

# ТЕРРОРИСТЫ ХОТЯТ ПОДЧИНИТЬ СЕБЕ НАШИ ДУШИ. НО МЫ НЕ СДАДИМСЯ!

ТАК ПРОСТЫЕ ЛЮДИ ОТВЕЧАЮТ НА ЧУДОВИЩНЫЕ ТЕРАКТЫ, СОВЕРШЕННЫЕ В ПАРИЖЕ ЗАПРЕЩЕННОЙ ГРУППИРОВКОЙ «ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО». МЫ СКОРБИМ ПО ПОГИБШИМ. МЫ ЖЕЛАЕМ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ РАНЕНЫМ. МЫ ЗНАЕМ — ЭТО НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ!

13 ноября 23:30 Париж. Стадион «Стад де Франс». Эта девушка, пришедшая на футбольный матч Франция — Германия, уже знает, что рядом с ареной прогремели два взрыва. Страшно. И куда бежать?



## СПРАВИТЬСЯ С ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗОЙ И ПОМОЧЬ МИЛЛИОНАМ ЛЮДЕЙ, ЛИШИВШИМСЯ ДОМА, МОЖНО, ТОЛЬКО ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ МИРОВОГО СООБЩЕСТВА

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИР ПУТИН



## С ГЛУБОКИМ ВОЗМУЩЕНИЕМ УЗНАЛ О ТЕРАКТАХ, КОТОРЫМ ПОДВЕРГСЯ ПАРИЖ. ПРОШУ ВАС ПЕРЕДАТЬ СЛОВА СОЧУВСТВИЯ СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ. МОСКВИЧИ С ВАМИ В ЭТОТ ТРУДНЫЙ ЧАС

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



### КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

#### Еще одна перестрелка

По состоянию на 21:10 поступают противоречивые данные о том, что в центре Парижа якобы произошла перестрелка. Агентство РИА Новости со ссылкой на собора в Париже передает, что на улице Сен-Мартен во втором округе ранена одна женщина. По данным агентства ТАСС, со ссылкой на представителя полицейской префектуры, за перестрелку приняли звук петарды. Никто не пострадал.

#### Самоподрыв на фоне саммита

Вчера террорист-смертник, предположительно из запрещенной во многих странах мира террористической группировки «Исламское государство», подорвал себя в городе Газиантеп на юго-востоке Турции. Ранения получили четверо полицейских, которые блокировали террориста. Напомним, в турецкой Анталье продолжается саммит «Группы двадцати». Лидеры стран G20 обсуждают состояние мировой экономики, борьбу с терроризмом и ситуацию с беженцами.

### МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

#### Борьба должна быть стремительной и беспощадной



**ЖАН-МОРИС РИПЕР**  
Чрезвычайный и полномочный посол Франции в России

Франция в очередной раз стала целью отвратительных террористических актов, в результате которых более ста человек погибли и многие получили ранения. Все наши мысли сейчас прежде всего с теми, кто стал жертвой этих событий, и с их семьями. Я считаю, что Франция стала целью террористов потому, что ведет с ними активную

борьбу в Иране, Ливии и Сирии и борется во всем мире за демократию и свободы человека. Сейчас мобилизованы все службы Французской Республики. В стране введено чрезвычайное положение и трехдневный траур. Президент Франции Франсуа Олланд сообщает, что нация едина в борьбе с террористической угрозой, и борьба с ней во всем мире должна быть стремительной и беспощадной. Я убежден, несмотря ни на что, террористы должны знать, что Франция всегда будет отстаивать свои ценности.

#### Сегодня под ударом весь европейский континент

Эксперт ЦРУ по безопасности и борьбе с терроризмом Филипп Жиралди уверен, что Европе необходимо начать работу вместе с Россией, Ираном, Турцией, США и вместе найти решение проблемы терроризма.

#### Г-н Жиралди, изменится ли теперь в Европе отношение к беженцам?

Да, изменится, причем кардинально. Я уже сейчас могу предположить, что террористы, совершившие это злодеяние, проникли на территорию Франции, спрятавшись в потоке беженцев, которые захлестнули страну и всю Европу. Это серьезная забота для служб безопасности.

Следует дождаться результатов грядущего расследования, но я в своих выводах уверен. Сегодня не защищена вся Европа абсолютно. Во Франции, правда, находятся самые агрессивные и способные к действиям террористы. Но и антитеррористические силы Франции — одни из самых боеспособных в мире. Британцы также готовы к бою против террористов. Но большинство европейцев очень пассивны в этом отношении. И, я думаю, что утром после теракта они проснулись в состоянии шока. → СТР. 3

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

16.11.15

ПОНЕДЕЛЬНИК

№ 178 (276)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

# Варвары нашего времени. Их создали. Они пришли

### ТРАГЕДИЯ

«Война в центре Парижа» — такими заголовками вышли утром в субботу французские газеты. Политики призывают народ немедленно сплотиться и дать отпор терроризму. Сегодня число жертв терактов достигло 129 человек. Еще 352 ранены. 99 из них находятся в критическом состоянии.

Ночью с минувшей пятницы на субботу самым страшным эпизодом был захват заложников в концертном зале Bataclan, где погибли около 100 человек. Террористы устроили стрельбу в ресторанах, взрывы прогремели на стадионе Stade de France — здесь проходила товарищеская игра между командами Франции и Германии. В момент теракта на вил-трибуне находился президент Франсуа Олланд, которого немедленно эвакуировали. Во Франции объявлено чрезвычайное положение. Закрыты границы. Так совпало, что теракты в Париже прошли в тот момент, когда, по заявлениям официальных источников, все право-



13 ноября 23:52 Париж. Эти люди несколько минут назад были заложниками в концертном зале «Батаклан». Они бегут со всех ног. Спасены!

охранительные органы находились в состоянии повышенной готовности, поскольку в ближайшие дни в Париже должен был пройти международный климатический саммит. Кроме того, Франция, как член антитеррористической коалиции, решала вопрос о возможности присоединения к США к атакам с воздуха по бомбардировке ИГ с воздуха в Сирии, а в соседней Австрии готовились многосторонние переговоры по урегулированию конфликта в Сирии.

Чудовищно. Это варвары! — такие оценки случившемуся дают сейчас многие европейские лидеры. Уже после терактов в Париже активизировались спецслужбы европейских стран. Полиция немецкого города Розенхайм (федеральная земля Бавария) задержала мужчину из Черногории, который, предположительно, может быть сообщником террористов, совершивших атаки в Париже. Из изъятых у задержанного документов следователи сде-

лали вывод, что с большой долей вероятности он направлялся в Париж, чтобы принять участие в крупнейшем за историю Франции теракте. Единственное, что вызывает удивление, задержание произошло за сутки (!) до теракта. Неужели правоохранительные органы Германии не сообщили о своих подозрениях французской стороне? Подтвердились и предположения относительно тех, кто совершил эти теракты. Все террористы принадлежат

группировке ИГ. В настоящее время известны имена троих из семи погибших террористов, участвовавших в атаке на Париж. Двое из них сирийцы — Ахмад Альмохаммад (Ahmad AlMohammad) и Абдулакбак Б. (Abdulakbak B.), третий — Исмаил Омар Мустефаи (Ismaël Omar Mostefaï), француз, родившийся в семье выходцев из Алжира. — Сейчас никто не сомневается в том, что за событиями в Париже стоит террористиче-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ФРАНСУА ОЛЛАНД**  
ПРЕЗИДЕНТ  
ФРАНЦИИ

То, что произошло в ночь с 13 на 14 ноября в Париже, является актом войны. И, глядя в лицо этой войне, страна должна принять соответствующие решения. Это военные действия, совершенные террористической армией «Исламское государство» против ценностей, которые отстаивает Франция. Это акт абсолютного варварства.

ский интернационал, который угрожает всему миру и всему человечеству, — с таким заявлением выступил глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров. — В рядах ИГ прошли подготовку десятки тысяч человек из всех стран. Это зло нужно уничтожить на корню. Иначе полчища террористов, подобно селевым потокам, хлынут по всем странам и городам земли. Да, нужно уничтожить. Теперь точно — мы не сомневаемся. Как не сомневались и после атак 11 сентября, «Норд-Оста», «Шарли Эбдо» и, теперь вряд ли кто усомнится, катастрофы российского самолета в небе над Синаем. Если не остановить — хлынут... Сколько будет новых жертв — не знает никто. Но очевидно, чтобы победить зло, всем нужно объединиться. Снова. Чтобы со временем, когда поухнет боль от совершенного 13 ноября 2015 года, нам снова не пришлось говорить: «Мы должны быть вместе. Нам нужно объединиться для борьбы со злом...»

### Это месья Франция и России. Будут и другие удары

Это месья Франции, а чуть раньше (катастрофа самолета A321 над Синайским полуостровом с 224 российскими пассажирами на борту. — «ВМ») — была месья России, считает известный итальянский историк, политолог, общественный деятель Джульетто Кьеза.

#### Почему для атаки выбран Париж?

Он сильно уязвим для террористов. Смысл такой: атаковать страну, которая несет ответственность за то, что происходило в Ливии, и за то, что происходит в Сирии. Это месья Франции. Чуть раньше была и месья России.

В Париже во время терактов погибли 129 человек, а в разбившемся над Синайским полуостровом российском самолете — 224 человека. Поэтому это месья. И первая цель — Россия. А потом — Франция. На этом все не закончится, будут и другие удары по европейским государствам. На территории России тоже возможны теракты? Безусловно, такая угроза есть. Но многое зависит от способности российских спецслужб противостоять. Но угроза такая существует и для Италии, Германии, Испании. → СТР. 3

### Спецслужбы должны сделать правильные выводы

Правительства европейских стран должны пересмотреть свою политику на Ближнем Востоке и прекратить делить террористов на «радикальных» и «лояльных», иначе теракты продолжатся. Так считает известный израильский эксперт по безопасности Яков Кедми. Г-н Кедми, в своих недавних интервью вы предсказывали волну терактов. А еще говорили о том, что с террористами надо воевать у них дома... Да, с террором надо бороться на упреждение. Французам должны были сделать выводы из предыдущих терактов. Но они не организовались. В отличие от Соединенных Штатов и Великобритании.

Я уж и не говорю об Израиле. Если французские спецслужбы и государство не сделают правильные выводы, их ждет еще множество терактов. Франция ведь очень уязвима, очень удобна для подобных действий. И это будет не только во Франции, а во всех странах, которые не смогут правильно организовать себя. Поскольку террор уже давно стал международным, если с ним не бороться, он придет во все страны, в том числе и в мусульманские. ИГИЛ и Аль-Каида воюют против всех остальных движений, потому что они хотят доминировать. → СТР. 3

# МЫ НЕ ШАРЛИ. МЫ — С ВАМИ!

ХРОНИКА ТРАГЕДИИ → СТР. 2

МНЕНИЯ КОЛУМНИСТОВ «ВМ» → СТР. 2

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ → СТР. 3

РЕПОРТАЖИ КОРРЕСПОНДЕНТОВ → НА САЙТЕ VM.RU

# Этот мир больше не будет

## ХРОНИКА (ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

- 13 ноября // 23:16 произошел первый взрыв у стадиона Stade de France. В 23:29, а затем в 23:53 прозвучало еще несколько взрывов в холле стадиона. В Х округе Парижа в 23:20 и 23:30 расстреляны посетители кафе-ресторана «Л'Тти Камбодж» (Petit Cambodge) и бара «Ле Кариллон» (Le Carillon). В 23:32 — началась стрельба у пиццерии «Ла Каса Ностра», расстреляны отдыхающие и пешеходы. Спустя 6 минут на террасе кафе «Ла Белль Экип» террорист открыл огонь из автомата по посетителям. В 23:44 — взрыв в кафе «Контуар Вольтер». В 23:50 — захват заложников в театре «Батаклан».
- 14 ноября // 00:00 В прямом эфире телеканала TF1 премьер-министр Франции Мануэль Вальс заявил: «Франция продолжит наносить авиаудары по Сирии с целью поразить ИГИЛ».
- 14 ноября // 00:32 Владимир Путин заявил о прямой связи между борьбой с терроризмом и кризисом с бенцедами.
- 14 ноября // 00:30–00:58 В театре «Батаклан» террористы открывают прицельный огонь по заложникам. Погибли около 100 человек. Силы спецназа Франции штурмуют здание.
- 14 ноября // 01:31 Полиция Франции сообщает: из 10 террористов 8 погибли и двое объявлены в розыск.
- 14 ноября // 01:50 В посольстве РФ во Франции сообщили, что ведут поиск пропавшей после теракта в театре «Батаклан» уроженки России Натальи Муравьевой (по французскому паспорту — Наталья Булыгина-Лорэн).
- 14 ноября // 02:10 Полиция Франции арестовала отца и брата одного из террористов в городе Ромийи-сюр-Сен неподалеку от Парижа.
- 14 ноября // 02:50 В городах мира прошли акции в память о погибших. Люди несли цветы, зажигали свечи и скорбили вместе с французским народом.
- 14 ноября // 03:40 Представители посольства Франции в России сообщили номер телефона, по которому можно получить информацию о терактах в Париже: +7 (495) 937-15-00.
- 14 ноября // 04:56 Агенты ФБР США направились на помощь французским спецслужбам.
- 14 ноября // 05:42 По данным полиции Франции, жертвами теракта стали граждане 12 стран.
- 14 ноября // 06:48 Стали известны имена трех террористов-смертников.
- 14 ноября // 07:09 На парижскую площадь Республики устремились тысячи жителей города. С цветами и свечами в руках люди днем и ночью шли почтить память погибших во время террористической атаки.
- 14 ноября // 10:41 В Москве в нафедеральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — самом большом соборе в России — на Малой Грузинской улице отслужили молебен по погибшим в Париже.
- 14 ноября // 14:17 Ростуризм рекомендует российским туристам, находящимся во Франции, не покидать мест своего проживания.
- 14 ноября // 15:36 Спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко во время возложения цветов к посольству Франции в Москве заявила, что Совфед в среду рассмотрит обращение к парламентам мира о борьбе с терроризмом.
- 14 ноября // 17:36 Папа Римский Франциск заявил, что теракты в Париже не могут быть никакими оправданы, они являются частью Третьей мировой, о начале которой он говорил до этого.
- 14 ноября // 21:24 Прокурор Парижа Франсуа Молен озвучил: в результате терактов погибли 129 человек, 352 ранены, из них 99 — в критическом состоянии.
- 15 ноября // 08:26 Экс-главнокомандующий войсками НАТО в Европе адмирал Джеймс Ставридис заявил, что после терактов в Париже «НАТО необходимо принять участие в открытой коалиции вместе с Россией».
- 15 ноября // 09:09 Главы МВД стран Евросоюза решили провести 20 ноября экстренное внеочередное заседание по внутренним делам ЕС.
- 15 ноября // 12:48 Сербские власти сообщили, что один из террористов-смертников пересек границу Сербии с Македонией 7 октября в статусе беженца.
- 15 ноября // 16:28 Власти Франции задействовали в обеспечении безопасности 10 тысяч военных.



14 ноября. Париж 00:10 Пассажиры этого автобуса — выжившие после террористической атаки на концертный зал «Батаклан». Они хотели провести пятничный вечер с друзьями и любимыми, отдохнуть от проблем, послушать музыку... Они шли на концерт, а попали на кровавую бойню. Они остались в живых. Они растерянно смотрят на улицу, где работают спасатели, и не могут поверить, что весь этот ужас был с ними наяву

## Мы не Шарли. Мы — с вами



ЕКАТЕРИНА РОЗНИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Франция погрузилась в траур. Страшный теракт, ужасная трагедия. Самое ужасное то, что трагедия эта — дело рук других людей. Хотя — могут ли они называться людьми?! Шесть терактов за один вечер пятницы, тринадцатого. Максимально повышены меры безопасности — не только во Франции, но и во всем мире. Потому что люди, кажется, поняли: ИГИЛ — это новая чума. Наша победа возможна только в случае единения. Залитый кровью асфальт парижских улиц, цветы, которые несут люди к местам терактов. Мы смотрим это в новостях, которые идут non-stop. Мы все примеряем волей-неволей эту трагедию на себя. Мы вспоминаем «Норд-Ост», захват заложников. И еще — школу в Беслане. Мы вспоминаем и совсем недавнюю катастрофу самолета над Синаем. Еще не все жертвы опознаны, не все преданы земле. Рана еще слишком свежа... И как нам было обидно и больно увидеть на страницах «Шарли Эбдо», юмористического журнальчика, карикатуры на тему этой авиакатастрофы. Мы разражались гневными постами в сети, писали колонки, об-

суждали дома — до какой мерзости можно дойти, чтобы смеяться над нашим горем. «Мы — не Шарли», — говорили мы. И еще говорили — закон бумеранга никто не отменял. Но и представить не могли, что слова окажутся настолько пророческими. И сегодня началось самое настоящее безумие в сети. Многие злорадствуют. Ну и что напишет теперь «Шарли Эбдо»? Что нарисуют? Может, им помочь? Кто-то пытается их остановить. Мария Захарова, официальный представитель МИД РФ, написала в своем блоге: «Кто напишет про «Шарли Эбдо», тут же будет заблокирован». Та самая Мария Захарова, которая одной из первых написала на своей страничке «Ну, и кто еще «Шарли?» — сразу после переезда в Париж. Да, мы — не Шарли. Мы никогда не будем Шарли. Но не надо связывать этот новый статус с обидами, не получившими сатисфакции. Простите мы — русские — никогда не радовались чужой беде. Мы умеем сплотиться в трудный час, подставить свое плечо и защитить слабого. И теракты в Париже — не повод для злорадства. Политические разногласия отошли на второй план. Мы все — люди, и мы плачем вместе с французами, со всем цивилизованным миром. Мы несем цветы к посольству Франции и говорим: мы — с вами. Но мы — не Шарли.

## Увидеть Париж и взорвать



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Европейцы думали, что к ним едут на хлебники, а приехали убийцы. Вся Европа, а не только Франция, последний год жила ожиданиями неизбежного прихода большого зла. Ужас был тихим, и прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают все женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают все женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно. Далекая война на Востоке, куда, оказывается, уезжают все женщины, прилюдно выражать его было некорректно и нетолерантно.

**ДЛЯ КОГО-ТО ФРАНЦИЯ — РОДИНА, А ДЛЯ КОГО-ТО — КОРМУШКА. НО ДЕТЯМ МИГРАНТОВ УЖЕ МАЛО ПОСОБИЙ**

ки на Ближнем Востоке. На помощь европейским «истинным борцам за веру» только что прибыл, скорее всего, и большой отряд боевых соратников игилевцев. Через открытые границы Евросоюза, прячась за бурками (паранджами) женщин, приплыли в Старый Свет решительные воины «всемирного джихада». Если уж выросшим под Эйфелевой башней Парижа и парижанам не жалко, то для этих все на свете пустой звук, кроме ведущей их идеи. Кто-то из них, вероятно, приехал во Францию, только чтобы увидеть Париж и взорвать его. То ли смеяться, то ли плакать: эвакуируемые со стадиона французские болельщики пели «Марсельезу». Это — гимн, ведущий на борьбу со старым, прогнившим миром. Но, защитники Франции, что теперь будут разрушать старую Европу наперегонки с исламскими радикалами — кто быстрее? Но если удоморощенных и понаехавших джихадистов цель есть, то у европейцев ее нет. Не будут же они вырезать арабов, граждан Французской Республики, как некогда гугенотов. Да и ответ будет адекватным, нынешние взрывы в Париже покажутся взрывами петард. Но во французском Кале уже подожгли лагерь беженцев. Что-то еще будет...

## Франция. Далее — везде?

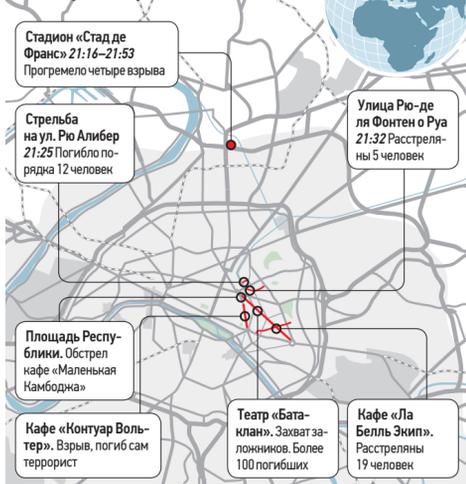


ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Оперативная информация из Парижа продолжает поступать. Уже понятно, что пятница, 13 ноября, станет французским «11 сентября». Собственно, именно это уже заявили и террористы ИГИЛ. Судя теперь, задним числом (а мы, конечно, все сильны задним умом), по косвенным признакам, дело уже шло к масштабному теракту в Европе. Сначала российский самолет. Затем, всего два дня назад — двойной теракт в шитском квартале Бейрута, погибли десятки человек. Со всей очевидностью там террористы из того же ИГИЛ или ему подобных структуры мстили за то, что шиитская группировка «Хезболла» сражалась на стороне Асада в Сирии. Мирное сообщество вздрогнуло, но резонанс, конечно, был не такой, как сейчас от событий во Франции. И какой был после январского теракта в той же Франции, когда убили карикатуристов из «Шарли Эбдо». Ну, конечно, это ведь произошло в «каком-то там Бейруте», на периферии цивилизованного мира». И вот теперь оказывается, вернее, вновь подтверждается, что мы все — та

самая «периферия», что мы все живем на линии фронта борьбы с террором. Исламские террористы, как о том и предупреждали, вышли за пределы Сирии, объявив войну всему миру. Сначала — тем странам, которые ассоциируются с борьбой против ИГИЛ (Франция недавно присоединилась к международной коалиции, нанеся удар по террористам). Но ими они не ограничатся. Все прочие государства, нетерпимые для исламистов по своему образу жизни, религии и культуре, не могут чувствовать себя в безопасности. Сейчас опять — в который раз уже — будет сказано много правильных слов о том, что «все люди доброй воли» должны сплотиться в борьбе против мирового терроризма. Многие европейцы начнут напоминать, что сплотившись надо в том числе и с Россией, в том числе — отбросив разногласия по сирийскому вопросу, поскольку по крайней мере в признании необходимости признания преследования ИГИЛ мы и так уже друг с другом согласны. Однако уже скоро все эти слова будут утонути в циничной политике двойных стандартов. До новых терактов. Террористы-фанатики действуют намного более сплоченно, чем весь так называемый цивилизованный мир, когда им надо нанести свой очередной смертоносный удар.

## Крупнейший теракт в истории Франции



Подготовили АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ, ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ, АЛЛА ГРЕБИНЮК, ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, ЗАХАР АРТЕМЬЕВ, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ edit@vm.ru

## ПАРИЖСКАЯ ТРАГЕДИЯ НА ОБЛОЖКАХ МИРОВОЙ ПРЕССЫ



На обложке влиятельного швейцарского издания «Ле Темпс» — прикрытый простыней труп одного из погибших. Заголовок — «Ужас в Париже», — бьет наотмашь. Корреспонденты газеты ведут репортажи из больницы, большое внимание уделяют действиям французских спецслужб. Также журналисты анализируют, могли ли исламские радикалы проникнуть в Европу под видом беженцев.

Французское издание «Курьер пикар», как и многие другие, обыграло на своей обложке рисунок Жана Жюльена «Мир Парижу», в одиночестве стоявший символом поддержки пострадавших от серии террористических актов. Журналисты «Курьер пикар» надеются, что мировое сообщество сделает все для того, чтобы подобные трагедии больше никогда не повторялись.

«Война против нашего уклада жизни» — с таким заголовком на первой полосе вышла крупнейшая немецкая ежедневная иллюстрированная газета-табloid «Бильд». Издание публикует шокирующие кадры с места взрывов в Париже. Лейтмотивом всех сообщений звучит тревога: сегодня нигде в Европе уже нельзя почувствовать себя в абсолютной безопасности.

Главная спортивная газета Франции «Экип» также посвятила свою первую полосу случившейся в Париже трагедии. На фото — парижане, зажигающие свечи в память о погибших. Так как одной из мишеней террористов стал футбольный матч национальных сборных Франции и Германии, спортивным журналистам «Экип» пришлось одну ночь поработать криминальными репортерами.

Журналисты популярной английской газеты «Сэнди пипл», сообщая о 129 погибших на улицах Парижа, пытаются понять, во имя кого или чего были совершены эти злодеяния. Вопросов много. Как изменится отношение европейцев к беженцам из стран Африки и Ближнего Востока? И не решится ли Европейский союз закрыть от них свои границы? Ответов — пока меньше.

Французская «Либерасьон» на своей первой полосе напечатала страшный кадр, сделанный у террасы кафе Le Carillon — через дорогу от заведения «Маленькая Камбоджа». Тела, прикрытые белыми скатертями. Медики, заполняющие документацию. И газетный заголовок — короткий и емкий. «Погромы в Париже». Издание задается вопросом, можно ли было предотвратить трагедию.

# прежним. Если мы позволим

## ТРАГЕДИЯ В СЕТИ



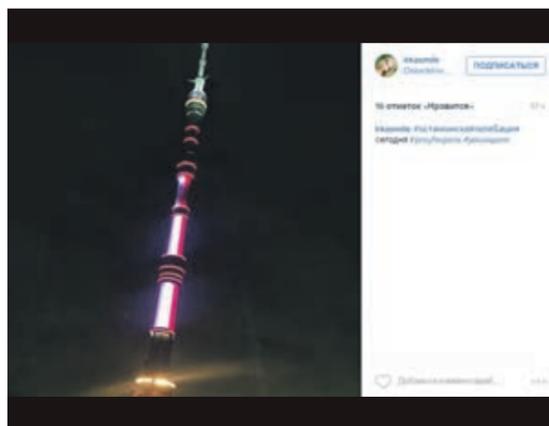
**Фотография из Twitter газеты Daily Mail.** На снимке момент, когда президенту Франции Франсуа Олланду сообщают о теракте. Президент находился на стадионе Stade de France, рядом с которым прогремели взрывы. С ним вместе смотрели матч глава французского МИДа Лоран Фабиус и министр иностранных дел ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер. Сразу после известия президента и чиновников эвакуировали.



**Скриншот с официальной страницы в Instagram группы Red Lemons.** Ее участники работали на разогреве у Eagles Of Death Metal в зале «Батанлан», ушли со сцены незадолго до теракта. Музыканты пишут: «Ребята... Не знаем, что сказать. Нам невероятно повезло. Думаем о тех, кто погиб, — за минуту до укаса они были так счастливы, отлично проводили время...»



**Фото из Instagram пользовательницы leilaabarakat.** Девушка в хиджабе держит в руках плакат со словами: «Это не во имя меня. Быть мусульманом — не значит быть террористом. Ислам — это мир». Выражение «Это не во имя меня» (#NotInMyName) стало в эти дни лозунгом лояльных мусульман в Европе, которые осуждают террористов, и широко используется в социальных сетях.



**Фото из Instagram пользовательницы irkasmile.** В знак солидарности народом Франции Останкинскую башню подсветили цветами французского национального флага. Такая акция проходит по всему миру: в частности, красными, синими и белыми лучами подсветили различные знаменитые архитектурные объекты в Торонто, Рио-де-Жанейро, Сиднее, Нью-Йорке, Лондоне, Мехико.



**Фотография из Twitter британского художника, известного под псевдонимом Banky (свое имя он скрывает).** Символ соболезнования жертвам терактов — пацифик (международная эмблема мира), в который вписан силуэт Эйфелевой башни. Сначала пользователи социальной сети решили, что его нарисовал сам Banky, но оказалось, автор — французский художник Жан Жюльен.

## Нужно лишить бандитов их спонсоров и «общака»

**В**ице-президент Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Алексей Филатов (на фото) предполагает, что атака террористов готовилась в течение короткого времени. **Алексей Алексеевич, можно ли было предотвратить парижские взрывы?**



Это «классика» действий террористов. Сейчас они до мелочей отработали их в Сирии и Ираке, где взрывы в городах гремят один за другим. Несколько небольших по численности вооруженных групп практически одновременно производят подорывы и самоподорывы в различных районах огромного города. Сразу понять, где их действия нанесут наибольший урон, а где это отвлекающие маневры — практически невозможно. Этим и объясняется первоначальная суматоха в столице Франции после терактов. **А заранее вычислить террористов возможно?**

Не думаю, что атака готовилась более двух-трех недель. И участников — не больше 20–30 человек. Такие группы вычислить сложно. Для проведения подобной террористической акции серьезной подготовки не требуется, а чем меньше предварительной активности, контактов между членами бандгруппы, тем труднее их обезвредить заранее. **Выходит, терроризм неизбежим? Полная безнадёга...**

Складывать лапки и ждать, пока тебя убьют, нельзя. Именно на это бандиты и рассчитывают — на страх, на апатию, на обреченность. Терроризм победить можно, но надо понимать, куда необходимо бить в первую очередь.

**Куда же?** Надо уничтожить саму причину терроризма, его осиное гнездо. Сегодня это — Исламское государство на захваченных землях Ирака и Сирии. Оттуда зло пришло во Францию и хочет прийти и в Россию и в другие страны. Наше руководство поняло это лучше других лидеров государств, поэтому джихадистов выбивают авиабомбами в среде их обитания. Не будет их там — не будет и в Европе. **Лучшее средство борьбы — бомбежки?**

Лучшее средство — лишить террористов денег. Ведь все эти годы кто-то покупает у них нефть, делает спонсорские взносы в их бандитский «общак», поставляет оружие. Спецслужбы мировых держав известны и спонсоры, и торговцы, и номера банковских счетов. А на втором месте, да — бомбы. Это эффективнее, чем головорезов по одному отлавливать.

## ШАМИЛЬ АЛЯУТДИНОВ

ИМАМ МЕМОРИАЛЬНОЙ МЕЧЕТИ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

Случившееся в Париже — это результат сегодняшнего мирового политического беспорядка и хаоса. Америка, Англия, Франция инициировали несколько войн за последние десятилетия, войны, которые привели и сотням тысяч жертв мирного населения и миллионам беженцев. В исламской цивилизации и культуре никогда не было таких понятий, как терроризм, убийство мирного населения, самоподорыв. С точки зрения мусульманских канонов все это — очевидное преступление, караемое смертной казнью.

## ФРАНЦ КЛИНЦЕВИЧ

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО ОБОРОНЕ И БЕЗОПАСНОСТИ

Россия предупредила мировое сообщество: «Ребята, не играйте с огнем! Все это может закончиться очень плохо». Нельзя держать террористов на коротком поводке. Сначала спецслужбы США поддерживают и направляют эти группы, а потом — используют их в своих интересах. По моему мнению, американцы просто заигрались. Они заигрались с 11-м сентября 2001 года, в Афганистане с талибами и «Аль-Каидой». И сегодня на совести представителя спецслужб США 129 человека, которые погибли во время терактов в Париже.

## ЛЕОНИД АВАШОВ

ПРЕЗИДЕНТ ИНАСТИТИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК

Сегодня раздаются голоса, что если бы мы не приняли участия в сирийском конфликте, то это позволило бы избежать угрозы терактов в России. Но это наивные заблуждения. Нас «тронул» при любых обстоятельствах. Западные спецслужбы будут навстрелывать террористов на Россию. Надеяться, что получится отсидеться в стороне — не приходится. Если бы мы не вступились в Сирии, было бы только хуже. А то, что Россия атакует противника на дальних рубежах — так это из области военного искусства. Надо врага держать как можно дальше от своих территорий.

## Сегодня под ударом весь европейский континент

СТР. 1 >

**Что вы — эксперт по борьбе с терроризмом — можете посоветовать предпринять немедленно? Перекрывать границы, вести военное положение, обходить каждого человека на улице?**

Начать стоит с перекрытия границ. Начните хотя бы контролировать собственные рубежи! Надо выяснить, где эти люди раздобыли оружие, где они тренировались. Надо проводить расследование, не смотря на шок. Ответив на эти вопросы, мы узнаем, кто это сделал. Тогда можно будет предпринимать шаги дальше. **Еще один вопрос, сэр: приведет ли этот теракт к эскалации войны в Сирии?**

Это зависит от того, что решит Евросоюз. Будет ли вовлечено НАТО в эту ситуацию. Но короткий ответ на этот вопрос: Европе необходимо начать работать вместе с Россией, Ираном, Турцией, Соединенными Штатами, чтобы вместе найти какое-то решение проблемы. Нам вместе пора сделать что-нибудь,

чтобы остановить этих террористов из ИГИЛ.

**Станут ли популярнее националистические взгляды в Европе после этой бойни?**

Думаю, что «Национальный фронт» получит серьезные преимущества от этой ситуации. Но, считаю, социалистическое правительство будет серьезно ужесточать политику. Пока речь не идет о борьбе между левыми и правыми силами. Прежде всего грядет ужесточение режима пребывания беженцев из мусульманских стран в Европе в целом. Горький вопрос: смогут ли европейцы объединиться, чтобы сотрудничать с Россией и США, чтобы сделать хось что-то против ИГИЛ? Время пассивного наблюдения закончилось.

## ? Справка

**Филипп Жиралди — американский эксперт по международной безопасности. Бывший специалист ЦРУ по борьбе с терроризмом и офицер военной разведки**

## Это мечь Франции и России. Будут и другие удары

СТР. 1 >

**Повлияет ли эта чрезвычайная ситуация на миграционную политику ЕС? Можно ли в ней что-то принципиально изменить?**

Я боюсь, и говорю это открыто, что принципиальные изменения будут. Потому что во Франции есть партия госпожи Марин Ле Пен («Национальный фронт» — «ВМ»), и они прямо говорят о том, что надо прекратить поток мигрантов. Остановить прибывающих на границе и отправить обратно, откуда они пришли. Это значит, что ситуация на границе с Европой будет сложная. Боюсь, что будет пересмотр нынешних законов, они попросту не осуществимы. Чтобы не потерять голоса избирателей, антииммигрантская риторика ужесточится. Но поскольку поток беженцев прекратиться не будет, это серьезно осложнит социально-политический климат в Европе.

## Как отреагировали на парижские события итальянцы?

Все в панике. Думаю, что война у порога. Многие требуют прекратить поток мигрантов, так же, как и французы, поскольку у Италии нет возможности их содержать. Требуют ужесточения мер безопасности. Это означает, что традиционная свобода граждан будет сокращена до минимальной.

## Смогут ли ослабевающая Европа разнять американскую хватку на своем горле? Что добивается Америка?

Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что я не знаю, какова единая позиция у США. Там есть господин Обама, который, вероятно, думает по-одному. Но есть и ЦРУ, и Пентагон, которые думают по-другому. Вероятно, господин Обама хотел бы прекратить эту ситуацию и договориться с Россией. А я думаю, что есть другие силы в Вашингтоне, которые предпочитают договариваться с Саудовской Аравией.

## ? Справка

**Джульетто Кьеза — итальянский журналист, писатель и общественный деятель. В прошлом московский корреспондент газет «Унита» и «Ла Стампа». В 1989–1990 годах — научный сотрудник Института Кеннана по перспективным российским исследованиям при Международном научном центре имени Удро Вильсона в Вашингтоне. В 2006 году Кьеза организовал рабочую группу, расследовавшую причины событий 11 сентября 2001 года.**

## Спецслужбы должны сделать правильные выводы

СТР. 1 >

**Как, по-вашему, решить проблему терроризма?**

Сегодня надо навести порядок на Ближнем Востоке, а потом идти дальше — в Африку. Там много баз террористов, надо наводить порядок. Неясно, что будет и с Афганистаном, там рецидивы Талибана. С террористами нельзя заигрывать, даже временно. Их нельзя использовать против своих временных врагов. Террор крепнет, и лишь вопрос времени, когда он ударит по тем, кто его выращивает. Поэтому дико выглядят предложения бывшего командующего американскими войсками в Ираке и Афганистане, бывшего директора ЦРУ Петреуса: «Давайте против ИГИЛ воевать в союз с Аль-Каидой». Адо этого: «Давайте использовать Аль-Каиду против России». Все, кто придерживался этой тактики, сегодня получают расправу. **Но расправляется не Петреус, а простые французы...**

А Франция поддерживала эту политику. И продолжает ее поддерживать. ИГИЛ и прочие подобные организации надо уничтожить. А борется против них сегодня только Россия. Что мы слышим: «Да, против ИГИЛ надо бороться. А вот против Джаббат-ан-Нуusra, против десяти разных организаций «Братьев-мусульман» не надо». Эта коалиция приемлема? Это «лояльная оппозиция». Пока будут считать, что есть удобные террористы, террор продолжится. А ударят террористы там, где смогут. **Изменится ли в Европе отношение к беженцам на фоне трагедии в Париже?**

Оно уже изменилось и будет продолжать меняться. Но это только обострит террор и ничего не решит. Проблему решают не настроениями, а общей политикой, которая должна поставить террор вне закона. Все базы любых террористов нужно уничтожать. **Вопрос в том как к эксперту по безопасности. Как нам, простым людям, защищать**

## себя от терроризма на бытовом уровне?

Никак. Это дело государства. В этом и есть его основной смысл — защищать своих граждан от внешних угроз и внутренних: преступности и терроризма. Люди должны быть бдительны и внимательны — это даст эффект. А государство должно реагировать на подозрительные вещи. **Возможно ли повторение терактов?** Конечно. И не только во Франции, в любой стране мира, где угодно. Пока к терроризму относятся снисходительно, позволяют им свободно перемещаться по свету, вопрос следующего теракта — это вопрос времени и везения или невезения.

## ? Справка

**Яков Кедми — израильский политик, эксперт по безопасности. Участвовал в «войне Судного дня».**

## Пророчество Каддафи сбывается

Сегодняшний кризис в Европе предсказал еще 7 марта 2011 года Муаммар Каддафи. За месяц до своей гибели ливийский лидер дал интервью турецкому телеканалу, в котором предупредил, что ждет Старый Свет, если в его стране сменится власть. В русском переводе его слова звучат так: — Миллионы африканцев хлынут нелегально в Италию, во Францию... Европа станет черной в самое короткое время. Это наша сила блокирует нелегальную иммиграцию. Если стабильность в Ливии будет нарушена, это немедленно будет иметь плохие последствия для Европы и для Средиземноморья. Все будут в опасности! А теперь слушайте вы, люди из НАТО. Вы бомбите стену, не пропуская поток африканской иммиграции в Европу. Стену, формирующую террористов Аль-Каиды... За тысячи мигрантов из Африки, за поддержку Аль-Каиды гореть вам в аду.

## ТРИ ВОПРОСА ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ

- 1 Удастся ли лидерам цивилизованных стран быстро забыть о политических и геополитических противоречиях сегодняшнего дня с тем, чтобы создать реальную коалицию, которая будет способна уничтожить ИГИЛ (запрещенная в России организация) и подобные ей террористические структуры?
  - 2 Возможно ли укротить предстатель мировой бизнес-сообщества и убедить финансовых лидеров мира не вступать в грязные сделки с сомнительными группировками, чтобы обеспечить возможность эффективной контратаки на террористов?
  - 3 Стоит ли нам временно закрыть свои границы, чтобы навести порядок в отношении нелегальных мигрантов, укрепив таким образом свою систему безопасности?
- ЭТИ ВОПРОСЫ «ВМ» ЗАДАЕТ ВЕДУЩИМ РОССИЙСКИМ И МИРОВЫМ ПОЛИТОЛОГАМ. ОТВЕТЫ НА НИХ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

■ 19:41 В состав групп террористов, совершивших теракты в Париже и его окрестностях, входили три брата. Об этом заявило агентство France-Presse со ссылкой на следственные органы Франции. По их данным, не исключается, что один из братьев до сих пор находится в бегах.

■ 19:21 Бельгийский телеканал RTBF со ссылкой на федеральную прокуратура сообщил, что двое террористов-смертников приехали во Францию из Брюсселя. Бельгийская полиция провела серию обысков в столичном районе Моленбек, в результате арестованы семь человек.

Их дела будут переданы судебному следователю до конца 15 ноября. При этом бельгийские и французские власти договорились учредить совместную следственную бригаду. В Брюссель прибыли французские следователи. ■ 18:08 Франция и США активируют авиаудары по позициям ИГИЛ, сообщает советник американского президента по вопросам безопасности Бен Родс. И уточняет, что удары будут наноситься по «боевым точкам» джихадистов в Сирии и Ираке. ■ 17:44 Лидеры стран «Большой двадцатки» и приглашенных государств, а также

главы международных организаций начали рабочее заседание с минуты молчания в память жертв терактов во Франции. Франсуа Олланд свое участие в саммите G20 отменил — Францию представляют глава МИДа и министр финансов.

■ 17:15 Российские туристы не отказываются в массовом порядке от туров в Париж в связи с произошедшими 13 ноября террористическими актами. Об этом сообщила пресс-секретарь Российского союза туриндустрии (РСТ) Ирина Тюрина. «Заксфисированы лишь единичные анну-

ляции путевок со стороны туристов из Москвы. Очередные группы туристов в эти дни улетели в Париж. В субботу, например, из столицы вылетели порядка 30 человек. В воскресенье вылетела группа в Берлин, а потом они поедут в Париж», — сказала Тюрина.

Субботним утром я первым делом написала в социальной сети своей однокласснице — она много лет уже живет в Париже. «Знаешь, больше всего мне больно сегодня спуститься в метро. Хотели встретиться с друзьями вечером в центре —

**РЕДАКТОР  
НОМЕРА**



**МАРИЯ  
ТРОШЕНКОВА**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР  
НОМЕРА  
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

но теперь не знаю, стоит ли...» — поделилась она. Но вечером того же дня отписалась: «Решили идти в кафе. Нельзя прятаться». И правда нельзя.

Так решила не только моя приятельница, но и многие жители Парижа. Город не замер, жизнь не остановилась. И не думайте, что это проявление беспечности. Всем этим недугам, умывающимся чужой кровью, ни в коем случае нельзя дать ни малейшего шанса на то, что мы боимся. Когда я жила и работала в Париже, из моего окна мне каждую ночь подмигивала огнями главная французская красота — Эйфелева башня. Сегодня она погрузилась в темноту — в знак траура. Однако волшебное мерцание города не исчезло — в ноябрьских сумерках в окнах жилых домов всех районов Парижа загорелись свечи. Стихийная акция, рожденная кем-то в соцсети, превратилась в траурную мессу. Потому что вместе — легче.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ТРАГЕДИИ, МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ И КОЛУМНИСТОВ «ВМ» → стр. 1-3

# Сергей Собянин: Пять тысяч новых автобусов уже на линиях



Пятница, 13 ноября 11:20 Фото на память с водителями ГУП «Мосгортранс»: (слева направо) Петр Гришин, Антон Ларюшкин, Алексей Разоренов, Павел Смирнов, Александр Шабанов, Алексей Захаров и Олег Лисник. В центре — мэр Сергей Собянин в окружении милых дам. По правую руку градоначальника Ирина Погорелова, по левую — Светлана Маркова

**ТРАНСПОРТ** Автобусы, которые совсем скоро выйдут на маршруты столицы, в пятницу осмотрел градоначальник Сергей Собянин. Все они — новехонькие, цвета морской волны.

**ЕЛЕНА МОТЕНКО**  
[e.motenko@vm.ru](mailto:e.motenko@vm.ru)

На площадке перед главным входом на Выставку достижений народного хозяйства стоят, точно синие киты, «ЛиАЗы». Маршрут не указан, лишь оранжевыми буквами на электрических табличках обозначены:

«Новый автобус для Москвы». Один из номеров — как приветствие из известного фильма Георгия Данелия — «Ку 777». По периметру площадки раз в 15 минут объезжает уличный пылесос — чтобы ни соринки рядом с новыми автобусами! В асфальт можно смотреть, как в зеркало.

— Хорошая машина, понравилась, — говорит водитель «ЛиАЗа» Ринат Бедретдинов. В салоне просторно, водитель настраивает навигатор. — На другой машине, бывает, затормозишь, пассажиры недовольны — думают, водитель за рулем неопытный, а дело в автобусе — слишком чувствительный. Эта же машина идет мягко, — замечает Ринат. Напротив припарковались комфортабельные мини-автобусы — некоторые из них уже готовы пойти по маршруту № 368 «Станция метро «Сходненская» — Налоговый городок». На лобовом стекле специ-

альная наклейка-отметка — автобус оборудован пандусом. Полная готовность. Фары включены. Мэр Москвы осматривает новенький транспорт, приветствуя водителей. — Город закупил около семи тысяч единиц подвижного состава — это и автобусы, и троллейбусы, и вагоны метро. Особенно обновился автобусный парк — около пяти тысяч новых автобусов вышло на линии пассажирского наземного сообщения, — рассказал журналистам Сергей Собянин. — В целом само движение стало более комфортным, регулярным, скорость движения выросла.

Как раз скорости и рады горожане, которым дорога каждая минута. Потому и количество платных пассажиров на наземном транспорте увеличилось на 20 процентов — это официальная статистика. Впрочем, мэр строг — даже таких показателей еще недостаточно, есть к чему стремиться. Кстати, москвичи могут похвастаться — в городе один из самых современных автобусных автопарков, где машин нет и пяти лет. — В парке Мосгортранса сейчас средний возраст автобуса — около 4,8 года. При этом средний возраст автобу-

сов, например в Стокгольме, составляет 8 лет, а в Вене — 9 лет, в Париже — 7, в Лондоне — 7,5. У нас в Москве самый молодой парк среди крупнейших европейских городов, — заметил присутствующий на осмотре заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Автобусы полностью соответствуют требованиям безопасности, надежны и экологичны — в каждом стоит двигатель класса «Евро-5», системы климат-контроля, видеонаблюдения и ГЛОНАСС.

**ЧТО ПОКУПАЕМ**

В 2016 году власти закупят 333 автобуса, 75 троллейбусов и 50 трамваев. Кстати, 15 троллейбусов закупят с функцией автономного хода — их протестируют на маршрутах, где троллейбусная сеть была демонтирована. В 2016 году на закупку транспорта выделят 4,5 миллиарда рублей — это уже заложено в бюджете.

**ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ**

До 1 января управы получат средства на благоустройство своих территорий. Более 6,2 миллиарда рублей направят в районные бюджеты. Деньги пойдут на благоустройство дворов, парков, бульваров, скверов и улиц, а также на создание условий для доступа маломобильных граждан к городским объектам. Жители районов в зоне платной парковки получат субсидии на установку шлагбаумов во дворах.

**ЦИФРЫ И ФАКТЫ**

Мэр Москвы Сергей Собянин поручил обеспечить своевременную очистку от снега скатных кровель. Крыши 5,6 тысячи нежилых зданий приведут в порядок собственники недвижимости и городские подрядчики.

**«Ласточка» подешевела**  
С сегодняшнего дня снизилась стоимость проезда в поездах «Ласточка» на Ленинградском направлении. Теперь от Крюкова до Химок можно доехать, купив билет не за 100, а за 75 рублей. Цена билета на маршрутах Крюково — Сходня и Сходня — Химки снизилась с 50 до 35 рублей. Соответственно подешевели и абонементы на этих участках.

**Техника против снегопада**  
В ночь с субботы на воскресенье в Москве выпало до 5 миллиметров снега. Однако это никак не отразилось на городском трафике: проблем с движением на дорогах не возникло. На борьбу с последствиями снегопада жилищно-коммунальные службы столицы вывели семь с половиной тысяч единиц снегоуборочной техники, которая работает в непрерывном режиме.

**Горячий лед: каток открылся**  
В пятницу в столичном Парке имени Горького открылся каток с искусственным всепогодным покрытием, фактически дав старт зимнему сезону отдыха москвичей. У жителей города самая большая в Европе ледовая арена под открытым небом — ее площадь составляет 18 тысяч квадратных метров, пользуется огромной популярностью: в прошлом году каток посетили более полутора миллиона человек. А вчера в городе начали работать и другие катки с искусственным льдом. К примеру, в Северо-Восточном административном округе столицы в новом зимнем сезоне к услугам жителей 23 освещенных катка, на территории которых расположены отопляемые модули, оборудованные раздевалками и туалетами.

**Музей пускает по «Тройке»**  
С минувшей пятницы посетители интерактивного музея «Лунариум» Московского планетария получили возможность не стоять в очереди за билетом. Вернее, только те из них, кто является пользователем карты «Тройка». Теперь им достаточно приложить карту к турникету на входе в музей. Следует иметь в виду, что количество проходов по одной карте «Тройка» ограничено: ею можно оплатить только один билет. Средства с карты списываются при проходе. Планетарий стал вторым учреждением в городе, где работает система входа по самому универсальному билету столицы — карте «Тройка». Первооткрывателем был Московский зоопарк, где проект зарекомендовал себя весьма успешно.

**Вестибюль метро закрыт**  
В субботу закрылся восточный вестибюль станции метро «Полужевская». Это связано со строительством станции метро «Хорошевская». Для удобства пассажиров открыта вторая платформа. Чтобы избежать очередей, в зоне турникетов противоположного вестибюля устанавливают дополнительные аппараты по продаже билетов. Вестибюль закрыт до конца следующего года.

**Поборолись «вручную»**  
Вчера в Лянозовском парке столицы прошел мастер-класс по применению ручного боя в раннем Средневековье. Посетители узнали, чем отличается спортивный рукопашный бой от средневекового, а самые бесстрашные смогли поучаствовать в схватках. Правда, после того, как прошли инструктаж о правилах безопасности.

**МОСГОРДУМА**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

**За экономию проголосуют**

В этом году депутаты Московской городской думы приняли семь законопроектов, которые касаются налогов и сборов. Об этом сообщил председатель Думы Алексей Шапошников. — Бюджет города Москвы более чем на 90 процентов формируется из налоговых доходов, — рассказал Шапошников. — От поступлений в столичный бюджет зависит реализация всех 14 городских государственных программ, включая выполнение социальных обязательств перед москвичами. Сейчас на повестке два законопроекта. Документы на рассмотрение в Думу внес мэр города Сергей Собянин. — Один коснется закона «О патентной системе налогообложения», дру-

гой — «О налоге на имущество организаций», — пояснил Шапошников. Он отметил, что принятие закона будет в рамках реализации антикризисных мер. Это позволит обеспечить уровень роста городской экономики. А председатель комиссии по градостроительству, государственному использованию и землепользованию Сергей Зверев рассказал о работе над поправками в другой законопроект, которые позволят сократить бюджетные расходы. Согласно документу, горожане смогут участвовать в публичных слушаниях по проектам территориальных и отраслевых схем вне зависимости от места проживания. Речь идет об объектах водоснабжения, водо- и тепло-

Как правило, инженерно-отраслевые схемы касаются не одного конкретного района, а решают задачу всего города в целом, — отметил Сергей Зверев. А такая система, по его словам, упростит работу органам местного самоуправления и сэкономит бюджет префектур.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)**

**Блендер, шпатель и утюг позвали на помощь для переработки старой бумаги**

**АННА ГУСЕВА**  
[a.guseva@vm.ru](mailto:a.guseva@vm.ru)

Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский в пятницу провел открытый урок «Вторая жизнь бумаги» в школе № 2030. Корреспондент «ВМ» отправилась на мероприятие и выяснила, как сбор макулатуры может поднять экологическую обстановку в столице. Ученики шестого класса замерли в ожидании. Вместо преподавателя биологии к ребятам сегодня придет Антон Кульбачевский. А компанию ему составит ведущий специалист проекта «Бумажный бум» Марина Асадчева, которая покажет, как переработать бумагу при помощи кухонного блендера, скалки и утюга. — Сейчас мы используем бумагу значительно меньше, чем, например, в 70-х, — начал лекцию Кульбачевский. — Однако нас еще долго будут окружать изделия из нее. — Например, деньги! — выкрикнул места ученик 6-го «В» Глеб Бортков. Сразу видно — будущий бизнесмен. — Да, деньги пока еще никто не отменял, — поспеял Кульбачевский. — А знаете ли вы, что производство бумаги загрязняет окружающую среду?

13 ноября 12:30 Шестиклассник Глеб Бортков (в голубом пуховике) вместе с одноклассниками собрал макулатуру, чтобы отправить ее на переработку

Шестиклассники оказались на диво подготовленными: не только знали, но еще и предложили свои пути решения проблемы. — Бумагу надо не выбрасывать на помойку, а собирать для переработки, — почти хожом заявили школьники. — Можно создавать из нее подделки, — предложила ученица Изабелла Слущая. — Или просто вырастить побольше деревьев! — выкрик-

нул кто-то из учеников с задней парты. — Представляете, ребята, ежегодно человек производит около 360 килограммов отходов, причем бумажная упаковка составляет три четверти от этой цифры, — продолжил лекцию руководитель департамента. — И сейчас моя коллега покажет вам, как ее можно переработать, ведь именно это уберезит атмосферу от лишнего хмичкатов.

Марина Асадчева вышла к детям, вооружившись блендером, и показала школьникам тазик с водой и замоченной в ней бумагой. — На фабрике, куда поставляется собранная макулатура, она предварительно измельчается и замачивается, — рассказывает Марина. — А затем из нее делают однородную массу... Мы тоже попробуем. Уверенным движением руки Марина запустила блендер

в тазик с бумагой и за пару минут превратила ее в некое подобие каши. Следом она добавила в массу флюидовый краситель, хорошенько размешала и выложила тесто на сетку. — С помощью шпателя я стараюсь частично удалить воду из этой массы, — объяснила свой следующий шаг Марина. После этой нехитрой процедуры она сняла бумажное тесто с сетки, положила на полотенце и разровняла его скалкой. — На этом этапе лист уже на 50 процентов сухой, — продолжила Асадчева, — чтобы высушить его окончательно, мы прогладим его утюгом. После того как тесто прекратило дымиться, Марина развернула полотенце. В ее руках был большой флюидовый лист, который на ощупь скорее напоминал кусок картона. — Все-таки условия у нас не фабричные... — заметила Марина. Во второй половине урока дети отправили на переработку 500 килограммов макулатуры, которую они собрали за три дня. Пакеты с бумагой забрасывали в грузовик. Макулатуру отправят на пункт приема вторсырья, а оттуда — на перерабатывающие заводы. Дети воодушевились — пообещали каждый день собирать бумагу и привлечь родителей к этой задаче.

# Забота — главное правило, улыбка — лучшая награда

**КОНКУРС** В минувшую пятницу в столице выбрали лучшего сотрудника центров госуслуг «Мои документы». «ВМ» выяснила у победительницы конкурса Анны Фирсовой, в чем состоит секрет ее успеха.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

Помимо представительницы центров госуслуг районов Левобережный, Молжаниновский и Ховрино Анны Фирсовой, в финал конкурса вышли 10 человек. Поддержать финалистов в большом зале префектуры Северного округа собрались сотрудники многофункциональных центров (МФЦ) из всех городских округов. Обстановка напоминала футбольный матч — всюду виднелись плакаты и растяжки с ободряющими лозунгами, с трибун слышались веселые свист болельщиков и периодически раздавались стихотворные кричалки.

Конкурс разделили на три этапа. Рассказать о себе и своей работе, ответить на каверзные вопросы ведущих — все это оказалось лишь цветочками. «На закуску» конкурсантов проверили на прочность. Каждый из них принял участие в мини-спектакле. Главной задачей было не растеряться и найти общий язык с посетителями МФЦ, роль которых исполнили актеры. Фантазия последних оказалась безграничной, а проблемы и просьбы — самыми разнообразными: кому-то позарез нужно было разменять деньги, другой просил присмотреть за вещами. У одной из «клиенток» и вовсе очень не вовремя из сумочки сбежала... змея.

Анна Фирсова «достался» молодой человек, который настойчиво советовался с ней, стоило ли ему приватизировать квартиру. Не растерявшись, девушка спокойно рассказала ему обо всех возможных вариантах действий, а вот давать советы Анна корректно отказалась, вежливо объяснив клиенту, что это не входит в ее компетенцию.

Выглядит 25-летняя Фирсова эффектно: пронзительные голубые глаза и очаровательные локоны-завитки. Впрочем, о карьере модели девушка никогда не думала. Мол, выигрывать длинные ноги — еще не повод искать себя на подиуме. Хотя стандартная для всех сотрудников МФЦ форма смотрится на Анне идеально. Белую блузку и жилет цвета кофе с молоком дополняет элегантный коричневый шарф. Завершают наряд строгая черная юбка и туфли на шпильке. Покорить жюри девушке удалось благодаря своим знаниям, находчи-

востями и умению общаться с посетителями.

— Из любой ситуации можно найти выход, — уверена Фирсова. — Такому отношению к любым событиям в жизни меня научила работа. Ну а на конкурсе меня, конечно, поддерживали коллеги. Мы — команда, готовая постоять друг за друга.

Анна начала карьеру в 2013 году в одном из МФЦ под Курском. Около года назад переехала в Москву, где получила должность ведущего специалиста в центре госуслуг на севере столицы. Под руководством хрупкой девушки работает целый коллектив. В чем же секрет успеха, по мнению Анны? Ответ прост: главное, считает Фирсова, любить людей и относиться к ним и к их проблемам с пониманием.

— Когда человек приходит в плохом настроении, недовольный чем-то — наша задача постараться понять, как ему можно помочь, — говорит

Фирсова. — Дать консультацию, если это позволяет наша компетенция, или направить к коллегам в другой отдел. Нужно искать подход к каждому. И если человек ушел от нас с улыбкой, то значит, мы справились с задачей.

Сотрудники МФЦ неукоснительно следуют стандарту оказания госуслуг, утвержденному мэром столицы Сергеем Собяниным. Главное в их работе — доброжелательность, лояльность и ориентированность на нужды клиента. Это и есть те составляющие продуктивной работы, которые Фирсова помнит наизусть.

Конечно, одной лишь работой жизнь Анны не ограничена. Выходные дни девушка обязательно посвящает спортивным тренировкам. Кроме этого, Анна неплохо поет, чем радуется друзьям в караоке, а хобби у нее милое и очень домашнее — вышивание крестиком. В качестве ценного приза и в знак признания ее заслуг Анна получила сертификат на прохождение стажировки в центре госуслуг в Арабских Эмиратах.



13 ноября 19:26 Победительница конкурса на звание лучшего сотрудника столичных центров госуслуг Анна Фирсова благодарит зрителей за поддержку. Финальные испытания Анна прошла изящно и уверенно, что не оставило равнодушными ни жюри, ни гостей в зале

## Зорко лишь сердце. Малышам подарили особенные книги с объемными картинками

В Российской государственной детской библиотеке в пятницу прошел концерт для малышей, которые смотрят на мир через очки и линзы. Представители Благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», подведомственного столичному Департаменту СМИ и реклами, вручили ребятам наборы развивающих музыкальными и тактильными материалами. На праздник заглянул и корреспондент «ВМ». На бархатных креслах в концертном зале эркером виновники торжества. Головы мальчишек и девочек венчают кепочки и бантики, на носу почти у каждого очки. Свет тускнеет, и на сцену выходят маленькие артисты. Вот четвероклассник гимна-

зии № 1529 имени Грибоедова Дмитрий Кирилук — молодой композитор — исполняет грустное «Рондо» на рояле, а вот уже звучит музыка из кинофильма «Приключения Электроника», и маленький третьеклассник Алексей Матвеев, теребя бирюзовый галстук, выводит: «Ты сильный, ты смелый, поверь, не бывает дороги простой...» Дети безмолвствуют. Опустив глаза, они слушают — внимательно. Внимательнее, чем заядлые театралы на долгожданной премьере в Большом. Отстукивают пальцами ритм. Может быть, Антуан де Сент-Экзюпери был прав, и самого главного глазами не увидишь? — Хороший концерт, веселый, — делится после праздника пятилетняя Катя Сан-

горская. Она мнет розовое платяк и крепко прижимает пакетик с объемными картинками. Они специально предназначены для ребят с проблемами зрения — картинки в них объемные, выпуклые и яркие.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ДЕГЕН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В книгах есть «волшебный карандаш», он учит ребят читать. Мы используем контрастные цвета, яркий фон, чтобы детям было проще. В литературе очень много музыкальных мелодий, некоторые — авторские. Так ребята запоминают тексты.

## Разработали цикл уроков здоровья

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

Ассамблея «Здоровье столицы» стартует 19 ноября — научный форум городского здравоохранения, в котором примут участие больше 4 тысяч специалистов. Среди приглашенных гостей заммэра Леонид Печатников и глава столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Тимур Бессараб (на фото), заведующий отделением профилактики ВИЧ-инфекции Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом, раскрыл «ВМ» рецепт здоровья.



**Что изменилось за последние годы в лечении ВИЧ-инфекции?**

Более 98 процентов детей, рожденных от ВИЧ-инфицированных женщин в Москве, здоровы. Это одно из высокозначимых достижений. Более того, совсем недавно утверждены Рекомендации по проведению профилактики передачи ВИЧ-инфекции от матери ребенку.

**Все ли больные обеспечиваются лечением?**

Согласно современным представлениям об этом заболевании, лечение ВИЧ-инфекции осуществляется после ее выявления. В настоящее время существует высокоэффективное лечение ВИЧ-инфекции, история терапии начиналась лишь с одного препарата, а сейчас их уже несколько классов. Мы добиваемся контроля над размножением вируса.

**Какова московская стратегия борьбы с эпидемией?**

Слово «СПИД» вызывает тревожные ассоциации. Москва первой начала информационную кампанию, в городе работает круглосуточная горячая линия «ВИЧ/СПИД» (тел. (495) 366-62-38).

**А у вас есть девиз?**

«Не нужно бояться, нужно знать!»

**Кто попадает в группу риска заражения? Как реализуется профилактика?**

ВИЧ-инфекция — заболевание групп риска. Вопрос только в том, насколько широки границы таких групп. Задача государства заключается в обеспечении должного информирования и формирования у населения безопасной модели поведения, что, собственно, и не позволяет попасть в группу риска. Профилактическая работа проводится начиная со старшего школьного возраста. Нами разработаны специальные уроки для школьников 9–11-х классов, выпущено несколько информационных пособий для студентов.

**Дает ли это результаты?**

Стало намного меньше инфицированных в молодых возрастных группах, такая тенденция наблюдается последние 5–10 лет. Результатов удачно достиг благодаря программам информирования населения о доступных мерах профилактики ВИЧ-инфекции и пропаганде традиционных ценностей и здорового образа жизни. Мы работаем и с людьми среднего возраста.

**Есть рецепт, как не заболеть? Любовь и верность — это гарантия от заболевания.**

## Учиться без отрыва от госслужбы

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

Пятницу завершилась международная конференция, посвященная дистанционному обучению госслужащих. В течение двух дней участники из разных регионов России, а также из других стран, среди которых были Республика Беларусь и Южная Корея, обсуждали плюсы и минусы электронного образования. Своим опытом реализации образовательных программ для госслужащих столицы с коллегами поделился исполняющий обязанности ректора Московского городского университета управления правительства Москвы Василий Фивейский.

— Мы ведем подготовку по трем основным направлениям: управленческое, профильное (программы повышения квалификации специалистов разных отраслей — «ВМ») и информационные технологии, включающие в себя, например, систему электронного документооборота, — рассказал в минувшую пятницу Фивейский, отметив, что будущее за дистанционными и смешанными формами обучения. По сравнению с очной они значительно упрощают организацию образовательного процесса. Не отрываясь от основной работы, человек может пройти тот или иной курс в удобное для него время, посвящая занятиям всего несколько часов в день.

Наша основная идея — создание электронной среды, которая поможет госслужащим самостоятельно изучить теорию, нормативную базу, тут же пройти тесты на закрепление нового материала, — подчеркнул Фивейский. — И уже подготовленными прийти на тренинги, семинары или практические занятия. При этом все дистанционные курсы, будь то деловой этикет или противодействие коррупции, строятся по принципу электронных справочников, в которых, в случае необходимости, легко можно найти подсказку, как разрешить ту или иную проблему. Еще один немаловажный плюс дистанционной формы обучения — существенная экономия денежных средств. — Электронные курсы позволяют сократить стоимость обучения одного сотрудника как минимум в два раза, — подчеркнул Василий Фивейский.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ МАЛЫХИН** И.О. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И КАДРОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Типичный вызов сегодняшнего дня — качественное и дешевое обучение большого количества госслужащих с минимальным отрывом от госслужбы. Поэтому необходимо внедрять систему дистанционного и смешанного обучения, когда люди теорию проходят сами, а потом на очных занятиях решают конкретные ситуации, с которыми они могут столкнуться на практике.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ГРОМОВА** ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ МОСКВЫ

Сегодня мы можем смело сказать — москвичам помогают лучшие из лучших в своем деле. У меня масса положительных впечатлений от конкурса. Были непростые дебаты, но члены жюри сошлись во мнении, что пальму первенства нужно отдать Северному округу. Анна Фирсова выступила изящно и интеллигентно, ей удалось ловко разрешить поставленные ситуации. Победителю мы дарим награждение на стажировку как возможность расти и совершенствоваться.

**ВЛАДИСЛАВ БАЗАНЧУК** ПРЕФЕКТ СЕВЕРНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Сегодня я вижу, что чиновники повернулись лицом к нашим жителям. Сейчас любой житель может прийти в МФЦ без всякого звонка, сдать или получить документы. И сотрудники МФЦ наиболее близки к горожанам, ведь именно к ним жители столицы приходят со своими проблемами и ждут от них помощи. Не только как префект, но и как житель Москвы я могу сказать только «спасибо» центрам госуслуг.

### Справка

На сегодняшний день в Москве работают 110 центров госуслуг «Мои документы». Они принимают посетителей в ежедневном режиме с 8:00 до 20:00. В общей сложности это 84 часа в неделю. При этом 97 процентов услуг в центрах можно получить без привязки к месту жительства. Среднее время ожидания в очереди составляет три минуты. По итогам недавнего международного исследования центры госуслуг Москвы вошли в тройку мировых лидеров по доступности, управлению очередями, комфортности и возглавили рейтинг по обратной связи с гражданами.

### ЦИФРА



**28 ТЫСЯЧ** человек уже прошли дистанционный курс «Противодействие коррупции». Эта образовательная программа, в основе которой лежит разбор реальных событий, в обязательном порядке назначается всем госслужащим столицы.

## Пожарные эвакуировали пациентов за 1 минуту 20 секунд. Это хороший результат

В пятницу специалисты МЧС по спасению пострадавших из задымленного помещения и локализации пожара провели плановые учения в филиале № 3 психиатрической больницы. За работой спасателей наблюдал корреспондент «ВМ». По статистике, любая эвакуация занимает от одной до трех минут. В зависимости от подготовки медперсонала и квалификации пожарных. Идеально, если эвакуация потребует меньше двух минут. По легенде учений, произошло возгорание в актовом зале больницы — загорелась мебель. В здании находились 45 человек личного состава больницы и 16 пациентов дневного стационара.

Сотрудница охраны Людмила Коржева срочно доложила об инциденте по телефону 01. На место ЧП стремительным броском отправился пожарный расчет МЧС. — Произошла имитация возгорания в реальном времени, — заявил начальник первого регионального отдела надзорного департамента управления по ЮВАО МЧС Владимир Осокин. — Получили звонок на пульт 01 о пожаре. Бригады оперативно выдвинулись на место происшествия. Соблюдая технику безопасности, медики и пациенты больницы покинули здание через два аварийных выхода клиники. — Все вышли! — доложила Людмила Коржева.

Время вывода людей на улицу составило 1 минуту 20 секунд. Затем выяснилось, что один человек не успел покинуть диспансер. На поиски бедолаги отправился отряд спасателей. О чудо! «Пострадавшего» нашли в целостности.

МИХАИЛ САВКИН  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ БОРЦОВ** НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ № 30

Сбор и выезд бригады пожарных-спасателей из части составляет до 45 секунд. Это строгое условие, ведь от нашей оперативности зависит жизнь людей.

## Бусинки и проволока стали ювелирными украшениями

ИНЕССА КУХАРИШИНА  
i.kukharishina@vm.ru

Создавать украшения из металлических заготовок московских школьников научили в художественном отделении Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже в субботу. Мастер-класс по изготовлению украшений состоялся в рамках проекта «Профессиональная среда», направленного на профориентацию учащихся школ. Занятие проходит в одной из мастерских колледжа. Ребята рассаживаются парами за специальные рабочие места с высокой столешницей. — То, что мы сегодня будем делать — это азы ювелирного искусства, — говорит преподаватель спецдисциплины Анна Эунманн. Девочкам и мальчикам раздают проволоку, наждачную бу-

магу, необычный инструмент под названием круглогубцы и, конечно же, «ювелирную» составляющую будущих украшений — разноцветные камни. Кому-то достается глазурированная расписанная керамика, а кто-то получает оловянные бусинки. — Берем наждачную бумагу и обрабатываем ею кончики проволоки так, чтобы они стали гладкими, а ваши изделия потом не могли повредить ни вашу одежду, ни вас самих, — координирует действия ребят преподаватель. Работа здесь действительно кипит. Все затихает, лишь когда заканчивается шлифовка последней проволоки. Следующий шаг — надеть бусинки и камни на проволоку так, чтобы они оказались посередине. — Даем волю фантазии и загибаем проволоку вокруг камней так, как нам кажется, бу-

дет выглядеть красиво! — говорит ребятам Анна Германова. Как только подвески готовы, ребята вдевают между слоями проволоки декоративные ленты — теперь украшения можно надевать на шею. И ведь ни одно не похоже на другое! — Я хочу стать дизайнером, — говорит Анастасия Малышева, ученица школы № 2036. — Сюда я пришла, потому что просто интересно было узнать, чем придется заниматься в будущем. Кстати, на мастер-классе присутствуют не только школьники, но и их родители. Например, Елена Тутаринова пришла на занятие с мамой Ольгой и своим младшим братом Тимофеем. — Узнать что-то новое — это всегда хорошо! — уверяет Ольга. — Это как часть развития, самосовершенствование для ребенка.



14 ноября 12:53 Ирина Нарышкина с помощью наждачной бумаги закругляет концы ювелирной проволоки. На столе — бусинка желтого цвета. Скоро она станет кулоном ручной работы

Театральная афиша



**МХАТ им. М. Горького**  
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 17/ХI Дама-невидимка. 18/ХI Школа злословия. 19/ХI премьера Отелло уездного города. 20/ХI Старая актриса на роль жены Достоевского. 21/ХI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 22/ХI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Нак боги. 24/ХI Ромео и Джульетта.  
**Малая сцена.** 20/ХI Жорж Данден. 22/ХI премьера Домик на окраине.  
 Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79  
 21/ХI и 22/ХI премьера Девичник над вечным покоем. 23/ХI Евгений Онегин. 24/ХI Дядюшкин сон.  
**Новая сцена.** Арбат, 24. Парод премьер. 19/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 20/ХI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 22/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 23/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонтик, мадам Готье! 24/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 16/ХI и 18/ХI в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.  
**Экзюпюрия по театру.** 22/ХI днем Экзюпюрия по театру. Прошлое и настоящее.

**Акад. театр оперетты**  
 Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-63-77  
 17/ХI, 18/ХI, 19/ХI и 20/ХI веч., 21/ХI и 22/ХI в 14 ч. и веч., 24/ХI и 25/ХI веч. Граф Орлов.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
 Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68  
 17/ХI Ложь во спасение. 18/ХI Борис Годунов. 19/ХI премьера Валпургиева ночь. 20/ХI Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 21/ХI Ва-банк. 22/ХI Шут Балакирева. 23/ХI и 24/ХI Акивантская львица.  
**В театре эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 17/ХI и 18/ХI Юнона и Авось.

**РАМТ**  
 Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 17/ХI веч. премьера Подходящие и двое других (в гл. роли П. Крислов). 18/ХI веч. Вишневый сад. 20/ХI утром Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 21/ХI утром Принц и нищий, веч. Мужикетеры. 22/ХI утром Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 23/ХI веч. премьера Кот стыда.  
**Маленькая сцена.** 17/ХI в 12 ч. и в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 18/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Жизнь одна. 21/ХI в 18 ч. Людоедик. 22/ХI в 18 ч. Леля и Минька.  
**Черная комната.** 21/ХI в 15 ч. 30 м. Нак кот гулял, где ему вздумается.  
**На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 19/ХI и 20/ХI Леля и Минька.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планета КВН».** ☎ (495) 689-78-44.  
 16/ХI и 17/ХI премьера Человек из ресторана.  
**В помещ. «Высшей Школы Сценических Искусств» на сцене Учебного театра.** 19/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Game over.

**Театр «У Никитских Ворот»**  
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 17/ХI премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 18/ХI Роман о девочках. 19/ХI Трамвай «Железные». 20/ХI Похорошится меня за плинтусом. 21/ХI Харбин-34. 22/ХI днем Приключения рыбкина, веч. Песни нашей коммуналки. 24/ХI Над пропастью во ржи.  
**Старая сцена.** 17/ХI Незабудки. 20/ХI Дорогая Елена Сергеевна. 21/ХI днем Недоросль.ру, веч. Любовь и голуби. 22/ХI Сотворившая чудо.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
 1-я Новодевичья ул., 1, ☎ (495) 371-73-33  
 19/ХI Человек-амфибия. 20/ХI Три богатыря. 21/ХI днем Красная Шапочка, в 18 ч. Пират и призраки. 22/ХI днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Музыка

**Московская консерватория**  
 Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01  
**Малый зал.** 19/ХI Французская камерная музыка рубежа XIX–XX столетий для виолончели и фортепиано. Д. Эдан (меццо-сопрано), Е. Филонова (фортепиано), Россия — Франция. Берлиоз, Форэ, Сен-Санс, Ан. Гуно, Тома, Масне. 20/ХI Л. Амбрацумян (скрипка), Е. Рывкин (фортепиано). Брамс.

**Центр. музей музыкальной культуры**  
 Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26  
 20/ХI «Звучат инструменты Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов России». Звучит скрипка Антонио Страдивари. 21/ХI в 14 ч. Детское занятие «Музыкальное путешествие, или Орган в разных странах». Ведущая и исполнитель — Ю. Лавова, веч. «Звуки сердца». Н. Саввиди (фортепиано). Ф. Шопен.

**Музей «П. И. Чайковский и Москва»**  
 Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14  
 19/ХI Фортепианный «Шуберт-дуэт». 20/ХI «Голос моей души». Творческий вечер Л. Курдюмовой (меццо-сопрано). 21/ХI днем «Занимательные истории о музыке, с картинками». К. Сен-Санс, А. Майкапар, Р. Шуман, А. Холлендер. 22/ХI в 14 ч. «Оле Лукойе» Цикл «Музыкальные сказки». П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, К. Сен-Санс, В. А. Моцарт, Э. Григ, С. Рахманинов.

**Музей С. С. Прокофьева**  
 Намегазский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67  
 18/ХI «Прокофьев live. Импрорвизация». Э. Фил (флейта), Е. Антокольская (виолончель), А. Желтышева (фортепиано).

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина**  
 Новосильский б-р, 25–27, ☎ (495) 605-62-36  
 22/ХI в 17 ч. «Я клавишник стаю нормал с румками...». Лит.-муз. композиция на стихи Пастернака.

**Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера**  
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29  
 19/ХI «Посвящение Е. В. Малинину». Е. Жукова (фортепиано). Людвиг ван Бетховен, П. Чайковский. 21/ХI в 16 ч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». А. Вершинин (фортепиано).

**Музей-квартира Н. С. Голованова**  
 Брюсов пер., 7–10, ☎ (495) 629-70-83  
 17/ХI в 14 ч. «Образы и смыслы». 19/ХI в 18 ч. «Тон, полутон и Платон».

# Олег Табаков предпочел дифирамбам семейный вечер

**ЮБИЛЕЙ** В субботу на сцене Московского художественного театра имени Чехова состоялся вечер в честь 80-летия народного артиста СССР Олега Табакова.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Готовился праздничный благотворительно, с учетом того, что 13 ноября у Олега Павловича, согласно контракту с Минкультуры РФ, начался новый отсчет на этом посту. На юбилейном вечере Олега Табакова гости долго рассаживались. В партере — Поэзер и Швыдкой, Жванецкий и Машков, Туминас и Дудин, Алентова и Максакова... На свой почти что семейный праздник Художественный театр не смог пригласить рядовую публику — едва хватало мест для самых близких. Вскоре выяснилось, что вечер задерживается вовсе не потому, что ждут кого-то особенно высокопоставленного. Пропал сам юбиляр. Игорь Золотовицкий сообщил об этом с тревогой в голосе: — День рождения у Олега Павловича был в августе. Наш театр отмечает его целый год. Сегодня намечалась самая яркая часть торжества, однако Табаков нам подбросил запись о том, что не желает в очередной раз слушать дифирамбы в свой адрес. Поэтому оставил театр и ушел босиком к себе на родину в Саратов. Решили отмечать юбилей без него, но тут на большом экране появились кадры задержания беглеца. Юбилей был обнаружен на станции Пятая, задержанию сопротивлялся и говорил, что он не Табаков,



14 ноября 23:38 Сцена МХТ им. Чехова. Поздравить Олега Табакова (в центре) с круглой датой пришли самые родные и близкие. На одну сцену с юбиляром вышли (слева направо) Ирина Мирошниченко, дети мастера — Павел и Мария Табаковы, его супруга Марина Зудина, Игорь Верник и другие. Ведущим вечера стал Иван Ургант (справа)

а старик Зудин. В кандалах он был доставлен в зал. Первоначально режиссером сценического юбилея мастера должен был стать худрук Театра имени Пушкина Евгений Писарев, потом возникла фамилия Константина Богомолова, а в результате представление с участием учеников Табакова — Владимира Машкова, Сергея Безрукова, Андрея Смолькова, звезд МХТ — Михаила Пореченкова, Константина Хабенского, Евгении Добровольской, поставили молодые режиссеры — Михаил Рахлин и Олег Глушков. Художественный руководитель Театра имени Вахтангова Рима Туминас прервал деловую поездку ради того, чтобы поздравить коллегу и конкурента с юбилеем: — Я не мог не прилететь на вечер Олега Павловича, потому что очень люблю его и беско-

нечно уважаю, — сказал «ВМ» Рима Туминас. К сожалению, из-за болезни не смог поздравить близкого друга Валентин Гафт. Михаил Жванецкий выехал из своей московской квартиры на несколько часов вперед, чтобы не опоздать на торжество. А заготовленная шутка Михаила Михайловича была как всегда на грани фола и гениальности: «Старость — это когда пиджак заправляется в брюки и когда не с чем подойти к женщине, только с мудростью наперевес». Красавица-жена Марина Зудина, дети Мария и Павел, рожденные Табаковым после 70 лет, — живое подтверждение тому, что до той самой «мудрости наперевес» худруку еще далеко. Евгений Гришковец приехал из Калининграда с посвящением Табакову, написанным

от души и, разумеется, с подтекстом. А как шутил ведущий вечера Иван Ургант — услышите в трансляции вечера на Первом канале. В связи с погружением Москвы в траур из-за терактов в Париже шутить Урганту пришлось в три раза виртуознее, чем обычно. Правда, ему на подмогу пришел весь актерский состав МХТ, включая акте-р Женьку в своей знаменитой вальяжно-ироничной манере: «Я помню, как в 1958 году мы с Женей Евстигнеевым все цветы после спектакля несли к себе в общежитие, складывая в большое корыто, а наутро шли на колхозный рынок... Что вам сказать, еды и выпивки было на целую неделю».

«ВМ» в том, что «все их номера, танцы, песни были направлены только на то, чтобы Олег Павлович улыбнулся». И это происходило неоднократно, что на следующее утро по телефону «ВМ» подтвердил он сам: — Люди сделали мне подарок, и я его получил, — лаконично объяснил Табаков. Юбилей состоял из ярких номеров. Никаких телеграмм и официальных речей. И даже когда под занавес объявили, что один из роскошных букетов — от четы Светланы и Дмитрия Медведевых, Олег Табаков сказал в своей знаменитой вальяжно-ироничной манере: «Я помню, как в 1958 году мы с Женей Евстигнеевым все цветы после спектакля несли к себе в общежитие, складывая в большое корыто, а наутро шли на колхозный рынок... Что вам сказать, еды и выпивки было на целую неделю».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЕГ ГЛУШКОВ** РЕЖИССЕР  
 В связи с трагедией в Париже настроение у многих артистов было странное, грустное, но все сумели взять себя в руки. Мы очень старались, потому что хотели порадовать Олега Павловича. Репетировали с большим удовольствием, причем днями и ночами. И, на мой взгляд, наш вечер удался. Для многих участников выступление было не просто номером, а признанием Учителю, что очень ответственно и почетно. Я ставил хореографию, а Михаил Рахлин был режиссером всего действия. Весь вечер был за нулисами и слышал аплодисменты зала.

## Черная шутка Казимира Малевича



**ОЛЬГА КУЗМИНА** ОБЗОРЩИЦА olga.kuzmina@vm.ru

Пару лет назад мы с приятелями заспорили по поводу Малевича и его «Черного квадрата». Мнения, понятно, разделились. Половина спорщиков была склонна видеть в квадрате глубокую философскую картину мира, другие предполагали, что шутник Казимир Северинович на самом деле оставил нам не столько картину-загадку, сколько легкую издевку над попыткой человечества видеть нечто важное в ерунде, не замечая действительно истинных смыслов. Не найдя аргументов для доказательств того, что под квадратом прячется не удавшийся художнику белочка на елке, в ярости залитая им черной краской, мы, конечно, вскоре оставили споры. А теперь выяснилось, что научные сотрудники Третьяковки открыли

новый красный прямоугольник, за которым скрывается «Борка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами», — были предтечами малевичевского квадрата. И если честно, по мне — и полотно Алле, и шедевр Малевича невольно отсылают к «Голому королю» Андерсена. Аллози, ей-богу, тут прямые. Открытие наших исследователей не видится эпизодическим и символическим. Теперь, конечно, можно искать и иные глубинные смыслы в «Черном квадрате». Правда, мне кажется, что делать этого не стоит: проще понять, что мастер пошутил. Но я почти уверена, что через какое-то время на выставках полотен самобытного художника Малевича будут произноситься витиеватые пассажи про то, что если бы художнику дано было прожить чуть больше прожитых 56 лет, он мог бы написать целую кучу квадратов: зеленый («Нападение кузнечиков на огуречные грядки»), желтый («Лимоны на песчаном берегу Желтого моря»), се-

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СКЛОННО ВИДЕТЬ НЕЧТО ЗНАЧИМОЕ В СУЩЕЙ ЕРУНДЕ, НЕ ЗАМЕЧАЯ ИСТИННЫХ СМЫСЛОВ ВЕЩЕЙ И СОБЫТИЙ**

рый («Встреча подруг в пальто мышиного цвета в сумерки под погасшим фонарем») и даже фиолетовый шестиугольник («Вечерняя уборка баклажанов загорелыми пыльными с повывленным давлением»). Это было бы прекрасно! И было бы в чем искать смысл! А еще мне кажется, что Казимир Северинович был бы искренне изумлен, узнав, что, по словам специалистов, его «Черный квадрат» «стал нулевой отметкой для современного искусства» и «сохраняет ту же загадочность, радикальность и ту же способность удивлять, что и век назад». ...Вот пошутил так пошутил! Хотя, конечно, в каждой шутке — лишь доля шутки.

## Поэты вышли на улицы города — себя показать и народ посмотреть

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** edit@vm.ru

Вчера в Москве завершился литературный фестиваль «Булгаковский чтения», в рамках которого современные поэты и писатели представляли публике свое творчество. Фестиваль прошел под девизом «Живая литература в живом городе». Поэтические вечера, музыкальные дуэты, воспоминания русских писателей, ночь с классикой — звучание поэзии и прозы не останавливалось ни на минуту. Окунувшись в творческую атмосферу смогли даже те, кто не нашел времени на посещение Дома-музея Булгакова, где проходили главные события мероприятия. Всю субботу по городу курсировал автобус, стилизованный под трамвай 20-х годов, в котором современные поэты читали

свои произведения. А в воскресенье в центре Москвы состоялась шестие писателей и актеров, которые останавливались у памятников литературных деятелей и зачитывали отрывки из известных литературных произведений. — Мы хотели вывести поэтов в город, чтобы их смогли увидеть люди, — говорит известный российский писатель и руководитель литературного салона Дома-музея Булгакова Андрей Коровин. — Все должны понимать, что среди нас есть такие же Ахматовы, Цветаевы и Пастернаки, только в современной версии. Творческая литературная жизнь продолжается, и она ничуть не менее интересна, чем лет сто назад. Литературные выходные действительно объединили уже признанную классику и современность. Когда одни делились собственным творче-

ством, другие вспоминали лирику прошлых веков. Прозвучали и весьма необычные лирические произведения в исполнении друга «Коровин и Фагот»: стихи, проза, дневники, и все это — под музыкальный аккомпанемент известного композитора Александра Александрова. Один из главных гостей чтений, актер театра и кино Дмитрий Павленко, представил всеобщему вниманию свои любимые стихи Владимира Набокова. — «Тайная вечеря» и «В песнере» показались мне очень близкими общему настроению творчества Булгакова, — поделился своими впечатлениями актер. — Я сам обожаю его произведения, «Белую гвардию», «Мастера и Маргариту» особенно. Могут сказать, что Булгаков оказал серьезное воздействие на мою душу, заставил по-другому оценивать весь мир и мой жизненный путь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛЕВ ПРЫГУНОВ** АКТЕР ТЕАТРА И КИНО  
 В эти выходные собралась замечательная компания поэтов, с которыми я посетил уже не один литературный фестиваль. Было приятно прочесть свои собственные стихи и отдать дань такому великому советскому писателю, как Михаил Булгаков. Выделить что-то в его творчестве невозможно: каждое произведение фантастически и потрясающе точно и пронзительно. Булгаков ясно понимал непростые реалии своего времени и сумел отразить это в своих сюжетах. Все его романы — все в списке моих любимых произведений, которые я готов перечитывать и перечитывать.

## «Тихий Дон»: любовь играют с чувством, толком и без остановки

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** a.gubina@vm.ru

Канал «Россия 1» представил на суд избранной публики три серии фильма «Тихий Дон» Сергея Урсуляка. Отзывы критиков пока хвалебные, что заставляет с нетерпением ждать выхода сериала на экраны. Режиссер, и это чувствуется, заранее обеспокоен тем, что его фильм будут сравнивать со старым кино. — Мы снимали исходя из своих чувств и представлений. От романа Шолохова не уходили в сторону и ничего не меняли, но при этом картина совсем другая, нежели у Герасимова, — заявил Сергей Урсуляк. Не отстает от отца и Дарья Урсуляк, исполнившая роль Натальи:

— Выхода фильма не боюсь. Мне кажется, стыдно не будет. Думаю, что наша картина понравится зрителям. Посмотревшие первые серии зрители в один голос отмечают работу Евгения Ткачука — Григория Мелехова. — Моя реакция на предложение сыграть Мелехова — будто мне дали мешок с цементом, который нужно отнести в соседнюю комнату, а я не могу с места сдвинуться. Роль тяжелая, отнимала массу сил, я, честно, плакал, играя такую судьбу. Любовь Евгений Ткачук играет с чувством, с толком и без всякой остановки. Любовь в новом «Тихом Доне» — безграничная, истинная и без пошлости. Урсуляк умеет снимать фильмы про любовь, что и доказал в этой экранизации.



Кадр из сериала «Тихий Дон». Роль Аксиньи исполнила актриса Полина Чернышова, а Григория Мелехова — Евгений Ткачук

телеканал  
**Москва 24**  
 Всё, что тебя касается

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конечно, все последние дни на ТВ были пронизаны парижской трагедией. Обсуждению этой темы были посвящены практически все политические ток-шоу на всех каналах. И потому о развлекательных передачах, что из эфира не ушли, говорить особо не хочется. Хотя одну я все же упомянула бы, рискуя навлечь на себя гнев поклонников славного племени «Камеди Клуб».

## Не всякая легенда рождается из тренда

**К**ак следует из анонса, «Время Г» с Вадимом Галыгиным на НТВ — «ежедневная программа для тех, кто хочет быть в курсе последних событий уходящей недели и при этом получить заряд исключительно хорошего настроения». А поскольку настроение по понятным причинам было ниже нуля, я решила хоть немного его подправить. Наивная. Вообще довольно забавно наблюдать за той незримой схваткой, что ведут, возможно, и не осознавая этого толком, птенцы гнезда ТНТ-шного между собой, Иваном Ургантом и «Пельменями»: вы наверняка обратили внимание, что на всех каналах происходит стремительное омоложение состава ведущих. Битва за зритель среди молодых и юморных будет покрывать политические схватки.

ТНТ Вадим Галыгин очень полюбил слово «сука». Поясню, если вы не знаете: ныне в среде продвинутых пользователей русского языка модно вставлять это слово едва ли не после каждого существительного. Типа «идет ежик, сука, грибы собирает». Смешно? А то. Нарботанное на ТНТ богатство было перенесено Вадиком на НТВ: «Все свое ношу с собой». Впрочем, может, это как раз то, что нужно... нам? Ведь ТВ отражает спрос лучше, чем зеркало — синяки под глазами. И четко отрабатывает потребности зрителей. Значит, как сказать по моде... «Жаль, дешево размнивает талант Вадик, с...»?



Смешно от «Времени Г» стало один раз, когда представила, как спустя годы приобретший возрастную потерность камедики будет продолжать степенно «тренироваться» со своей «сукой» под мышкой. А вот Людмила Гурченко, о которой в минувшие выходные вспоминали на всех каналах в связи с юбилеем, в тренде не была никогда. Она, наоборот, из него слегка выпадала. Стала легендой однако... Кстати, о трендах. Один из самых устойчивых и вечных трендов в нашей стране — любовь к улопшим. Мы — мастера помертвевших речей, забывающие говорить людям при жизни добрые слова. «Неужто надо умереть, чтоб по тебе заговорили...» И хотя конкретное Гурченко вниманием обижена не была, хочется пожелать и себе, и ТВ не забывать ушедших, но больше любить тех, кто пока еще рядом.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

# Хорошая цена на фермерский товар



13 ноября 12:35 Продавец Валентина Грушан передает сдачу покупательнице Изабелле Андреевой, которая только что приобрела томаты для салата на ужин. За спиной покупательницы — глава управы Митино Валентина Воробьева

## ПРОДУКТЫ Получить хорошую скидку на продукты можно на ярмарках выходного дня в Северо-Западном округе. Вместе с главой управы Митина «ВМ» узнавала, как это сделать.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
laleksunat@vm.ru

**С**кидка действует в некоторых торговых палатках при предъявлении социальной карты москвича, пенсионного удостоверения или удостоверения ветерана. Контролирующие этот процесс работники управы района Митино в пятницу отправились в рейд. Атмосфера рынка особенная: пробыть на вкус, советующий, торгуешься — включаются все органы чувств.

В них никакой химии нет, выращены с любовью, — улыбается он. — Вот сами попробуйте, угощайтесь на здоровье. Но для Аниной бабушки, Светланы Ефимовны, важно и то, что покупка со скидкой. — Сейчас каждая копейка имеет счет, — уверена она. Для предпринимателей такая торговля тоже оказалась доходной. — Делать скидку выгодно, особенно в сезон — ведь покупателям нет числа, — подчеркивает Франц. В Северо-Западном округе работают семь таких ярмарок. — Скидка не влияет на качество продукции, — заявил префект округа Алексей Пашков. — Мы стараемся сделать для наших жителей максимально удобные условия на ярмарках выходного дня.

### ДЕНЬ В ДЕНЬ/16 НОЯБРЯ

## «Венера» режет носом космос. Крот точно знает, где копать

По народному календарю сегодня — Анна Холодная. Так этот день называли потому, что на большей части территории России уже выпал снег, который не таял. Наши предки сегодня лакомятся морожеными ягодами — клюкву, бруснику, морошку. Из них варили кисели, а также ели вприкуску со «старорусским мороженым» — мелко наструганым замороженным молоком. За предсказание погоды на зиму отвечал крот: если он роет нору на северной стороне — к оттепели, на западной — к сырой погоде, на южной — к холодам, на восточной — зима будет теплой.

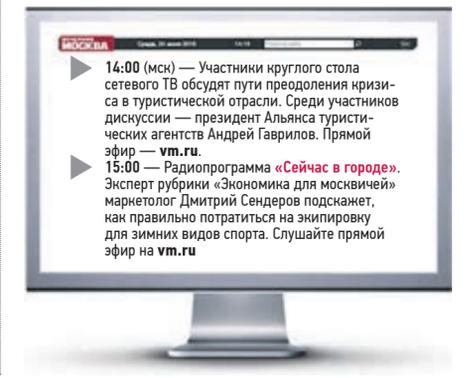
1874 год. На свет появился Александр Колчак. Ученый-океанолог. Адмирал. Верховный правитель России. Личность настолько незаурядная, что споры о его роли в истории Государства Российского ведутся до сих пор.

1933 год. Народный комиссар иностранных дел СССР Максим Литвинов и президент США Франклин Рузвельт обменялись нотами об установлении дипломатических отношений между странами. Первым полпредом СССР в США был назначен Александр Трояновский, а первым американским послом в Советской России стал Уильям Буллит.

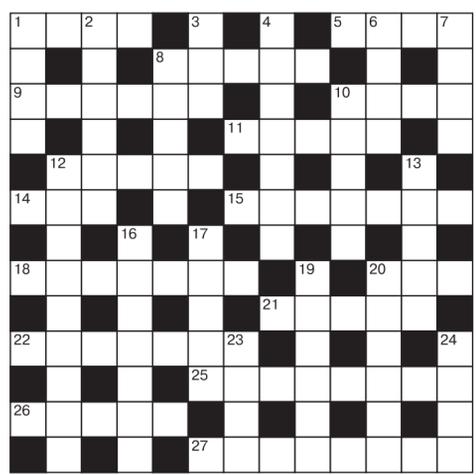
1938 год Спорткомитет СССР включил самбо в число видов спорта, культивируемых в Союзе. Секрет популярности

Календарь читала МАРИЯ ТРОШЕНКОВА m.troshenkova@vm.ru

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — Участники круглого стола сетевого ТВ обсуждают пути преодоления кризиса в туристической отрасли. Среди участников дискуссии — президент Ассоциации туристических агентств Андрей Гаврилов. Прямой эфир — [vm.ru](http://vm.ru).  
15:00 — Радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Экономика для москвичей» маркетолог Дмитрий Серендов подкажет, как правильно потратить на экипировку для зимних видов спорта. Слушайте прямой эфир на [vm.ru](http://vm.ru).



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Даже малую долю вашего потенциала невозможно реализовать, не научившись намечать... и добиваться ее так же просто и естественно, как чистить зубы и расчесывать волосы по утрам». 5. Лучшая приправа для остриины. 8. Американский город, где на площадях, чтобы отпугнуть голубей, устанавливали пластиковые сов. 9. Кто из норвежских путешественников сплыл у современников еще и талантливым художником? 10. «Хранилище» карапузов. 11. Живот, подкаченный на тренажерах. 12. Толстушка среди булочек. 14. Водка, одобренная пивом. 15. Какой из фильмов Романа Полански удостоили «Золотой пальмовый ветвь» и трех премий «Оскар»? 18. Рабочий Минского радиозавода, которому приписали убийство американского президента Джона Кеннеди. 20. Классическая дамская стрижка. 21. «Скрытые лица» от Сальвадора Дали. 22. Оболочка для горошин. 25. Инструмент для партии Волка из симфонической сказки «Петя и Волк» Сергея Прокофьева. 26. Какой цветок символизирует в букете или покорность, или пламенное желание? 27. Это же угловщина какая-то!

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой металл стимулирует выработку тестостерона? 2. Музыкальная комедия «... серебряный» от Тиграна Кеосаяна. 3. Какая собачка «умеет лаять по-японски»? 4. Какой киношный разведчик ухитрился ездить на автомобиле с тремя буквами на номере, в то время, когда вся Германия использовала только две? 6. Дайана, спевшая дуэтом с Хулио Иглесасом. 7. Простота детского звучания. 8. Основа накомарника. 10. «... с видом деревенским приобрелся к вальсам венским». 12. Кто обивает пороги в инстанциях? 13. Египетский город, чью ГЭС за глаза окрестили «пирамидой XX века». 16. Место для наворстанных от любопытства ушек. 17. Малая родина польского фантаста Станислава Лема. 19. Дуэт из брэк и пиджана. 20. Хоть и холостой, но не мужчина. 23. Город с голубой мечетью. 24. Документ виртуального мира.



СОПРОТЯЖИТЕ КОРТЕЖА  
ВОРОТА ШЛОЗА  
ГРЕЧЕСКАЯ БРЫНЗА  
АМЕРИКАНСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ГИГАНТ  
ЧЕГО ПЛЕТЬЮ НЕ ПЕРШИ-БЕШЬ?  
БЕСПЕЧАТНЫЙ ШЕЛК  
НЕДУГ, НО ИНАЧЕ  
РОДИТЕЛЬСКИЙ ИНСТРУКТАЖ  
АРАБСКОЕ МУЖСКОЕ ИМЯ  
КЛАССИЧЕСКИЙ КВАЗИМОДО  
ОБ НЕГО МОЖНО ШЕЛКНУТЬ ЯЗЫКОМ  
НЕ ВСЕ ЕМУ МАСЛИНИЦА  
ЗАЗНОБА «ОСЕННЕГО МАРАФОНЦА»  
КОФЕЙНЫЙ НАПИТОК  
БИБЛЕИ-СКИЙ ПРОРОК  
ЧТО ХОТЯТ ПОЛУЧИТЬ УЧАСТНИКИ ТЕНДЕРА?  
НОТА, ПРЫГНУВШАЯ ВЫШЕ СВОЕЙ ГОЛОВЫ  
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, ОСНОВАТЕЛЬ AMERICAN MUSIC AWARD  
ЛУЧШИЙ ДРУГ  
НА НЕГО ШЛОТ ПИСЬМО  
ДРАКОН ИЗ МИФОВ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН  
ЭРУДИТ С ИРОНИЧНЫМ ОТТЕКОМ  
РАЗРУШИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ  
ВЫСОКОПЛАВНАЯ МЫСЛЬ  
КАКОЙ ХЛЕБ ЕДЯТ В ШАББАТ?  
«АМБРАЗУРА» В КАССЕ  
МОЩНАЯ УАТЛЕТА  
НАЖИТАЯ МОРЕМ СУША  
ОДИН ИЗ ЗАМКОВ ЛУАРЫ  
«ИНТЕРЕСНАЯ ЧУДЛАКА» ДЛЯ КОСТИ-МОРЯКА  
МОРЕ ТИХОГО ОКЕАНА  
«ВСЕБЕ... КОР-МЫСЛОМ»  
АФРИКАНСКАЯ СТРАНА  
«ЭТА НОВАЯ... ПРИТАИЛА НЕЖНУЮ СТРАСТЬ»  
СМОТРИТЕ ФОТО  
ОСБ ИЗРАИЛЬСКОЙ СБОРКИ  
ОТХОДЫ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ МАСЛА  
ЯКАНЬ НА СТАРОРУССКОМ ЯЗЫКЕ  
ЧТО НЕЗАМЕЧАТЕЛЬНО ДЛЯ ОКУРИВАЮЩИХ?  
КАК МУРАВЬИНА, ТАКИ И НАВОЗНАЯ  
КРУПА ДЛЯ ПЛОВА  
ФИЛЬМ С «МОЧАЛКИНЫМ БЛЮЗОМ»  
СТИЛЬ КАПИРИЗНОЙ УТОЧНОСТИ  
«ОБЛАКИ ЛАЮТ, РЕВЕТ ЗЛАТОЗУБАЯ...»  
НОЧНОЙ СТОРОЖ У ИСПАНЦЕВ  
ОБРЯД ДЛЯ НОВОРОЖДЕННОГО В ИУДАИЗМЕ  
ПОТЕРИ В ЖИВОЙ СИЛЕ  
ГЛАВНЫЙ ИНДИЙСКИЙ ПРАЗДНИК  
ПАРА, СКРЕПЛЕННАЯ «СЕМЕЙНЫМИ УЗАМИ»  
ВЫТЕКАЕТ ИЗ БАЙКАЛА, ЧТОБЫ ВПРАСЬ В ЕНИСЕЙ

### Ответы на сканворд и кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Далекий. 2. Космос. 3. Киви. 4. Киви. 5. Киви. 6. Киви. 7. Киви. 8. Киви. 9. Киви. 10. Киви. 11. Киви. 12. Киви. 13. Киви. 14. Киви. 15. Киви. 16. Киви. 17. Киви. 18. Киви. 19. Киви. 20. Киви. 21. Киви. 22. Киви. 23. Киви. 24. Киви. 25. Киви. 26. Киви. 27. Киви.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Медь. 2. Мюзикл. 3. Собака. 4. Разведчик. 5. Дайана. 6. Хулио Иглесас. 7. Простота. 8. Основа. 9. Вид. 10. Вид. 11. Вид. 12. Вид. 13. Вид. 14. Вид. 15. Вид. 16. Вид. 17. Вид. 18. Вид. 19. Вид. 20. Вид. 21. Вид. 22. Вид. 23. Вид. 24. Вид. 25. Вид. 26. Вид. 27. Вид.

### Частности

Строительство и ремонт

**ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**ДВЕРИ**

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ, ДУМКА, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (499) 409-4458  
8 (495) 645-0918

скидки по социальной карте москвича! без выходных

**ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ**

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ**

СКИДКИ пенсионерам

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94  
8-925-563-37-17

**БАЛКОН СТАНДАРТ**

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИВ, ВЪЕЗД, КРЫШИ

(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**ОКНА** без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**

Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (499) 649-97-67  
8 (495) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- САН.УЗЛОВ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем с малыми заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.pf  
000 "За-Сервис" на рынке 9 лет

**Юридические услуги**

- Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстанники, самовары, уральские, порцелановые, монеты и многое другое! Дорого!
- Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

Прим рекламных объявлений

- «Волгоградский проспект»
- (495) 670-08-11
- «Динамо»
- (495) 785-19-19

Сегодня точку в номере ставят неравнодушные люди, которые, несмотря на расовые и религиозные противоречия, все минувшие выходные несли и продолжают нести цветы к посольствам Франции в разных городах мира. Символы памяти, сочувствия и поддержки. Мы будем помнить. Мы не сможем забыть. Зло будет наказано. Варвары — не пройдут!

# Чужого горя не бывает

МОСКВА



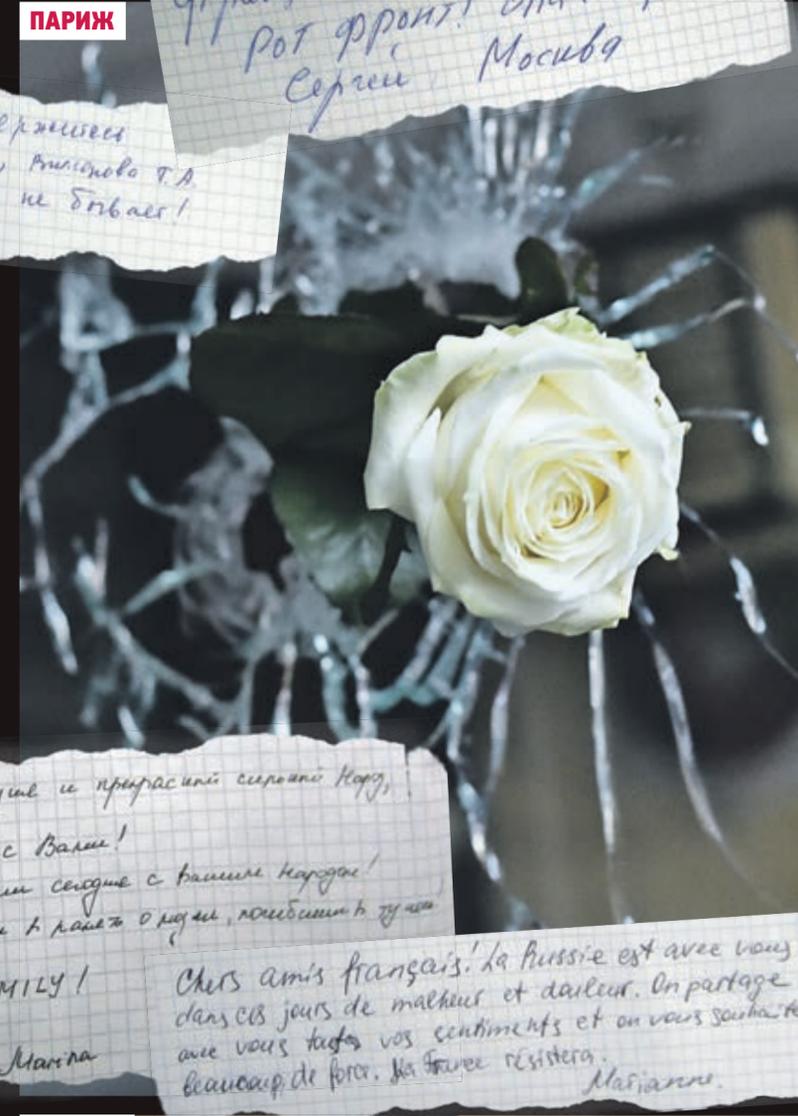
РИМ



ВАШИНГТОН



ПАРИЖ



НЬЮ-ЙОРК



БЕРЛИН



ТЕЛЬ-АВИВ



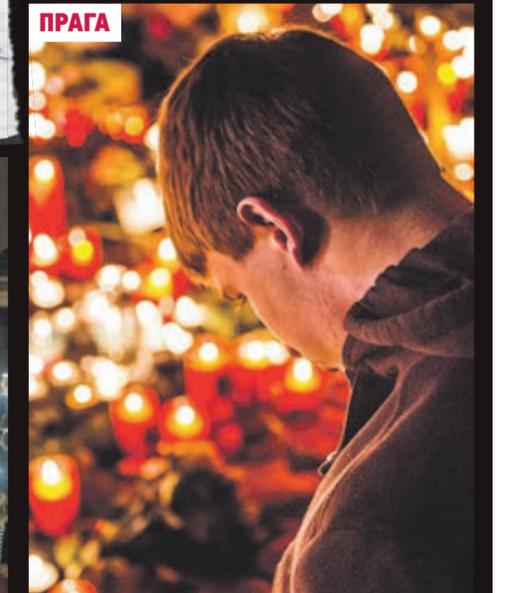
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО



ЛОНДОН



ПРАГА



99  
Париж, я люблю тебе!  
Франция, держись!  
Рот фронт! Они не пройдут!  
Сергей Москва

Мои с Вами! Держитесь  
Алишбаева, Виктория Т.А.  
P.S. Чужого горя не бывает!  
Мои с Вами!!!

Дорогие Французы и прекрасный город Париж,  
Скорбим вместе с Вами!  
Все мы все наши сердца с Вами народом!  
Будем сильными и вместе с Вами, победим в этом  
we are one FAMILY!  
with LOVE  
Mariana

Chers amis français! La Russie est avec vous  
dans ces jours de malheur et de deuil. On partage  
avec vous toutes vos sentiments et on vous soutient  
beaucoup de force. Ne laissez résister.  
Marianne.

\* в фоторепортаже использованы записки, которые оставляют москвичи в журнале соболезнований у посольства Франции

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ НАРОДУ. МЫ СКОРБИМ ВМЕСТЕ С ВАМИ!