

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

03.08.15

№ 119 (217)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru



**КУЛЬТУРА**

**Актер Сергей Чонишвили: Главное — не возненавидеть себя** → стр. 6

**Погода на завтра**

ночь +12  
день +23  
ВОСХОД СОЛНЦА 04:39  
ЗАХОД СОЛНЦА 20:30



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!  
**(499) 557-04-07**

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Продолжаются поиски собаки-поводыря, украденной у незрячей москвички Юлии Дьяковой. Ищут полиция и волонтеры.**

Читатели «ВМ» продолжают присылать нам фото собак, похожих на похищенного лабрадора Диану. Пока результата нет. Не опускаем руки, друзья, ищем дальше!

# Сбили с ног — сражайся на коленях. Встать не можешь — лежа наступай!



**ЦИТАТА**



**ВЛАДИМИР ШАМАНДОВ**  
КОМАНДУЮЩИЙ  
ВДВ РОССИИ,  
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

**Визы нам не нужны. Куда определит Верховный главнокомандующий, туда и прилетим.**

Из интервью радиостанции «Русская служба новостей» накануне празднования

\* В заголовке использована цитата командующего Воздушно-десантными войсками в 1954–1959 и 1971–1979 годах, генерала армии, Героя Советского Союза Василия Филипповича Маргелова

## Новая Москва встретила Фестиваль окрошки

В субботу в полдень на центральной площади Троицка, что на Сиреновом бульваре у фонтана, стартовал Фестиваль окрошки. Погода как по заказу — солнечно, легкий ветерок и голубое небо. Несмотря на дождливые прогнозы, на центральной площади Троицка собрались местные жители с детьми, гости из соседних поселений и москвичи, преодолевшие субботние пробки на МКАД, чтобы попробовать окрошку по рецептам шеф-поваров и насладиться выступлением народных коллективов. Открыли фестиваль префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Вокруг пестрые палатки, где мастера традиционных ремесел проводят мастер-классы и предлагают покупателям глиняные кружки и тарелки, кокошники, вышивку. Рядом шеф-повара ресторанов и кафе. Настоящие мастера своего дела могут и традиционную окрошку превратить в изысканное блюдо. Вот холодный суп по-итальянски, вот и по-московски. На кефире, воде, квасе — обычном и све-

## История одной фотографии. Комбат с самой русской фамилией

**ЮБИЛЕЙ** Вчера отмечали 85 лет со дня образования Воздушно-десантных войск. Журналисты «ВМ» пообщались с десантниками и убедились, что на старшим героям не нужен костюм Супермена. Хватит футболки и джинсов.

МИХАИЛ ПОЛИВ [m.poliev@vm.ru](mailto:m.poliev@vm.ru)

Их можно встретить везде. Так, в одной столичной автокомпании директор — офицер ВДВ Андрей Иванов, Герой России. В далеком 2000 году нынешний первый заместитель главного редактора «Вечерней Москвы», а тогда спецкор «Известий» Алексей Белянчев был в командировке в Веденском районе Чечни. На фотографии, сделанной им в расположении 106-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, слева направо расположились: собака Сэра породы мастино napoletano, начальник штаба дивизии Игорь Цапко и Андрей Иванов, в то время — комбат.

— Сэра была нашим главным минером, — улыбается, глядя на старое фото, Иванов. — Если где-то бегают, лает, значит, поблизости мина. Очень нежная была собака.

Это была собака Игоря. Приехала вместе с ним в командировку еще в 1999-м. Два года спустя он забрал ее домой. Верной подруги нет уже пять лет, но на фотографии она как живая. Вся кампания они были вместе, кроме боевых выходов, где собаке не место.

— Мое боевое крещение было 8 сентября 1999 года в Дагестане. Тяжелый бой шел с трех часов ночи до часу дня. За захват стратегически важной высоты и уничтожение минометного расчета противника был представлен к звезде Героя. Но дали ее только в марте 2000 года.

**Десантник на всю жизнь**  
Андрей Иванов окончил Рязанское воздушно-десантное командное училище. Служил в 301-м учебном десантном полку командиром взвода, готовил механиков-водителей на боевых машинах десанта. С 1995 года попросился в Чечню, чувствовал в себе потенциал боевого командира. Желания



7 октября 2000 года. Чечня. Веденский район. На передовых позициях (слева направо): собака Сэра, начальник штаба 106-й гвардейской воздушно-десантной дивизии Игорь Цапко и комбат Андрей Иванов (1) 31 июля 11:26 Автомобильный техцентр в Москве. Герой России Андрей Иванов на рабочем месте (2)

не осуществилось лишь четыре года спустя, в 1999 году Андрей уехал в сводный батальон 106-й дивизии в Дагестан. Два года, с небольшими перерывами на свидания с сыном и женой, участвовал в интенсивных боях, организовывал разведывательно-поисковые мероприятия, уничтожал караваны. Однажды в засаду попал наш генерал, и Иванов, тогда подполковник, направил один из своих взводов на выручку. Генерала удалось отбить, но в руку был ранен старший лейтенант Садовников, открылся сильное кровотече-

ние. Комбат успел наложить жгут, который, по сути, спас старшему лейтенанту жизнь. Зацепило и Андрея. Осколочные ранения и контузия после подрыва его автомобиля на фугасе — все дало о себе знать в 2001 году, когда гвардии полковнику Иванову был вынесен суровый «приговор»: к службе в ВДВ негоден. Предлагали пойти в пехоту, но десантник отказался: в других видах и родах войск свою жизнь он не мыслит. Пришлось устраиваться на гражданке. Начав мастером-приемщиком в автомобильном техцентре, «дослужился» до директора. В ответ на вопрос, не скучно ли после «кхшена» военной профессии, признался — не скучно. Даже есть что-то схожее.

— Руководитель техцентра — как командир. Командуешь и людьми, и техникой, решаешь различные бытовые вопросы.

— Отмечаем каждый раз по-разному, в этом году — на дачу с семьями. Я не любитель в фонтанах купаться. Кому-то нравится, я не осуждаю. Это уже традиция. Но не должно доходить до беспредела. Как правило, те, кто порочит честь десантника, ни в каких боевых действиях не участвовал. Ребята, что шли с тобой на занятия боевиками высоту, такое делать не будут, — уверен он. Кроме «Золотой Звезды», Андрей Иванов был представлен к награждению медалями «За отвагу» и «За заслуги перед Отечеством» с мечами II степени. За грамотные и умелые действия по руководству батальоном и за проведение успешных операций. Представлен-то был, а награды забыли. Все подчиненные давно уже свои награды получили. Но Иванов не расстраивается. Главная награда — сохраненные жизни его бойцов.

**Отвага есть, медали — нет**  
С сослуживцами Андрей Юрьевич встречается нередко. Этой зимой, 23 февраля, как обычно, виделись своим выпускником Рязанского училища. Чаще всего встречается с двумя своими боевыми друзьями — Александром Ефремовым и Алексеем Алешиним, с которыми всегда празднует День ВДВ.



Редакция газеты поздравляет всех десантников с праздником и просит Министерство обороны России подтянуть наградные документы на гвардии полковника запаса Андрея Юрьевича Иванова.



1 августа 14:25 Гостей фестиваля угощали разными видами холодного супа. На фото — окрошка на кефире

## Настоящий летний праздник



**ДМИТРИЙ НАБОКИН**  
ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО ОКРУГОВ



**АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Такой масштабный праздник мы устраиваем впервые. Идея принадлежала Александру Ивановичу Куприянову — главному редактору газеты «Вечерняя Москва». Это настоящий летний фестиваль, и меня радует, что не только люди из Троицка сегодня здесь, но и жители старой Москвы приехали к нам в новые округа. Приятно видеть лица людей, которым в субботний день доставили радость, дали возможность хорошо провести время, пообщаться с друзьями.

Я хочу передать привет Новой Москве от Москвы старой. Когда мы выезжали, был дождь, а иногда подвезли сюда, назалось, что приближаемся к морю. Свежий воздух, солнце — хорошая погода рождает ощущение праздника, несмотря ни на что. Газеты «Вечерняя Москва» и «Новые округа» вместе с префектурой Троицкого и Новомосковского округов дарят вам этот праздник, тем самым отмечая еще и верхушку лета. Желаем сегодня всем счастья, здоровья и хорошего настроения.

## Принцип десантника: от войны не бегай

ИВАН ПЕТРОВ [ivan.petrov@vm.ru](mailto:ivan.petrov@vm.ru)

Мы знакомим читателей с историей простого парня, который честно выполнял свой долг там, где каждый день стрельба и потери. Он прошел трудной дорогой разведчика, легких путей не искал, за что, наверное, и «поймал на грудь» медаль «За отвагу» — самую почетную солдатскую награду. С Сергеем Стрельниковым мы встретились на Суворовской площади накануне Дня крылатой пехоты. Здесь, напротив Театра Советской армии,

находится символ ратной доблести голубых беретов — монумент посвящен 6-й роте псковских десантников, которые в 2000 году под Аргунью в Чечне дали последний бой многократно превосходящим их бандитам.

— Десантники уважают фильм «Грозные ворота», — рассказывает Сергей в кафе, где мы присели поговорить. — Отважные люди, выполнившие свой долг. Сергей родом из города Шахты Ростовской области. А в провинции к срочной службе относятся ответственно.

— Жду-жду призыва, а повестки все нет, — вспоминает он. — Ну, я не гордый, сам пришел, жил через дорогу. А там ко мне с претензиями: где, мол, раньше был, небось, паспорт менять нужно, вот и пришел «сдаваться». Оказалось, дело меня потеряли. Когда меня забыли. Когда это выяснили, интонация стала мягче. Попросился в войска «поэлитнее». Обещали на границу, но попал в десант.

Вышло это так: под Батайском подошли к новобранцам люди в голубых беретах и намекнули: мол, достойные отправятся в боевые части. Вот и вызвался Сергей добровольцем. Попал в 45-й отдельный гвардейский полк специального назначения ВДВ. Разведчик признается: в учебке было так тяжело, что иногда подумывал о «самоход».

— Можно сказать, меня сломали, как ветхое здание. А на его месте возвели новое, с надежным фундаментом. Я выдержал и отправился в первую командировку в Веденский район Чечни. → стр. 4



1 августа 12:10 Наставник кадетов и десантник Сергей Стрельников преклоняет колено перед монументом войнам-десантникам

## Открылись три вестибюля метро

Сегодня после косметического ремонта, работ по обновлению гидроизоляции и инженерных коммуникаций открылись вестибюли трех станций метро — восточный на «Новогиреево», северный на «Марьино» и южный на «Люблино». Напомним, что все работы проводятся в рамках масштабной программы по ремонту на 96 станциях Московского метрополитена.

— Эти проекты будут включать в себя замену покрытия полов и стен, устройства потолков, гидроизоляции, устройства светильников. Запланированы ремонт фасадов станций и благоустройство прилегающей территории, — рассказал журналистам первый замначальника метро Юрий Дегтярев.

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

# Сергей Собянин: Создаем крупнейший транспортный узел



30 июля 14:25 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, глава ОАО «РЖД» Владимир Якунин, министр культуры Владимир Мединский, президент компании «Сименс» в России и Центральной Азии Дитрих Меллер и старший вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович осматривают моторвагонное депо Московской железной дороги

**ТРАНСПОРТ** В минувший четверг мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии самого современного в России моторвагонного депо Московской железной дороги.

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

В депо на станции «Подмосковная» электропоезда нового поколения будут проходить все виды технического и сервисного обслуживания. В основном цехе депо используется самое современное оборудование, которое позволяет выполнять такие сложные ра-

боты, как замена колесных пар, тяжелого подвагонного и крышевого оборудования, обточку колесных пар без выкатки, а также проверять работу состава под высоким напряжением разного рода тока. Уже сегодня новое депо позволяет проводить плановые и неплановые виды технического обслуживания 88 составов поездов. В перспективе депо сможет принять до 294 составов

поездов. Кроме того, здесь будут готовить персонал для высокоскоростных поездов. — Благодаря работе железнодорожников мы буквально за несколько лет на 40 процентов увеличили объемы перевозок пригородного железнодорожного сообщения, — подчеркнул мэр Москвы. — Это половина всех пригородных поездов страны: 680 миллионов человек ежедневно и почти 2 миллиона ежедневно. — В соответствии с поручением президента России в Московском регионе реализуется одна из крупнейших в мире программ по развитию московского транспортно-

узла. Ключевым проектом этой громадной программы является реконструкция железнодорожных путей сообщения: и грузовых, и пассажирских, и пригородных, — сказал Сергей Собянин. Проект московского кольца железной дороги является уникальным не только для Москвы, но и для всего мира. — Мы создаем громадное кольцо МЖД, которое будет интегрировано и метрополитен, и пригородное направление, наземный общественный транспорт. Вместе с РЖД правительством РФ и правительством Подмосковья мы реализуем проекты, связанные с реконструкцией радиальных направлений железной доро-

ги, — отметил мэр. — Малое кольцо — это мегапроект, который поможет нам разгрузить пересадочный контур метро. Здесь поезда будут ходить по расписанию подземки. Вместе с министром культуры Владимиром Мединским и президентом ОАО «РЖД» Владимиром Якуниным Сергей Собянин наградил отличившихся работников, которые участвовали в строительстве. Кроме того, градоначальник принял участие в открытии единственного в России уникального музейно-производственного комплекса в паровозном депо «Подмосковная». Здесь будут проводиться ремонт и эксплуатация действующих паровозов.

## Делаем удобной Большую Ордынку

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход комплексного благоустройства улицы Большая Ордынка, которое проводится в рамках программы «Моя улица». Работы идут полным ходом. Если еще пару недель назад здесь были видны только разрытые тротуары, сегодня на многих участках уже есть новое покрытие. — Мы продолжаем системно и комплексно обустроить заново Москву, приводить в порядок скверы, дороги, парки, — отметил Сергей Собянин. — Одним из таких серьезных проектов является Замоскворечье, где мы уже сделали ряд пешеходных улиц. В этом году приступили к реконструкции Большой Ордынки — пожалуй, самой старинной и значимой в районе. По словам мэра, Большая Ордынка превратилась в заурядную улицу, забитую автомоби-

лями. После реконструкции она обретет новый вид: будут отремонтированы фасады зданий, сняты все провода и вывески. Высадят заново деревья и кустарники, сделают удобными тротуары. После завершения благоустройства на всем протяжении Большой Ордынки останутся две полосы движения с заездными парковочными «карманами» — для остановок общественного транспорта и для машин. Движение по направлению в область будет по-прежнему односторонним. Пропускная способность улицы вырастет — с 3,4 до 5 тысяч автомобилей в час. Все работы по благоустройству будут завершены в августе этого года. — В будущем году приступим к реконструкции Большой Якиманки, Большой Полянки, Якиманской и Кадашевской набережных, — резюмировал Сергей Собянин. — Таким образом, соединим «Музеон», Крымскую набережную и улицы Замоскворечья.



Проект. Так Большая Ордынка должна выглядеть после реконструкции: отремонтированные фасады, новые фонари

## Учимся мыслить и решать



■ В четверг старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты, депутат Мосгордумы Владимир Платонов (*на фото*) в эфире сетевого вещания «ВМ» рассказал о работе столичного Молодежного парламента.

**Кто эти юноши и девушки, которые идут в Молодежный парламент?** Активные ребята, имеющие свои идеи, проекты, порой неудовлетворенные тем, что происходит в городе, приходят работать на общественных началах в Молодежный парламент.

**С какими проектами приходит молодежь?** В каждом районе предлагаются свои идеи. Так, в районе Кузьминки ребята представили даже шесть проектов. Есть идеи, касающиеся обустройства парков. Например, создать лодочную базу и обустроить дорожки. Были предложения создать площадки для выгула собак.

**Эти идеи реализуют?** Я предложил обобщить все инициативы, доработать их с учетом существующих реалий. Все программы благодаря усилиям Молодежного парламента можно реализовать.

**То есть это не теория?** Ребята в первую очередь учатся мыслить, находить проблемы и пути их решения. Я им сказал, что после обучения им не раздадут мандаты депутатов, но полученные ими знания могут помочь.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Звезды стали ближе

Постоянные посетители Московского планетария получат скидку на билеты с 1 августа по 31 октября. В будние дни она составит 20 процентов, а в выходные и праздники — 10 процентов. Чтобы получить дешевый билет, достаточно всего лишь сказать наассиру о том, что вы хотите приобрести билеты в рамках акции «Космическая Одиссея».

#### Айда в лес за грибами!

Грибы, растущие в столичных лесах, можно есть! Об этом сообщил токсиколог Минздрава Юрий Остапенко. Правда, уточнил, что только те, которые на вид кажутся «доброкачественными». Определять степень доброкачественности москвичам придется самостоятельно. Впрочем, горожане призвы воспринять с энтузиазмом: говорят, что в одном из лесов уже пошли трюфели.

#### Слепи это немедленно

Научить детей и взрослых любить живую природу обещают в Третьяковской галерее. Весь август знаменитые скульпторы, русская ученица Родена Анна Голубкина и монументалист Дмитрий Сквородин, будут показывать, как превратить кусок глины в животных — медвежат, петербургских львов или знаменитых коней Клода. По мнению художников, маленький медвежонок, сделанный собственными руками в детстве, — залог большой и чистой любви к живой природе в зрелом возрасте. Насколько удачен оказался воспитательный эксперимент, узнаем лет через двадцать. А пока организаторы предлагают потрогаться с записью на занятия — количество мест ограничено.

#### Снимись со мной, олень

с Викторией Филатовой



В свежереабриванном Парке имени Льва Толстого завелись дикие звери — северный олень, кенгур, енотовидные собаки, хорьки, павлины и цесарки. Они выключают еду у людей и обоняют делать селфи. Все это они, как животные современные и, следовательно, культурные, осуществляют в специально отведенном месте — новом контактно-зоопарке, расположенном около смотровой площадки парка на берегу Москвы-реки. По словам руководителя администрации Химок Владимира Слепцова, вход на территорию зоопарка будет бесплатным, правда, придется заплатить за лакомства для животных. Но ведь ради красивого снимка с северным оленем любых денег не жалко!

#### Депутатская оборона

Депутатов Мосгордумы научат обучать приемам самообороны и боевым искусствам. Об этом сообщил заместитель председателя комиссии по спорту Ренат Лышев. Он рассказал, что с просьбами открыть секцию к нему неоднократно обращались коллеги по Думе. Хорошее дело. Как пел Виктор Цой, «что будет стоить тысячи слов, когда будет крепость руки».

#### Разгадать загадки

Теперь, гуляя по Воробьевым горам, можно тренировать не только ноги, но и голову. Со вторичного дня для парковой зоны разработан бесплатный пешеходный квест, посвященный историческим загадкам природного заказника. Путешествие рассчитано на 2–3 часа, скачать инструкцию можно на сайте [streetadventure.ru](http://streetadventure.ru).

## Школьник собрал летающую тарелку

■ **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
edit@vm.ru

В четверг в Департаменте образования подвели итоги «Школы новых технологий». Как заявил руководитель проектного офиса Игорь Марчак, идея, поддержанная Департаментом образования, призвана развивать IT-сферу и популяризировать среди школьников профессии, связанные с новыми технологиями. — Благодаря этому проекту наши школьники уже могут составить конкуренцию профессиональным программистам, — считает Игорь Марчак. — Ведь они в рамках курса снимают видео и модификационные фильмы, создают приложения для мобильных устройств, а еще собирают и программируют роботов. Игорь Марчак подчеркнул, что некоторые ученики московских школ готовы воплощать в жизнь поистине фантастические проекты. — Артем Васонник, учащийся 8-го класса школы № 1451, победитель конкурса «Телеком Идея Юниор», принес распечатанную на 3D-принтере модель летающего аппарата

с двумя двигателями и кабиной посередине, который со стороны напоминает две спящие летающие тарелки, — рассказал Марчак. — Это гибридный транспорт будущего «Автолет», — объясняет Артем. — С учетом огромной загруженности наземного транспорта вижу перспективу в освоении воздушного пространства и развития таких аппаратов, которые смогут перемещаться по воздуху и по дороге. Пока это проект, но реализация возможна.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ РЫТОВ** РЕКТОР МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ Любый желающий преподаватель может воспользоваться высокотехнологичными образовательными программами и осваивать их. Учителей готовы научить работе с такими технологиями, как 3D-принтер, цифровая лаборатория или виртуальный музей. Для этого преподавателю необходимо зарегистрироваться на сайте [dromos.ru](http://dromos.ru).

## Софийская набережная останется доступной для прогулок

■ **ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

В столице в пятницу определились финалисты международного архитектурного конкурса на концепцию застройки участка Софийской набережной. Из 197 компаний жюри отобрало шесть лучших консорциумов из России, Германии, Нидерландов, США, Испании и Италии. Выбор был непростой — окончательный список жюри определило буквально за пару часов до его объявления. Россию в нем представляет Архитектурное бюро Сергея Скуратова. При принятии решения учитывались портфолио претендента, а также его опыт работы в России и в исторической среде. — Этот конкурс, наверное, крупнейший и самый значительный, который мы проводим в Москве в этом году, — заявил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Теперь отобранным консорциумам предстоит заняться разработкой проектов, сдать которые необходимо до 6 октября. Проектировщики должны быть решительными и бережными, аккуратно ува-



Такой вид открывался на Софийскую набережную с колокольни Ивана Великого в 1901 году

зав новую застройку с уже существующей. Победитель финального этапа станет известен 23 октября. Участок площадью три гектара на так называемом «Золотом острове» в центре Москвы был приобретен девелопером в марте этого года за 10 миллиардов рублей. Застройщик планирует построить здесь элитный комплекс с максимальной высотой зданий 17 метров. Здесь будут расположены жилые, апартаменты, бутик-отель, офисные и торго-

вые помещения. Объекты культурного наследия, находящиеся на территории, восстановят. Также застройщик обязался благоустроить прилегающую территорию. Проект стоимостью 30 миллиардов рублей будет реализован к концу 2018 года. Важно, что, по словам Кузнецова, обновленный участок набережной останется доступным для горожан. Город сделал это обязательным условием, подчеркнул главный архитектор.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ** ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ Высота новых построек на Софийской набережной будет не выше карниза здания резиденции английского посла, расположенного здесь же. Это центральная часть города, здесь действуют жесткие регламенты строительства.

## Другой тариф для автомобилистов

■ **АННА МОСКОВКИНА**  
a.moskovkina@vm.ru

Сегодня меняется порядок оплаты парковки у Московского международного делового центра «Москва-Сити». Первый час стоянки авто с 08:00 до 20:00 будет стоить 80 рублей, все последующие — 120. В ночное время час парковки останется на уровне 80 рублей. Решение об изменении дифференцированного тарифа Департамент транспорта Москвы принял после обращения администрации делового центра.

### НОВЫЙ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ СТОЯНОК У «МОСКВЫ-СИТИ» ПОМОЖЕТ СНИЗИТЬ НАГРУЗКУ НА ДЕЙСТВУЮЩУЮ ПАРКОВКУ

Дело в том, что во время проведения в «Экспоцентре» международных выставок и конференций растет нагрузка на имеющиеся парковки. Это в свою очередь приводит к нарушению Правил дорожного движения и создает угрозу безопасности пешеходов. Применение же вблизи делового центра предлагаемых тарифов на парковку поможет снизить ее загруженность. Напомним, что ранее стоимость оплаты парковки на

этой территории составляла 80 рублей за первые два часа с 08:00 до 20:00, а начиная с третьего часа — 130 рублей. Кстати, для того чтобы улучшить дорожно-транспортную ситуацию и в спальных районах Москвы, депутаты муниципальных образований Северное и Центральное Чертаново предлагают организовать платную парковку на Днепропетровской и Кировоградской улицах, возле станций метро «Правская» и «Южная». Это предложение обусловлено тем, что здесь расположены крупные торговые центры. — Точечная организация платной парковки позволяет решить те проблемы, которые существуют сейчас в некоторых районах города за пределами Третьего транспортного кольца, в местах наибольшего притяжения автотранспорта, — заявил первый заместитель руководителя Департамента транспорта Сергей Андрейкин. — Благодаря таким мерам снижаются уровень загруженности и количество нарушений правил парковки.



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП Г. Москва «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Александр Иванович Кутрянов (главный редактор), Александр Шварц (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор)  
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Ностриков  
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Артем Чубар, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хатчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)  
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vm.ru  
СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187, E-mail: pr@vm.ru  
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07  
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Тел. (499) 557-04-00 (внутри МКАД)

Тираж: 250 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 3385. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, выходные — 21.00  
Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр. д. 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: Фирма ОАО «ЛПОИ» «Волоколамская типография», 143000, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

# Независимые эксперты проследят за капремонтом

**ПРАВО** Спецсчет для накопления средств на проведение капитального ремонта выбрали собственники 2760 домов. Об этом в пятницу сообщил замглавы Департамента городского имущества Москвы Кирилл Пуртов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

В этих домах работу координирует порядка 1700 управляющих компаний, спецсчета были открыты в 40 банках. Создана вся необходимая инфраструктура — специальные окна сверки расчетов, опубликована необходимая информация, — рассказал Кирилл Пуртов. — Мы планируем ежеквартально проводить сверку со всеми владельцами специальных счетов. Остальные собственники будут перечислять деньги на счета Фонда капитального ремонта Москвы.

**Смена счета**  
При желании владельцы квартир в любой момент смогут перейти со счета Фонда капитального ремонта на спецсчет. Срок, в который должны быть перечислены накопленные деньги, сократится с двух лет до трех месяцев. Такой законопроект внес в Мосгордуму мэр Сергей Собянин. Депутаты рассмотрят документ в осеннюю сессию в первоочередном порядке. Законопроект также позволит горожанам самостоятельно устанавливать сроки проведения ремонта, выбирать подрядные организации, а также стоимость работ.

**Обязательный платеж**  
Основанием для оплаты взносов является счет — в нем указаны все реквизиты и итоговая сумма. Расчет производится исходя из установленной в столице суммы — 15 рублей за один квадратный метр. Это один из самых низких тарифов по всей стране. Платить придется всем собственникам многоквартирных домов — как физическим, так и юридическим лицам. Подробную информацию о расчетах стоимости капремонта можно найти на сайте Государственной жилищной инспекции города Москвы: <http://mgi.mos.ru>. Немалую статью расходов столицы берет на себя. На оплату капитального ремонта из бюджета в ближайший полгод будет выделено почти 2,8 миллиарда рублей. На следующий год эта сумма составит порядка 5 миллиардов рублей. В первый период, 2015–2017 годы, будут отремонтированы дома, которые находятся в неудовлетворительном техническом состоянии. Речь идет о замене конструктивных элементов и инженерных систем.

**Субсидии и льготы**  
При этом для ряда категорий граждан предусмотрены льготы и субсидии. Рассчитывать на них смогут свыше четырех миллионов человек.

## Основные положения капитального ремонта в Москве



— В Москве — беспрецедентная программа социальной защиты населения. На дотации и субсидии из городского бюджета выделено 6 миллиардов рублей, — подчеркнул председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. — Эти средства пойдут напрямую тем гражданам, которые будут нуждаться в помощи. Для всех, кто имеет льготы на оплату жилищно-коммунальных услуг, они распространяются на капремонт. Аналогичная ситуация и с теми, кому положены субсидии. Кстати, рассчитывать на городские субсидии можно будет и в случае, если размер оплаты за жилищно-коммунальные услуги вместе с расходами на капремонт на 10 процентов превышает семейный доход.

**Обучающие программы**  
На данный момент в каждом районе столицы созданы методические центры — сюда горожане могут обратиться за консультацией по вопросам капремонта. Кроме того, в столице в скором времени появятся городская и окружная независимые комиссии. Именно они будут рассматривать претензии и жалобы, связанные с проведением капремонта.

Следить за проведением капитального ремонта будут и общественные уполномоченные. Это своего рода добровольцы, которые будут представлять интересы жильцов конкретного дома. Специально для них при поддержке Общественной палаты Москвы в конце стартовали бесплатные обучающие семинары. Первая группа из двадцати человек уже посетила два занятия — теоретическое и практическое. По окончании каждому был выдан сертификат. Цель таких занятий — рассказать о тонкостях проведения капитального ремонта. Ведь в том числе и уполномоченным придется познавать все особенности, чтобы дом был отремонтирован с соблюдением всех норм, регламентов

и правил. К примеру, сперва следует начать с визуального обследования дома — от крыши здания и вплоть до прилегающей территории. Понадобится общественным уполномоченным и знаниям тех требований, которые предъявляются к конкретному элементу здания. Помимо обязательных работ по ремонту кровли, фасадов, подвалов, фундаментов, внутридомовых инженерных систем, предусмотрены и дополнительные программы. Они включают ремонт пожарных водопроводов, проведение системы дымоудаления, замену мусоропроводов, проведение оценки срока службы лифтов. Кстати, именно с замены лифтов и начнутся работы по капитальному ремонту. Они начнутся в ближайшее время, когда завершится конкурс и будут определены подрядные организации.

— Капитальный ремонт должен состояться, — уверена исполнительный директор ассоциации «ЖКХ контроль города Москвы» Вера Москвина. — Наша задача — ускорить его ход. Чтобы после окончания ремонта дома стали комфортными и безопасными. Пройти обучение и получить корочку уполномоченного может каждый. Записаться на мастер-классы по капитальному ремонту можно по телефону: (495) 223-48-30, (926) 522-07-97, а также по электронной почте: [mail@jkhcontrol.ru](mailto:mail@jkhcontrol.ru) Москвина также сообщила о том, что в ближайшее время планируется запустить пилотный проект — Институт собственников жилых помещений. Занятия в нем будут проводиться как в очной, так и в заочной форме.

**Прием обращений**  
При возникновении вопросов уполномоченные смогут обратиться на горячую линию. Пока, до середины августа, в тестовом режиме. Ежедневно на номер (495) 223-48-30 поступает от 60 до 120 звонков. Программа капитального ремонта рассчитана на 30 лет. За это время планируется привести в порядок 31,7 тысячи домов.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ДМИТРИЙ ЛИВШИЦ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГООКВАРТИРНЫХ ДОМОВ МОСКВЫ

Для того чтобы пользоваться предоставленными городом льготами, собственникам не нужно никуда обращаться. Они будут начисляться автоматически. Непосредственно в платежном документе собственник увидит, что он получил льготу на капитальный ремонт. Малообеспеченным гражданам также будет оказана поддержка в виде предоставления субсидий. Мы отлично понимаем, что сегодня одна тысяча рублей для пенсионера и одна тысяча рублей для работающего гражданина, который проживает в Москве, — это совершенно несопоставимые затраты. Поэтому город сегодня установил самый низкий процент соотношения платежа за жилищно-коммунальные услуги и совокупного дохода семьи, после которого мы будем доплачивать за собственников, в том числе и за капитальный ремонт. И четко у нас внесены изменения в законы жилищной политики. Взнос на капитальный ремонт учитывается при расчете платы, при расчете стандартов стоимости, на которые у нас и рассчитываются субсидии. Во всей стране сегодня в среднем — это 22 процента. В Москве — 10 процентов.

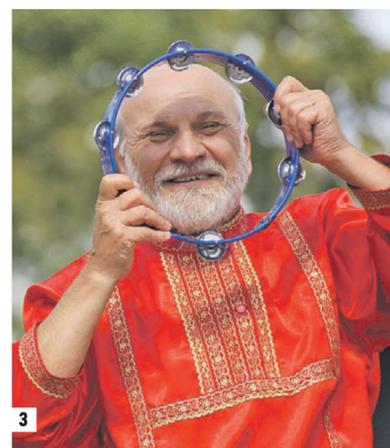
**АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА ГРАМОТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ»

У столичной мэрии очень щедрые стандарты расчета льгот за жилищно-коммунальные услуги. Поэтому даже если какие-то семьи в связи с введением платы за капитальный ремонт начнут платить за услуги более десяти процентов от общего дохода, что считается неподъемной суммой, то город им предоставит субсидии.

# На Фестивале окрошки самый вкусный холодный суп признали победителем

СТР. 1 →

У палатки с глиняной посудой после открытия фестиваля префект Троицкого и Новомосковского округов и главный редактор «Вечерней Москвы» проводят мастер-класс по росписи глиняных кружек. Александр Куприянов рисует на кружке логотип «ВМ». Гости фестиваля прогуливаются по площадке праздника. Одно из самых посещаемых мест — палатки, где можно познакомиться с изданиями «Вечерней Москвы»: газетами «Новые округа», книгами «Паломнические маршруты по России», «10 святых источников Москвы и Подмосковья». На сцене тем временем выступает народный детский ансамбль танца «Калинка». В 2015 году этому ансамблю исполнилось 45 лет. В их репертуаре более 120 танцевальных композиций. Ребята исполняют «Русский танец сложками». Художественный руководитель коллектива — заслуженный деятель искусств РФ Александр Филиппов. Затем выступает солист театра «Русская песня» под управлением Надежды Бабкиной, артист оригинального жанра Александр Варнаев. В конкурсе на самую вкусную окрошку поучаствовали 10 шеф-поваров кафе и ресторанов. Кулинары соревновались за номинации: «Самая бодрящая окрошка», «Идеальная нарезка овощей», «Самая сытная окрошка». Грамоты получили повара Александр Шеварин, Геннадий Ермолов и Александр Дмитричев.



➤ ПОЛНАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ПРАЗДНИКА, КОТОРУЮ ВЕЛИ РЕПОРТЕРЫ И ЮНКОРЫ «ВМ» — НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ДМИТРИЧЕВ**  
ПОВАР, ЛАУРЕАТ НОМИНАЦИИ «САМАЯ СЫТНАЯ ОКРОШКА»

Мне рецепт достался от бабушки. В него идут традиционные компоненты: вареные яйца, свежие огурцы, отварной картофель, зелень. Заправка на основе кваса, меда и хрена. Квас должен быть обязательно ржаной. Я сам с удовольствием ем окрошку.

Подготовили  
**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru),  
**ГЕННАДИЙ ОКРОКОВ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Кафе на колесах: быстро, вкусно, дешево



1 августа 11:15 ВДНХ. Все кафе на колесах покрашены в яркие цвета, чтобы привлекать внимание прохожих

В минувшую субботу на ВДНХ съехались более 20 автомобилей и прицепов, внутри которых имеются профессионально оборудованные кухни. Там повара готовят закуски, чтобы продавать их с пылу с жару. Яркие разноцветные фудтраки, что с английского переводится как «грузовики с едой», можно увидеть на улицах за рубежом. Быстро, вкусно, недорого — вот основные принципы работы этих кафе на колесах. Теперь они добрались до России. Александр Кочетков, владелец мобильной кофейни, уве-

## С дычком — дачные радости рынка

В субботу на Даниловском рынке открылась летняя веранда, на которой совместили кафе и торговые ряды. По желанию клиента только что купленные мясо или рыбу тут же и готовили. Вдоль здания установили прилавки с мясом и рыбой, тут же — переносные гриль-станки, поэтому площадь была заполнена ароматным дымом от барбекю. — Мясо готовить несложно, — говорит повар Владимир Маркин. — Хороший стейк получается из толстого края. У прилавков собралась очередь — москвичам понравилась идея торговых рядов — кафе.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЬГА КУКОБА**  
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР РЫНКА

Мы впервые провели такую барбекю-вечеринку для покупателей рынка. Даниловский рынок сейчас меняется, он становится более открытым для москвичей. Мы внедряем новые форматы работы, чтобы привлечь горожан. Сейчас мы провели такой пикник у дома. Как нам кажется, этот формат принимается и в дальнейшем будем его развивать.



1 августа 16:15 Гиви Хатисов — один из авторов концепции открытой веранды на Даниловском рынке — жарит мясо на углях

## ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

### У Иностранки новый глава

Вчера назвали имя нового директора Библиотеки иностранной литературы. Им стал 51-летний Вадим Дуда. Ранее он был ректором Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, а до этого работал в Министерстве культуры. Напомним, Екатерина Генеева, руководившая библиотекой с 1993 года, скончалась 9 июля.

### Авторские права защищают

Вчера заместителя министра культуры РФ — статс-секретаря Григория Ивлиева — назначили главой Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента). Ожидается, что новый руководитель создаст службу интеллектуальной собственности, которая возьмет на себя вопросы, связанные с деятельностью и Роспатента, и отраслевых ведомств.

### Долги взыщут деликатно

Министерство труда утвердило профессиональный стандарт для работников коллекторских агентств. С должниками на ранних стадиях взыскания должны работать прошедшие специальный отбор люди, знающие основы банковского дела, психологию, этику делового общения, теорию и практику переговоров, разбирающиеся в административном и уголовном праве, отечественной и международной практике взыскания задолженности. Их цель — решить проблему, исходя из индивидуальных возможностей каждого заемщика, помочь с отсрочкой или реструктуризацией долга. Стандарт одобрен Центробанком, профсоюзами и профессиональным банковским сообществом.

### с Марией Раевской



### Учебке — время, потехе — час

Учебный год будет по-прежнему начинаться с 1 сентября. Об этом заявила вчера первый заместитель министра образования и науки Наталья Третьяк. Напомним, 31 июля помощник президента РФ Игорь Левитин заявил, что начало учебного года можно было бы передвинуть (по крайней мере в регионах) на 15 сентября, а на летние каникулы, соответственно, отпустить детей позже обычного. По мнению Левитина, это помогло бы семьям с детьми захватить бархатный сезон в Крыму и Сочи, а также избежать столпотворения в аэропортах с 25 августа по 1 сентября, расщедоточив туристические потоки. Левитин ссылался на опыт западных стран, в которых начало года сделали скользким.

### Не выруливай на рельсы



Руководство Российских железных дорог предложило повысить штрафы для водителей, выезжающих на железнодорожные пути на красный свет. Нарушение хотят приравнять к пересечению двойной сплошной (штраф — 5 тысяч рублей) или езде в нетрезвом виде (30 тысяч рублей). В 2014 году штраф уже увеличивали с 500 до тысячи рублей.

# Бравый десант очаровал горожан и туристов

**ЮБИЛЕЙ** Вчера столица отпраздновала День Воздушно-десантных войск — крылатой пехоте исполнилось 85 лет. Корреспонденты «ВМ» отправились на улицы, площади и в парки города и поздравили «голубых беретов».

Различные мероприятия в День ВДВ проходили на территории всей Москвы — с утра и до поздней ночи. Корреспонденты «ВМ» весь день дежурили в городе и наблюдали, как крылатая пехота отмечает юбилей.

**Крестный ход на Ильинке** Праздник традиционно начинается рано утром на Ильинке — в храме Ильи-пророка, покровителя крылатой пехоты. Сразу после церемонии начинается крестный ход до Красной площади. Солдаты и офицеры ВДВ в парадной форме несут иконы и хоругви, а их уже гражданские сослуживцы идут следом. — Я приезжаю на Ильинку каждый год, встать в шесть утра в воскресенье для меня не проблема еще со времен срочной службы, — рассказывает «ВМ» гвардии капитан запаса Сергей Лесков. — А вечером поеду под Серпухов, нам с друзьями предстоит прыжок с парашютом. Это тоже традиция.

**Расплескался синева** Одним из центров торжеств в честь Дня ВДВ стал Васильевский спуск. В самом сердце страны командование ВДВ и Союз десантников России организовали праздничный концерт для всех, кто топтал небо сапогами. Но и простые горожане, и туристы тоже остались довольны. Над тысячами людей развеваются флаги с символикой ВДВ. Мужчины в тельняшках и голубых беретах — молодые, постарше и совсем матере — высматривают в толпе



сослуживцев. Отцы семейств с женами и детьми встречаются с друзьями, радуются, будто они только вчера совершили первый прыжок. — Витюха, как ты тут? Ну наконец, а то только по телефону разговариваем! — радуются тут и там приветственные крики. Иностранцы дивятся этому зрелищу, но охотно фотографируются с десантурой. Особым успехом крылатая пехота пользуется у наших китайских товарищей. А для тех, кто проголодался, десантники открыли несколько полевых кухонь. Гречка с тушенкой под легендарную песню «Синева» идет на ура. Кажется, десантным духом заразились весь город!

**Отставить фонтаны!** От метро «Парк культуры» до Парка Горького сплошной толпой тянутся люди. Три десантника на Крымском мосту делают символическое фото. — Мы приехали из Крыма, хотим отпраздновать вместе с нашими братьями, — в один голос говорят сослуживцы Владимир, Олег и Дмитрий. На Пушкинской набережной под группу «Голубые береты» гуляют полосатые людские волны. Объятия, рукопожатия, «в мощных тисках которых мгновенно гибнут все микробы»... Все чинно и благородно. У многих на груди медали и ордена.



Вчера 12.37 Слева направо: командующий ВДВ Владимир Шаманов, иеромонах отец Михай и Герой России Леонид Щербанов — инспектор десантной техники (1) ВДНХ. Сын Артем вместе с папой Дмитрием встречают День ВДВ (2)

— Это медали — за Чечню, в 2000 году взяли в плен 76 боевиков, — рассказывает «ВМ» Геннадий, дожидаясь сослуживцев. — Хочу пожелать молодым десантникам, чтобы они соблюдали законы ВДВ, чтобы не было скандалов. У Геннадия весь день расплывчат: возложены цветы к памятнику, праздничные в парке. А вот в фонтан он не полетел. Говорит, несolidно для участника боевых действий.

Подготовили **ГЕННАДИЙ ОНОРОКОВ, ВИТАЛИЙ РАКИТАНСКИЙ, МИХАИЛ ПОЛИЕВ** edit@vm.ru

## В тему

**Вчера Минобороны РФ опубликовало уникальные документы из истории Воздушно-десантных войск и об их командующем генерале армии Василии Маргелове. Информацию можно прочитать в специальном разделе, посвященном крылатой гвардии, на сайте mil.ru. В документах рассказывается о мужестве и героизме частей и соединений ВДВ в годы Великой Отечественной, их развитии и становлении как отдельного рода войск.**

## «Бессмертный полк» станет энциклопедией

Организаторы акции «Бессмертный полк» приступили к созданию портала с воспоминаниями современников о Великой Отечественной войне, который должен стать своеобразной энциклопедией для будущих поколений. — Надеясь, что новый интернет-ресурс под названием «Бессмертный полк России» заработает уже в октябре, — сообщил «ВМ» руководитель регионального движения Николай Земцов. — За основу мы берем академический взгляд на те или иные события истории, но удобный интерфейс позволит дополнять, или, если хотите, «подгружать» портал воспоминаниями участников войны. Здесь также будут храниться истории семей ветеранов. Летопись затронет события каждого дня войны. Кроме того, создатели нового портала собираются использовать технологии социальных сетей, которые позволят участникам войны и их родственникам общаться в режиме онлайн, а также организовывать встречи на полях бывших сражений.

**СЕРГЕЙ МАШКИН** sergey.mashkin@vm.ru

# Современный разведчик — маленький, хитрый и злой

Пять букв, за которые спросят

Пьем чай в кафе у метро «Достоевская». Когда Сергей подносит чашку к губам, успеваю разглядеть на ребре левой ладони знакомую уже татуировку «За ВДВ», но с маленькой летучей мышью. — Это символ разведки. Я к этой татуировке относился очень серьезно. Перед отправкой в командировку боялся набивать — думал, вдруг не выдержу подготовки: у нас многие парни в подмосковных лесах (*Летный полк дислоцируется под Кубинкой*. — «ВМ») обморачивались и покидали войска. По словам Сергея, сомневался он и в командировке, набивать или нет. Был страх опростоволоситься на боевом задании. — Думал: что потом скажу «старикам», если за татуировку спросят? — вспоминает Сергей. — Многие били себе, а я не решился. Командир хоть и не сторонник таких вещей, но поговорил со мной на эту тему. Ты, говорит, в десанте? Да. Ты в командировке, в Чечне? Да. Уже никто, говорит, тебя за это не осудит. В тот же вечер набил. К купаниям в фонтане и прочим «обычаям» Сергей относится без восторга. — Традиции традиции, но тельняшка никому не позволяет марать, — говорит разведчик. — Это я о чрезмерном потреблении некоторыми бывшими военнослужащими ВДВ спиртного 2 августа. Таких не так много, по счастью. Но обидно, что нашего брата часто судят по отдельным личностям. Нормальные бойцы всегда чтут заветы Василия Филипповича (*Маргелов, основатель ВДВ*. — «ВМ») о десантной вежливости: человек в голубом берете не только воин, он и людям помогает, если надо. Хулиганят, как правило, те, кто на подкове был. Например, один у нас топил командирскую палатку всю командирскую, но раньше других наколов себе мышей летучих, окровавленного скорпиона (*символ боевого ранения в армейской субкультуре*. — «ВМ»), да и тосты за боевое братство первым начал выкрикивать.

**Никто, кроме нас — этот девиз означает, что, случись беда, десантники первыми пойдут в родные**

Плачь, но иди

Роста Сергей невысокого, но широкие плечи, энергичный шаг и короткая солдатская стрижка выдают человека с армейским прошлым. Служба в горных районах Чечни, признается он, оказалась еще более сложной, нежели маршброски в учебке. Крутые подъемы и спуски, обрывы и щели, тяжеленные рюкзаки. — Как-то схрон боевиков нашли, пришлось группе припасы и оружие вытаскивать на себе из логова. Ноги-то у меня худые, как не сломались, думаю иной раз, — усмехается Сергей. — Тогда было не до улыбок — из глаз катились слезы. А ноженьки шли. У тех, кто плохо знаком со службой, разведчики ассоциируются с накачанными героями боевиков: косяк сажен в плечах, бицепсы, как шары для боулинга. На деле юркие и жилистые всегда дадут так-таки фору. — Не буду уточнять ведомство, чтобы никого не обидеть, но как-то пришлось с их спецназом «горным туризмом» заниматься. Так мы боевые выходы в горную местность называли. Ребята все высокие, с бицепсами-трицепсами. Мы даже как-то застенчивы. Шли все, как положено, в полной боевой выкладке. Мы — впереди, а коллеги — сзади. Внезапно по связи передала: «Остановка». Одна, вторая. Сначала подумали — может, командир точку на карте отмечает. А оказалось — это «спортсменов» разгружают. Идти с тяжестью (оружие, патроны, вещмешок) они были не готовы. А горка, ну ей-богу, для нас была пустяковой, самое сложное было впереди. Поэтому и говорят у нас в шутку: современный разведчик должен быть маленьким, хитрым и злым, — улыбается Сергей.

Так и делал свою боевую работу. Попадал разведчик Стрельников, получивший позывной «Стрела», и под вражеский огонь, и свои разок чуть не положили. За драмами ходил сослуживцам, его чуть было не «снял» снайпер из другого подразделения разведки. — Я поскользнулся и упал с обрыва, — говорит Сергей. — В эту секунду пулю для меня готовил сослуживец. Я с фронта зашел, а он меня не признал, обросший был. Боевики ждали в этом месте. Доводилось разведчику и товарищей с края пропасти доставать. Кстати, Стрельников

был одним из немногих срочников, дважды отправлявшихся в полугодичную командировку на Кавказ. — Замены не нашлось. И кинули клич в нашем полку. Так, мол, и так, есть ли желающие еще раз помочь Родине? И отправились мы с ребятами повторно в Чеченскую Республику. Я к тому моменту усвоил армейскую истину: на войну не рвись, но и от войны не бегай. Сергей признается, что примером для него был десантник-легенда Анатолий Лебедь, с которым ему довелось служить в одном полку в одно время. — Он как-то сказал нам, молодым: «Ребята, если надумали служить где-либо, то лучшего места, чем 45-й полк, нет. Даже не рывайтесь никому!» — цитирует старшего товарища разведчик. — Он был примером для нас во всем. Воевал с протезом. А как-то его ранило, так он уже через 20 суток был в строю. В 2004 году Сергей демобилизовался. Хотел устроиться в ОМОН, но тут случилась трагедия в Беслане: террористы Шамиля Басаева захватили 1 сентября школу. — Уже на следующий день я стоял перед военкомом, — говорит он. — Подписал контракт. Еще три года службы. Ну не мог просто иначе, чувствовал: не все я там сделал.

**Школьный учитель** Миротворческий контингент в Абхазии, снова Чечня... Последние полгода контракт старший сержант Стрельников дослуживал в 22-й Гвардейской отдельной бригаде специального назначения ГРУ. Там и познакомился с директором одной из московских кадетских школ Александром Хмелем, который ежегодно выводил своих кадетов в летний военно-патриотический лагерь на базе бригады. С его подачи Сергей после дембеля и подался в Москву. Окончил пединститут. Сейчас учит азам военного дела кадетов Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя гимназии № 1619. Предмет особой гордости Сергея: и в прошлом году его воспитанник поступил в Рязанское училище ВДВ, и в этом один уже провалился в кузницу крылатой пехоты через конкурс в десять человек на место. Причем на факультет разведки. Судьба еще пятерых решится скоро. Женат, дочка растет. Есть, говорит, ради чего работать.

# Рюмка ракии за победу и дружбу

**МИХАИЛ ПОЛИЕВ** m.poliev@vm.ru

В минувшую субботу в подмосковном Алабино начались Армейские международные игры. Первыми на старт вышли участники танкового биатлона. Это самый представительный конкурс армейской олимпиады: в нем соревнуются команды из 13 стран — от России и Китая до Венесуэлы и Монголии. Но внимание многих приковано к делегации из Поднебесной, которая не только является самой многочисленной, но и единственной, которая привезла свою технику (все остальные участвуют на российской)! — Привезли свою технику, потому что в боевых условиях мы будем использовать имен-

но ее, — пояснил заместитель начальника Главного управления военной подготовки Генштаба Народной освободительной армии Китая генерал-майор Лю Ин. — Хотим проверить наше вооружение в таких условиях. Чтобы доставить в Россию всю делегацию Китая вместе с техникой, потребовалось 166 железнодорожных вагонов. — Эти игры — хорошая платформа, чтобы углубить наши дружбу и сотрудничество, улучшить выучку и показать возможности военной техники и личного состава, — пояснил Лю Ин. — Уверен, что эти игры приведут к тесному взаимодействию, которое было у нас со времен Второй мировой войны. Отношения между участниками складываются теплые.

Спят солдаты в одинаковых казармах, едят в одной столовой из «одного котла». Между тренировками идет обмен опытом. Но все в рамках. Ракии (сербскую водку) пока не пили, пошутил командир сербской команды полковник Желько Кузманович. Да и Москву иностранным гостям пока посмотреть не удалось. Но это все впереди, сейчас главное — соревнования. А вот индийская команда приехала не только для участия в армейской олимпиаде, заявил на хорошем русском языке подполковник Вивек Сурьякант Бауде, который возглавляет группу индийских военнослужащих на танковом биатлоне. Индийцы перенимают опыт организации подобных соревнований у российской стороны.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СЕРГЕЙ ШОЙГУ** МИНИСТР ОБОРОНЫ РФ

На протяжении двух недель мы будем наблюдать за борьбой танкистов, летчиков, десантников, морских пехотинцев, артиллеристов, разведчиков и военнослужащих других специальностей. Отрадно, что люди с оружием в руках на грозной военной технике встречаются здесь, на гостеприимной российской земле, как друзья, что в конце поединков они с улыбой пожимают друг другу руки и поражаются успехом соперников. Это лучший способ укрепить доверие между странами.

## Типы танков, участвующих в танковом биатлоне

Все экипажи, за исключением китайского, будут выступать на российских танках Т-72Б3. Китайская команда привезет свой танк (Тип-96А)



1 августа 2015 года. Московская область, Алабино. На открытии Первых Армейских международных игр прошла своеобразная «битва» между человеком и техникой (1) Под музыку из балета «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского мастера бального танца вальсировали на сцене. А за их спинами свой «балет» демонстрировали стальные коробки танков Т-72 и Т-80 (2) Страшно красиво — так можно сказать, глядя, как урчащие моторами танки кружатся вокруг своей оси на минимальной дистанции, сохраняя общий рисунок, — это высший пилотаж танкистов (3)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменявший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных происшествиях находит интересные детали и необычных персонажей. В этот раз героем нашей рубрики стал безбилетник с Белорусского вокзала.

## На пятую точку приключений

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

В неприятную ситуацию в конце прошлой недели попал неуклюжий безбилетник на Белорусском вокзале. Он пытался перелезть через забор, но оказался слишком неловок и насадил сам себя на острую пику ограждения (металлический штырь насквозь пробил ягодицу). В конечный пункт назначения 40-летний Игорь Мурашов (данные изменены по этическим соображениям) прибыл на электричке около 18:40. До этого он успешно бежал из вагона в вагон, обманывая контролеров. Попасть на перрон Белорусского вокзала ему удалось без штрафа. Чтобы попасть в город, оставалось преодолеть последнее препятствие — турникеты, пройти через которые без билета невозможно. Заяц полез через забор, где и получил подтверждение поговорке: «Бог шельму метит». Прозвенному пики Мурашов не хватило сил справиться с ловушкой самостоятельно. Первыми на крики били и призывали о помощи отреагировали дежурившие на территории вокзала полицейские. Они попытались снять бедолагу, но невольно причинили ему еще большую боль.

Чуть погодя на место подъехали сотрудники МЧС с кучей инструментов и длинными лестницами. Спасателям пришлось задействовать гидравлический инструмент, чтобы срезать злополучный штырь, — пояснила «ВМ» официальный представитель столичного управления МЧС Оксана Золотова. Спасательная операция собрала множество зевак. Одни сочувствовали несчастному, другие тихонько посмеивались, третьи снимали на телефоны. Наверняка ролик уже выложен в интернете: все как в песне Семена Слепакова «Звезда Ютюба». — После того как мужчину сняли с ограждения, его госпитализировали в медицинское учреждение с колотой раной ягодичной области. Сотрудниками Управления на транспорте МВД РФ по Центральному федеральному округу проводится проверка. По ее результатам будет принято процессуальное решение, — сообщила «ВМ» представитель транспортной полиции Валентина Щекина. Штрафовать безбилетника полиция не сможет сидеть. — Нажил я себе проблем на пятую точку, — только и сказал Мурашов, когда его грузили в машину скорой помощи.



**ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

# Леди на велосипеде изобразили кинодив прошлого века

**КРАСОТА** В субботу в «Сокольниках» прошел велопробег «Леди на велосипеде». Приняла участие в нем и корреспондент «ВМ».

**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru

Среди 204 москвичек, изобразивших на пробеге кинодив XX века, корреспондент «ВМ» выделяется лишь одним: неумением кататься на велосипеде... Барышни элегантны: сплошь в шляпках и на шпильках. В глаза сразу же бросается голливудская дива Рита Хейворт, точнее — примерившая ее образ Стелла Щукина. От ее ярко-зеленых лаковых туфель глаз не оторвать! Девушка — член велоклуба «32 спицы», и этот велопробег — третий в ее биографии. Она крепко держит в руках руль и делится представлением о том, какой должна быть настоящая леди. — Хрупкой, неземной, несущей в мир свет и гармонию, — говорит она (кстати, Стелла — кадровик в крупной компании). У Светланы Белыковой, которая сегодня звезда «Унесенных сильным ветром» Вивьен Ли, 25-й номер. — Главное — чувствовать внутренний стержень, который не позволяет отклоняться ни влево, ни вправо, а будет крепко держать равновесие, —



1 августа 14:06 Дарья Алтай (слева) и Мария Ершова на велопарade в образах актрис Мэрилин Монро и Лоретты Янг. Девушки умеют не только красиво одеваться: Мария, например, работает в цирке и знает корейский язык

жить вас с велосипедом, — говорит она мне. Вот только я, увы, сегодня одна... Вторая Брижит Бардо — Татьяна Истомина — отправится в велопробег со своей мальтийской болонкой Тоби. Беленький красивый песик сидит в корзиночке у руля и доверчиво смотрит в огромные глаза своей хозяйки. Глаза, надо сказать, действительно

огромны — правда, из-за наклеенных ресниц... Тоби спокоен, потому как хорошо знает характер своей хозяйки. — Я очень уравновешенная девушка, — говорит Тая. — Помните, у меня высшее медицинское образование, и вывести меня из себя сложно. Решив, что именно такими качествами и должен обладать настоящий инструктор по ве-

лосипедной езде, я прошу совет и у нее. — Стремитесь через тернии к звездам. Надо очень хотеть поймать равновесие, тренироваться и... все получится! Еще одна участница забега Юлия Фильчакова сегодня — вечная соперница Брижит Бардо Катрин Денев. Она, входящая по Москве экскурсии и занимающаяся танцами,

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА**  
ДИРЕКТОР И ПРОДЮСЕР БЕЛОГРАДА

Мы хотели показать, насколько женщина может быть красивой и элегантной даже на велосипеде. Есть же много примеров! Звезды прошлого действительно катались на велосипеде и в кино, и в жизни, иногда участвовали в фотосессиях... В этом году у нас новая номинация среди детей и подростков — «Восходящая звезда веловождения».

ныне катается по «Сокольникам» на розовом велосипеде... Леди вышли на старт под сильный дождь. У многих были зонтики, но открыть их при быстрой езде не представлялось возможным. Впрочем, через 15 минут выглянуло солнышко, и дамы стали крутить педали куда с большим энтузиазмом. Победители определились спустя два часа. В номинации «Кинодива XX века» победила Брижит Бардо — Ирина Чумовицкая. Самый «звездный велосипед» был признан велосипедом Одри Хепберн — Татьяна Савиной. Победительницей номинации «Лучшее воплощение кинообраза» стала Наталья Поливанова, изобразившая Вивьен Ли. Кстати, самой популярной звездой, которую изображали наши конкурсантки, стала Одри Хепберн: ее изображали 40 человек. На втором месте Мэрилин Монро — 20 девушек. Победительницы получили в подарок платья, шляпки и книги.

## Богатыри учатся жать штангу, равную по весу шестимесячному теленку

**ФЕДОР ГОРДЕЕВ**  
edit@vm.ru

В субботу секция общей физической подготовки «Ивановский богатырь» провела мастер-класс по силовому троеборью, либо, как его еще называют, пауэрлифтингу. Занятия проходят трижды в неделю. Это слово переводится с английского как «подъем тяжестей». На подходе к Центру культуры и спорта размышляю о том, как в одном предложении можно совместить эти два понятия. Иде исконо славянский «Ивановский богатырь», а где «пауэрлифтинг» — термин, который человеку, в спорте не искусшему, мало о чем говорит. — Слово это, может, и не очень для русского уха привычное, но из песни слов не выкинешь, — объясняет руководитель отдела культуры центра «Южное Измайлово» Александр Савинков. — Спорт этот в Россию пришел уже давно. Термин «пауэрлифтинг» означает определенный набор силовых упражнений со штангой. Есть название и на сла-



1 августа 17:15 Спортсмен секции «Ивановский богатырь» Сергей Курицын готовится к выполнению упражнения «присед со штангой»

вянский лад — «русский жим». Но там другие элементы. Есть отличия, хоть и очевидны: разницы может и не заметить. Проводит мастер-класс опытный спортсмен Алексей Кушмир. Он встает перед штангой, показывает, как правильно ставить ноги, как правильно класть на гриф руки. Поднимаю три моих веса на плечах, Кушмир демонстрирует единственно верное исполнение упражнения. Лишь в том

случае, если участники состязания смогут повторить то, что показал инструктор, жим будет засчитан. Но неужели за один час можно научить кого-то поднимать вес шестимесячного теленка? Конечно, нет. — Разумеется, чтобы достичь результата, начинать надо с малого, — говорит Александр Савинков. — Постепенно увеличивать вес штанги. Но без теории, без правильно-

го понимания того, как это делается, к грифу не стоит и прикасаться. Важно все: и дыхание, и питание, и разминка, и правильный отдых. Пауэрлифтинг, что неудивительно, занимаются в основном мужчины. Однако поднимать тяжести приходят и женщины, и даже дети. Самому юному участника мастер-класса зовут Тимофей Кириченко. Тимофей делает жим лежа веса 15 килограммов. Его отец Владимир Кириченко гордится успехами сына. — Никакого вреда для здоровья в этом нет, — говорит Кириченко. — Программа сбалансирована. Тимофей с детства занимается спортом: самбо, футбол. Разумеется, пока он растет, под запретом упражнения из вертикальной стойки. А когда он делает жим лежа — что в этом плохого? — Мне уже почти семь, — рассказывает Тимофей. — Кроме спорта, увлекаюсь еще и компьютерными играми. Но последнее время играю не очень много — как-то времени не хватает. А пауэрлифтингом занимаюсь давно — с 5 лет.

## Перекрестки расчертили яркой «вафельной» разметкой

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
Laleksunait@vm.ru

В ночь на 31 июля в рамках эксперимента на трех перекрестках столицы появилась «вафельная» разметка. «ВМ» проследила за этим процессом на пересечении улиц Велозаводская и Ленинская Слобода. Мерцание аварийных огней и расставленные дорожные знаки предупреждают водителей: «Осторожно, ведутся работы!» Перед нанесением разметки на асфальте мелом размечают контур будущей сетки. Густая жидкость цвета желтка выливается на мellowые линии. Стороны квадрата «вафельницы» на разных перекрестках колеблются от одного до двух метров. Не прошло и получаса, как этот участок дороги превратился в поле для игры в крестики-нолики. — Не держал мел в руках уже лет 15, — признается рабочий Роман Халтурин. — По этому поводу даже шутка у нас в «цеху» появилась, что мы теперь не до-



31 июля 2015 года 23:53 Рабочий Роман Халтурин наносит разметку на пересечении улиц Велозаводская и Ленинская Слобода

рожные рабочие, а пекари — желтые вафли или печенья «в клеточку», — смеется Роман. Разметка сообщает водителям о том, что на перекрестке ведется фото- и видеоконтроль за соблюдением Правил до-

рожного движения. По условиям эксперимента, если автомобиль окажется на «вафельнице» после включения красного сигнала светофора, нарушителю придет по почте штраф — тысяча рублей. В столице порядка сотни опасных перекрестков. По словам руководителя проекта «Пробок.нет» Александра Шумского, федеральный эксперимент по применению такой дорожной разметки преследует цель

не штрафовать водителей, а сделать более дисциплинированными. По периметру перекрестка установлены комплексы фото- и видеонаблюдения. Камеры просматривают эту зону круглосуточно. Еще работают специальные датчики, подсчитывающие количество машин, въехавших на перекресток. — Раньше на таких участках было сложно отследить нарушения: нужно было контролировать каждую машину и выписывать штрафы вручную, — рассказывает Шумский. — С появлением камер этот процесс значительно облегчился. Полученные данные будут собираться и анализироваться в течение года. Если эксперимент пройдет успешно, «вафельница» может появиться на 70 перекрестках столицы. С 1 августа на дорогах разместились и информационные щиты, предупреждающие водителей о приближении к «вафельной» разметке. С этого же момента нарушители Правил движения на этом участке дороги получат и первые штрафы.

**Чтоб ЭКОНОМИТЬ** возьмите в привычку делать покупки в **Аптеках Столички**

сравнивайте цены на [www.stolichki.ru](http://www.stolichki.ru)

**Аптеки Столички**  
Сеть социальных аптек  
Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

Адреса: Владимир | Воскресенск | Дзержинский | Дмитров | Долгопрудный | Егорьевск | Железнодорожный | Коломна | Люберцы | Люховицы | Муром | Ногинск | Одинцово | Орехово-Зуево | Подольск | Сергиев-Посад | Серпухов | Тула | Фрязино | Щелково

справочная (495) 215-5-215

Аллохол таб. №24	37.	Календула настойка 40мл	24.	Ринонорм спрей наз. 0,1% 15мл	55.
Анальгин таб. 500мг №10	6.	Кардиомагнит таб. 75мг №100	194.	Ромашка аптечная цветы 1,5г №20	31.
Андапал таб. №10	27.	Корвалол 50мл	14.	Салициловая к-та 2% 40мл	6.
Артра таб. №120	1485.	Корек крем для губ. проб. Эстра сильный Мет Апол	248.	Снуп спрей наз. 0,1% 15мл	86.
Асвитол голланд таб. жев. 25мг №10	139.	Креон 10000 капс. №20	249.	Супрастин таб. 25мг №20	102.
Афобазол таб. 10мг №60	249.	Ксилен капли наз. 0,1% 15мл	205.	Тaufон спрей наз. 4% 10мл	95.
Ацетилсалициловая к-та таб. 500мг №10	3.	Мезим форте таб. №120	54.	Тизин ксило спрей наз. 0,1% 12мл	92.
Бифидоформ капс. №30	299.	Микозан набор дубас. трыб. паронейный	769.	Троксевазин гель 2% 40г	149.
Валериана настойка 25мл	7.	Мукалтин таб. 50мг №10 (леп)	6.	Троксерутин гель 2% 40г	32.
Валериана таб. 20мг №50	39.	Нафтизин капли наз. 0,1% 15мл	27.	Тромбо АСС таб. №100мг №28	26.
Валдолл таб. 50мг №10	21.	Нурофен Экспресс капс. 200мг №10	111.	Уголь активированный таб. 250мг №10	40.
Валокордин капс. 50мг	18.	Панангин таб. №50	99.	Фурасил таб. 20мг №10	50.
Велариован мазь №2	42.	Панкреатин 25 ED таб. №10	37.	Цитрамон П таб. №10	5.
Глицерин Био Фармаллафт таб. 100мг №50	27.	Парацетамол таб. 500мг №10	2.	Экзодерил р-р наруж. 1% 10мл	4.
Глицин таб. 200мг №50	27.	Пенталин таб. №10	132.	Энтеросгель паста 225г	509.
Имодиум таб. 100мг №10	210.	Пустырник настойка 25мл	7.		299.
Кагоцел таб. 12мг №10	197.	Пустырник таб. 14мг №10	15.		

Цены действуют до 01.09.2015. Количество товара ограничено. Перечень лекарств безрецептурного отпуска.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ**

### Дружбу хранят фотоснимки и сердца

В субботу на ВДНХ открылась фотовыставка «Дружба народов». В экспозиции представлены работы профессиональных фотографов из стран бывшего СССР и победителей конкурса «Российский взгляд».

— Выбор темы выставки не случаен, — рассказала заместитель генерального директора ВДНХ Ирина Гордина-Невмержичкая. — Республика, ставшие отдельными странами, до сих пор в наших сердцах, тем более что у многих россиян там живут родственники и друзья. На снимках и взгляд снаружи — так мог бы увидеть чужой бы турист, и взгляд изнутри, показывающий жизнь глазами местных. Все краски бывшего СССР — на одной выставке. И никакой политики.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@v.ru

Фотография Ираклия Долидзе «Грузия» — одна из 500 фоторабот, представленных на выставке «Дружба народов», открывшейся 1 августа в павильоне № 59 на ВДНХ

Москвичи снова понесли деньги в банки. По данным Центробанка России, только за последний месяц объем вкладов населения в целом по стране вырос на 500 миллиардов рублей. Корреспонденты «ВМ» постарались разобраться, как еще можно сохранить или даже приумножить сбережения в условиях нынешней непростой экономической ситуации. Выгодна ли покупка квартиры, машины, золота или, скажем, лошадей? Об этом рассуждают эксперты: риелторы, экономисты, финансовые аналитики.

# Цены на квартиры достигли дна. Время покупать и сдавать

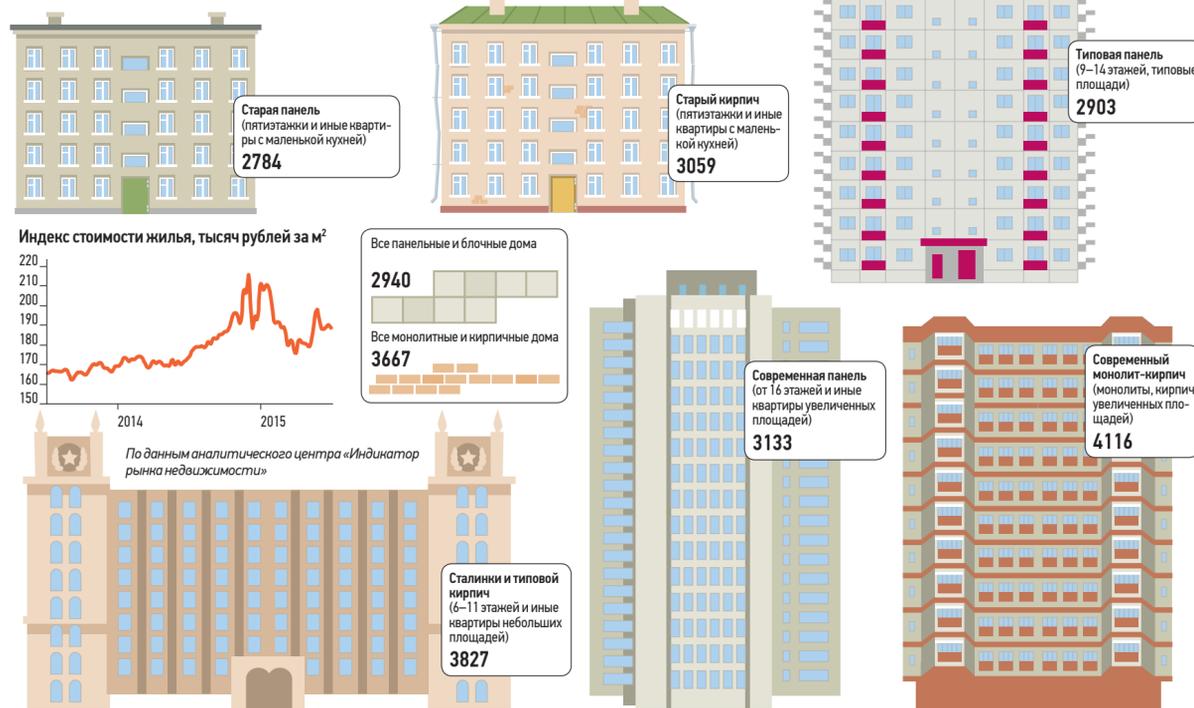
**ТЕНДЕНЦИИ**  
Столичная недвижимость за два неполных года подешевела на 25–30 процентов. Однако, как считают аналитики, уже осенью начнется новый рост, потому что банки стали предлагать более дешевую ипотеку.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

Вложения в квадратные метры, пожалуй, сегодня одни из самых выгодных. По данным аналитического центра «Индикатор рынка недвижимости», цены на московские квартиры продолжают медленно, но верно сползать вниз. За минувшую неделю долларовый индекс стоимости жилья, рассчитываемый этим аналитическим центром, снизился еще почти на процент и составил 3,309 доллара за квадратный метр.

Цены на недвижимость по сравнению с концом 2013 года — то есть до кризисных периодов — снизились на 25–30 процентов, — рассказывает главный редактор журнала «Недвижимость и цены» Виталий Простаков. — Чтобы подстегнуть продажи, многие девелоперы объявили скидочные программы. Как считает эксперт, в Москве и области становится все более явным разрыв между финансовыми возможностями покупателей жилья в новых условиях и запросами продавцов, ориентированных пока во многом на докризисные цены. Владельцу однокомнатной квартиры, скажем в районе метро «Водный стадион», психологически трудно опустить цену с 6 до 5,5 миллиона рублей. Ведь еще в конце про-

Цены на квартиры в Москве, \$ за м<sup>2</sup>



шлого года его однушка стоила шесть!

### Торгуйтесь обязательно!

Играет роль и другой психологический фактор. Человек прожил в квартире много лет, делал в ней ремонт, вложил много денег и душевных сил. Квартира ему дорога, и он ставит более высокую цену, — рассказывает Виталий Простаков. — Но покупателям нет дела до эмоций продавца, и жилье не продается! Поэтому, если квартира вам нравится, торгуйтесь. Сейчас покупателей на рынке мало, поэтому цену вполне реально сбить на 10 и даже 15 процентов. Впрочем, как считает эксперт, недвижимость скоро начнет расти. Напомним, премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление

об увеличении с 400 до 700 миллиардов рублей объема субсидий российским банкам и Агентству по ипотечному жилищному кредитованию. Эти деньги возместят недополученные доходы по выданным жилищным кредитам. И если еще полгода назад банки давали ипотеку под 18–20 процентов годовых, то сейчас ставки снижаются до 14–15 процентов. А чем проще взять кредит, тем больше шансов на рынке покупателей. Значит, и цены подрастут.

### Аренда подешевела, но впереди — высокий сезон

После покупки квартиры, ее, разумеется, лучше сразу сдать. Но на высокие докризисные доходы, увы, рассчитывать не приходится.

— Однушка, которую еще год назад можно было сдать за 30 тысяч, сейчас принесет лишь 24–25 тысяч рублей в месяц, — рассказывает исполнительный директор риелторской компании «НТК-недвижимость» Егор Колосков. — Аренда жилья в спальных районах подешевела за год примерно на 20 процентов. Аренда более дорогого жилья близко к центру — на 25–30 процентов. С другой стороны, впереди — высокий сезон. В сентябре в Москву массово приезжают студенты и трудовые мигранты со всей России, которые часто проводят лето на родине. Всем им нужно где-то жить, а значит, спрос на аренду все равно вырастет. А вместе с ним наверняка вырастут и цены. Хотя вряд ли очень существенно.

### Комментарии экспертов

**АЛЕКСАНДР ХРУСТАЛЕВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «НДВ-НЕДВИЖИМОСТЬ»

Ценовое дно, я считаю, было достигнуто в мае. Уже в июне число сделок на рынке недвижимости стало расти, сейчас эта тенденция продолжается. Покупать валюту сегодня бессмысленно. Что будет с курсом доллара и евро, не знает никто. Поэтому люди, у которых есть деньги, скорее продолжат вкладывать их в недвижимость, а значит, цена ее будет плавнорастающей. До конца года, я думаю, на 3–5 процентов. Поэтому покупать лучше в ближайшие месяцы, до конца года.

**СВЕТЛАНА КОС**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «АКРУС-СИТИ»

Если вы покупаете квартиру, чтобы выгодно сдать, она не должна быть на первом или последнем этаже: там аренда дешевле. Не забудьте приобрести в квартиру холодильник, стиральную машину, мебель на кухню, большой оденный шкаф, посуду и шторы. А вот телевизор и кровать необязательны. Как правило, жильцы их возят с собой. Возможно, придется вложить в ремонт — хотя бы минимальный. Чем квартира уютнее и ближе к метро, тем проще ее сдать.

# Золото и камни суеты не любят

**АГВАН МИКАЕЛЯН**  
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Покупка золота, платины и драгоценных камней — алмазов, сапфиров, изумрудов и других — вполне надежное вложение средств. Но нужно учесть несколько моментов. Первый: в активы нужно вкладывать серьезную сумму — от одного до пяти миллионов рублей и больше. Второе: эти вложения — долгие, они делаются на срок не менее трех лет. Купить слиток золота и перепродать его через полгода в 1,5–2 раза дороже у вас не получится. Подобные активы быстро не дорожают и не дешевеют. Третий важный момент: лучше не покупать драгоценности самостоятельно. Вы не знаете этого специфического рынка, поэтому имеет смысл обратиться в инвестиционную компанию. В каждой из них есть специалист по камням и драгметаллам. В принципе вы можете купить слиток золота и в банке. Но учтите: вам придется заплатить комиссионный процент от суммы сделки, а потом платить налог за владение золотым слитком. К тому же золото вам не дадут, его придется хранить в банке. А значит, нужно заплатить и за аренду ячейки.

свои брокерские компании есть у банков. Плюс этого способа в том, что вы уже не тратитесь на различные комиссионные сборы и не платите налогов.

По сути, вы становитесь владельцем кусочка компании, которая вложилась в золото. Надежность таких фондов — как правило, они зарубежные — очень высока. Ликвидность акций — тоже. Вы можете продать их в любой момент. А они могут вести себя по-разному. Ведь камни, золото, платина, монеты из драгметаллов — это такой же товар, как и любой другой. Он может дорожать и дешеветь в зависимости от многих факторов. Да, общий тренд — если брать, например, срок 10 лет — подорожание. Но в каждый конкретный момент цена того же золота, например, может снизиться. Поэтому вкладывать в драгоценности нужно именно «лишние», а не последние деньги. То есть не те средства, которые могут бы-

### ЕСЛИ ВКЛАДЫВАЕТЕСЬ В ДРАГМЕТАЛЛЫ, УЧИТЕ: ВАШИ ИНВЕСТИЦИИ ПРИНЕСУТ ДОХОД ЛИШЬ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ

стро понадобиться. Только в этом случае вы сможете спокойно дожидаться роста цен на то же золото и с выгодой вложенные средства вернуть. Если не хотите связываться с драгоценностями, то я советую вам избрать самый простой способ сохранения денег. Держите все сбережения в трех валютах. Принцип такой: 50 процентов в рублях и 50 процентов в долларах и евро. В этом случае вы просто не можете проиграть. Ведь если, например, дешевеет рубль, то автоматически, пусть и в разной степени, дорожают доллары и евро. И наоборот. Пускаться в спекуляции, скупая валюту, я бы не советовал. На этом в последнее время потеряли деньги многие москвичи. Купив в начале года евро по 80 рублей, они теперь не знают, что с ними делать — ведь курс снизился. Поэтому нужно руководствоваться принципом: в первую очередь — не потерять!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Раритеты дорожают, а обычные авто лишь теряют стоимость

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

Без машины в Москве никак. Так, может, убить двух зайцев: купить автомобиль и выгодно вложить деньги? — Выгодно, к сожалению, вряд ли получится, — уверен автоэксперт Сергей Асланян. — Дело в том, что абсолютное большинство автомобилей с годами не растут в цене, а теряют. Причем очень быстро — в среднем на 20 процентов в год. Три года проедешь — минус 60 процентов. Только «Мерседес» традиционно дешевеет медленнее — в среднем на 10 процентов в год. «Ну как же, — скажет обособленный «инвестор», — а если я куплю автомобиль в салоне при низком курсе евро, а продам при высоком, то наверняка выиграю!» — Подержанный автомобиль — он и есть подержанный. Вряд ли вы сможете найти покупателя, который отдаст за «Хендай Солярис» 800 тысяч рублей, хотя два года назад он стоил вам 700, — пожимает плечами наш эксперт. — Разве может автомобиль подорожать, пусть и в рублях, если вы два года на нем ездите? Вы просто не встретите глупца, который в этом с вами согласится. Тем не менее сохранить и даже приумножить деньги, купив авто, можно. Первый способ — приобрести очень дорогой люксовый автомобиль — например, лимузин «Мерседес Пулман» S-класса за 12 миллионов рублей. Или «Астон Мартин», «Ламборгини», «Бугатти».

— Они, вполне возможно, и не потеряют в цене, но вам будет тяжело найти покупателя, — рассказывает Асланян. — Дело в том, что очень богатых людей в принципе мало, плюс они очень привередливы. Где гарантия, что покупатель, например, понарявится ваш вишневый кожаный салон? Обычно толстосумы берут машины с набором опций «под себя». И все же беспроблемный способ вложения средств в авто есть — это покупка ретроавтомобиля. Причем тоже люксового. Например, Bugatti Туре 41 Royale — вершина технической мысли 1920-х годов. Чтобы узнать, какую машину покупать, достаточно почитать в интернете перечисление авто, участвующих в пробеге «Тысяча миль» в Италии. Там «бегают» только настоящие раритеты. — Все они с годами растут в цене. Многие из этих машин даже продаются на аукционе «Сотбис», — поясняет Асланян.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КАНАЕВ**  
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ

Более-менее выгодно вложиться в автомобиль можно, взяв машину, которой 3–5 лет. За нее уже не нужно платить наско и обслуживать у дилера за бешеные деньги, а автомобиль еще свеж и вполне пригоден для эксплуатации.

**ИГОРЬ МОРЖАНЕТТО**  
ЗАМЕДАНТОРА ЖУРНАЛА «ЗА РУЛЕМ»

Автомобиль — не инвестиция. В плане денег это почти всегда минус. Одно из немногих исключений — машина для рабочих целей. Если вы танкуете или нанялись личным водителем к бизнесмену и возите на своем авто, то машина — средство производства. Но много не заработаете.

### Самые дорогие винтажные машины



# Неожиданные инвестиции: лошади, ружья и... утюги. Самый большой доход приносят животные

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

Валюта ненадежна, машины дешевеют, и москвичи все чаще делают инвестиции необычные. Например, покупают лошадей.

### Очень дорого и... выгодно

— Вложение довольно рискованное, но в случае удачи приносит большие дивиденды, — рассказывает менеджер компании «Бета Хорс» Анастасия Копылова. Инвестор, по словам Анастасии, покупает лошадь в возрасте 4–5 лет за 15–20 тысяч евро. Затем 2–3 года содержит и тренирует, а потом, когда животное начинает брать на бегах призовые места, перепродает уже за 250–300 тысяч евро.

— Конечно, бизнес требует постоянных вложений, — поясняет Анастасия. — Содержание лошади на обычной, среднего уровня конюшне обходится в среднем в 30 тысяч рублей в месяц. Но если требуется срочная помощь ветеринара, а также коваля, делающего подковы, коневода, который чистит и седлает животное, берейтора — это тренер, то расходы в среднем увеличиваются вдвое. Однако они себя окупают. Часть инвесторов покупают лошадь для участия в соревнованиях. Да, конный спорт дорогой. Но призовой фонд на международных турнирах — от 300 тысяч до миллиона евро. Животное может выступать в течение 10–15 лет. В случае успеха, участвуя в соревнованиях, можно прилично зарабатывать.



12 июля 2015 года. Дерби на Центральном московском ипподроме. Лошадь можно купить за 15–20 тысяч евро, а потом, натренированную, продать уже за 250–300 тысяч. Бизнес рискованный, требует постоянных вложений, но, если повезет, можно очень хорошо заработать

### Деньги и два ствола

Не менее оригинальный вид инвестиций — импортное оружие. — Еще год назад пневматический пистолет фирмы «Пардиди» стоил 50–60 тысяч рублей. Сейчас — 70–80 тысяч, в зависимости от модели, — рассказал «Вечерней Москве» старший тренер ДОСААФ по стрельбе Петр Скакунов. — Причем оружие, в отличие, скажем, от машин, в первые годы эксплуатации не дешевеет, а дорожает. Все просто: вы покупаете в магазине пистолет, а потом «пристреливаете» его. Например, делаете более мягким

спусковой механизм, доводите прицельное приспособление. Любители оружия делают это самостоятельно. Новички отдают мастерам. В итоге через два года прирост стрельбы в хорошем состоянии стоит уже дороже, чем новенькое из магазина. То же самое можно сказать не только о спортивных «стволах», но и об охотничьих ружьях Bernardelli, Remington, Mossberg, Benelli.

### Заменить — можно.

Но покупать впрям не стоит. В начале года, когда курс евро серьезно скакнул, москвичи бросились скупать бытовую

технику: утюги, микроволновки, телевизоры. Дескать, скупим в магазинах по старым ценам, а потом продадим — по новым — через интернет. Разумеется, ничего не вышло. — Делать инвестиции в бытовую технику — не лучшая идея. Ведь она быстро устаревает, модели постоянно совершенствуются и сменяют друг друга, — рассказывает директор по связям с общественностью Ассоциации торговых компаний и товаропроизводителей электробытовой и компьютерной техники Антон Гуськов. — Модную сегодня кофеварку через три

года вряд ли кто-то купит по более высокой цене. С другой стороны, если вы давно хотели что-то купить для себя — например, кухонный комбайн, домашний кинотеатр, посудомоечную машину или, скажем, большой холодильник, то это отличное вложение. Комфорт в доме, согласитесь, существенно повышает качество жизни в целом. К тому же через год-два холодильник или кухонный комбайн того же производителя с похожим набором функций наверняка будет стоить дороже. Ведь общий тренд на рынке бытовой техники — повышение цен.

# Под открытым небом опера перестала быть элитарной

**ТРЕНД** В минувшие выходные театр «Геликон-опера» впервые представил на Государевом дворе в «Коломенском» оперу Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Спектакль под открытым небом прошел при аншлаге.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ  
a.losoto@vm.ru

Собираясь в оперу, я взял зонт и дождевик. Еще днем лил дождь, в небе угрожающе погромыхивало, и встреча с искусством на лужайке у церкви Вознесения могла таить любые неожиданности. У касс я встретил директора «Коломенского» Сергея Худякова. И, как всякий слегка воспитанный человек, завел разговор о погоде. — Дожда не будет! — директор сказал как отрезал. И объяснил: — Таким серьезным организаторам должно повезти. И была в его голосе такая уверенность, будто командует он не только землями музея-заповедника, но и тучами над ними. Худяков все же показал киоск, где на всякий случай продавались дождевики и теплые пледы. Между тем в кассе кончились билеты. И те, что по 250 рублей, и самые дорогие — за 1200. — Оба дня аншлаг, — директор удовлетворенно потер руки. — Вчера тут народ рыдал, несколько десятков человек все же пустили — просто войти на территорию.



1 августа 22:05 Музей-заповедник «Коломенское», площадь у церкви Вознесения. Сцена из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке художественного руководителя театра «Геликон-опера» Дмитрия Бермана. В партии Марфы — Лидия Светозарова (в красном), в партии ее отца — Александр Киселев (слева)

Почти весь Государев двор покрыли деревянным настилом с 28 рядами вполне комфортабельных кресел. Музыканты вместо оркестровой ямы укрылись под крышей галереи-гульбища, их присутствие выдавали лишь огоньки над пиюитрами. Естественный склон холма обеспечил видимость сцены с любого места, а звукорежиссеры добились, чтобы все было слышно. Свободных кресел — а их под открытым небом стояло 1,5 тысячи! — действительно не оказалось, и обладатели «проходок» слушали оперу лежа на траве, согретыми чашечкой из предусмотрительно захваченных термосов, а кто и коньячком из буфета. Мировой оперный хит про Марфу Собакину, отравленную «Мисс России-1571», по-

бедительницу устроенного для Ивана Грозного конкурса красоты, худрук «Геликона» Дмитрий Берман поставил очень давно. Так что обсуждать спектакль сейчас нет особого смысла. Но хочется отметить, как удачно Берман перенес постановку на исторические камни «Коломенского». Небольшой помост и крыльцо образовали скромную, даже аскетичную сцену. Весь реквизит — сундук да несколько лавок. Но этого оказалось достаточно для создания живого полнокровного действия. Декорации меняла сама природа. После заката солнца бывшее царское село стало медленно погружаться во тьму Средневековья. За излучиной Москвы-реки померкло золото крестов Николо-Перервинского монастыря, с по-

черневшей воды потянуло ночной сыростью. И вот задалекими спальными кварталами Бириолева загорелась луна — почему-то красноватая, будто оставила на ней след кровавая эпоха царя Ивана, родившегося здесь же, в «Коломенском». А на сцене страдали и умирали люди, угодившие в жернова истории. Страсти кипели, конечно, оперные, но персонажи-то сплошь исторические... С оперы мы шли, как с футбола — плотной толпой, бурно обсуждая пережитое. Москва наконец оценила мировую тенденцию — постановку опер под открытым небом. Два аншлага в «Коломенском» доказали, что в таком формате это вроде как элитарное искусство вполне способно овладеть массами.

## Большие ошибки и барочные радости «классического» сезона

Главным, конечно, всегда был и остается Большой театр. Тем более что начало года выдалось многообещающим: за дирижерский пульт, наконец, встал музыкальный руководитель Туган Сохнев и предвещал впечатляющую работу — концертную версию оперы Чайковского «Орлеанская дева». А вот полномасштабные постановки театру, как на подбор, не удалась. Абсолютным провалом обернулась и «Пиковая дама» Чайковского в режиссуре Льва Додина. И последняя оперная премьера сезона, «Кармен» Бизе, тоже не получилась.

Иные столичные театры по части оперы представили меньше премьер, но с большим успехом. В Камерном удалась раритетная «Леонора» Бетховена, в «Новой опере» — «Ромео и Джульетта» Гуно. В «Геликоне» от души повеселились, поставив оперетту Отфенбаха «Прекрасная Елена». Но, пожалуй, только Московская филармония умеет быть интересной меломанам всех мастей. Входящем сезоне великолепным контрапунктом стали барочные концерты.

МАРИЯ БАБАЛОВА  
edit@vm.ru

## Главное для актера — не его желания

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
gubina@vm.ru

Сегодня актер Сергей Чо-нишвили (на фото) отмечает свое 50-летие. Накануне юбилея «ВМ» встретилась с актером в одном из кафе на Сретенке. Сергей, юбилей будете отмечать? Нет. На два дня уеду из Москвы и выключу телефон. Не понимаю эту привязанность человечества к датам, рубежам...



Да, я осознал, что большая часть жизни позади. Хотелось бы в 100 лет быть активным и выступать на сцене, как это делает наш гениальный Владимир Михайлович Зельдин, но от нашего желания зависит далеко не все.

Почему в последнее время вы мало снимаетесь в кино?

Моя физиономия не очень нужна нашему кинематографу. Поэтому нередко сижу за кадром, озвучивая других. На мой взгляд, это лучше и честнее, чем играть в плохих фильмах.

Считаете, что у нынешнего кино есть проблемы?

Те люди, которые сегодня занимаются именно производством кино — а это далеко не всегда режиссеры, — не знают актеров, которые успешно играли в 70-е и 80-е годы. Не знают, потому что больше самой тяжелой формой болезни, имя которой «ленивая глупость». Это когда человек не только не отдает себе отчет в том, что он необразованный, но даже не хочет восполнить пробел в своем кругозоре. Из-за этой формы заболевания многие кумиры советского кино сегодня вла-

чат жалкое существование. Себя к кумирам не причислю и, к счастью, работой не обделен. Не секрет, что актер не застрахован от перепадов интереса публики и виражей собственной биографии. Главное — не сойти с ума, не уйти в алкоголизм и не дойти до состояния ненависти к себе и всему миру. Надо принимать то, что есть сегодня, и находить в этом удачливость.

Какие из ролей у вас самые любимые? В театре: Ферран в «Метод Грехольма», Дориан Грей в «Идеальном муже», Панург в «Гаргантюа и Пантагрюэле»... В кино: врач Михаил в «Чизкейке», Ушаков в «Записках экспедитора», Саша в картине «Сезоны туманов».

Вы ушли из театра «Ленком», где прослужили 25 лет. Если точнее — 24 с половиной года... Мой принцип: ни о чем не жалеть и не оглядываться назад. Важно — настоящее и будущее, а не прошлое, каким бы оно ни было. Тем более сейчас я работаю в Московском художественном театре под руководством выдающегося артиста, грандиозного театрального менеджера и во всех смыслах молодого человека Олега Табакова. Кстати, 17 августа Олег Павлович отметит 80-летний юбилей.

Чему главному, важному научились в этом легендарном театре? «Ленком» научил меня выживать в любых условиях. Когда отношения заканчиваются, нет смысла их тянуть, а надо разбежаться, желательно с честью и достоинством. Моя история в «Ленкоме» подошла к концу — и началась другая.

## ЦИТАТА



НИКОЛАЙ ПОЛИССКИЙ  
ОСНОВАТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «АРХСТОЯНИЕ»

Ушло поколение советских стариков, с которыми можно было поговорить, они много знали. Молодые вообще ничего не знают — их ничему не учат. Они не знают ни Муму, ни Мазая с зайцами. Ни чего-то. Ни русской литературы, ни тем более зарубежной. Катастрофа. Абсолютно правильное поколение 30-летних. Это чудовище. Они ничего не знают. Их мозги заполнены покеронами или еще чем-то. Один электрический мусор. Творчества они не понимают. Есть среди них те, кто постепенно приближается к этому пониманию, начинают предлагать какие-то идеи, они и меня мотивируют к труду. Фестиваль «Архстояние» (проходил в деревне Никола-Ленивец с 31 июля по 2 августа. — «ВМ») — это своего рода бренд, который помогает им и не требует лишнего... Возможно, у молодых и есть какие-то свои культурные ноды. Но у них нет базовой культуры, и они не виноваты в этом...

## Писатель Юрий Трифонов любил рисовать туземцев и только с дневником делился своими горестями

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

В четверг вечером в Музее Москвы открылась выставка детских рисунков писателя Юрия Трифонова (1925–1981). Это первое из цикла мероприятий, посвященных юбилею мастера «городской прозы». 28 августа Юрию Валентиновичу исполнилось бы 90 лет. — Выставка неслучайно проходит у нас, в основном здании, — сказала на открытии генеральный директор музейного объединения «Музей Москвы» Алина Сапрыкина. — Юрий Трифонов оставил след в истории Москвы хотя бы тем, что с его легкой руки Дом правительства стал называться «Домом на набережной». Музей «Дом на набережной», которым руководит вдова писателя Ольга Трифонова, с недавних пор стал филиалом Музея Москвы. Ольга Романовна говорит, что это «вдохнуло в них новую жизнь». Москва для Трифонова была больше чем просто родной город. — Однажды мы с ним ехали по Москве, был промозглый серый вечер, — рассказала Ольга Трифонова на открытии выставки. — У меня вырвалось: «Я не люблю Москву». Он был, как принято говорить сейчас, шокирован: «Но ведь это ужасно — жить в городе, который не любишь». После этого он

начал в воспитательных целях выводить меня — если можно так выразиться, ведь за рулем была я — в разные уголки Москвы, связанные с его жизнью. Я узнала Москву и полюбила ее через его взгляд, через его слова. А еще больше я полюбила ее, когда Юрий Валентинович ушел. Потому что Москва была главным свидетелем нашей жизни. Взрослый Трифонов-писатель тоже был свидетелем жизни Москвы. Но вот от юного Трифонова-художника этого ожидать не нужно: ни одной городской сценки нет. Бесплезно и искать иллюстрации к его будущим автобиографическим романам «Дом на набережной» и «Исчезновение» — портреты соседей или друзей по школе (например, вундеркинда Левы Федотова, ставшего прототипом Антона Овчинникова и Лени Крастьяна). Юра создавал эти рисунки с 1932 по, видимо, 1941 год (есть карикатуры на фашистов в русских снегах), т. е. с 7 до 16 лет. Делались они явно по домашним и книжным впечатлениям: спящий ребенок, человек спускается с крыши по водосточной трубе (иллюстрации к какому-то приключенческому роману), бой красных с белыми. Много перерисовок энциклопедий: карандашный Маяковский, акварельный Гоголь, галерея портретов туземцев из далеких стран. Сразу видно



30 июля 19:00 Посетительница выставки держит в руках одно из изданий Юрия Трифонова на иностранных языках. На фото над стендом — писатель со своей женой Ольгой

мальчика-«осьминога» (судя по романам Трифонова, в его школьной компании так зывали эрудитов, а те, кто ограничивался только учебниками, были «крокодилами»). Причем прилежного: рисунки тщательно проработанные, реалистичные. — В его дневнике есть рисунок, сделанный вскоре после ареста отца (Валентин Трифонов, государственный деятель, был арестован 21 июня 1937 года и на следующий год

расстрелян. — «ВМ»): мальчик сидит, облокотясь на стол, и плачет, — рассказывает Ольга Трифонова. — Отца он рисовал часто, а вот мать, которую очень любил, — никогда. О том, что больше всего и что роднее всего, он предпочитал не рисовать, ни говорить. Выставка продлится до 16 августа.

ИНТЕРВЬЮ С О. ТРИФОНОВОЙ  
СЛУШАЙТЕ В ЭФИРЕ РАДИО «ВМ» СЕГОДНЯ В 17:00

## Справка

4 и 11 августа в Музее Москвы устроят вечера, посвященные Трифонову. 6, 13, 20 и 27 августа пройдут экскурсии «Москва Юрия Трифонова». 28 августа в музее «Дом на набережной» пройдет торжественный вечер и презентация книги о Трифонове «Отблеск личности». На следующий день пройдет вечер в Библиотеке им. Ю. В. Трифонова.

### Театральная афиша

Акад. театр оперетты  
Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-63-77  
Открытие сезона. 21/VIII Финал Монмартра.

Театр «У Никитских Ворот»  
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19  
Новая сцена. 26/VIII Песни нашего двора.  
Старая сцена. 27/VIII Незабудки.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева  
Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-73-33  
3/VIII Тарзан. Love Story. 4/VIII премьера Недоросль. 5/VIII Анна Каренина. 6/VIII премьера Недоросль. 8/VIII днем Красная Шапочка, веч. Человек-амфибия. 9/VIII днем Ну, Волк, погоди!, веч. Безымянная звезда. 10/VIII Плаха. 11/VIII премьера Недоросль.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»  
Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14  
8/VIII в 14 ч. «Сегодня в театре премьера: «Лебединое озеро». 9/VIII днем Квест «В поисках музыкальных сокровищ. Истина где-то рядом».

телеканал

# Москва 24

Всё, что тебя касается

**Разговоры про «Черный квадрат»**  
В Третьяковской галерее на Крымском Валу в среду состоится ток-шоу «Беседа о «Черном квадрате». «Я убил живопись», — так оценил значение своей работы Малевич, поставив эту черную квадратную точку в конце истории того искусства, которое появилось со времен Ренессанса. На ток-шоу, которое начнется в 19:00, зрители и искусствоведы будут разговаривать не только о самом авторе, но и о влиянии его творчества на историю мирового искусства.

**Антракт продлится до сентября**  
Сегодня Московский музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко завершает свой 94-й сезон. Проект «Соло для двоих» исполнят звезды мирового балета: Наталья Осипова и Иван Васильев. Откроется вечер балетом ZEITGEIST на музыку первого скрипичного концерта Филипа Гласса. Второе отделение будет посвящено «Моцарту и Сальери». В третьем зрители увидят постановку Артура Питье на музыку Френка Муна FACADA. Сбор труппы театра после «летнего антракта» состоится 9 сентября.

с Оксаной Поляковой

**Краски уходящего лета**  
В парке «Сокольники» в пятницу прошел арт-спектакль американского художника Криса Риггса «Любовь и мир». Художник творил с помощью баллончиков с краской. Основной творческий принцип Криса Риггса — многократное наложение одной надписи на другую. Своими произведениями Крис помогает людям мыслить в созидательном, а не в разрушительном ключе. Иногда у него целый день уходит на одну картину или стену. Но бывает, что вдохновение помогает ему сотворить картину за считанные часы.

**Наследие классика русского авангарда**  
Ко дню рождения знаменитого архитектора Константина Мельникова сегодня Еврейский музей и центр толерантности организует круглый стол «Классик авангарда». На встрече речь пойдет о творческом наследии Мельникова, его значении для развития архитектуры и искусства XX века, современного московского городского ландшафта и формировании нового облика Москвы.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
Уважаемые собственники жилых и нежилых помещений расположенных по адресу: г. Москва, Волгоградский проспект, 17. Сообщаем вам, что в настоящее время Арбитражным судом города Москвы рассматривается дело № А40-13041/15-64-91, инициированное ООО «Аптека № 168 «На Волгоградском» и ООО «Ориджин» о признании права общей долевой собственности на нежилое помещение (часть подвального помещения) площадью 301,9 кв.м, расположенного в доме 17 по Волгоградскому проспекту в г. Москве, право собственности на которое в настоящее время зарегистрировано за г. Москвой. В связи с чем настоящим объявлением, сообщаем что каждый желающий может вступить в дело в качестве соистца или третьего лица без самостоятельных требований. Очередное судебное заседание состоится 7 августа 2015 года в 12:00, кабинет 5063 по адресу: Москва, Большая Тульская, дом 17. ООО «Аптека №168 «На Волгоградском», ООО «Ориджин»

# Мы все плакали от гордости

**ЛЕВ ЛЕЩЕНО**  
ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСНИ  
«ДО СВИДАНИЯ,  
МОСКВА!»  
НА ЗАКРЫТИИ  
ОЛИМПИАДЫ  
В 1980 ГОДУ

Помню прекрасно: закрытие Олимпийских игр 3 августа 1980 года было очень торжественным, а эпизод прощания с Мишкой — необычным и глубоко лиричным. Сколько там лилось слез! Но это были слезы не грусти, а радости от того, что Олимпиада получилась. Люди гордились тем, что стали свидетелями эпохального события, за которое болели, в котором участвовали. Что же до песни «До свидания, Москва!», которую я спел в тот день... Только потом я понял, что песня — великая. А тогда даже не мог представить, что летние Олимпийские игры в Москве будут вспоминать только по этой песне и по улетавшему Мишке... На записи «До свидания, Москва!» присутствовал Иосиф Туманов — режиссер номера, которым открывалась и закрывалась Олимпиада. Замечу, что Иосиф Михайлович преподавал в ГИТИСе, где я учился. Он попросил меня спеть эту песню тихим, проникновенным голосом. Александра Николаевна Пахмутова тоже рекомендовала исполнять песню без пафоса. Звукорежиссер Виктор Бабушкин сделал акцент на моем голосе. Впоследствии певица Татьяна Анциферова обвиняла меня в том, что я отталкивал ее от микрофона, поэтому она почти не слышна, хотя мы писали песню в разное время и на записи не встречались.

На мой взгляд, успех песни «До свидания, Москва!» во многом заключается в том, что эта композиция очень сентиментальная. Я и сам, как каждый русский, не лишен сентиментальности и мелодраматизма. Более того, настоящее искусство без «сентимента» и задушевности невозможно. Мой педагог в ГИТИСе Андрей Гончаров говорил, что «русский человек склонен к мелодраме, и поэтому вся наша классика — большая мелодрама». Что же касается спорта, то я самый настоящий чемпион. В юности профессионально играл в баскетбол, а на старости лет был избран почетным президентом баскетбольного клуба «Триумф», который играл в Евролиге. Каждое утро начинаю с серьезной зарядки, занимаюсь на тренажерах, плаваю, бегаю. Старуюсь следить за своей формой. Сцена требует того, чтобы артист выглядел превосходно.



**Точка** Сегодня точку в номере ставит ярко разодетая канадская красавица, позирующая фотографам на грандиозном карибском карнавале в Торонто. Ежегодно этот масштабный костюмированный парад собирает десятки тысяч зрителей. Конечно, климат там не такой мягкий, как, например, в Доминикане или на родине карнавалов — в Бразилии. Однако развеселых участников это явно не смущает, а легкая прохлада лишь заставляет плясать усерднее. В любом случае такой фестиваль — лишнее подтверждение, что не единым хоккеем жива Канада.

В выходные, как всегда, на разных каналах чествовали юбиляров и трогательно вспоминали звезд — из далекого прошлого и настоящего. Были тут и изумительный Павел Кадочников, столетие которого выпало на минувшую неделю, и неподражаемый Святослав Рихтер, и Людмила Целиковская, и откровенная Лидия Смирнова, и Владислав Стрельчик.

# Каков «пшик», таков и мужик...

Увидеть Стрельчика можно было и в фильме о нем и его семье, и в «Гранатовом браслете». Кстати, даже в 1965 году, когда фильм этот вышел на экраны, он казался чуть нафатиновым и старомодным — экранизация Куприна чрезмерно переполнена рвущими душу эмоциями и страстями. Но видеть на экране 30-летнего Олега Басилашвили, восходящую в ту пору звезду Ариадну Шенгелая, «Аэли-ту» Ольгу Жиганову очень приятно. Мягкие по тональности фильмы-воспоминания на «России К», конечно, по яркости не идут ни в какое сравнение с чествованием Леонида Якубовича на Первом канале, но это, может, и нормально — в конце концов, у нас не так часто отдают должное тем, кто жив и в строю.

«Дежавю», фильм 2006 года с Дензелом Вашингтоном, был заявлен в программе Первого канала в ночь с воскресенья на понедельник. Лента эта менее затаскана, чем показанный перед ней «Перевозчик» (2002 год), но в доступное для зрителей время показали именно его — с не до конца еще лысым, но уже абсолютно брутальным Джейсоном Стэтхэмом. Наверное, предпочтение «Перевозчику» (2002 год), но в доступное для зрителей время показали именно его — с не до конца еще лысым, но уже абсолютно брутальным Джейсоном Стэтхэмом. Наверное, предпочтение «Перевозчику»



**ТЕЛЕКРИТИК**

нует потерю гендерного равновесия тем, что сынок растят абсолютные дурунды. Редкую по пошлости сентенцию «один пшик — и ты мужик» можно сделать слоганом поколения. Но не жалуйтесь потом на инфантильность молодых: это вы вдалбливали им, что хавтат и «пшика».



**ОЛЬГА КУЗМИНА**

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает кол-центр для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

• Куплю кв.-ру. Т. (916) 352-55-10

### Юридические услуги

• Юридическая помощь по любым вопросам абсолютно бесплатно! 26 юридических департаментов! Т. (499) 322-03-19

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ**  
Квартир  
Коттеджей  
Ванных комнат  
Качественно, недорого.  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.  
Доставка материалов.  
Натяжные потолки.  
**(495) 795-11-93**

**ЗАБОРЫ**  
из профнастила  
ДЕРЕВА  
СЕТКИ-РАБИЦЫ  
СКИДКИ пенсионерам  
www.mskzabor.ru  
8-495-545-17-94  
8-925-563-37-17

**ОКНА**  
без предоплаты  
от производителя  
+ ПОДАРОК  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам — скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

### Кредиты, ссуды

**МБК**  
до 4 млн. руб.  
Без справок и залога  
Без поручителей  
от 14% годовых до 20 лет  
(495) 99-888-96  
www.mbk-credit.ru

**Джаст Мани**  
КРЕДИТ  
под залог недвижимости  
Работает с испорченной кредитной историей.  
Без подтверждения дохода.  
от 14,99% годовых, по Москве и МО  
(495) 151-83-90  
www.justmoney-credit.ru

### Здоровье и красота

• Массаж. Т. (964) 775-70-11  
• Массаж. Т. (963) 623-11-33

### Товары и услуги

• Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

### Искусство и коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстанники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Сканворд**

Огромный	вот	Порода	собак	Сирена	"Стакан	воды"	(автор)	Бейсбол,	городки,	лапта	Ангелина	(ТВ)
"Холл"	в избе	Ед. длины	в Лат. Америке	Гос-во	в Южной Америке	Франц.	философ	Ремонт	вагонов	Блин	для	торта
Джентль-	мен	Часть	пищевод	Корову	пишет	через	...	"Чума"	Жизненный	путь	Самолет-	развед-
Отеч.	бард	Франц.	режиссер	Китай-	ская	размен.	монета	Китовый	...	Головной	убор	бойца
Племя	амер.	индей-	цев	Право	на	взиман-	ные	налоги	Разврат	Колодец	для	пахоты
Корка	Золотая	монета,	Франция	И ку-	льш, и	мама-	лыга	Инд.	философ-	ская	си-	стема
Отеч.	композитор	Мудрый	настав-	ник	Маугли	Дубинка	Сбор	ведьм	у туриста	за	плечами	у мамонта
П-ов	на	Черном	море	Транс-	порт	Насред-	дина	Сбор	ведьм	безбра-	чия	Теле-
Мелкая	рысь	Восхож-	дение	Российск.	футболь-	н	вратарь	Достав-	шая	всех	тетя	Опущен-
Пивнуха	для	сара	У рим-	лян	он	Марс	Шлиг	Римская	монета	Боко-	вая	грань
Муркино	слово	у	самого	моря	Создал	тепловой	двигат-	ель	Медведь	на	наступ-	ил
Собака,	герой	франц.	комиксов	"Он вы-	дал	такие...	Отеч.	самолет	Столица	Тибета	Своя	... не
Славя-	железо-	н	никель	Одежда	в	Риме	Метео-	условия	Такт	Спяв.	железо-	н
Такт	Спяв.	железо-	н	никель	Одежда	в	Риме	Метео-	условия	Такт	Спяв.	железо-

**Кроссворд**

1. Величина, характеризующая какое-нибудь основное свойство машины, устройства, системы или явления, процесса. 2. Спортсмен, атлет. 3. Правила, с которыми нельзя лезть в чужой монастырь. 4. Кольцо с драгоценным камнем. 6. Игра, в которой из костей монет возникают рыбы. 7. Почтовое отправление. 9. Офицерское звание. 10. Увеличение, рост, расширение. 12. Сторона в суде. 13. Низкий шкаф с выдвижными ящиками для хранения белья, принадлежностей туалета. 16. Дерево или кустарник семейства ивовых, растущие обычно по берегам рек. 17. Областной центр в России. 18. Маленькая постельная подушечка. 19. Быстрый темп в музыке. 20. Группа артистов для массовых сцен в балетах и операх. 22. Издержки, израсходованные деньги. 25. Учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов. 26. В средневековой письменности: надстрочный знак над сокращенно написанным словом или над буквой, обозначающей цифру. 29. Рыба отряда окунеобразных, присасывающаяся к анулам, китам, днищам кораблей. 30. Предмет, выстав-

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск)** — Участники **круглого стола** сетевого вещания «ВМ» обсудят зависимость от фитнеса. Среди гостей — профессор Евгений Ачкасов, заведующий кафедрой лечебной физкультуры и спортивной медицины Первого Московского государственного университета. Прямой эфир — на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**15:00 (мск)** — Радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. В рубрике «Экономика для москвичей» эксперт Юрий Павлов: чего ждать от колебаний курса валют. Прямой эфир — на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**Сканворд**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Головоломка, заполнение словами цепочки клеток так, чтобы последняя буква отгаданного слова была первой буквой следующего. 7. Наган, кольт, револьвер (общее). 8. Прибор для поддержания постоянной температуры. 11. Маслосольная или молочная свинина особого приготовления. 12. Сторона в суде. 13. Низкий шкаф с выдвижными ящиками для хранения белья, принадлежностей туалета. 16. Дерево или кустарник семейства ивовых, растущие обычно по берегам рек. 17. Областной центр в России. 18. Маленькая постельная подушечка. 19. Быстрый темп в музыке. 20. Группа артистов для массовых сцен в балетах и операх. 22. Издержки, израсходованные деньги. 25. Учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов. 26. В средневековой письменности: надстрочный знак над сокращенно написанным словом или над буквой, обозначающей цифру. 29. Рыба отряда окунеобразных, присасывающаяся к анулам, китам, днищам кораблей. 30. Предмет, выстав-

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Величина, характеризующая какое-нибудь основное свойство машины, устройства, системы или явления, процесса. 2. Спортсмен, атлет. 3. Правила, с которыми нельзя лезть в чужой монастырь. 4. Кольцо с драгоценным камнем. 6. Игра, в которой из костей монет возникают рыбы. 7. Почтовое отправление. 9. Офицерское звание. 10. Увеличение, рост, расширение. 12. Сторона в суде. 13. Низкий шкаф с выдвижными ящиками для хранения белья, принадлежностей туалета. 16. Дерево или кустарник семейства ивовых, растущие обычно по берегам рек. 17. Областной центр в России. 18. Маленькая постельная подушечка. 19. Быстрый темп в музыке. 20. Группа артистов для массовых сцен в балетах и операх. 22. Издержки, израсходованные деньги. 25. Учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов. 26. В средневековой письменности: надстрочный знак над сокращенно написанным словом или над буквой, обозначающей цифру. 29. Рыба отряда окунеобразных, присасывающаяся к анулам, китам, днищам кораблей. 30. Предмет, выстав-

**Ответы на сканворд и кроссворд**

**Сканворд:** 1. Величина, характеризующая какое-нибудь основное свойство машины, устройства, системы или явления, процесса. 2. Спортсмен, атлет. 3. Правила, с которыми нельзя лезть в чужой монастырь. 4. Кольцо с драгоценным камнем. 6. Игра, в которой из костей монет возникают рыбы. 7. Почтовое отправление. 9. Офицерское звание. 10. Увеличение, рост, расширение. 12. Сторона в суде. 13. Низкий шкаф с выдвижными ящиками для хранения белья, принадлежностей туалета. 16. Дерево или кустарник семейства ивовых, растущие обычно по берегам рек. 17. Областной центр в России. 18. Маленькая постельная подушечка. 19. Быстрый темп в музыке. 20. Группа артистов для массовых сцен в балетах и операх. 22. Издержки, израсходованные деньги. 25. Учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов. 26. В средневековой письменности: надстрочный знак над сокращенно написанным словом или над буквой, обозначающей цифру. 29. Рыба отряда окунеобразных, присасывающаяся к анулам, китам, днищам кораблей. 30. Предмет, выстав-