

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



26.01.15

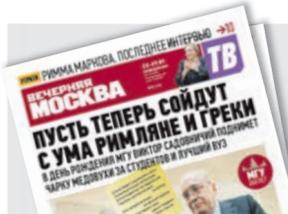
№ 11 (109)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь -4  
день -3

ВОСХОД СОЛНЦА 08.33  
ЗАХОД СОЛНЦА 16.52



## Приобрести

еженедельный выпуск  
теперь можно в любом  
почтовом отделении  
Москвы!

(499) 557-04-07

ДОЛАЛАЙ!

Полад  
Бюльбюлю-оглы  
дал концерт  
в преддверии  
юбилея → стр. 7

Самое читаемое  
на сайте «Вечерки»

vm.ru

В Институте Склифосовского  
проходит акция по сдаче  
донорской крови  
для Михаила Абросимова,  
спасшего сына ценой своего  
здоровья.

Желающие могут сдать кровь по адресу:  
Большая Сухаревская пл., 3, корп. 2,  
в будни с 8.30 до 11.30.

# Орлы отечественного кино

## «Солнечный удар» Никиты Михалкова взял приз за лучший фильм

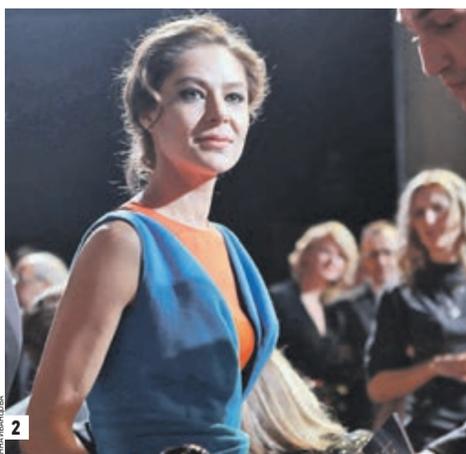


**НАГРАДА** На «Мосфильме» в пятницу состоялось вручение престижной национальной кинопремии — «Золотой орел». Интригу, которая развернулась вокруг блестящих статуэток, считают одной из самых захватывающих за всю историю премии.

АНАСТАСИЯ РОГОВА  
a.rogova@vm.ru

Первому павильону «Мосфильма» не подойти и не подъехать. Здесь весь кинобонд и СМИ: ждут раздачи «Золотых орлов». Со всех сторон звучат вопросы: журналистов интересуют прогнозы. Но кинодеятели отмахиваются. Только Федор Бондарчук, пробираясь сквозь «стену» фотографов, вскозь бросает: «Левиафан»...  
Всем заранее ясно, что борьба за главную награду развернется между «Левиафаном» Андрея Звягинцева и «Солнечным ударом» Никиты Михалкова, хотя кроме них есть еще три номинанта: «Звезда» Анны Меликян, «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского и «Weekend» Станислава Говорухина. По поводу теленоминаций ни у кого сомнений нет: «Оттепель», и только «Оттепель».

Начинается действие с вручения специальной номинации, учрежденной в этом году. Получает ее 25-летний режиссер Иван Твердовский за свою дебютную ленту «Класс коррекции». Далее в праздничное настроение добавляется нотка печали — вспоминают Римму Маркову и Елену Образцову. Первыми вручают награды за телесериалы. «Золотые орлы» улетают «Бесам» Владимира Хотиненко и «Оттепели» Валерия Тодоровского. Еще два — Евгению Цыганову и Викторию Исаковой. Далее — номинанты с большого экрана. Александр Збруев получает «Золотого орла» за лучшую мужскую роль в фильме «Кино про Алексея», а режиссеру Владимиру Торопчину достается приз за «Лучший анимационный фильм» — победил прошлогодний хит «Иван Царевич и Серый волк-2». Лучшим иностранным фильмом объявили «Отель «Гранд Будапешт». Награду за сценарий к фильму



Пятница 22:28 «Мосфильм». Никита Михалков радуется очередному трофею — «Золотой орел» за фильм «Солнечный удар» стал третьим в его карьере (1) 19:20 Актриса Елена Лядова получила приз за лучшую женскую роль в фильме Андрея Звягинцева «Левиафан» (2)

«Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» взял Андрей Кончаловский, а почти все остальные призы собрал «Левиафан»: «Лучшая женская роль» — Елена Лядова, «Лучшая мужская роль второго плана» — Роман Мадянов, «Лучшая режиссерская работа» — Андрей Звягинцев. Выход на сцену Звягинцева вызвал волну эмоций в зале — все сразу поняли, кто теперь получит главный приз. — Спасибо всем проголосовавшим, но главный дар режиссера и его заслуга — его

команда, — заявил Андрей Звягинцев. «Золотого орла» за «Лучший фильм» вручал Карен Шахназаров. Интрига вечера наконец разрешилась: награду получил «Солнечный удар». После церемонии Михалков попал под прицелы всех камер. Обсуждать картины-конкуренты отключились и вообще были немногословны. А Андрей Звягинцев ничуть не расстроился, что получил «вторую награду». Ведь в копилке у него уже есть «Золотой глобус». А впереди — борьба за «Оскар».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Я считаю, что кино сегодня очень активно развивается. Индустрия находится на подъеме, много новых режиссеров, много новых хороших фильмов. Это касается и телевизионных фильмов, и полнометражного кино, рассчитанного на аудиторную кинотеатров. Я опасаясь, как бы это не подкосил начавшийся кризис. Прогресс очевиден, и главное, чтобы он продолжался.



Кино, причем не только российское, сейчас переживает определенную мутацию. Оно выходит к зрителю через интернет, минуя кинотеатр. Недавно была идея сократить в прокате американские фильмы. Мысль опасная, но я бы попробовал. Нашему кино надо помогать не потому, что оно хуже американского, а потому, что глобализация пытается сделать нас одинаковыми.



Без сенсации, но не без конкуренции. К тому же была возможность рокировки: Михалков мог получить приз за лучшую режиссуру, а «Левиафан» стать лучшим фильмом. Еще вопрос был в том, насколько кампания, развернутая против фильма «Левиафан», повлияет на киноакадемию. К счастью, не повлияла. Менее справедливо было бы, если бы оба приза ушли наномно-то одному фильму: «Солнечный удар» и Михалков или «Левиафан» и Звягинцев. Но в итоге обе картины были отмечены.

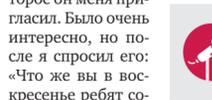
### Три тренда главной кинопремии

Авторитет премии «Золотой орел» за последние годы заметно вырос, и на этот раз ей удалось обойти свою крылатую соперницу «Нику» и снять все сливки с отечественного кино-2014. В наиболее престижных номинациях победителями признаны самые заметные работы последнего года. Каждая олицетворяет собой определенный тренд в общественных настроениях. Фильм Михалкова — идеализация потерянной России и ненависть к ее убийцам-большевикам. «Солнечный удар» (1) — доказательство жизнеспособности большого стиля, в котором сейчас работает только Михалков. Жесткая картина Звягинцева «Левиафан» (2) выносит коррупцию приговор. И гиперболизация проблемы, которая волнует миллионы, для борьбы со взятками делает больше, чем иные постановления. Оба фильма лауреата сняты при финансовой поддержке государства. В случае с «Левиафаном» — это лучшее свидетельство того, что государство спонсирует не только «ура-патриотическое» искусство. Третье — ностальгия по прошлому: ретросериалы выходят один за другим. Но лишь Валерию Тодоровскому удалось снять настоящее художественное кино — «Оттепель» (3). В общем, «Золотой орел» показал, что российский кинематограф ожил. И вполне конкурентоспособен.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ  
a.losoto@vm.ru



Одна из самых моих любимых тем в образовании — «Университетские субботы». Ради исторической справедливости стоит сказать, что идея проекта принадлежит не мне, а ректору МГУ им. М. В. Ломоносова Виктору Садовничему. Она родилась во время воскресного мероприятия со школьниками в Московском государственном университете, на которое он меня пригласил. Было очень интересно, но после я спросил его: «Что же вы в воскресенье ребята собрали, уж один день, воскресенье, можно ставить, чтобы ребята с семьей поехали?» В ответ он мне сказал, что думает про Департамент образования и про школы, которые ни за что и никогда не отпустят в субботу учеников с уроков: — Поэтому мы вынуждены собираться по воскресеньям, — ответил Садовничий.



Мы встретились с советом ректоров, который поддержал идею. Доложили ее мэру Москвы Сергею Собянину — он публично ее поддержал. С тех пор, с 2013 года, по субботам мы проводим «Университетские субботы». Я уверен, что это полезные образовательные дни для школьников. А для старшеклассников, которые готовятся поступать в вузы, субботы — вообще самый плодотворный образовательный день недели, когда последовательную работу с директорами школ и с преподавателями.

Проживать в Москве, где огромное количество замечательных университетов с лабораториями, музеев и много всего интересного, и ограничивать образовательную жизнь наших школьников только школой крайне неразумно. Не скажу, что сразу и легко школы согласились перейти в старших классах на пятидневную учебную неделю, высвободив тем самым для них и их родителей субботний день для посещения мероприятий московских вузов, музеев, предприятий (они тоже теперь открывают свои двери школьникам по субботам).

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



# 14

ТЫСЯЧ единиц коммунальной техники и 35 тысяч дворников очищали город от снега в круглосуточном режиме в эти выходные. С 23 по 25 января в столице выпало 23 сантиметра снега — почти половина месячной нормы осадков.

70 лет Победы

## ВETERANAM ВРУЧИЛИ МЕДАЛИ

ПАМЯТНЫЕ ЗНАКИ

Бывшие жители блокадного Ленинграда, ныне проживающие в Бабушкинском районе Москвы, в пятницу получили памятные медали «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Сильванская. — Что мне помогло выжить? Мама работала на заводе и смогла договориться, чтобы мы проживали в теплой раздевалке на заводе. Заместитель главы управы Бабушкинского района Юлия Кожедуб пояснила: в районе проживают 27 ветеранов — свидетелей блокады. — Не все смогли лично получить медали, поэтому памятные знаки будут переданы ветеранам через их родственников либо на дому, — сказала Кожедуб. — Удостоверения к знакам вручены в соответствии с постановлением правительства Санкт-Петербурга от 16 октября 2013 года. Подготовил Сергей Рыжков edit@vm.ru

### Бунин объемно нарисовал Гражданскую войну

Накануне вручения кинопремии режиссер Никита Михалков рассказал корреспонденту «ВМ» о своей последней картине. — Тридцать семь лет мы шли к этому фильму, — сказал Никита Сергеевич. — Самое поразительное — мы не знали, что он окажется близок к тому, что сегодня происходит вокруг. Мы снимали в Одессе всего два года назад, а сейчас той Одессы уже нет.

Как вы приняли решение экранизировать в одной картине сразу два произведения Ивана Бунина — «Солнечный удар» и дневниковые записи «Окаянные дни»? Это моя попытка разобраться в том, что случилось с Россией в начале XX века. Впрочем, об этом — все мои фильмы... На мой взгляд, Иван Бунин наиболее точно, объективно описал трагедию России — Гражданскую войну, показав ее причины и послед-

ствия, и поэтому без «Окаянных дней» я не мог обойтись в «Солнечном ударе». Ваша картина наполнена символами и смыслами. Происходил поиск новой формы? Все ищет новую форму. Но при этом я убежден в том, что по-настоящему волнует зрителя то, что рассказано с чувством. Было потрясающее советское кино, и мы, тогда молодые, смотрели его и воротили носы: «Ой, невозможно!» А на самом деле

я давно не видел фильмов трогательнее «Заставы Ильича» Марлена Хуциева. «Окаянные дни» Бунина в советское время винули во всех смертных грехах. Как вы относитесь к идеологии? Знаете, после крушения СССР от слова «идеология» бежали, как черт от ладана. А ведь это цели, определяемые народом, государством, без них идти вперед невозможно. АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

### Кстати

«Золотой орел» — национальная кинонаграда России. Отбор по номинациям осуществляет экспертный совет. Учреждена Национальной академией кинематографических искусств и науки России 4 марта 2002 года. 26 июня того же года в рамках XXIV Московского международного кинофестиваля состоялось официальное представление и первое вручение премии «Золотой орел» за вклад в развитие киноискусства.

Бывает, хочется чего-то. И не конституции или там севрюжины с хреном, а чего-то такого. Как в детстве. Вот как сидим мы в купе за столом и едим утку. Дядю, дедом подстреленную и бабушкой в дорогу закарленную. За окном ползут,

РЕДАКТОР  
НОМЕРА



АРТЕМ  
ЧУБАР  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР  
НОМЕРА  
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

чернея елками, Карпаты. Мы рвем чуть горьковатое, с дымяком, мясо, изредка сплевывая в кулак свиновые дробинки. И где-то там, на заднем плане, едва-едва характерным хрипловатым рефреном «Если мяса с ножа ты не ел ни куска...» Или вот как мы у нас в Останкине Козельск обороняем. Зима, а в квартире на втором этаже все окна и балкон нараспашку! Стекла кое-как прикрыты диванными подушками, и в открытые проемы летят и летят снежки. То недруги наши из «татарских» дворов, что по Звездному бульвару, наскочили. А мы шустро собираем налетевший снег и швыряем обратно, и, соль с натуги, прем из ванной мамкин бельевой бак, полный горячей воды. Помойте-себя, ребята! И где-то там чуть слышным, но звонким рефреном «Как жили мы, борясь и смерти не боясь, так и отныне жить тебе и мне...» Всякого хочется. Выпуклого. Всамделишного — как столь ценный Томом Соьером «настоящий нож фирмы Барлоу». Ну, и чтобы мир во всем мире.

# Сергей Собянин: Новая ниша для производителей

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую линию по производству соков на Московском комбинате «Очаково» и провел совещание по оперативным вопросам.

■ АГУСТИН СЕВЕРИН  
a.severin@vm.ru

На новой линии Московского пивобезалкогольного комбината «Очаково» будут производиться смеси из стопроцентных овощных, фруктовых и ягодных соков.

## Натуральные напитки

Прежде чем запустить производство, очаковские технологи побывали на шести крупных предприятиях, провели 59 дегустаций, оценили 198 образцов соков из 15 стран мира. — Сегодня открывается новая линия по производству отечественных соков, — сказал Сергей Собянин. — Я надеюсь, что московские предприниматели воспользуются той возможностью, которая открывается на наших рынках. Гендиректор предприятия Алексей Кочетов рассказал, что его завод первым начал разливать квас в бутылки (это технологически сложно), первым в России начал производство напитков в алюминие-



23 января 10:22 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и генеральный директор Московского пивобезалкогольного комбината «Очаково» Алексей Кочетов (справа) дегустируют отечественные натуральные соки, произведенные на предприятии

вых банках, а теперь стал первым производителем отечественных соков. На сегодня около двух третей российского сокового рынка занимают транснациональные корпорации (PepsiCo и Coca-Cola). Очаковцы надеются занять нишу в 10 процентов.

## Зимняя сказка

Также в пятницу в ходе заседания столичного правитель-

ства по оперативным вопросам мэр Москвы Сергей Собянин наградил лучших участников благоустройства и оформления столицы в праздничные дни. — С учетом того масштаба, размаха, новогоднего освещения, оформления города мы решили создать новую традицию — подведение итогов новогоднего оформления и поощрение лучших предприя-

тий, которые работали в этом направлении, — сказал Сергей Собянин. — Две трети всех средств, которые были израсходованы, — это средства предприятий и организаций, спонсоров. Город тратил меньше всего денег. Тем не менее мы получили красивые парки, скверы, пешеходные улицы. Новогодние мероприятия посетили рекордное количество людей — около 13 миллионов.

## Здоровье горожан

На совещании подвели итоги вакцинации от гриппа в сезон 2014/15 года. — Эпидемиологическая ситуация по ОРВИ и гриппу в Москве остается стабильной, — рассказала главный государственный санитарный врач Москвы Елена Андреева. — Завершена иммунизация населения против гриппа — вакцинированы 3,642 миллиона человек.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Мы думали, это зима

Как стало известно вчера, на борьбу с лужами во время оттепели будут брошены дополнительные бригады «Мосводосток». Работать они будут круглосуточно, заявил пресс-секретарь замэра по вопросам ЖКХ Игорь Пергаменин. Всего на столичные магистрали выйдут 152 машины специализированной вакуумной техники и 368 рабочих.

### Работу получит умнейший

Вчера Государственный институт русского языка имени Пушкина запустил студенческую акцию «Я знаю русский язык». До полуночи молодые люди могли пройти тест на знание родной речи на портале «Образование на русском». Для этого участникам надо было выбрать близкую для себя профессию — от врача до юриста — и обойти все подводные камни сотни вопросов. Составлены задания были из ошибок в резюме ровесников респондентов. В конце опроса каждому опрошиваемому сообщали оценку его уровня письменной грамотности. В дальнейшем тест станет частью сертификации на знание языка. Сертификаты будут солидным плюсом портфолио юных соискателей престижных вакансий.

с Надеждой Афанасьевой



### Имени победителя

Вчера Школе фигурного катания ЦСКА присвоили имя легендарного советского тренера Станислава Жука. Памятную табличку на входе к 80-летнему юбилею спортсмена открыла его знаменитая воспитанница, первая в истории СССР призер чемпионатов мира и Европы Елена Водорезова. Жук работал в ЦСКА с 1964 года и за несколько десятилетий воспитал плеяду фигуристов, завоевавших на международных соревнованиях 138 медалей, из которых 67 были золотыми. В числе его учеников такие громкие имена, как Татьяна Жук, Александр Горелик, Ирина Роднина, Алексей Уланов, Александр Зайцев, Марина Черкасова, Сергей Шахрай, Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков.

### Хлебом единым

Завтра в 69-м павильоне ВДНХ состоится «Праздник хлеба» Российской гильдии пекарей и кондитеров. Отправляясь на конференцию «Целевая сила ржи» и на мастер-классы, приятно знать, что цены на мучные изделия в Москве не повысились, даже несмотря на кризис. Об этом в субботу сообщили в Департаменте торговли и услуг.

## Если Бог существует...

По воскресеньям в православных храмах звучат фрагменты из Священного Писания. Их называют воскресными чтениями из Евангелия и апостольских посланий. Каждый раз читаются разные тексты. По понедельникам мы публикуем, о чем шла проповедь, лучше понять смысл которой читателям помогает митрополит Калужский и Боровский Климент Капалин (на фото). Следующую воскресную проповедь читайте в «Вечерне» 2 февраля.



На это воскресенье приходится память святой великомученицы Татьяны, покровительницы российского студенчества. Вспоминая ее мученический подвиг, важно коснуться вопроса, который человечество изучало во все времена — вопроса существования Бога. Однажды мне довелось прочесть задание в школьном дневнике: «Выписать мифы из Библии». Многих детей и сегодня учат смотреть на Священное Писание сквозь призму взглядов так называемой мифологической школы, отрицающей реальность Иисуса Христа и всей библейской истории. Но насколько верен этот подход? Выпускник Оксфордского университета Ричард Уэтли еще в 1819 году написал работу, в которой показал, что, используя мифологический метод, можно поставить под сомнение жизнь французского императора Наполеона Бонапарта. Несколько лет спустя, в 1827 году, француз Жан-Батист Перес — профессор математики и физики Лионского университета, представил свои обоснования подобного утверждения. Он пришел к заключению, что Бонапарт является не исторической личностью, но аллегорической фигурой, олицетворяющей солнце, а его широкое известность — результат ошибки множества людей. Оба автора иронизировали над методом мифологической школы, который опровергает методологией исторической науки, предлагающей нам целый ряд способов убедиться в том, что Наполеон не был выдуман. Можно поднять архивные данные, познакомиться с эпистолярным наследием и мемуарами самого Наполеона, его соратников, других людей. Можно побывать в местах сражений, изучить объекты материальной культуры той эпохи. Иными словами, рассмотреть все возможные достоверные сви-

детельства о жизни и деятельности Бонапарта, чтобы сделать обоснованный вывод: существовал ли он на самом деле или придуман людьми. Такой же способ — изучение свидетельств о Боге — применим и для подтверждения Его существования. Существует множество подтвер-

## ВОСКРЕСНЯЯ ПРОПОВЕДЬ

дений Его земной жизни. В первую очередь это свидетельства очевидцев, учеников и апостолов Иисуса Христа. О Христе и первых христианах писали языческие историки того времени и даже сами гонители христиан. До нас дошли каталогные храмы, иконописные изображения, рукописи и другие материальные свидетельства, указывающие на время и необъяснимый, сверхъестественный характер возникновения христианства. Со времени Христа и на протяжении двух тысяч лет о Боге живом и действующем в нашем мире свидетельствами служат миллионы людей. Однако отрицающие Бога не хотят удостовериться в Его существовании. Ни на один из вопросов: «Что кроме вашей личной позиции доказывает, что Бога нет? Что надо сделать, чтобы в этом убедиться?» — у них нет ответа.

## Квадратные метры для среднего класса



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
n.mironov@vm.ru

В прошлом году в Москве установили рекорд: построили почти 9 миллионов квадратных метров недвижимости. Около 3,3 миллиона квадратов — жилье. Казалось бы, а нам, обывателям, какая разница, кто там и чего построил. Разница есть. Особенно сейчас, в кризис. Немалая часть возведенных квадратов — торговые площади. Рядом с метро «Водный стадион» в моем Головинском районе появился торгово-развлекательный центр. И если раньше «пошиться» наша семья ездила на «Речной вокзал» или «Войковскую», то теперь вот ходим пешком. Экономим драгоценное субботнее время. Кстати, сейчас на тысячу москвичей приходится всего около 800 квадратных метров торговых площадей. А на жителей городов Европы — 1,5–2 тысячи. И пока места под магазины у нас в дефиците, аренда бутиков стоит дорого, поэтому и цены на одежду-обувь часто выше европейских. Не зря из зарубежных поездок мы до сих пор, как во

времена СССР, привозим килограммы шмоток — там дешевле. Так что чем больше у нас будет торговых центров, тем лучше: ниже будут цены. Стройте, друзья, дальше! Отдельная история — жилье. Его возводят в основном на территории Новой Москвы. У московского среднего класса наконец-то появилась альтернатива. Ведь как раньше было? Хотел новую квартиру — переезжай в область. Либо там цены более-менее приемлемые. Но... в Подмосковье есть немалый шанс стать обманутым должником: много там в свое время развелось жуликов-строителей. А еще область — это огромные пробки при въезде в столицу, не самые чистые дворы и вообще уровень благоустройства много ниже московского. Теперь же можно и квартиру новую купить, и жить в столице. И ездить без пробок. Вот тебе широкая Киевка, вот Калужку расширяют, а скоро в Новой Москве еще и две станции метро откроют. И работа там есть: в одном «Комсити», офисном комплексе, тысячи рабочих мест. А таких «Комсити» строится несколько. Так что новые офисы, магазины, жилые комплексы — это не только денежки в карман строителям. Это еще и наша с вами выгода.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Депутат Московской городской думы Александр Семенович рассказал «ВМ» о том, что прокуратура проверяет цены на жизненно важные лекарства в городских аптеках столицы. — Перечень жизненно важных лекарств утвержден, на них установлены предельные цены, — сообщил парламентарий. — Мне поступают жалобы от горожан Юго-Западного округа о завышенной стоимости лекарств. Прокуратура совместно с законодателями проверяет эти обращения и определяет, не выходит ли цена на жизненно важные лекарства за установленные нормы.

Рейды проведут не только в Юго-Западном административном округе, но и по всей столице. В них примут участие и представители Росздравнадзора. Аптекам, которые завышают цены на жизненно необходимые лекарства, помимо отзыва лицензии, грозит штраф — двойной объем выручки за весь период продаж. Напомним, что на жизненно важные лекарственные средства стоимостью ниже

50 рублей нельзя делать наценку более 32 процентов, для медикаментов стоимостью от 50 до 500 рублей — больше 28 процентов, а на лекарства более 500 рублей этот показатель не должен превышать 15 процентов. К жизненно важным лекарственным средствам относятся такие препараты, как инсулин, панкреатин, глюконат кальция и другие. Как сообщил Семенович, проверки в округе коснутся не только лекарств. Уже проводятся рейды по сетевым магазинам Юго-Западного округа. — Если у жизненно важных лекарств есть предельно установленная стоимость, то с продуктами питания ситуация сложнее: фактически продавцов нельзя наказывать за превышение цен, — говорит депутат. — Обоснование стоимости продуктов питания проверяет прокуратура. Так, 22 января уже прошли проверки в сетевых магазинах. По словам Александра Семеновича, в одном из магазинов округа были выявлены нарушения хранения товаров. У некоторых истек

срок годности. Так, зелень, грибы, фрукты и овощи оказались некондиционными. Претензиям со стороны прокуратуры и Роспотребнадзора подверглись и подсобные помещения, где хранятся товары и организованы развешивки для сотрудников магазина. На предприятие будет наложен штраф, а прокуратура уже направила запрос в центральную офис компании с целью определить соответствие цен на продовольствие. — Наша задача — понять, где возникает рост цен: в рознице или у производителя, — резюмирует парламентарий. По его словам, проверки в сетевых магазинах продолжатся.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь

## ЦИТАТА



ЕВГЕНИЙ ДАНЧИКОВ  
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО  
КОНТРОЛЬНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ

В Москве в системе закупок действуют более строгие правила, чем во многих других регионах, в результате чего в столице создана система государственных закупок, которая по уровню открытости и прозрачности превосходит не только российские, но и многие зарубежные аналоги. И эта работа продолжается. Одним из важнейших ее направлений является внедрение системы ведомственного контроля в сфере закупок в органах исполнительной власти города Москвы, которая сейчас активно ведется. Организационным и методическим сопровождением этой работы занимается Главконтроль. В органах исполнительной власти столицы созданы контрольные подразделения. Первые результаты обнадеживающие.

## Подземку украсят торговые галереи

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

На смену существующим павильонам, которые расположены в подземных переходах, придут современные торговые галереи. Все они будут оформлены в едином стиле. Об этом рассказала заместитель руководителя столичного Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Алина Бисембаева. — Ремонт столичных подземных переходов завершится в 2016 году. Сейчас закончены проектные работы по 96 станциям, создана архитектурная концепция. Начать строительные-монтажные работы, — сообщила Бисембаева.

Ассортимент товаров, который представят в новых павильонах, будет отвечать потребностям пассажиров. При этом некоторые виды товаров будут полностью исключены из продажи. В первую очередь это касается алкогольной и табачной продукции. Представленные в павильонах товары будут доступны по самым низким ценам. До-

стичь этого удастся благодаря введению полного запрета на субаренду. Кроме частных бизнесменов, к торговле планируется привлечь и сетевой бизнес — для сдачи в аренду целых переходов. Помимо замены торговых точек будет разработана новая система навигации. — Все выходы будут пронумерованы, чтобы люди могли назначать встречи не в центре зала, а у того выхода, который им удобен, — отметила Бисембаева.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ ДЕГТЯРЕВ  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
НАЧАЛЬНИКА ГУП  
«МОСКОВСКИЙ  
МЕТРОПОЛИТЕН»

Сейчас заключены договоры и уже ведутся ремонтные работы на 13 станциях метрополитена. Мы постараемся, чтобы внешний облик торговых павильонов соответствовал стилю станций. Арендаторы будут проводить маркетинговые исследования, чтобы выявить наиболее востребованные группы товаров.

Подпишись на «Вечернюю Москву»



Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чешкин  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Александр Белович (1-й заместитель главного редактора) — редакция (директор), Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костринов (арт-директор), Жана Друзова (шеф-редактор сайта)  
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костринов  
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Артем Чубар, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-02  
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
340 «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5а.

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 44. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № Ф07-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: Москва. Газета распространяется в Москве по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс: (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО  
340 «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5а.

vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

По адресу: улица Совхозная, 2а, ведутся строительные работы по перестройке магазина «Овощи и фрукты», имевшего металлосеконное строение. Насколько законно изменение данного здания, так как новая его конструкция явно выходит за имеющиеся границы и работы ведутся без привлечения строительной техники?

**Михаил Веснов**  
 ■ Отвечает специалист по работе с населением префектуры Юго-Восточного административного округа Елена Зыбина: — Сообщаем, что в соответствии с утвержденным порядком управе района Люблино поручено провести обследование объекта на предмет выполнения строительно-монтажных работ без оформленной разрешительной документации. В случае выявления фактов самовольного ведения работ данный объект будет рассмотрен на заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства.

Добрый день, в нашем дворе по адресу: улица Шоссейная, 60, существуют большие проблемы с вывозом мусора. Когда решится этот вопрос?

**Артём Ермаков**  
 ■ Отвечает ведущий специалист по работе с населением управы района Печатники Андрей Горлов: — Рассмотрев жалобу, сообщаем, что вывоз мусора производится в соответствии с графиком. График вывоза мусора и информация об исполнителе государственного контракта размещены на контейнерной площадке. При проведении обследования дворовой территории выездной жилищной комиссией по указанному адресу было установлено, что вывоз твердых бытовых отходов вовремя осуществляется, контейнерная площадка очищена и находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

Анастасия Ассорова



В Нижегородском районе не так давно начались обрезка и кронирование деревьев между домом № 1 и домом № 8 по Басовской улице. Эти деревья, вернее их состояние, представляли опасность для жителей окрестных домов, а также для детей и сотрудников детского сада № 395. На данный момент работы приостановлены. Очень просим их возобновить.

**Мария Прокофьева**  
 ■ Отвечает специалист по работе с населением управы Нижегородского района Максим Полевик: — По результатам рассмотрения обращения жителя сообщаем, что согласно установленному графику проведения работ по обрезке, кронированию и удалению поросли деревьев работы по указанному адресу не прекращены и будут завершены в срок — до 1 апреля 2015 года.

Напротив дома № 56, на четной стороне улицы Перерва, расположена спортивная площадка. За весь зимний сезон, несмотря на зальный каток, в вечернее время на ней отсутствует освещение. И это при наличии фонарей! Освещения от фонарей, установленных непосредственно на улице Перерва, недостаточно. Прошу решить вопрос с освещением спортивной площадки.

**Борис Генералов**  
 ■ Отвечает ведущий специалист по работе с населением управы района Марьино Юлия Вельмакина: — В 2014 году в районе Марьино проводились работы по устройству наружного освещения дворовых территорий, детских и спортивных площадок. На спортивной площадке по указанному адресу были установлены световые опоры, однако осветительное оборудование не подключено к системе электроснабжения. Ориентировочный срок подключения — I квартал 2015 года.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

# Лейся рекой, медовуха! МГУ отметил круглую дату

**ЮБИЛЕЙ** У здания Фундаментальной библиотеки МГУ в воскресенье — настоящее столпотворение. Студенты, профессора и выпускники выстроились в очередь ко входу, чтобы стать свидетелями начала торжеств по случаю 260-летия вуза.

**СВЕТЛАНА МОЖАЕВА**  
 s.mozhaeva@vm.ru

Кажется, весь университет собрался в Татьянин день встречать своего ректора — Виктора Садовнича. Десятки, сотни людей стоят, смеются, напевают песни и пританцовывают, чтобы согреться, — и холод ни по чем, когда на кону — празднование дня рождения алма-матер. В библиотеке на день позабыли о тишине, царствующей в этом бескрайнем храме научных книг в будни. Студентов на входе встречают радостные улыбки, русские народные мелодии и, конечно, символ праздника — фирменная медовуха. Сегодня в библиотеке хватит на всех — рядом с ровно выставленными стаканами, кажется, нет ни конца ни края! — Дорогие ребята, — обращается к своим студентам прибывший в здание ректор МГУ Виктор Садовничи, — сегодня у нас праздник. Это радостный день — День российский студенчества. Это ваш день! Мы рады, что вы сдали сессию... почти что без хвостов! И теперь мы можем отметить это стаканом ме-  
 духи. Я отвечаю: мед собирал сам. И счастлив, что за нашими достижениями с подиума наблюдает Ломоносов. И так, за нас!

Ректор пробует напиток из огромной расписной кружки, и по его довольному лицу всем становится понятно — медовуха вышла отменной. Толпа тут же разбегается на очереди — всем хочется угоститься стаканчиком-другим из рук самого Садовнича, по традиции разливающего медовуху студенческой братии.

**ВЧЕРА ПРЯНОГО НАПИТКА ХВАТИЛО НА ВСЕХ! РЯДАМ С РОВНО ВЫСТАВЛЕННЫМИ СТАКАНАМИ, КАЖЕТСЯ, НЕТ КОНЦА**

«Калинка» звучит все громче, праздник набирает обороты на глазах! Вслед за поздравлениями и тостами начинается официальная часть мероприятия. Нареченного лучшим студентом пятикурсника химического факультета Николая Солдухина и названного лучшим преподавателем Евгения Тыртышниковца с факультета ВМК встречают гвалтом и аплодисментами. — Мы рады, что Татьянин день проходит весело, — улыбается Садовничи, — ведь нельзя быть студентом, который только учит. Есть конец сессии, есть праздник и есть такой день, когда с 1992 года мы поздравляем друг друга!



Вчера 17.04 Ректор МГУ Виктор Садовничи идет в ногу со временем и с радостью делает селфи со студентками факультета журналистики

## Футболисты оценят вокал по достоинству

Вчера состоялся полуфинальный этап музыкального конкурса «Голос добрых сердец». Это ежемесячная социальная благотворительная акция, в которой приняли участие 160 детей из интернатов и домов ребенка, дети с ограниченными возможностями. Мероприятие является частью проекта российской футбольной премьер-лиги «Лига добрых сердец» и осуществляется при поддержке Российского военно-исторического общества. В клубе «Радио-сити», что на Большой Садовой улице, не протолкнуться! Акция вызвала большой интерес как у желающих принять в ней участие, так и у гостей-благотворителей. Со сцены звучат современные патриотические песни, дети и взрослые в перерывах между выступлениями общаются, делятся опытом. Конечно, переживают, особенно те, кому предстоит выступить... Система устроена так: ежегодно участвуют 16 вокалистов, каждый из которых предлагает два номера — сольное выступление и дуэт с кем-то из детей. Дополнительная награда ждет авторов лучшего текста и музыки о футболе. Вокальное первенство разбито на десять полуфинальных этапов и предновогодний финал. Оценит выступление юных дарований жюри, в составе которого — известные футболисты, общественные деятели, ветераны и педагоги.

**ИВАН ПЕТРОВ**  
 ivan.petrov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОСТИСЛАВ МЕДИНСКИЙ**  
 СОВЕТИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РВЮ

Мы во второй раз принимаем участие в мероприятии, которое организовала «Лига добрых сердец». Наша главная задача сегодня — воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Отчеству. Это мероприятие как раз поможет нам. Я не являюсь членом жюри, но мне кажется, что одним из главных критериев оценки должен стать именно патриотизм.

## На Большом Каретном

**АННА МОСКОВКИНА**  
 a.moskovkina@vm.ru



Журналисту, живущему в Москве с фамилией Московиной, просто нельзя не писать о любимом городе — его истории и о людях, когда-то ходивших по этим улицам. Сегодня Анна рассказывает о дворе дома № 15 в Большом Каретном переулке, где с 1949 по 1955 год жил актер, поэт, автор-исполнитель песен Владимир Высоцкий.

Вчера к памятным местам, связанным с именем Высоцкого, добавилось еще одно. На корпусе бывшего московского роддома № 8 открыли мемориальную доску в память о Владимире Семеновиче, который родился здесь, на Третьей Мещанской, 77 лет назад. Я же накануне решила пройтись по Большому Каретному переулку, где, по словам его песни, остались и «семадцать лет, и семнадцать бед...» Возле 15-го дома меня не встретила толпа почитателей таланта

Высоцкого. На улице на удивление тихо. Время в переулке как будто остановилось: архитектура, слава богу, не тронута современным новоделом с облицовкой «под старину». На фасадах не видно вывесок, разве что над магазином. На белом снегу почти нет следов, и стоящие удома немногочисленные машины припорошены снегом. Захожу во двор, которого толком и нет: небольшой пятачок, в нескольких метрах от здания — автостоянка. На обратной стороне дома — барельеф Владимира Высоцкого, сжимающего гриф гитары, неразлучной своей спутницы на всем протяжении творческого пути. Итишина пронзительная, а окружающий пейзаж — словно иллюстрация к одной из финальных сцен «Места встречи изменить нельзя» с Высоцким в главной роли. На выходе из двора навстречу мне спешит бодрым шагом немолодой мужчина с продуктовой сумкой-авоськой в руках — той самой, из далекой прошлой жизни. Разговорились, хотя Владимир Миранов спешил в гости. — Я с Владимиром Семеновичем сталкивался лишь однажды. В советские годы работал в сфере туризма, и мы готовили фестиваль, на котором он выступал. А после концерта мы пили с ним водку, — рассказал жизненный эпизод мой собеседник.

### МОСКОВКИНЫ ДВОРИКИ

«...Переименован он теперь, / Стало все по-новому, верь — не верь». Эти слова о том, что в 1956–1990 годах Большой Каретный официально назывался улицей Ермоловой — по имени великой актрисы. Но теперь снова все по-прежнему!.. Только его надрывное: «...Где меня сегодня нет? На Большом Каретном?», тоже, к сожалению, соответствует действительности. Тут же, неподалеку, та самая «5-я швейная фабрика» из его «Диалога у телевизора». Во время войны — единственное швейное предприятие, оставшееся в Москве и шившее солдатам обмундирование, в том числе и для участников парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Высоцкий, став известным, пел на этой фабрике, и на него не обижались за сомнения по поводу, что здесь «...такое вряд ли кто пошьет». Но это уже другая история...

## Хорошо иметь домик в парке

С субботы в парке «Сокольники» появилась новая услуга — «Домик в аренду». Журналисты «ВМ» стали первыми, кто опробовал это предложение. Три часа — 1500 рублей, каждый следующий час — по 500. «Заселиться» можно в 10 утра. Правда, в обмен на ключ надо оставить залог — 5000 рублей. Снарядившись пончиками и всем необходимым для приготовления горячего чая, мы стали приглашать в гости посетителей парка. — Домики в людном месте — это здорово, — заключил Сергей Скорбат, пришедший в парк с сыном и двумя его одноклассниками. — Только для большой компании маловато ступень. И залог очень большой. Елена Кочеткова, ведающий домиком администратор, пообещала, что пожелания гостей учтут и услугу усовершенствуют.

**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
 dmitry.semenov@vm.ru

## СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

### Приятный сюрприз для крылатых обитателей Филей

Теперь про пернатых обитателей Филевого парка никто не скажет, что они живут на птичьих правах. Благодаря юным корреспондентам «ВМ» и ученикам московской школы № 261 в субботу у птиц появились удобные кормушки. Ребята изготовили их на мастер-классе, который прошел в медиа-центре «Вечерней Москвы» в четверг. В парке после такого снегопада — как в сказочном лесу. Здесь мы и решили открыть наши «птичьи кафе». Шестиклассники Ляня Силаев и Гоша Осипов бесстрашно перепрыгивают сугробы в поисках подходящего места. — Давайте на елочку повесим! — восклицает Ляня. Заснеженная лапка молодой ели подозрительно гнется под весом понапустой кормушки. Ну что ж, ищем другое место. Гоша замечает на широком тополе беличий домик. — Вот, лучше здесь. Будет и белкам, и птицам угощение.

«Вечеринскими» кормушками тут же заинтересовались владельцы домика — сразу три белки поползли с соседних деревьев. Покрутившись около любопытной картонной конструкции, пушистые зверьки загляли внутрь, но, увы, ничего не обнаружили. К счастью, Ляня и Гоша оказались запасливыми ребятами и к нашей поездке подготовились основательно. Во время мастер-класса им рассказали, что нужно положить в кормушки. Птиц лучше кормить семенами подсолнечника, пшеном, просом, овсом, пшеницей, рисом. Хлеб из школьной столовой и орешки мы тут же высыпали в кормушки и отошли подальше, чтобы не спугнуть парковых жителей. И уже через несколько минут мы наблюдали за настоящим птичьим пиром, сопровождающимся радостным гомоном. Приятного аппетита, пичуги!

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
 a.assorova@vm.ru



24 января 12:22 Школьники Леонид Силаев вешает на ветку кормушку для птиц. Он сделал ее сам на мастер-классе в редакции нашей газеты

## Православные дали слово: появившихся на свет малюток нарекут именем Мария

Вчера в храм Всех святых, в земле Российской просиявших, что в Новокосине, прибыла знаменитая православная святыня, помогающая парам, которые мечтают стать родителями, — икона «Пояс Пресвятой Богородицы». Поклониться чудотворному образу, который в 2011 году объездил 15 регионов России, съехались беременные москвички со всей столицы. Несмотря на холод и гололедицу, отважные женщины прошли крестным ходом от храма до Суздальского пруда.

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
 e.goncharova@vm.ru



Вчера 11:28 Москвич Алексей Денов (слева) и белорус Виталий Тобольщук (справа) возглавили торжественное шествие верующих

**Московская СБЕРКАССА**  
 www.rossberkassa.ru Доходно - надежно  
 Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал  
 Звонок по России бесплатный  
**8 (800) 555 80 42**  
**8 (495) 374 93 50**  
 Принимаем сбережения в валюте от 10% до 15% годовых  
 Все сбережения застрахованы  
 Ежемесячная выплата процентов ВСЕМ КЛИЕНТАМ  
 или капитализация ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ  
 ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612043811/770101001 Свидетельство ИФФ №651403078005153 от 20.05.2014

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ НАШ ПЕНСИОНЕР\* 21,5%\***  
 Выгодное вложение денег для пенсионеров! Денежные средства застрахованы.  
 Акция действительна до 31 января 2015 года!  
**8 (495) 532-66-06**  
 \*21,5% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО ИФФ «Инвестиционный Дом ЖИЗНЬ»  
 ● м. Арбатская, ул. Арбат, д.10  
 ● м. Римская, м. Площадь Ильича  
 ● м. Проспект Мира, д. 62  
 www.ihlife.ru

# Систему безопасности уличных камер проверили на прочность



1 Сегодня видеонаблюдение можно увидеть почти на каждом доме, на малых и больших автотрассах России 2 Запись одной из 20 тысяч камер помогла московским полицейским поймать злоумышленника, грабившего женщин в подъезде



**ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ** Пользователь интернета преждевременно раскрыл в Сети планы властей столицы, тестируемых возможность публичного доступа к камерам наблюдения.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

В субботу неизвестный обитатель ресурса «Хабрахабр» под ником iretrov2064 сообщил пользователям о том, что получил возможность доступа в реальном времени к системе камер видеонаблюдения города. И выложил детальный алгоритм действий

на своей странице в социальной сети. «Эта история началась поздним вечером, когда я задержался на работе, — пишет пользователь iretrov2064. — Я зашел проверить свою страничку ВКонтакте. В одном из моих пабликов я увидел фотографию с камеры наблюдения с служебными данными на ней. Я обратился к автору изображения с просьбой полу-

чить доступ к данной камере. На мое удивление, мне ответили. Мне сказали, что можно получить ссылку временного доступа, которая действует в течение недели и не позволяет управлять камерой и смотреть архив». Далее автор описывает манипуляции, с помощью которых «можно увидеть себя курящим у подъезда своего дома». В заключение блогер сообщил, что в Едином центре хранения данных об обнаруженной «дырке» в системе видеонаблюдения ответа не получил. Выяснилось, что городские власти в курсе происходящего и все под контролем. Как вчера сообщили «ВМ» столич-

ном Департаменте информационных технологий, сервис просмотра камер городского видеонаблюдения, описанный пользователем в сообществе «Хабрахабр», создан по инициативе самих властей в рамках тестирования возможности предоставления доступа к трансляции не только городским службам и правоохранительным органам, но и жителям Москвы. Также представители ведомства заявили, что «вторжение» блогера не является несанкционированным взломом и не повлияло на общую безопасность системы. Защитный контур не был поврежден, а облегченный доступ не предоставляет возможности

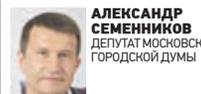
управлять камерами и архивными записями. В департаменте отметили, что в настоящий момент проходит четвертый этап тестирования облегченного доступа к системе камер видеонаблюдения. Тем не менее массовый доступ к тестовому сервису был закрыт в связи с тем, что серверная и сетевая инфраструктура пока не рассчитана на большой объем пользователей. Тем не менее пилотирование с небольшим числом участников продолжается. — После официального запуска массового сервиса система будет оптимизирована для одновременной обработки большого числа запросов, — пояснили в департаменте.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОРИС РЕЗНИК  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Доступность и прозрачность — правильные принципы политики. Доступ к камерам, безусловно, облегчит жизнь горожанам. Например, можно будет перед поездкой узнать, что творится на дорогах или, как это было в новогодние праздники, осведомиться, как много народу на натке. Однако необходимо учитывать нюансы, которыми могут воспользоваться злоумышленники. Внедрение должно быть всесторонне обдумано специалистами и правоохранителями.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ  
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

То, что человек вскрыл, провалился к данным — не очень хорошо, во-первых, потому, что пользоваться чем-то, не имея на это права, нехорошо по определению. Также минус в том, что системы оказались слабой устойчивости к таким проникновениям. С другой стороны, никакой катастрофы в этом нет, потому что изначально планировалось, чтобы доступ к системам фото-видеофиксации был публичным. За этой программой — будущее. Сегодня выявление огромного числа нарушений связано с применением этой системы — от соблюдения правил на дорогах, работы компаний по вывозу снега из дворов до раскрытия и пресечения квартирных краж.

# Мариуполь — место новой провокации

ДАРЬЯ ТЮКОВА  
d.tyukova@vm.ru

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ  
g.okorokov@vm.ru

Вчера представители России в Совете Безопасности ООН заблокировали заявление, касающееся обстрела жилых кварталов Мариуполя. Причиной невозможности согласования документа стала позиция Великобритании — страна настаивала на осуждении отдельных заявлений ополченцев. Напомним, что в субботу, 24 января, в результате артобстрела жилых кварталов Мариуполя погибли 30 мирных жителей, более сотни — получили ранения различной степени тяжести. Как сообщают в Генштабе Украины, удары наносились с большого расстояния с использованием реактивных систем залпового огня BM-21 «Град».

Представители силовых структур Украины, сообщая об обстреле, обвиняют в нем ополченцев. Однако руководители Донецкой народной республики уже опровергли эту информацию, заявив, что на подобный обстрел им попросту не хватило бы мощи. По их данным, огонь велся из района Старый Крым, где сейчас находятся украинские военные: и эта провокация аналогична истории со взрывом автобуса в Волновое. Схожее мнение высказал глава комитета Госдумы по делам СНГ Леонид Слуцкий. — Нарушение перемирия здесь выводит тем силам, которые хотят сорвать процесс восстановления доверия между Россией и Европой, сорвать

## СОБЫТИЯ В МАРИУПОЛЕ НАПОМИНАЮТ ИСТОРИЮ МАЛАЙЗИЙСКОГО САМОЛЕТА ИЛИ АВТОБУСА В ВОЛНОВАХЕ

переговоры в «нормандском» и «минском» форматах. И подготовлено это именно к открытию сессии ПАСЕ в Страсбурге, — объяснил он, выступая перед журналистами в Брюсселе. — Это очередная провокация с целью сорвать минские договоренности. Кроме того, существуют свидетельства и американского участия в событиях в Мариуполе: во время съемок в кадр журналистам попали два англоговорящих бойца. Подтверждения информации о том, планируют ли ополченцы наступление, пока не существует. Как объяснил корреспонденту «ВМ» военный эксперт Борис Рожин, возможны несколько сценариев: — С военной точки зрения планы вооруженных сил Новороссии очевидны. На южном участке — удар по Мариуполю либо в обход него с целью выхода на трассе Бердянск-Мариуполь. Второй вариант — срезание дебальцевского «кармана» скользящими ударами с направления населенного пункта Троицкое и Горловского выступа для окружения группировки, которая сейчас занимает Дебальцево. Третий вариант — занятие Попасной и глубокий обход района Старый Крым, где сейчас находятся украинские военные: и эта провокация аналогична истории со взрывом автобуса в Волновое. Схожее мнение высказал глава комитета Госдумы по делам СНГ Леонид Слуцкий. — Нарушение перемирия здесь выводит тем силам, которые хотят сорвать процесс восстановления доверия между Россией и Европой, сорвать

попытка окружить станцию Луганская и очистить от ВСУ населенный пункт Счастье. Пока направление главного удара явно не обозначено.



24 января 2015 года 11:50 Украинские силовики в пострадавшем от артобстрела районе Мариуполя

## Комментарии экспертов



БОГДАН БЕСТАЛЬКО  
ПОЛИТОЛОГ

События в Мариуполе — это провокация, причем классическая. Сейчас ивневское руководство выбрало новую тактику — избрана не жертву, надеясь вызвать сочувствие. Киев давно говорил, что жители Донбасса — это «недоукраинцы» и «лишние люди», их нужно либо истребить, либо выселить, либо насильно ассимилировать. Вероятно, самыми радикальными способами из этого списка сейчас украинские власти и занимаются. Поэтому неудивительно, что российская сторона заблокировала заявление Совбеза ООН.



ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ  
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Я считаю, что Порошенко не отказывается от ранее провозглашенной линии «украинизации» юго-востока. Причем он оказался заложником ситуации: сам лично он, может, и попытался бы способствовать мирному процессу, но большинство украинского парламента — силы, возглавляемые Яценюком, Турчиновым, Тимошенко, — да и порядка 60 процентов украинского общества, по данным опросов, выступают за военное решение. Так что президент Порошенко не в состоянии решить конфликт мирным путем.

# Символ эпохи, символ борьбы

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemiev@vm.ru

Сегодня свой день рождения празднует Анджела Дэвис (на фото), одна из самых известных борцов за свободу и права человека XX века. Полтора года в тюрьме по обвинению в соучастии в убийстве (суд присяжных не нашел доказательств ее вины) сделала эту чернокожую американку настоящим символом эпохи. Свой седьмой десяток она размняла в статусе почетного профессора кафедры феминистских исследований Калифорнийского университета Санта-Круз. Сегодня Дэвис уже не преподает, живет неподалеку от университета в городке Бэркли. «ВМ» удалось связаться с Анджелой Дэвис, хоть она и не любит прессу.



**Профессор Дэвис, позвольте поздравить вас с днем рождения! В России вас хорошо помнят — еще школьниками мы ходили на демонстрации в вашу поддержку... — Да, и спасибо вам за это. Поддержка людей по всему**

миру, и в особенности СССР, действительно помогла мне в те дни. Моя победа над системой тогда доказала, что сражаться за свою свободу необходимо. Губернатор Рейган (впоследствии — президент Рональд Рейган. — «ВМ») навсегда запретил мне преподавать в Калифорнийском университете. А сегодня — я его почетный профессор.

**Сейчас мир свободней, чем был? И да, и нет. Ущемления прав людей по расовому признаку на моей родине продолжают-ся. События в Фергюсоне показали, что мы еще не повзрослели. Сегодня вообще по всему миру происходит много страшного. С другой стороны, сейчас есть много людей со свободным разумом, тех, кто понимает происходящее. Но система подавления личности не побеждена. Вы говорите, «мы еще не повзрослели», имея в виду США? Да. И меня пугает самоуверенность, с которой Соединенные**

Штаты вмешиваются в процессы, происходящие по всему миру. Я не хочу в это уступать, но сегодня события говорят о том, что учиться надо нам самим. Мир остается несвободным, несмотря на кажущуюся свободу. Идет тотальная слежка за людьми, невинные все еще в тюрьмах. И все равно, надежда есть. Главное — не дать тюрьме поселиться в собственном сердце. Людей поработает страх.

**Анжела Ивонн Дэвис — американская правозащитница. Находилась в списке 10 самых разыскиваемых ФБР лиц за связь с леворадикальной организацией «Черные пантеры». Состояла в компартии США, была в СССР. Почетный доктор наук МГУ имени Ломоносова. Джон Леннон посвятил ей песню Angela, а Rolling Stones — сингл Sweet Black Angel.**

# Мусульмане поклонились святыне

Вчера в «Крокус Сити Холле» отметили важнейший праздник ислама — день рождения пророка Мухаммеда. В этом году московские мусульмане получили возможность увидеть священную реликвию — частичку волоса пророка, привезенную из Дагестана.

АННА ПОВАГО  
a.povago@vm.ru

В день рождения пророка по всему миру проходят торжества. В свете последних событий сегодняшний праздник представляет собой единение мусульманских и не только народов России в вопросах мира. В Коране говорится, что пророк Мухаммед — это проявление божественной милости. И зал, которому не место в мире, не должно «прикрываться» его словами.

**ШАМИЛЬ АЛИУТДИНОВ**  
ИМАМ

После Олимпиады в Сочи спортсменка взяла паузу, тренировалась в облегченном режиме, но с заявлениями об уходе не торопилась. Тем более что у нее такая заявка уже было — после неудачной эстафеты на чемпионате мира-2011 в Ханты-Мансийске. Однако Ольгу убедили остаться, и не зря. Зайцева провела два лучших сезона в своей карьере, а в Сочи добывала олимпийское серебро к числу своих трофеев. На этой победной волне любимица болельщиков и решила протестировать себя с большим спортом. — На самом деле она уже давно решила уйти, просто объя-

# Биатлонистка Ольга Зайцева уходит из большого спорта

Самая титулованная российская биатлонистка, двукратная олимпийская чемпионка Ольга Зайцева (на фото) в субботу объявила о решении завершить свою спортивную карьеру. — Хочу поблагодарить всех, кто был рядом со мной все эти годы: тренеров, болельщиков и Союз биатлонистов России, — сказала Ольга. После Олимпиады в Сочи спортсменка взяла паузу, тренировалась в облегченном режиме, но с заявлениями об уходе не торопилась. Тем более что у нее такая заявка уже было — после неудачной эстафеты на чемпионате мира-2011 в Ханты-Мансийске. Однако Ольгу убедили остаться, и не зря. Зайцева провела два лучших сезона в своей карьере, а в Сочи добывала олимпийское серебро к числу своих трофеев. На этой победной волне любимица болельщиков и решила протестировать себя с большим спортом. — На самом деле она уже давно решила уйти, просто объя-



зайцев открыто, — получила говорит биатлонистка. — Меня всегда называли зайчиком из-за фамилии. И болельщики поэтому тоже стали дарить зайцев. Первым был огромный серый заяц с винтовкой. Потом — большой розовый, а следом за ним множество других. Я поддерживала эту традицию и занималась, что поменьше, на рюкзак, а не чехол винтовки. В итоге экспонат для будущего музея оказался очень много, мы их храним.

МИЛА ВОЛКОВА  
m.volkova@vm.ru

зайцев открыто, — получила говорит биатлонистка. — Меня всегда называли зайчиком из-за фамилии. И болельщики поэтому тоже стали дарить зайцев. Первым был огромный серый заяц с винтовкой. Потом — большой розовый, а следом за ним множество других. Я поддерживала эту традицию и занималась, что поменьше, на рюкзак, а не чехол винтовки. В итоге экспонат для будущего музея оказался очень много, мы их храним.

## СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ О СОЗЫВЕ И ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА, А ТАКЖЕ О РЕШЕНИЯХ, ПРИНЯТЫХ ОБЩИМ СОБРАНИЕМ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА

**1. Общие сведения**  
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Открытое акционерное общество Коммерческий банк «Петрокоммерц»  
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО Банк «Петрокоммерц»  
1.3. Место нахождения эмитента: Российская Федерация, 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1  
1.4. ОГРН эмитента: 1027739340584  
1.5. ИНН эмитента: 7707284568  
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 01776-В  
1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: www.pkb.ru/about/investors/info  
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=2380

**2. Содержание сообщения**  
2.1. Вид общего собрания участников (акционеров) эмитента (годовое (ежегодное), внеочередное) — внеочередное.  
2.2. Форма проведения общего собрания участников (акционеров) эмитента (совместное присутствие) или заочное голосование) — собрание.  
2.3. Дата, место, время проведения общего собрания участников (акционеров) эмитента: Дата проведения общего собрания — 22 января 2015 года; Место проведения общего собрания — г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1, зал заседаний ОАО Банк «Петрокоммерц»; Время проведения общего собрания: Время открытия общего собрания: 12:00; Время закрытия общего собрания: 12:20.  
2.4. Кворум общего собрания участников (акционеров) эмитента: Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, по вопросу повестки дня общего собрания: 670 175 439.  
Число голосов, приходящихся на голосующие акции Банка, определенное с учетом положений пункта 4.20 «Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров», утвержденного

Приказом ФСФР от 02.02.2012г. № 12-6/пз-н, по вопросу повестки дня: 670 175 439.  
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по вопросу повестки дня общего собрания: 666 819 110.  
Кворум, необходимый для принятия решений по каждому вопросу повестки дня собрания, имеется.  
2.5. Повестка дня общего собрания участников (акционеров) эмитента:  
1) О реорганизации Открытого акционерного общества Коммерческий банк «Петрокоммерц»;  
1.1. О реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.2. Об утверждении Договора о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.3. Об утверждении обоснований условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.4. Об утверждении передаточного акта между ОАО Банк «Петрокоммерц» и ПАО Банк «ФК Открытие»;  
1.5. О направлении уведомления о начале процедуры реорганизации в Банк России;  
1.6. Об определении способа уведомления кредиторов и печатного издания, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц»;  
2.6. Результаты голосования по вопросам повестки дня общего собрания участников (акционеров) эмитента, по которым имелись кворум, и формулировки решений, принятых общим собранием участников (акционеров) эмитента по указанным вопросам:  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.1:  
Реорганизовать Открытое акционерное общество Коммерческий банк «Петрокоммерц» (ОАО Банк «Петрокоммерц») (Гене-

ральная лицензия на осуществление банковских операций №1776 от 17.05.2012. Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов №1776 от 18.08.2008, ОГРН 1027739340584, место нахождения: Российская Федерация, 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1) в форме присоединения к Публичному акционерному обществу Банк «Финансовая Корпорация Открытие» (ПАО Банк «ФК Открытие») (Генеральная лицензия на осуществление банковских операций № 2209 от 24.11.2014. Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов № 2209 от 24.11.2014, ОГРН 1027739019208, место нахождения: 115114, г. Москва, ул. Ленинградская, д. 2, стр. 4).  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.2:  
Утвердить договор о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №1).  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.3:  
Утвердить обоснование условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие», ОАО Банк «Петрокоммерц», в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №2).  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.4:  
Утвердить передаточный акт между ОАО Банк «Петрокоммерц» и ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №3).

**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.5:  
Определить ПАО Банк «ФК Открытие» уполномоченным банком для направления письменного уведомления о начале процедуры реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» в Банк России для размещения на сайте Банка России в сети Интернет и направления в уполномоченный регистрирующий орган информации для внесения записи в ЕГРЮЛ о том, что ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» находятся в процессе реорганизации.  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.6:  
Определить следующий порядок уведомления кредиторов Банка: — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» разместить информацию об этом на сайте Банка www.pkb.ru; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в журнале «Вестник государственной регистрации»; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены филиалы ОАО Банк «Петрокоммерц»;

— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» направить каждому индивидуальному кредитору письменное уведомление о принятом решении о реорганизации.  
Уведомление о принятом решении о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» должно содержать следующие сведения: о форме реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц», порядке и сроке ее проведения; об организационно-правовой форме, о месте нахождения кредитной организации, к которой осуществляется присоединение ОАО Банк «Петрокоммерц», и перечне банковских операций, которые осуществляет и предполагает осуществлять такая кредитная организация; о печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц»; о правах кредиторов в связи с реорганизацией ОАО Банк «Петрокоммерц».  
Определить, что с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» и до даты ее завершения, информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц», публикуется в газете «Вечерняя Москва».  
**Результаты голосования:**  
«ЗА» 666 819 110 голоса;  
«ПРОТИВ» нет;  
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.  
2.7. Дата составления и номер протокола общего собрания участников (акционеров) эмитента — 22 января 2015 года, Протокол № 26.  
3. Подпись  
3.1. Директор Юридического департамента \_\_\_\_\_ Н. Г. Демидова  
ОАО Банк «Петрокоммерц» (подпись)  
3.2. Дата « 23 » января 2015 г. М. П.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, когда в многофункциональном центре в Новой Москве начнут выдавать патенты на работу трудовым мигрантам, сколько квартир ветеранов войны отремонтируют в Центральном округе к 9 Мая, а также — чем займется префект Северного округа Владислав Базанчук. Гостем нашей постоянной рубрики «На службе городу» стал глава управы Красносельского района Александр Мишаков.

# Квартиры ветеранам отремонтируют к празднику

**ЗАБОТА** Ко Дню Победы в Центральном округе столицы проведут ремонт 480 квартир ветеранов войны. «ВМ» побывала в одном из таких домов, где работы по благоустройству уже стартовали.



23 января 15:20 Ветерана Екатерину Евдокимовну Самсонову морозы не пугают: в ее квартире установлены новые пластиковые окна, теперь в них не дует. Управа района Хамовники, сотрудники социальной защиты населения готовы выслушать пожелания женщины о дальнейшем ремонте квартиры. Все делают быстро, относятся внимательно

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

9 Мая наша Москва традиционно принарядится к празднику. Москвичи-ветераны, отстоявшие мирное небо, тоже приодевшись, в орденах и медалях, утром перешагнут порог своей квартиры: это день волнующих встреч, поздравлений, концертов... А что у них останется за порогом? У некоторых, увы, выщербленный паркет, протертый линолеум, ванна в сколах и ржавчине, протекающие краны... Так быть не должно, — сказали в Центральном округе столицы. День Победы — это дополнительный стимул для

служб, которые заботятся о ветеранах. — К 25 апреля мы намерены отремонтировать 480 квартир, — сообщили в префектуре. Перво-наперво бригады белят потолки, меняют обои и окна, красят старые двери или устанавливают новые. Где это необходимо, меняют сантехнику, батареи, кафель и трубы, электропроводку...

Екатерине Самсоновой 89 лет. Участница войны много времени проводит в квартире, изредка выходит на прогулки. Ее дом — ее крепость. В окна теперь не дует — их по просьбе хозяйки заменили. Отремонтировано девять помещений Советов ветеранов. 25 ветеранских организаций получили новую мебель. 110 Советов ветеранов подключены к сети интернет.

Евдокимовна. — Я даже чувствую себя теперь по-другому. Кстати, в поле зрения префектуры не только жилые помещения. Вот лишь три цифры прошлого года, расположенные по нарастающей. Отремонтировано девять помещений Советов ветеранов. 25 ветеранских организаций получили новую мебель. 110 Советов ветеранов подключены к сети интернет.

## Кстати

Больше всего квартир ветеранов отремонтируют в Пресненском районе Центрального округа — 85. Еще 79 — в Таганском, 73 — в Мещанском, 69 — в Тверском, 48 — в Красносельском, 43 — в Замоскворечье, 40 — в Басманном, 26 — в Хамовниках, 15 — в Якиманке.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР ФУЕР**  
ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В первую очередь мы обновляли квартиры одиноких ветеранов. А нынче поможем и тем защитникам Родины, которые проживают с семьей.

В этом номере мы представляем новую рубрику — «На карандаш». Ее ведущая — корреспондент Лина Алексюнайте наблюдает за жизнью столицы через призму изобразительного искусства. Вчера она проследила за тем, как ведутся строительные работы на стадионе «Лужники» в Центральном округе.

## НА КАРАНДАШ

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ  
Laleksunaite@vm.ru

# «Лужники» берут под козырек. Строительство завершат к 2017 году



Строительный кран поднимает на площадку детали будущего козырька «Лужников». Работы ведутся споро — ведь уже в 2018 году стадион примет чемпионат мира по футболу

Изгибы бетонных линий. Точные металлические каркасы. Это легендарный стадион «Лужники», реконструкцию которого закончат к весне 2017 года. На площадке круглосуточно трудятся 1,5 тысячи человек. Заливка фундаментной плиты стадиона завершена. Теперь возводит вертикальные конструкции арены. Строители уже приступили к сооружению козырька, который защитит зрителей от солнца и осадков.

## За трудовыми патентами не надо обращаться к посредникам

В открывшемся недавно многофункциональном миграционном центре в деревне Сахарово, Троицкий округ, 27 января начнут выдавать мигрантам трудовые патенты нового образца. По закону на его оформление уходит 10 дней. Однако в первые дни работы центра полного пакета необходимых документов никто не представил, поэтому первый патент нового образца будет выдан только завтра. Данный центр — единственное место в Москве, где иностранцы смогут получать патенты на работу легально. Миграционный центр на северо-востоке столицы уже закрыт. — В интернете появились сообщения, что стоимость посреднических услуг для полу-

чения патента существенно возросла — якобы в связи с изменениями в законодательстве и образованием нового ММФЦ выросли накладные расходы, — говорит гендиректор многофункционального миграционного центра Николай Федосеев. — Это все происки тех посредников, которые после открытия нашего центра теряют свою клиентуру и заработки. По его словам, технология работы нового миграционного центра наличия каких-либо посредников вообще не предполагает. Мигрант должен обязательно прийти в центр сам. За получением патента нового образца обратились уже более 3,5 тысячи человек.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

# Человек, который однажды примерил белый халат, но так и не стал врачом

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Красносельского района Александр Мишаков.

**И в завтраках счастье.** Я очень люблю утро. Да, каждый день вроде одно и то же: ты рано встаешь, быстро собираешься, открываешь в голове папку «план» и начинаешь расписывать каждую минуту... Но есть в моем утра самая счастливая часть — когда я готовлю дочке завтрак. Именно утром я могу пообщаться с семьей. А уж какая радость, если я успеваю довести дочь до школы! Правда, это удается редко, но тем больше я ценю утренние разговоры. Ведь возвращаюсь обычно поздно... После короткого, но все же семейного, пробуждения спешу на работу. Проверяю почту, просматриваю портал gorod.mos.ru. Это точка отсчета.

**Незабываемый Пифагор.** В школе любимым предметом стала геометрия. У нас был потрясающий учитель, я готовился к каждому уроку и знал все теоремы наизусть: хоть ночью разбуди... Я и сейчас с легкостью докажу любую теорему. Дочке рассказываю про пифагоровы штаны и про крысу-бисектрису, которая бежит по углам и делит угол пополам... Хотя дочка еще в начальную школу ходит.

**Люди в белых халатах.** Может, для кого-то будет неожиданностью, но я окончил медицинский вуз по специальности «лечебное дело». Звучит немного пафосно, но я очень хотел заниматься спасением людей. Вспоминаю: когда был совсем маленьким, мечтал стать летчиком. Потом загорелся идеей работать пожарным... А потом вдруг осознал, что просто хочу связать свою жизнь с благородным глаголом — «помогать». Помогать людям. Наверное, тогда и почувствовал себя взрослым... На первом курсе медицинского института вступил в студенческую организацию и начал заниматься еще и молодежной политикой. Организовывал сначала студенческие, а потом и городские



## НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

В школе я очень любил геометрию. Да и сейчас меня хоть ночью разбуди — легко докажу любую теорему

мероприятия. И эта работа настолько увлекла меня, что после института я возглавил управление семейной политики в Центральном округе. Да, поработать врачом не получилось. Но я нашел другой способ помогать людям.

**Лучшее лекарство от стресса.** Каждое воскресенье я играю в хоккей. Конечно, если не работаю. Для меня все началось с дворовых чемпионатов еще в школе, но профессионально этим видом спорта я никогда не занимался. Сейчас играю с друзьями и коллегами. Для меня спорт — лучшее лекарство от стресса. Семь лет назад начал еще и кататься на горных лыжах. А потом это превратилось в общий семейный досуг. Дочка, например, встала на лыжи в три года... Понимаю, есть лекарства и спокойнее. Я ими тоже не пренебрегаю. Так приятно иногда просто уехать из города и порыбачить... Или хорошенько выпастись — по сегодняшним дням это настоящая роскошь.

**Если бы я оказался на необитаемом острове.** Думаю, что первым делом я бы подумал. А потом уже развел костер, построил дом, устроил переговоры с аборигенами... Шутки шутками, но никогда нельзя рубить горячо или паниковать. Перед тем как что-то сделать, всегда нужно выдержать небольшую паузу и дождаться до трех. Раз — оцениваешь ситуацию, два — прогнозируешь, три — принимаешь решение.

**Любовь с детства.** Наверное, звучит банально, но мое любимое место в городе — это Красная площадь. Сейчас приходят ассоциации из детства: я слушаю экскурсовода, стою в огромной очереди на входе в Мавзолей Ленина и очень радуюсь, что живу в лучшем городе мира. Кстати, думаю так до сих пор.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

## На юго-востоке построят конный манеж

Новые места для занятий спортом появятся на юго-востоке Москвы. Кстати, в одном из самых спортивных округов столицы: к примеру, именно здесь школьники уже не первый год сдают нормы ГТО. — По улице Заречье, владение 9, появится футбольное поле площадью 7,8 тысячи квадратных метров с искусственным покрытием, подогревом и системой дренажа, — сообщили в столичном Стройкомплексе. Вокруг футбольного поля построят зрительные трибуны на 250 человек. А рядом — административно-бытовой корпус. По соседству с футбольным полем разместится тренировочная площадка. Здесь же появится и открытое конноспортивное поле. В ближайшее время начнут строить и конноспортивную базу. Конный манеж будет крытым, и его площадь составит порядка 3 тысяч квадратных метров. Во втором корпусе будут находиться конюшни, которые смогут вместить 70 лошадей одновременно. На строительство этих спортивных объектов планируется потратить 388,3 миллиона рублей. К слову, в результате проведенного конкурса стоимость работ удалось снизить на 7 процентов.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

## Чем займутся префекты на этой неделе

### Центральный округ



**Фуер Виктор Семенович**  
28 января в 10:00 префект проведет окружной штаб по вопросам ЖКХ и благоустройства. В этот же день в 19:00 состоится встреча префекта с жителями округа. Она пройдет в Замоскворечье в школе № 1259 по адресу: 5-й Монетчиковский переулок, 7.

### Юго-Восточный округ



**Златов Владимир Борисович**  
В среду префект проведет штаб по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и в пятницу проведет заседание коллегии с участием заместителей, глав управ районов и представителей структурных учреждений округа.

### Зеленоградский округ



**Смирнов Анатолий Николаевич**  
29 января префект проведет встречу с населением, в которой примет участие руководитель Департамента культуры Сергей Капков. Речь пойдет о перспективах развития культуры в Зеленограде. 28 января префект проведет штаб по благоустройству территории и капитальному ремонту домов.

### Южный округ



**Чельшев Алексей Валентинович**  
28 января в 19:00 в спортивно-педагогическом колледже Москомспорта состоится встреча префекта, руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Артура Кескинова и руководителя Государственной жилищной инспекции города Москвы Олега Кичичова с жителями округа. Речь пойдет о программах в сфере городского хозяйства.

### Юго-Западный округ



**Волков Олег Александрович**  
В понедельник префект соберет штаб по благоустройству округа, а в пятницу посетит оперативное совещание в правительстве Москвы.

### Западный округ



**Александров Алексей Олегович**  
В среду префект проведет встречу с населением по вопросам развития торговли

и услуг в округе. В ней примет участие руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. Встреча состоится в школе № 1008 (улица Интернациональная, 10).

### Восточный округ



**Тимофеев Всеволод Александрович**  
Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу будет присутствовать на оперативном совещании у мэра столицы Сергея Собянина.

### Северный округ



**Базанчук Владислав Игоревич**  
В понедельник префект возглавит оперативное совещание с главами управ районов и начальниками округных управлений. В среду он проведет заседание финансовой комиссии округа.

### Троицкий и Новомосковский округа



**Набокин Дмитрий Владимирович**  
26 января префект проведет рабочее совещание по вопросу адресации поселений. Двумя днями позже он возглавит штаб по строительству Московского метрополитена в округе.

### Северо-Восточный округ



**Виноградов Валерий Юрьевич**  
В понедельник префект проведет совещание по ярмаркам выходного дня. Он подведет итоги их работы в 2014 году и озвучит планы на этот год. В четверг глава округа проведет штаб по отселению и сносу пятиэтажек сносимых серий.

### Северо-Западный округ



**Говердовский Владимир Вячеславович**  
Главное мероприятие у префекта на этой неделе — встреча с жителями при участии руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Андрея Цыбина. Встреча пройдет в ДК «Красный Октябрь», улица Вишневая, 7. В понедельник префект проведет прием организаций, а во вторник — встречу с населением в приемной правительства Москвы.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

**МОСКОВСКАЯ СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам от 20 до 27% годовых

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

акция действует до 28.02.2015

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 555 80 42  
8 (495) 374 93 50

000 - МосСберКасса - ИНН К/П 7612045811 / 770161001

В сегодняшнем номере «ВМ» мы предлагаем тематическую страницу «Общежития». В столице почти 500 «социальных гостиниц», в которых живут более полумиллиона горожан. И если в общежитиях, принадлежащих городу, порядок, то жильцы многих ведомственных — под постоянной угрозой выселения. Можно ли обитателям «общаг» защитить свои права? Куда они могут обратиться за помощью? «Вечерняя Москва» публикует советы чиновников, юристов и общественников.

# На птичьих правах: домом стал коридор общаги



20 января 2015 года 20:15 Общежитие в Большом Трехгорном переулке. Кровать Любови Полубариновой стоит в коридоре, где она уже второй месяц живет вместе с мамой Валентиной Федоровной. Из комнаты, где мама и дочь прожили почти 30 лет, их выселили

**СИТУАЦИЯ** Семья Валентины Полубариновой живет в... коридоре общежития. Из своей комнаты в 20 квадратных метров ее выселили. Проработав 27 лет на фабрике, женщина не получила никакого жилья и рискует остаться в мороз на улице.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

Зто общежитие?! Сначала показало, что я попал в заброшенный дом. Проваливающийся пол, полуразрушенные стены, текущий душ, разбитый туалет. Часть окон заколочено фанерой. — А вот здесь мы с мамой ночуем, — инженер Любовь Полубаринова показывает на стоящую в коридоре двуспальную кровать в... трех метрах от входной двери в общежитие. — Конечно, дует, когда ночью охранники ходят и дверь открывают. Но что делать? Другого жилья в Москве у нас нет. Выгонят из коридора — будем спать на лестничной площадке. Ухаживать нам некуда.

Это общежитие в Большом Трехгорном переулке принадлежало Трехгорной мануфактуре. В 2004 году владельцы перевели здание в нежилой фонд. — Но мы даже не знали об этом, нам просто не сообщ-

ли, поэтому не смогли отстаивать свое право на проживание в общежитии, — рассказывает Любовь Полубаринова.

**«Самозахват комнаты»** Эта история началась в 1987 году, когда Валентина Полубаринова, приехавшая в Москву из Тульской области, устроилась ткачихой на фабрику. Тогда ее с мужем и поселили в это общежитие, считавшееся элитным. Еще бы: почти центр города, пять минут пешком от метро «Улица 1905 года».

Но с 2007 года начались проблемы. — В сентябре нам отключили свет и горячую воду. Мол, съезжайте, дом теперь нежилой, — рассказывает Любовь Полубаринова. — Как мы жили в это время — страшно вспомнить. Но жили: газ-то был, готовить можно, воду нагреть помыть. В ноябре от нас временно отстали. А в 2012 году общежитие с жильцами сдали в аренду фирме «Фемида».

Арендаторы тут же начали делать капремонт: крушить полы, стены, в здании появилась охрана, начались стычки с жильцами. «Реконструкция» длилась более полутора и закончилась ничем — ее просто остановили. С тех пор здание выглядит полуразрушенным. Но и в таком убитом доме семье Полубариновых удержаться все отраднее. В прошлом году суд принял решение о выселении жильцов из комнаты в связи с ее... самозахватом.

— Ну как можно захватить комнату в Москве, да еще в 1987 году, во времена СССР? — удивляется Валентина Федоровна. — Я даже представить такого не могу. А секрет «самозавхвата» прост: Полубариновым тогда, в 1987-м, не выдали ордер на комнату. По словам Валентины Федоровны, ордера, разумеется, существовали — все-таки Москва, государственная фабрика, порядок тогда был строгий. И хранились документы в местном ЖЭКе. Но архив его сгорел.

**Охрана, кошки и ожидание** Все жильцы, кроме Полубариновых, с их этажа съехали. Комнаты стоят опечатанными. По коридору бродят кошки: одна красивее другой.

Иногда они начинают играть, бросаются на шторы. — У нас их тут, наверное, душ пятнадцать. Не хотим котят топтать, жалко, — смущенно улыбается Валентина Федоровна. — Но пусть лучше кошки, чем мыши. Здесь, в старом доме, их целые полчища! Вот так и живут Полубариновы: в коридоре старого разбитого дома, рядом с охранной и кошками. В тревожном ожидании. Куда их еще выселят? В похожей ситуации оказалась

Нина Абрамова, жительница жилого ведомственного дома завода «Салют» на 9-й улице Соколиной Горы. — У нас тоже нет ордера. Заселили в свое время на основании трудового договора с заводом, — рассказала «ВМ» Нина. — А когда собственник сменился, начали выселять, отключая воду и свет.

**ГОРОД ПЫТАЕТСЯ ПОМОЧЬ ЖИТЕЛЯМ СОТЕН ОБЩЕЖИТИЙ, ОФОРМЛЯЯ ДОГОВОРЫ СОЦИАЛЬНОГО НАЙМА**

**Общежитие — лишь помещение, которое можно выгодно продать** — Ситуация, к сожалению, типичная, — сетует Александр Зимбовский, координатор Движения общежитий Москвы. — Для частного предприятия общежитие — это помещение, которое можно выгодно продать. Но можно превратить в офисы или гостиницу. Поэтому жильцов буквально выдавливают. В общежитии отключают воду, свет. Жильцов бьет охрана. Доходит до того, что жильцы пытаются просто съехать, чтобы объявить аварийным и снести. А на участке, понятно, построить что-то доходное. Такая история произошла в бывшем общежитии комбината им. Щербакова в Барабанном переулке. Здание закидали бутылками с горючей смесью, но люди еще до приезда пожарных сами начали его тушить и свое жилье отстояли. Вообще сплоченность жителей очень много значит. Не так давно, например, пытались выселить людей из общежитий завода «Салют», но после акций протеста процесс удалось остановить.

В пресс-службе Департамента городского имущества «Вечерней Москве» пояснили: — Некоторые общежития переводятся в городскую собственность. И мы на основании Жилищного кодекса заключаем с жильцами договоры социального найма. Сейчас на территории города насчитывается 245 жилых домов, рядом с которыми использовались в качестве общежитий и сегодня находятся в собственности города. При этом в 111 домах оформлены правоотношения: договор социального найма, приватизация, оформление в судебном порядке — со всеми семьями. В 35 домах договоры оформлены со всеми семьями, кроме фактически не проживающих. По оставшимся договорам ведется работа.

Проблема в том, что некоторые выгодно расположенные общежития собственники города передавать не торопятся. Часть коммерсантов предпочитают наплевая на свой имидж и выжить из общаг (а часто и их жильцов!) последние копейки. Действительно, зачем развивать производство, если заводские корпуса можно сдать в аренду под склады. А из общежитий сделать офисы, гостиницы, апартаменты. Жильцов же — выдавить. Но свет в конце тоннеля есть. Город всеми силами пытается сгладить социальные последствия «большого хапка» 1990-х. Многие общежития все-таки переходят на баланс города. Хочется, чтобы их было больше...

**Справка** Сейчас в Москве насчитывается 482 общежития. Из них 173 находятся в федеральной собственности (в основном это студенческие общаги), 64 из них — частные, а 245 — собственность Москвы. Больше всего общежитий в Западном округе — 40, меньше всего — 9 — в Северо-Западном. Большая часть общежитий — старые, коридорного типа: с кухней и туалетом на этаже и душем в подвале. Как показывает судебная практика, именно эти «апартаменты» сложнее всего приватизировать. Тем не менее даже на них можно оформить договор социального найма и жить, не боясь выселения.

## На пустых комнатах МОЖНО НАЖИТЬСЯ



**АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ**  
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Проблема общежитий в Москве возникла в 1990-е годы — когда началась приватизация предприятий. Тогда многие общежития «повисли» на балансе предприятий и город не принимал их в свою собственность. Почему? А потому что они были в ужасном техническом состоянии. Логика властей была простой: сначала отремонтируй, а потом прием. Коммерсанты, конечно, и не думали ничего реконструировать. Их интересовал бизнес, а не «социалка». А тут общежитие. Будь добр — плати за него налог на имущество, землю, коммуналку — это огромные затраты! Когда Москва немало разбогатела, власти решили принять общежития в том виде, который есть. И тут выяснилось: сотни общежитий вообще как бы ничьи! Это не городское имущество и не частная собственность. А распоряжались там криминал. Пустые комнаты сдавали в аренду в среднем за тысячу рублей в сутки. Конечно, правоохранительные органы районов были не только в курсе, но и в доле. Вопрос о общежитиях снова завис из-за их непонятного статуса. Жильцы, понимая, что комната, их единственное жилье — бросились его приватизировать. Как правило, через суд. Суды принимали решение в пользу жильцов, и ситуация возникла еще более сложная. Вы приватизировали комнаты, вы собственники. Отлично — теперь вы согласно Жилищному кодексу обязаны нести все расходы по содержа-

нию дома. А расходы — огромные, с учетом того, что домам реально требовался капитальный ремонт. И когда стали приходить счета, жильцы были в панике! Ведь за комнату им часто предлагали платить, как за большую квартиру. Причем — на совершенно законных основаниях. Вот решение Мосжилинспекции, что необходим капремонт, вот смета расходов. Будь добр... А если полгода не платишь — тебя имеют право выселить. Вот так жителей общежитий и начали выгонять на основании решения суда. Иногда, правда, владельцы общежитий договаривались «по-хорошему». Вот тебе сумма, можешь купить комнату

**ПЛАТУ ЗА ПРОЖИВАНИЕ УСТАНАВЛИВАЛИ ТАКУЮ, ЧТО ЖИЛЬЦЫ БЫЛИ ВЫНУЖДЕНЫ СЪЕЗЖАТЬ**

в коммуналке где-нибудь в Подмоскovie. И жильцы съезжали, потому что понимали: их все равно рано или поздно выдавят. Когда общежитие полностью освоилось, из него делали гостиницу или превращали в офис. Но это более-менее цивилизованный вариант. Иногда в силу разных обстоятельств жильцы отказывались съезжать, и их фактически выжили. Часто жильцов, которые не могли заплатить коммуналку, по решению суда из одних комнат переселили в другие, более маленькие — из расчета шесть квадратных метров на человека. Однако, хочу заметить, по закону выселить человека совсем на улицу нельзя. Хотя шесть квадратных метров, но обеспечь! Резюмируя, можно сказать, что люди, живущие в общежитиях, сейчас самые бесправные москвичи. У большинства из них не осталось жилья в регионах, из которых они приехали. А на руках — только советских еще времен ордер, дающий право на несколько квадратных метров в общаге.

## Защищаем себя ОТ ВЫСЕЛЕНИЯ

Если вы обитатель общежития и опасаетесь выселения:

1. Необходимо выяснить, кто собственник общежития — город или частник.
2. Если город, то направиться в Департамент имущества столичного правительства — электронный адрес [dgi@mos.ru](mailto:dgi@mos.ru) — и просите выдать договор найма помещения. Если общежитие на балансе частника — пишете заявление с просьбой подписать договор коммерческого найма вашей комнаты.
3. Получив договор, приватизируйте жилое помещение. В этом случае вы становитесь собственником дома и можете принимать участие в формировании бюджета на содержание вашего дома: ремонт, содержание, эксплуатация.
4. Если вы получили отказ в подписании договора найма, обращайтесь в суд. Но вам придется объяснить несколько вещей. Например, что в общежитии вы находитесь легально, что вы добросовестный плательщик. Доказать это, к сожалению, не всегда просто. Ведь у некоторых жильцов нет даже ордера на вселение: потеряли, сгорел или вовсе не было. В этом случае выиграть суд практически невозможно.
5. Если вам все-таки удалось приватизировать комнату, тут же со своими соседями формируйте Товарищество собственников жилья (ТСЖ) или ЖСК — Жилищно-строительный кооператив. В этом случае вы получите право сами нанять штат электриков, сантехников, уборщиков. К тому же вы получаете право на льготное налогообложение. Третий плюс: у вас появляется гарантия, что владелец общежития не подпустит вам «карманную» управляющую компанию, которая установит заоблачные тарифы и просто выдавит вас из общежития как злостного неплательщика.

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Бывшая ткацкая слободка становится частью мегаполиса



21 января 11:20 Дом по Михалковской, 40, принадлежал ткацкой фабрике. Его передали городу. Двор отремонтировали, в подъезде установили металлическую дверь и домофон

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

На улице Михалковской, что в Головинском районе, — сразу несколько общежитий и жилой дом: бывшее ведомственное жилье фабрики им. Петра Алексеева. Долгие годы люди жили как на пороховой бочке. — У нас постоянно отключали свет, — рассказывает Сергей Прохин, житель общежития по Михалковской, 42. — Мы-то за свет платили вовремя, но фабрика, как потом выяснилось, не платила энергетикам. А еще нам постоянно угрожали отключить воду — то горячую, то холодную, потому что многие были должниками по квартплате. А как не быть должниками, если мы числились на фабрике, а работы и денег практически не было. Подожку к дому по Михалковской, 40. Он старый, добротный, 1917 года постройки. Выходит окнами на Головинские пруды. Казалось бы: красота, живи и радуйся, но жильцы мучались много лет.

**Адам с видом на пруды** — Помимо обычных квартир у нас есть коммунальные,

тоже для работников фабрики, — рассказывает жительница дома Светлана Арефьева. — Дом, понятно, очень плотно заселен. И вот, представьте, Дом культуры, принадлежащий фабрике, закрыли. Куда подросткам и молодежи деваться? Парни и девушки тут же переместились в подъезды. Лестницы плавали в сигаретном дыму, который лез в квартиры. Шум, драки, разбитые бутылки, разрисованные стены... Такой себе адок с видом на пруды. Квартиры в прекрасном кирпичном доме стояли куда дешевле, чем в соседних панельках.

**Теплее, комфортнее, просторнее** Ситуация изменилась, когда весь городок ткацкой фабрики передали Москве. — У нас заменили кровлю, поменяли проводку в квартирах, она перестала искрить, — рассказывает Светлана. — А главное, в подъездах наконец-то установили металлические двери с замками и домофоном. Люди с улицы заходить перестали. Теперь на площадке можно и детскую коляску оставить, и велосипед. И спящих на

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАДЖДА АРЖИПОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ГОЛОВИНСКИЙ

После того как ведомственный дом или общежитие передают городу, местные власти могут контролировать его содержание. Например, проверять работу управляющей компании. Вовремя ли убирается снег во дворе? Хорошо ли моют подъезды? Можно добиться проведения в доме ремонта подъезда или, скажем, замены лифтов.

лестнице уже не встретишь. В общем, теперь у нас не бомжатник, а нормальный дом. А еще в городке бывших ткачей появилась собственная газовая котельная. Теперь в бывших ведомственных домах стало теплее. — Посмотрите, у нас нормальные дворы с парковками появились, — рассказывает жительница общежития по Михалковской, 46, корпус 3, Михаил Кузин. — Теперь есть гдет с ребенком погулять и машину нормально поставить. Городок и вправду выглядит благоустроенным. Сейчас рядом с ним — в парке возле Михалковской усадьбы — строят двухэтажное кафе. А еще открыли всепогодный каток с цветомузыкой и отапливаемыми раздевалками. — Еще бы магазины рядом открыли. А то нам за продуктами приходится через железную дорогу по мосту ходить, — сетует Михаил Кузин. — Идти целый километр. Территорию закрытой фабрики застраивают жильем. На Головинских прудах планируют благоустроить набережную. Бывшая ткацкая слободка становится вполне цивилизованной городской территорией.



# Грузовик цветов для юбиляра. Поладу Бюльбюль-оглы — 70!

**ДАТА** В минувшую пятницу знаменитый певец, актер и посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль-оглы отметил праздник большим сольным концертом в филармонии.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru

Герберы, хризантемы, ирисы, астры, розы. Роз больше всего: красные, розовые, бордовые, превращающие Концертный зал имени Чайковского в подобие пестрого восточного ковра. Все волнуется и ждут — и совсем взрослые, и те, кто, казалось бы, в силу юного возраста не должен был знать, кто такой Бюльбюль-оглы.

Пожалуй на прекрасную нимфу девушка с редким именем Нармина между тем с воодушевлением мне объясняет: — У меня мама очень любит Полада, в детстве мне его пела. Наконец, музыканты Российского государственного симфонического оркестра кинематографии под управлением дирижера Сергея Скрипки занимают свои места. — Смотри, Гелечка! Дяди и тети сели! — комментирует происходящее своей четырехлетней дочке экономист Наталья. Гелечка шумит и хлопает в ладоши, однако с первых же нот зазвучавшей увертюры замолкает и начинает внимательно разглядывать появившиеся на двух огромных экранах фотографии юбиляра: сначала — совсем юный, затем старше и старше. Сам он влетает в зал, словно совсем молодой. Слово не было на 18 лет министром культуры Азербайджана, не прослужил много лет послом Азербайджана в России.



23 января 19:37 Полад Бюльбюль-оглы на своем юбилейном вечере исполняет любимые хиты под аккомпанемент Российского государственного симфонического оркестра кинематографии под управлением дирижера Сергея Скрипки (справа)

— Я хочу начать концерт песней о моем любимом Азербайджане! — заявил он и запел, в то время как зал залил золотой свет, а лица публики — выражение счастья. — Полад! Полад! — словно немного стеснясь, скандировал вполголоса сидевший около меня 50-летний шофер Темур и активно размахивал руками, точно кролями. — Я давно не пел, — начал свою речь сам господин посыл, — но семьдесят лет бывает один раз в семьдесят лет, как десяти... простите. Но никто и не обижался, потому как обижаться тут было просто не на что. Наоборот! Голос Полада звучал так, как десяти, и двадцать, и тридцать лет назад! — невероятно звонко, энергично и с таким вкусом, который и не снился многим знаменитым коллегам — ровесникам юбиляра. Прекрасным оказывалось все. Балетная музыка, сочи-

ренная Бюльбюль-оглы, под которую зал буквально замер. И народная, аранжированная юбиларом, под которую зал едва ли не пускаясь в пляс. И всеми любимые и знаменитые его песни, не подпеть которым было совершенно невозможно. И цветы, бесконечные цветы, вручаемые герою торжества. — О, кто пришел! Это мои внуки, — гордо представлял зрителям двух очаровательных юных блондинок младшего школьного возраста Полад и через минуту уже принимает поздравления и очередной букет от Кобзона. — Вот цветочки, наверное, рады, что у меня концерт! — восклицает именинник, когда на сцене уже практически не остается свободного места. — Сколько цветов! Где взять грузиков, чтобы их вывезти?! И тут же — хватая микрофон — поет о том, что «ты мне вчера сказала, что позвонишь

сегодня». И все заходится от восторга и аплодируют. И Полад, 70-летний Полад, начинает выплывать твист так, что лободорого: сам в белоснежном пиджаке на фоне яркочелюстных поппитров! — Может, споем вместе? — обращается он к выходящему на сцену Сергею Нарышкину. — Лева, тебе так никогда не сыграть, как Полад! — подначивает актера Льва Дурова режиссер Юлий Гусман. — Он же профи! И Лев Константинович согласно кивает головой, потому как, и правда, так, как выступает Бюльбюль-оглы, не выступит никому. — Второго Бюльбюль-оглы нет! — на секунду остановив полет своих рук, кричит мне шофер Темур. — Я ему круже-

ва в подарок принес — вологодские. У меня жена плетет! — делится он, вытаскивая из кармана сверток с чем-то действительно зорчатным. И расплывается в невероятно доброй улыбке. И улыбается все вокруг. И улыбаюсь, потому что иначе просто не получается. — Вот, наверное, это и есть счастье! — признается в любви ко всем со сцены юбиляр и благодарит тех, кто помог ему организовать этот вечер. — Дирижеры обычно молчат, но я скажу, — не выдерживает и Сергей Скрипка. — Полад Бюльбюль-оглы не просто мой друг. Он огромный друг нашей страны! И все рукоплещут стоя, скандируя имя юбиляра, и подпевают это легендарное из фильма «Не бойся, я с тобой!». «Как жили мы, борясь и смерти не боясь». И это правда похоже на настоящее счастье.

## Справка

Полад Мамедов, прославившийся под именем Полад Бюльбюль-оглы, родился в Баку в семье народного артиста СССР, певца Муртузы Мамедова, получившего прозвище Бюльбюль («слово-вей»). К 17 годам он сочинил первые песни: «Песня о Москве», «С первого юбилея», «С добрым утром». В 1969 году стал членом Союза композиторов СССР и членом Союза кинематографистов СССР. В 1988 году Полад Бюльбюль-оглы занял пост министра культуры Азербайджанской ССР, а с обретением Азербайджаном независимости — пост министра культуры Азербайджана. В 2006 году Полад Бюльбюль-оглы оставил должность и переехал в Москву, где был назначен послом Азербайджанской Республики в Российской Федерации.

# Двое снова на качелях

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА  
edit@vm.ru

Премьера знаменитой пьесы Уильяма Гибсона состоялась в «Современнике» в пятницу. Когда-то «Двое на качелях» уже шли на этой сцене — в 1962 году они стали режиссерским дебютом Галины Волчек. И вот спустя годы перерыва в «Современнике» вновь ставят «Двое на качелях». Впрочем, в театре подчеркивают: это новый спектакль, не повтор постановки.

Итак, на сцене в окружении причудливой конструкции, сияющей неоновыми нью-йоркских улиц, — двое. У каждого свой дом и свое одиночество, которое живет и в девичьей спальне с широкой удобной кроватью, матрасом за 69 долларов и фотографиями на трюмо, и в холостяцкой комнатке с разбросанными рубашками и короткой кушеткой. Поводом для знакомства станет холодильник, который он, Джерри (Кирилл Сафонов), адвокат, приехавший из другого штата, захочет купить у нее, Гитель (Чулпан Хаматова), не самой удачливой танцовщицы. Этот повод он искал целый месяц, решаясь набрать ее номер. Они все-таки встретятся, несмотря на то что холодильник уже продан, и попробуют спрятаться от собственных одиночеств вместе. Она — воплощенные искренность и простота, бабочка-лимонница с бесконечной музыкой в голове. Он — двухметровый красавец, кажется, и пытается

быть той самой каменной стеной, которая могла бы защитить Гитель от чего угодно, да вот незадача — его сердце рвется к другой. И поэтому хоть Джерри и просит подругу принять его защиту, помощь на самом деле нужна ему. И именно маленькая танцовщица становится здесь силой, возвращающей Джерри к самому себе. Точно и бережно сыгранной классикой звучат эти «Двое на качелях», и чистоту их тона хочется воспринимать в более камерном пространстве, потому что зритель с пятнадцатого ряда вряд ли разглядит влажные глаза Сафопова. Впрочем, даже этот зритель почувствует интонацию спектакля, современного технологически, но старомодного в лучшем смысле этого слова.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ВОЛЧЕК  
РЕЖИССЕР,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
«СОВРЕМЕННОИ»

У меня возникла потребность вернуться к пьесе «Двое на качелях», а не повторить спектакль. По иронии судьбы, несмотря на то что он с разными актерскими составами очень долго шел на сцене «Современника», запись не осталась. Только папка фотографий. Так что этот спектакль мы делали с нуля с артистами и всей командой, которая вместе со мной сочиняла новые «Двое на качелях».



22 января 14:23 Актеры Чулпан Хаматова и Кирилл Сафонов репетируют сцену спектакля в театре «Современник»

# Пианист сыграет музыку к спектаклю о столице 80-х

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА  
n.afanaseva@vm.ru

Известный пианист Борис Березовский (на фото) выступил в воскресенье в Большом зале консерватории. Борис возвратился на Родину после 24 лет жизни за границей. Лондону, Брюсселю и Санкт-Петербургу он предпочел Москву. — Я уже полтора года как москвич, — гордо говорит Березовский «ВМ». — Москва — зеленый город. Существовать рядом с изумительными Сокольниками — удовольствие. За время разлуки город изменился. В конце 80-х только начали появляться кафе, а сейчас они на каждом шагу. Много отреставрированных улиц. Проделана колоссальная работа. Но пробки — это, наверное, вечная тема.

Вы эмигрировали в 1990-м, после победы на Конкурсе имени Чайковского. На что потратили денежную премию? Мой друг из Гнесинки рассказал о своем карточном долге, который не мог отдать. Я вручил ему три тысячи рублей. Сейчас он неизвестен. Все проиграл. Надо было играть музыку. После отъезда из страны вы увлеклись русской культурой. Чем занимаетесь сейчас? Меня привлек писатель Венедикт Ерофеев. Все представляют его алкоголиком, а на самом деле это один из самых интеллектуальных и образованных людей своего времени. Ерофеев столько знал наизусть стихотворений — ну умопона-

чительное количество! Уникальная личность. Хочу сделать о нем спектакль в Мастерской Петра Фоменко. Надеюсь завершить проект в этом году. Станете режиссером? Нет, я отвечаю за музыкальную часть. Возможно, сыграю на фортепиано. Ерофеев прекрасно разбирается в музыке. В книжках прослеживается, что он слушал: Равель, Сибелиус, Григ, русские народные песни. У него была просто невероятная эрудиция! Меня восхищают такие люди. Чтобы понять писателя, встречаюсь с его современниками — поэтами и художниками. Все-таки удивительная была пора — конец 80-х!



# Танцуют все: Первый канал запускает масштабный проект

На Первом канале сегодня стартует кастинг в новое масштабное шоу — танцевальный проект, пока еще не имеющий названия. В течение нескольких месяцев любой желающий мог отправить свою заявку на участие — небольшой ролик со своим танцем. Ограничений по стилю не было: можно было представлять классический балет, спортивные или бальные танцы, современную хореографию и даже хип-хоп. Причем заявки принимались практически до последнего дня. Главным требованием ко всем желающим был лишь строгий возрастной ценз: не младше 16 лет. 26 и 27 января те претенденты, кто прошел отбор, приедут в Театр Аллы Духовой ТОДЕС, чтобы выступить перед членами жюри. — Мы пока не раскрываем никаких секретов, готовим

зрителям сюрприз, — сообщила «Вечерней Москве» в пресс-службе Первого канала. — Все участники проекта будут просматривать компетентное жюри, а съемки начнутся уже в первых числах февраля, и скоро в эфире зрители увидят нечто невероятное. По итогам кастинга останутся только десять наиболее ярких и умелых танцоров и десять танцовщиц, из которых будут составлены оригинальные пары. Борьба за первенство предостит серьезная, все проекты канала слываются на пружинном графиком. При этом Первый канал продолжает и другие свои музыкальные проекты — так, уже совсем скоро, в первую пятницу февраля, в эфире покажут слепые прослушивания шоу «Голос. Дети».

АНАСТАСИЯ РОГОВА  
a.rogova@vm.ru

# Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького  
Тверской бул., 22.  
☎ (495) 697-85-86  
Основная сцена. 28/1 Контрольный выстрел. 28/1 На дне. 29/1 премьера Гамлет. 30/1 премьера Дикарка. 31/1 днем Е. друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги... 1/1/11 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты уходила замуж за принца...  
Малая сцена. 30/1 премьера Школьный солдатик. 31/1 Паутина. 1/11 премьера Такая любовь.  
Акад. театр им. Моссоева  
Ул. Б. Садовая, 16.  
☎ (495) 699-20-35  
Основная сцена. 28/1 Иисус Христос — суперзвезда. 29/1 Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. 30/1 премьера В случае убийства набирайте «М». 31/1 В пространстве Теннесси У.  
Сцена под крышей. 29/1 Циники. 31/1 премьера Машенька.  
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
26/1 Евгений Онегин. 27/1 Мадмуазель Нитуш. 28/1 премьера Улыбнись нам, Господи. 29/1 Дядя Ваня. 30/1 Сирано де Бержерак. 31/1 премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 1/11 днем Кот в сапогах, вech. Маскарад. 2/11 Евгений Онегин.  
Малый зал. 27/1 в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 28/1 в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 29/1 в 19 ч. 30 м. Женитьба Фигаро. 30/1 в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. 31/1 в 19 ч. 30 м. Медеа.  
Первая студия Вахтанговского театра. 1/11 премьера Мисс Нико.  
Акад. театр оперетты  
Ул. Б. Дмитровка, 6.  
☎ (495) 692-63-77  
27/1, 28/1, 29/1, 30/1 вech., 31/1 и 1/11 в 14 ч. и вech. Граф Орлов.  
ЛЕНКОМ Московский гос. театр  
Ул. М. Дмитровка, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
27/1 Пер Гюнт. 28/1 Юнона и Авось. 29/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 30/1 Акви-

танская львица. 31/1 Вишневы сад. 1/11 Авантюрная львица. 2/11 Юнона и Авось.  
На сцене Театра эстрады.  
2/11 Tout vaude, или все оплачено.  
Театр «Современник»  
Чистопрудный бул., 19а.  
☎ (495) 621-64-73, 628-77-49  
26/1 и 27/1 премьера Двое на качелях. 28/1 Пять вечеров. 29/1 Три сестры. 30/1 и 31/1 Враги. История любви. 1/11 и 2/11 премьера Двое на качелях.  
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуз». 26/1 Игра в джин. 27/1 Пигмалион.  
Театр «Сатирикон»  
Ул. Шереметьевская, 8.  
☎ (495) 689-78-44  
Большая сцена. 27/1 Тополя и ветер. 28/1 Лондон шоу. 29/1 Синее чудовище. 30/1 премьера Укрощение. 31/1 Король Лир. 1/11 Лондон шоу.  
Малая сцена. 27/1 в 19 ч. 30 м. Закликухи. 28/1 в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 31/1 в 19 ч. 30 м. Закликухи. 1/11 в 19 ч. 30 м. премьера Game over.  
Учебный театр «Высшей школы сценических искусств». 30/1 в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.  
Муз. драм. цыганский театр «Роман»  
Ленинградский пр-т, 32/2.  
☎ 251-85-22  
27/1 премьера Цыганская невеста. 28/1 Подкова счастья. 29/1 Грушенька. 30/1 премьера Клятва. 31/1 в 18 ч. Трактирщица.  
Театр «У Никитских Ворот»  
Ул. Б. Никитская, 23/9.  
☎ (495) 202-82-19  
Новая сцена. 26/1 Поющий Михоэлс. 27/1 Майн кампф. Фарс. 28/1 Страусиана. 29/1 Над пропастью во ржи. 30/1 премьера Харбин-34. 31/1 Гамлет.  
Старая сцена. 27/1 премьера Дорогая Елена Сергеевна. 28/1 Выпивая в одиночестве. 29/1 Шутки Чехова. 30/1 Весельчани по-русски. 31/1 днем Недоросль, вech. премьера Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева  
1-я Новокузьминская ул., 1.  
☎ (495) 371-73-33  
30/1 Астрономия любви. 31/1 днем Волк и семеро козлят, в 18 ч. Три богатыря. 1/11 днем Красная Шапочка, в 17 ч. Зайка-почтальон.  
Драм. театр «Модерн»  
Спартановская пл., 9/1а.  
☎ (499) 261-83-22  
27/1 Дядюшкин сон. 28/1 Катерина Ивановна. 29/1 Саломея. 30/1 Мои дорогие мужчины. 31/1 в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Зайка-Зазнайка, вech. Счастливые события. 1/11 Мои дорогие мужчины.  
Драм. театр «Бенефис»  
Ул. Гарибальди, 23, корп. 4.  
☎ (499) 120-21-56  
29/1 Антерский веселый батальон. 30/1 Сватовство по-московски. Второе. 31/1 и 1/11 премьера Полюби меня крепче жизни.

Музыка  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13.  
☎ (495) 629-94-01  
Большой зал. 27/1 «Навстречу международному конкурсу имени П. И. Чайковского» (аб. 1). Концертный симфонический оркестр Московской консерватории п/у А. Левиной, М. Казанов (бас). 28/1 Николай Ерхоин (тенор). Симфонический оркестр Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко п/у Ф. Коробова, Н. Мурадымова (сопрано), Л. Андреева (меццо-сопрано).  
Рахманиновский зал. 29/1 Посвящается памяти А. Наседкина. «Два роляя». Д. Чеданов, В. Лядов. 30/1 «Арфа соло и в ансамбле». Н. Сергеева (арфа), Н. Антипова (скрипка), Э. Сартори (флейта), Италия. 31/1 «Варианты близ». Трио Г. Фаина. В программе: регтайм, свинг, би-боп, фанк, хип-хоп. 1/11 в 14 ч. «К Моцарту». Струнное трио: А. Пritchett (скрипка), А. Галковский (альт), П. Кондрашин (виолончель).

**Недвижимость**

- Сниму кв.-р. Т. (915) 635-73-00
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ**  
Квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.  
**(495) 795-11-93**

- Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

**Частности**

Деревообрабатывающий завод  
**ДВЕРИ** скидка 10%  
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ  
3-я дверь в ПОДАРОК  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА  
**(495) 507-23-61** без вых.

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ  
**ДВЕРИ**  
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО  
8 (495) 645-0948  
скидки по социальной карте москвича! без выходовных

**ИНТОКНА** производитель  
**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий  
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ  
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
**(495) 545-18-53**  
**(499) 391-04-22**  
www.int-okna.ru

**Работа и образование**

- Водитель Т. (965) 435-30-89
- Грузчик Т. (925) 075-68-51
- Компл-щик Т. (964) 779-98-05
- Охранник Т. (906) 703-28-69

**Юридические услуги**

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

**Коллекционирование**

- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- Куплю: самовары, портсигары, подстаканники, столовое серебро и изделия, фарфоровые статуэтки, монеты, знаки, значки, иконы, открытки до 60-х годов и многое другое. Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Кредиты, ссуды**

**Деньги** с любой кредитной историей  
Всем гражданам РФ. Без отказов  
**8(495) 926-05-17**  
**8(926) 805-75-04**

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-03**

