МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

27.07.15

№ 115 (213)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Погода на завтра**

ночь +19 день +27

ВОСХОД СОЛНЦА **04:26**
ЗАХОД СОЛНЦА **20:44**

Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

**ГОСТЬ СТОЛИЦЫ**

**В Большом зале консерватории выступит оперная дива Суми Чо** → СТР. 7

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**С 27 июля по 14 августа ряд станций метрополитена меняет режим работы**

Из-за ремонтных работ будут закрыты северные вестибюли станций «Речной вокзал» (по 14 августа) и «Юго-Западная» (по 10 августа). В вестибюлях и прилегающих к ним подуличных переходах будет проведен косметический ремонт, обновлены гидроизоляция и инженерные коммуникации.

# Сергей Собянин: Эту великую дату отмечаем словом и делом

## Столица почтила память святого князя Владимира

**СВЯТЫНЯ** Вчера в Царицыне открылся IV Межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле». Старт торжествам дали мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

РИА НОВОСТИ

Вчера ***16:30*** Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (справа) приветствуют гостей и участников фестиваля «Русское поле». За спинами у градоначальника и Предстоятеля Русской православной церкви — купол обыденного храма, который Москва отправит в дар Севастополю

На крупнейший фестиваль страны приехали делегаты из 38 регионов России, 45 творческих коллективов, мастера-ремесленники и товаропроизводители, спортсмены-наездники, реконструкторы и волонтеры.

В этом году «Русское поле» посвящено тысячелетию преставления равноапостольного князя Владимира, крестителя Руси. Говоряще названа и концертная программа — «Владимир. Рождение цивилизации».

— Мы всем православным миром отмечаем тысячелетие преставления святого князя Владимира, — поприветствовал гостей фестиваля «Русское поле» мэр Москвы Сергей Собянин. — Тысячу лет тому назад не было ни Москвы, ни Санкт-Петербурга, ни большинства городов и весей страны. Но именно в то время закладывалась идеология, которая стала объединяющей для нашего государства. Эту великую дату мы отмечаем и словом, и делом.

Одна из главных традиций праздника — возведение обыденного храма. На тридцатиградусной жаре профессиональные строители и волонтеры проекта «Общее дело» трудятся с шести утра. Строят без единого гвоздя.

— За сутки такой храм собирается, готовиться мы начали еще вчера, — рассказывает координатор проекта «Общее дело» Никита Сенькин. Возводят храм из архангельского леса. Благодаря строительному материалу из северных широт сруб будет очень прочным и простоит не одну сотню лет.

— У дерева вручную снимали кору, видите, остаются следы от инструмента на бревнах, — показывает Никита Сенькин на едва заметные полоски на бревне. — Потом делают канавки — чтобы бревна плотно ложились. Маковку храма сделали из осины. Именно лемех (короткая осиновая дощечка) для куполов со временем приобретает особую благородную патину и производит впечатление серебряного купола.

Наконец, на купол храма водружают крест. Постройку, точную копию церкви Святой Троицы в Антарктиде, патриарх Кирилл освятил в честь князя Владимира.

В Царицыне храм пробудет недолго — его ждет путешествие туда, где князь Владимир жил, — в Херсонес.

— Мы передаем обыденный храм города-героя Москвы городу-герою Севастополю, нашему побратиму, — отметил Сергей Собянин.

### Православная церковь обрела новые силы

Вчера Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил Князь-Владимирский храм, расположенный в здании Православного Свято-Тихоновского университета. Событие это приурочено к празднованию 1000-летия преставления князя Владимира.

На церемонии освящения присутствовал мэр Москвы Сергей Собянин.

— Я хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в реконструкции московского епархиального дома и строительстве храма, — сказал, обращаясь к присутствующим патриарх Кирилл. — Это место имеет очень большое значение не только для Москвы, но и для всей России, для всей нашей Церкви и верующих. Если бы на протяжении тысячелетия православная Церковь не сохраняла своего единства, не было бы сегодня России, Украины и Белоруссии в том виде, в каком они сегодня существуют. Но мы знаем, какая колоссальная опасность нависла сегодня над Украиной — частью и сердцевиной исторической Святой Руси. Сегодня Церковь продолжает соединять людей, исцеляя от ран и всех болезней.

Кстати, скоро здесь расположится богословский факультет университета. В епархиальном доме возродится не только богослужение, но и образовательная и просветительская деятельность.

15 июня 1922 года епархиальный дом был закрыт, Владимирский храм уничтожен. Теперь историческое здание, в котором в 1917 году было восстановлено патриаршество, будет выполнять то предназначение, ради которого и было построено более 100 лет назад, в 1902 году.

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**
g.okorokov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику **«Первый микрофон»**. Сегодня слово предоставляется главе Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимиру Черникову. Он рассказал о фестивале славянского искусства «Русское поле».

## Не потеряем связь с корнями

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

Это уникальный многонациональный праздник для представителей всех славянских народностей, проживающих в поликультурной российской столице. Основная идея фестиваля — продемонстрировать на одной площадке все богатство славянских традиций — песенных, танцевальных, кулинарных, архитектурных, прикладного искусства и даже спортивных. В современном мире гаджетов, ориентированности на зарубежные культуры легко потерять связь со своими корнями.

В этом году фестиваль посвящен святому равноапостольному великому князю Владимиру, крестителю Руси, основателю Государства Российского. «Русское поле» открывает собой череду мероприятий в рамках празднования 1000-летия преставления великого князя Владимира. Во имя него был освящен и обыденный храм. Возведение на площадке фестиваля «Русское поле» обыденного храма становится доброй традицией. Возвели его из архангельского леса, сруб будет очень прочным и простоит не одну сотню лет. Как и в прошлом году, храм был построен по старинной российской технологии — без единого гвоздя.

Кроме того, на десяти тематических площадках «Русского поля» были представлены 40 творческих коллективов из 38 российских регионов — от Калининграда и Нижнего Поволжья до Русского Севера, на фестиваль приехали коллективы из Крыма.

Для меня самым зрелищным и масштабным мероприятием было финальное выступление Большого русского хора. Несомненно, впечатлило гостей фестиваля конное шоу «Казачья джигитовка», которую продемонстрировал Центр джигитовки Федерации конного спорта России.

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

**ЦИФРА**

**185 МИЛЛИОНОВ** рублей правительство Москвы потратит на оформление улиц ко Дню города.

## Юные и активные: историю города пишем сообща

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**
s.ryzhkov@vm.ru

В минувшую субботу, 25 июля, открылась четвертая смена Молодежного парламента «Грань будущего» для Северо-Восточного округа Москвы. В саммите принял участие и делегат от «Вечерней Москвы». Наш молодой корреспондент, вчерашний юнкор, примерил на себя роль молодого парламентария, члена команды Бабушкинского района.

Саммит чем-то напоминает летний лагерь, но здесь буквально нет свободного времени — все три дня лекции начинающим парламентариям читают политики давно состоявшиеся, в том числе председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов. Своим опытом с молодежью делились и знаменитые журналисты, историки.

— Молодым людям интереснее решать насущные проблемы в своем дворе, — рассказывает председатель молодежной палаты Бабушкинского района Тимур Бурнашев. — Работая в районе, ребята смогут дать достойное настоящее и будущее всему городу.

Напомним, проект молодежного парламента задумывался как инструмент для подготовки активных граждан и будущих муниципальных депутатов и политически образованных молодых людей.

— Каждый из молодых людей, приехавших на смену, уже пишет историю столицы, — убежден руководитель Центра молодежного парламентаризма Алексей Демихов.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВАЛЕРИЙ ВИНОГРАДОВ**
ПРЕФЕКТ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В своей работе я привык опираться на молодежь и ее свежие взгляды и предложения. Я регулярно делаю объезды по округу. Но увидеть все, что происходит на такой большой территории, своими глазами префект не может. Поэтому я рад тому, что у меня появятся молодые помощники — общественный совет по вопросам ЖКХ.

ПОДРОБНЕЕ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛА ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

АННА ИВАНЦОВА

25 июля ***12:29*** Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (слева) и корреспондент «ВМ» Сергей Рыжков (справа) на саммите молодых парламентариев «Грани будущего»

## Из метро временно уберут рекламу

Сегодня начинается демонтаж всей рекламы в метрополитене. По словам первого заместителя начальника метрополитена Юрия Дегтярева, такое решение было вызвано тем, что компания, которая занимается размещением рекламы в подземке, перестала выполнять свои обязательства по договору с апреля этого года.

— Сотрудникам компании «Авто Селл» доступ в метро на сегодняшний день запрещен. И в ближайшее время мы объявим конкурс на право размещения рекламы в Московском метрополитене, — говорит Юрий Дегтярев.

Новый конкурс на размещение рекламы будет объявлен в ближайшее время.

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**
g.okorokov@vm.ru

## «Подарки» войны не пугают строителей

**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**
m.poliev@vm.ru

Вчера возле дома по адресу: улица Народного Ополчения, 34, корпус 1 (недалеко от Московского технического университета связи и информатики), строители обнаружили снаряды времен Великой Отечественной. Однако никакой паники в среде строителей находка не вызвала.

— Подобные «подарки» мы находим здесь постоянно, — признается строитель Александр Бастрыкин. — Сегодня нашли три снаряда, месяц назад еще несколько.

— Наверное, этот участок бомбили особенно сильно, — вступает в разговор его коллега Мурат Юсупов.

За сегодняшними «трофеями» приехала полиция, которая оцепила место обнаружения снарядов и провела анализ находки.

— Были обнаружены два снаряда. Сотрудники полиции оцепили место и обеспечивали безопасность до прибытия военной комендатуры, которая снаряды и вывезла. Это обычная процедура при таких находках, — рассказал «ВМ» Алексей Сапкин, сотрудник пресс-службы столичной полиции.

Но работа строителей практически не остановилась. Многие рабочие на стройке не слышали о снарядах. А те, кто слышал, все равно не прервали работы — график есть график.

За пару месяцев снаряды находили несколько раз: 24 июля — на Лубянском проезде, 27 апреля — на улице Правды.

Вчера глава стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин сообщил о том, что Алабяно-Балтийский тоннель полностью достроен и технологически готов к вводу в эксплуатацию. Осталось дооформить документацию. И — поехали!

**РЕДАКТОР НОМЕРА**

**СЕРГЕЙ АРЧАКОВ**
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Подумать только — один из самых долгих, дорогих, ожидаемых и сложнейших строительных проектов города завершен. Уф! За 50 лет, что существует этот проект, несколько раз менялась сама его концепция. Автомобильный мост над железнодорожными путями (который планировали построить в 1950-х, решено было не строить). Мост превратился в тоннель длиной 1935 метров и глубиной 22,5 метра с тремя полосами для движения в каждую сторону. Причем тоннель проходит под Ленинградским проспектом, двумя транспортными тоннелями, Замоскворецкой линией метро, а также под подземной рекой! Чтобы на время работ не останавливать движение метро, строители между метролинией и тоннелем установили огромный защитный щит. Русло реки очистили, чтобы не случилось подтопления. Были и ЧП. Менялся генподрядчик. На стройке было занято 1100 человек…
Подробнее о завершении «стройки века» читайте завтра в «ВМ».

# 53 народных парка столичные власти откроют ко Дню города

**ДЕНЬ МЭРА** В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра по вопросам ЖХК Петр Бирюков осмотрели работы в «Парке 70-летия Победы». Затем градоначальник провел оперативное совещание в правительстве.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

22 июля *09:44* Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на первом плане) демонстрирует столичному градоначальнику проект «Парка 70-летия Победы», разработанного при непосредственном и активном участии жителей Новых Черемушек

Проект «Парка 70-летия Победы» был разработан при активном участии жителей, которые предложили сделать его максимально уютным и семейным, с детской и спортивной площадками, амфитеатром для танцев и выступлений. Первый камень будущей зеленой зоны в районе Новые Черемушки был заложен еще 7 мая. Совет ветеранов района каждый день контролирует ход работ.

**Парк победителей**

Некогда заброшенный пустырь облагораживается. В мае были высажены деревья и кустарники. Рябины, среди которых и та, что посадил в мае мэр, уже прижились. Оранжевые кисти ягод созревают на ветках. Рабочие разравнивают землю — вскоре тут появятся ухоженные газоны. Обустраиваются пешеходные дорожки — большую часть из них уже выложили плиткой. Первыми Сергея Собянина встречают ветераны района. Председатель совета ветеранов района Маргарита Ерастова жмет руку мэра.

— Все, о чем договаривались, делаем, — улыбается градоначальник. — Еще недавно здесь было полно камней, бетона и мусора. Сейчас расчистили территорию, с каждым днем становится лучше. Организуем детские площадки, высадим тысячу деревьев и кустарников.

Напротив будущего «Парка 70-летия Победы» находится уже благоустроенный Сквер имени полковника Ерастова. В перспективе власти ходят объединить две зеленые зоны. Сделают и парковую велосипедную дорожку около двух километров. Для отдыха ветеранов и молодежи установят скамейки. А для детей планируют создать настоящую песочную фабрику.

Ветераны предложили высадить деревья на «Аллее Славы» в парке. Каждое дерево получит свою табличку с именем того или иного героя Великой Отечественной войны. Также фронтовики обратились к столичным властям с инициативой присвоить имя одного из своих однополчан проектируемому проезду в районе. Вопрос рассмотрят на заседании Мосгордумы в осеннюю сессию.

После осмотра парка Сергей Собянин констатирует, что благоустройство здесь завершат через месяц-полтора. По словам градоначальника, «Парк 70-летия Победы» будет не единственной зеленой зоной, которая появится в столице в этом году.

— Ко Дню города завершим работы и откроем 53 народных парка в Москве, — сообщил Сергей Собянин. — Больше 20 из них уже готовы.

**Популярность велопроката растет**

На оперативном совещании в столичной мэрии обсудили вопрос развития системы городского велопроката. По словам заместителя мэра, руководителя Департамента транспорта Москвы Максима Ликсутова, за последние два года произошло существенное расширение системы: станции городского велопроката впервые были открыты не только в центре столицы, но и в жилых районах Юго-Западного и Северо-Восточного округов, что позволяет многим москвичам совершать поездки непосредственно из дома.

Число станций велопроката увеличилось до 283, а количество велосипедов — до 2150 штук. За май-июль этого года москвичи совершили 342 тысячи поездок.

Также на совещании обсудили проблему эвакуации брошенных автомобилей.

По словам руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Владимира Говердовского, в этом году в городе было выявлено 5,6 тысячи автомобилей, имеющих признаки брошенных. 69 процентов из них выявили по жалобам граждан, направляемым через портал «Наш город» или в управы районов.

В настоящее время на специализированных стоянках находится 3,1 тысячи брошенных машин. Все эти транспортные средства по истечении трех месяцев будут признаны бесхозными — по решению суда, а затем они подлежат утилизации.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### «Зеленый» образ жизни

Вчера «Экошкола Кусково» открыла лекторий «Беседка» — общественное пространство для обсуждения самых разных направлений в сфере охраны природы и «зеленого» образа жизни. В рамках лектория будут регулярно проходить экскурсии, встречи с учеными и мастер-классы по приготовлению натуральных средств по уходу за собой.

### Температура под контролем

Температуру в столичном метро возьмут под контроль! Об этом вчера сообщил Дмитрий Пегов, руководитель Московского метрополитена. В ближайшее время все станции оборудуют специальными датчиками, информирующими пассажиров и сотрудников метро о погоде в подземке. В случае отклонений от «климатической нормы» градус будут понижать или повышать.

### Подарок от именинника

Ценители прекрасного, которые до сих пор переживают из-за того, что пропустили день рождения ГМИИ имени Пушкина 31 мая, теперь могут легко сделать это не выходя из дома! На канал музея в сети YouTube вчера выложили записи всех звездных экскурсий, проведенных в день рождения музея знаменитыми искусствоведами, драматургами и музыкантами — от Басты до Леонида Парфенова.
Каждая из экскурсий по музею посвящена любимым произведениям звезд, расположенных в главном московском храме искусства. Всего на канале выложено 27 видеоэкскурсий, поэтому удовольствие от бесед о высоком с умными людьми можно растянуть надолго.

с Викторией Филатовой

### Фонтан предсказал жару

В минувшие выходные на территории парка «Сокольники» после долгого перерыва был торжественно открыт фонтан в Большом розарии.
— Долгое время фонтан функционировал, но его инженерные сети устарели, — рассказала Екатерина Самарина, сотрудница парка. — За время реконструкции, которая длилась почти месяц, фонтан изменился не только технически, но и визуально.
Интересно, что сразу после открытия в столицу пришла жара. Поэтому фонтан стал сердцем Большого розария, собирающим огромное количество посетителей. Присоединиться к ним можно в любой день недели за исключением понедельника с 12 до 21 часа.

### Написать свою историю

Поучаствовать в устранении черных дыр в истории любимого города предложили москвичам авторы Википедии — самой большой интернет-энциклопедии, которые дали возможность всем желающим написать статью о забытых фактах из истории родного города. Героями могут выступить как знаменитые личности, так и здания или, например, корабли.

### Дети полюбили Льва Толстого

Дина Рубина и Захар Прилепин стали любимыми писателями москвичей в июне, сообщили сотрудники Московского библиотечного центра. Ну а в детских библиотеках Джоан Роулинг, лидировавшая весной, сдала первое место Льву Толстому. Хочется верить, что причина этого не только в том, что дети стали готовиться к школе.

# Главное: командная игра и внезапность

**ФЕДОР ГОРДЕЕВ**
edit@vm.ru

В детском оздоровительном лагере «Команда», что под Истрой, Московский центр качества образования провел необычное занятие. Школьники должны были продемонстрировать навыки анализа текстов, командного общения, формулировки собственной точки зрения.
В актовом зале «Команды» шумно. Входя, ребята разделяются на группы, рассаживаются за столы, расставленные в центре, с интересом озираются вокруг. Их ждет уникальное занятие — экспериментальная диагностика, о которой они услышали лишь утром. Внезапность — одно из основных условий теста.
— Сегодня ребята исследуют жизненный объем легких, — сообщила Наталья Лопа, руководитель программы. — А в целом тема для подобного занятия может быть любой. Главное здесь — умение дискутировать и работать сообща.
В зале находятся и наблюдатели — вожатые лагеря и эксперты. Они оценивают не только знания, но и навыки ребят. Цель этого занятия — сформировать у детей целостную картину мира.
Стоит отметить, что ребятам новая программа понравилась не сразу. Но ко второму часу работы они серьезно увлеклись заданием.
— Сначала задание показалось сложным, так как мы не до конца разобрались в условиях, — рассказал участник теста Вадим Яковлев. — Но потом собрались — и работа пошла полным ходом. Сообща мы изучили влияние курения на здоровье спортсмена.
В новом учебном году такие тесты пройдут все школьники столицы. Важно продемонстрировать не только знания, но и умение общаться.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ПАВЕЛ КУЗЬМИН**
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Традиционно мы много внимания уделяли предметным диагностикам среди школьников. Вместе с тем в последнее время поменялись цели школьного образования. И если раньше итогом обучения мы видели знания по предметам, то сейчас программа нацеливается на подготовку школьников к реальной жизни. Чтобы выяснить, насколько данная диагностика будет интересна детям, мы и проводим эксперимент на базе лагеря «Команда».

# Голубка, сядь мне на плечо. Ветеринарная проверка показала: птицы — здоровы

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

В столице проходит плановый мониторинг московских голубятен. Специалисты ветеринарных станций выезжают в питомники, осматривают голубей, берут пробы на птичий грипп в ежедневном режиме. За их работой наблюдала корреспондент «ВМ».
Характерное воркование слышится уже за несколько метров от голубятни. Бригаду «айболитов» в белых халатах встречает владелец — Игорь Крылов. Голуби у Крылова не простые, а высоколетные: красный перс, гривак, сорока хохлатая. Подходим ближе к клетке: десятки белых, рыжих, черных голубок взлетают вверх. У каждого на лапке кольцо — некий голубиный паспорт.
— Птицу видно по полету, — вводит в курс дела Крылов. — Парят в небе от 3 до 6 часов обычно олимпийцы, а лентяй покружится и сядет на крышу соседнего дома. Едва хитрец услышит «гули-гули» и звон кормушек — тут как тут.
Люди и голуби похожи, уверен Крылов. Случаются поистине трагические истории любви и у них.
— Жили не тужили у меня красивая пара белых птиц, — вздыхает голубевод. — Случилось несчастье: самец погиб. Его сбил сокол. А найти пару вновь «вдова» не захотела.
К слову, за прошлую зиму по вине хищных соколов Игорь Крылов потерял 16 пернатых. Впрочем, не обходятся «птичьи будни» без курьезов.
— За хорошую сумму пристроил на птичьем рынке азербайджанского голубя, — смеется Крылов. — А он через два месяца обратно прилетел. Приютил — не выгонять же.
Наблюдать за взмывающей ввысь стайкой пернатых можно часами. Это подтвердит каждый голубевод.

АННА ИВАНЦОВА

22 июля 2015 года *19:15* Ветеринарные врачи станции по борьбе с болезнями животных Северного округа Алексей Бирюков и Татьяна Сидорова проводят плановый забор крови у голубя

К процедуре забора крови птицы привыкли. Один ветврач осторожно держит птицу за крыло, второй производит забор крови. Голубь только поначалу пытается вырваться, но быстро успокаивается.
— Плановый мониторинг специалисты проводят раз в квартал, — рассказывает главный специалист станции по борьбе с болезнями животных Северного округа Дмитрий Кузнецов. — Только за год ветврачи Северного округа исследуют порядка полутора тысяч птиц. Ни одного случая заболевания выявлено не было.

**? Справка**

**Столица насчитывает 661 голубиный питомник. Это 31 127 (породистых и не очень) домашних голубей. ГБУ «Мосветобъединение» с целью проверить пернатых на птичий грипп и другие заболевания ежеквартально проводит мониторинг: специалисты выезжают в питомники, берут пробы, осматривают поголовье. За июнь 2015 года отбор проб произведен в 197 голубиных питомниках. Возбудителей заболевания не обнаружено.**

# Учимся капремонту на примере из жизни

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

В пятницу состоялось первое практическое занятие для общественных уполномоченных, которые будут следить за ходом проведения капитального ремонта в многоквартирных домах. В качестве наглядного пособия был выбран дом № 51 по Судостроительной улице. В этом году кирпичную девятиэтажку 1968 года постройки ожидает капремонт. Около двух десятков человек собралось у одного из подъездов. Каждый из пришедших является общественным уполномоченным и представляет интересы жильцов конкретного дома. Начинается практика с визуального осмотра.
— Необходимо полноценное обследование — начиная с крыши и вплоть до прилегающей территории, — рассказала собравшимся глава Центра жилищного хозяйства Нина Вавуло. — Чтобы работы были выполнены качественно, важно быть в курсе требований, которые предъявляются к конкретному элементу здания.
Вот, к примеру, окна. Их в доме менять не будут, однако при проведении ремонта все дыры и щели должны быть замазаны материалом, который устойчив к погодным условиям. Это же касается и трещин.
— Фасад здания необходимо покрыть защитным средством, — советует специалист. — Это позволит продлить срок его службы на 7–8 лет.
Советы касались и вопросов утепления — как чердаков, так и труб в подвале. А также ремонта крыши и водостоков. Эксперт указывала на каждый из недостатков и в доступной форме пояснила, как их можно исправить. Ведь контролировать работу подрядчиков придется, в том числе, и общественным уполномоченным.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЕРА МОСКВИНА**
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ «ЖКХ КОНТРОЛЬ ГОРОДА МОСКВЫ»

Капитальный ремонт должен состояться. Наша задача — ускорить его ход. Чтобы после окончания ремонта дома стали комфортными и безопасными. При возникновении вопросов уполномоченные смогут обратиться на горячую линию. Она действует в тестовом режиме. Ежедневно на номер (495) 223-48-30 поступает до 120 звонков. К середине августа колл-центр заработает в полную силу.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
vm.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ** ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
**ИЗДАТЕЛЬ** ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков
**ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА** Сергей Арчаков, Ольга Бажанова

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА**
Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

**СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ**
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

**СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ**
Тел. (499) 557-04-07

**БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ**
Тел. (499) 557-04-00
(контроль качества)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 2886.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77–58565 от 4 июля 2014 года.
Время окончания работы над номером:
по графику — 21.00, реальное — 21.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

**ОТПЕЧАТАНО**
Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня в номере вы узнаете, как муниципальные депутаты помогли жителям Зеленограда украсить клумбы, чем займется на этой неделе префект Центрального округа и в каком из округов работает бесплатный летний кинотеатр. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стала директор территориального центра социального обслуживания «Орехово» Елена Коннова, которая сравнивает свой труд с работой садовника.

# Лечебный садик и сказочный олень — участники конкурса

**УЮТ** В Зеленограде проводят конкурс на лучшую клумбу. За почетное звание соревнуются сказочные поляны с Белоснежкой и гномами, оленями и прудами. Сейчас эти клумбы осмотрели муниципальные депутаты.

**МАРГАРИТА КВАШИНА**
jetarrow@yandex.ru

НАТАЛЬЯ ФЕФИЛОВА

21 июля *13:54* Садовод-любитель Татьяна Кожевникова показывает созданный собственными руками палисадник. Сказочные герои и красивые цветы с комфортом обустроились во дворе зеленоградского дома № 1557

Конкурс на самую живописную клумбу в муниципальном округе Крюково Зеленограда проводится в десятый раз. Взор прохожих здесь то и дело замирает в восхищении от оригинальных палисадников, которые своими руками создают жители округа. Разноцветные цветочные «блики» на клумбах, словно ноты, слагаются в одну прекрасную «симфонию».

Подготовка к этой симфонии красоты начинается весной. Первыми «вступают в игру» крокусы, нарциссы и тюльпаны. За ними подтягиваются астры, пионы, ирисы, ромашки и лилии. Сейчас — пора цветения у колокольчиков, флоксов и дельфиниумов. И это — малая часть сортов, которые высаживают зеленоградцы в своих цветниках.

Все 52 заявленных участка уже показали результаты своих трудов конкурсной комиссии. Итоги будут подведены осенью. Среди судей — Виктор Копцев, депутат Совета депутатов муниципального округа Крюково.

— Каждая работа оценивается по четырем критериям: размер палисадника, разнообразие растений, дизайнерское исполнение и ухоженность территории, — отметил судья. — Это позволило также понять, сколько в городе активистов, и увидеть, как работает ГБУ «Жилищник»: где дворники помогают жителям с благоустройством участка, а где втихомолку радуются тому, что им теперь меньше убирать.

Особенность этого года, по мнению Виктора Кобцева, заключалась в том, что не все красивые клумбы были заявлены к участию в фестивале. На вопрос «почему?» жители ответили, что разбивали цветники, в первую очередь, для себя. Есть жители, считает депутат, которые просто делают добро, а есть и такие, которые хотят, чтоб об этом знали. И то, и другое — одинаково приятно.

— Я очень люблю цветы, — рассказывает автор одной из красивейших клумб округа Татьяна Кожевникова. — У меня дома много справочников и журналов по садоводству. Многое черпаю из интернета. Недавно я наткнулась на белую герань: она очень мне понравилась, вот только где найти — пока не знаю.

В маленьком сказочном садике у Татьяны растет около 40 видов разных растений. Палисадник разделен крошечными тропинками на три сектора. И в каждом есть свой сказочный «хранитель». В главном секторе живут Дедка да Бабка. На их полянке растут целебные травы.

— Вот тут у меня шалфей, лимонник, мята, мелисса, ландыши, — рассказывает Татьяна, срывая веточку шалфея. — На этой же полянке, на месте некрасивого куста, установили маленький колодец. Соседи помогают, игрушки приносят.

ЗелАО

Площадка слева от лечебных трав принадлежит Белоснежке и семи гномам. Конкретно этой полянке Татьяна посвятила четыре года. На старых фотографиях, что она показала, все было очень грустно: одиноко торчал колодец, в кустах притаился позабытый кем-то игрушечный олень, и сиротливо склонили свои головы несколько цветков. А сейчас — полянку просто не узнать! Среди зарослей петуний и хост, ухоженных и красивых, высаженных в определенном порядке, спрятаны домики сказочных хозяев полянки. Все это, как призналась Татьяна, она оформила для детей. А им очень по душе пришлась идея женщины, играют здесь целыми днями и с удовольствием!

— Когда я только начала заниматься этой территорией, народ меня не понимал: то цветы попортят, то игрушку украдут, — вспоминает Татьяна.— Помню, купила как-то и высадила хризантемы. Наутро все выкопали... Я так расстроилась и рассердилась, что пошла на рынок и купила их еще больше! И снова высадила. Эти уже никто не трогал. Но они не прижились, и на следующий год погибли. А сейчас все изменилось: люди меня поддерживают и предлагают что-то улучшить и украсить.

На последней полянке, самой большой, растет боярышник и обитают лесные жители — олени. В центре расположился выложенный камнями пруд — лебединое озеро. А среди ирисов, лилий, летников и бархатцев притаилась каменная роза — цветок, который считается символом счастья и семейного благополучия, известный у нас еще как заячья капуста. Есть такое поверье: если девушка долго не может найти себе избранника, то надо посадить каменную розу и дождаться, когда у нее вырастут семь ответвлений, от слова «семья». Проверить легенду Татьяне не удалось: ее дочь вышла замуж раньше , чем цветок появился в огороде.

— Танечка — наш главный вдохновитель! — уверяет Людмила Павлова, соседка Татьяны. — Она нам помогает и советы дает. Глядя на нее, мы и себе колодец соорудили, только у нас он с журавликом. И прудик небольшой установили, мальчишки из большого пруда ловят рыбу и в него выпускают.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА СУКОВИЦЫНА**
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Существует два способа обустройства клумбы. Первый, он же самый затратный, но, вместе с тем и самый эффектный и яркий, — это использование растений-однолетников. Если сторона солнечная, то это могут быть цинерарии, тагетесы, петунии, агератумы, кохии. В тени наилучшим образом себя проявляют вечноцветущие бегонии.

Второй, менее распространенный способ у нас в России, но набирающий популярность в Европе — это обустройство клумб и цветников посредством многолетников. Причем, видовой состав растений должен соответствовать трем правилам: отношению растений к свету; неприхотливости и непритязательности в уходе; непрерывности в цветении. Участки перед домами украшать стоит обязательно!

## Чем займутся префекты на этой неделе

### Центральный округ

**Фуер Виктор Семенович**

27 июля состоится оперативное совещание, в ходе которого заместители префекта доложат исполнение поручений, полученных в ходе встреч с жителями. В среду на окружном штабе по ЖКХ и благоустройству подведут предварительные итоги выполнения программы «Моя улица».

### Юго-Восточный округ

**Цыбин Андрей Владимирович**

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу — оперативное совещание у мэра.

### Зеленоградский округ

**Смирнов Анатолий Николаевич**

Префект Анатолий Смирнов на неделе находится в отпуске.

### Южный округ

**Челышев Алексей Валентинович**

В среду у префекта заседание по вопросам снижения задолженности граждан за жилищно-коммунальные услуги. Вечером, в 19:00, в школе № 1179 состоится встреча префекта с жителями района Чертаново Северное.

### Юго-Западный округ

**Волков Олег Александрович**

В среду префект встретится с жителями Ломоносовского района и обсудит с ними вопросы реализации городских программ в сфере жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства.

### Западный округ

**Александров Алексей Олегович**

Префект в отпуске. Его обязанности выполняет первый заместитель Игорь Щенников.

### Восточный округ

**Тимофеев Всеволод Александрович**

В понедельник и пятницу у префекта намечены оперативные совещания. В течение недели он совершит объезд округа и осмотрит ход благоустройства дворов.

### Северный округ

**Базанчук Владислав Игоревич**

27 июля префект проведет оперативное совещание, а 29 июля он возглавит заседание коллегии и штаб по благоустройству округа.

### Троицкий и Новомосковский округа

**Набокин Дмитрий Владимирович**

Рабочая неделя главы округа начнется с совещания со своими заместителями. В пятницу префект посетит оперативное совещание у мэра Москвы.

### Северо-Восточный округ

**Виноградов Валерий Юрьевич**

В течение рабочей недели префект проводит рабочие встречи и выездные совещания по подготовке к отопительному сезону 2015–2016 годов и проведению капитального ремонта домов в округе, а также реализации проекта «Народный парк».

### Северо-Западный округ

**Пашков Алексей Анатольевич**

27 июля глава округа проведет в префектуре прием населения. В среду встретится с жителями Митина и обсудит с ними комплексное социально-экономическое развитие района. В пятницу префект со своими заместителями, главами управ районов и руководителями окружных структур проведет рабочее совещание.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

## Программа по сносу пятиэтажек завершена на девяносто процентов

В Юго-Восточном округе столицы снесена последняя ветхая пятиэтажка по адресу: улица Ухтомская, дом 5. Об этом сообщает пресс-служба Стройкомплекса Москвы. Тем самым в Юго-Восточном округе полностью выполнена программа сноса ветхих пятиэтажных домов.

За этот год в столице планируется демонтировать 132 дома (адреса сносимых домов размещены на сайте столичного Стройкомплекса — www.stroi.mos.ru). Еще 181 ветхий дом общей площадью 665,6 тысяч квадратных метров планируется снести к 2016 году.

ЮВАО

В программу комплексной реконструкции районов включены 1722 дома, возведенные в 50-х и начале 60-х годов двадцатого века, поскольку у них тонкие стены, недостаточно теплозащиты, а их конструкция лишает возможности полноценной реконструкции.

На месте ветхих домов, которые снесут, появятся новые школы, поликлиники, детские сады, либо эту территорию благоустроят и разобьют на ней парк.

На сегодняшний день программа сноса пятиэтажных домов периода индустриального домостроения выполнена на 90 процентов. Их снос является одной из приоритетных задач правительственного проекта «Жилище».

Семьи, переселяемые в новостройки, получат жилье, равное по площади и количеству комнат их прежним квартирам, и могут рассчитывать на улучшение жилищных условий.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**
s.ryzhkov@vm.ru

## Кинотеатр под открытым небом возродил традицию графов Шереметевых

В лесопарке Кусково вчера завершилась первая часть летних киносеансов под открытым небом. В пятницу, субботу и воскресенье любой желающий мог прийти к 21:00 на площадку между Большим дворцовым прудом и экошколой «Кусково» и бесплатно посмотреть фильм.

Открылся летний кинотеатр «Римскими каникулами» с Одри Хепберн, в субботу показали американский мюзикл «Поющие под дождем», а в воскресенье — знаменитый фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики».

— Мы больше не видим подходящих площадок в округе для организации открытых показов на природных территориях, — отметила пресс-секретарь Дирекции природных территорий «Измайлово» и «Косинский» Татьяна Наумова. — Кусково — самая благодатная почва.

Летняя резиденция графов Шереметевых была построена в XVIII веке. Сегодня это уникальное для столицы место — единственная усадьба, которая сохранила французский регулярный парк, то есть парк с геометрически правильным рисунком.

ВАО

Практически сразу Шереметевы положили традицию проводить представления на открытом воздухе, назвав их Воздушным театром. Кинотеатр под открытым небом возрождает эту традицию.

Государственное природоохранное бюджетное учреждение «Мосприрода» обещает продолжить показы до конца лета.

**АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

# Человек, который не представляет себе жизнь без движения и обожает кататься на роликах

**Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала директор территориального центра социального обслуживания «Орехово» Елена Коннова. Она рассказала почему никогда профессионально не занималась спортом, и зачем у нее дома живет так много животных.**

ЮАО

**Моя работа хороша тем, что она результативна.** Я реально могу увидеть результат своей деятельности, работы всего коллектива. Если кому-то нужна помощь, то у нас есть все возможности, чтобы ее оказать. Самое сложное — замотивировать человека. Заставить его самого действовать, начать налаживать жизнь. Но я счастлива, когда вижу, как человек, которому мы оказали поддержку, поднимается. Результаты моего труда можно сравнить с работой садовника, который сажает дерево, взращивает его, а потом дерево дает плоды. Когда ты видишь этот результат — сердце радуется. Понимаешь, что не зря занимаешься этим делом.

**Для меня в человеке важна индивидуальность, «изюминка».** Если это есть в человеке, значит, он работает над собой. Общение с такими людьми стимулирует к дальнейшему развитию и росту. В моей жизни таких людей было немного, но для меня большое счастье, когда такой человек встречается на пути.

**Я не зарегистрирована ни в одной соцсети.** У меня есть электронная почта, личный кабинет на портале госуслуг, и я зарегистрирована на портале «Активный гражданин». Просто я предпочитаю общение с живыми людьми.

**Я люблю гулять и путешествовать.** Зимой мы с семьей катаемся на лыжах, а летом — на велосипедах. Также люблю с дочкой кататься на роликах. Ей всего 7 лет, на ролики она встала год назад, но у нее уже хорошо получается. Удовольствие получаем огромное! Иногда нам всей семьей удается выбраться в музей, театр или съездить на экскурсию в другой город.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ

НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Предпочитаю общаться с живыми людьми, а не с электронными представителями соцсетей

**Движение — это жизнь.** А ведь большую часть рабочего времени приходится проводить сидя за столом. Поэтому сейчас занимаюсь фитнесом. Раз в неделю — обязательно! Раньше еще удавалось посещать бассейн. В детстве любила ходить в походы, играла в теннис, и на лыжах каталась. Но никогда не занималась спортом профессионально. Родители мне всегда говорили, что сначала надо получить образование, а спорт — это увлечение.

**У нас дома — целый зоопарк.** У нас дома живут и кошки, и собаки, и черепахи. Мы живем за городом. Однажды во двор нашего дома зашла бездомная собака. Мы ее приютили. Собака оказалась очень преданной, благодарной и понимающей. Без всех этих любимцев мы уже не представляем нашей жизни.

**Я работала учителем и психологом в школе.** Там у меня была возможность вести психологические тренинги для детей, а потом и для их родителей. Мы вместе учились быть толерантными, справляться со своими чувствами, контролировать их, понимать себя. Когда проводишь такие занятия, обязательно черпаешь что-то и для себя. Сегодня и в нашем центре социального обслуживания в рамках Школы молодого специалиста существуют подобные мероприятия, цель которых — профилактика профессионального выгорания, а также введение новых сотрудников в профессию, обучение их правильному общению с людьми, принятию и пониманию.

Подготовил **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

СТОП-КАДР

АНТОН ГЕРДО

Вчера *16:29* На Гребном канале Москвы прошел традиционный ежегодный чемпионат по полетам на самодельных летательных аппаратах Red Bull Flugtag. Принять участие в соревнованиях мог любой желающий. Единственное условие чемпионата — наличие у участника летательного аппарата, с помощью которого можно красочно прыгнуть в воду с шестиметрового трамплина. В этом году в шоу участвовало 40 команд из разных городов России, покорявших Гребной канал кто на чем. Например, на гигантской сосиске *(на фото)*, собранной командой «Котики на самолетике», на драконах, огромном рубле и небоскребах «Москвы-Сити». Оценивали выступления жюри по нескольким критериям: креативность аппарата, оригинальность выступления на рампе и дальность полета.

## РИТМ МЕГАПОЛИСА

**За минувшие выходные в столице чего только не произошло. В столице прошел национальный удмуртский праздник, несколько музыкальных и кулинарных фестивалей, а также впечатляющий Фестиваль света. «ВМ» посмотрела, как все это выглядело.**

### На колоннах Манежа ожили герои великой войны

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

В минувшие выходные фасад Манежа превратился в площадку для красочного светового представления, посвященного истории России и 70-летию Победы.
По зданию Центрального выставочного зала колонной триумфаторов прошли все виды советских войск, принимавших участие в сражениях Великой Отечественной войны. Зрители увидели и яркое визуальное воплощение ключевых событий из истории нашей страны — Крещение Руси, великие победы и достижения российского народа.
Посмотреть, как оживают стены Манежа, можно будет еще не раз. В течение августа световые проекции будут демонстрироваться горожанам каждую пятницу и субботу в 21:30. В следующий раз это будет шоу на тему «Шедевры русского искусства».

### «Бурановские бабушки» спели про дружбу

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

В субботу в парке «Музеон» прошел удмуртский национальный праздник «Гербер».
— Цель проведения «Гербера» в Москве, — рассказал «ВМ» главный режиссер праздника, народный артист Евгений Глазов, — дружба российского и удмуртского народов, чтобы мы сплотились. Самобытность Удмуртии — это удивительно. Это хорошо, когда народ хранит эту культуру и пропагандирует ее, потому что ее нельзя забывать.
Для гостей выступали удмуртские коллективы «Айкай», «Италмас», «Эктон Корка», а также знаменитые «Бурановские бабушки». Но настоящий дух праздника создавали сами участники «Гербера», чьи костюмы завораживали яркими цветами. Сам парк был разделен на зоны «Дом танца», «Город мастеров» и «Детская площадка».

### Яркую девушку видно издалека

ВЛАД КОЧЕТКОВ

В воскресенье в Измайловском Кремле состоялся праздник холи.
— В Индии на празднике холи принято обсыпать друг друга яркими красками: «краску на голову» здесь принято воспринимать как лучший подарок, — рассказала Наталья Алтухова, сотрудница Измайловского Кремля. — Этот обычай настолько полюбился московской молодежи, что в отличие от Индии, где этот праздник проводится всего один раз в год, в Москве его организуют несколько раз за летний сезон.
Правда, пользоваться на празднике можно только специальными экологически чистыми красками. Завершился праздник коронацией самой яркой, во всех смыслах слова, участницы, которой вручили корону с надписью «Мисс холи» и набор разноцветных красок.

«Ритм мегаполиса» подготовил **МАРИЯ ЗАЙЦЕВА** edit@vm.ru, **САИД ГОГУШЕВ** edit@vm.ru, **ВАРДАН ОГАНДЖАНЯН** edit@vm.ru

# Эти дамы заставят вас нарушать все правила!

**ПОЕХАЛИ!** В субботу днем в Москве прошел настоящий праздник для всех любителей машин — ГУМ-Авторалли. Вместе с его участниками в ретропутешествие отправилась и корреспондент «Вечерней Москвы».

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**
edit@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

25 июля *12:20* Одна из участниц столичного авторалли — ГАЗ-М-20 «Победа» — стартует от ГУМа. Проводить ее вышли и стар и млад. Пассажирки этой легендарной машины с удовольствием примерили на себя ретрообразы

Около сотни отечественных автомобилей 30–70-х годов прошлого века собрались в Ветошном переулке с самого утра, чтобы оттуда объехать весь город по самым сложным маршрутам. Со стороны они выглядят так, будто только что сошли с конвейера. Еще бы, ведь каждую машину специально проверяли на сохранность и полное соответствие всех деталей аналогам прошлого.
Наша машина — «москвич» 67-го года выпуска цвета сафари и мощностью 75 лошадиных сил. Рядом с ней красуются три хрупкие девушки — Ира Двойникова с дочерью Катей и Евгения Макарова. Именно в их компании мне сегодня за несколько часов предстоит на скорость проехать длиннющий маршрут по всей Москве.
— В подобных ралли мы участвуем уже лет восемь, — рассказывает Ира, пока мы готовимся к старту. — Арендуем машины у различных компаний. Я за рулем уже больше 23 лет, так что многим дам фору!

**ДЕВУШКИ ДОСТАЮТ КРАСНУЮ ПОМАДУ. МУЖЧИНЫ С ВАЖНЫМ ВИДОМ РАЗГЛЯДЫВАЮТ РАРИТЕТНЫЕ МАШИНЫ**

На парад советских автомобилей собрались посмотреть гости и жители города. То тут, то там мелькают платья в крупный горошек, пышные юбки, блузки с белыми воротничками. Девушки достают из сумочек красную помаду и тушь и рисуют стрелки на глазах, смотрясь в боковое зеркало авто. Мужчины тем временем с важным видом экспертов разглядывают раритетные машины и обсуждают, что лучше: механика или автомат.
Рядом с темно-зеленой «Волгой» в ярко-голубом платье и очках в тон авто ждет старта российская телеведущая Оксана Пушкина. Вместе с фигуристкой Ириной Слуцкой в одном экипаже она принимает участие в авторалли.
— Очень обрадовалась, когда увидела именно эту машину, — делится эмоциями телеведущая. — Я на такой сдавала на права, так что получилось вспомнить молодость! Сегодня за рулем я сама. Вон даже подушки себе на сиденье подложила. Мне удобнее, когда повыше! А вообще комфортно чувствую себя в любой машине.
Итак, бой курантов и звонкий голос Ксении Собчак, ведущей ГУМ-Авторалли, знаменует начало гонки. Наш экипаж стартует под номером 61.
— Мужчины, бойтесь! Эти дамы заставят вас нарушить все правила! — объявляет ведущая, и мы выезжаем в город. Маршрут заранее выдан всем участникам. Особая сложность в том, что на нем указаны только дорожные знаки, необходимые повороты и в некоторых случаях — названия нужных улиц или километраж.
— Так, за мостом — направо, на Кремлевскую набережную, — диктует Ире наш штурман Женя. — Если заглохнем, придется толкать!
Поначалу мы немного халтурим, ориентируясь по навигатору. Проскакиваем нужный поворот, но уже через пару минут возвращаемся на главный маршрут.
Тут, как становится ясно чуть позже, нужна командная работа!
По пути постоянно встречаем других участников. Серый «москвич» под 63-м номером обещает пропустить нас на повороте! Для большинства ралли — это не спортивное соревнование, а возможность окунуться в прошлое и покататься на настоящих советских авто. Так что взаимовыручку на сложных развилках или подмигивание круглыми фарами никто не отменяет.
Мы катим по столичным улицам, подставляя лицо солнцу. В салоне пахнет горячей кожей сидений. Красота!

**Кстати**

**Проезды по столичным улицам ретроавтомобилей проходят достаточно регулярно. Однако и у тех, кто не успевает на них сходить, есть возможность полюбоваться на железных красавцев. Где? Например, в Музее ретроавтомобилей (ул. Рогожский Вал, 9/2). Его экспозиция насчитывает более 260 единиц ретротехники.**
**До 1 октября на ВДНХ, в павильоне № 32 «Космос», открыта выставка «Летопись автомобильной индустрии XX столетия».**
**На ней — более ста ретроавтомобилей зарубежного и советского автопрома, которые заслуженно считаются легендами своей эпохи. Среди них, к примеру, «мерседесы» довоенного периода и «ДКВ». Здесь же — один из первых советских «массовых» автомобилей ГАЗ-АА, а также знаменитая «Победа».**

## СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

### Дым отечества нам сладок... от конфет

*Город-акция*

Вчера на входе в парк «Дружба» прошла акция против курения — «Обменяй сигарету на конфету». Юнкоры «Вечерки» Артем Мущенко и Иван Пчелкин проверили, сколько добросовестных москвичей найдется в парке...
Волонтеры — улыбчивые симпатичные девушки — ходят в красных фартучках с отделениями для сигарет и конфет. Прохожие охотно соглашаются побеседовать с барышнями о вреде курения — видимо, теряясь от их улыбок. За все время, проведенное нами в парке, лишь семь человек не стали менять свои сигареты на сладости. Остальные — с довольной улыбкой обменивали свою одну сигарету на три конфеты. Выгодно!
— Такие акции, безусловно, полезны и нужны, — говорит 17-летний Александр Авганин, окончивший в этом году 11-й класс школы № 851. — Пускай я и курю, но с удовольствием обменял свою сигарету на сладости. Однако нужно признать, что, к сожалению, картину в массе это вряд ли изменит. Как люди курили в общественных местах, так и будут курить.
Интересно, а что думают об этой акции те, кто бросил курить?
— Раньше я курила. Очень много, — признается нам студентка третьего курса МФЮА Майя Анисимова. — И, знаете, не очень-то было приятно, когда в тебя тычут пальцем: «Фу! Курящая девушка». Я решила взять себя в руки и получилось. Уже год как не курю. И мне хорошо живется без сигарет. А такие акции, я считаю, помогут москвичам заставить взять себя в руки и бросить эту вредную привычку...
Прошло часа полтора, как мы наблюдали за акцией. Кто-то соглашался, кто-то — нет, а кто-то некурящий получал свои заслуженные конфеты.
— Акцию можно считать успешной, — уверена организатор акции Наталья Воронова. — Как мы и хотели, смогли привлечь много людей. И это здорово! Не побоюсь тавтологии, от этого и жить здорово! Пускай некоторые и не соглашались менять свои сигареты, но большая-то часть все-таки открыто шла на контакт. Пусть это станет для них первым шагом на правильном пути. Парк — это идеальное место для проведения акции. Ведь, как показывает практика, пока у нас еще не особо соблюдается закон с запретом на курение в общественных местах. Но в выходные, особенно в такой жаркий день, много людей. И самый нужный момент, чтобы вывести на путь здорового образа жизни!

**АРТЕМ МУЩЕНКО**
edit@vm.ru
**ИВАН ПЧЕЛКИН**
edit@vm.ru

### Русский терем собрал живописцев со всего света

*Город-картина*

В минувшую субботу, 25 июля, в Измайловском кремле открылась «Первая московская художественная ярмарка». Симпозиум собрал живописцев со всего света.
На втором этаже галереи кремля в многоголосье слились десятки языков — художники готовят холсты.
Но языкового барьера на таком мероприятии нет и быть не может, ведь здесь единый язык — искусства.
Художница из Турции Разхар Озер приехала на симпозиум с дочерью Эбигеил. Эбигеил рассказала, что в этот раз рисует только мама, хотя она сама тоже занимается живописью. Творчество Разхар отражает культуру Турции: сказки, поверья и легенды. Художница использует яркие краски и большое количество воды. При помощи трубочки она распределяет жидкость по холсту, создавая неповторимые сочетания цветов и узоров.
Гостья из Египта Хасна Хассан делает мозаику на кусочках дерева: три голубые фигурки из стекла в форме рыб, белые камушки. Это ее море, ее Египет.
Белорусский художник Григорий Иванов признан основателем нового движения в искусстве — светизма.
— Я объединяю всех, кто раньше творил в подобном направлении. От Феофана Грека до Казимира Малевича, — поясняет мастер. — Ведь мы все созданы из света. И очень важно, чтобы от человека шел свет.
Симпозиум продлится до 28 июля. Принять в нем участие может любой желающий.

**ТАТЬЯНА ИСАКОВА**
edit@vm.ru

# Кухонные дебаты Никиты Хрущева

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**
edit@vm.ru

Ровно 56 лет назад, 24 июня 1959 года, в Сокольниках состоялся спор генерального секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева и вице-президента США Ричарда Никсона. 26 июля дебаты продолжились во время прогулки по Москве-реке. Это один из колоритных эпизодов отношений двух великих стран, который показал разницу в мироощущении. Сейчас разговор выглядит как анекдот, и это показывает дистанцию, которую мы преодолели за короткий период.

Обзаведясь атомной и водородной бомбами, СССР уже не опасался США. Казалось, что и другие американские достижения нам по плечу, что выразилось в лозунге «Догнать и перегнать Америку». «Железный занавес» можно было слегка приподнять, чтобы советские люди рассмотрели конкурента.

В 1955 году в Женеве встретились главы государств. В СССР стал выходить журнал «Америка». Была поставлена опера Гершвина «Порги и Бесс», в «Лужниках» провели матч легкоатлетов СССР — США, на улице Горького открылся «Коктейль-холл», вышло собрание сочинений Хемингуэя. В 1959 году в «Сокольниках» была проведена Американская промышленная выставка, на которую приехал вице-президент Ричард Никсон. Упор был сделан на американский быт, который был недоступен даже советской элите. Привезли кадиллак с открытым верхом, а также коттедж, который, взяв кредит, мог купить, как объясняли гиды, любой американский рабочий. Было море невиданной всячины из супермаркетов. Естественно, советские лидеры были заранее ознакомлены с экспозицией. Но вера в советский народ, который не сомневался в преимуществах советского строя, была столь сильной, что идеологической угрозы в демонстрации посудомоечных комбайнов и микроволновок, а также в бесплатной раздаче пепси-колы, не усмотрели. Расчет оказался верным. Диссиденты появились в СССР по другой причине, не из-за газонокосилок.

Разговоры Хрущева и Никсона вошли в историю как Кухонные дебаты. Хрущев, которому палец в рот класть не следовало, язвительно поинтересовался, не изобрели ли в Америке машину, которая разжевывает пищу? Никсон в публичных дебатах не одну собаку съел и тут же предложил конкурировать в кухонных комбайнах, а не в ракетах. А потом заявил, что советские люди лишены свободы. Хрущев устроил перформанс. Он выловил из Москвы-реки нескольких купальщиков и задал Никсону вопрос: «Эти люди похожи на рабов коммунизма?»

**С УСМЕШКОЙ ГЕНСЕК СПРОСИЛ: «У ВАС В США НЕ ИЗОБРЕЛИ МАШИНУ, КОТОРАЯ РАЗЖЕВЫВАЕТ ПИЩУ?»**

Через пару лет разразился Карибский кризис, когда СССР и США оказались на пороге ядерной войны. Хрущеву и Кеннеди удалось найти компромисс. И думаю, что без Кухонных дебатов, какими бы забавными они ни казались сегодня, лидерам двух вставших на дыбы стран понять друг друга было бы гораздо труднее. Сегодня никого не удивишь ни туфлями на шпильках, ни газонокосилкой, ни кадиллаком. А вот общий язык, так кажется, дается труднее. И нам, и американцам. Взаимное ожесточение растет до накала, которого не было даже в годы «холодной войны». Может быть, опять посидеть на кухне?

# Подвиг грибника

**ЛЕРА БОКАШЕВА**
edit@vm.ru

История анекдотичная, но и поучительная тоже. 65-летний грибник в Павинском районе Костромской области пошел за грибами. И пропал.

К вечеру родственники хватились грибника. Искали с помощью полиции и добровольцев. Аж три дня!

Но — история со счастливым концом. Сначала нашли велосипед и корзинки с грибами, дальше — по дорожке из примятой травы — пошли по следам и вышли к старой заброшенной деревне. В одном из домов и находился пенсионер. Оказалось, во время тихой охоты у него отказали ноги, и он ползком двигался до деревни. Ползти пришлось, на минуточку, три километра! Ел ягоды, пил дождевую воду. И ждал, когда его обнаружат.

Молодец, мужик! Чувствуется «старая закалка». Ну это когда школа выживания подсказывает правильные решения. Главное из которых — не опускать руки в любых обстоятельствах. Двигаться, пусть и ползком. Не впадать в отчаяние. Знать какие-то простейшие правила, как вести себя в лесу, чтобы выжить.

И, конечно, не забывать, что мы живем в XXI веке! И помимо умения отличить съедобный гриб от поганки, должны уметь пользоваться благами цивилизации. В частности — мобильным телефоном! В лесу мобильная связь тоже ловит. Пусть не везде, но можно найти место, где сигнал принимается. Поэтому — обязательно надо брать с собой мобильник с полной зарядкой. И еще взять с собой запас еды, питьевой воды и лекарства. Захватить спички. Ножичек. Все эти предметы в случае непредвиденной ситуации могут стать самой настоящей помощью…

Обязательно нужно сообщить близким или соседям, куда именно вы пошли. Чтобы, в случае чего, поиск был прицельным.

А если уж случилось так, что вы заблудились или вдруг стало плохо — главное не впадать в панику. Собственно, это золотое правило и спасло костромского грибника.

Сейчас он дома, приходит в себя. Думаю, опять собирается за грибами. Погода-то вон какая, самая что ни на есть грибная: тепло и сыро. А грибники люди азартные. Ничего их не остановит.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ЦИФРА**

**6 ТЫСЯЧ**

обманутых дольщиков решили жилищные проблемы за пять лет благодаря правительству города. «Достигли этого как за счет достройки замороженных проектов, так и за счет возведения новых домов», — пояснил заммэра Москвы по вопросам строительства Марат Хуснуллин. Сейчас в реестре обманутых дольщиков числится порядка 500 человек.

# Поднимем бокалы, друзья, за победу и славу споем морякам!

**ГОРДОСТЬ** Вчера Россия отметила День Военно-морского флота. А накануне корреспондент «ВМ» побывал в Музее ВМФ, который располагается в Москве на Химкинском водохранилище, где у причала стоит подводная лодка Б-396 — часть этого музея.

**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**
m.poliev@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕОФИТИСТОВА

24 июля *14:25* Химкинское водохранилище. Капитан первого ранга в запасе Сергей Турко начинал свою службу именно здесь — на этой лодке Б-396 («Новосибирский комсомолец») **(2)** Хотя он давно сменил военную форму на классический костюм, через переборочный люк проходит все так же легко **(1)**

Меня встречает офицер самого первого экипажа этой подводной лодки, ныне — капитан первого ранга запаса Сергей Турко. Несмотря на то что прошло уже много времени, Сергей Викентьевич помнит каждую деталь своего судна, где он служил командиром электронно-вычислительной группы с 1972 по 1982 год.

— Каждый моряк помнит и любит свой корабль, поэтому здорово, что мою лодку не распилили на иголки, а сделали музеем. Благодаря этому мы встречаемся экипажем каждый год в День подводника 19 марта.

Дружеские отношения в экипаже — одна из самых главных традиций на флоте. На подводной лодке Б-396 («Новосибирский комсомолец») доходило до того, что люди с берега «дезертировали» на лодку.

— Мы выходили во вторую боевую службу, и одного матроса списали на берег в другой экипаж. Но он пробрался к нам и спрятался в шестом отсеке. Обнаружили его, когда уже берега не было видно. Так он с нами и остался.

В море выходили надолго, первое же боевое дежурство — 157 дней вне дома. А на берегу Сергея Викентьевича всегда ждала жена и к возвращению мужа накрывала праздничный стол. Был такой стол и у экипажа. Подводники брали с лодки сэкономленное вино (каждый день боевого дежурства выдавали по 50 граммов) и отмечали возвращение на землю.

— Еще по прибытии нам вручали запеченного поросенка. Традиция пошла со времен Великой Отечественной — сколько экипаж потопил кораблей, столько вручали поросят. Мы, конечно, никого не топили, но традиция осталась.

Вступать в боевой контакт с вражескими кораблями не приходилось, но экипаж всегда был готов нанести удар по предполагаемому противнику в случае начала боевых действий.

— Если мы обнаруживали корабли вероятного противника, то выходили в учебную атаку: выполняли необходимые маневры, но торпедами не стреляли. Иногда имитировали залп, давая мощный звуковой импульс трактом измерения дистанции гидроакустического комплекса…

Подводники постоянно в работе. Отдохнуть можно, когда заступает следующая боевая смена — всего их три. Свою каюту Сергей Викентьевич делил с врачом, и поэтому был его штатным ассистентом. Однажды врач, Андрей Соловьев, и Сергей Турко делали операцию целых четыре часа. Поскольку на поверхности был шторм, оперировать пришлось на глубине, где не чувствуются волнения моря. Возможно, медицинские навыки передались сыну Кириллу. Он тоже стал моряком, окончил Военно-медицинскую академию, служил начальником медслужбы на атомном крейсере.

— Конечно, сейчас служить легче. Не хочу сказать, что нам платили мало, но не хватало жилья. Сейчас меньше кораблей, меньше экипажей, платят достойно, с жильем проблем нет. Но у нашего вероятного противника военный флот очень большой. Хорошо, что сейчас руководство страны увеличивает количество кораблей в боевом составе ВМФ. Новые подводные лодки — это, считаю, правильный шаг. Я уверен, что потенциальный противник не преминул бы воспользоваться своим преимуществом, если бы над ними дамокловым мечом не висела угроза ответного ядерного удара нашего флота.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ, ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ

Наше Отечество благодаря мужеству моряков, таланту кораблестроителей, дерзости знаменитых первооткрывателей, первопроходцев и флотоводцев утверждалось как великая морская держава.

Для нас этот статус — огромная ответственность перед историей, перед нашими предками, которые создавали морскую славу России и, конечно же, перед будущими поколениями, которым мы должны передать современный и сильный Военно-морской флот.

Чувство патриотизма для военных моряков священно, оно передается из поколения в поколение как высшая нравственная ценность.

Четкие моральные устои, особая флотская культура, строгая дисциплина, современные знания помогают с честью нести нелегкую морскую службу, приумножать ратные традиции своих предшественников и достойно выполнять ответственные государственные задачи.

Хочу искренне поздравить всех, кто связал свою судьбу, жизнь с военным морским флотом России, всех ветеранов, всех, кто сейчас на рейде или в походах, и всех, кто ждет их на родном берегу.

ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

## Взмываем в небо ласточкой, выходим — по-офицерски

В обновленных после ремонта «Лужниках» в субботу состоялся ежегодный Московский праздник спорта. Самые активные юнкоры «ВМ» отправились на легендарный стадион.

Центральное место на стадионе отведено под площадку для чемпионата мира по воркауту. На перекладинах выполняли трюки спортсмены из России, Алжира, Австрии, Армении, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Канады, Хорватии и Кипра. Много девушек-участниц. В этом году столицу представила Галина Сидоренко: выполнив упражнение на скакалках, она плавно перешла к канату, где с удивительным спокойствием продемонстрировала сложные акробатические элементы «копье», «ласточка» и «офицерский выход».

— В пятый раз мы проводим этот чемпионат, — рассказал «ВМ» Алексей Пыжов, заместитель руководителя Мосспорта. — Посмотрите, сколько красивых молодых людей! И все они — уличные спортсмены!

В это время неподалеку соревновались паркурщики. Участник прыгнул с двухметровой стены, сделав тройное сальто, приземлился, а потом еще несколько трюков провернул. Потрясающе!

Третьим по зрелищности стал турнир по катанию на трюковых велосипедах с жесткой рамой. «Наездники» в прыжке вращали рули и рамы, крутились вокруг своей оси.

Впрочем, не только западными видами спорта жили «Лужники»! Здесь были и традиционные русские спортивные игры — городки. Кроме малышей, на поле вышли и восьмидесятилетние спортсмены, обыграть которых молодым было непросто.

Подготовили **АРТЕМ МУЩЕНКО, ПАВЕЛ ЕФИМОВ, ИВАН ПЧЕЛКИН** edit@vm.ru

## Сборные узнали своих соперников

Пока в Москве готовятся к чемпионату мира по футболу, модернизируя спортивные арены, в Петербурге в субботу прошла жеребьевка отборочного этапа к российскому мундиалю-2018.

По группам сборные распределяли вратарь Ринат Дасаев, бразилец Роналдо и другие. Особо можно выделить разве что группу G, где первое место оспорят итальянцы и испанцы, и группу A, где сойдутся сборные Голландии, Франции и Швеции. Из группы выйдут лишь две сборные. Напомним, что Россия, как хозяйка чемпионата, отобрана на мундиаль автоматически. Товарищеские матчи наши игроки проведут со сборными из группы H, куда попали Бельгия, Босния и Герцеговина, Кипр, Эстония и Греция.

**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**
m.poliev@vm.ru

**«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев.**

## По встречке за грабителями

Вчера в интернете появилось видео опасной автопогони на северо-востоке столицы, снятой на видеорегистратор. Эта криминальная история началась в Лианозовском проезде. Около 19:00 32-летний директор строительной компании Александр Поддубный остановил свой джип у торгового центра Лианозово, чтобы разобраться с другим автолюбителем.

— Ты мне машину поцарапал! — предъявил ему претензии Александр.

— Не может быть! — выразил удивление незнакомец.

Мелкое ДТП оказалось отвлекающим маневром. Пока шло разбирательство, появился третий персонаж. Он схватил рюкзак из салона машины Поддубного и запрыгнул в авто подельника. С пробуксовкой «мазда» скрылась из вида. Александр, поняв, что мошенники лишили его полутора миллионов рублей, решил догнать наглецов.

**ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

Старая иномарка злоумышленников явно проигрывала в скорости джипу. За восемь минут погони два автомобиля на высокой скорости проскакивали перекрестки на красный сигнал светофоров, еле вписываясь в повороты, гнали по встречке и по тротуарам. Александр несколько раз настигал злоумышленников, но как их остановить? Таран! На одном из поворотов им все-таки удалось оторваться от преследователя, но радовались они недолго. В Проектируемом проезде их догнали и задержали сотрудники отдела полиции Лианозово. Злоумышленниками оказались 40-летний Артур Девитян и 43-летний Гарик Квазарян. Против них возбудили уголовное дело по статье 162 УК РФ (грабеж).

Между тем в интернете развернулась жаркая полемика по этому происшествию. Одни считают, что потерпевший прав, другие его осуждают, ведь погоня могла привести к трагедии.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**

**К ведущему этой рубрики можно обратиться, написав на электронную почту: v.buzovkin@vm.ru**

**ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ**

**Во дворе моего дома № 45 по улице Народного Ополчения стоит ничейный старый автомобиль с помятым багажником. Куда обратиться, чтобы его убрали?**
*Семен Руканский, автомобилист*

■ Отвечает начальник управления ЖКХ префектуры Северо-Западного округа Эдуард Темнов:

— Обратитесь в управу своего района. Специальная комиссия составит акт и разместит на машине уведомление с просьбой к собственнику привести ее в порядок. В противном случае авто попадет на стоянку временного хранения. Если в течение трех месяцев машину не забрали, ее утилизируют.

**Постоянно просыпаемся из-за того, что поливочная техника ночью заправляется у водонапорного крана.**
*Татьяна Николаевна, жительница дома № 6 по Реутовской улице*

■ Отвечает первый заместитель главы управы Вешняки Михаил Довбня:

— Проблема в том, что у водозаборной колонки не все водители глушат мотор. Проведем с ними разъяснительную беседу, чтобы они делали это. На Реутовской заправляются водой две поливочные машины и 8 тракторов с прицепами-цистернами ГБУ «Жилищник» района Вешняки, а также поливочная техника ГБУ «Автомобильные дороги Восточного округа».

Лина Алексюнайте

**Здравствуйте, корреспонденты «Вечерней Москвы»! Хочу обратить внимание на испорченную решетку водостока под Андреевским мостом на Фрунзенской набережной. Она может стать причиной серьезного травмирования. Кто с этим разберется?**
*Антон Морозов, велосипедист и житель Гагаринского района*

■ Отвечает руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Владимир Говердовский:

— Спасибо за вашу внимательность и беспокойство. Действительно, мы обнаружили отсутствие решетки водостока на этом участке. Неполадка уже исправлена.

**Слышал по радио, что в этом году пенсионеры будут платить налог за квартиры?**
*Тарас Протченко, пенсионер*

■ Отвечает руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников:

— Не будут. С этого года налог на имущество будет рассчитываться от кадастровой стоимости, то есть произойдут изменения в платежках, которые москвичи получат в 2016 году. Но для пенсионеров льгота сохранена: льготные категории граждан, и пенсионеры в том числе, не будут платить налог на имущество. Но если у вас две и более квартир, налог с них придется заплатить.

**Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно** **SMS** (929) 631-8-000

В субботу продавцы и управляющие магазинов отметили День работников торговли. Мы привыкли, что свежие продукты появляются на полках столичных магазинов каждое утро. Торговые сети завозят основной ассортимент, как правило, по ночам. Соблюдаются ли при этом жесткие нормы и правила приема продукции? Контролируют ли сотрудники магазина качество товаров или полностью полагаются на поставщика? Корреспондент «ВМ» отправилась на ночное дежурство в один из супермаркетов столицы.

# После заката все только начинается

## Свежие продукты появляются на столичных прилавках около полуночи

Большинство столичных жителей не знают о том, что происходит в больших супермаркетах после вечернего закрытия, это тайна, овеянная мифами. Количество последних в моменты экономических потрясений и кризисов вырастает в разы. То и дело слышишь, что и на прилавках скоро будет дефицит — со складов вынимают последнее, и на приемке товара работает кто попало, да и вообще грязь кругом и запустение. Корреспондент «ВМ» теперь знает точно: легенды далеки от реальности.

### Главное — никому не мешать

В столице полночь. В одном из спальных районов царит абсолютная тишина, изредка нарушаемая проезжающими мимо машинами. Большинство москвичей уже спят — завтра будет новый рабочий день. Но сотрудникам столичных магазинов не до сна. Ровно в полночь приезжают первые машины со свежими продуктами. Вместе с руководителем центра логистики Оксаной Абрамовой мы идем по складским помещениям в сторону ворот, через которые в один из магазинов сети «Ашан» попадают продовольственные товары.

Вдоль стен расставлены паллеты с яйцами, майонезом и другими продуктами, которые требуют не очень жесткого температурного режима — от +20 до +24.

— Основная часть продовольственных товаров поступает ночью, — рассказывает Оксана. — Утром покупатель приходит, а на полках — продукты первой свежести. Конечно, ассортимент приходится обновлять и в течение дня. Так бывает, к примеру, когда товар очень популярен и его быстро разбирают. Но мы не мешаем своим клиентам.

Днем супермаркет принимает товары с длительным сроком хранения. Как правило, речь идет о продуктах глубокой заморозки — мясе и рыбе.

### Градусник для йогурта

На прием товара работают четыре отсека. Машина с продукцией подъезжает к ним вплотную.

Поставки проходят через единый распределительный центр сети супермаркетов, а потому серьезной проверке непосредственно в магазине продукция не подвергается. Но если машина приехала от поставщика, просто так товар на склад не попадет. Качество и правила перевозки здесь контролируют жестко.

К воротам паркуется автомобиль, груженный кефиром, йогуртом и прочей молочной продукцией. Сотрудники не торопятся открывать двери кузова.

— Там есть специальная пломба, — поясняет Оксана. — Пока ее не проверят, приемку не начнут.

Пломба оказалась в порядке. Следующий пункт — температура, при которой перевозился товар. Когда кузов открывается, один из сотрудников выходит к воротам со специальным термометром и просто «выстреливает» внутрь автомобиля красным лучом. Складывается ощущение, что в руках у него обычная лазерная указка. А на табло термометра уже есть данные: +1,8 по Цельсию.

— Молочные продукты можно перевозить при температуре не выше двух градусов, — поясняет Оксана.

### Помидоры — отдельно, котлеты — отдельно

На территории склада расположены специальные камеры для хранения продуктов. Отдельная зона выделена для сыров, молочной продукции, мяса, рыбы. Есть две камеры для продукции глубокой заморозки, а также помещения для овощей.

— Большинство продуктов здесь не задерживаются, — поясняет Оксана Абрамова. — Помещение создано таким образом, чтобы путь до торгового зала от зоны приемки был максимально коротким. Большинство продуктов отсюда направляются прямо на прилавки. Самые свежие товары с маленьким сроком годности приходят к нам фактически на рассвете: охлажденное мясо и фрукты.

Овощи поступают в супермаркет в паллетах, обернутых пищевой пленкой, молочные продукты, мясо, рыба или сыры — в коробках. Сотрудники магазина забирают их из приезжающих грузовиков на электротележках, практически не касаясь руками. В зоне приемки дежурят ветеринары. Без их разрешения ни мясо, ни рыбу ни принимать, ни утилизировать нельзя.

В целях контроля качества и срока годности к каждой паллете прикрепляется ламинированный лист с указанием дня недели, когда продукция поступила. Товар исчезает с прилавка минимум за сутки до истечения срока годности.

**ПРОДОВОЛЬСТВИЕ**

На складе чисто. Белые стены это только подчеркивают. Правила безопасности в сегодняшних супермаркетах весьма суровые.

— В зону приемки даже коробок спичек в кармане пронести нельзя, разве что мобильный телефон, — говорит наш проводник. — Поврежденный товар гарантированно отправляется на списание и последующую утилизацию.

### От Европы к Южной Америке

Продукция на складе в основном отечественная. Порядка 80 процентов поставщиков, изначально сотрудничающих со столичными супермаркетами, — российские производители и партнеры из стран СНГ.

— В наших магазинах присутствовало порядка пятисот наименований европейских товаров,— рассказал «ВМ» Эмин Рустамов, региональный директор «Ашан Россия».— Речь идет о сырах, молочных продуктах, а также о ряде колбасных изделий. Нельзя сказать, что после того, как запасы этой продукции на складе иссякли, наши прилавки заметно опустели. Это лишь один процент от всего нашего ассортимента. Так что для нас ситуация не стала катастрофической и не принесла реально ощутимых потерь.

Недостатка в сырах на прилавках нет. Сегодня они приезжают в Россию из Южной Америки и стран СНГ. Овощи и фрукты везут из Турции, Ирана и, конечно, с юга России.

— Изначально на наших прилавках находится российская свинина, баранина и говядина, а также мясо из Белоруссии. Если говорить о рыбе, то основным ее поставщиком действительно была Норвегия. Сегодня мы сотрудничаем с Фарерскими островами *(острова в Атлантическом океане, входят в состав Королевства Дании. — «ВМ»)*, но скачок валютного курса ощутимо сказался на стоимости продукта. Впрочем, сейчас в продаже есть и речная рыба, и форель из Карелии, чья цена остается на том же уровне, что и до санкций.

**ЕСЛИ ВЫШЕЛ СРОК ГОДНОСТИ, ПОРВАНА УПАКОВКА ИЛИ ПОТЕРЯН ТОВАРНЫЙ ВИД, У ПРОДУКТА ОДИН ВЫХОД — В УТИЛЬ**

### Поддержать своих

Сотрудничество с российскими поставщиками продуктов питания было приоритетным для столичного ретейла задолго до санкций. Крупные компании считают, что поддержка отечественного производителя — их социальная ответственность.

— Это аксиома, — поясняет Эмин Рустамов. — С другой стороны, мы не можем принудить своих покупателей приобретать только российскую продукцию. Если вернуться к теме сыров и быть до конца откровенным, то здесь были проблемы. На юге России стараются наладить производство сыров с плесенью, овечьих, козьих. Это неплохие и вкусные продукты, которые стоят своих денег, но все же во Франции уже давно сложилась своя культура сыроделия. Здесь выиграть в качестве непросто.

Столичные супермаркеты плотно сотрудничают с производителями Черноземья. Отсюда поступает в том числе и мраморная говядина. Еще один регион, являющийся постоянным партнером столичного ретейла, — Краснодарский край. А вот с дальневосточными поставщиками рыбы и морепродуктов дела обстоят сложнее.

— У нас очень большая страна, а потому остро встают вопросы логистики, — говорит Эмин Рустамов. — К сожалению, пока мы оттуда товар привозить не можем. Впрочем, сегодня на полках достаточно рыбы российского происхождения.

### Время стабильности

Столичные ретейлеры удерживают цены на ряд социально значимых товаров, впрочем, заморозка не может длиться вечно. Снять «тормоз» не страшно — продукты могут и подешеветь.

— Больших потрясений в экономике уже не ожидается, а потому цены мы разморозим, чтобы их понизить, — поясняет Эмин Рустамов. — То, к чему мы сегодня пришли, — некое плато стабильности, что позволит и производителям, и продавцам начинать переговоры о снижении цен.

Россия продлила действие санкций в отношении ЕС. Вспоминая панику по поводу исчезновения заграничных деликатесов, невольно улыбаешься. Для столицы продуктовое эмбарго оказалось отнюдь не трагедией.

— Могу сказать уже уверенно: мы выбрались, — Эмин Рустанов улыбается. — Стабилизироваться было непросто. Но практика показала, что это возможно, как возможно и нормально работать дальше, не теряя в качестве.

РИА НОВОСТИ

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

18 июня 2009 года. Торговый зал гипермаркета «Карфур». Молочная продукция всегда пользуется повышенным спросом у покупателей **(1)** 16 июня ***00:56*** Магазин «Ашан». Бригадир Ирина Ильина и сотрудник магазина Алексей Фомин принимают товар **(2)** 16 июня ***01:06*** Алексей Фомин маркирует ящики с фруктами **(3)** 16 июня ***03:45*** Подготовка зала к утреннему открытию **(4–5)**

### Принимать товар нужно уметь

Приемка товара в магазине продолжается всю ночь с перерывами на час-полтора. Распределительный центр информирует супермаркеты, как только в их сторону вышла очередная машина с продуктами.

— Я работаю здесь больше 12 лет, — рассказывает бригадир Ирина Ильина. — За это время качество приемки значительно улучшилось. Появилось новое оборудование. Это облегчило нашу работу, но и добавило ответственности.

Вопреки расхожим представлениям, среди приемщиков товара нет гостей ни из ближнего, ни из дальнего зарубежья. Исключительно российские граждане.

— В соответствии с правилами мы не принимаем на работу иностранных граждан, — поясняет Оксана Абрамова. — У нас работают и москвичи, и люди, приехавшие из других регионов.

Дмитрий Савушкин загружает очередную тележку с паллетами и везет их в сторону торгового зала.

— Я коренной москвич, — рассказывает он по дороге. — Работаю здесь уже полгода. Стабильная работа и условия нормальные. Есть у людей странный стереотип, что товар разгружать непрестижно, но я сам так не считаю.

Махмудали Таштанов — гражданин России с 2004 года. А в Москву из Киргизии он переехал намного раньше.

— Эту работу я искал целенаправленно, — рассказал он. — Специально учился на кладовщика. Работаю с открытия магазина. Я люблю Москву, серьезно. Для того чтобы нормально жить здесь, я и учился, и работал, и работать продолжаю.

### Никакой просрочки

Торговый зал ночью сложно узнать. Большая часть полок пуста. Прилавки для мяса и рыбы залиты водой.

— Сейчас их отмывают, — Светлана Абрамова проводит экскурсию по непривычно пустому супермаркету. — Эта процедура происходит каждую ночь. Затем будем выкладывать свежие овощи и молочные продукты, дальше — мясо, хлеб и все остальное.

Мы подходим к прилавку, где еще осталось несколько упаковок охлажденного мяса. Срок годности вроде бы не вышел, а все равно дорога у него одна — в утиль.

### Утилизировать, нельзя оставить

Причин, чтобы товар не дошел до покупателя, ровно четыре: срок годности, несоответствие качества заявленным требованиям, потеря товарного вида и повреждения упаковки. Списанные товары рассортировывают по контейнерам в компактерной — помещении, в котором проходит утилизация. В супермаркете установлены три компактера, специальные прессы для непригодных для продажи товаров. После прессовки непригодную продукцию увозят из магазина. Просто так на помойку их никто никогда не выбросит. По правилам не положено.

— Списание проводится раз в сутки, — объясняет Оксана Абрамова. — Товар, подлежащий утилизации, собирают ночью и привозят сюда. Мясо и рыба прессуются отдельно, после этого ветеринары выписывают сопроводительные документы, и их вывозит из магазина специальная компания. Заключение врачей в таких случаях обязательно, как и при приеме подобных товаров. Все остальное утилизируется в другом компактере и также передается в ведение фирмы, занимающейся вывозом мусора.

В большой коробке — настоящая гора из батонов. Спрашиваю, могут ли сотрудники забрать их себе. Все равно же списанные, а хлебу всего день.

— Не выйдет, — смеется Оксана. — Списание проводится в присутствии комиссии. Это настоящая сложная процедура. Сотрудник приемки, представитель дирекции, сотрудник службы безопасности и дежурный менеджер отслеживают процесс списания от начала и до конца.

Утром, когда супермаркет откроет двери для первых покупателей, торговый зал преобразится. На своих местах будут стоять бутылки с молоком, упаковки с охлажденным мясом, на чистом прилавке появится свежая рыба, а ящики будут ломиться от свежих овощей и фруктов. По секрету нам открыли одно правило магазинов: самый свежий товар сначала попадает на нижние полки, так что если хочется купить именно тот йогурт или ту банку сметаны, которая приехала в магазин несколько часов назад, нужно смотреть дальше и глубже.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР ЕВТУХОВ**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РФ

Ограничение поставок продовольствия из стран Европы стало ключевым вызовом, с которым столкнулись ретейлеры. Но если поначалу эти меры очень негативно сказались и на ассортименте продуктов питания, и на ценах, то сегодня можно сказать, что они оправдали себя. Наши производители почувствовали себя увереннее.

К примеру, воронежский стейк сегодня прочно занял позиции и в ресторанах, и на наших столах. И это мясо высокого качества.

Поставки импортных продуктов и сырья за период действия санкций сократились на 29 процентов. У нас есть положительная динамика по производству многих видов продовольствия.

Что касается торговли, то ее можно сравнить с курицей, несущей золотые яйца нашему бюджету. Именно она формирует 16 процентов российского ВВП и дает порядка 10 процентов в бюджет России.

**ЕКАТЕРИНА КУМАНИНА**
ДИРЕКТОР ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ ГК «ДИКСИ»

Пик ценовых колебаний пройден. Мы считаем самым важным предложить оптимальное ценовое решение, расширяем линейку товаров базовой покупательской корзины — хлеб, молоко, яйца, крупы и так далее — в сегменте «первой цены», то есть самой доступной. На сегодняшний день замещение прошло во всех группах товаров. В ассортименте появились сыры Аргентины. Фрукты и овощи нам поставляют Израиль, Турция, Сербия, Марокко, страны Латинской Америки. Рыбу — производители Дальнего Востока, Турции и Фарерских островов. Товары, которым мы не смогли найти замену, остались в меньшинстве.

**ВЛАДИМИР ГОНЧАРЕВИЧ**
НАЧАЛЬНИК ПО СВЯЗЯМ С РЕГИОНАЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ГОСВЛАСТИ X5 РЕТЕЙЛ ГРУП

После введения санкций для нас начался довольно сложный этап. Но за счет уже отлаженной системы поставок из других стран мы смогли быстро переориентировать наши закупки. Мы стали плотнее сотрудничать со странами, из которых в основном уже шел поток товаров. Возрос и объем поставок от отечественных поставщиков. Ретейл сейчас активно борется за российских производителей.

**АННА ПОВАГО**

**Корреспондент отдела новостей. В свободное время пишет стихи. Любит красивую музыку и китайский чай. Искренне верит в чудо.**

ПАРК КУЛЬТУРЫ

## Главный герой Смутного времени

РИА НОВОСТИ

Народный артист России Алексей Серебряков *(на фото)* сыграет главную роль в фильме «Стена» по одноименному роману министра культуры Владимира Мединского. Режиссер фильма — Дмитрий Месхиев, который снял недавнюю историческую картину «Батальонъ». Действие романа происходит в так называемое Смутное время (1609 год), когда польские интервенты вели осаду Смоленска. На фоне драматических событий разворачивается история любви двух молодых людей.

## Усадьбу Голицыных приведут в порядок

Градостроительно-земельная комиссия Москвы приняла решение о реставрации главного дома усадьбы Голицына на Волхонке, который находится в ведении Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Этот памятник архитектуры федерального значения был построен в середине XVIII века по проекту петербургского архитектора Саввы Ивановича Чевакинского. Усадьбу постепенно приводят в порядок, и вот теперь наступила очередь так называемого главного дома.

с Анастасией Роговой

## Появится Аллея славы

В центре Москвы, рядом с театром «Россия», появится Аллея славы с именными звездами артистов мюзиклов. Ее разместят на главной парадной лестнице перед театром, чтобы люди, гуляющие перед началом и по окончании спектакля, могли увидеть звезды с именами любимых артистов и сфотографироваться с ними. Звезды будут заложены для всех, кто сделал мюзикл популярным в России: российских, европейских и американских артистов, музыкантов и театральных деятелей, вклад которых в развитие российского музыкального театра несомненен. Открытие аллеи приурочат к осенней премьере бродвейского мюзикла «Поющие под дождем», который рассказывает о «золотом веке» Голливуда.

## «Сфера» пополнила сценический репертуар для детей

Вчера на главной сцене театра «Сфера» прошла премьера спектакля «Чудаки и зануды» по мотивам книги шведского писателя Ульфа Старка в постановке режиссера Юлии Беляевой. «Чудаки и зануды» — спектакль для всей семьи о том, как непросто взрослеть, как трудно принять себя и окружающих, обрести гармонию с миром. История об открытиях девочки и пути, о связях родных людей, поисках понимания и любви. В своей инсценировке Беляева соединила прозу Ульфа Старка с поэзией Тумаса Транстремера, создав необычный сценический синтез. Спектакль «Чудаки и зануды» пополнит ряд спектаклей для детско-юношеской аудитории театра «Сфера». На сегодняшний день в репертуаре идут спектакли «Маленький принц», «Три толстяка» и «Мурли».

# Отчего плачет известная оперная дива Суми Чо

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

16 ноября 2014 года. Москва. Государственный Кремлевский дворец. Предложение Игоря Крутого поучаствовать в концерте «Звезды мировой сцены в юбилее маэстро», посвященном 60-летию композитора, Суми Чо приняла с интересом — она любит экспериментировать с разными музыкальными жанрами

**ОПЕРА** Сегодня в Большом зале консерватории выступит оперная певица Суми Чо. Концерт посвящен 25-летию дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Корея.

**МАРИЯ БАБАЛОВА**
edit@vm.ru

На сцену Суми Чо выйдет вместе с оркестром Академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко под управлением Феликса Коробова.

**Вы не первый раз в Москве. Чем интересен наш город?**

Здесь я чувствую себя любимой. И сама люблю русскую публику — добрую и умную. В Москве мне всегда очень комфортно, и я с огромным удовольствием приезжаю сюда с концертами. Неизменно — с новой программой. Хочу, чтобы московская публика получила от меня что-то особенное, не похожее на репертуар других певцов. Надеюсь, гости вечера поймут и почувствуют то же, что и я, исполняя эту музыку. И им жить вместе с ней станет лучше. Быть может, когда я оставлю сцену и перестану носиться по миру, то открою свою вокальную школу, чтобы поделиться опытом и знаниями с подрастающим поколением.

**Вы так рано задумываетесь о завершении карьеры?**

Нет, просто теперь я могу позволить себе делать только то, что хочу. Это касается не только карьеры. Я могу помогать родителям, друзьям. Сегодня я чувствую себя независимо, твердо стою на ногах.

**СЕГОДНЯ ПЕВЦЫ ДОЛЖНЫ ПРОДАВАТЬ СВОЕ ИМЯ, ЧТОБЫ ЛЮДИ ПОКУПАЛИ ИХ АЛЬБОМЫ И ХОДИЛИ НА ИХ КОНЦЕРТЫ**

**Вы поражаете публику не только виртуозным пением, но и удивительными нарядами…**

О, я известна тем, что люблю одеваться, подавать себя не только через музыку. Хочу быть привлекательной на сцене, флиртую со своими слушателями, а для этого я должна быть очень хорошенькой. Я наслаждаюсь, когда могу на сцене играть своей хрупкостью и в то же время представлять сильные качества характера. Именно в концертах можно полностью раскрыться, избежав притворства и бессмысленного насилия над собой в угоду режиссерскому тщеславию.

**Бывает трудно найти контакт с коллегами?**

В принципе, я легко лажу и с дирижерами, и с певцами. Но мне не нравится, когда после первой репетиции я сижу и плачу, недоумевая, зачем я сюда приехала. Иногда бывает и такое. Притом что я человек, с кем легко подружиться. И, между прочим, была бы прекрасной женой, потому что очень люблю готовить. За сценой я совсем другая — тихая и спокойная. Думаю, мне все-таки удалось сбалансировать карьеру и личную жизнь. Могу, не лукавя, назвать себя счастливой, хотя из-за профессии, построенной на бесконечных гастролях, я не имею права иметь детей.

**У вас были трудности из-за того, что вы кореянка?**

Конечно. Оперные певицы с азиатской внешностью во всем мире до сих пор нечто диковинное, экзотическое. Многие американские, да и европейские режиссеры отказывались работать со мной, будучи уверены, что я не смогу понять их концепцию спектакля, культуру. Я стараюсь реально смотреть на вещи и не расстраиваться. Хотя, естественно, обидно оказаться отвергнутой из-за разреза глаз.

**Что значит быть современной примадонной?**

К сожалению, современные оперные дивы утратили таинственность, которая раньше была обязательной составляющей. Ныне певцы должны продавать свое имя, постоянно рекламировать себя, чтобы люди покупали их альбомы, билеты на концерты. Но я не певчая птичка и не музыкальный автомат! С другой стороны, почти все примадонны прошлого 24 часа в сутки носили маску «недосягаемых» и были фатально одиноки в реальной жизни. Я не хочу такой судьбы и стараюсь быть открытым человеком.

**Ваш голос звучит в фильме Романа Полански «Девятые врата». Вы не задумывались о карьере киноактрисы?**

Роман — мой друг, ему нравится мой голос. Это был отличный опыт. Но пока я не вижу себя в кино. Я актриса только в тот момент, когда пою. Если я не могу петь — это огромное горе. В такие моменты мне кажется, что лучше было бы умереть. Голос — это моя жизнь. Я люблю с ним экспериментировать, петь разный репертуар — от Моцарта и барокко до crossover. Поэтому было любопытно поработать и с современным русским композитором Игорем Крутым. Он написал очень хорошую, лирическую музыку для меня и моих друзей Лары Фабиан и Дмитрия Хворостовского, которому сегодня я всем сердцем желаю скорейшего выздоровления.

**? Справка**

**Суми Чо, чье настоящее имя Чо Су-Кен (псевдоним со смыслом: Су — совершенство, Ми — красота, Чо — святость), родилась в Сеуле, училась в Риме, где и живет много лет. Через год после выпуска пела в «Бале-маскараде» Верди под управлением Герберта фон Караяна, который называл голос певицы ангельским. Следом перед хрустальным сопрано пали Парижская опера, La Scala, Covent Garden и Metropolitan. Суми Чо — обладательница премии Grammy. В Южной Корее ее считают национальным достоянием.**

## Ночь поэзии прошла под песни

В ночь на субботу в саду «Эрмитаж» прошла акция памяти Владимира Высоцкого. 25 июля исполняется 35 лет со дня кончины поэта и актера. «Ночь поэзии» организовал Театр на Таганке вместе с Департаментом культуры и дирекцией парка.

— Я вижу здесь много молодых людей, которые родились уже после смерти Высоцкого, но которые пришли читать и слушать его стихи, — сказал глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — И это ничуть не странно. Высоцкий никогда не перестанет волновать наши сердца. Того, что он успел сделать за свои 42 года, кому-нибудь другому хватило бы на 10 поэтических, исполнительских, композиторских и актерских судеб…

На лужайке перед киноэкраном яблоку негде было упасть. Зрители — не меньше нескольких сотен — стояли, лежали на пуфиках и просто на газоне. Актеры Театра на Таганке и Содружества актеров Таганки читали песни Высоцкого и пели его стихи. Как это всегда бывает, память о Владимире Семеновиче на время объединила расколовшийся после его смерти театр. В промежутках между выступлениями на экране показывали отрывки из видеозаписи спектакля «Владимир Высоцкий» Театра на Таганке, снятой в 1982 году.

Гвоздем вечера стало совместное выступление Александра Кибовского, министра правительства Москвы, главы Департамента культуры, и Евгения Герасимова, актера и депутата Мосгордумы. Александр Кибовский спел песню «Тот, который не стрелял».

— Это я его потренировал, — пошутил Евгений Герасимов. В час ночи народ и не думал расходиться. Актеров сменили люди из публики. Всех растрогали мальчик и девочка, прочитавшие далеко не детские и не шуточные тексты: «Высота» (о Великой Отечественной войне) и «Туман». А другой почитатель, не назвавший себя, исполнил стихотворение о том, как в свое время узнал о смерти Высоцкого.

— Я летал бортовым инженером на Ту-95, — рассказал перед этим поэт. — Мы были над нейтральными водами, и наш радист услышал о смерти Высоцкого по западному радио и тут же передал всему экипажу.

Кстати, днем в пятницу в Музее Высоцкого открылась выставка «Ушел один — в том нет беды…», посвященная последнему году жизни поэта.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

# Режиссер с Верой в сердце

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsekh@vm.ru

Вчера днем умер Василий Пичул *(на фото внизу)*. Режиссер. Человек, снявший пронзительный «Вы чье, старичье?», а после изменивший лицо российского кино и сознание зрителя…

Это сейчас кажется, что наив. А тогда… В 1988 году он — Василий Пичул, выпустивший на экраны свою «Маленькую Веру», наделал столько шума, что никакому Звягинцеву и не снилось.

Я помню, как увидел ее сам. Ну, как увидел… Посмотрел по телевизору украдкой от родителей. Я-то ведь в школе еще учился, мне такое не положено смотреть было. Вот и глядел, прикрыв дверь и сведя звук к минимуму. А там, на экране, разворачивалась история совсем не той любви, о которой принято было говорить, а реальной (но это-то я понял позже). История безбашенной Веры и такого же Сергея на фоне серого провинциального городка, где на кухнях зреет бражка, а на улицах пьянь. И тут — чувства. Точнее, страсть. Еще точнее — секс. Вот так — в лоб. Откровенно. Крупным планом.

— Сережа, что такое плутоническая любофф…

— Это когда любят друг друга, но вместе не спят… и не целуются.

Но такое, «плутоническое», было там недолго. А то, что происходило позже, произвело на умы бывших советских граждан эффект почище, чем производит бражка…

Василия Пичула я встретил спустя много лет, придя на премьеру его фильма «Кинофестиваль». Там был глянец и столица, и какой-то разудалый капустник. Пичул, кажется, к тому времени стеснялся своей «Маленькой Веры», пытаясь снять нечто про другой мир и для другого зрителя. Он был невероятно элегантен и — невероятно растерян. Потерян даже. Рассказал, что тихо снимает документальные телефильмы — что-то про шахидок, про Чечню. Ну, и вот — художественное — про западную кинозвезду и сексапильную сотрудницу КГБ.

Между этими двумя картинами было многое: «В городе Сочи темные ночи», «Мечты идиота», «Небо в алмазах». Не было при этом важного, необходимого каждому, кто уже распробовал славу, — ее продолжения и развития.

Пичул умер в 54 года.

По словам друга режиссера Марка Левина, у Василия была неизлечимая болезнь. Он ушел романтиком, но сделав нас реалистами. И подарив нам пусть и маленькую, но — Веру.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Театральное лето началось с большой любви

В пятницу вечером в Парке Горького впервые в Москве стартовал проект «Театр под небом». Положил начало новому движению моноспектакль «Все начинается с любви» актера Максима Аверина.

Начался спектакль. Аверин в черном костюме спустился на сцену.

— Сегодня я, как тапер перед киносеансом, должен перед вами выступить, — начал он. — Но я вас сегодня приглашаю в театр. Театр — то, что наполняет мою жизнь.

В ходе двухчасового действия Аверин показал всем нам, что он и без профессионального монтажа, пересъемки и других чудес кинематографа может «надеть» на себя множество ролей. Депрессивный клоун, влюбленный романтик, ироничный юноша, танцор — таким предстал перед публикой актер.

Премьера удалась! Но что думают о старте летнего театрального сезона люди, без которых не было бы «Театра под небом»?

— Мы хотели доказать, что театр может жить в любой обстановке, и благодаря кинотеатру «Пионер» у нас это получилось, — сказала «ВМ» продюсер проекта Эльвира Мадулян. — Мы убрали все преграды между зрителем и артистом: в отличие от традиционного зала, где выключают свет и актер не видит публику, здесь происходит прямой контакт. Я считаю, что все удалось, ни один человек не ушел, значит, актер зацепил каждого и заставил дышать с ним в унисон.

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**
edit@vm.ru

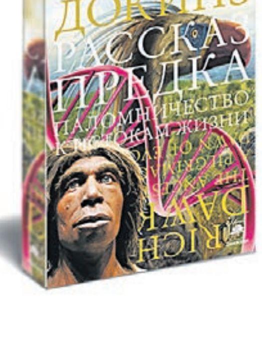
## Понять жизнь по ежедневным впечатлениям или вернуться на 4 миллиарда лет назад

АЛЕКСАНДР КУШНЕР
**ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ: КНИГА НОВЫХ СТИХОВ**

Именно его, Александра Кушнера — автора десятков книг, лауреата многих литературных премий, Иосиф Бродский назвал когда-то «одним из лучших лирических поэтов XX века». Сам Кушнер, однако, не только лирик — по крайней мере в жизни. Его громкий выход из состава жюри премии «Поэт» в знак несогласия с присуждением оной Юлию Киму — яркое тому подтверждение… По словам литератора, «книга стихов дает возможность поэту создать целостную картину мира из осколков ежедневных впечатлений… это пылающий кусок жизни, отчет лирического поэта за несколько лет счастливого труда». «Земное притяжение» — книга новых стихов, написанных за последние три года.

РИЧАРД ДОКИНЗ
**РАССКАЗ ПРЕДКА. ПАЛОМНИЧЕСТВО К ИСТОКАМ ЖИЗНИ**

Ричард Докинз — профессор Оксфордского университета и член Королевского литературного общества, чьи книги изданы на десятках языков, пишет книги о смысле жизни, о науке и вреде слепой веры. На этот раз ученый-натуралист и популяризатор науки приглашает в путешествие длиной четыре миллиарда лет — к истокам жизни. Именно там становится ясно, что у нас общая история и предки — не только с «сестрой цикадой» и «братом фазаном», но и с растениями, грибами и бактериями.





## Частности

РЕКЛАМА

**Недвижимость**
- Куплю кв-ру. Т. (916) 352-55-10

**Юридические услуги**
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Авто, запчасти, транспортные услуги**
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

**Строительство и ремонт**

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.за-сервис.рф 9 лет на рынке
ООО "За-Сервис"

ОКНА brusbox REHAU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
скидки пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

БАЛКОН СТАНДАРТ ™ REHAU
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

**Здоровье и красота**
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

**Кредиты, ссуды**

Джаст Мани
КРЕДИТ
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
Работаем с испорченной кредитной историей.
Без подтверждения доходов.
от 14,99% годовых, по Москве и МО
(495) 151-83-90
www.justmoney-credit.ru
Посредник ООО «Джаст Мани» ОГРН 1107746707320

ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИНВЕСТ-ПРОЕКТ
ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
от физических и юридических лиц
средства привлекаются на основании договора займа
• Индивидуальное СТРАХОВАНИЕ договоров
• Срок от 3 МЕСЯЦЕВ • Сумма от 30 000 руб
• ПЕНСИОНЕРАМ +0,5%

МБК FINANCE БОЛЬШЕ ЧЕМ БАНК
ООО «МФС» ОГРН 1127747100260 Рег.№2120177002408
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

5-й год на рынке
VKLAD.AFC-DENGI.RU
до 48% ГОДОВЫХ
до 4% в месяц!
Реклама
ОРГН 1117746036407 ИНН 7702751635 КПП 770201001
8 (495) 21 29 377
м. Серпуховская, 1-й Щипковский пер.,1, оф.207

**Товары и услуги**
- Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

**Искусство и коллекционирование**
- **Куплю:** янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

# Герой — это человек пробудившийся

**МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ**
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ, ГЛАВА РОДА ЛЕРМОНТОВЫХ

Мой предок, поэт Михаил Лермонтов, погиб 174 года назад — 27 июля 1841 года. В этот день я хочу вспомнить одно из главных его произведений — роман «Герой нашего времени». Давайте задумаемся, а кто же сейчас, в наше время, герой?

Все произведения Лермонтова трехмерны. На их персонажей влияют три воли. Воля неба — Бог. Воля земли — плотские желания. И их собственная человеческая воля. Большинство современных людей, к сожалению, плоские. Для них существует только низ — их материальные желания. Не зря президент сказал, что наша образовательная система готовит или менеджеров, или квалифицированных потребителей. Никакой двухмерностью тут даже не пахнет, не говоря уже о трехмерности. Или взять сборную России по футболу, которая раз за разом проигрывает. Почему? Потому что они живут в одномерном мире. Наемники, играющие за деньги, никогда не могут победить, потому что в них нет духа. Даже многие политики, к сожалению, живут исключительно в одномерном мире. Они рвутся к власти, игнорируя волю неба. Но человек, я в это верю, создан по образу и подобию Божию. А значит, трехмерность в его природе все-таки есть! И она, к счастью, иногда начинает проявляться.

Я вспоминаю акцию «Бессмертный полк», когда сотни тысяч москвичей взяли в руки фотографии своих предков, победивших в Великой войне. И эти люди сами ощутили себя победителями. Причем не отдельными людьми, а совокупностью людей. Народом-победителем. Вы спросите — победителем кого? Германии? Нет. Эти люди победили прежде всего свою одно- и двухмерную природу. Они стали людьми, великой нацией! В тот момент, когда они шли по Москве с портретами предков, эти люди и превратились в лермонтовских героев. Героев нашего времени. Они прорвались через все наносное, навязанное средой, и вместо того чтобы жарить на даче шашлыки или смотреть телевизор, вдруг вспомнили, что они великий народ, и вышли это доказать на Красную площадь.

Иными словами, герой нашего времени — это человек, проснувшийся и вспомнивший, что он личность. Что он один из субъектов истории своего народа и всего человечества. Он ощущает мир целостно, он вспомнил, что создан по образу и подобию Господа. Это человек, я бы сказал, вочеловеченный. Когда мы что-то делаем во имя великой идеи, мы становимся героями нашего времени.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

PATRICK B. KRAEMER/EPA/ТАСС

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят синхронисты Александр Мальцев и Дарина Валитова. Впервые в истории синхронного плавания на чемпионате мира проводятся соревнования среди смешанных дуэтов. Нашей паре не удалось победить, но, как отмечают эксперты и комментаторы, тому виной явная предвзятость судей. Впрочем, нет такого «Измаила», который не взяли бы наши спортсмены. В субботу москвичка Светлана Ромашина взяла золото в сольной программе, а в воскресенье она вместе с Натальей Ищенко вновь встала на первую ступеньку пьедестала, на этот раз в технической программе среди дуэтов. Что нам судьи, когда за нас мастерство и спортивный драйв!

Фильмы и передачи минувших выходных в каком-то смысле затмила прямая трансляция церемонии шоу Предварительной жеребьевки, по сути — первого мероприятия чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. Как бы мы ни кляли этот неподатливый для нас вид спорта, мы не перестаем любить его и болеть им. В прямом и переносном смысле.

# Невысокая проблема

**ТЕЛЕКРИТИК**

Классное шоу на Первом — уже не новость, данность. Шикарный антураж, красочные номера — все это было и в этот раз. Но не съязвить не получится. Все сложилось: и довольный Путин, и прежний Блаттер на фоне постного Платини. Провальной оказалась главная картинка шоу — ведущие. Футбол — невероятно гендерно акцентированная игра, и хочется, чтобы все, от и до, этому гендерному акценту соответствовало. То есть хочется видеть сильных, брутальных мужчин и прелестных, но слабых на их фоне женщин. А тут акцент поставился, да не тот: Наталья Водянова при своем росте (176 см) все же смотрелась гигантом на фоне вполне высокого Дмитрия Шепелева (175 см) и невольно напоминала маму, притащившую сына в секцию. А при появлении в контрасвете вообще выглядела футболистом в окружении юной «смены», как ныне заведено перед матчами. Да, деталь. Но определяющая. Мы ведь смотрим ТВ ради «картинки», она действует на подсознание, и то, что женский фактор опять оказался довлеющим, в чем профессионал Шепелев не виноват, — печально. В паре с Водяновой лучше смотрелся бы тот же Гусев или Ургант, а то и Валуев, которого в недобрутальности не обвинишь.

А в целом на ТВ — тоска и скука. Ясно: лето, отпуск, экономия. Но гонять повторно недавнее шоу «Черное и белое» по Первому — просто дурной тон. Никаких ощущений, кроме вторичности.

Из телеудач выходных — фильм по тому же Первому «Я не верю судьбе» про Высоцкого. Блеск! Более 400 фильмов о поэте сняли, но авторам ленты удалось разыскать в его биографии белые пятна.

А вечером — опять американское кино: «Код доступа «Кейптаун», который больше понравился самим американцам (126 373 434 доллара собрала касса в США и 82 353 065 принес мировой прокат, что едва отбило затраченные на съемку 82 миллиона) и блестящий фильм «Срочное фото» с покойным Робином Уильямсом. Мне кажется, Сай Пэрриш — одна из лучших ролей этого блистательного актера. Но время показа, увы, — третий час ночи. Поди тут, досиди!

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**15:00** (мск) — Радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. В рубрике «Экономика для москвичей» генеральный директор консалтингового агентства Ирина Азарова подскажет, как найти работу летом. Слушайте прямой эфир на сайте **vm.ru**.

**16:00** (мск) — Программа **«Монитор»**. Ведущие рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов, обсудят с гостями новости мотосообщества. Прямой эфир — **vm.ru**

**ДЕНЬ В ДЕНЬ** / 27 ИЮЛЯ

## Фестиваль, афганские боевики, Ленин и никакого клонирования

**По народному календарю в этот день наши предки обычно ждали грозу с молниями. «Небесного огня» боялись и знали, что его притягивают дубы, ели, сосны и березы. А вот в тополь и орешник молния попадает крайне редко. Самым надежным убежищем от грозы в лесу и в поле живущие в давние времена считали невысокий кустарник.**

■ **1147 год.** Точный день основания Москвы неизвестен. Согласно Ипатьевской летописи это 4 апреля. А согласно повести «Сказание об убиении Даниила Суздальского и начале Москвы» Москва была основана 27 июля.

■ **1710 год.** На Ратушной площади Риги власти города принесли присягу на верность русскому царю Петру I. Случилось это после того, как в ходе Северной войны со шведами Ливонское дворянство и город Рига капитулировали перед Русской армией.

■ **1925 год.** В СССР принято постановление «О признании Российской академии наук высшим ученым учреждением СССР», формировавшимся в дальнейшем как главный центр советской науки.

■ **1941 год.** Тело Ленина вывезено из столицы. Операция держалась в строжайшем секрете. Потом тело снова вернули в Мавзолей.

■ **1985 год.** Начался XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Гостями столицы на неделю стали 26 000 человек из 157 стран мира. Спустя время генерал КГБ (в те годы Филипп Бобков) свидетельствовал: «В Пакистане были отобраны боевики, которые прошли подготовку под руководством экспертов ЦРУ и за год до фестиваля заброшены в страну. Они готовились к осуществлению взрывов в местах массового скопления людей («Лужники», Манежная площадь и другие места)». Акции террористов были сорваны сотрудниками нашей госбезопасности.

■ **2001 год.** В России принято решение о запрете на 5 лет клонирования людей.

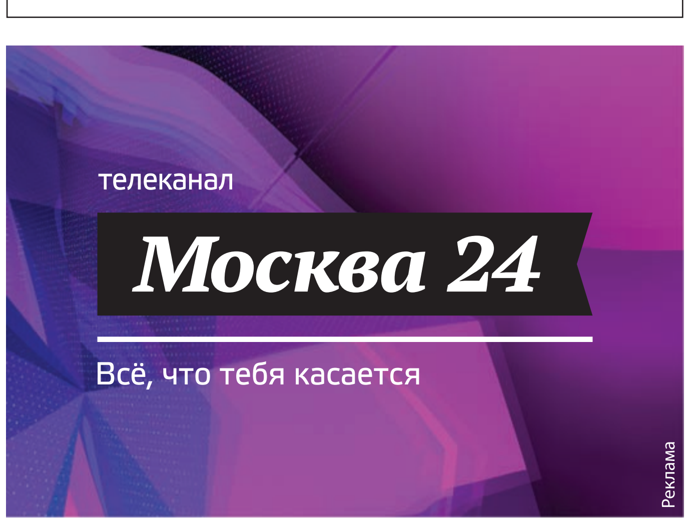
Календарь читал
**СЕРГЕЙ АРЧАКОВ**
s.archakov@vm.ru

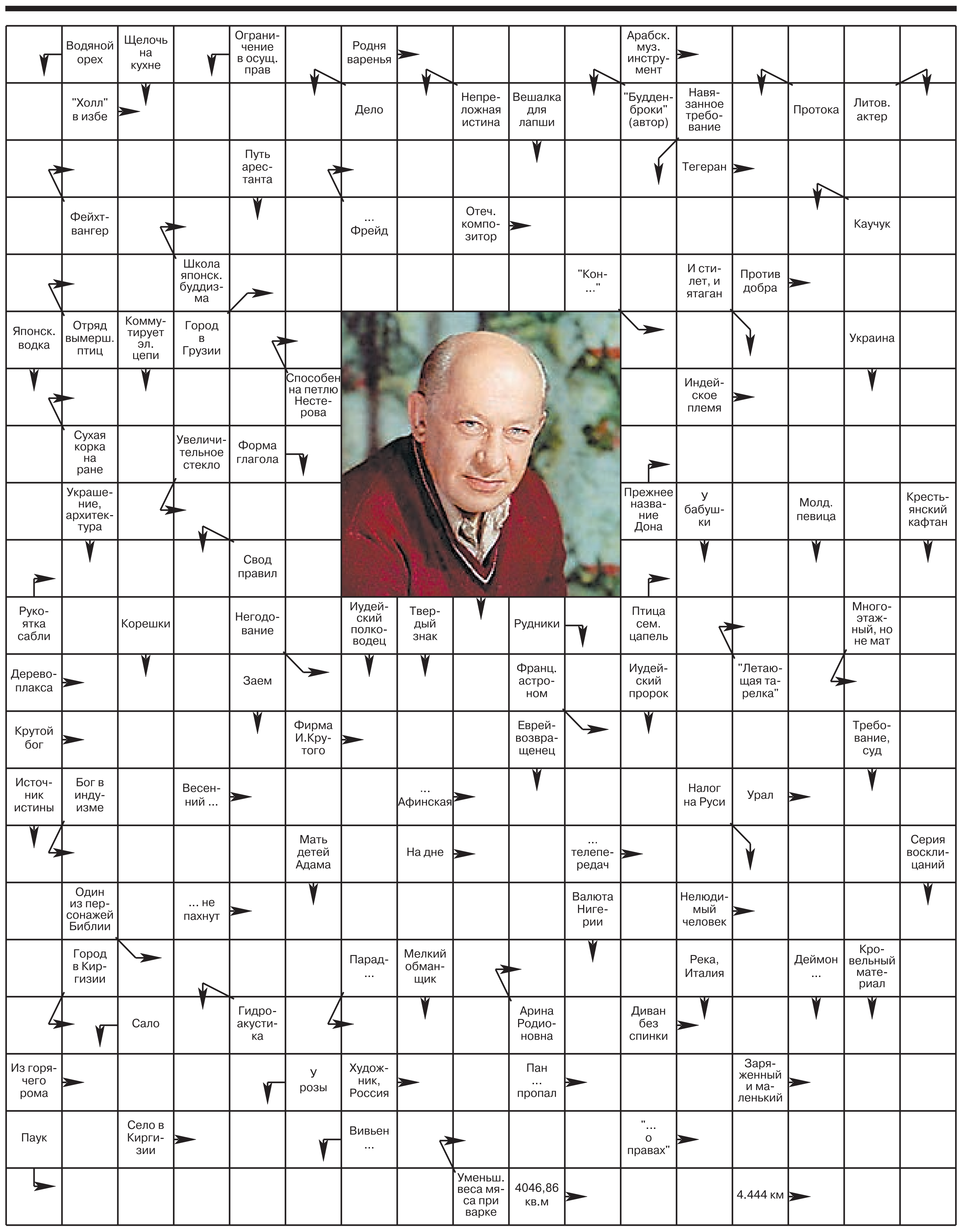
## Театральная афиша

**Театр «Современник»**
*Чистопрудный бул., 19а,*
*✆ (495) 621-64-73, 628-77-49*
**27/VII** Игра в джин. **28/VII** Три товарища. **29/VII** Три сестры. **30/VII** Осеняя соната. **31/VII** Пигмалион.
**Другая сцена. 27/VII** в 19 ч. 30 м. «А вам не хотится ль под ручку пройтиться?..» 75 минут любви, поэзии и музыки. **29/VII** в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуем! **31/VII** в 19 ч. 30 м. Шинель.
**На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». 29/VII** Пять вечеров. **30/VII** премьера Унтиловск.

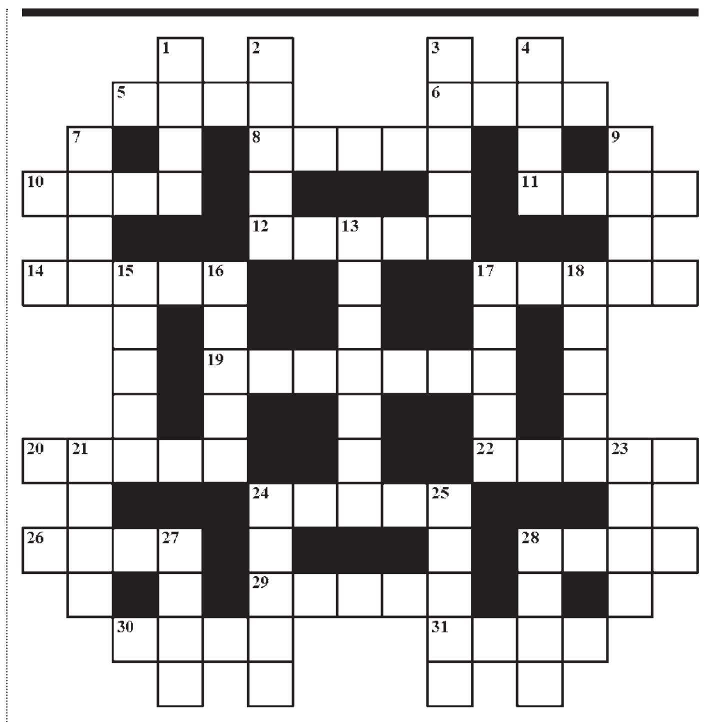
**Театр «Сатирикон»**
*Ул. Шереметьевская, 8,*
*✆ (495) 689-78-44*
**Большая сцена. 28/VII** Король Лир. **29/VII** Синее чудовище. **30/VII** премьера Все оттенки голубого. **31/VII** премьера Кухня.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**
*1-я Новокузьминская ул., 1,*
*✆ (495) 371-73-33*
**28/VII** премьера Недоросль. **29/VII** Безымянная звезда. **30/VII** Человек-амфибия. **2/VIII** Женитьба Бальзаминова. **3/VIII** Тарзан. Love Story. **4/VIII** премьера Недоросль.







**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** **5.** Блюдо из мелко нарезанного тушеного мяса, рыбы или овощей с острой приправой. **6.** Животное семейства оленей. **8.** Рубящее и колющее оружие с длинным изогнутым клинком. **10.** Лента, завязанная в виде нескольких перетянутых посередине петель. **11.** Учение и метод управления психикой и физиологией человека. **12.** Строительная машина для забивания свай. **14.** Игла для вязания. **17.** Школьный стол. **19.** Незамерзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоема. **20.** Камень в форме параллелепипеда, отесанный для кладки стен. **22.** Украшение в форме стилизованных листьев на капителях колонн. **24.** Заливистое птичье пение. **26.** Плотная хлопчатобумажная или шелковая ткань с мелкими рубчиками. **28.** Супруга. **29.** Персонаж сказки А. Толстого «Золотой ключик». **30.** Домашнее животное. **31.** Часть лестницы между двумя площадками.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** **1.** Фильмы: «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово», «Гонки по вертикали» (российский киноактер). **2.** Речной дельфин. **3.** Лошадь, показывающая на скачках или бегах лучшую резвость на коротких и средних дистанциях. **4.** Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. **7.** Обманный удар в волейболе. **9.** Минерал, полудрагоценный поделочный камень. **13.** Боковой побег растения. **15.** Левый приток Невы. **16.** Стиль в архитектуре и декоративном искусстве. **17.** Нити, полученные скручиванием волокон. **18.** Небольшой, на тонкой ножке сосуд для вина. **21.** Небольшое, обычно складное опахало, раскрывающееся полукругом. **23.** Плакса. **24.** Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева. **25.** Треугольный нишеобразный свод. **27.** Ароматическая подушечка, которая кладется в белье или бумагу, чтобы их надушить. **28.** Бригада судей на конкурсах.

## Ответы на сканворд и кроссворд

**СКАНВОРД**
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Джем. Ребаб. Сени. Лион. Зигмунд. Иран. Дзэн. Шнитке. Моа. Телави. Зло. Ас. Тики. Струп. Инки. Танаис. Лупа. Эфес. Кваква. НЛО. Ива. Гнев. Дом. Зевс. Арс. Пикар. Сев. Таис. Яик. Вишну. Ил. Анонс. Деньги. Бука. Исав. Няня. Ош. Алле. Тахта. Пунш. Ге. Или. Ион. Аил. Увар. Билль. Скорпион. Акр. Лье. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Чилим. Цена. Бизнес. Догма. Манн. Ерик. Банионис. Сода. Уши. Диктат. Резина. Этап. Кинжал. Сака. Реле. Киев. Залог. Устав. Фриз. Внук. Кодрану. Армяк. Евстигнеев. Копи. Вершки. Навин. Ер. Суда. Исайя. Алия. Иск. Вино. Обжа. Ева. Аханье. Сонар. Наира. Шпик. Лгун. Тибр. Хилл. Толь. Шип. Ли.

**КРОССВОРД**
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Рагу. 6. Лань. 8. Сабля. 10. Бант. 11. Йога. 12. Копер. 14. Спица. 17. Парта. 19. Полынья. 20. Квадр. 22. Акант. 24. Щекот. 26. Репс. 28. Жена. 29. Пьеро. 30. Ишак. 31. Марш. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Гафт. 2. Сусук. 3. Флаер. 4. Зной. 7. Пайп. 9. Агат. 13. Пасынок. 15. Ижора. 16. Ампир. 17. Пряжа. 18. Рюмка. 21. Веер. 23. Нюня. 24. Щепка. 25. Тромп. 27. Саше. 28. Жюри.