнозе.

Кстати,

Галилео Галилей — великий астроном страдал от сильной близорукости и в старости почти ослеп. Клод Моне — французский художник-импрессионист страдал от катаракты, что во многом повлияло на его творчество и стиль живописи. Николас Кейдж — известный голливудский актер долгое время страдал от астигматизма. Полностью восстановить зрение, по словам актера, ему помогла лазерная коррекция.

Запишись на прием

Какие признаки говорят о том, что зрение начинает ухудшаться? Стоит не откладывая сходить к врачу, если изображение стало расплывчатым, трудно читать мелкий шрифт, различать лица на расстоянии; появилось двоение в глазах, что может указывать на астигматизм или неврологические проблемы; глаза быстро утомляются, есть ощущение тяжести, жжения, покраснение. Мушки и вспышки перед глазами могут указывать на проблемы с сетчаткой. Ухудшение сумеречного зрения — симптом «куриной слепоты» при дефиците витамина А. После зрительной нагрузки болит голова, что часто связано с перенапряжением глаз. Методов поддержать здоровье глаз, пока они еще здоровы, достаточно много, и они работают. От самых простых — метод 20–20–20, защита летом от избытка ультрафиолета с помощью очков; правильная гигиена при работе с компьютером и смартфоном; простая, но эффективная гимнастика, помогающая снять напряжение: пальминг (полностью прикрыть глаза ладонями на 1–2 минуты), круговые движения глазами (10 раз в каждую сторону), до медицинских вмешательств, помогающих улучшить зрение, таких как лазерная коррекция, аппаратное или медикаментозное лечение, подбор линз. Какой метод будет идеальным именно для вас, решит врач. Поэтому лучше, что вы можете сделать, это записаться на проверку зрения.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Приходит возраст — уходит зрение. Это ужасно. Неужели современная наука бессильна? И придется покорно ждать слепоту и беспомощность? С тоской замечать, как с каждым днем тускнеет свет в глазах, а лица близких превращаются в мутное пятно. Неужели это неизбежно и нет никакого выхода? Есть выход! С возрастными изменениями зрения можно и нужно бороться! Эту возможность дает передовая медицинская наука XXI века! Как это возможно? Откроем вам этот секрет.

СЕКРЕТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗРЕНИЯ

А секрет в том, что специалисты нашли возможность устранить основную причину возрастного ухудшения зрения! В чем эта причина? В плохом питании и очищении глаз! Да, в общем-то, это и понятно. Без питания и от отравления все живое гибнет, как в гнилом болоте. И глаза не исключение. При застое крови и глазных жидкостей ткани глаз гибнут. И развиваются глаукома, катаракта и дистрофия сетчатки. Болезни вроде разные, а причина часто одна! Та самая плохая микроциркуляция крови и глазных жидкостей. Плохое питание глаз и забитые глазные протоки. Особенно это становится опасно с возрастом. Из-за ухудшения состояния сосудов. А как же с этим бороться? Как вернуть хорошую микроциркуляцию и чистоту протоков глаз?

КАК ПОМОЧЬ ГЛАЗАМ?

Ответ нашла современная высокотехнологическая медицина! Какой? Это мощный стимулятор биохимической активности глаз — терапевтические лазеры низкоинтенсивного излучения (лазеры НИЛИ)! Они могут стимулировать работу и как бы омолодить глаза! И это просто бесценно! А главное — это не пустая теория. Наши замечательные ученые сумели создать медицинский аппарат лазерной терапии глаз! Представляем — отечественный высокотехнологичный аппарат лазерной терапии «Глазник»! Фантастическое достижение нашей офтальмологии! «Глазник» запатентован, как новое слово в терапии глаза! Он способен оказывать прямое влияние на восстановление микроциркуляции глаз! Причем, заметьте, особенно действенное именно при возрастных изменениях! Потрясающе! Высокотехнологическая лазеротерапия на дому теперь



КАК ПОМОЧЬ СВОЕМУ ЗРЕНИЮ, ЕСЛИ ВЫ В ВОЗРАСТЕ?

реальность! Но что же дает лазеротерапия «Глазника»?

КАК ЛАЗЕР ПОМОГАЕТ ГЛАЗАМ

Главное, этот терапевтический лазер может восстанавливать микроциркуляцию в глазах! Снимать воспаления и рассасывать «пробки» забитых

глазных протоков. Стимулировать работу тканей глаза. Активировать восстановление глаз. Кровь становится более текучей и лучше насыщается кислородом! Питание и дыхание клеток глаза могут впечатляюще нормализоваться! Можно почувствовать, что излучение будто промывает глаза. Они «оживают», как засыхающее поле при поливе. Уходит мутная пелена. Прочищаются от сгустков глазные протоки. А значит, и давление в глазах нормализуется. Поэтому могут уйти боль в глазах и головная боль. Может остановиться атрофия зрительного нерва и сужение поля зрения — когда смотришь на прекрасный мир, как сквозь замочную скважину! Снова может вернуться широкий взгляд на Мир! Вот она — высокотехнологическая современная наука! Появляется потрясающая возможность спасти глаза от слепоты! Не думать с ужасом о подступающей беспомощности. При комплексной терапии «Глазник» может даже помочь в восстановлении уже пораженного нерва! Вы только представьте! Может восстановиться центральное зрение! И снова можно полноценно видеть! Никакой «за-

мочной скважины» и черноты в глазах! И это проверено специалистами. Что еще сильно портит зрение с возрастом? Особенно если есть еще и диабет? Конечно, это возрастная дистрофия сетчатки и диабетическая ретинопатия! Да, это тяжелый случай. Но лазеротерапия «Глазника» и тут может помочь! Он может действительно бороться с поражениями сетчатки и ускорять восстановление светочувствительных клеток! И вот уже глаза снова воспринимают свет! Снова различают разноцветье природы. Мир обретает четкие очертания и краски! Так лазер снайперски бьет по возрастным проблемам. И может запускать восстановление зрения. Ясный взор в почтенном возрасте больше не фантастика, а вполне реальность! Вы только посмотрите на официальные показания к применению аппарата. Вот она — долгожданная возможность помочь глазам при множестве проблем! И это подтверждено.

ДЕЙСТВИЕ ПРОВЕРЕНО!

«Глазник» прошел клинические испытания и показал великолепную действенность. Положительные изменения наблюдались в 89% случаев! То есть, здоровье 9 из 10 пациентов налаживалось! Это же феноменально! Представьте, почти в 3 раза снизилось жалоб на быструю утомляемость зрения, на боли, резь, слезотечение. Курс всего-то из 5 процедур помог восстановить остроту зрения и повышал раз-

личение цветов¹. А это означает, что нормализуется состояние сетчатки глаз! Что особенно важно, если человек в возрасте, или болеет диабетом. С этим аппаратом появляется возможность спасти зрение, при возрастных изменениях! Будто омолодить глаза! И это дома! В удобное время! Или даже на даче, в поездке, в санатории. «Глазник» можно брать с собой и не прерывать курс лечения!

89%
ДОКАЗАННАЯ
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!



К тому же, владея аппаратом, можно пройти столько курсов, сколько понадобится, не оглядываясь на финансовые проблемы, дефицит времени и сложности с поездками.

ОН НУЖЕН!

«Глазник» — это, пожалуй, одна из вершин современной офтальмологии! Он может помочь снова открыть «окно в мир»! И вы только представьте — зрение может начать восстанавливаться уже через две недели! Так что вопроса о том, нужен ли «Глазник», не стоит! Он нужен! Особенно пожилым людям! Это вопрос полноценной жизни с ясным зрением! Чтобы можно было снова ясно видеть любимые лица родных. Видеть красоту природы. Да и просто без проблем читать и вдевать нитку в иголку! А в магазине спокойно видеть цену на этикетке. Мелочь? Но как это здорово! Будто протерли запотевшее стекло перед глазами! И жить стало легче! А как это замечательно — избавиться от «песка» в глазах. Снять их утомление и перенапряжение. Избавиться от болей, рези и мучительных воспалений. От пелены мути в глазах. Избавиться от страха: полностью ослепнуть и стать беспомощной обузой для близких. Так что не стоит откладывать приобретение «Глазника». Ведь зрение со временем лучше не становится. Так чего же дожидаться?! Помогите глазам! Звоните! Заказывайте! И хорошего вам зрения!

**СКИДКА
5000 РУБ.
по промокоду
ПРОДЕКС***

**Консультации наших
специалистов
на весь курс лечения
В ПОДАРОК!**

0+

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС
8 (800) 511-71-02**

**Бесплатные
консультация и доставка!
www.prodex.ru**

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК*!
3 июля, 9:00-13:00, магазин «ДЕАЛМЕД», г. Москва,
ст. м. «Беляево»/«Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20**

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Результаты могут отличаться. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. *Протокол медицинских испытаний на базе ГБОУ ВПО «СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова». *Акция действует с 26.06.2025 г. по 31.07.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

От совета старшего голова не заболит

На Кавказе и в Средней Азии особое уважение к старшему поколению. Этим традициям не один век. Старики с давних времен играют особую роль в сохранении адатов и воспитании молодежи

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Хаджимурат Плиев
h.pliev@vmdaily.ru



Ведущий рубрики Хаджимурат Плиев любит, чтобы все было по закону, но в метро его рюкзак проверяют на входе и выходе. Настоящий ингуш, но думает на русском, а поступает, как велят неписанные национальные адаты.

казаться, что это сильно осложняет жизнь молодому поколению, ведь им необходимо знать все неписанные обычаи, помнить, как надо поступать в той или иной ситуации. Однако все намного проще. Традиций и обычаев, регулирующих отношения между старшими и младшими, хоть и немало, но все они достаточно простые. Корреспондент «Вечерки» разобрался в них на примере ингушского народа, но адаты (совокупность обычаев и народной юридической практики в самых разнообразных сферах жизни, в том числе и семейной. — «ВМ») кавказских и азиатских народов схожи между собой.

Многие народы Кавказа, как бы это странно ни звучало, до сих пор сохраняют элементы родоплеменного строя. У некоторых этносов на протяжении практически всей истории отсутствовали сословия, классы, касты. Люди делились лишь на мужчин и женщин, старших и младших, родственников и земляков, кунаков и кровников, работающих и разбойствующих. По сути, они были равны между собой. Единственным законом, регулирующим отношения в обществе, чаще всего были неписанные правила из адатов, где особая роль отводилась старшим. Например, в ингушском обществе преобладала геронтократия — то есть власть старейшин.

Заместитель директора Ингушского государственного музея краеведения имени Мальсагова Заретхан Плиев отмечает, что в ингушском языке есть два понятия, чтобы охарактеризовать «человека в летах»: они переводятся как «большой» и «старый» и относятся как к мужчинам, так и к женщинам. Согласно национальным адатам, молодому человеку необходимо уважать всех людей в возрасте. Однако в Совет старейшин избирали только «больших» людей — с острым умом и положительным опытом решения различных проблем. К их мнению прислушивались все, люди брали на заметку их слова.

— Именно из этих людей, которых в ингушском языке называют «большими», избирались в Совет старейшин лучшие, более мудрые, инициативные. И если говорить о власти среди ингушей, то она принадлежала именно им. Старейшины решали вопросы народного суда. Они были своеобразным президиумом советов обществ (средневековые территориальные объединения, которые служили для условного административно-территориального разграничения ингушского этноса, при этом



ИНГУШСКАЯ СЕМЕЙНАЯ ИЕРАРХИЯ СОСТАВЛЯЛА ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ: ОТ САМЫХ МЛАДШИХ ДО САМЫХ СТАРШИХ

О проблеме «отцов и детей» написано множество произведений классической русской литературы, о сложностях взаимоотношений старших и младших можно говорить и спорить бесконечно. Однако есть регионы, и к ним в первую очередь относятся Кавказ и Средняя Азия, где «громкие» слова несогласия или неповиновения молодые люди стараются произносить очень тихо, ибо нельзя перечить воле старших. Этот негласный закон соблюдается до сих пор. Людям несведущим может по-

невесту молодой человек должен был привести из другого общества. — «ВМ»), объединенных родством и общей историей. Именно они решали вопросы по принятию или изменению адатов. По словам Заретхан, аксакалы в старину составляли сердцевину всего ингушского общества. Именно эта группа людей на своих советах решала вопросы принятия новых норм, отмены адатов, объявления прокля-

тия на нарушителей некоторых правил, например, тех, кто ворует невест. — Также ингушская семейная иерархия составляла четыре поколения. Это прадедушки и прабабушки, дедушки и бабушки, взрослые мужчины и женщины — молодое поколение, а также их маленькие дети, — объясняет Заретхан. — Забота обо всех в семье ложилась на плечи самой старшей из женщин. Ее ласково и ува-

жительно называли «нана», то есть «мать», она руководила всей женской частью семьи, а также отвечала за кухню. Именно поэтому эту часть дома называют материнской, то есть зоной ответственности наны. Все женщины в доме в период существования понятия и феномена «большая семья» находились под руководством наны. Даже выйти за пределы дома они могли только с ее разрешения,

оповестив при этом о цели: в свет, за водой или едой. — Уважение младшего к старшему воспитывалось в человеке с рождения. Между детьми и родителями, между детьми и прадедушками и прабабушками, соблюдалась иерархия. То, что сказал самый старший, должно было беспрекословно исполняться, — отмечает Заретхан. По словам Плиевой, когда «большие» люди шли на совет — решать какие-то важные вопросы, то каждый из них до этого обсуждал тему собрания со своей семьей. Он выслушивал мнения



Обычная ситуация на Кавказе: старшие мужчины сидят, пока младшие стоят

мер, в Совет старейшин могли включить молодого человека, если считали его опыт в том или ином вопросе более ценным, чем опыт людей старшего возраста.

— Могли и на решающие сходы отправить грамотного молодого человека, мнению которого доверяли, независимо от его положения в семейной иерархии. К примеру, штабс-ротмистр лейб-гвардии Его Императорского Величества Малсаг Уцигович Долгиев был выбран старшим в период Кавказской войны против Шамиля, — приводит пример Заретхан.

За воспитание детей прежде всего отвечали молодые родители. Но кто-то из старших поколений обязательно следил за тем, как они это делают, как обучают тому, что должно пригодиться ребенку в жизни.

— В определенном возрасте ребенку приходилось держать «экзамены на зрелость». В старину проводили праздники посвящения мужчин и праздники посвящения женщин, — объясняет Плиева. — Например, 12–14-летние юноши соревновались во владении оружием, в умении обращаться с лошадью. Нередко для демонстрации силы требовалось поднять большого барана или молодого бычка, теленка, оторвать от земли огромный камень...

«Экзаменовали» умение джигитовать, ездить верхом, владеть саблей и кинжалом. И с тех пор, как появилось огнестрельное оружие, начали проверять умение парня метко стрелять.

— После сдачи экзаменов на зрелость юноши переходили в более старшую возрастную группу. Теперь молодой человек мог оставить дом и отправиться учиться, если по возрасту он уже подошел к этому, ему позволялось жениться, — объясняет Заретхан. — Им дарили первые в их жизни шапки, кожаные ремни с серебряными накладками и кинжал.

Девушки вплоть до начала XX века также сдавали всю мужскую программу, кроме поднятия тяжестей.

— Джигитовка, владение оружием... Помимо этого, девочки должны были уметь готовить пищу, обрабатывать раны, разбираться в лекарственных растениях, уметь врачевать болезни, вышивать, делать войлочные или тканые ковры, — рассказывает Заретхан Плиева.

Когда в ингушские поселения заезжали путники, их принимали радушно и с почестями. При этом действовало правило: переступив порог ингушского дома, гости становились равны между собой, но лучшее место неизменно доставалось старшему из гостей. Актуально это и сегодня: скажем, если работник по возрасту старше своего работодателя, то его сажают во главе стола и принимают с особыми почестями. Это не всегда нравится человеку, стоящему выше по положению, но он должен знать следующее: — Выразить недовольство по этому поводу и тем более унижать человека, которому отведено почетное место за столом, недопустимо — это может быть расценено как оскорбление гостеприимному дому и его хозяевам, — объясняет Заретхан Плиева.

Согласно своду неписаных правил, иногда ровесники или даже младший по возрасту считается старше другого родственника. Например, двоюродный брат — сын тети, сестры отца — считается младше своего двоюродного брата — сына дяди, брата матери. У него положение «услужливое». Он должен помогать двоюродным братьям и сестрам.

У всех кавказских и среднеазиатских народов есть обычай — надо вставать, когда входит старший, и не важно, женщина это или мужчина. Младшие не имеют права перебивать старших, перечить им, противоречить их воле. Недовольство их решениями надо передавать через более взрослых родственников, которые будут разговаривать с ними на равных и озвучат точку зрения молодого человека.

Также старшие мужчины, а у некоторых народов и женщины, участвуют в процессе сватовства. Это своеобразный «отдел маркетинга брачного агентства», ведь во время обсуждения и представления кандидата про него расскажут то, что не услышишь от родителей. Ко многим старшим женщинам можно обратиться за советом по поводу невесты. Они, умудренные опытом, замечаящие все детали, расскажут, насколько та или иная девушка воспитанная и хозяйственная.

А почетная и ответственная обязанность поддерживать родственные связи, организовывать семейные праздники и посиделки возлагается на младшее поколение.

** В заголовке использована кавказская поговорка*

остальных мужчин и старших женщин и с учетом их взглядов формировал свое, которое озвучивал затем на Совете старейшин.

— Темой совета могло быть вступление в войну с агрессором, принятие новых адатов и многое другое, — объясняет Заретхан. — Таким образом старший из каждой семьи приносил свое предложение на совет общества. Обществами назывались не менее 12 поселений. Решение совета считалось недействительным, если старейшин было меньше.

По словам Плиевой, когда люди садились за стол —

будь то собрание, свадьба или праздники, — их обязательно сажали таким образом, чтобы среди людей прочих поколений за каждым столом сидел самый старший по возрасту человек.

— И вот его слушали все. Он мог кому-то задавать вопросы, что-то обсуждать и так далее, но все остальные должны были внимательно слушать то, что он говорит, запомнить сказанное и уметь пересказать, не искажив ни единого слова, — объясняет Заретхан. — Таким образом шла передача информации. Также «большой» человек рассказывал сказки, легенды, фольклор.

Если семья просто собиралась вместе вечером, опять-таки слушали прежде всего старшего или того, кому он предоставлял слово.

По словам Плиевой, на свадьбах или других праздниках устраивали «ловзар», то есть «игры». В список потех входили танцы, джигитовка и другие развлечения. — На этих весельях тоже обязательно на почетном месте сидели самые «большие» люди, а кто-то из второго поколения взрослых мужчин командовал ходом мероприятия. Если устраивались танцы, то один из взрослых мог взять в руку трость, палку или иной

предмет и указать им на определенного юношу или девушку, приглашая их в танцевальный круг. Подобные мероприятия проводились достаточно часто, — объясняет Заретхан. — Это были не только свадьбы, но и приезд гостей или возвращение путников, которые, к примеру, ездили за товарами по Шелковому пути в Миср (Египет) или Индокитай, где главным торговым центром, который посещали все ингуши, был Сикким (ныне — один из штатов Индии).

Но из всех правил всегда бывают исключения. Напри-

Температура днем — не выше 15 градусов, ночью опускается аж до 6–8; дожди идут с редкими и короткими перерывами... А это значит, растения открытого грунта в опасности. Что предпринять?



Об этом мы спросили биохимика и дачницу с солидным стажем Екатерину Попову (на фото). Вообще-то, надо было начинать действовать, как только синоптики объявили нам о начале периода затяжных дождей. Но мы же всегда надеемся на авось: ну, пройдет сегодня дождик, ну, завтра покапает, а там, глядишь, и солнышко прогреет, авось, обойдется. Да и прогнозы синоптиков, как известно, не всегда отличаются точностью. Но в данном случае они нас не обманули: солнышко не светит и не греет, дожди льют, и конца и края им не видно... И если для культур, которые растут в теплице, это тоже не очень хорошо, но, что называется, еще полбеды, то томаты, перцы, баклажаны и огурцы в открытом грунте надо срочно спасать от возможных последствий погодных катаклизмов. А самым страшным из них может стать фитофтороз — опаснейшее заболевание помидоров. Обычно он приходит «в гости» во второй половине лета, но при таких погодных условиях, которые мы имеем сегодня, может пойти в атаку гораздо раньше.

Чтобы этого не произошло, придется бороться с переувлажнением почвы. Расскажу о своем опыте. Может, кто-то вспомнит, каким аномально холодным и дождливым был июль 2017-го? Я тогда поставила на грядки с томатами, огурцами и баклажанами, которые растут в от-



У нас две беды: дожди и слизни

крытом грунте, дуги так, чтобы укрывной материал (у меня это лутрасил плотностью 60 г на квадратный метр, но прекрасно подойдет плотность 30 и 42 г/м²)

исходит, и томаты отлично проветриваются — а это необходимое условие при их выращивании. С этой же целью удалила на растениях отросшие пасынки и листья

ПРОВЕТРИВАНИЕ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ ТОМАТОВ

не касался верхушек растений. У огурцов, баклажанов и перцев один торец грядки оставляю открытым для проветривания. А вот на грядке с помидорами оставила открытыми оба торца: дождь на растения не попадает, но циркуляция воздуха под укрытием про-

под завязавшейся нижней кистью: пожелтевшие и пятнистые — полностью, здоровые и зеленые обрезала примерно наполовину. Особенно это важно сделать, если посадки у вас загущены. Ну, про необходимость очистить грядки от сорняков напоминать, наверное,

Тимофей Хван очень любит дачу, и даже плохая погода не способна испортить ему настроение

излишне... Я еще и отодвигаю от ствола мульчу (у меня это толстый слой скошенной травы), чтобы, мокрая и преющая, она с ним не соприкасалась.

Если вы почву не мульчируете и на ней после дождей образовалась корка, очень аккуратно, чтобы не повредить корни растений, проведите рыхление, корням надо «дышать». Затем можете присыпать грядку слоем компоста (разумеется, сухого), чтобы он забрал излишки влаги.

С дождями из почвы вымываются многие полезные вещества и микроэлементы, но проводить корневые подкормки по и без того переувлажненной почве не следует, если не хотите усугубить ситуацию. Надо подождать до лучших времен, когда вернется нормальная погода и земля подсохнет. А как только это случится, сразу полейте растения каким-либо биологическим средством для повышения их иммунитета и улучшения состояния почвы. Один из самых доступных и экологич-

ФУ, КАКАЯ ГАДОСТЬ!

Теплая зима и дождливый июнь сделали свое дело: в Подмоскowie — нашествие испанских слизней и улиток. Армия брюхоногих моллюсков отличается отменным аппетитом и, выползая на ночную охоту, подчистую съедает все, что встречает на пути. Особенно лихо приходится тем, у кого дачи расположены рядом с водоемом или заброшенными участками, которые годами не приводятся в порядок. Непрошенные гости рано или поздно переполазуют из своих джунглей на соседние участки. В борьбе с таким врагом, как «испанцы» и улитки, все средства хороши. В большинстве химических препаратов действующим веществом является метальдегид. Угостившись им, моллюски погибают от обезвоживания. Но если в семье есть маленькие дети или вы хозя-

ин собаки, сделайте все, чтобы не смысленыши не попробовали химию на зуб! Самым простым способом считается ручной сбор. Выходите на охоту с емкостью с соленой водой или уксусом. Только не собирайте слизней голыми руками, «испанцы» ядовиты! Кто-то использует измельченную яичную скорлупу и золу: не нравится моллюскам такое «покрытие». Но если скорлупа работает в любую погоду, то зола будет эффективна, пока ее не размыло дождем. Способны отпугнуть моллюсков и такие растения, как мята, лаванда и чеснок. Посадив их ближе к растениям, от которых хотите отогнать брюхоногих диверсантов, вы таким образом создадите пахучий заградотряд для борьбы с ними.

НЕКОТОРЫЕ ПРЕПАРАТЫ ОТ МОЛЛЮСКОВ НА ОСНОВЕ МЕТАЛЬДЕГИДА

- **«Гроза-3».** Гранулированный препарат контактно-кишечного действия.
- **«Аксела».** Гранулы содержат также вещества, привлекающие улиток и слизней. Начинает действовать через несколько минут после попадания в организм моллюска, через несколько часов он гибнет.
- **«Слизнеед Нео».** Яд попадает в организм слизней через кожу и вместе с пищей, гранулы вызывают обезвоживание и гибель брюхоногих.
- **«Хищник».** Обеспечивает защиту от улиток и слизней в течение месяца.
- **«Слизнякофф».** Водостойкие гранулы рассыпают в междурядьях грядок и по поверхности почвы.



Улитки в отличие от слизней не переносят паразитов и инфекции, а вот урожай уничтожают так же яростно

ных препаратов, к тому же давно испытанных дачниками, — «Фитоспорин-М». Он содержит живую бактериальную культуру — сенную палочку, а это профилактика от многих заболеваний. В состав препарата входят и гуминовые кислоты, которые помогают растениям «прийти в чувство» после перенесенного стресса.

И вот еще что. Когда расползется, не убирайте с грядок дуги, и пусть укрывной материал всегда находится у вас под рукой: никто не знает, какие еще сюрпризы преподнесет нам наше лето...

Подготовила
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

Никаких sale, одни распродажи

Начнем с хорошей новости: Госдума приняла законопроект о защите русского языка. Он ограничивает использование иностранных слов на вывесках, в названиях жилых комплексов и т.п.

Закон должен вступить в силу с 1 марта 2026 года. Документ в первую очередь касается использования англицизмов. Например, информационные знаки, а также вывески должны быть выполнены на государственном — русском! — языке. Скажем, такие слова, как «закрыто» и «открыто», «распродажа», «цены», «вход» и «выход» будут отныне писаться не на английском языке, как часто бывало, а на русском. Закон вовсе не собирается бороться с другими языками. Он должен лишь поддержать и укрепить использование русского языка как государственного. Ну а теперь — традиционные ответы на ваши письма. Сегодня мы попросили сделать это Максима Артемьева — писателя, журналиста, литературоведа, кандидата психологических наук и просто веселого человека.

Хотел бы обратить ваше внимание на использование таких суррогатов, как «активности», «локации» и «подкасты». Это звучит по ТВ и радио и даже на «Активном гражданине». С уважением, Дехтярев Владимир Евгеньевич

Давайте по порядку. «Активности». Неправильный перевод с английского. Очень много современных ошибок в русском языке — именно следствие потуг неграмотных переводчиков. Человек кое-как овладел иностранным языком и начинает лепить из него по-русски не пойми что. Соответствует тому, как если бы переводили how do you do — «как дела», а не «как дела». «Активности» в русском языке — всегда единственного числа. Говорить/писать «активности» — значит не чувствовать духа родной речи и демонстрировать в конечном счете свою безграмотность и в английском. Среди профессиональных переводчиков подобная корявая дословность — страшный позор, признак некомпетентности. Однако человек эпохи массового общества, эпохи интернета не чувствует, не слышит искажения родного языка и, что хуже, быстро привыкает к нему. Особенно это опасно для подрастающего поколения. Когда ребенку с ранних лет говорят: «У вас по расписанию активности», естественно, он будет воспринимать это



как норму, как допустимый оборот речи. Но и в единственном числе «активности» лучше заменять чем-то другим. Опять-таки в русском активность не бывает сама по себе, она с чем-то связывается. «Физическая активность», «активность в общении» и т.д. У нас же ложные друзья перевод-

ся в виду то, что раньше в пинерлагере называлось «активные игры», «свободное время» и т.д. «Локация». Едва ли не самое страшное слово-паразит в современном русском. Вытеснило уже почти «место», «местоположение», «расположение» и ряд других русских слов. А все потому, что

Нас приучили к вывескам на английском языке. А вот в Лондоне надписей на русском не найти

ОПОРНЫЙ ПУНКТ
ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

покупаем через известный интернет-магазин, а не они у нас. Давайте радоваться, что появилось слово «подкаст», а не «субкаст»: хотя бы использовали родную приставку «под».

Часто говорят: «мне так волнительно». Но разве это правильно? Не верно ли — «волнующее»? Светлана Алаторцева

Не вижу в этом ничего плохого. Язык развивается, он не может оставаться застывшим. Если правила речи не изменяются, а люди не придумывают новых слов (не путать с «тупо воровать из английского по соображениям попуайничанья», как в первом вопросе), то язык умирает. При Пушкине говорили так, при Чехове эдак, а сейчас — «мне так волнительно». «Волнительно» — хорошее русское слово, не латинизм, не англицизм. Почему не использовать его, если нравится? Это наречие, производное от прилагательного «волнительный». Мы же говорим «мне так смешно». Почему нельзя сказать «мне так волнительно»? Так не говорили 100 лет назад? Ну и что, теперь говорят, и это куда лучше любого «каршеринга» или «компетенций». Пуристы начнут доказывать, что правильнее «я так волнуюсь», но потому они и пуристы, что не слышат живой великорусской речи.

В Подготовила
Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

НАДО ПОДДЕРЖИВАТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

чика парализуют ум и воображение. Малограмотный видит английское activities и дальше уже не может оторваться от однокоренного слова и в русском. Под «активностями» обычно имеет-

кое-кто не способен перевести слово location. Или не хотят, а может, некоторым идиотам кажется, что латинизм «локация» звучит приятнее, чем убогое лапотное «место». У людей с комплек-

сами соображения престижа вообще играют большую роль. Престижно заменять русизмы латинизмами, чтобы казаться умнее, чем на самом деле... Хотя в русском языке «локации» вообще нет, она существует как часть сложных слов — эхолокация, гидролокация и т.д. Что касается «подкаста», то слово обозначает новое понятие. Придумывать у нас и не умеют, и не хотят. Мешает страх выглядеть смешным русопятом. Мысль о том, что в интернет-сфере можно ввести что-то свое, даже не приходит в голову. Хотя китайцы отлично живут вообще без «интернета» в своем языке и не страдают, и это мы у них

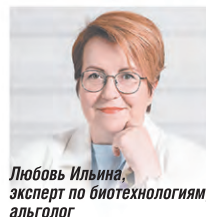
**У ВАС ЗАПОР?
ВЫ ГНИЕТЕ
ИЗНУТРИ!**



ПИЛОРИС: российские ученые-медики нашли спасение

По данным мировой статистики, распространенность запоров составляет 12% среди взрослого населения, а в ряде развитых стран число доходит до 40-60%. Запор — это страшная проблема! Страшен он не только дискомфортом, огромным напряжением, стрессами и мучениями.

Запор вызывает массу опасных, в о з м о ж н о смертельных последствий, и запускать этот процесс ни в коем случае нельзя! Почему? Из-за запора содержимое кишечника сначала гниет, а потом каменеет и цементируется, перекрывая просвет! Шлаки должны выводиться из организма ежедневно. Если этого не происходит, они накапливаются в кишечнике и гниют, выделяя смертельно опасные токсины, которые всасываются в кровь. Начинается отравление организма. Но при этом кишечник продолжает работать и всасывать воду из шлаков. И чем дольше это происходит, тем более твердыми становятся шлаки, и тем труднее и опаснее дефекация. А если просвет кишечника



Любовь Ильина, эксперт по биотехнологиям, альголог

полностью перекроется каловыми камнями, наступит острая кишечная непроходимость. Российским ученым из наукограда Пушкино удалось практически невозможное! Используя уникальную технологию гидродинамической кавитации (патент РФ RU 2384342), без химии и высоких температур они создали молекулярный гель для диетического лечебного питания **ПИЛОРИС** с «живыми» молекулами бурых водорослей фукус. Благодаря этой технологии, более 80 активных веществ (полисахариды, моносахариды, аминокислоты, жирные кислоты, витамины, микро- и макроэлементы) обладают такой же активностью, как и в дикой природе. **ПИЛОРИС** — это не БАД. Это 100% натуральный «живой» гель для диетического лечебного питания, который работает с первой ложки при любых проблемах желудочно-кишечного тракта.

ПИЛОРИС поможет справиться с запорами легко, быстро и без усилий, вернет Вам силы, энергию и радость жизни!

Поэтому принимая **ПИЛОРИС**, уже с первого дня стул становится легким, безболезненным и регулярным, а также:

- кишечник **ОЧИЩАЕТСЯ** от шлаков, токсинов, гнилостных остатков и каловых камней;
- **ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ** поврежденная слизистая и **ПОДАВЛЯЕТСЯ** воспаление;
- **УСИЛИВАЕТСЯ** моторика и перистальтика кишечника;
- **НОРМАЛИЗУЕТСЯ** микрофлора;
- **АКТИВИРУЕТСЯ** защита от антибиотиков и патогенных бактерий.

Звоните нам прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код Вашего подарка * «Вечерняя Москва»

Все звонки бесплатные и анонимные

* При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Возможны противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистом. СР № RU 77.99.19.004. Е.004354.10.18 от 01.10.2018. Акция действует с 01.06.2025 по 01.12.2025. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770093159, 127287, г. Москва, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Поскольку авторы проекта до последнего держали в тайне любую информацию о сериале, я решил поговорить с мастером исторического кино Сергеем Гинзбургом (он был постановщиком сериалов «Великая», «Собор», «Сын отца народов» и многих других) о нем самом: как он попал в кино и каково это — совмещать ипостаси актера и режиссера. Сергей Владимирович, считай, тезка знаменитого француза Сержа Генсбурга...

В школьные годы тебя Сержем называли?

Ну да, периодически. Но знаешь какая штука? Первый раз я узнал про Сержа Генсбурга (настоящее имя — Люсьен Гинзбург, французский поэт, композитор, автор и исполнитель песен, кинорежиссер, актер и сценарист (1928–1991), во Франции его творчество носит легендарный характер. — «ВМ») в 1989 году, когда мы поехали на фестиваль в Канаду, где собирались все андеграундные театры.

Прилетели в Монреаль (крупнейший город франкоязычной провинции Квебек. — «ВМ»), иду на пограничный контроль, даю паспорт. Меня спрашивают: «Генсбург? Серж?» Говорю, да. Пограничник как закричит: идите

сюда, смотрите! Собралась толпа людей, которые показывали на меня пальцем, улыбались, смотрели в мой паспорт... Я ни черта не понял: с чего это вдруг такая популярность?! Меня никто и в СССР не знает... И вот только после этого случая я узнал, кто такой Серж Генсбург, он же Люсьен Гинзбург. Полный тезка, получается. Потом уже, помню, путешествуя во Франции, получил скидку на аренду автомобиля только потому, что я Серж Гинзбург.

Скажи, с антисемитизмом приходилось когда-нибудь сталкиваться?

С моей фамилией? Как ты думаешь? Но вот как-то же я вытерпел и фамилию не поменял. Все решалось просто — ударом в лоб. Но

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК ОТКРЫЛ ДЛЯ МЕНЯ НОВЫЙ МИР

даться по этому поводу приходилось, конечно. А поскольку я был дворовый парень, меня это не смущало. А вот в армии почему-то считали, что я немец, но я и не спорил.

В семье к кино кто-нибудь имел отношение?

Нет. Вообще никакого. Отец у меня школьный учитель, но, поскольку он с 18 лет был увлечен горами, он профессиональный альпинист.

Когда он уже был в возрасте и не мог совершать сложные восхождения, он работал спасателем, начальником лагеря, тем, кто водил группы.

Вся его жизнь была связана с альпинизмом, и я помню с детства его компанию, где собирались абсолютно уникальные люди. За одним столом могли сидеть профессор и слесарь. И в какой-то момент, выпив, они начинали обниматься, и профессор со слезами благодарил слесаря, потому что там, на вершине, он сломал ногу и товарищ его на себе перенес и не бросил.

У них был целый клан. Ты приезжаешь в Ташкент, или в Ленинград, или еще куда-то — там тоже есть альпинисты, значит, остановишься вот у этого. Несколько раз отец меня отправлял куда-то, и у меня вообще не было проблем: меня как сынка учили и принимали в свою компанию. Это было дико интересно.

А мама работала в Министерстве связи экономистом.

Почему и когда ты принял решение пойти по богемной стезе?

Ай, слушай, ну неисповедимы пути Господни. Я вообще-то занимался спортом. И считал, что мое будущее связано с ним. Я дважды был чемпионом СССР, многократным чемпионом Москвы по очень необычному для Советского Союза виду спорта — регби.

На Втором часовом заезде была команда «Слава», в которой я играл. Мы туда перешли из «Динамо» вместе с тренером. Директор завода был увлечен этим видом спорта, и у нас было все необходимое для занятий. В общем, я себе уже все распланировал: спорт, окончание карьеры, я тренер... Потом начались проблемы. У меня одна травма, вторая, она была с позвоночником связана... Я стал понимать, что вряд ли смогу уже выйти в большой спорт, и для меня это было трагедией.

И в этот момент в школе появилась одна учительница. С математикой у меня было так себе. И она мне говорит: значит так, выбирай — либо я тебе двойку поставлю по математике, либо ты записываешься в театральный кружок. Я спрашиваю, зачем мне театральный кружок. Дайте я полы помою. Она говорит: полы мыть не надо. Тут таких хватает. Иди в театральный кружок.

Это был шантаж, и мне ничего не оставалось, как подчиниться. А там оказались очень хорошие ребята из Те-

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛЬМЫ

В качестве режиссера Сергей Гинзбург в том числе снял:

- **Упасть вверх** (2002)
- **И все-таки я люблю...** (2008)
- **Любовь-морковь — 3** (2010)
- **Жизнь и приключения Мишки Япончика** (2011)
- **Сын отца народов** (2013)
- **Волче солнце** (2014)
- **Вурдалаки** (2017)
- **Зорге** (2017)
- **Собор** (2021)
- **Великая. Фильм второй** (2022)

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Спасибо учителю и математике

2 июля состоится премьера исторического сериала «Государь» о Петре I Сергея Гинзбурга на платформах Okko и сайте «Кино1ТВ». С режиссером фильма побеседовал обозреватель «Вечерки»

Кинорежиссер и актер Сергей Гинзбург



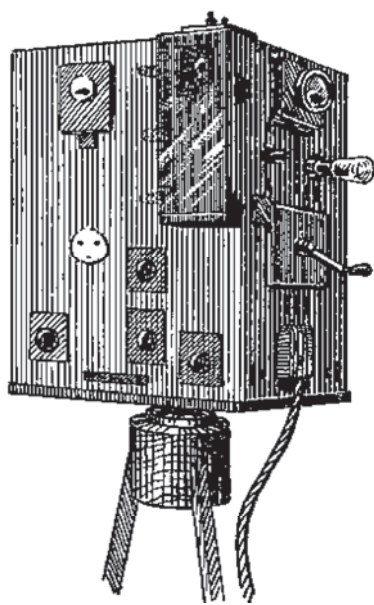
ЧТО НАМ ПОКАЖУТ

Сериал «Государь» (8 серий) расскажет о 30 годах правления Петра Первого. Действие начнется в 1682 году, когда умер царь Федор Алексеевич, случилось восстание стрельцов (Хованщина), а Петр стал соправителем Русского царства вместе с братом по отцу Иваном при регентстве их сестры Софьи Алексеевны. Финалом станут победа над шведами и провозглашение Российской империи, когда Петр первым среди правителей России принял звание императора. Главную роль в сериале исполнил актер Константин Плотников («Король и Шут», «Калимба»). Ближайшего сподвижника царя Александра Меншикова сыграл Евгений Ткачук. В ролях заняты Светлана Колпакова, Сергей Угрюмов, Евгений Шварц, Александр Яцко и другие актеры.



Наш первый «звук»

25 июня 1927 года в Ленинградском комитете по делам изобретений был запатентован прибор для записи звука на киноленту — «Тагелефон». И через четыре года вышел первый советский звуковой фильм «Путевка в жизнь». Подробности о его съемках узнала «Вечерка»



Первый опытный аппарат звукозаписи Тагера, на котором снималась кинокартина «Путевка в жизнь». Рисунок из брошюры В. Д. Охотникова «В мире застывших звуков»



Григорий Сахаджи
nedelya@vm.ru

Мы давно привыкли к тому, что звук в кино — это нечто само собой разумеющееся. Однако в 30-х годах прошлого века дать кинематографу «голос» было непросто. Но нет такой задачи, с которой не справились бы советские ученые. Это демонстрирует сохранившийся до наших дней фильм «Путевка в жизнь» режиссера Николая Экка. — В картине использовалась система «Тагелефон» Павла Тагера. Отечественная технология, опробованная ранее в документальном кино, хотя и не являлась первой в мире, но имела ряд технических преимуществ по сравнению с появившимися ранее мировыми аналогами, — рассказывает продюсер кино и сериалов, член Гильдии продюсеров России, член Союза кинематографистов РФ Николай Акопов. — Для советского зрителя подобная дорожка в фильме была подлинной сенсацией. Эксперт добавил, что на I Международном Вене-

цианском кинофестивале 1932 года фильм, конкурируя с работами таких признанных мировых мастеров, как Ховард Хоукс, Фрэнк Капра, Кинг Видор, Эрнст Любич, Рене Клер и другими, был тем не менее признан лучшим с точки зрения режиссуры. Конечно, награду фильм получил не только за новаторские технологии, но и за сюжет.

Острая проблема

«Путевка в жизнь» посвящена важной для раннего Советского Союза проблеме — детям-беспризорникам. События картины происходят в 1923 году. Беспризорники под руководством главы коммуны трудового воспитания стараются забыть свой криминальный путь. — Действительно, борьба с беспризорностью была не понаслышке всем знакома, поскольку после Первой мировой войны, революции 1917 года и Гражданской войны количество криминализованных банд из бездомных несовершеннолетних поражало воображение, — делится режиссер, продюсер, кандидат экономических наук Мария Ламар. В те времена в СССР выпускалось много фильмов



с элементами пропаганды, и «Путевка в жизнь» тоже задумывалась именно «культурфильмом» о работе Деткомиссии ВЦИК по борьбе с беспризорностью к десятилетнему юбилею организации, созданной в 1921 году. — Но благодаря усилиям сценаристов, которые твердо решили сделать фильм человечным и добрым, картина «Путевка в жизнь» стала эталонной художественной мелодрамой, которой восхищались во всем мире, — добавляет эксперт. Большой вклад в успех фильма внесли и исполнители главных ролей. — Главу коммуны играет улыбчивый Николай Баталов, а лидера банды малолетних преступников гениально воплощает харизматичный Михаил Жаров, — отмечает Мария Ламар. — Фильм во многом основан на реальных событиях, авторы кино изучали опыт Большеградской трудовой коммуны имени Г. Г. Ягоды в Подмоскovie, существовавшей с 1924 по 1937 год. Режиссер картины Николай Экк вместе со сценаристами несколько месяцев прожили в этой коммуне, чтобы пи-

В РОЛИ БЕСПРИЗОРНИКА



Фильм «Путевка в жизнь» стал знаковым для 13-летнего московского школьника Вити Лазарева. С тех пор он продолжил играть в кино, исполнив в общей сложности 88 ролей. Незадолго до его ухода из жизни 17 февраля 2007 года (в живых из артистов знаменитой картины Виктор Андреевич к тому времени оставался единственным) с ним удалось пообщаться журналисту «Вечерки» Дмитрию Толкачеву. — В то время я был кудрявым разбитым парнем из Марьиной Рощи тринадцати лет от роду, первоклассным хулиганом, — рассказывал Виктор Лазарев. — Вот и определили меня за это в актерский кружок Дома пионеров. Туда и пришли какие-то дядьки из киностудии. Сказали, что нужны артисты! Отобрали троих. Привезли в какую-то студию на Калужской площади. Помню — с большим окном. Меня последнего втолкнули в комнату... А потом ко мне подошел дядя Коля Экк и спрашивает: «Тебя как звать-то?» — «Виктором. А живу там-то». И он начал говорить, что надо сыграть беспризорника, и от тебя, Витя, требуется то-то и то-то. Предложил: «Давайте его немного испачкаем...» А когда начали снимать, актер Николай Баталов вдруг взял и хитро подмигнул мне. А я ему в ответ. Этот момент и попал на экраны. В кадре на вопрос: «Чего же ты хочешь?» я гордо отвечаю: «Водки, марафета и девочек!» У Лазарева появилось прозвище Витька-артист, а «дядя Коля Баталов» и «дядя Коля Экк» стали его кумирами.

ЛЕНТУ ДО СИХ ПОР ОБЯЗАТЕЛЬНО СМОТРЯТ ВСЕ СТУДЕНТЫ ВГИКА

сать сюжетные линии на основе фактических судеб беспризорников. — По одной из легенд режиссер там же отбирал актеров. Да, в фильме задействованы непрофессиональные актеры, которым дали возможность показать себя, настолько искренними были их эмоции, — подмечает медиапедагог Нара Сабанова.

Она добавляет, что острая проблема беспризорности, которой посвящен фильм, показана со всеми подробностями и полным погружением в историю жизненного пути подростков. При просмотре вспоминается великий советский педагог Антон Макаренко. Он внес огромный вклад в решение проблемы беспризорников.

— Он воспитывал беспризорников в коммуне, применяя, в частности, свой авторский метод — «принцип сожженной биографии», когда при поступлении ребенка ритуально сжигалась его одежда, а темное прошлое символически превращалось в пепел, — добавляет Мария Ламар.

Бунт в Коломенском

Трудовая коммуна в «Путевке в жизнь» расположена на

ФАКТ

Построенная в 1528–1532 годах церковь Вознесения Господня — шедевр архитектуры XVI века мирового значения. «Путевка в жизнь» отлично демонстрирует, как плохо церковь выглядела чуть меньше века назад: ободранные грязные стены с дырами, треснувшая кирпичная кладка. Однако сейчас церковь сияет как новая: в январе этого года там закончилась масштабная реставрация всех фасадов. Ежедневно ею любуются десятки зарубежных туристов.

территории музея-заповедника «Коломенское». Там, прямо в церкви Вознесения Господня, расположились жилые помещения и рабочие станки. Тут же, рядом, ребята развлекаются, употребляют спиртное. А на фоне, за рекой, длинные и бескрайние леса, на территории которых сейчас расположен район Курьяново. Во второй половине картины в коммуне назревает бунт. Прямо у входа в церковь Вознесения главный зачинщик Васька «Буза» (Александр Новиков) с криком «Все равно уйдем» прибывает кирпичом дворняжку. А потом начинает кидаться камнями в уникальные витражи и без того обветшалого старинного здания. Тут начинается настоящий шторм. Молодняк, как муравьи, облепляет церковь со всех сторон — забиваются на крышу, стены, громят мебель, посуду, двери и окна. Но, само собой, бунт сходит на нет, и ребята принимают новую жизнь.

Современное качество

К сожалению, из-за особенностей записи звука того времени полностью в оригинале он до нас не дошел. В 1957-м кино было заново озвучено, а в 1977 году лента была отреставрирована усилиями киностудии им. М. Горького. — Кинолента — не просто своеобразный символ рождения звукового кино в нашей стране. Она имеет пронзительную драматическую историю в основе, которая не оставит равнодушным даже современного зрителя, — заключает продюсер Николай Акопов.

Горькое известие: не стало Валентины Талызиной. Народная артистка России умерла после долгой болезни. В ставшем для нее родным Театре Моссовета она проработала семь десятков лет



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В январе на сцене театра, которому она была верна всю жизнь, актриса отметила и 90-летие. И хотя судьба позволила ей дожить до солидного возраста, говорить о ней в прошедшем времени трудно.

...Валентина Талызина родилась в Омске 22 января 1935 года. После переезда в Белоруссию родители расстались. В войну Валя с мамой были в Сибири. Было тяжело, но это закалило Валю... Участь в сельскохозяйственном институте, Валентина начала играть на сцене, и в итоге рванула поступать в ГИТИС. А дальше был Театр Моссовета, на сцене которого она сыграла более 40 центральных и главных ролей, и 160 с лишним ролей в кино. Фильмы с ее участием — «Зигзаг удачи», «Большая перемена», «Афоня» — ныне составляют золотой фонд нашего кино, ее голос звучит в «Иронии судьбы» и мультфильме «Простоквашино». Неслишком счастливый брак ее был коротким, но у Талызиной выросла прекрасная дочка Ксения — актриса Театра Российской



PERSONASTARS

армии, а внучка Настя продолжила династию и сегодня входит в число самых востребованных актрис. Мы попросили рассказать о Валентине Талызиной народного артиста России, режиссера-постановщика Малого театра Андрея Житинкина: он с ней работал и дружил.

Андрей Альбертович, потеря печальная, поколенческая...

...И еще печальнее она от того, что в январе я был на юбилее Валентины Илларионовны, и она была в потрясающей форме, играла графиню в «Пиковой даме»... Я сам ставил этот спектакль и скажу так: ставить его можно только если у вас есть Графиня. Точно так же ставят «Горе от ума» — если есть Фамусов и Чацкий. Валентина Илларионовна сама

Кабы не было ее...

выбрала эту пьесу и перевоплощалась феноменально. У меня в спектакле эту роль сначала играла Быстрицкая, а потом Вера Васильева, но Валя играла совершенно другое. Ее Графиня явно недолюбила когда-то, мо-

жет, потому и была озлоблена, а к Германну, которого играл актер Станислав Бондаренко, явно испытывала какие-то чувства.

У нас с ней сложилось странное правило. Она рано ложилась спать, но после пре-

мьеры всегда звонила мне ночью и строго спрашивала: «А что по делу?» — с ходу отменяя любой елей и пафос. Понимала, что чем жестче я скажу что-либо, тем лучше. А до выпуска спектакля просила: «Ты можешь мне одним словом сказать «зерно»? Это профессионально, и научил ее этому Виктюк.

Говорят, они были дружны?

Они подружились еще в ГИТИСе, только он учился на режиссерском, и потом Валя никогда как актриса ему не изменяла. Она заступалась за него в периоды, когда ему устраивали обструкции, а когда с фасада театра убрали его имя, первой, кто начал по этому поводу выступать, была Талызина. Она была права: Виктюк создал в театре целое направле-

Народная артистка России Валентина Талызина

ние — в отличие от некоторых других модных режиссеров... Она верно хранила память друга.

Говорят, у нее был сложный характер...

Сложный? Да. Но на нее многие обижались, потому что она говорила правду. Один режиссер (честно — не я!) спросил у нее после премьеры, как ей спектакль. Она ответила: «Да провалился он, и все!» Кому это понравится. А коллеге своему — это было при мне — она сказала: «Что ты ходишь такими мелкими шажочками? Ты, при твоём росте, должен шагать шире!» Он обиделся, но походку изменил и спас, думаю, свою карьеру, то есть, по сути, ее сделала ему Талызина, поскольку после этих перемен он начал иначе выглядеть на сцене и ныне — заслуженный артист... У нее, кроме профессии, не было ничего. И она о себе не говорила с пафосом и не прощала лицемерия другим. И если она полюбила кого-то, то на всю жизнь. Если не полюбила, это тоже навсегда...

Она была неравнодушной?

Да. Я в Театре Моссовета был штатным режиссером десяти лет. Однажды директор театра взвыл: «Вы скажите этой Талызиной, ну что она несет в интервью!» Я ответил: «Так это у нее душа болит за театр!» Когда чиновнику говоришь такое, он не знает, что сказать. В театре случались периоды смуты, потом безвластия, и Талызина болела этим. Она сказала как-то, что у нее начали болеть ноги, когда она включилась в какую-то борьбу... Она 70 лет проработала в одном театре, хотя ее приглашали в театры другие, на другие деньги, но она отвечала: «Нет, меня сюда взял Завадский, и точка».

Он был ее кумиром?

Она боготворила скорее не Завадского, а Ирину Сергеевну Анисимову-Вульф (1907–1972, актриса, ре-

ЛУЧШИЕ РОЛИ



Зигзаг удачи (1968):
Алевтина



Афоня (1975):
Вострякова, мастер ЖЭКа



Ирония судьбы, или С легким паром! (1975): Валя



Женитьба (1977):
сваха Фекла Ивановна



О бедном гусаре замолвите слово (1982):
Анна Петровна Спешнева



Достоевский (2010):
Александра Федоровна Куманина

жиссер. — «ВМ»). Когда-то спектакль «Дядюшкин сон» с Раневской и юной Талызиной едва не закрыли, и Анисимова-Вульф позвала Валю к себе домой, где они отрепетировали по точкам мизансцен весь спектакль. Талызина заиграла, Раневская восклицала: «Девочка моя, ты победила!» — и после этого Валя стала известна. Она играла с Пляттом, Бирман, Серовой. Мне печально, что в ней видели комедийную актрису, я все время говорил, что она актриса драматическая! Придя в театр, я первым в России решил поставить «Внезапно, прошлым летом». Там была роль миллионерши, у которой погибает сын. Директор сказал: «Только не берите на роль Талызину зачем вам так рисковать...» Но я заявил, что только Талызина понимает всю фрейдистскую подкладку этой пьесы Теннесси Уильямса, поскольку она дружит и работает с Виктюком. И как она сыграла! А уже после моего ухода из театра произошла целая история. Она мне позвонила и сказала, что мечтает сыграть с Борисом Щербаковым в спектакле «Двое с большой дороги» по пьесе Виктора Мережко. Финансистов не нашлось, и они с Борей пошли на огромный риск: вложили в спектакль свои деньги. Мережко разрешил играть, я работал без гонорара, но этот проект окупился и даже более того: Валентина Илларионовна платила процент Мережко, заплатила мне, и мы были с этой постановкой в нескольких странах на Западе и в США. Она, кстати, перехитрила время: выходила на сцену так, что их с Борей разница в возрасте не была заметна. Кстати, на тех гастролях произошла смешная история. Я Валю называл Коробочкой: она вечно везла с гастролей вкусняшки. А в США увидела антикварную лампу. Я сказал: «И не думайте, вас заметут на таможене!» Но она основание закутала в какой-то платок и прижала к себе, а абажур надела Боре... на голову. Таможенники развели руками: «Крейзи рашен!» И нас пропустили. **Вы общались вне работы?** Да, она жила на Никитской, у ЦДЛ, и я часто бывал у нее. Она мало кого приглашала — у нее не было подруг, Валя говорила, что она их ликвидировала. **Ой, это же знаменитая фраза из «Служебного романа»...** Да, и это именно талызинская фраза. Рязанов просто

имел «хорошее ухо». Она сказала так, столкнувшись с типично женскими подставками в театре. Зная, что Талызина улетела на съемки, актриса из второго состава могла взять больничный. На сцену должен был выйти первый состав, но прилететь-то не всегда получалось... За это уволили Риту Терехову. Так что Валя дружила с мужиками. От порога тащила к столу: «Такая вкуснота, сейчас я тебя накормлю!» И кормила — Виктюка, меня, Чеханкова. **А что за ссора была между Барбарой Брыльской и Валентиной Илларионовной?** Ссоры как таковой не было. Но уже после смерти Талызиной Брыльская высказалась о ней зло, и я не могу смолчать. Талызина спасла «Иронию судьбы». Если выключить звук, станет ясно, что Надя — пусть и красивая — женщина холодная, в ней нет теплоты, которую мы видим на экране, когда включаем голос Талызиной. Брыльская говорила с акцентом, картину вообще чуть не закрыли! Это Нина Скуйбина, жена Рязанова, подказала ему, что стоило бы попробовать на озвучку Валю. Рязанов не знал, как потрясаете она читает стихи, а как услышал, ахнул. Это Валя внесла нежность и любовь в этот фильм! И то, как они с Мягковым вдвоем читают «Балладу о прокуренном вагоне» гениального Кочеткова, это ключ к пониманию картины. Но по выходу фильма всем дали Государственную премию СССР, кроме Вали. Ей было обидно, она сказала об этом в интервью, а Брыльская, сама очень прагматичная, решила, что это камень в ее огород. У Вали такое случалось: актрисы, которых она озвучивала, часто с ней потом не разговаривали, хотя это режиссеры вызывали: «Спаси картину!» Внешность — это одно, а внутреннее содержание — другое дело... **90 лет — это солидный срок, но все же тяжело на душе...** Очень. Но знаете, что меня несколько успокаивает? При всех недугах Талызина уходила счастливой, радуясь успехам внучки — Нasti. Она говорила мне, что мечтала об актерской династии и эта мечта сбылась. Валя хотела, чтобы в «Пиковой даме» они сыграли втроем: она — Графиню, Ксения — Графиню в молодости, а Настя могла бы играть Лизу, но Настю трудно было вырвать со съемок, и Валя это понимала. Она вообще все понимала про профессию...

Прощайте, дорогая баба Шура

На 81-м году жизни умерла народная артистка России Наталья Тенякова — легенда БДТ времен Товстоногова, Театра Моссовета и МХТ имени Чехова, запомнившаяся нетеатральному зрителю ролью бабы Шуры во всенародно любимой трагикомедии «Любовь и голуби» в дуэте с мужем Сергеем Юрским. Блистательно дебютировавшая в мелодраме Георгия Натансона «Старшая сестра», Наталья Тенякова всю жизнь избегала кино — распространенное на съемочных площадках «фальшивое отношение друг к другу и к материалу» ей открыто претило. Так она говорила. Но дело, конечно, не только в этом... «Человек-магма», актриса поразительного интонационного богатства, партнера Юрского, Ефремова, Дорониной (все, кто видел, вспоминают, что Тенякова часто их переигрывала) с юных лет была застенчивой. И это не самое полезное для актрисы качество сумел поставить на службу делу ее педагог Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Борис Зон. Именно он, как вспоминала позже Наталья Максимовна, убедил ее, что «актерский труд будет своеобразной защитой от моей ужасной застенчивости, стеснительности, интровертности».

Критик Павел Руднев вспоминает, что Тенякова так и играла. «Например, Марья Антоновна в «Ревизоре» в сцене соблазнения — деревянная кукла, зажатая, провинциальная девица, губки бантиком, говорит скованно, сдержанно — словно пьяная, а на самом деле как бы в параличе, с языком,



Кадр из фильма «Любовь и голуби» режиссера Владимира Меньшова (1984). В роли бабы Шуры — Наталья Тенякова

в который вкололи анестезию. Если Хлестаков пьян от алкоголя, то ее героиня — от самоедства. Она совершенно не знает, как нужно поступать с заезжей петербургской звездой. По тексту Марья Антоновна не уступает атаке Хлестакова, а в спектакле скованность героини, наоборот, выглядит как самый развязный флирт. Пер-

вот помру, Ваську на похороны позову, а тебя нет» — реплики комической старухи вся страна помнит наизусть. Тенякова рассказывала, что это была полная импровизация, а сниматься она согласилась ради мужа. «Юрскому никак не могли найти партнершу. Но Меньшов решил снимать только Юрского — этого интелли-

лицо было «измятым», — вспоминала Тенякова. Они познакомились на съемках телеспектакля «Большая кошачья сказка». Оба были не свободны — Наталья была замужем за режиссером Львом Додинным, о сложных отношениях Юрского с актрисой Зинаидой Шарко знала вся театральная тусовка.

Наталья Тенякова рассказывала в интервью: «Я влюбилась с первого взгляда. То, что называется удар молнии. Солнечный удар, как у Бунина, которого читает Юрский. <...> Я пришла и честно сказала Лева: прости, говорю, Лева, но я влюбилась. Он побледнел и спросил: «Боже, в кого?» Я сказала: «В Сергея Юрского». Он сказал: «Слава богу, ты еще влюбилась в Иисуса Христа!» Поскольку Юрский был недосыгаем. Это была суперзвезда, как сейчас говорят»...

Она продолжала выходить на сцену практически до самого конца. Играла мощные роли, например дочь Сталина Светлану Аллилуеву в спектакле «Говорит Москва». Другой ее спектакль последних лет — «Моими глазами» на сцене Театра Наций, где Тенякова играла мать писателя Василия Гроссмана, которой он до конца жизни писал письма, хотя ее уже не было на свете. Потрясающий голос, прямая спина. Играла так, что и зрители, и коллеги в один голос говорили — «до мурашек». Кинематограф, впрочем, тоже не дал ей о себе позабыть — последняя ее киноработа во «Французе», она сыграла одну из сестер Обрезковых, отсидевшую в лагерях дворянку Марию Кирилловну. За исполнение этой роли актриса получила «Нику» и «Белого слона».

Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

НА СЦЕНЕ ТЕНЯКОВА ПЕРЕИГРЫВАЛА СВОИХ КИНОШНЫХ ПАРТНЕРОВ

сонаж так зажат, что все реакции спонтанные: сама собой выбрасывается рука, не держит колено, тики, сбивается голос». Театральным был и принцип игры в фильме «Любовь и голуби» — дядя Митя и баба Шура работали, как два клоуна, «как Бим и Бом». На невероятный дуэт, как рассказывал режиссер, сбегалась смотреть вся съемочная группа. «Его не жалешь... себя не жалешь...

гента в пятом поколении — в роли деревенского алкаша. Удивительно, но Сережа сразу прикипел к этой роли и, по-моему, создал удивительно смешной и трогательный образ. Так вот, стали меня уговаривать сыграть его старуху, и Юрский тоже подключился: «Ну, Наташа, давай вместе, чего уж там...» По возрасту я не подходила для этой роли, поэтому меня дико загримировали. Попортили жутко, все

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
Сайт: **patronazn.ru**
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%

12.07.2025—16.07.2025 «ОТПУСК, Я К ТЕБЕ ПРИЕДУ»
от 32 399 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА — УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / МУЗЕЙ КОЗЛА) — РЫБИНСК — МЫШКИН — МОСКВА

25.07.2025—27.07.2025 «КАЛАЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ»
от 15 399 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА

22.09.2025—04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»
от 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

12.10.2025—22.10.2025 «ОСЕННИЙ РОМАН — АДЫГЕЯ И ВОЛГА»
от 72 099 Р. МОСКВА — А. ТУР. АРМАВИР — АДЫГЕЯ — ПЛ. ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕШИНА, АЗИССКАЯ П. — СТАВРОПОЛЬ — ЭЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)

17.10.2025—28.10.2025 «ДВЕ СТОЛИЦЫ — ВАЛЬС КАЗАНОЧКИ»
от 49 799 Р. КАЗАНЬ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА (ПОСЕФЕРМА) — КАЛАЗИН — МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УГЛИЧ — МЫШКИН

ЯРОСЛАВЛЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ (АВАНС = 5000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%

30.04.2026—15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»
от 116 499 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРОДЕЦ — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОВОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА

22.05.2026—09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПИТЕР-РА НОЧИ»
от 135 699 Р. МОСКВА — ЧЕРЕЛОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня, прогулка по с. д. в. не) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026—22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»
от 112 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЕРСКОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

РЕСПЕКТ
НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуп долей, квартир, комнат с долгами, с арестом, с залогом

8 (495) 409-83-23

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист Лапина Алена Михайловна. Личное сопровождение на любой стадии, высокое профессиональное качество, опыт работы в суде 15 лет. Понимаю, как решить любой вопрос. Звоните, и я вам помогу. Заключаю официальный договор. Т. 8 (926) 155-13-38
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатна! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

АКЦИЯ!
задвижка + утеплитель + подорок

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА • БЕСПЛАТНО

24ч

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

10 лет

ВНИМАНИЕ!
СТРОИТЕЛИ

Дом под ключ, кровля, навесы, пристройки, замена венцов, фасады, фундаменты и др. виды работ

Владимир

8 (951) 103-97-79

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ЗАВОД
ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов

ПВХ, AL, дерево

пенсионерам – скидка до 35%

• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ

С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните

Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50% БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Требуется консьерж, м. «Октябрьское поле». Т. 8 (952) 532-55-68
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра, от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ЗАПОИ

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ

Москва и Подмосковье

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лиц. № 1041-01113-77/00359747
Лиц. № 1041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар, выезд на дом

8(495)760-96-49

www.alcoholizm.ru

ООО «Зска-ДЕНТ»
Лиц. № 1041-01113-77/00359747

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Коллекционирование

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МОСКОВИССИОНТОРГ

м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:

ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной книги антиквариат

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкалулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

Куплю механические часы, боевое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой лам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Адмиральскую, генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, бонны, награды, знаки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Куплю модели авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Спасибо за звонок! Куплю: все о дирижаблях, самолетах, рекламе, спорте, Новом годе, советские и дореволюционные книги, плакаты, афиши, архивы, картины, рисунки, графику, открытки, фото, приглашения, значки, игрушки, фигурки, изделия из стекла, фарфора, металла. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Магия, гадания

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Предсказательница своего поколения! Может помочь в решении всех проблем! Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Т. 8 (905) 786-53-93

Таролог-маг. Откройте занавес своей судьбы. Может помочь в решении семейных и личных проблем. Обряды по ситуации. Т. 8 (909) 690-46-16

Знакомства

- Лидя. Знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

- Строю парк отдыха для детей и взрослых 25 соток. Большой песчаный пляж 20 на 600 метров, приезжайте отдыхать. Договоримся. Дом на 5–6 человек. Ищу спонсора, необходимо приобрести лодку с мотором, построить баню, огородить. Т. 8 (908) 478-09-69

Почувствовать дикую энергию

В Музее русского импрессионизма открыта выставка «Русские дикие». Новая экспозиция объединила произведения французских фовистов и русских художников-бунтарей начала XX века

Организаторы выставки совместно с Пушкинским музеем собрали и представили зрителям более 110 картин из 50 российских музеев, включая Третьяковскую галерею, Эрмитаж, Русский музей, а также из частных коллекций. Название художественного направления «фовизм», которому посвящена эта выставка, происходит от французского fauves — «дикие». Французские бунтари в своих работах смело использовали игру цвета на контрастах и упрощен-

ные формы. «Русские дикие», вдохновленные экспериментами французских фовистов, по-своему интерпретировали открытие европейского авангарда. Открывает экспозицию холст «Без названия». Его авторами стали Жан-Мишель Баския и Энди Уорхол. Это единственная картина Баскии в России. В других залах представлены полотна французских фовистов, включая основателей течения Анри Матисса и Андре Дерена. Посетители также увидят, как интерес к яркому цвету захватил Павла Кузнецова, Мартироса Сарьяна, Давида Бурлюка, Николая Кульбина, Наталию Гончарову и других художников. Выставка будет работать до 28 сентября по адресу: Ленинградский пр-т, 15, стр. 11.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



16 июня. Посетительница выставки «Русские дикие» знакомится с творчеством художников-фовистов

Помню имена всех девочек

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Этой фотографии уже 56 лет, она сделана в 1969 году, во времена моей далекой юности. Мы, молодые девочки, родившиеся в 1951, 1952 и 1953 годах, приехали из разных областей и горо-

водили свободное от учебы время! Ходили на танцы, в театры, музеи, смотрели новые фильмы, ездили на экскурсии, занимались художественной самодеятельностью — пели, плясали, ставили спектакли...

И все это благодаря нашему воспитателю Татьяне и коменданту общежития Людмиле Федоровне Епихиной.

Хотите верить, хотите нет, но я до сих пор помню всех девочек по именам и фами-

Фото из альбома

дов страны покорять ее столицу — Москву. Поступили в группу маляров ПТУ № 77, что располагалось на улице Яблочкова. А жили в общежитии в Ховрине, на Ангарской улице. Снимок и был сделан у подъезда нашего общежития. Учились мы старательно, на совесть. И так весело про-

ходили. К сожалению, некоторых уже нет в живых — много времени прошло с тех пор... Но я очень надеюсь, что кто-то из тех, с кем я училась, увидит эту фотографию и вспомнит то далекое чудесное время, когда все мы были так молоды и счастливы. Спасибо за вашу рубрику, благодаря кото-



рой читатели газеты имеют возможность «пообщаться» со своим далеким прошлым. Я на этом старом снимке — четвертая слева во втором ряду, а третья слева в нижнем ряду — наш любимый комендант Людмила Федоровна Епихина.

Нина Кузнецова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

Госдума приняла закон, запрещающий держать змей в квартирах. Это сколько же будет разводов?..

Выспался до неузнаваемости.

— Доктор, мой сын не ест мясо, чем можно заменить?

— Собакой можно, они едят мясо.

Занимайте деньги у пессимистов — они не надеются получить их назад.

Твой торт с каждым годом горит все ярче.

— Скажи, Илья Муромец, как измерить силушку богатырскую?

— Надо умножить массушку на ускорение.

Если вас затопили соседи сверху, откройте кран и затопите соседей снизу. Не бойтесь делегировать ответственность.

Основная роль мизинца на ноге — убедиться, что в доме вся мебель на месте.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ХОТЬ ГОРШКОМ...

В Госдуме считают, что надо составить список имен, которыми можно будет называть детей

ХВАТИТ ПАРИТЬ

Опасные вейпы, которые еще называют системами парения, запретят продавать в России

БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

100 лет со дня рождения исполняется по-настоящему народной артистке Кларе Лучко



БУДЬ ОСТОРОЖЕН

Как не ошибиться и не выбрать профессию, которую уже освоили нейросети

КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

26 июня 2025 года. Исполняется 100 лет со дня рождения летчика-космонавта, Героя Советского Союза Павла Ивановича Беляева. Он был командиром экипажа корабля «Восход-2», с которого совершил в 1965 году первый в мире выход в открытый космос Алексей Леонов. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды и другими наградами.

27 июня 2025 года. Отмечается Всемирный день рыболовства. Праздник был учрежден в 1984 году на Международной конференции в Риме. Его целью является привлечь внимание общественности к необходимости бережного отношения к водным биоресурсам.

28 июня 1946 года. На Горьковском автозаводе начался серийный выпуск автомобиля М-20 «Победа». Легковой автомобиль был комфортабельным: в машине устанавливался обогреватель салона, а на последних модификациях появился даже радиоприемник.



Летчик-космонавт СССР, командир космического корабля «Восход-2» Павел Беляев. Фото 1965 года

29 июня. Ежегодно в России отмечается важная памятная дата — День партизан и подпольщиков. Партизанские движения сыграли огромную роль в успешном исходе Великой Отечественной войны.

30 июня 1934 года. День рождения актрисы театра и кино Инны Ульяновой. Зрители помнят артистку по образу Маргариты Павловны Хоботовой в фильме Михаила Козакова «Покровские ворота», которая стала ее звездной ролью в кино. Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии России.

1 июля 1862 года. Открыта Московская публичная библиотека (позднее Библиотека имени В. И. Ленина). Сейчас «Ленинка» — одна из крупнейших библиотек мира, где хранится более 47 миллионов книг, журналов, газет и т.д.

2 июля 1941 года. Считается днем рождения аэропорта Внуково. Старейшее действующее авиапредприятие московского авиационного узла. Обслуживает около 200 тысяч рейсов в год.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

58 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

58 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1080 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Андрей Васильевич, 47 лет

Моя жена золото носить перестала — считает, что это ее старит. Теперь покупает только серебряные украшения: появился интересный производитель, который делает оригинальные вещи. Поэтому все золотые украшения мы решили продать за ненадобностью. Ломбарды даже не рассматривали, вообще не вариант, решили поискать что-то иное. После недолгих поисков в интернете наткнулись на компанию «Аурум». Полазили по сайту, почитали отзывы в интернете, пообщались по телефону, так у них, оказывается, еще и услуга есть, когда специалист приезжает в удобное вам место и время. Решили воспользоваться, тем более это бесплатно, вызвали на дом: эксперт из компании «Аурум» приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки специальным оборудованием. Быстро оценил все, от чего мы захотели избавиться. Скажу больше, предложил неожиданно очень хорошую цену, мы за все получили 144 000 рублей. Выбрали перевод на карту, деньги пришли мгновенно. Теперь у жены

есть свой «фонд», с помощью которого она может покупать уже серебряные украшения. Стоят они дешевле, поэтому купить серебра можно больше, чем золота. В общем, сервис от компании «Аурум» по скупке уже ненужных золотых украшений нам очень помог: отличная идея, рекомендуем!

Марина, 34 года

Много всякой «ювелирки» мне осталось от мамы и бабушки. Правда, большая часть моего наследства — родом из середины прошлого века. Есть, например, даже обручальные кольца, аж в сантиметр шириной — такие сейчас уже и не носят: слишком уж старомодно. Стала искать, куда бы все это «богатство» пристроить: ясно же, что ни я, ни дочери носить такое точно не будут. Увидела в газете объявление от компании по скупке золота «Аурум», решила позвонить. Ближайший офис компании от нас далековато, но в компании есть услуга по выезду специалиста. Времени свободного не очень много, поэтому договорились в мой обеденный перерыв на работе

встретиться рядом в кафе. Приехал приятный, интересный молодой человек, зовут его Артем. У него при себе был весь набор необходимого оборудования, чтобы произвести оценку, он даже каждое свое действие мне комментировал, зачем, почему, почему так, а не иначе, прочитал мне о золоте целую «лекцию», было очень познавательно. В общем, я все успешно продала, даже удивилась, насколько это оказалось легко и приятно. Деньги Артем выплатил сразу, на месте. Осталась очень довольна, потому что считаю, что в доме не должно быть ненужных вещей: они засоряют пространство и создают застойную энергию, а на вырученные деньги купила новый телевизор и кухонный комбайн. Всем рекомендую!

Сергей Викторович, 64 года

Старые ювелирные украшения у меня лежат уже лет 20. Дочь, как подросла, что-то еще надевала, но потом вернула в шкатулку — нафталин, говорит, сейчас такое не носят. Я не люблю, когда что-то лежит без

дела, и понес вещи в ломбард. Обошел три, половину выходного потратил. И, скажу вам, предлагают там копейки. Я понимаю, что украшения эти никакой художественной ценности не представляют, обычный заводской продукт. Но все равно обидно за бесценок продавать. Забыл о «ювелирке» еще на какое-то время. А потом на глаза газета попала, где рассказывалось, что украшения может купить компания «Аурум», причем по твердым, заранее обозначенным ценам. Мне такой подход понравился. Позвонил, пригласил оценщика, договорились о встрече. Приехал приятный молодой человек, приехал точно в оговоренное время, с собой имел все необходимое для оценки, весьма скрупулезно, но быстро все оценил, назвал цену, она меня очень даже устроила. Удобная услуга, я считаю. В общем, я все продал, а на вырученные деньги купил новую резину для машины и газонокосилку для дачи, давно мечтал. Газонокосилка всегда пригодится, а золото мертвым грузом лежало. Вещи должны использоваться.



+10 000 руб.
Каждому клиенту в июле и августе! *



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2.
*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.