JCKBA BELEPHAA

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 09:00 ЗАХОД СОЛНЦА 16:02

РАЗВИТИЕ

Глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин подвел итоги года и наметил НОВЫЕ ЗАДАЧИ → СТР. 3

ФИНАНСЫ

Банковская система страны встала на путь оздоровления. Конкуренция сохранится эстр. 5

28.12.15

№ 202 (300) Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Победитель четвертого сезона шоу «Голос» иеромонах Фотий беседовал с Григорием Лепсом о Боге → стр. 6

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». Сегодня, в преддверии Года российского кино, который пройдет в 2016-м, режиссер и генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров рассказал о состоянии

дел в отечественном кинематографе и предложил, как сделать

Важное на сайте

газеты «Вечерняя Москва»

где с 26 декабря появилась платная парковка. Дворовых территорий расшире-

Платная парковка организована в местах наибольшего скопления автомобилистов,

где зафиксирована высокая загруженность

дорог и большое количество нарушений.

vm.ru

Полный список улиц,

ние не коснулось.

Инвестиции нужны



туация с кино у нас сеодня неоднозначная и не очень благополучная. Я много раз говорил, что в стране так и не выработалась дееспособная система государственного управления киноиндустрией. Не в том смысле, что кино обязательно нужно кому-то

жестко управлять, как это было в советское время, но регулировать, помогать развиваться отрасли всетаки необходимо.

В СССР это называлось Госкино, потом был Кинофонд... Сейчас Кинофонд занимается финансированием, Минкультуры тоже. Фактически два центра функционируют, но это не дает никаких результатов. Не оправдывает себя система, когда студии напрямую получают финансирование, необходимо, чтобы средкретные проекты. Я лет 10 нана российские фильмы, но это все оказалось нереализуемо. Если вы введете квоту, то ки-

туацию, для этого стоит изучить зарубежный опыт. Вот, например, Польша, с населением чуть больше 30 миллионов человек. Кино там рентабельно, хотя рынок несоизмеримо меньше, чем у нас.

больше 70 картин — репертуар среднего кинотеатра за

2 месяца. Чаще всего наши фильмы слабы и их мало, на

многие просто не пойдут зри-

тели. Кроме того, нужно най-

ти рычаги, которые позволи-

ли бы кинематографу суще-

ствовать не только на государ-

ственные деньги. В кино

должны быть частные инве-

стиции, а сегодня их практи-

чески нет. Конечно, существу-

ют механизмы исправить си-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Конечно, всевозможные «Звездные войны» побеждают вать прокат иностранных зад выступал с идеей о квотах ство фильмов хорошего качества. Их хватит, чтобы удовлетворить свой рынок. Наших

наши фильмы востребованными зрителем. Рецепт один: необходимы частные инвестиции. кино как воздух КАРЕН ШАХНАЗАРОВ нотеатрам просто нечего будет показывать. В год наш кинематограф производит не



Должен быть единый кино-

в конкуренции на нашем рынке, но можно же ограничифильмов, как, например, сде-

бесной достаточное количепока что не хватит.

СТОП-КАДР

25 декабря 12:00 Ленинградский вокзал. Музыканты в костюмах Деда Мороза играют для пассажиров в зале ожидания. Квартет исполнил любимые всеми новогодние композиции: «В лесу родилась елочка», «Три белых коня», Jingle Bells и несколько современных песен. Молодые «Морозы Ивановичи» играют мелодии в стиле джаз и пользуются большим успехом у публики. Всего артисты планируют выступить на шести транспортных узлах города — на очереди Ярославский, Курский, Казанский, Павелецкий и Белорусский вокзалы. Ближайшее выступление артистов с ватными бородами состоится 30 декабря. Музыкальные подарки пришлись по вкусу горожанам и гостям столицы — на страничке коллектива уже немало восторженных откликов.

У нее будет новый дом!

Для матери героя спасатели строят его всем миром

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

На счету полковника МЧС Дмитрия Ермошина сотни спасенных. Ради них он жертвовал жизнью. Накануне профессионального праздника спасателей, который отмечался 27 декабря, «ВМ» встретилась с его друзьями.

аша беседа состоялась в деревне Поварово, где сослуживцы полковника строят дом для его матери, в одиночку воспитывающей внучку — дочь героя. ...Деревянный сруб на сваях пока еще неуверенно возвышается над покосившимся забором — точно неуклюжий подросток, вымахавший за лето выше сверстников и теперь не понимающий, что делать со своей новой формой. — Вымахал он, правда, не за лето, а за прошлую зиму, улыбается наш провожатый Олег Горобцов, открывающий за месяц собрали.

Идущий сквозь огонь и воду

Олег Горобцов — помощник начальника службы пожаротушения 28-го Пожарно-спасательного отряда Федеральной противопожарной службы по городу Москве. В доме, когда стройка завершится, будет жить мать

его друга и сослуживца — спасателя Дмитрия Игоревича Ермошина, умершего несколько лет назад. Дмитрий руководил крупнейшими операциями в столице во время чрезвычайных ситуаций: пожар в «Останкине», на нефтеперерабатывающем заводе, Басманном рынке. За последний, кстати, Ермошин и получил звание полковника, которое ему лично присвоил Сергей Шойгу. И никто из спасателей не решился тогда назвать полученную должность начальника простой уда-

чей: видеть надо было, сколь-

ко потов сошло с Ермошина, когда пламя, охватившее почти всю территорию рынка, было потушено за два часа! Несмотря на февральский мороз, форму можно было отжимать. Поэтому коллеги были калитку. — Мы его с ребятами уверены, что это звание — далеко не последнее, и преданному своему делу Дмитрию Игоревичу уготовано большое будущее. Но, как это часто быва-

ВЕСЕЛЬЧАК

ЕРМОШИН

на новый год

ВСЕГДА БЫЛ

ДЕДОМ МОРОЗОМ.

ОН НЕ ДОЖИЛ

ДО ПРАЗДНИКА

три дня

второго инсульта. Врачи объяснили болезнь последствиями травмы позвоночника, полученной при тушении пожара в од-

ном из московских домов. Он сорвался с большой высоты, из-за дыма сорвался с трубы, на которую опирался, — объясняет Олег. — Тогда он выжил, но травма еще не раз давала о себе знать.

Балагур и весельчак, полковник Ермошин каждый Новый год переодевался Дедом Морозом и развлекал коллег шутками. Он не дожил до любимого праздника каких-то три дня. Костюм Деда Мороза, который Ермошин за месяц до праздника достал с антресолей, так



ет, человек предполагает, а Бог располагает. Шесть лет назад 28 декабря 2009 года полковник Дмитрий Ермошин скончался от

> и остался висеть на вешалке дома у его мамы — Нины Борисовны, потерявшей уже второго сына: старший погиб, спасая соседских детей из загоревшейся квартиры.

Всем миром на стройку

Я рассматриваю старенький домик, вросший в промерзшую землю рядом с новым срубом. Именно там любил собирать друзей на Новый год Дмитрий Игоревич. Мама вместе с дочкой полковника Кристиной готовили стол для спасателей, а сам полковник

ногорского района Подмосковья. Спасатель МЧС Олег Горобцов мастерит крыльцо дома, в котором будет жить семья его друга и сослуника МЧС Дмитрия Ермошина (1) Октябрь 2007 года. Москва. Спасатель Дмитрий Ермошин во время своего дежурства координирует действия коллег во время

читал друзьям стихи, готовил розыгрыши. - Как мама-то, справилась? — спрашиваю Олега.

пожара (2)

Он опускает глаза, стараясь не встречаться со мной взгля-— Забота о Кристине очень

помогла.

Жена от полковника Ермошина ушла за несколько лет до его смерти — не смогла, видимо, смириться с тем, что работа для него всегда на первом месте. Поэтому внучку воспитывала мать Дмитрия. Правда, в последнее время здоро-

вье Нины Борисовны ухудшилось. Врачи прописали побольше бывать на свежем воздухе. Но хибарка в Поварове совсем развалилась, поэтому она перестала туда ездить.

— Я живу неподалеку, — рассказывает Олег. — Приехал как-то, посмотрел на дом и понял — надо строить новый. Спасатели бросили клич — откликнулись не только друзья Дмитрия, но и друзья друзей и даже те, кто полковника никогда не знал. Собранной суммы хватило на то, чтобы начать строительство. Но деньги кончились

— Мы не сдаемся, продолжаем собирать, — говорит Олег. — Нужно еще обшивку сделать и крыльцо кованое с пожарной символикой.

Ребята надеются, что уже следующий Новый год Нина Борисовна встретит в новом доме со спасателями, в числе которых будет и Кристина. Она пошла работать в МЧС. Решение внучки бабушка сначала восприняла с тревогой, но потом успокоилась. Она знает, повлиять на выбор детей практически невозможно. Но верит, что их судьбами ведает кто-то свыше. Ему оттуда виднее.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА

фессионализм, мужество и ге-ВЛАДИМИР ПУЧКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ

За четверть века в нашей

стране и ее столице создана

мощная современная и эффек-

тивная спасательная служба,

выполняющая жизненно важ-

ные задачи по предупреждению и ликвидации чрезвычай-

ных ситуаций. Вы по первому

встаете на борьбу со стихией,

преодолеваете последствия катастроф. Москвичи высоко

ценят вашу самоотверженную

работу, ваш вклад в обеспече-

ние безопасности города

и его жителей. Спасибо вам

за спасенные жизни, за про-

зову приходите на помощь попавшим в беду людям,

собянин

Мы готовились к 25-летию МЧС — выполняли все задачи на еще более высоком уровне, повышали готовность всех сил и средств. В состав МЧС входят службы, которые имеют многовековую историю: пожарная охрана, которой более 360 лет, система гражданской обороны, которой более 80 лет, служба безопасности людей на водных объектах, которой уже более 90 лет. Они служат единой цели — обеспечению безопасности населения. Итог нашей работы это миллионы спасенных жизней. Многие сотрудники и в свой праздник — на боевом дежурстве, ведь наш основной лозунг — «Предотвращение. Спасение. Помощь».

Кстати

Вчера с подмосковного аэродрома «Раменское» в Севастополь вылетел спецборт МЧС России за тяжелобольным новорожденным ребенком, которому в столице мо-ГУТ ПОМОЧЬ Мальчик нуждается в срочном

высококвалифицированном медицинском лечении и уходе. В столице ребенка положат в Морозовскую детскую клиническую больницу.

«ВМ» будет следить за судьбой

Младший брат сталинских высоток

минувшую пятницу авторам лучших архитектурных и градостроительных проектов вручили премию Архсовета Москвы-2015.

Несколько десятков макетов финалистов было выставлено в большом зале Москомархи-

После короткой видеопрезентации открыть заветный конверт и назвать победителя в одной из шести номинаций — на лучший объект общественного назначения пригласили главного архитектора Москвы Сергея Куз-

нецова. Лидером стала команда под руководством архитектора Евгения Герасимова, предложившая построить многофункциональный комплекс по Ленинградскому проспекту, владение 34. По задумке авторов, здание станет младшим братом сталинских

— Разница лишь в том, что изменились технологии. — пояснил Герасимов. — Мы предусмотрели многоуровневую парковку. Еще 70 лет назад это было фантастикой.

Всего в здании запланировано более 30 этажей. На первых расположатся торговые галереи, чуть выше — офисы. Остальное пространство займут жилые апартаменты и гостиница.

Здание должно быть не только красивым, но и многофункциональным, — уверен Сергей Кузнецов. — Это общемировая практика.

Будет благоустроена и прилегающая территория. Рядом с комплексом появится зеленая зона отдыха со скамейками, прогулочными тропинками, а также фонтанами. Проект уже прошел экспертизу. В следующем году должно начаться строительство комплекса.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА



Проект команды архитекторов под руководством Евгения Герасимова стал лучшим в номинации «Объект общественного назначения»

Сергей Собянин: Сложнейший инженерный объект завершен

ДЕНЬ МЭРА В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по Алабяно-Балтийскому тоннелю и провел оперативное совещание в столичном правительстве.

ажется, этого события ждали все: какой автомобилист не знает историю про строительство Алабяно-Балтийского тоннеля?.. Решение о его возведении приняли почти 10 лет назад, но по ходу работ возникали все новые и новые технические проблемы. И часть из них - по вине недобросовестного подрядчика.

Тоннель связал два округа

В стеклянном ребристом шаре, что стоит у входов на станцию метро «Сокол», находится Центральный диспетчерский пункт управления этой группой тоннелей. В нем работники «Гормоста» сутками напролет следят за транспортной ситуацией на участке. Одна из стен диспетчерской почти вся с пола до потолка завешана экранами. Они передают информацию с двухсот камер, установленных в тоннеле. Открыть движение в тоннеле-долгострое решили именно здесь.

Закончилось строительство Алабяно-Балтийского тоннеля — самого сложного



25 декабря 11:00 Центральный диспетчерский пункт управления Алабяно-Балтийского тоннеля. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и руководитель Федеральной службы по технологическому, экологическому и атомному контролю Алексей Алешин (справа) следят за запуском движения

инженерного объекта в Москве, который проходит под двумя транспортными тоннелями, тремя тоннелями метро, под железной дорогой и шоссе, — сказал мэр Москвы. — Город получил хороший транспортный объект, который свяжет Северный и Северо-Западный округа, улучшит транспортную ситуацию в нескольких районах. Тоннель является частью строящейся Северо-Западной хорды, а его боковая часть

обеспечивает выезд с улицы

Балтийская на Большую Академическую улицу.

— Это самое сложное инженерно-техническое сооружение, возведенное в мегаполисах мира, — добавил заммэра Марат Хуснуллин. — Если позволите, откроем движение на участке.

— Пожалуйста, открывайте, — кивнул мэр Москвы. На экранах диспетчерской стало видно, как по правой стороне Алабяно-Балтийского тоннеля и Балтийской улице тронулись грузовики.

Работу катков возобновят

В тот же день Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам. Он поручил префектурам административных округов, Департаменту культуры и другим городским службам возобновить работу катков с искусственным льдом и ледяных горок, которые были временно закрыты из-за аномально теплой погоды.

Также глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун рассказал, что с 1 по

10 января 2016 года во всех детских и взрослых поликлиниках будут работать дежурные врачи-терапевты и врачи основных специальностей. Прием пациентов будет осу-

На совещании руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк доложил о работе елочных базаров. По его словам, в 2015 году в Москве работает 201 елочный базар на 34 больше, чем в прошлом

ществляться без предвари-

тельной записи.

году. Наибольшее число базаров открыто в Западном, Южном и Юго-Западном административных округах.

ЧТО ЕЩЕ ПОСТРОЕНО?

Протяженность дорог

тоннеля составляет 2.8 ки-

лометра. Движение в нем

организовано по трем по-

лении. Также там построе-

ны паркинги на 541 место.

ЦИФРЫ

Строительство тоннеля

велось с 2008 года. Он яв-

ляется уникальным и тех-

нически сложным соору-

жением, расположенным

на глубине 25 метров в зо-

не неблагоприятных гео-

ИСТОРИЯ

ВОПРОСА

Правая часть тоннеля, ко-

торая обеспечивает дви-

жение со стороны улицы

Алабяна в направлении

улицы, открылась для

движения в 2013 году.

Большой Академической

логических условий.

И ФАКТЫ

лосам в каждом направ-

Единый внешний вид елочных базаров выбрали участники проекта «Активный гражданин», которые в августе-сентябре этого года проголосовали за понравившееся им архитектурно-художественное решение.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Самые активные получают ответы

ститель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников (на фото) прочитал заключительную лекцию в рамках проекта «Диалоги с мэрией-2015» для пользователей портала «Активный гражданин».

Лекцию заммэра читал без бумажки, но это не помешало ему говорить без пауз и запинок. Будучи профессиональным врачом, большую часть своего выступления он посвятил вопросам медицины. По

его словам, реформа здравоохранения началась не пять лет назад, а в 1992 году, когда было принято решение перевести систему здравоохранения с бюджетного финансирова-

ния на механизм медицинского страхования граждан.

— В 2010 году изменился Федеральный закон, согласно которому собранные на страхование в регионах России деньги стали переводиться в федеральный Фонд обязательного медицинского страхования, и Москва не стала исключением, — отметил Печатников. — Из федерального фонда эти деньги по душевому принципу распределяются по каждому региону, и многие регионы от этого выиграли. Но справедливости ради надо отметить, что в Москве люди зарабатывают в разы больше, чем в других регионах страны.

Заммэра заявил, что благодаря изменениям в системе столичного здравоохранения за последние пять лет больницы были оснащены новейшей техникой, которая сегодня позволяет быстро делать самые сложные операции. В Москве получила широкое распро-

четверг вечером заме- странение лапароскопическая хирургия. Выплаты больницам осуществляются по заключительному случаю, то есть по факту излечения каждого пациента, а не по числу дней, проведенных им в учрежлении. Завершая свою лекцию, зам-

мэра сообшил:

— Я шел сюда с предвкушением ложки меда в бочке дегтя. Поэтому предлагаю вам высказывать свое недовольство. И терпеливо принялся слушать обращения из зала.

Одна москвичка задала вопрососдаче в пользование здания поликлиники на Изумрудной улице больница уже построена, но не введена в эксплуатацию.

Там были проблемы с прошлым

подрядчиком, — объяснил Печатников. — Сейчас подрядчика сменили. Все хорошо. В начале следующего года поликлиника будет открыта.

К слову, все самые острые вопросы от москвичей Леонид Печатников воспринимал с открытостью, готовностью выслушать и помочь. Секретарь записывала все обращения и проблемы, заявленные активными гражданами.

—Я рад, что вы мне это рассказываете, — сказал заммэра. — Я буду частные вещи разбирать самостоятельно. Мне гораздо важнее узнать от вас, чем самому вам что-то ска-

В конце встречи секретарь сообщила, что все, кто не успел задать вопросы, могут оставить их в письменной форме.

— На все будет отвечено – я вам обещаю лично, — резюмировал Леонид Печатников.

АННА БОЯРИНОВА

Состязание **ЛОВКИХ**

Вчера в единственном в стране комплексе акробатики и экстремальных видов спорта завершились соревнования для самых ловких и умелых. В программе были состязания на батуте, скейтборде, трамплине. Са мые сильные спортсмены получили денежные призы и кубки, а зрители — массу положительных эмоций от впечатляющего зрелища.

Открылся «цех» композиторов

Вчера в культурном центре «ЗИЛ» состоялась презентация школы киномузыки. За необычным словом скрывается система знаний о технических тонкостях создания саундтреков к фильмам. Гости с композитором и пианистом Антоном Батаговым, посетили мастер-класс по музыкальному редактированию. Вечер, что называется, прозвучал.

Бусы своими руками

Сегодня в здании Центрального телеграфа началась ярмарка ArtFlection, на которой жителям Москвы представили подарки ручной работы. Причем ранее эти поделки не выставлялись на обозрение ни в интернете, ни в салонах, ни в магазинах. Организаторы обещают массу эксклюзивных вещиц, в первую очередь украшений. Так что дамы без сувениров не останутся. Также в программе новогодней ярмарки проходят творческие мастер-классы, в частности по ювелирному делу. Опытные специалисты научат, как смастерить элегантную брошь или бижутерию. Сердцем фестиваля стала специальная зона, стилизованная под сказочный городок, с необычными новогодними игрушками и рождественским домиком.

с Иваном

хорошие новости



Лица русской истории

Исторический парк «Россиямоя история» открывается завтра на ВДНХ. Мультимедийная площадка позволит окунуться в мир прошлого. На двух ярусах 57-го павильона, а это 22 тысячи квадратных ция — портреты, инфографика, фильмы и аудиосопровождение, рассказывающие о Рюриковичах, Романовых и других исторических фигурах.

Работа на предупреждение даже по мелочам

В префектуре Центрального округа столицы обсудили меры обеспечения безопасности жителей и гостей центра города во время проведения новогодних праздников. Участие в заседании приняли представители силовых структур округа от Федеральной службы безопасности, Управления внутренних дел, Министерства чрезвычайных ситуаций, Управления федеральной миграционной службы, прокуратуры, а также заместители префекта. главы районов.

— Помимо организации работы по охране правопорядка во время новогодних праздников главная роль отводится превентивным мерам, особенно в ситуации бострения террористических угроз. — отметил в ходе заседания префект округа Владимир Говердовский. — В преддверии масштабных новогодних праздников очень важно четко отработать несколько направлений — мелочей в вопросах безопасности быть не может.

По всем возникающим вопросам, связанным с обеспечением порядка, обращайтесь в полицию. Телефон дежурного по ЦАО (495) 600-11-11.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Промзоны меняют статус

около 30 предпричить статус промышленного комплекса. комиссии Мосгордумы по науке и промышленности сообщил замруководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Павел Панов. Эти предпривать на преференции от государства. Речь идет о льготах по налогу на имущество и земельному налогу. Правда, чтобы претендовать на дандолжны соответствовать определенным критериям. В их числе: выной платы, создание ра-

следующем году тов от предприятий на получение статуса проятий смогут полу- мышленного комплекса, — пояснил Панов. — Порядка 30 из них будет направлено на рассмотрение в межведомственную комиссию. По официальным данным, в городе сейчас 208 промзон. И все они были обследованы. — Мэр города поставил

перед нами задачу — выятия вправе рассчиты- явить на территории промзон предприятия, которые утратили свой функционал, — пояснил замглавы департамента. — В итоге останется ный статус, компании В городе насчитывается порядка 7 тысяч «активных» промышленных предприятий, которые сокий уровень заработ- выпускают продукцию. По мнению депутата Олега Сороки, городская среда должна развивать-

—Застройщики должны понимать, что нельзя застраивать все территории жилыми домами, отметил Сорока. — И обратить внимание на промзоны — развивать их стало выгодно. И одна из причин — принятый этой осенью Закон «О промышленной политике города».

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30 На все вопросы

горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Мосгордумы duma.mos.ru

Дети играют, а служба идет

храма Похвалы Пресвятой Богородицы в Зябликове открылась детская площадка.

Двухлетняя Юля, одетая в розовый комбинезончик, весело смеется, спускаясь с пластиковой небольшой горки. Ее

мама Варвара Деденева, постоянная прихожанка храма, стоит рядом и помогает девочке забраться на снаряд.

 Потрясающе, что здесь наконецто сделали эту площадку! — радуется Варвара. —

Маленький ребенок очень устает от богослужений, и ему нужно где-нибудь отдохнуть и порезвиться. Теперь благодаря добрым людям здесь есть такая возможность. Площадку еще ждут улучше-

ния — пока на лужайке лишь уютные маленькие качельки, горка и песочница. — Погода нестабильная: то

снег, то дождь, поэтому устанавливать резиновое покрытие мы сейчас не стали, — говорит депутат Мосгордумы Кирилл Щитов (на фото), который нашел спонсоров и посодействовал строительству. — Но к марту площадка «расцветет»: здесь появятся покрытие, скамейки и кару-

пятницу на территории «Взрослых» турников, брусьев и даже лестниц на площадке не будет, потому что она рассчитана на детей возрастом до трех лет, чьи родители пришли на молебен или причастие. — У меня тоже маленькие дети, и я прекрасно понимаю,

> что им хочется погулять и поиграть, пока идет служение, поэтому и оборудование тут небольших размеров: рассчитанное как раз на таких деток, — говорит Кирилл Щитов. — А дети постарше к богослу-

жению относятся уже серьезнее.

По словам депутата, об установке детской площадки его просили настоятель храма отец Михаил и прихожане. Открыть ее удалось в рамках «Эстафеты добра» в Мосгордуме, согласно которой каждый депутат должен сделать доброе дело. Староста храма Елена Тихомирова отметила, что площадка очень долгожданная, и пригласила всех ее

— Здесь огороженная территория, и прийти сюда могут не только прихожане, но и все родители с детьми, им никто не помешает, — говорит Елена Тихомирова

Конструкторы новых лифтов делают ставку на безопасность

осле капитального ремонта в доме 20, корпус 3, на Новочеркасском бульваре появился современный лифт.

— Он пока работает в тестовом режиме, — рассказывает «ВМ» председатель жилищностроительного кооператива Валентина Митрофанова. — Еще и не все жители успели на нем прокатиться.

Старые лифты в 22-этажном доме были установлены в 1989 году. И вот последняя техническая проверка выявила, что два из них находятся в аварийном состоянии.

— Мы как раз определялись, куда отчислять деньги на капитальный ремонт: на собственный счет или в региональный фонд. Решили довериться городу, — говорит Митрофанова. — Честно говоря, когда мне позвонили и сказали, что ремонтные работы начнутся уже в октябре, была приятно удивлена.

С заменой первого лифта уложились в срок. Вторым займутся уже после новогодних праздников.

– Это усовершенствованная модель, — отмечает заместитель главного конструктора лифтостроительного завода Алексей Сазонов. — Большое внимание уделено безопасности. Здесь есть надежные ограничители скорости, спешиальные ловители — много



поднимаются на свой 14-й этаж в кабине обновленного лифта

новых узлов, которые дают гарантию, что лифт с пассажирами не упадет.

А еще между дверьми стоит фотолучевая завеса, поэтому они ни за что не закроются, пока кто-то или что-то находится в проеме.

— Лифт, конечно, светлый, чистый, красивый, — делится впечатлениями Антонина Горлова. — Но слишком громко этажи объявляет.

— Это не беда, — успокаивает Алексей Сазонов. — Объявление этажей — всего лишь опция, которую эксплуатирующая компания может сделать тише или вовсе отключить.

— Не маловат? — с недоверием заглядывает внутрь нового лифта Наталья Иванова.

Сазонов достает рулетку и делает замеры внутри кабин. Новая оказалась на два сантиметра уже, зато в длину больше прежней. Два студента с рюкзаками, мама с сумками и школьник с портфелем поместились в нем без проблем.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ



бочих мест.

— Сейчас мы рассматри-

ваем около 50 докумен- ся гармонично.

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Кострико ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Дарья Головчанская, Наталья Гришина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств

ираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 5433

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Филиал ОАО «ПФОП» 143600, Московская обл.

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возэращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламых объявлений, сообщений информационных

массовой информации и рекламы города

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—58565 от 4 июля 2014 года. 10 графику — 21.00, реальное — 21.00

Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 кс: (499) 557-04-08

«Волоколамская типография:

20 июня 2013 года. Заместитель мэра

Москвы по вопросам

градостроительной

и строительства

Марат Хуснуллин

посетил редакцию

газеты «Вечерняя

Москва». Глава

Стройкомплекса

является давним

другом нашего

столичного

издания

политики

За последние недели уходящего года были открыты Алабяно-Балтийский тоннель, путепровод на Волгоградке, который соединил Люблинскую улицу и Остаповский проезд, несколько развязок с МКАД. Эти строительные достижения позволили решить ряд застаревших проблем и вывести дорожно-транспортную инфраструктуру на новый уровень. Отом, что уже достигнуто, и о планах на будущее «ВМ» поговорила с главой столичного Стройкомплекса Маратом Хуснуллиным.

Лучшее лекарство от кризиса

Марат Хуснуллин рассказал о знаковых объектах, открытых в этом году

строителям удалось дороге, и Алабяно-Балтий-

лей и подземки стоит незасдать ряд ключевых метный многим подвиг стросдача объектов в кратчайшие в этом году и их финансирова- 2016-й год.

этом году, несмотря на Зановыми важными точками нии из адресной инвестицикризисные явления, на карте городских магистра- онной программы корреспонденту «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по объектов. Это и развязки на ителей — постоянная работа, вопросам градостроительной Московской кольцевой авто- итогом которой становится политики и строительства Марат Хуснуллин. Намечены ский тоннель, и новые стан- сроки. О главных открытиях и планы на следующий,

Инвестиционная активность выросла. Бизнес делает ставку на жилье и торговые центры



Как чувствуют себя сегодня в Москве инвесторы? Не снизилась ли их активность в связи с кризисом? И какие меры поддержки инвесторов реализует город?

У нас сложилась интересная ситуация. Инвестиционная активность не снизилась. а, напротив, выросла. Об этом свидетельствует факт того, что в этом году мы выдали разрешений на строительство больше, чем в прошлом. Почти на миллион квадратных метров недвижимости. В предыдущие годы было выдано много градостроительных решений, и строители продолжают получать по ним разрешения. С другой стороны, за разрешениями на строитель- в стране, который предостав-

обращаются. Несколько увеличились запросы на торговую недвижимость и многофункциональные комплексы. кто строил только коммерческую недвижимость, стали обращаться за разрешениями на строительство жилья. Там, где возможно, мы идем им навстречу — чтобы не терять инвестиции. Это нормальная практика, весь мир так работает: надо переходить в другой сегмент, пока требование сохраняем рынок не заполнится своими только для мунициарендаторами.

Также мы принимаем все освобождаем инвемеры, чтобы поддержать ин- стора от налога на вестора, облегчить ему жизнь. Так, все разрешения в Москве теперь можно получить в электронном виде. Кстати, российская столица сегодня — единственный город

ство офисов практически не ляет таким образом весь пакет разрешительной документации, и второй во всем мире — после Сингапура. Еще одной важной мерой под-Многие инвесторы, даже те, держки девелоперов стало государственное субсидирование ипотечных ставок. Мы также разрешили инвесторам вводить жилье в черновой отделке. Это уменьшит их затраты на внутренние работы и сократит срок сдачи объекта.

прибыль по построенным и переданным в собственность нашего города объектам социальной

Чистовую отделку как пального жилья. Мы

Столица — третья в мире по масштабам строительства магистралей



В этом году в городе построено около 90 километров дорог, а за пять лет — более 400. Можно сказать, рекордные цифры. Заметен ли эффект? Какие объекты сейчас в работе?

чески в ежедневном режиме контролирует весь комплекс работ по строительству и развитию объектов транспортной инфраструктуры, уделяя тем самым огромное внимание развитию улично-дорожпостепенному улучшению кусственных сооружений, транспортной ситуации в городе, мы за последние пять лет действительно совершили в дорожном строительстве

настоящий прорыв. Что такое 400 километров? Это десять процентов всех магистральных и межквартальных дорог в столице. За пять лет нам удалось реконструировать и построить 8 вылетных магистралей и 13 крупных развязок на Московской кольцевой автодороге.

Таким образом, столица получила 21 новый крупнейший дорожно-транспортный объект. Мы запустили по ним полноценное движение. Причем четыре из них город получил только за одну неделю декабря! Это полностью реконструированные развязки на пересечении МКАД с Ленинским и Рязанским проспектами, Можайским шоссе, это ввод в рамках второго этапа реконструкции Волгоградского проспекта от Садового кольца до границы с Московской областью, тоннеля на пересечении проспекта с Люб- много лет Москва занилинской улицей и эстакады через железнодорожные пути Курского направления Московской железной дороги. В пятницу мы открыли еще один важнейший дорожнотранспортный объект — Алабяно-Балтийский тоннель.

Кроме того, в прошлом меся-Лихалковскому тоннелю Благодаря тому, что мэр Мо- и Большой Академической ти по 300 тысяч автомобилей. сквы Сергей Собянин факти- улице, закончили строительство и ввели в эксплуатацию южный участок Северо-Западной хорды.

Хочу еще раз напомнить, что всего в рамках строительства и реконструкции дорожнотранспортных объектов мы за ной сети, принятию мер по пять лет ввели более 110 ис-

> За четыре года московские магистрали удалось разгрузить на 16 процентов. При этом на четверть — только за последний год

переходов, созданы полнополосы для общественного транспорта общей протяженностью 150 километров, а также 350 заездных карманов. В результате по масштабам дорожного строительства Москва вышла сегодня на третье место в мире после Пекина и Гонконга.

И главное, что за этими внушительными цифрами стоит портной ситуации в мегаполисе. Достаточно сказать, что

мала по пробкам первое место в мире. И буквально за последние четыре года московские магистрали удалось разгрузить на 16 процентов. При этом на четверть — толь-

ко за последний год. Что примечательно, произошло это при том же высоком це мы запустили движение по уровне автомобилизации: Казалось бы, при таком тренде Москву неминуемо должен был ожидать транспортный коллапс, но этого не случилось. И это, я считаю, наша большая градостроительная

> Конечно, достичь таких результатов одним только строительством дорог и рекон-

струкцией развязок и магистралей мы бы не смогли. Улучшить ситуацию удалось благодаря целому комплексу мер. Помимо дорожнотранспортного строительства в них входит реализация беспрецедентной по масштабам программы развития метрополитена, а также меры по ограничению парковочного пространства в центре города.

Что же касается конкретного эффекта, до-139 внеуличных пешеходных стигнутого благодаря активному строительству и вводу ценные дублеры, выделенные дорожных объектов, то уже в этом году, по сравнению с 2014-м, скорость движения гистралях выросла в среднем на три-четыре километра в час. Например, средняя скорость на Московской кольцевой автодороге выросла с 61 до 65, на Третьем транспортном кольце — с 52 до 54, на Садовом кольце — с 44 до 48, реальное улучшение транс- на вылетных магистралях с 38 до 41 километра в час со-

ПРОГНОЗЫ

Стройка действительно лучшее лекарство от кризиса. Потому что у нас одно рабочее место в строительстве формирует до 7–8 рабочих мест в других, смежных отраслях. Если мы продолжаем строить, значит, продолжает развиваться экономика в целом. Точных прогнозов на будущий год не даст никто. Многое зависит от общей ситуации в экономике в стране, от внешних факторов. Но по большому счету уверен, что столичному стройкомплексу с имеющимся высоким потенциалом никакой кризис не страшен. Мы ведь уже не один кризис переживали. Возможно, что-то мы пересмотрим, в какихто сегментах будет спад, в каких-то подъем. Но в чем я точно уверен, так это

в том, что в первую очередь поддержат отрасль, не дадут ей упасть сами люди, являющиеся главным капиталом Москвы. У нас в городе живут и работают фактически все крупные девелоперы, есть огромное количество профессионалов в области недвижимости и строительства. В столице самое большое количество образованных людей, много молодых студентов, и это — наш потенциал. Кроме того, кризис в какой-то мере для строительной отрасли может даже сыграть в плюс. Потому что он дает стимул к развитию своего, отечественного производства, технологий. Так что с таким огромным потенциалом, какой есть у Москвы, никакие кризисы нам не страшны.

подготовила

ВАСИЛИСА

ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya



Расходы на развитие подземки сокращаться не будут

METPO

Какие новые станции метро получили в этом году москвичи? И каковы планы на будущий

В этом году мы достроили и ввели в эксплуатацию станцию «Котельники» Таганско-Краснопресненской линии. К запуску практически готовы «Технопарк» Замоскворецкой линии и первые станции в Новой Москве — «Румянцево» и «Саларьево» Сокольнической линии. Все наши дальнейшие планы по строительству метро также остаются

Мэр принял важнейшее решение: ни в коем случае не сокращать расходы на строительство метро, потому что для Москвы это приоритет, это главный общественный транспорт, без которого жизнедеятельность мегаполиса просто немыс-

Необходимые финансовые ресурсы выделены в рамках

принятой адресной инвестиционной программы на 2016– 2018 годы. Эта сумма составит порядка 620 миллиардов рублей — более половины всех расходов программы, запланированных на транспортное строительство.

На самом деле на сегодняшний день развитие метро в Москве — одна из крупнейших строек в мире: с 2010 года объемы строительства выросли в четыре раза. Сравниться с нами могут только Пекин цевской ветки от «Раменок» и Шанхай. Строители задействованы на 35 станциях, а всего в работе — порядка 180 километров линий. Небывалые доселе объемы!

Мобилизованы большие трудовые ресурсы. Одновременно на строительстве новых участков городской подземки заняты более 30 тысяч чело- строительства транспортновек. Кроме того, в этом году

мы создали такой огромный задел, что он позволит нам начиная со следующего года вводить по 20 километров линий ежегодно. А это примерно по десять новых станций. В 2016 году мы завершим строительство и введем слож-

нейший участок глубокого заложения от станции «Марьина Роща» до «Петровско-Разумовской» Люблинско-Дмитровской ветки. На участке расположатся новые станции: «Петровско-Разумовская», «Бутырская» и «Фонвизинская».

Планируем также закончить строительство станции «Ховрино» Замоскворецкой линии. Здесь сменился подрядчик, в связи с чем у нас была

Благодаря большому заделу с 2016-го строители смогут сдавать ежегодно по 20 километров новых линий метрополитена

> вынужденная пауза. Но работы уже возобновлены и идут по графику.

> Намерены ввести и первый 12-километровый участок Третьего пересадочного контура метро — от «Петровского парка» до «Делового центра». Одновременно откроются пять станций. Уже сейчас участок более чем наполовину готов.

Кроме того, планируется ввод участка Калининско-Солндо «Делового центра»

Также в будущем году мы запустим пассажирское движение по Малому кольцу Московской железной дороги, которое фактически является полноценным наземным метро. Оно будет интегрировано с подземкой посредством пересадочных узлов.

Федеральные меры поддержат спрос на квартиры



Марат Шакирзянович, а как обстоят дела со строительством жилья? В нынешних экономических условиях город и инвесторы не снижают объемы жилой застройки? И каков прогноз по жилищному строительству на будущий год?

Небольшое снижение объемов мы наблюдали в самом начале года. Но это обычное явление для строительного года, так что тут не стоит осо-

бо винить кризис. Кстати, несмотря на то, что нам прогнозировали негативный сценарий, темпы жилищного строительства в этом году по сравнению с прошлым годом не снижаем, а объемы по всей видимости превысят прошлогодние. Официальные итоги года подводить, конечно, пока рано. Но по состоянию на сегодняшний день в городе из более чем семи миллионов квадратных метров введенной недвижимости жилая превышает три миллиона квадратов. При этом у нас в строительной готовности находится еще около двух с половиной миллионов квадратных метров недвижимости, включая, разумеется, и жилье. То есть по сути — это уже готовые здания, где подведены все коммуникации, все сети. Осталось оформить документы на ввод. Напомню, что у нас традиционно декабрь — самый урожайный месяц на ввод недвижимости, включая жилье. Думаю, порядка 3,5 миллиона

? Справка

Марат Хуснуллин родился 9 авгу-

ста 1966 года в Казани. В 1983—

1984 годах был лаборантом об-

Служил в рядах Советской ар-

служивания опытных установок.

мии. С конца 1980-х возглавлял

различные строительные компа-

нии. С 2001 по 2010 годы был ми-

нистром строительства, архитек-

туры и жилищно-коммунального

хозяйства Республики Татарстан.

В 2006 году защитил диссерта-

цию, получив степень кандидата

экономических наук. В команде

московского правительства —

с ноября 2010 года.

по итогам года должны ввести. Это будет больше, чем в прошлом году, когда ввели 3,3 миллиона квадратов

Что касается прогнозов на будущий год, то думаю, при всей сложности финансовой ситуации резкого и большого снижения объемов строительства жилья произойти не должно. Во-первых, у нас создан колоссальный строительный задел. Во-вторых, принят целый комплекс антикризисных мер поддержки отрасли. Снижена арендная ставка на земельные участки, первоначальный взнос за начало строительства.

Очень важно, что государство поддержало первичный рынок жилья и приняло решение об увеличении объема субсидий на ипотечные кредиты. Это серьезная мера поддержки, ведь в Москве за счет ипотеки покупается 70 процентов первичной жилой недвижимости. Эти меры федеральное правительство намерено продлить и в будущем году. Мы очень на это рассчитываем. Есть надежда, что даже если ситуация с рублем будет развиваться по негативному сценарию, спрос на квартиры экономкласса в столице сохранится, а значит, первичный рынок жилья не просядет.

Если же экономическая ситуация будет более благоприятной, то объемы жилищного строительства могут и вырасти. В том числе и потому, что сейчас многие инвесторы в условиях падения спроса на коммерческую недвижимость переориентировались с возведения офисов на строительквадратных метров жилья ствожилья.

Ведущие обозреватели «Вечерней Москвы» рассказывают о городских проблемах, которые должны быть решены в 2016 году, подводят итоги года уходящего и немного заглядывают в год грядущий. Почему падают цены на нефть и когда они достигнут своего дна, отчего цветом грядущего года должен стать серо-стальной «Шторм», и откуда в молодежи столько жестокости — об этом в нашей традиционной рубрике «Мнения».

Время тяжелых потерь, суровых ударов и новых надежд

Кровавый год цвета марсала



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА

арсала — цвет 2015 года. Темно-красный, винный, с легкой коричневатой нотой. Теплый и глубокий. У цвета нет запаха, но кажется, что марсала пахнет корицей и медом. Так бы я начала колонку, если

бы писала ее два месяца назад. Или — три. Тогда темнокрасный, винный, был моим любимым цветом. А сейчас я вижу в нем тревогу. Марсала — цвет крови... И пахнет он однозначно — страхом.

Этот страх пропитал новостные ленты, он поселился в ночной бессоннице. Летом бабка Таня из маленькой тверской деревни, мелко-мелко кивая головой, спросила меня: «Катюшка, а что в Москве говорят — войны-то не будет?»

Я уверенно говорила ей: конечно, не будет! Ну какой безумец развяжет войну в наш ядерный век? «А Обаба?» спросила бабка Таня. Я угорала от смеха над интерпретацией имени американского президента. Мое веселье успокоило бабу Таню. Если уж «Обаба» войны не хочет, тогда точно не будет. Я тогда еще, помнится, размышляла: вот ведь, человеку почти девяносто, жизнь прожита — сложная,

трудная, но достойная. И боится бабка войны. Потому что страшно за детей, за внуков. За собаку Пирата. И еще — помнит бабка Таня Великую Отечественную. Мы так долго приговаривали фразу «Главное — чтобы не было войны». И вот забыли ее. Успокоились в своем благополучии.

А потом наступила осень и окрасила листья багрянцем. Цвет марсала разлился в верхушках кленов. Потом упал самолет, летящий из Египта. Далее — страшный теракт в Париже. Цветы и свечи, общее горе. Что это, если не война? Прости, бабка, я обманула

Сбитый Су-24 и летчики, которых расстреливали с земли. Страх, что ты делаешь с нами? Я знаю, мы привыкнем. Уже потихоньку привыкаем жить по-новому.

И во всем ищем тайные смыс-

Наверное, пока цвет 2016 года еще не выбрали. По крайней мере — я нашла только «претендентов». Названия у них шикарные: сине-серый «Отражение в пруду», нежно-розовый «Кашемировая роза», бирюзовый «Бискайский залив»... А мне хочется, чтобы победил «Шторм» — холодный темно-серый. Он похож на небо, затянутое тучами. Витиеватые модельеры говорят о нем: «Это цвет камня посреди бурной реки, который не может сдвинуть даже самое сильное течение». То есть надежность и стабильность. Они так нужны сегодня каж-



Александра Позынича, погибшего, спасая наших летчиков, сбитых турецким истребителем в небе над Сирией

Отучим таксистов хитрить с ценами



НИКИТА МИРОНОВ

толичное управление Федеральной антимонопольной службы предложило организовать в аэропортах систему живой очерели такси. Она. как ожилается, отобьет желание некоторым перевозчикам запрашивать цену в 1,5–2 раза выше

обычного тарифа. Такая система повсеместно применяется в Европе: возле таки есть. Лично я делаю так.

терминалов выделяется место под парковку такси и устанавливается табличка с указанием цены проезда до города либо тарифных зон. Благодаря этому у таксистов пропадает стимул ло-

вить пассажиров за рукав, а человек сможет спокойно решить, сесть в машину из очереди или воспользоваться иными методами заказа.

Инициатива, вроде бы, отличная. Но льявол, как всегла, прячется в деталях. Как известно, въезд на территорию всех трех московских аэропортов платный. Точнее, бесплатны только первые 15 минут. А таксисты, ясное дело, будут ждать пассажиров в очереди куда дольше. Кто за это ожидание

заплатит? Ясно, что мы, пассажиры. Потому что аэропорты бесплатно пускать такси к выходу из терминалов не станут. Во-первых, это невыгодно воздушные гавани потеряют огромные деньги. Во-вторых, если всех желающих таксистов пустить к аэропорту — как мух на сладкое, то от машин будет просто не протолкнуться.

Как же заставить перевозчиков не ломить цены? Думаю, это невозможно. Пока у отдельных такси-фирм есть договоренности с аэропортами и, как следствие, свои стойки рядом с залами прилета, цены будут аховыми. За чье-то право привилегированного доступа в аэропорт всегда платим мы, пассажиры. Но выход все-

Еще до прилета выясняю, какая фирма ВСЕГДА, ПРЯЧЕТСЯ за какую сумму го-В ДЕТАЛЯХ. КАК това довезти меня ИЗВЕСТНО. ВЪЕЗД от аэропорта до НА ТЕРРИТОРИЮ дома. И, прилетев, **BCEX TPEX** звоню диспетчеру. **АЗРОПОРТОВ** Второй вариант -ПЛАТНЫЙ заказ такси через интернет. Это еще

дешевле. Ведь, надо понимать, возле аэропорта в любое время суток дежурят сотни водителей. Конкуренция у них бешеная. В общем, на снижение цен можем повлиять только мы сами, пассажиры. Как только перейдем на заказ недорогих такси заранее либо через интернет-приложения, «дорогие» перевозчики сами уйдут с рынка. Так давайте же перестанем реагировать на крики «Такси, недорого!» в зоне при-

Падение цен на нефть пугает ленивых



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ edit@vm.ru

а дворе зима, темперагура не падает, вместо температуры падает нефть. Две недели назад цена была 44 доллара за баррель, теперь ниже 37 долларов. Это рекорд за много лет. Бюджет на 2016 год сверстан из расчета 50 долларов за баррель. Как бы не пришлось пе-

реверстывать бюджет... К сожалению, нефтяные прогнозы по точности хуже, чем гадание на кофейной гуще или на внутренностях жертвенных животных. В начале 2014 года цена была 106 дол-

раскладе нефть не упадет. К концу года нефть упала до 54 долларов. Экономисты сказали: успокойтесь, скоро начнется рост. Кстати, в октябре 2014 года, когда валютный курс был 41 рубль за доллар, экономисты в один голос уговаривали нас, что скупать валюту не надо, рубль стабилен. Иногда мне кажется, что России следовало бы принять запрет на экспорт нефти. Это радикальный способ слезть с нефтяной иглы. В конце концов, Новгородская республика была поставщиком технологий в Европу, а из Европы в Новгород шло сырье. Потом мы стали прирастать Сибирью, и все перевернулось, разделение труда изменилось. Глава Минфина Антон Силуанов считает, что нефть может

ларов за баррель. Экономи- Центробанка Эльвира Набиулсты обещали, что ниже лина считает, что в 2016 году 100 долларов ни при каком нефть задержится на отметке 50 долларов. Аналитики ведущих западных банков считают, что в начале года нефть продолжит падение, но к концу года поднимется до 60. Но мы уже знаем, что нефть водит за нос всех предсказателей.

> Принципиальный вопрос: вылержит ли российский бюлжет эту нагрузку? При цене 40 долларов ожидается снижение ВВП на 2-3 процента. Но ведь 20 лет назад цена была и вовсе 10 долларов за баррель — с учетом инфляции сейчас это 20 долларов. И Россия тогда не развалилась. Напротив, это было время реформ, которые заложили фундамент будущего развития экономики. Кстати, безубыточность добычи для российских компаний обеспечивается при цене 20 долларов. Так

Самое важное: бюджет — это не вся экономика. Бюджет это пятая часть реальной экономики России. Есть независимые от бюджета заводы, есть бизнес. Падение цен на нефть не смертельно. Это пугает только ленивых и неумелых. Если мы хотим богато жить в условиях падения цен на нефть и бюджетного дефицита, надо развивать бизнес, дать дорогу инновациям. Но из послания президента Федеральному собранию мы узнали, что из-за неправомочных преследований разорено 150 тысяч предпри-

нимателей. Нефтяной кризис может пойти нам во благо. Диверсификация экономики, подъем обрабатывающей промышленности и наукоемкого производства, что было не востребовано в эпоху нефтяного изобилия, станет естественным выходом из тупика.

Здравствуй, племя! Молодое. Незнакомое



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ

урлит общественность, посмотрев видеоролик с острова Врангеля. Картина из тех, которую «слабонервным лучше не смотреть». Огромный зверь корчится от дикой боли, бьется о заснеженную землю, трется об лед окровавленной мордой, разорванной взрывом. Вроде бы и выводы уже сделаны. Заинтересовался Следственный комитет, полиция выразила желание пообщаться с фигурантами видеосюжета. Зло — да, должно

быть наказано.

Но дело не в этом. Все эти дни старался понять: что же именно напоминает мне это кошмарное видео? Вспомнил — спасибо телевидению. Ведущий одной из программ задал вопрос: кто они, эти нелюди? Разве они из другой страны? Другие книжки читали? Другие мультики в детстве смотрели?

Все в точку! И страна, в которой подрастало это племя дикарей, другая, и книжки другие, хотя я сомневаюсь, что молодые ребята, устроившие бойню белой медведице, чтото серьезное прочли за свою жизнь. Ну и мультфильмы... Петарды. Бочки с ТНТ (тринитротолуолом, есть такая взрывчатка). Бом-

бы. Ракеты. Это все то, чем так активно «угощают» друг друга Том и Джерри, Кролик и Утка. Охотник и Беше-

ный койот. Эти мультфильмы что выросло, то выросло.

Мнения колумнистов с точкой зрения

вошли в 90-х в жизнь российских детей прочно. В это же время с экранов практически исчезли добрые мультики советской эпохи. Уж извините: Подрастает и еще одно поко-

ление эмоциональных инвалидов. Растит его телевидение, показывая в различных шоу под веселую музычку и гогот снимающих, как ктото катится по лестнице кубарем, летит с велосипедом в овраг, сбивается машиной... Это гэг. Комический эпизод, в основе которого явная нелепость. Нелепость в данном случае заключается в том, что зритель жизнера-

достно ржет от того, что кому-то на экране больно. Вне всякого сомнения — есть люди, способные ради тонущей собаки

это, скорее, исключение. Как были исключением во времена моего детства те, кто привязывал к хвосту котенка консервную банку на леске. Садизм в отношении братьев наших меньших в правильной пацанской компании всегда воспринимался жестко. Вспомните фильм «Чучело». Но бытие перевернуло полюса морально-нравственного магнита. У магнита обычного обратную полярность можно исправить. У человеческой души — не знаю. Может, еще не поздно. Инструменты есть. Старые добрые книжки, мультфильмы.

броситься в ледяную воду. Но

Год назад, проходя вечером по улочке центральноевропейского города, бросил взгляд в окно первого этажа, привлеченный сиянием телеэкрана. В комнате смотрели наш «Ну, погоди!». «Они» уже устали от рисованного насилия. А мы?

Новый шедевр появится в самом большом арт-объекте современности

наменитый жилой ком- нальной картины. И это явля- Жить в небоскребе и одновреплекс ART в Красногорвнимание каждого, кто проезжает мимо. Это, по сути, гигантская картина высотой 140 метров, в которой живут

Ее создавали международные

мастера дизайна и модной индустрии, российские архитекторы концерна «КРОСТ» и итальянские мастера высшего класса. Проект ART был разработан Данте Оскаром Бенини (на фото) — веду-

итальянской архитектуры, а фасады представляют собой картину от выдающегося итальянского художника-авангардиста Марио Арлати, который лично принимал участие в росписи зданий.

Каждый житель комплекса становится, по сути, обладателем своего фрагмента ориги-

ется предметом гордости ске обращает на себя того, кто живет в ART, — считает главный архитектор проекта Данте Бенини.

упасть ниже 30 долларов. Глава

Сегодня комплекс из четырех высотных башен дополнил новый пятый корпус. Дом представляет собой настоящий арт-объект и погружает

> жителей в атмосферу культуры и искусства. Грациозность и изящество сопровождают жителей и внутри жилого комплекса, где создана пленительная атмосфера художе-

щим мастером современной ственной галереи. Особенностью здания станет потрясающая воображение красота видов на Павшинскую пойму. Из окон домов открываются восхитительные виды на живописную набережную Москвы-реки, бухту и пляж «Рублево». Это поистине одно из самых красивых мест Подмо-

менно ощущать себя в загородной усадьбе, утопающей в зелени, — именно в этом состоит феномен проекта ART! Попадая сюда, вы наслаждаетесь мотивами малоэтажной Европы. В каждом дворе созданы при-

ватные зоны, уютные скверы, лавочки и беседки. Здесь есть места для тихих прогулок. групповых игр и общения молодежи. Парк, созданный на территории комплекса, не уступает многим известным паркам Москвы, а его уникальность состоит в том, что он находится на крыше подземно-наземного паркинга. Это решение позволило освободить двор от автомобилей и создать дополнительные пространства для спорта и отдыха жителей.

На территории ART построен инновационный детский сад с центром дополнительного образования на 115 мест с необычным проектным решением от голландского архитек-



11 октября 2015 года. Многофункциональная спортивная арена на территории жилого комплекса ART

Architecten и австрийского Raumhochrosen. Он оформлен под элитные западные учебные заведения. В комплексе развита и образовательно-спортивная инфра-

турного бюро RITZEN структура. Для жителей отрый включает расслабляюкрыты теннисные корты, круглогодичный ледовый каток, дорожки и горки для катания на роликах и велосипедах, спортплощадки, фитнес на открытом воздухе, кото-

щие занятия йогой, и профессиональный тренажерный комплекс под открытым небом. Для жителей традиционно проводятся развлекательные мероприятия. Например,

прошлой зимой в ART состоялось грандиозное шоу «Ледниковая эра», в котором участвовали жители. Мероприятие проводилось во дворе жилого комплекса, а главным тренером выступил известный фигурист Александр Жулин.

Жилой комплекс ART получил несколько премий в России как лучший инновационный проект. В прошлом году на архитектурной биеннале в Венеции он был представлен профессиональному сообществу и вызвал интерес у самой компетентной публики. Эксперты мирового класса отозвались о комплексе ART как об удивительном и уникальном примере инновационных идей современности, реализованных в России. ART — это знаковый проект, который концентрирует в себе все достижения и огромный опыт в области строительства, архитектуры,

моды и искусства. АНДРЕЙ КОЦ



Жилой комплекс ART — инновационный российско-итальянский проект, который объединяет в себе: fashion, живопись, скульптуру и архитектуру. Фасады зданий представляют собой авангардную картину и образуют единую художественную композицию. Яркие краски домов находят отражение в эксклюзивных интерьерах, в которых угадывается авангардный почерк художника-авангардиста Марио Арлати. Завершающим штрихом являются оригинальные картины из частных коллекций работ маэстро, которые занимают почетное место на стенах входных групп. Каждый дом, как и весь комплекс в целом, — это неповторимый арт-объект. По мнению экспертов, жилой комплекс ART стал настоящим художественным и культурным вызовом. И тот, кто покупает одну из квартир, становится обладателем этого произведения искусства.

В текущем году Центробанк отозвал 87 лицензий у коммерческих банков. Десятки других, оказавшихся в сложной экономической ситуации, отправлены на финансовое оздоровление (санацию). Корреспондент «ВМ» побеседовала с Михаилом Кузовлевым, председателем «Российского капитала» — учреждения, занимающегося этой самой санацией. И выяснила, чем она отличается от банкротства, каково быть руководителем, почему Москва лучше Нью-Йорка и как советское детство учило многозадачности.

Искусство спасать банки

Исправить финансовую ситуацию сейчас можно решительными мерами

кончательно денежный вопрос не успел испортить москвичей, но волнует он их не меньше квартирного и дорожного. Михаил Кузовлев профессионально занимается финансовым оздоровлением банков. И он уверен — ситуация находится под контролем. Во всяком случае интересы рядовых вкладчиков надежно зашишены.

Воскрешение банков

Михаил Валерьевич, сейчас для многих банков наступили тяжелые времена. Весь год мы постоянно слышим. что у каких-то банков отзывают лицензии, другие отправляют на «санацию». Расскажите, пожалуйста, в чем разница?

Под отзывом лицензии подразумевается, что банк прекращает действовать как финансовое учреждение, то есть закрываются отделения, не проводятся платежи... По сути это - клиническая смерть. Совершенно иное дело — санация. Звучит устрашающе, но по сути... Знаете, какое определение дает этому термину Википедия? «Лечебно-профилактические меры по оздоровлению организма». То есть санация банка, попавшего в тяжелую финансовую ситуацию, — это своего рода принудительное лечение. Процедура неприятная, но санация позволяет банку жить, ведь он возобновляет свою деятельность, может сохранить клиентов и даже со временем начать расти и развиваться! Вопрос только в том, кто выиграет конкурс на право стать санатором.

Как ведут себя клиенты разорившихся банков?

Клиенты ведут себя поразному. Для человека санация или банкротство банка это удар. Все волнуются, звонят... И, к сожалению, в банотвечают на звонки. Сотрудники call-центра просто исченимальную информацию. Конечно, до тех пор, пока не приходит банк-санатор.

На самом деле причин для волнения нет. Как правило, вклады физических лиц и индивидуальных предпринимателей застрахованы Агентством по страхованию вкладов (АСВ). Даже если банк лишается лицензии, все вклады до 1 миллиона 400 тысяч рублей будут выплачены агентством. А если будет принято решение провести выкуп активов и обязательств, то деньги получат все физические лица. Причем быстро. АСВ принимает решение о том, кто будет выплачивать деньги в течение двух недель.

А что происходит с юридическими лицами?

В случае банкротства банка они теряют свои деньги. Поэтому ищут обходные пути, но, как правило, безрезультатно. А если банк отправляется на санацию, никто потерь не понесет — ни физические, ни юридические лица. Так что санация — это спасение. И банка, и вкладчиков, и клиентов. Вы пришли в «Российский ка-

питал» в середине года. К банку сразу приклеилось определение — «мегасанатор».

Что это такое? Много ли банков удалось спасти за это время?

Это всего лишь название, вы же знаете, как важен в журналистике заголовок. Вот и прилипло к нам — «мегасанатор». Времена сейчас в экономике тревожные, вот все друг друга и запугивают — кто кризисом, кто мегасанатором. Обсуждали, что мы всех, кого «захотим», санируем, сделаем из них большой государственный банк. На самом деле цель в другом. Нужна конкуренция, чтобы частные банки сами участвовали в санации. Если на банк нет «спроса», надо отзывать лицензию. Значит, нет у него доли или ниши на рынке. Никто не заметит потери. Санация — дорогой и сложный процесс. Зачем же за государственный счет брать риск рыночной санации? Если «Российский капитал» понесет потери от проблемного банка, взятого на санацию, то государству придется его докапитализировать.



финансового оздоровления кредитных учреждений города. Речь зашла и о нынешних принципах застройки столицы, которые подчеркивают ее уникальный облик (1) 12 августа 2015 года. Клиент «Пробизнесбанка», у которого Центробанк в этот день отозвал лицензию, пытается узнать судьбу своих денег (2)

Рыночный риск должен брать на выходе. На входе самое любому из вопросов. Самое частный инвестор. Мы берем на санацию частные случаи.

А в чем глобальная цель? Чтобы Агентство страхования вкладов и Центробанк потраках, где случилась беда, редко тили меньше денег на оздоровление финансовой системы. Поэтому роль «Российско-— выступать первым инвестором, который «заходит» в проблемный банк вместе с АСВ, берет все под контроль, не дает ничего унести и не позволяет в «цветнике» ничему завянуть. Каждый цветочек, то есть клиент, должен быть доволен. Он должен радоваться тому, что сейчас придет новый инвестор. Хотя объяснить это крайне сложно. Но мы стараемся. За неполные полгода с начала нашей работы мы семь банков подготовили к конкурсам, остался один. Плюс мы провели две сделки по выкупу активов и обязательств — речь идет о «Пробизнесбанке» и «Нотабанке». Нам всегда достаются самые сложные или нетипичные случаи.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о «Пробизнесбанке», который входил в группу

Центробанк принял правильное решение с экономической точки зрения: «Пробизнес» отправили в банкротство, а другие банки группы «Лайф» под санацию. Но если на это посмотреть со стороны банковских технологий, то «Пробизнес» был общей платформой для банков всей группы «Лайф». Под общей платформой я подразумеваю, что там решались и управленческие, и технические вопросы. Людям сложно осознать, что произошло — санация или банкротство. У них же банкоматы перестали принимать карточки, а дело было летом, в сезон отпусков. И это было ужасно. Но за неделю удалось выправить ситуацию. Mastercard за два-три дня переключил на «Российский капитал» все карточки клиентов, Visa чуть подольше, но все равно очень быстро. И это небывалый случай за всю российскую банковскую историю.

Бизнесменобщественник

Вы занимали руководящие должности в крупных финансовых организациях. Что самое сложное в работе топменеджера финансовой корпо-

Две вещи при принятии решений — одна на входе, а другая

сложное — выбрать из всех решений, которые предлагают подчиненные, верное. А на выходе — правильно сформулировать в коротком сообщении бизнес-партнерам и руководителям, что тебе от них нужно. Точнее, что нужно нам Что вам дал Московский госустигла высоких результатов в общем деле. Руководители крупных финансовых или промышленных корпораций, государственные руководители — это профессионалы, которые умеют из огромного множества вычленять самое важное. И ты стоишь в очереди со своим сообщением, которое для человека по ту сторону должно стать правильным. А чтобы это получилось, ты не имеешь права на ошибку еще в самом начале, когда выбираешь предложение на коллегиальном уровне.

У вас большая общественная нагрузка: вы президент Московской торгово-промышленной палаты, председатель 06щественной палаты города Москвы. Как вам удается все совмещать?

Только благодаря счастливому советскому детству, в котором кто-то был барабанщиком, кто-то — вожатым, а ктото ходил с народными дружинами. У нас это в крови. А совмещать бизнес и общественную работу, конечно, тяжело, потому что это совершенно разные, в том числе и на эмоциональном уровне, виды деятельности. В бизнесе ты жестко относишься к цифрам и принимаешь решения, а в общественной работе так нельзя, потому что у каждого одинаковое право голоса по

2

сложное — модерирование аудитории. Но такое умение очень помогает и в бизнесе.

Было бы желание учиться

народных отношений, где

вы учились? МГИМО стал для меня открытием, я ведь собирался в Московский авиационный институт. Но отец настоял, чтобы я попробовал поступить в МГИМО, нашел репетиторов. Помню забавный случай: пришел я к репетитору по географии, а он меня спросил, где находится Синайский полуостров. Я смело ткнул в Аравийскую пустыню на карте. И репетитор папе говорит:

толку из него не выйдет». Но школу я окончил с медалью. А на экзаменах по географии и английскому получил «пятерки». Повезло, в общем. Это очень хороший институт, который давал и дает достойное образование. Впрочем, обугодно, было бы желание учиться. Но еще МГИМО подарил мне потрясающий круг общения — очень камерный, особенно в сравнении с другими институтами. Каждое утро мы начинали вместе. Знаете, с чего? С перевода на английский передовицы газеты «Правда», обсуждали международное положение. Мы чувствовали ответственность за

результаты своей учебы, пони-

мали, что нам представлять

интересы страны на междуна-

КЛИЕНТОВ

приходится на один мос-

ковский банк. При под-

что население столицы

составляет сегодня око-

счетах учитывалось,

ло 10,4 миллиона

человек

«Только деньги потеряете, родной арене. Это рождало некую общность. Мы до сих пор стараемся друг друга поддерживать, хотя жизнь вносит коррективы. А какое образование получают

ваши дети?

Старшая дочь пошла по моим стопам, и я ею горжусь. Сама в МГИМО, а там строгие требования. Хотя у нее английский — второй родной язык, как всем студентам, ей приходится много работать.

С кем вы предпочитаете общаться вне работы?

С членами семьи, конечно. В рабочие будни у меня просто нет на них времени. Чуть реже — с друзьями, которых не так много. Я все-таки работаю от рассвета до заката.

Главный принцип: «сказал — сделал»

Какие качества вы цените

Подчиненные должны быть

сильнее начальника. А такое бывает?

Все дело в разных подходах. Кто-то любит слабых, у таких логика простая: чтоб не подсидел. А мне нравятся сильные. Может, я лентяй? Ведь чем сильнее подчиненный, тем большие возможности ты ему предоставляешь для роста. Да ты с ним можешь и сам расти, нехорошо же руководствоваться принципом «я — начальник, ты — дурак». Я ценю, когда подчиненный не боится высказать свою точку зрения. Управленец должен иметь стратегическое видение, но при этом опираться на мнения сотрудников. Заходя ко мне в кабинет с очередным предло-

ОТДЕЛЕНИЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ЗАКРЫТО

3.AKPHTO

жением, подчиненный должен сказать примерно следующее: «Можно сделать так и сяк, но я готов ответить вот за это». Я столько решений принимаю в течение дня, что если мне придется пережевывать какую-нибудь манную кашу, то

в итоге я ничего не решу.

Стараюсь заниматься спортом. Сейчас времени мало, перешел на скандинавскую ходьбу — палки в руки, и вперед. Ну а обычно в семь утра я уже в спортзале. Размялся, подтянулся, отжался, и к девяти на работу. С детства играю в баскетбол, а во времена Ельцина научился играть в большой теннис. Борьбу не освоил, зато теперь в хоккей начал играть. В свободное время с удовольствием катаюсь на велосипеде, плаваю, еще мне

нравятся горные лыжи... Какую музыку вы слушаете и что по душе из литературы?

Люблю классическую музыку, историческую и духовную литературу, с удовольствием хожу в театр, на выставки. Но, к сожалению, времени катастрофически не хватает.

Есть ли у вас жизненные принципы, которым вы никогда не изменяете?

Главный принцип такой: «сказал — сделал». Но тут важно не впасть в гордыню. Иногда можно что-то сказать и ошибиться, и тогда нужно признать ошибку. На мой взгляд, не все руководители на такое способны. Однако, повторюсь, это очень важно: если ты понимаешь, что принятое тобой решение ведет куда-то не туда, то надо, конечно, не посыпать голову пеплом, но найти в себе силы признать ошибку и вовремя вопрос пересмотреть.

Романтику рождает архитектура

Сейчас модно говорить о «местах силы». А где вы предпочитаете гулять в Москве?

Я очень люблю Москву. Ночной город, особенно когда смотришь на него из окна самолета, такой красивый. Но виды точечной застройки меня пугают, это просто убивает город. Хорошо, что при мэре Сергее Собянине эту практику запретили. Я традиционно люблю центр внутри Бульварного кольца, Сретенку. Раньше много гулял — любил смотреть на Дом Мельникова, памятники конструктивизма... Был такой романтический период в жизни, когда я восхищался архитектурой.

Меньше, конечно, чем девушками, которые в ней разбираются, но все же... (смеется). У Москвы свой неповторимый

> дух, и выражение «Москва никогда не спит» очень точно передает особую энергетику столицы. Она полна жизни. Пред-

ставьте, в семь часов вечера в центре Нью-Йорка люди сонные, плетутся, как уставшие муравьи, везде пусто. Для нас это диковинка, в полночь москвичи могут и в пробку попасть. А если вы меня спросите, что я сделал для города, отвечу легко! Это «Велобайк» проект, который мы придумали еще в «Банке Москвы». Потом мы и в Питере проект запустили. Главное, что людям он нравится. Сегодня сформирована новая среда — не было раньше у нас велокультуры как таковой.

Вы будете работать на Новый

Надеюсь, что нет. Но не забуду случай, когда чуть было не остался на работе прямо в ночь с 31 декабря на 1 января. Это был 1999 год, Ельцин объявил о своем уходе из власти, а мы проводили сделку с «Внешэкономбанком» на проспекте Сахарова. Банк расположен в огромном здании, растянутом практически на весь проспект. Все кругом бегали — сначала оформляли сделку, потом друг друга поздравляли... А когда Ельцин вдруг объявил об отставке, все испугались, что сделка может не состояться и, как водится, забегали еще активнее. Закончили часам к семи вечера и поняли, что многие службы уже ушли, какие-то помешения закрыты. Бродили час по зданию, искали выход. Окончательно заблудились, и казалось, что уже есть все шансы заночевать прямо там, но нам повезло! Встретили коллегу, который показал, как

Есть ли v вас заветная мечта? Заветная мечта — отдохнуть

хотя бы выспаться.

Какими достижениями вы особенно гордитесь?

Доволен успехами детей, что учатся хорошо, что дочка сама поступила в институт. Новый проект — «Российский капитал» — мне тоже очень нравится, мы начинаем все с нуля. А делать что-то новое всегда интересно. И спасибо, что в нашей жизни открыва-

🚹 Справка

Михаил Кузовлев родился 8 августа 1966 года в Красногорске. В 1988 году получил диплом МГИМО по специальности «Международные экономические отношения» и уже через два года стал одним из руководителей Внешнеэкономического центра «Пробизнес».

С 2000 года — старший вицепрезидент «Пробизнесбанка». С 2002 года занимал пост вицепрезидента «Внешторгбанка», в 2004-м его назначили председателем правления «ГУТА-Банка» — потом корпорацию переименовали в «ВТБ-24».

С 2004 года — исполнительный управляющий директор, с 2008 по апрель 2014-го — председатель совета директоров Русского коммерческого банка (Кипр). С 2008 по апрель 2011 года первый заместитель президента-председателя правления ОАО «Банк ВТБ».

С 2011 по июнь 2015 года работал президентом-председателем правления «Банка Москвы». С июля 2015 года назначен на должность председателя правления «Российского капитала». Занимается активной общественной деятельностью. В совершенстве владеет английским и персидским язы-



НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

Интересуется социальными проблемами и верит, что вопросы финансов давно пора предоставить решать профессионалам.



Предутренний месяц на небе лежит. Якмесяцу еду, снег чуткий скрипит.

Зинаида Гиппиус



Очередные хорошие новости из «Аптекарского огорода» — там расцвел очень редкий сорт гибридного дизокактуса. Зацвел яркими фантастическими красивыми цветами. Вот такой подарок любителям тропической природы среди

зимы. И мне природа сделала подарок. На моем застекленном, но неотапливаемом балконе зацвела обычная хризантема. А я, признаться, хотела ее выбросить — она давно сидит в горшке, переросла его. Летом почти засохла — редко поливали. Пересаживать было лень, и я подумала, что куплю другую. А тут... Цветочки, правда, маленькие, но ведь чудо! А может, напоминание. Как сигнал — научись ценить тех, кто рядом. Им немного надо. Но так уж устроены люди мы больнее всего раним именно наших близких. Иногда своим невниманием. Иногда грубостью. До самого главного се-

Как Дед Мороз редких рыб изучал

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА из «Москвариума»

10:00 А где снег? Будет! В этом уверен Дед Мороз из Великого Устюга. Вместе с ним корреспондент «ВМ» заглянул в «Москвариум» и открыл зимнюю навигацию на набережной Тараса Шевченко.

— Да, большого труда стоит собрать таких редких рыб вместе, — задумчиво произносит Дед Мороз, переходя от одного аквариума к дру-

— маленькие шустрые рыбки, гордые акулы, вечно улыбающиеся скаты... лей с детьми, — сказал Черни-

Глаза разбегаются! — О! Так это же щуки, знаю их, у нас они тоже водятся, — замечает Дед Мороз в зале с пресноводными рыбками.

Без внимания новогодний волшебник не остался. Дети, будто забыв про пестрых рыбок, толпятся около него.

— Ты же волшебник, дедушка! Ударь посохом, вызови снегопад, — просит четырехлетний Митя Становьев

– Будет вам снег, ребята, помолчав и погладив белоснежную бороду, изрекает Мороз.

В этот зимний день под дождем Дед Мороз вместе с главой Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимиром Черниковым открыли зимнюю навигацию на набережной Тараса Шевченко. — Для нас это уникальная воз-

можность приглашать родитеков. — В следую-

щем году мы будем развивать туристическое направление на Москве-реке, мы уже сделали для этого серьезные шаги.



24 декабря 10:34 Новогодний волшебник с изумлением взирает на диковинных рыбин: в его родном Великом Устюге такие

Мусорная вакханалия на землях железнодорожников

Федор Сологуб

Усмиривши творческие думы,

К изголовью день мой наклоня,

Погасил я блеск, огни и шумы,

Все, что здесь не нужно для меня.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ из Лихачевского переулка

День

13:00 Кучи мусора, вороны, крысы, зловоние и копошащиеся в эпицентре мусорного ада гастарбайтеры... Эту неприглядную картину корреспондент «ВМ» увидел на участке железной дороги в Головинском районе. Жители окрестных домов пожаловались на незаконную свалку отходов в этом месте. Последней каплей стало то, что по ночам на свалке сжигают бытовой

Жильцы окрестных домов уже давно жалуются на неприятное соседство. Свалка, правда, спрятана за глухим забором и не видна, но смрад от еженощных костров с мусором в буквальном смысле слова взял людей за горло — недовольные горожане завалили жалобами районную управу. А управа Головинского района, в свою очередь, обратилась к собственнику в РЖД — с просьбой навести

— Мы очень удивились, увидев это обращение, — рассказал «ВМ» главный механик Головинского участка РЖД Сергей Берсан. — По документам этот участок во 2-м Лихачевском переулке давно законсервирован. Мы были буквально ошеломлены увиденным: огромная свалка мусора, несколько многотонных контейнеров.

Из документации представителям РЖД показали копию договора субаренды на этот

—И это при том, что железная дорога никому эту землю не тельных локументов на попредоставили — вместо этого

к участку приехало несколько иномарок, из них вышло человек 15 — настоящие бугаи... Железнодорожников буквально выставили с собственного участка, пригрозив «разобраться по-другому», если ра, и начал высыпать бытовые те вернутся или известят поотходы на землю. Очевидно,

лицию о происшедшем. — Мы, естественно, позвонили в полицию, в от-

дел на транспорте, — рассказывает Сергей Берсан. — Но так и не дождались от них никакой реакции. Участок очень проблемный, люди

жалуются, но сделать мы ни- здание. — А прямо у стены чего не можем. А жалобы ко-

Журналисты «Вечерней Модобную деятельность нам не сквы» тоже побывали в «Бермудском треугольнике» же- большой утечки, чтобы отра- стараемся не вдыхать, когда дет следить за ситуацией.

лезной дороги и убедились вить здесь весь водоносный дела там действительно плохи. Вся территория захламлена, прямо на наших глазах на настоящий зимний сад, сегодучасток въехал грузовик с контейнером, полным мусо-

25 декабря 13:08 Представитель РЖД Сергей Берсан демонстрирует служебное удостоверение. Он очень рассчитывал на встречу с тем, кто

что оборот у этой самопальной свалки достигает прямотаки промышленных масштабов. — В этом здании находится скважи-

на с артезианской

водой, — железно-ЭПИЦЕНТР дорожники показывают на приземистое кирпичное хранятся канистры с отрабогоризонт... Когда-то на этом месте был

ня — между мусорных куч шмыгают крысы. Непонятные организации заняли здания, принадлежащие РЖД. Одно из строений подверглось самовольной перепланировке, которую видно даже

издалека — в фасаде грубо прорубили два огромных отверстия для разгрузки грузовых фургонов. От соседства со свалкой страдают и соседняя ветлечебница, и хлебопекарня. Хочется

надеяться, что горы сжигаемого мусора под боком не влияют на качество выпекаемого Вот, смотрите, они даже не замягко говоря, удушающая.

мимо идем, — разводит руками встреченная нами мама с коляской Лариса Костромичева. — Сейчас еще ничего, а когда по ночам начинают сжигать мусор, на ад похоже. Наши попытки выяснить, кто руководит происходящим во 2-м Лихачевском переулке процессом и на каком основании, успехом не увенчались. Более того, на нас посыпались

Путейцы сдаваться не собираются — они намерены разбираться с происходящим в правовом поле. Представители РЖД уже готовят обращение в прокуратуру Москвы и полицию с просьбой навести порядок на этом проблемном

угрозы.

А пока здесь продолжают ко крыты. А ведь достаточно не- — А что делать, так и живем, питься горы мусора, «ВМ» бу-

Юные каратисты кланяются, но не склоняются

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА из школьного спортклуба в Алтуфьеве

мейного праздника —

всего-то четыре дня.

зать добрые слова.

Нового года — осталось

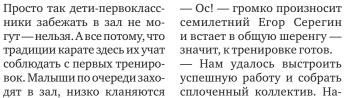
Еще можно успеть ска-

10:50 **Удары руками: раз** — «кийя!», два — кийя!» Корреспондент «ВМ» пришла на тренировку в «Пума-Юниор», по итогам года ставший лучшим школьным

ники забежать в зал не мособлюдать с первых тренировок. Малыши по очереди захо-

Павлу Михайлову, говоря «сэнсэй

школе и тренеру рэй» — обряд ува-



верное, поэтому и выиграли, — сказал «ВМ» руководитель клуба Максим Елисеев.



25 декабря 11:10 Обладателю белого пояса Егору Серегину всего 7 лет, но ему тренер детского спортклуба «Пума-Юниор» уже объяснил, что даже у черных поясов самосовершенствование продолжается всю жизнь

Победитель шоу «Голос» исполнил свою мечту

возьмет на себя ответственность за свалку на участке, числящимся за РЖД

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН из редакции «ВМ»

14:30 Очередной сезон шоу «Голос» завершен. Финал преподнес для многих телезрителей сюрприз. Победителем стал иеромонах Фотий, которого поздравил корреспондент «ВМ».

Я не раз бывал на съемках «Голоса». Отец Фотий отличался спокойствием и работоспособностью. Вот и в это воскресенье он торопился на встречу. Вы меня застали на выходе. Иду записывать песню с одним участником шоу. Но

с кем — пока секрет. На протяжении проекта многие задавались вопросом — насколько вам, представителю церкви, комфортно в шоу-бизнесе?

Все было хорошо. Очень понравилось отношение редакции телеканала. Я ни в чем не

разочарован. Люди были увлечены пением. Я не увидел грязи. И исполнилась моя мечта — спеть с настоящим оркестром. Но надо многому учиться в вокальном плане. Ведь это очень важно, как

профессионалами. Я звонил в Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, где вы живете, а приврат-

твой голос воспринимается

ник сказал, что выступление ваше там не смотрели — нет телевизора. Зато есть интер-

нет. Но знаете, я не ощущаю себя победителем. Мне ка-

жется, что ими стали все, кто прошел в финал. Я рад, что смогу приносить людям радость. Когда священник выступает на публике, люди к этому по-разному относятся, кто-то осудит, а кто-то и задумается о чем-то. Если я буду выступать, то буду просто петь, а не читать проповеди.

А что вы почувствовали, когда поняли, что вашим наставником на проекте будет Григорий Лепс?

Я не ожидал. Надеялся, что Градский повернется, репертуар выбрал, чтобы ему понравился. Но сейчас думаю, что даже хорошо, что так сложи-

И как вам общение с Лепсом?



У него очень много вопросов к религии. Совсем не праздных вопросов. В разговорах с ним я старался не возвыситься, не проявить гордыню и не иметь ментор-

ского тона Что пожелаете читателям «Вечерней Москвы»?

С наступающим Новым годом и Рождеством! Счастья, радости, умудренности и божьей благодати.

МНЕНИЕ НАШЕГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ → СТР. 8



2 декабря 16:10 Тогда еще не победитель, а просто участник шоу «Голос» отец Фотий на съемках передачи

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ № 7»

ОГРН 1027739148392, ИНН/КПП 7730014104/773001001 (далее — Общество)

Дата составления отчета: «25» декабря 2015 года. Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Деревообрабатывающий комбинат № 7».

Сокращенное фирменное наименование Общества: ОАО «ДОК-7» Местонахождение Общества: 121087, город Мо-

сква, Береговой проезд, д. 5. Вид общего собрания акционеров: внеочередное. Форма проведения общего собрания акционеров: собрание — совместное присутствие акционеров ОАО «ДОК-7» для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставлен-

до проведения общего собрания акционеров. Место проведения общего собрания акционеров: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1. Дата проведения общего собрания акционеров:

ным на голосование без предварительного направ-

ления (вручения) бюллетеней для голосования

«25» декабря 2015 года. Время начала регистрации участников общего собрания акционеров: 10 часов 00 минут местного

Время окончания регистрации участников общего собрания акционеров: 11 часов 20 минут местного

Время открытия общего собрания акционеров: 11 часов 00 минут местного времени. Время закрытия общего собрания акционеров:

11 часов 40 минут местного времени. Время начала подсчета голосов: 11 часов 30 минут

Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Обшества. составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «11» декабря 2015 года.

Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в обшем собрании Общества: 31 272 голоса. что составляет 100% размещенных голосующих акций Обще-

Число голосов, которым обладали лица, зарегистрировавшиеся для участия в общем собрании Об**шества:** 28 786 голосов, что составляет 92.05% размещенных голосующих акций Общества

Функции счетной комиссии выполнял регистратор: Закрытое акционерное общество «Регистраторское

общество «СТАТУС». Местонахождение регистратора: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1 Уполномоченные лица регистратора:

Маякова Елена Валерьевна. Председательствующий на общем собрании акционеров: Курбатов Юрий Михайлович. Секретарь общего собрания акционеров: Струкова Ирина Федоровна

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.). О планируемой дате направления заявления о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц записей, связанных с ликвидацией Общества.

Первый вопрос повестки дня: Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.).

Число голосов, которым обладали лица, включен-

ные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества.

Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 28 786 голоса, что составляет 92,05% голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу.

Кворум имеется, общее собрание акционеров Обшества правомочно принимать решение по данному вопросу повестки дня.

Итоги голосования:

«За» — 28 786 голосов

«Против» — 0 голосов «Воздержался» — 0 голосов. При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представ-

числе в части голосования по соответствующим во-Результаты голосования: Решение принято 100% голосов акционеров — вла-

дельцев голосующих акций Общества, принявших

ляющих данные голоса, недействительными (в том

участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу повестки дня

Утвердить ликвидационный баланс ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.).

Второй вопрос повестки дня: О планируемой дате направления заявления о внесении в Единый государственный реестр юридиче-

ских лиц записей, связанных с ликвидацией Обще-Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц. имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу по-

вестки дня: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества. Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 28 786 голосов, что составляет 92,05% голосов акционеров владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества по дан-

Кворум имеется, общее собрание акционеров Общества правомочно принимать решение по данному Итоги голосования: «За» — 28 786 голосов,

«Против» — 0 голосов

«Воздержался» — 0 голосов. При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе

в части голосования по соответствующим вопросам). Результаты голосования:

Решение принято 100% голосов акционеров-владельцев голосующих акций Общества, принявших участие в общем собрании акционеров Общества

по данному вопросу повестки дня. Принятое решение по второму вопросу повестки дня: Планируемая дата направления в уполномоченный государственный орган заявления о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц соответствующей записи о ликвидации Общества

«28» декабря 2015. Решения, принятые общим собранием акционеров Общества и итоги голосования по ним, оглашены на общем собрании «25» декабря 2015 года.

на общем собрании

Курбатов Ю. М.

Секретарь общего собрания Струкова И. Ф. Уж вечер близко. И пути Передо мной еще так много, Но просто силы нет сойти Сзавороженного порога.

Иннокентий Анненский

ДЕЖУРИЛИ







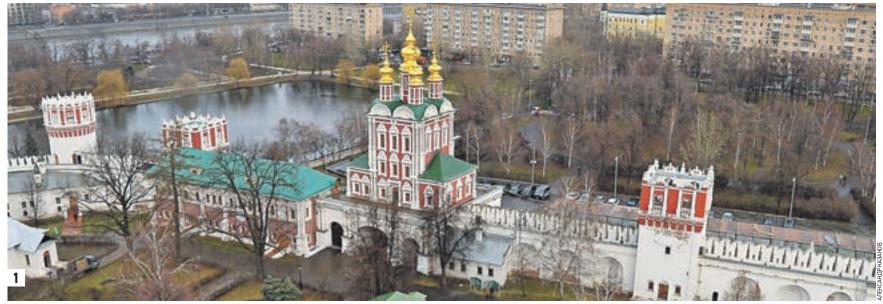






Вечер

Красавица из Новодевичьего. Чудо-колокольня пережила и пожар, и высокие технологии



АНДРЕЙ КОЦ из Новодевичьего монастыря

15:15 Величавая башня поражает воображение размерами и грацией. Их не скрыть даже за плотными строительными лесами, опутавшими ее от белокаменного основания до сверкающей золотой главы. Корреспондент «ВМ» побывал на самой красивой колокольне Москвы.

Зеленая строительная сеть смотрится на 72-метровой колокольне как мешковатое, не по размеру большое вечернее платье на стройной красавице, которое, однако, ее не портит. Наряд этот колокольня Новодевичьего монастыря носит почти пол-

тора года: в прошлом августе ее закрыли на капитальный ремонт. Возраст берет свое: в наступающем году ей исполнится 325 лет.

его будет восстанавливать, проводит экскурсию по монаколокольни Наталья Царина. — На первый взгляд, предстояла обычная работа: где-

пыль, грязь. Но осмотрелись получше и испугались: по несущим стенам шли широкие

трешины. Построенная в стиле московского барокко в 1691 году колокольня стала для своего времени настоящим инженерным и архитектурным прорывом. По высоте в Москве она уступала лишь колокольне Ивана Великого в Кремле. И именно технологическое совершенство конструкции начало ее «убивать» три с четвертью века спустя.

— И кирпичная, и белокаменная кладки были усилены изнутри стальными прутьями, — объясняет Наталья. — По тем временам это была передовая технология. Но за прошедшие столетия прутья пришли в негодность, кладка начала крошиться — камень можно было ло-

> мать руками. Наталье Цариной вместе с коллегапришлось вскрывать проблемные участки и вручную сбивать с арматуры веко-

вую ржавчину. — Отреставриосматривали объект, то даже рована кирпичная кладка не представляли, как тяжело и белокаменные детали, винтовые лестницы. — перечисляет Наталья. — Усилили костырю главный реставратор локольную балку на третьем ярусе. И, конечно же, восстановили главу и крест. В марте 2015 года — букваль-



25 декабря 15:45 Вид на Новодевичий монастырь с верхнего яруса реставрируемой колокольни (1) Колокол известного мастера Кирилла Самойлова, отлитый им в 1629 году, чудом уцелел при пожаре в марте 2015 года (2)

комиссии Министерства культуры купола — на колокольне произошел пожар. Глава и крест выгорели дотла.

ное: на пятом ярусе башни под потолочной балкой находился старейший колокол монастыря, созданный замечательным мастером Кириллом Самойловым. Единственная сохранившаяся его работа колокол — оказался в эпиценто кирпич раскрошился, но за день до демонстрации тре пожара. — К счастью, все

обошлось, — вспоминает Наталья. — Колокол не пострадал, чего не скажешь о потолочной балке, к которой он и держалась на честном слове. Или на божьей воле...

Новая глава и крест были установлены на колокольне в сентябре. Но главным достижением реставраторов стал ремонт винтовых лестниц. Колокольня немного напоминает перевернутый теле-

скоп — широкий внизу и узкий наверху. В ней пять ярусов, каждый — уже предыдущего. Соответственно, сужаются и лестничные пролеты. И если с первого яруса на второй можно продняться, широко расправив плечи, то на пятый приходится взбираться

— По этим ступеням прошли тысячи, если не десятки тысяч ног, — помогает нам выбраться из лестничной западни Наталья. — Представляете, в каком они были состоянии? Перед началом реставрационных работ осмотреть колокольню вызвался сам митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. А ему в этом году — 80 лет! Вот мы страху натерпелись, боялись, что на лестнице может оступиться. Сегодня ступени — уже в близком к идеальному состоянии. Как и большая часть внутренней отделки. Но работ еще — непочатый край. По оценкам реставраторов, башня будет полностью восстановлена к концу 2016-го — началу 2017 года.

Реставраторы называют колостыря сложным объектом. Так хочется сохранить его исторический вид. Ведь когда-то русский зодчий Василий Баженов писал: «Колокольня Ивана Великого достойна зрения, но колокольня Девичьего монастыря более обольстит очи человека, вкус имущего».

Новый Онегин по-прежнему создан для блаженства

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ из первого ряда театра «Геликон-опера»

19:00 «Но я не создан для блаженства, ему чужда душа моя», — пропел на сцене «Геликона» главный герой премьерной постановки «Евгений Онегин». Неумело подпевать ему под музыку Чайковского отправился и корреспондент «ВМ».

Знаменитая опера предстала перед публикой в том виде, каким его и задумывал в 1922 году великий Станиславский. Константин Сергеевич подошел к делу, отталкиваясь не только от своего воображения, но и от обстоятельств. Как гласит история, в 1921 году театрального реформатора выселили из дома в Каретном Ряду, дав взамен несколько комнат в особняке в Леонтьевском переулке. В тот же дом переехала и оперная студия. Переступив ее порог, первое, что увидел мэтр, был античный портик. «Вот вам и готовая декорация для «Онегина», — произнес он. И рьяно взялся за постановку, сделав этот портик «действующим лицом» каждой мизансцены.

Вячеслав Окунев, отвечавший за воссоздание декораций, пошел тем же путем. Главное место на сцене «Геликона» отведено портику, служащему то входом в особняк помещицы Лариной (Наталья Загоринская), то спальней Татьяны (Ольга Толкмит), а то и вовсе

местом дуэли Онегина (Алексей Исаев) и Ленского (Игорь Морозов). В новой постановке реанимированы и старые мизансцены, и — бла-

годаря стараниям художника по костюмам время сделать этот красивый, Ники Велигжаниновой — вид персонажей, одетых, как и задумывал Станиславский, сначала по моде первой полови-

ны XIX века, а в финале — начала века XX.

— Мне кажется, что мы, режиссеры, натворили много всего: сногсшибательные концепции, безумные решения, переносы действий, утверждает один из режиссеров постановки и худрук

«Геликон-оперы» Дмитрий Бертман. — Мы достигли многого, но движемся по спи-ПО СТАНИСЛАВрали — от чув-СКОМУ ственного театра к концептуальному. И сейчас самое

> приподнятый спектакль, чтобы он продолжал жить.

Собственно, никто и не против.





Июнь 1922 года. Мизансцена из оперы «Евгений Онегин», поставленной Константином Станиславским (1) 23 декабря 2015 года 19:36 На сцене «Геликон-оперы» воссоздали знаменитую постановку. Слева направо: Ольга Толкмит (Татьяна Ларина), Ирина Рейнард (Ольга), Наталья Загоринская (помещица Ларина), Алексей Исаев (Онегин) и Игорь Морозов (Ленский) (2)

Мировой рекорд побит — пора осваивать гитару

СИМВОЛ ВЕРЫ

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА позвонила в Екатеринбург, где проходил чемпионат страны по фигурному

ница и просто красавица! Столичная фигуристка Евгения Медведева стала чемпионкой России. А 25 декабря она поставила мировой рекорд в короткой программе, набрав 79,44 балла.

16:15 Спортсменка, отлич-

Естественно, мы поспешили поздравить ученицу школы «Самбо-70».

Женя, кто тебя в фигурное катание привел? Или это была твоя идея?

Как и многих, меня в спорт привела мама, когда мне было три с половиной года. В детстве

я постоянно сидела перед телевизором и смотрела соревнования по фигурному катанию. Даже в мыслях не было попробовать себя в другом виде спорта, я буквально болела фигурным катанием.

Однажды ты сказала, что не чувствуешь себя звездой. И сейчас тоже?

Я ощущаю, что стала публичным человеком. Внимание, конечно, приятно, похвала это

или критика. Особенно прислушиваюсь к критике. В основном она идет от незнакомых людей, но я не расстраиваюсь, ведь каждый человек имеет право на свое мнение. Я очень благодарна, что столько людей за меня действительно переживают. Тебе всего 16 лет, как справ-

ляешься с трудностями? Я очень эмоциональна, а нервное напряжение на соревнованиях не шуточное, но мне помо-

Тренеры — это же по сути наша вторая семья. Чем увлекаешься помимо спорта?

гают семья, тренеры.

ГОЛ ПОБЕДЫ

Люблю рисовать. Мечтаю освоить игру на гитаре, поступить в институт, на физкультурный факультет. А пока учусь в 9-м классе,

и учебу никто не отменял. Времени на хобби, при-

знаться, почти нет. С учебой в школе проблем не возникает?

Конечно, случаются. Мне часто просто не хватает сил на уроки. Но спасибо учителям — всегда стараются объяснить те темы, которые мне сразу непонятны. Я им очень благодарна за это.

Рубли на евро все же поменяли

ОЛЬГА СОКОЛОВА из пункта обмена валют на Бутырской улице

16:30 **Доллары, евро, руб**ли... Корреспондент «ВМ» пыталась купить валюту по новым правилам, которые начали действовать в нашей стране с 27 декабря.

Теперь, чтобы купить валюту на сумму от 15 тысяч рублей, нужно предоставить не только паспорт, но и сообщить в дополнительной анкете о своих доходах, месте ра-

боты и финансовом состоянии. Корреспондент «ВМ» обошла четыре отделения в районе Савеловского вокзала и лишь

«поцеловалась» с дверью. «Банк Москвы» на Бутырской, 11, Сбербанк на Новослободской, «Траст банк» и «Бинбанк» на Бутырской в воскресенье не работают. Но рядышком — обменник банка «Юнистрим»: а-ля будка. Удача! — Можно поменять 45 тысяч рублей на евро?

— Увы, нет нужной суммы в кассе, — уныло отвечает кас-

Но что же делать, если, например, собрался в отпуск за границу, а вылет уже через несколько часов? Идея, а вернее догадка, приходит

сама собой: – А три раза по 14 999 рублей без анкеты?

— Паспорт с собой? — улыбается девушка.

Пиротехника безопасности

КНИГА ЖАЛОБ

ДЕЖУРНЫЙ

ПРОФЕССОР

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ из Бескудникова

25 декабря Евгения

чемпионат России

по фигурному

Медведева выиграла

16:45 Залп во дворе дома № 7 по улице Дениса Давыдова. Еще. Глава комиссии по безопасности Мосгордумы Инна Святенко объяснила ребятам, где можно

взрывать пиротехнику. Накануне праздников около 10 тысяч волонтеров во всех

районах столицы раздают москвичам памятки с указанием разрешенных мест для использования петард. Часть листовок наклеили на

информационных стендах как раз возвращались домой.

у подъездов домов, информируя жильцов. Рейды проводят во второй половине дня именно для того, чтобы как можно больше горожан узнали об этом. Ученики школы № 1726 — В районе Бескудникова можно запускать фейерверки только на Поклонной горе. Надеюсь, вы будете это делать только там, — обращается к детям Инна Святенко. — Спасибо, скажем родите-

лям, но сами взрывать петарды не собираемся — это опасно, — говорит ученик шестого класса Ярослав Муравьев, забирая па-

Приходите завтра: катки и горки будут открыты

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из парков Горького, «Музеон» и ВДНХ

19:45 Прогнозы синоптиков начинают сбываться: в столицу вернулась зима. Может, пора вставать на коньки? Корреспондент «ВМ» проинспектировала состояние зимних развлекательных площадок в парках.

Парк Горького. Эх, первое за две недели морозное утро! На градуснике чуть-чуть, но все же ниже нуля. Охранник у центрального входа в парк огорчает всех пришедших с коньками: «А лед сегод-

ня заливают только. Приходите во вторник». На площадке из шланга тугим

напором хлещет вода. — В ночь на воскресенье начали заливать. Нужно наморо-

зить минимум 13-сантиметровый слой льда, — поясняет рабочий Роман Пятых. «Музеон». Карти-

на та же. Тюбинговая горка огорожена от посетите-

лей красно-белой лентой. Работа идет только ночью. Поэтому вечером, кроме ледяных кирпичей и охранника, патрулирующего свою территорию, здесь никого.

— Мы горочку сегодня зальем, за ночь она и подморозится, — говорит ответственный за горку Леонид Попков. — А знаете, что ледяная горка

изнутри будет подсвечена огнями? — спешит порадовать нас уличный художник Артем Ионов. ВДНХ. Главный каток страны также КАРТИНА одинок. МАСЛОМ

— В понедельник здесь корпоратив

одна компания отмечает, все выкупили, — говорит охранник Юрий Куликов. — Приходите на следующий день. И лед будет как новенький, и людей мало. Покатаетесь!

Почта отправляет варенье и телефоны



26 декабря **08:06** Алина Чернова, оператор почтовой связи 1-го класса в почтовом отделении на ул. Шаболовка, 26, сортирует посылки. А что в них? Конечно. новогодние подарки! Бабушки стараются для любимых внуков — передают то связанную своими руками кофточку, то сваренное из дачной клубники варенье. А вот молодежь. судя по количеству посылок из заграничных интернет-магазинов, предпочитает заказывать технику на подарки.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,

© (495) 697-85-86 Основная сцена. 29/XII днем Синяя птица, веч. премьера Укрощение строптивой. 30/XII днем Сокровища Петера, (веч. премьера Гамлет. 31/XII днем Синяя птица, веч. Полоумный Журден. 1/І днем Синяя птица. 2/І днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. 3/І днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 4/І днем Весь ваш, Антоша Чехонте, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 5/І днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер м Маргарита. 6/I днем Ee друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 7/І днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. 8/І днем Ее друзья, в 18 ч.

Укрощение строптивой Малая сцена. 30/XII Домик на окраине 2/1 Любовь взаймы 3/1 Жорж Ланден. 6/І Домик на окраине. 8/І Не все коту масленица. 10/І премьера Мой бедный Марат

30 м. премьера Отелло уездного

города. 9/І днем Синяя птица, в 18 ч.

30 м. Красавец мужчина. 10/І днем

Синяя птица, в 18 ч. 30 м, премьера

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Ap6am, 26, © (499) 241-16-79

29/XII Евгений Онегин. 30/XII премьера Улыбнись нам, Господи! 31/XII в 17 ч. Мадемуазель Нитуш. 2/І премьера Девичник над вечным покоем. 3/І Люди как люди. 4/І днем Кот в сапогах, веч. Сирано де Бержерак. 5/І Отелло. 6/І днем Кот в сапогах, веч. премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/І премьера Бег. 9/І Последние луны. 10/І днем Кот в сапогах, веч. Улыбнись нам. Господи. 11/І Мадемуазель Нитуш. Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонт, мадам Готье! 29/XII Медея. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 2/І премьера Минетти. 3/І в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. **4/I** в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 5/І и 8/І днем и в 16 ч.

Ревнивая к себе самой. **10/I** в 19 ч. 30 м. За закрытыми дверьми 11/І в 19 ч. 30 м. Медея. Первая студия Вахтанговского **театра. 3/І** в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. 9/I в 19 ч. 30 м. Записки

премьера Питер Пэн. 9/І в 19 ч. 30 м.

Экскурсия по театру. 4/І и 6/І днем. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. 8/І и 9/І днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, © (495) 692-63-77

29/XII и 30/XII веч., 31/XII в 18 ч. Граф

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

28/XII Попрыгунья. 30/XII Ва-банк. 31/XII Юнона и Авось. 2/I Юнона и Авось. 3/І Безумный день, или енитьба Фигаро. **4/1** днем и в 18 ч. Щелкунчик. **5/I** Ва-банк. **6/I** Юнона и Авось. 7/І днем Шелкунчик, веч. Королевские игры 8/I Шут Балакирев 9/І Попрыгунья. 10/І днем Щелкунчик, веч. Юнона и Авось

PAMT

Театральная пл., 2,

© (495) 692-00-69 Большая сцена. 28/XII веч. Лада. или Радость. 29/XII и 30/XII веч. Цветы для Элджернона 2/I Сотворившая чудо. 3/І веч. Как я стал идиотом. 4/І в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Будденброки. 5/І в 12 ч. Принц и нищий, веч. премьера Кот стыда. 6/І в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Мушкетеры. 7/І в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Алые паруса. 8/І в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA, 9/I в 12 ч Сказки на всякий случай, веч. Скупой, 10/І в 12 ч. Приключения Тома Сойера. веч. Инь и Ян. Белая версия. Маленькая сцена. 28/XII веч. Леля и Минька. 2/I и 3/I в 18 ч. Людоедик. 4/I в 12 ч. 30 и 18 ч.30 м. Почти взаправду. 5/I в 19 ч. 30 м. FSK 16. **7/I** в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти взаправду. 8/І в 14 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 9/І в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. **10/І** в 18 ч. Леля и Минька. Черная комната. 29/XII в 15 ч. 30 м. К 70-летию победы Минуты тишины. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы. **4/I** в 14 ч. 30 м.

Театр «Современник»

английское привидение

ТКЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, © (495) 621-64-73. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуем! 29/XII в 19 ч. 30 м. Сережа. **30/XII** в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков

и 17 ч. Медведко. **5/I** в 15 ч. 30 м.

Бесстрашный барин. 6/І в 15 ч. 30 м.

Как кот гулял, где ему вздумается.

9/І в 15 ч. 30 м. Мой внук Вениамин

Сцена КЗ им. С. В. Рахманинова

ское привидение. 3/І в 12 ч. Чисто

(Филармония-2). 2/І Чисто англий-

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44 29/ХІІ Лондон Шоу. 30/ХІІ Отелло. 11/І Укрощение.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, © (495) 202-82-19

Новая сцена. 31/XII премьера Би-Эм-Дабл-Ю. **2/I** Страусиана. **3/I** Похороните меня за плинтусом. 4/І днем Емеля, веч. Шутки Чехова. 5/І Роман о девочках. 6/І Мирандолина. 7/І премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 8/І Я, бабушка, Илико и Илларион. 9/1 Весельчаки порусски. 10/І днем День рождения кота Леопольда, веч. Трамвай «Желание». Старая сцена. 31/XII в 18 ч. Любовь и голуби. **3/I** ОХ! **4/I** Сотворившая чудо. 5/І Любовь и голуби. 9/І Выпивая в одиночестве.

Театр русской драмы п/р М. Щепенко © (495) 915-07-18, 915-75-21

В Центральном доме работников искусств. Большой зал. Ул. Пушечная, 9/6, cmp.1, 30/XII в 12 и 15 ч. Двенадцать месяцев. 8/І в 12 и 15 ч. премьера Тайна потерянной руковички. В театрально-концертном зале

Рос. гос. детской библиотеки. Калужская пл. 1. **28/XII** и **29/XII** в 12 и 15 ч. Два Мороза. 4/I, **5/I** и **6/I** в 12 и 15 ч. Бенгальские огни. **9/I** и **10/I** в 12 и 15 ч. Двенадцать месяцев. На сцене Театра юного акте-

ра. Ул. М. Дмитровка, стр. 4. 2/І и 3/І в 11 ч., 13 ч. 30 м. и 16 ч. Бенгальские огни. **8/I**, **9/I** и **10/I** в 11 ч., 13 ч. 30 м. и 16 ч. Морозко

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1,

28/XII и 29/XII в 14 и 17 ч., 30/XII в 11, 14 и 17 ч., 2/І , 3/І, 4/І, 5/І, 6/І, 7/І, 8/I и 9/I в 11.14 и 17 ч. Незнайка в стране колючек.

Театр Романа Виктюка

В помещени театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, © (495) 650 -41 -47. **12/I** Саломея.

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стромынка, 3, © (499) 748-00-40 В дни новогодних каникул. 29/XII и 30/XII в 11 и 14 ч. премьера новогодняя сказка Снежинка на ладони

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 374-58-41, 786-35-90 28/XII, 29/XII, 30/XII, 2/I, 3/I, 4/I, 5/I, 6/I, 7/I, 8/I, 9/I в 11 и 13 ч. Новогоднее представление-считалочка Раз-два-три! Сп. с участием зрителей, дрессированные животные и хорошее настроение для вас!





Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01 Большой зал. 31/XII в 12 ч. Новогодний органный концерт. Ведущий — А. Паршин.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, © (495) 739-62-26 30/XII Цикл «В праздничном настроении». А. Костылевой и С. Дудинский. 31/XII в 18 ч. «Новогодний бурлеск». 3/I. 4/I и 5/I в 12 и 14 ч. «Сказка ложь да в ней намек». 6/I Е. Кривицкая (орган), А. Бруни (скрипка). 7/1 Цикл «Музейный джаз». Даниил Крамер (фортепиано). 8/I «Времена года»! Л. Чистина (рисунок на песке), К. Волжанин (классическая и фламенк

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, © (495) 691-15-14

Концертный зал. 30/XII днем Как встречают Новый год в разных странах», в 15 ч. «Ночь перед Рождеством». 3/I в 15 ч. «Снежная королева». 4/I, 5/I, 6/I и 8/I днем «Ночь перед Рождеством». 6/I в 15 ч. «О чем мечтает рождественская елка...» 8/I «Виват. Аккордеон!» Е. Гейзлер (v-accordion) и «Heissler-Band» 9/I в 17 ч «Новый Год. XX век»

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, © (495) 692-05-67 30/XII «Другой Новый год». Актер Театра Романа Виктюка И. Неведров, А. Котиков (саксофон), Р. Гатаулин (фортепиано), режиссер-постановщин Е. Болдина.

Мемориал. усадьба Ф. И. Шаляпина Новинский бул., 25-27, © (495) 605-62-36

Галерея. 7/I «Признание в любви». Е. Родионова (сопрано), С. Королько (альт), Р. Шматалюк (фортепиано). 8/I «Православное Рождество в Москве». Ансамбль Belsoneco. Р. Богатырев (тенор), Л. Тымчинская (сопрано), Е. Адельшина (фортепиано), Ю. Туляева (скрипка). 10/І Дебют Шаляпина в Миланском театре La Scala. В. Тверской (бас), О. Ефремова (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера Ул. Тверская, 17, кв. 110,

© (495) 629-29-29 2/I в 16 ч. «Песни Дедушки Мороза». Ю. Федорищев (бас), М. Дроздова (фортепиано).

Частности

Недвижимость

• Общежитие повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64

Коллекционирование

РЕКЛАМА

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46





ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит королева Великобритании Елизавета II, выходящая из храма Святой Марии Магдалины в Сандрингеме, графство Норфолк, после традиционной рождественской службы. 25 декабря — католическое Рождество выдалось в Норфолке дождливым. Поэтому-то Елизавета, самая изысканная дама королевства, и дополнила свой наряд зонтиком в тон ю-красному пальто с меховой отделкой. Что уж тут говорить — леди. Скорее всего, королева спешит к внукам и Шарлотту, детей герцогини Кембриджской Кейт Миддлтон и принца Гарри, взрослые из-за погоды оставили дома.

АФРИ-КАНСКАЯ РОМАШ-КА число, чтобы ХОРВАТ-СКАЯ СТОЛИЦА НЕЗАМЕНИМ РЕШЕНИЯ ПРИНИМАТЬ ДЛЯ ГЛАЖКИ ИСПАН СКИЙ ЧТО ПОМОГАЕТ ПОЛИ-ЦЕЙСКАЯ ПОВУШКА 1НФΩР-МАЦИ-ПРЫГНУТЬ ВИДЦА ДО ПОТОЛКА? RAHHO пончиі НЕФТЯНОЙ ХВОЙНЫЙ BEPXOжик-ский ИМВОЛ ЛИВАНА вая. TAHEL «ПУТЬ» кино-ЦЕЛИ дий из ПРОДОЛЬНАЯ «БОК О БОК» 13ВОД ЧАСТЬ ХРИСТИ-УЛЕТ-ЦИИ С АЗИЕЙ АНСКОГО ХРАМА НЫЙ НАРЯ **** СПОР мяс-НОЕ КУ-ШАНЬЕ окош-КО, ЧТОБЬ /ΠΑΚΟ-ОГОНЬ МАПЯБ что ВЕСТИ ный от ЧТО Е СЛА-НЫЙ KYCAL **TEHOK** вянящик КАМИ вежли РЮЛЬКІ СКАЯ ПЕРЕ-УЛЬКА. ЕТ? OPEH-БОГИН вости: КУСЫзмея «длиной воды БУРГ-ВАЮТ В 38 ПОПУГАЕВ» СКИЙ СИРОТ-СКИЙ ПРИЮТ $\overline{\mathbf{V}}$ CMOT ФОТС ЛЕРЖА хлоп вода вулка. СКИЙ HA СТИХ СОВЫ МИ ПРИМЕ ЗАВЕРШАЮЩИЙ ... СТРОИТЕЛЬ-СТВА ЗВЕЗДА (ГЛУХА РЯ» кинош полно никудышный АК ВОЗДУШНЫЙ НЫЙ изливодная СОЧИНИТЕЛЬ ТАК И ГРЕБНОЙ ШЕК ПРИ ДЕЛЕтюк с почто-ВОЙ КОРРЕС-ПОНДЕНЦИЕЙ нии КОМНАТНАЯ КАКОЙ КВАДРАТ ХРАБРЫЙ ПЕЧЬ ДЕМО-КРАТИЧНОГО ПЕРЕКОСИЛО? выпендреж ФАСОНА УСИЛИ-РЫБО-КЛЕТКА «... ПО СЛУЖЕБ-ТЕЛЬядный сокол ТЕЛЬ НА ПОЛЕ НЫЙ СЕРИАЛ КРИКА ДЛЯ СТАВОН «РАСЧЕСКА» ПАЛЕЦ «ДАВНО ∕ШЕДШИХ ДНЕЙ» ► В ГРЕЧЕСКИЙ ВСПАХАННОЙ КИ САЛАТ ЗЕМЛИ ЦАРС-КОЕ ПО-ИСТОРИЧЕСКИ ВАЖНЫЙ ВЕЛЕ-НИЕ MOMEHT ЧТО ВСЕГДА «ПОДМАЗКА ПАРАЛНЫЙ ТЯЖЕЛЕЕ, ЧЕМ НЕТТО? для чиновника» БИОГРАФ (АТЬ ВО TAPTAPEHA ВЕСЬ ИЗ ТАРАСКОНА «КОРОЛЕВА ФАЛЬШИВАЯ. ПТИЧКА РУССКОЙ ИЗ САВАННЫ ПОЗОРИТ ПЕВЦА

Субботне-воскресный телеэфир был пуст и необременителен. Но даже если бы ТВ и озаботилось в последние перед Новым годом выходные удивить зрителей чем-то вкусным, все равно вся зрительская энергия была брошена на обсуждение пятничного финала «Голоса», а конкретно — победы иеромонаха

Вообще-то, Фотий по счету не первый...

просом, что дальше. Рукоплескать Фотию или выражать сомнения, корректно ли батюшке участвовать в шоу. Но давайте поговорим о другом.

Даже для нас с вами, зрителейдилетантов, очевидно, что любое шоу живет по своим законам. Мы видим лишь внешнюю картинку, а не крутящиеся шестеренки, сообщающие действие. А смазывают эти механизмы люди умные, тем более если речь идет о шоу международного калибра, каким является «Голос». Чтобы быть интересным, шоу должно состоять из очень разных участников. И жанрово — иначе будет скучно, и социально — что-

бы показать всеохватность мероприятия. Кто-то должен быть с ресторанной удалью и даже вульгаринкой, кто-то — талантливым, но чуточку не-

счастным (одинокая мать), кто-то — трепетным цветком, полуребенком, поющим взрослые песни. Непременно нужны также классик-оперник, а еще — профессионал, известный всем членам жюри, который не дойдет до финала. Ну и представитель суперсовременных музыкальных течений. Винегрет! Обожая «Голос» наш, мы практически не знаем, что происходит на его аналогах. Вот потому победа Фотия и вызвала такие эмоции. А ведь он не первый... До нашего иеромонаха «порвала эфир» и стала победительницей итальянского «Голоса» католическая монахиня Кристина Скуччия. На шоу она пошла с благословения папы римского Франциска, и на шоу, в отличие от сдержанного Фотия, пела песни Синди Лоупер и Бон Джови. Сейчас монахиня Кристина — звезда, ее ролики набирают миллионные просмотры на «Ютубе». Ав Испании на шоу «Голос» был представлен падре Дамиан, а в Австралии звездой не «Голоса», но «Х-Фактора» стал группы «Свидиш Хаус Мафия». черней Москвы»

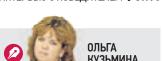
ожно задаваться во- Похоже, мы стали свидетелями некоей нарастающей тенденции. Так. с 2008 года мир будоражит группа The Priest («Священники»): трио настоятелей приходов из Северной Ирландии — отцы Юджин, Мартин и Дэвид — выпустили несколько альбомов-хитов и недавно заключили контракт на миллион фунтов стерлингов со звукозаписывающей компанией, средства от продажи дисков будут переданы в их благотворительный фонд. Еще один ирландский священник, Ли О'Кэйн, на венчании поет знаменитую «Аллилуйю», прозвучавшую в мультфильме «Шрек»; под сводами храма все рыдают, желая венчаться лишь

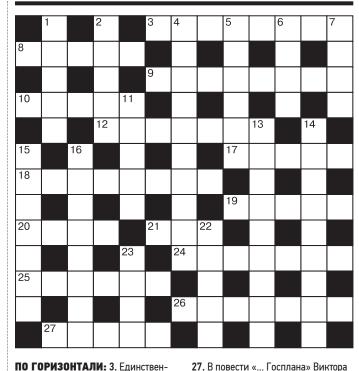


у него. «Гогольфест» на Украине не обходится без батюшки Николая, протодиакона Свято-троицкого ионинского монастыря. Его оркестр играет на концертах рок и поп. Ну а хор монахов из монастыря под Веной пишет саундтрек кигре Halo...

Похоже, священнослужители пошли в шоубиз. Думаю, это происходит потому, что через него — простой, понятный и доступный — проще пробиться к сердцам слушателей. А ответный отклик зрителей на это движение — следствие дикой усталости от пустоты попсы и подсознательная попытка зацепиться за нечто более духовное в тот момент, когда мир раздирают беспредельно жестокие и циничные конфликты. Вот и вся, собственно, разгадка. А Фотий, конечно, молодец!

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЕМ → СТР. 6





ный способ жить «за сущие копейки». 8. Подвеска на цепочке. 9. Житель европейской столицы, где впервые пронумеровали дома, чтобы облегчить жизнь почтальонам. 10. Чем Родион Раскольников из романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского доказывал собственную исключительность? 12. Какой бытовой агрегат появился больше века назад благодаря английскому инженеру Герберту Буту? 17. «Такса» в школе твиста Бывалого 18. Вулкан, из-за извержения которого европейцы несколько лет наблюдали «красные зори» 19. «Не надо печалиться, вся ... впереди — надейся и жди!» (из песни).

20. Вечно мятая одежда сериального лейтенанта Коломбо. 21. Роскошь. чтобы ослеплять. 24. Упражнение для тенора и не только. 25. Восьмое правило Финэйгла гласит: «... в команде очень важна. Она позволяет свалить вину на другого». **26.** В каком доме разворачивается действие романа «Москва ква-ква» Василия Аксенова?

27. В повести «... Госплана» Виктора Пелевина компьютерная игра становится реальностью и наоборот. по вертикали: 1. Что дает право на скидку? 2. «Сейчас милиция пазберется, кто из нас ...!». 4. Что объединяет заседающих в фильме «Гапаж»? 5. Не только санитарный, но и пожарный. 6. Какое слово сторонники всего русского предложили в свое время заменить на «разблюдай»? 7. Какой продукт питания из-за своей овальной формы внушал патологическую ненависть Альфреду Хичкоку? 11. Профессия отважного Жильята из романа «Труженики моря» Виктора Гюго. 13. Какую стельку ортопед прописывает? 14. Только в американском блокбастере с пышным бюстом может быть спецом в области генной инженерии! 15. Чье заключение к уголовному делу подшивают? 16. Острота, с наименьшей охотой поддающаяся переводу на другой язык. 22. Брусок. служащий опорой для кузова саней. 23. В каком колледже учился английский принц Уильям?

Ответы на сканворд и кроссворд

.HOTN .E.S. 15. Эксперт. 16. Каламбур. 22. Копыл. 11. Рыбак. 13. Супинатор. 14. Блондинка. Кооператив. 5. Надзор. 6. Меню. 7. Яйцо. **по вертикали:** 1. Купон. 2. Холоп.

20. Плащ. 21. Шик. 24. Вокализ. 25. Работа. 8. Кулон. 9. Лондонец. 10. Топор. 12. Пы-лесос. 17. Рубль. 18. Кракатау. 19. Жизнь. O LOPN30HTAJN: 3. Экономия КРОССВОРД

Постпакет. Графоман. Буржуйка. Остаток.

Бравада. Рупор. Скопа. Зеро.

Река. Винт. Киборг. Ромб. Ситком. Боро-Провод. Руни. Лава. Ода. Аверин. Этап. Неф. Диск. Амбразура. Азу. Тара. Визит. вейт. Езда. Кедр. Способ. Европа. Обуза. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Утюг. Загреб. Ку-

Варево. Дана. Удав. Напиток. Детдом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кворум. Гербера.

Передовик. Зиди. Ворот. Колер. Платок.

мзда. Капоте. Зыкина. Доде. Опор. Нота

на. Рост. Фета. Перст. Брутто. Веха. Указ.

утка. Засада. Рассказ. Донут. Батут. Уфар.

СКАНВОРД