

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



29.04.15

№ 67 (165)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

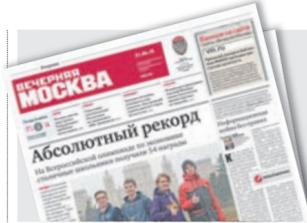
Сезон фонтанов открыт!

Сегодня запускают фонтанный комплекс на ВДНХ. В этом году церемония открытия будет необычной.

Погода на завтра

НОЧЬ **+8** ДЕНЬ **+14**

ВОСХОД СОЛНЦА **04:49**
ЗАХОД СОЛНЦА **20:04**



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года
(499) 557-04-07

ПРЕМЬЕРА

Какая роль заставила Виталия Безрукова похудеть → стр. 7



СТОП-КАДР

Вчера 04:10 ВДНХ, 4-й Каменский пруд. Пусковая установка «Тополь-М» доставлена на ВДНХ из Серпухова. Комплекс стратегического назначения занял свое место в экспозиции под открытым небом. Всего здесь будут представлены 11 образцов российской военной техники. Открытие выставки приурочено ко Дню Победы. «Тополь-М» представляет собой трехступенчатую моноблочную твердотопливную ракету. Находится она в транспортно-пусковом контейнере, в котором может храниться дольше двадцати лет. Длина корпуса больше 22 метров, а диаметр — 1,86 метра. Естественно, доставленная на ВДНХ установка не несет на себе вооружения.

Портрет Великой Победы: маршал снова на высоте

РЕКОРД Завтра завершится создание уникального граффити — самого большого в мире изображения маршала Георгия Жукова. За работой художников на стене дома на Арбате наблюдала «ВМ».

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru



70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Вчера 11:04 Арбат, 17. Художники Александр Емельянов и Владислав Лермонтов поднимаются дорабатывать портрет маршала Советского Союза Георгия Жукова

Масштабы работы действительно поражают. Нарисованные на стене орден маршала больше меня! — Сегодня мы работаем на высоте пятнадцати метров, — поясняет художник Александр Емельянов. — Время от времени спускаемся посмотреть: попали ли в цвет, реалистично ли выглядят? К высоте художники уже привыкли. В люльке подъемного крана у них двести баллончиков с краской, расставленных по цветовой гамме. На «холсте» — прежде бледной оштукатуренной стене семизэтажного дома — мужественное лицо маршала Победы, четырежды Героя Советского Союза. Портрет Георгия Константиновича почти готов. Детали прорисованы. Остается лишь добавить цвет. Граффитчики из проекта «Арт-Фасад» работают в две смены. Даже спят ребята лишь по часу, чтобы успеть в срок. Для них это не работа — вызов. — Граффити, которые мы делали раньше — «Живи. Работай. Создай!» на Большой Ни-

китской и портрет Станиславского на Бауманской улице, — по сравнению с портретом Жукова достаточно просты. Сейчас наша задача — сделать граффити, максимально похожее на картину маслом, — говорит Емельянов. — Вот вы видели раньше что-то подобное? Честно признаюсь, что нет. Довольный ответом Александр улыбается и вспоминает:

— Видели бы вы лица немецких туристов, когда они подняли глаза, а тут Георгий Константинович во всей красе! Хоть мы и высоко висим, но реакцию зрителей видим. Одни невольно замедляют шаг, другие спешат достать смартфон и сфотографироваться с Жуковым на память. А какой вид открывается сверху! Потрясающий, на весь

центр до «Москвы-Сити»!.. — закатывает глаза художник. Участники проекта «Арт-Фасад» создадут еще двадцать граффити с самыми драматичными моментами Великой Отечественной войны. Но эта работа для них останется особенной. — Мой прадедушка Федор Полянский, командир одной из танковых армий, дошел до

Берлина, — делится с корреспондентом «ВМ» художник Николай Попадьян. — Он был знаком с Жуковым, и маршал подарил ему свою биографию. Прадедушка умер, когда мне было десять лет. Думаю, сейчас он бы мной гордился. Жуков — это же символ Победы. И мы все сделаем для того, чтобы о ней помнили не только в канун 9 Мая, а всегда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ БАБЕНКО
руководитель
внутригородского
муниципального
округа АРБАТ

Своих героев нельзя забывать. Нужно знать в лицо тех, кто 70 лет назад принес нашей стране Победу в одной из самых страшных войн в истории человечества. На Арбате, главной пешеходной улице города, изображение маршала Жукова увидят не только москвичи, но и гости из других городов, а еще — иностранцы, туристы из разных стран мира. Сейчас, когда активизируются попытки фальсифицировать очевидные исторические факты, особенно важны такие патриотические акции. Думаю, нужно дать ей ход не только в нашем, но и в других районах столицы. У нас ведь столько выдающихся военачальников — например, маршалы Рыбалко, Рокоссовский, Ватутин... Эти имена должны помнить все.

Нельзя гордиться потерями



ДАНИИЛ ГРАНИН
ПИСАТЕЛЬ
И ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ,
УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

го события примешалась политика. Отказались приехать в Москву руководители таких стран, как Америка, Англия, Франция. Это непорядочно не только с точки зрения истории, это непорядочно и по отношению к их же ветеранам. К тем, кто на каких-то этапах войны участвовал в боевых действиях, высаживался в Европе, громил фашистов в Африке, занимался поставками по лед-лизу, которые очень помогли нам. Конечно, на передовой нам очень хотелось, чтобы Второй фронт открылся пораньше. Но как бы то ни

О многих выступлениях Второй мировой войны в последнее время на Западе позабыли. После моего выступления в бундестаге в январе прошлого года мне сами немцы говорили, что они плохо знали подробности того, что творилось в блокаде Ленинграда. Между тем блокада была одной из самых трагических страниц минувшей войны. И я хотел просто напомнить о том, что это было, как люди жили в тех условиях. Не обвиняя и не оправдывая никого, без всяких выпадов в сторону немцев, потому что это уже далеко не те немцы. И не восхищаясь их нынешней демократией. К сожалению, любящие правители всегда используют исторические факты в своих целях, во имя политических интересов своей страны. То же самое происходит сейчас в Европе. Поскольку сегодня они обвиняют Россию во многих грехах, то может быть, им невыгодно восхитаться Красной армией и отдавать должное нашей Победе. К сожалению, к празднованию юбилея этого величайше-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

было, те солдаты — английские, американские, французские, которые принимали участие в боевых действиях, воевали честно, и потери их были достаточно велики. Хотя, конечно, несравнимы с нашими. Но нельзя гордиться потерями — это некрасиво. Поэтому все, что происходит сейчас, то, что мы празднуем 70-летие Победы не вместе с другими участниками войны, хотя они, в общем, признают наш решающий вклад в Победу, — это неприлично. Стыдно и обидно.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Школьники фотографируют прошлое: подведены итоги городского конкурса

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера в столичном Музее современной истории России награждали ребят — победителей фотоконкурса «Живая история». Одной из двадцати лучших работ стал снимок «Взгляд из будущего в прошлое» 13-летней Полины Логиновой, ученицы 7-го класса школы № 1747. На фотографии двое ребят в пилотках и тельняшках военных лет. Один из них, 12-летний Максим Ларин, ученик той же школы, держит в руках старый номер «Вечерки». — У нас был выбор: «Правда» или «Вечерняя Москва», — рассказала «ВМ» руководитель школьной фотостудии Наталья Тырданова. — Мы выбрали «Вечерку». Во-первых, мы все москвичи,



Вчера 15:47 Снимок «Взгляд из будущего в прошлое» помог Полине Логиновой стать одной из победительниц конкурса

а это главная столичная газета. Во-вторых, на первой полосе там фронтные сводки, что хорошо заметно на фотографии. Нашей целью было передать связь поколений,

изобразить, как новости из прошлого перетекали в наши дни. Мы хотели показать, что интерес детей к истории их дедов и прадедов не угас. Судя по всему, у нас получилось!

Наталья Тырданова приехала в музей, чтобы забрать приз Полины — почетную грамоту и подарки от организаторов. Выяснилось, что сама девочка заболела и побывать на церемонии награждения не смогла. — Сложно передать, как была рада Полина, когда узнала о своей победе, — поделилась с «Вечеркой» педагог. — Она уже третий год занимается в нашем кружке. И эта победа для нее уже вторая по счету. По словам Натальи, именно такой фотографией получилась благодаря удачному стечению обстоятельств. — Изначально композиция предполагалась совсем другой, — вспоминает Тырданова. — Но мальчики случайно сели именно так, Полина уловила момент и сделала снимок, который принес ей успех.

Фотоконкурс «Живая история» проводился проектным офисом «Школа новых технологий» двух столичных департаментов — образования и информационных технологий. Учащиеся 114 учебных заведений столицы прислали на конкурс 365 работ. Лучшие из них можно увидеть в Музее современной истории России до середины мая. — Эта фотовыставка не может оставить равнодушным ни одного человека, — сказал «ВМ» руководитель «Школы новых технологий» Игорь Марчак. — Ведь за каждой фотографией — судьба, история, боль и одновременно радость от ощущения Победы и торжества справедливости. Особенно приятно, что эти работы выполнили школьники. Причем двое из двадцати лучших — ученики 2-го класса.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
k.rakityanskaya@vm.ru

Вчера в медиацентре «Вечерней Москвы» прошло пятое заседание клуба политологов на тему «70-летие Победы. Кому выгоден пересмотр итогов Второй мировой войны?». В формате круглого стола российские эксперты, представители вузов страны обменялись мнениями в отношении причин и последствий попыток пересмотра итогов Второй мировой войны. — Победу у нас пытаются отнять по той причине, что странам Запада нужно как-то объяснить свою политику в отношении России, ведь в глазах обывателя Советский Союз и его наследник Россия — победитель Гитлера.

Кто и зачем проводит ревизию итогов Второй мировой войны

Запад пытается донести, что это не так и что они — настоящие победители. И этим оправдывают такое отношение к нам, — говорит писатель Юрий Поляков. — Пересмотр итогов Второй мировой войны, кроме морально-этической стороны, имеет еще и практическое значение, — считает политолог Алексей Мартынов, — ведь мир сегодня развивается так, что у нас появляются так называемые гибридные войны, когда задачи, которые решались военным путем, решаются другими способами. И пересмотр итогов Второй мировой

в этом случае — такой же элемент гибридной войны. Война — это переподчинение территорий, а пересмотр итогов войны — попытка перераспределения зон влияния. — Думаю, главная проблема сегодня — это безразличие большинства, — уверена Мария Захарова, замдиректора Департамента информации и печати МИД России. — Все считалось, что нарисованная в электричке свастика — не их проблема, а проблема мэрии того или иного города. На самом деле это мы должны взять баллончик и закрасить ее! Мы не можем ждать активной поддержки государства, оставаясь пассивными. Здесь важна гражданская позиция каждого.

МЕДИАЦЕНТР «ВМ»

Вчера в Москве наконец-то стало тепло. Больше 20 градусов выше нуля. И сразу зелень появилась. На деревьях — крошечные листочки, на газонах — трава и желтые цветы мать-и-мачехи. Все. Зима кончилась окончательно. Теперь даже если и похолодает — не страшно. Презимовали! И настроение сразу приподнято. Новостей хочется хороших. Праздников. Именно праздников, а не выходных. И, видимо, не у одного меня такие настроения. Вчера стало известно, что в столице может появиться День Москвы-реки. Хорошая идея? Хорошая!

РЕДАКТОР НОМЕРА



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Уже даже планы наметились, как подобный день можно было бы провести. Например, организовать парад судов, устроить катание на яхтах и народные гулянья в близлежащих парках. Вы когда-нибудь видели парад на реке? Наверняка это было бы торжественно и красиво. И, наверное, это главное сегодня — стараться выпящить москвичей из квартир. Под любым предлогом. Праздник реки, праздник парка, праздник леса — да что угодно можно придумать, чтобы собрать народ вместе. Чтобы не сидел каждый по отдельности, уткнувшись в экраны телевизоров или мониторы компьютеров. Чтобы не одиночили мы в наш век так называемых инфотехнологий.

Транспортную доступность района Северный улучшит новый тоннель

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по тоннелю на Дмитровской развязке, провел заседание президиума правительства и принял участие в заседании совета по развитию общественных пространств.

■ АГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru
■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

У тоннеля на пересечении МКАД и Дмитровского шоссе выстроились грузовики — это участники традиционного парада техники. После торжественной церемонии им предстоит первыми проехать по тоннелю. — Мы продолжаем строительство в Дмитровском направлении, здесь уже построены эстакады в районе поселка Северный, развязка Долгопрудненского и Дмитровского шоссе и развязка Дмитровского шоссе и МКАД, — сказал Сергей Собянин. — В прошлом году мы запустили первую очередь этой развязки, сейчас запускаем вторую очередь, и я надеюсь, что к августу все работы в этом направлении будут закончены.



Вчера 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) и глава Департамента строительства Андрей Бочкарев (слева) открывают движение транспорта по новому тоннелю и путепроводу, построенным в рамках реконструкции развязки Дмитровского шоссе и МКАД

Президент компании-подрядчика Дмитрий Симарев заверил, что проект будет завершен в августе. Сергей Собянин отметил, что в ходе реконструкции Дмитровского шоссе будет построено около 25 километров дорог, эстакад, тоннелей. По его словам, это крупнейший инфраструктурный проект Москвы, работающий на перспективу.

Отопление отключают На заседании президиума правительства Москвы подвели итоги работы городского хозяйства за прошедшую зиму. Как отметил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, пятый сезон подряд проходит без аварийных отключений потребителей от систем ресурсоснабжения.

Сергей Собянин особое внимание уделил прошедшему отопительному сезону на территории Новой Москвы. Он напомнил, что в первые годы там достаточно частыми были аварии. К этому отопительному сезону городские власти подготовились основательно: были переложены линии электропередач, обустроены дороги и вся инженерия в округах. В связи с этим количество аварий серьезно сократилось.

Майские праздники Только в первую неделю мая в столице во всех округах пройдет более трех тысяч мероприятий. — Предстоящие майские праздники будут самыми массовыми за последние годы; и по количеству мероприятий, и числу участников, — заявил Сергей Собянин. — Будут задействованы все городские службы и площадки. Как сообщил руководитель Департамента культуры Александр Кибовский, ожидается,

что праздничные площадки посетят до 2,5 миллиона москвичей. Со списком событий можно ознакомиться на сайте Ялюблюмоскву.рф. Первой начнется с демонстрации на Красной площади, организованной профсоюзом и в парках. — 30 апреля состоится церемония открытия летнего сезона на ВДНХ и запуск фонтанного комплекса на площади Дружбы народов, — рассказал Александр Кибовский.

Справка

Часть развязки на Дмитровском шоссе — комплекс тоннелей с двумя выездами протяженностью 724 метра и 284 метра. ● Быстрее: ввод развязки на Дмитровском шоссе сэкономит 10 процентов времени: меньше пересечений потоков — быстрее движение. ● Доступнее: жители района Северный СВАО получат дополнительный выезд на Дмитровское шоссе: доступнее дорога — удобнее маршрут. ● Проще: заторы в районе уменьшатся на 15 процентов, что улучшит экологию: меньше пробок — меньше выбросов.

Благоустроить улицы Вечером Сергей Собянин принял участие в заседании совета по развитию общественных пространств. Он отметил, что совместно с москвичами разработана программа по благоустройству улиц. Работы проведут летом и осенью этого года. В городе планируется создать новые пешеходные маршруты.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Теплее, еще теплее

Вчера синоптики зафиксировали температурный рекорд. Воздух в столице прогрелся до 24 градусов тепла. Таким образом, 28 апреля стало самым теплым днем в Москве с начала этого года. Впрочем, сегодня погода нас тоже радует, но побояться ли вчерашний рекорд, мы узнаем только к вечеру. А уже завтра придет похолодание, впрочем, временное.

Авто ищет хозяина

Вчера в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства заявили, что с улиц Москвы было убрано 2262 брошенных автомобиля. Именно столько транспортных средств было вывезено на спецстоянки в течение первого квартала этого года. Если в вашем дворе гниет брошенная машина, подать сообщение о таком автомобиле можно на портале «Наш город».

Руль на солнце серебрится

Вчера в Москве в тестовом режиме начали работу станции городского велопроката. В полную силу велопрокат заработает 1 мая. Напомним, что всем желающим отправиться на велопрогулку по любимому городу сперва нужно зарегистрироваться на портале <http://velobike.ru>, через приложение «Велобайк» или на станции велопроката. Таких пунктов сейчас 150, а к 1 июля будет уже в два раза больше. Так что катаясь с удовольствием. А для тех, кто владеет велосипедом собственным, тоже есть новости. Вчера стало известно, что провозить бесплатно такой двухколесный транспорт разрешили в электричках вечером и ночью, с 21:00 до 6:00.

с Элеonorой Лукьяновой



Такой знакомый лес

Погоды стоят прекрасные, да и праздники вот-вот наступят, и это значит, что тем, кто не отправился в дальние края, пора выбираться на улицы и гулять. А лучше даже отправиться на прогулку в лес. Тем более что сегодня в ландшафтном заказнике «Тропаревский» стартует новая экскурсия «Такой знакомый лес». Экскурсия начнется возле главного входа в заказник, что на пересечении улицы Академика Анохина и Ленинского проспекта. И, главное, не забудьте надеть удобную обувь и одежду. Можно еще взять плед с собой и устроить пикник на лесной опушке. Сбор назначен на 15:00. Не опаздывайте!

Искусственный разум

Любители нанотехнологий, а вы знаете, что сегодня у арки главного входа ВДНХ открылся международный РоботФорум? Да-да, там будут показаны различные роботы, а специалисты со всего мира обсудят новые шаги в этой прогрессивной научной отрасли. Чтобы посетить мастер-классы и семинары, нужно пройти регистрацию на сайте: www.mosroboforum.ru.

Готов ко всему

Сайт комплекса ГТО (готов к труду и обороне) начал свою работу. Там можно ознакомиться с новостями комплекса или узнать, например, о нормативах для своего возраста и где эти нормативы можно сдать. Кроме того, на портале можно завести личный кабинет и фиксировать там свои достижения. Адрес сайта: <http://www.gto.ru>.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера в Мосгордуме состоялось совместное заседание комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам и комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике. Первым парламентарии рассмотрели проект закона, который предусматривает введение штрафов для граждан за парковку автомобилей на газонах. Штраф может составить пять тысяч рублей. Фиксировать нарушения предлагается с помощью фото- и видеопараметры. Как и раньше, этой работой будут заниматься инспекторы двух ведомств — Объединение административно-технических инспекций Москвы и столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Выезжают на место нарушения специалисты по жалобам местных жителей, а также фиксируют нарушения в ходе ежедневных проверок. — Закон не должен стать яблоком раздора. Наказание — это крайняя мера, — уверен глава комиссии по законодательству Александр Семенович. — Задача по формированию парковочных карманов с городских властей никто не снимает. Но если условия

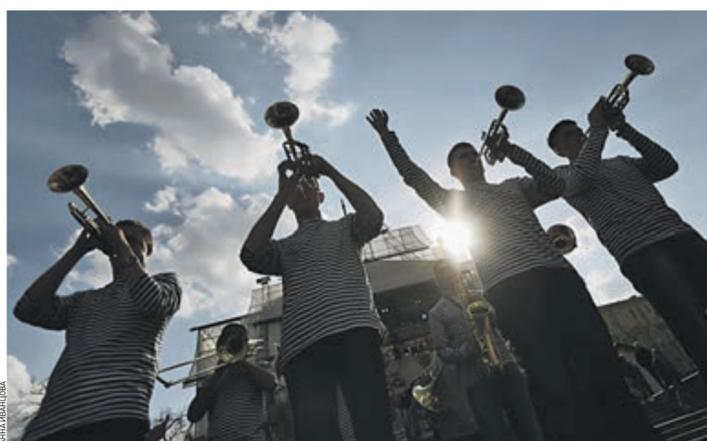
созданы и автовладелец все равно паркуется на газоне, то тогда и нужно применять штрафы. Другой момент, который, по мнению депутата, следует проработать более детально, — правила парковки на территориях Новой Москвы. Здесь встречается нестандартная система планировки дворовых территорий. Также парламентарии обсудили законопроект о введении в многоквартирных домах «тихого часа». По словам главы комиссии по городскому хозяйству Степана Орлова, нормы закона не будут распространяться на общий ремонт в многоквартирных домах, а также на проведение аварийных работ.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Тельняшки, крабы и Веселый Роджер: по городу прошел «Марш Полосатых»

■ НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера в Москве завершился фестиваль «Рыбная неделя». Закрывали его со всеми почестями: с оркестром, раздачей подарков и розыгрышем призов. Церемония закрытия началась в Новодевичьем сквере, где около четырех часов вечера стройными рядами выстроились студенты в необычной морской форме с воздушными шарами и забавными транспарантами в виде рыб и крабов в руках. — Наряды придумали наши ребята, занимающиеся дизайном костюмов, — рассказала «ВМ» студентка второго курса Московского художественно-промышленного института Тая Юдина, поправив на голове белоснежную фуражку, с которой мило улыбался Веселый Роджер. Озорные пиратские знаки были у всех, кто надевал тельняшки в черную полоску. Морские образы ребят в синих костюмах дополняли гоюсы небесного цвета. По главе колонны появился ведущий в капитанской фуражке. Он дал отмаху — и грянул оркестр. — Мы готовились к этому мероприятию около месяца, специально составляли программу и каждый день по два часа ее прогоняли, — признался



Вчера 15:56 Музыканты Русского имперского духового оркестра исполняют попури из песен военных лет на «Марше Полосатых». А 9 Мая все они примут участие в параде Победы на Красной площади

«ВМ» еще до начала мероприятия старшина Русского имперского духового оркестра Ильяс Бектемиров. В год 70-летия Великой Победы обойти стороной песни военных лет музыканты не смогли. Под задорные композиции участники «Марша Полосатых» ровным строем направились в сторону Пушкинской площади. — Жаль, внук дома остался, ему бы точно понравилось, он у меня кадет и музыкант, — присоединяется к торже-

ственному шествию Светлана Емельянова, за что получает от организаторов тельняшку. Весело размахивая флажками, «морячки» усердно чеканят шаг. На Пушкинской площади у сцены, замаскированной под фрегат, новобранцев встречал капитан. Морской волк проверил, знают ли они танец «яблочко» и умеют ли распутывать узлы. Отобрал самых ловких и сообразительных и наградил их рыбными консервами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СТЕФКИН
руководитель ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ»
За фестивальную неделю мы продали больше 300 тонн рыбы, это даже больше, чем рассчитывали, пришлось довозить. Наши партнеры отметили, что продажи рыбы российско-производства увеличились на 20–40 процентов.

Карусели сдают экзамен

■ АЛЛА ГРИБИНОК
a.gribinok@vm.ru

В столице стартовал сезон аттракционов. О безопасности этих развлечений, разнообразии предложений, а также ответственности владельцев аттракционов за соблюдение требований их эксплуатации говорили вчера на круглом столе в медиацентре «Вечерней Москвы». Заместитель директора столичного парка «Измайловский» Армен Тамразов считает, что индустрия развлечений вынуждена соответствовать современным требованиям, поскольку сегодня у наших граждан есть возможность посещать европейские и американские парки. — У нас в основном итальянские аттракционы, — сообщил Армен Тамразов. — Палитра красок и предлагаемые ими образы очень популярны у наших детей. На высоком уровне и меры безопасности. Об этом в подробностях рассказал начальник инспекции по надзору за аттракционной техникой Гостехнадзора столицы Александр Тучин. По его словам, в Москве зарегистрировано 550 механизированных стационарных аттракци-

онов, к которым относятся колеса обозрения, карусели, паровозики... Посещая аттракцион, сначала надо обратить внимание на регистрационный знак и талон допуска. Они размещаются на видном месте. Вся информация доступна на Портале открытых данных правительства Москвы (data.mos.ru). Техническое освидетельствование аттракцион проходит перед началом сезона. Срок его действия — год. Помочь выявить неполадки могут и горожане. Так, если во время катания на карусели вы слышите, как что-то скрипит или шатается, нужно обратиться в инспекцию с жалобой. Звонить можно по телефону (499) 652-60-50. — Если есть серьезные нарушения, то владелец аттракциона штрафуется. Сумма штрафа — от 2 до 5 тысяч рублей. Эксплуатация аттракциона до устранения выявленных недостатков запрещается, — резюмировал Тучин. После этого проверку проходят еще раз. Работать в этот бизнес приходят многие выпускники Московского авиационного института: космические технологии оказались близки аттракционам.

Номер скорой: коротких гудков не бывает



Вчера 13:00 Врач бригады Скорой помощи имени Пучкова с 30-летним стажем работы Ольга Шелементьева (на переднем плане) вместе с фельдшером Любовью Карандашовой проверяют оборудование и набор медикаментов в машине неотложки

СПЕЦИАЛИСТЫ Вчера Москва отмечала День работника скорой помощи. Корреспондент «ВМ» узнала, по каким нормативам работают медики, почему номер 03 никогда не занят и что нового появилось в машинах скорой.

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

Ровно 117 лет назад, 28 апреля 1898 года, в столице появились две первые кареты скорой помощи. И с этого дня эта служба не перестает совершенствоваться. В огромном зале оперативной станции скорой помощи имени Пучкова на посторонних внимания не обращают. Каждый занят своим делом: диспетчеры принимают вызовы. У каждого — наушники с микрофоном. По нормативу, на звонок специалисты должны ответить не позднее чем через 15 секунд. Услы-

шат короткие гудки, вызывая 03 или 103, просто невозможно. В оперативном отделе работают около 120 диспетчеров. — Здравствуйте, московская скорая. Что случилось? — отвечает спокойным, ровным голосом диспетчер в голубой форме Жанна Шуктаева. На ее рабочем месте два монитора. На одном — интерактивная карта Москвы, где красными точками обозначены бригады врачей, работающие на вызовах, и свободные бригады, которые находятся рядом с позвонившим. Телефон определяется автоматически, если вдруг связь оборвется, то пациента без проблем найдут.

У каждого диспетчера есть список вопросов для установления более точной картины произошедшего. — Иногда вызов переводят в консультативный отдел либо вызывают неотложную помощь, — объясняет руководитель оперативного отдела Александр Баотин. Среднее время прибытия скорой на экстренные вызовы — 14 минут, а на ДТП — 8,1 минуты. В зависимости от ситуации диспетчер определяет, какая скорая приедет. — Есть специализированные реанимационные бригады анестезиологии и реанимации, так называемые реанимобили, есть обычные линейные бригады, есть постовые бригады скорой, которые выезжают на ДТП, — перечисляет заместитель главного врача Георгий Введенский. В каждой машине скорой есть все необходимые медикаменты, аппарат искус-

ственной вентиляции легких, электрокардиограф, дефибриллятор для восстановления сердечного ритма, глюкометр для измерения анализа крови на сахар, небулайзер для проведения ингаляций при бронхиальных астмах, различные средства фиксации, вакуумный матрас, шины для фиксации конечностей и специальный навигатор, с помощью которого врач бригады скорой может сам выбрать ближайшую больницу. — До конца года мы хотим оснастить все бригады скорой специальными планшетами, каждый врач получит доступ к Единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС) и сможет узнать, к какой поликлинике прикреплен пациент, какие у него были заболевания и какие лекарства он принимал, — рассказал Введенский.

СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ СКОРОЙ НА ЭКСТРЕННЫЕ ВЫЗОВЫ СОСТАВЛЯЕТ 14 МИНУТ, НА ДТП — 8,1 МИНУТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **НИКОЛАЙ ПЛАВУНОВ**
главный врач станции скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова

В Москве действуют 58 подстанций и 67 постов скорой помощи, на которых работают свыше тысячи бригад. В течение года они обслуживают около четырех миллионов вызовов. Ежедневно скорая выполняет около 12 тысяч вызовов самого различного профиля. У нас работают 60 постов бригад скорой помощи на МКАД, Третьем транспортном кольце, городских магистралях. На территории Новой Москвы находятся три новых подстанции. Помимо этого, там размещены 10 постов с 14 бригадами скорой помощи. Таким образом, эта система позволяет нам охватить всю территорию мегаполиса и обеспечить необходимым объемом скорой медицинской помощи всех жителей.

Горожане смогут оплатить сбор за итальянскую визу на специальном сайте

Вчера в итальянском посольстве представили новый интернет-ресурс для туристов — сайт «Твоя Италия» (latuaitalia.ru). На сайте есть разделы, посвященные культуре и искусству, кухне, истории, достопримечательностям отдельных городов. Много информации о всемирной выставке «Экспо-2015», которая пройдет в Милане с 1 мая по 31 октября. Есть материалы о картах скидок и бесплатных мобильных приложениях. Кстати, через сайт можно записаться на прием в визовый центр, подать документы на визу, а жи-

тели Москвы смогут еще и оплатить консульский сбор онлайн. — Пока такая услуга по техническим причинам доступна только москвичам, — говорит посол Италии в РФ Чезаре Рагальни. Создатели сайта подчеркивают, что они хотели открыть россиянам малоизвестные, недооцененные города Италии. — В Национальной галерее Пармы хранится рисунок да Винчи «Женская голова», — приводит пример си-рия Рагальни. — Такие произведения не вывозят не толь-

ко на международные выставки — их редко перемещают даже по Италии. Сайт призван сделать поездку в Италию еще привлекательнее для россиян. Хотя эта страна и без того не жалуются на нехватку туристов. — Конечно, в начале года спрос на въездные визы упал, — говорит Чезаре Рагальни. — Но за последний год выдано в полтора раза больше многократных виз, чем за предыдущий. Италия — это страна, в которую, съездив один раз, хочется возвращаться.

■ **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

Лебеди поплыли по Золотому пруду «Сокольники»

■ **АНАСТАСИЯ РОГОВА**
a.rogova@vm.ru

Вчера, в первый жаркий день апреля, на Золотом пруду в парке «Сокольники» двое лебедей Антон и Маринка вернулись в родную стихию: впервые после зимовки в помещении двух белоснежных красавцев выпустили на воду. Параллельно — разных пород. Самец Антон — «крикун», а Маринка — «шипун». Так что, когда сотрудники орнитария парка принесли их к пруду, Антон начал кричать и рваться к воде, а Маринка — шипеть

и бить крыльями. Но малышей с мамами, собравшихся посмотреть на то, как лебедей пускают в пруд, это не отпугнуло: все дети хотели погладить красивых птиц. К чести обоих лебедей, они терпеливо ждали, пока дети осторожно гладили их длинные шеи своими маленькими ладошками. — Птицы стали жертвами браконьеров и летать не могут, — рассказал кандидат биологических наук Вадим Романов. — Одного подобрали на Финском заливе, второго — в Ногинском районе. Мы их вылечили, и теперь они будут жить в пруду.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **ВАДИМ МИШИН**
руководитель проекта «ОРНИТАРИЙ»

С мая в орнитарию начинает работать Центр спасения диких птиц. Если кто-то из москвичей подберет в одном из парков или в Подмосковье раненую или больную птицу, то может принести ее к нам: здесь ее вылечат и вернут в естественную среду обитания. Мы бы вернули и этих лебедей, но они не выживут на воле — крылья повреждены. Птицы чувствуют себя хорошо, но летать не могут.



28 апреля 13:20 Дикая самка лебедя-шипун по кличке Маринка, спасенная сотрудниками орнитария, теперь будет жить на Золотом пруду в парке «Сокольники»

Быстрый темп юности: вчера — вальс и танго, сегодня — хип-хоп и акробатика

■ **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

Чтобы узнать, как сегодня, в Международный день танца, молодежь приближается к хореографии, «ВМ» отправилась... в юридический колледж. В спортзале нас встречают руководители физического воспитания Софья Димитрова и шесть прелестных дев в костюмах с символической алмаз-матер. — Вы команда по чирлидингу? — интересуюсь я у спортсменок. — У нас скорее спортивные танцы, акробатика, акробатический рок-н-ролл. Хотя девочки поддерживают ребят на турнирах, — поясняет педагог. Девушки демонстрируют нам свой сложный номер. Тут тебе и синхронные шпагаты, и гимнастическая пирамида с поддержкой. Еще бы! Ведь все они уже имеют серьезные спортивные заслуги. Например, Дарья Кузнецова и Ксения Смирно-

ва — мастера спорта по спортивной акробатике. Сегодня все действие происходит здесь под современные ритмы — хип-хоп и рок-н-ролл... А когда-то в этих стенах звучала классика, и — вовсе не для девочек. Раньше, когда место это носило название Колледж милиции № 2, лет 15 назад, девушки сюда не набирали. Тут готовили сыщиков и следователей для столичного ГУВД. Знаю это, потому что сам полжизни назад учился здесь. 15-летним юнцом нервничал перед уроками танца. Тогда встречи с партнершами были особенно волнительными. Приезжали девушки из других городов. Задача мы обильно поливали себя одеколоном, заимствованным у отцов, разжывали мягкую жвачку, чтобы не шокировать девочек запахом изо рта. Задачи было две — не наступить на туфельку барышни и не упасть. Разумеется, девушки приезжали намного реже, нежели в расписаниях занятий значились



Вчера 11:20 Спортсменки-юристы Ольга Цымыанкина, Татьяна Москвина, Ксения Смирнова и Дарья Кузнецова (слева направо)

пары по хореографии. В отсутствие прекрасных дам их роль играли... стулья. По счастью, в отличие от обычных школ, мебель была деревянной, а не железной. Единственное, что я запомнил о вальсе — движение начинается с мужчины, то есть ведет, а партнерша движется в вальсе по квад-

рату. Получалось это далеко не у всех. Признаюсь, после колледжа никогда в жизни я больше «не ходил по квадрату» в объятиях дам. Вместо вальса — пингвинье топтанье под медляк. Но ощущение собственной грации осталось с тех чудесных времен в памяти до сих пор.

Единый госэкзамен делает столичные вузы доступнее для школьников со всей страны

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarina@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «ЕГЭ: вопросы на знание или на сообразительность». В чем сложность экзамена? Участники встречи обсудили, как с годами изменился экзамен, почему его нельзя называть тестом и, главное — в чем отличие ЕГЭ в этом году. — Давайте сравним контрольно-измерительные материалы обязательного для всех ЕГЭ по русскому языку этого года и прошлого, — предложила учитель словесности высшей категории Светлана Драбкина. — Они очень сильно изменились. Стали легче. Число заданий сократилось. В этом году будет 24 тестовых задания и 25-е творческое, которое мы называем сочинением. Оно станет последним в тесте. Будет дан текст на одну из тем: проблема героизма, нравственного выбора, дружбы —

справиться можно будет, проанализировав тему на письме. Ребята должны будут сформулировать проблематику, определить позицию автора, выразить свое мнение. Объем будет небольшим — 150–300 слов. Учитель выступает за возвращение уровня сложности ЕГЭ, который мы всех загоняем в вузы. В 10-х и 11-х классах дети практически не учатся — их готовят или натаскивают к ЕГЭ. Я считаю, что все дети, которые учатся в школе, должны нормально проходить программы и сдавать обычные экзамены. А если выпускник хочет в высшее учебное заведение, то пускай идет в независимый центр, сдает там ЕГЭ, получает баллы и поступает. Виктория Молодцова уверена, что создание таких центров поможет вернуться к правильному балансу профессиональной ориентации, который был в советское время. Тогда, к слову, только 30 процентов выпускников шли в вузы, большинство же учились работать руками и получали среднее специальное образование. Руководитель Федеральной комиссии разработчиков ЕГЭ Иван Ищенко отметил, что та-

кая форма итоговой аттестации формулирует само понятие стандартов образования: — В советское время по каждому предмету был один учебник, который и определял стандарт. Сейчас же учебников много. ЕГЭ же собирает все необходимые школьнику знания, стандартизирует их. Несмотря на поляриность мнений, гости «ВМ» сошлись в одном: с введением ЕГЭ столичные вузы стали доступнее для выпускников со всей страны.

Кстати

Сегодня в девяти вузах Москвы по программе профильного обучения старших классов учатся полторы тысячи школьников. — Они определились с будущей профессией и не будут ее менять, — сказал глава Департамента образования Исаак Калина. В будущем году на реализацию программы выделит дополнительно 12,7 миллиона рублей.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Неподалеку от дома № 15/15 по улице Чистова уже более 5 лет стоит автомобиль. Хозяин не появляется. Переживая, что машину могут сжечь, что повредит припаркованные рядом автомобили. Пожалуйста, примите меры.
Антон Шалашов
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий:
— Владелец указанного транспортного средства выявлен, он проживает по адресу: ул. Чистова, 15. Машина не является бесхозной, так как имеются государственные регистрационные знаки. Автомобиль находится в удовлетворительном состоянии, не препятствует проведению уборки и благоустройству территории. В соответствии с постановлением правительства Москвы № 569-ПП от 23.09.2014 г. достаточных оснований для его перемещения на площадку временного хранения не имеется.

Добрый день, подскажите, пожалуйста, каковы перспективы сноса жилого дома по адресу: Волгоградский пр-т, 129?
Елена Папина
■ Отвечает заместитель главы управы района Кузьминки Виктория Морозова:
— В настоящее время снос ветхого пятиэтажного жилого фонда в городе Москве осуществляется в соответствии с постановлением правительства Москвы от 06.07.1999 г. № 608. Согласно этому документу демонтажу подлежат здания серий: К-7, II-32, II-35, 1605-АМ, IМГ-300.
По данным ГУП «МосгорБТИ» и Мосжилинспекции пятиэтажный жилой дом, расположенный по указанному адресу, построен в 1962 году по проекту серии I-515, основан для его сноса нет.

Надежда Афанасьева



Проснулась сегодня в три часа утра от пения птицы за окном. Неужели в Москву так рано прилетели соловьи? Слышала, что они после зимовки возвращаются в город только к началу июня.
Наталья Алексеева
■ Отвечает президент клуба орнитологов «Птицы и люди» Вадим Авданин:
— Для соловьев петь в апреле действительно рано. Они прилетают в столичный регион в первых майских числах. А петь начинают на Дню Победы. Скорее всего, у вас под окном пел не соловей, а каная-то другая певчая птица. Хотя весна в этом году выдалась холодной, в Москве полно мест, где сейчас можно услышать варанушек, зябликов, скворцов, зеленушек, пеночек, зарянок. Это лесопарковые зоны и озелененные спальные районы.

По работе мне приходится часто ездить в район Выхино поздним вечером и даже ночью. На дорогах района в это время гоняют стритрейсеры. Даже я, опытный водитель, боюсь с ними столкнуться. Они создают аварийные ситуации на дорогах. Когда на них найдут управу?
Александр Маринин
■ Отвечает командир отдельного батальона ДПС ГИБДД УВД по ЮВАО Олег Качанов:
— На данный момент органы правопорядка борются со стритрейсерами так же, как и с обычными нарушителями Правил дорожного движения. Никаных особых статей в Уголовном кодексе для них нет, но ситуация, надеюсь, может измениться. Во всяком случае год назад депутаты Государственной думы ФС РФ собирались ввести для гангочиков больше штрафов (от 100 тысяч рублей), а для организаторов незаконных заездов — уголовное наказание.

Оркестр гремел басами. Репетиция прошла на ура



Вчера 11:10 Военная база в Алабине. Флейтистка Алла Антонова ожидает начала построения сводного военного оркестра для репетиции парада. На противоположном конце плаца военнослужащие печатают шаг, отрабатывая строевую слаженность

РЕПЕТИЦИЯ Вчера на военной базе Алабино прошел строевой смотр сводного оркестра, который примет участие в параде 9 мая. За ним наблюдал корреспондент «ВМ».

■ **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**
v.buzovkin@vm.ru

Парковал свой автомобиль, я подошел к первому оркестранту с погонами рядового. Музыканта в нем выдавала петличка в виде лиры. Сергей Зайцев оказался барабанщиком. — Во времена войны с турками барабанщики шли впер-

еди строя, настраивая бойцов на бой, многие погибли. Сейчас, конечно, воюют по-другому, но когда я бью дробь, то вспоминаю наших героических предков. Сергей увидел проезжающий мимо автобус, помахал ему рукой, и через мгновение вместе с ним ехал в окружении военных труб и веселых медных в отяуженной форме.

— Сергей, ты палочки не забьешь? А то будешь опять отверткой и разводным ключом барабанить! — пошутил кто-то из коллег Зайцева. Автобус сотряс взрыв хохота. На огромном плацу размером с три футбольных поля тысячи военных труб, флейтами и другими музыкальными инструментами строились в корбочки. — Мы играем все произведения наизусть, — сказала мне прапорщик-саксофонист Наталья Лунева. — С этим могут справиться только профессионалы. К нам подошел здоровенный усатый старшина Игорь Старков с блестящим жезлом в руках.

— Попробуйте, поддержите минут пять, — предложил старшина. — Это бундук. С ним я иду впереди строя, рядом с дирижером, и на нас ориентируются все остальные музыканты. За моей спиной раздавался звук тромбона и чей-то голос: — Валера, давай триоли! Обернувшись, я увидел раздувающего щеки человека с бородой. Воспользовавшись педалькой, он вполголоса выводил на тромбоне какую-то веселую мелодию. — Это я легкое разрабатываю, — пояснил тромбонист Валерий Пономаренко. — Сегодня последняя репетиция в Алабине, завтра будет ночная уже на Красной площади.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕРИЙ ХАЛИЛОВ
начальник военно-оркестровой службы ВС РФ, главный военный дирижер генерал-лейтенант
Мы начинаем парад со «Священной войны». После этого играем семь встречных маршей, потом «Славься» Глинки, Государственный гимн России, затем — музыку для прохода пешей группы, техники и авиации. Для летчиков играем «Все выше и выше», для десантников — музыку из известного фильма «Белорусский вокзал», для моряков — «Легендарный Севастополь».

Даниил Гранин: Мы победили, и война закончилась

■ **ИГОРЬ ЛОГВИНОВ**
i.logvinov@vm.ru

Российский кинофестиваль «Литература и кино» в этом году прошел под знаком 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года литературы. Война и литература — это две основные вехи в биографии писателя-фронтовика Даниила Гранина, долгие годы являвшегося президентом этого фестиваля. В день закрытия кинофорума он ответил на вопросы «Вечерней Москвы».



27 января 2014 года. Берлин, Бундестаг. Писатель Даниил Гранин (слева), президент и канцлер Германии Йоахим Гаук и Ангела Меркель в День памяти жертв нацизма

Даниил Александрович, Великая Отечественная война дала мощный импульс развитию литературы: фронтовая поэзия, проза, драматургия достигли недосягаемых высот. Чем вы объясняете этот феномен?

Я думаю, что война, конечно, вдохновила многих писателей, поэтов, драматургов самых разных направлений. Тут и белорус Василь Быков, и Константин Симонов, и Александр Твардовский, и Эммануил Казакевич, и Константин Ваншенкин, и Михаил Исаковский, и Ольга Берггольц... Можно назвать десятки людей, которые стали авторами замечательных произведений. И эти вещи останутся надолго, потому что они озабочены не только силой человеческого таланта, но и отмечены каким-то небывалым подъемом в истории русской литературы. Невероятное напряжение, смертельная опасность, тяжелые испытания — все это и выплеснулось каким-то образом на бумагу. В фестивале «Литература и кино», по традиции, участвуют только фильмы-экранизации. В чем трудности воплощения на экране классики военных лет?

Война вдохновила многих писателей, поэтов, драматургов самых разных направлений

В основе кино лежит литературное произведение. Кому-то из режиссеров удается воплотить его без потерь, а кому-то не удается. Важно то, что литературные произ-

ведения остаются как материал для многих и многих новых экранизаций. Тут, конечно, возникает другая проблема: насколько правдиво и честно получается у режиссера отразить на экране то, что написано когда-то автором. Людям, которые не воевали, конечно, труднее избежать ошибок. Даниил Александрович, вы ушли на фронт добровольцем в 1941 году. Что вы чувствовали в те самые первые, самые страшные месяцы войны? Была ли у вас тогда уверенность в победе?

Справка

Даниил Александрович Гранин, русский писатель и общественный деятель, родился 1 января 1919 года. В 1941 году добровольцем ушел на фронт. Автор романов «Искатели», «Иду на грозу», «После свадьбы», «Зубр», «Мой лейтенант» и др., многие из которых были экранизированы. Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии России.

Они пойдут победным строем. «Бессмертный полк» насчитывает десятки тысяч москвичей

Порядка 160 тысяч человек примут участие в акции «Бессмертный полк — Москва», приуроченной к 70-летию Великой Победы. Об этом вчера рассказал руководитель региональной патриотической общественной организации «Бессмертный полк — Москва» Николай Земцов. Эта акция пройдет в Москве впервые — сотни тысяч москвичей и гостей города пройдут по Тверской улице до Красной площади с портретами своих предков, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Николай Земцов отметил, что ежедневно число желающих принять участие в мероприятии растет. Однако даже те, кто не успел зарегистрироваться, смогут 9 мая прийти к месту сбора. Построение «Бессмертного полка» начнется в 14:00 от Б-

лорусского вокзала. На выход в город будут работать станции метро «Белорусская», «Маяковская», «Пушкинская». — Чтобы помочь людям сориентироваться, у выходов из метро будут дежурить волонтеры, которые подскажут участникам, куда идти, — отметил Николай Земцов. — Также на всем пути следования будут работать концертные бригады, которые исполнят композиции военных лет. Проводится и конкурс детских рисунков. Уже сейчас поступило более 700 работ. — Мы приглашаем принять участие в шествии всех желающих, — сказал руководитель региональной общественной организации «Бессмертный полк — Москва». — Это наша общая история и память.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ЧИСТЯКОВ
председатель комитета общественных связей Москвы
Наш долг — всегда помнить о тех, кто дал нам возможность жить, созидать. Мы благодарны нашим отцам и дедкам за их великий подвиг, и мы в неоплатном долгу перед ними. Проводя акцию «Бессмертный полк — Москва», мы чтим их память. Патриотизм в крови русского народа, мы благодарны нашим предкам и никогда не забудем то, что они сделали для нас, не жалея себя. Победа в Великой Отечественной войне — Победа на все века, на ней будут воспитываться наши дети, внуки, правнуки. Они всегда будут гордиться тем, что совершили предки.

Автопробег соединит города воинской славы Подмосковья

Достоинно отметить День Победы поможет автопробег. Акция «Подмосковье: дороги памяти и бессмертия» соединит несколько городов: Волоколамск, Можайск, Наро-Фоминск, Малоярославец, Егорьевск, Подольск и несколько других. Об этом рассказал президент фонда «Организатор акции «Мир ради жизни» Александр Новиков. Мероприятие, по его словам, пройдет 2–4 мая и соберет около 180 участников из Москвы, а также из 30 городов Московской области и даже Республики Крым. Общая протяженность пути, как ожидается, превысит 500 километров. — Это первый межрегиональный пробег, который соединит четыре города воинской славы — три города Подмосковья и один город в Калужской области. Мы рассматриваем этот пробег еще

и как подготовку к 75-летию победы в Битве под Москвой. У нас везде будут встречи с ветеранами. Будем возлагать цветы, посещать памятные места и музеи, — сказал Александр Новиков. Старт автопробегу будет дан 2 мая в 11:00 у памятника Георгию Жукову у Исторического музея в Москве. А завершится он 4 мая в Подольске. В составе колонны будет и ретротехника: военный мотоцикл с пулеметом, автомобиль «виллис» и настоящая полевая кухня. Кстати, «Вечерняя Москва» тоже примет участие в акции. Наша корреспондентка Екатерина Ясаква преодолет все полтысячи километров! Материал о пробеге можно будет увидеть на страницах «Вечерней Москвы» и нашем сайте vm.ru.

Третьяковка в военные годы проводила выставки, укладывая картины для эвакуации

Сегодня в Государственной Третьяковской галерее начался проект «День Победы». 17 мая исполнится 70 лет со дня ее повторного открытия после возвращения шедевров из эвакуации. Экспозиция в залах на Крымском Валу расширена, в ней представлены произведения, ставшие символами Великой Отечественной: «Александр Невский» Павла Корина (1942), «Письмо с фронта» Александра Лактионова (1947), «Триумф победившей Родины» Михаила Хмелько (1949). Другие произведения будут включены в экспозицию в залах 25–37 и снабжены расширенными аннотациями. Также будет работать документальная выставка «День Победы», посвященная работе галереи и судьбе ее экспонатов в годы войны. Кроме того, издана брошюра «Третьяковская галерея

в годы Великой Отечественной войны» с мемориальными и архивными материалами о судьбе галереи и ее сотрудников, об эвакуации ценностей в Новосибирск и Молотов (Пермь), о торжественном открытии после Победы. 9 мая брошюры будут раздавать всем посетителям бесплатно. А с 1 мая заработает онлайн-проект «Эта наша Победа» на сайте victoryday.tretyakov.ru. Здесь можно будет узнать о картинах и скульптурах из Третьяковской галереи, посвященных войне и Победе, а также выбрать поздравительную открытку с фрагментом какого-нибудь из этих произведений. Открытка — это, между прочим, штука полезная. Ее распечатанную копию в День Победы можно будет обменять в кассе на бесплатный билет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ЮДЕНКОВА
доктор наук, ученый секретарь Третьяковской галереи
В первые же дни войны в Третьяковскую галерею пришел секретный приказ: срочно готовить картины к эвакуации. Сотрудники одновременно упаковывали картины (в ренжированные коробки) и проводили экскурсии для воинов, отправлявшихся на фронт. В эвакуации сотрудники галереи продолжали работать, читали лекции, в одном только Новосибирске провели около 20 выставок. И еще там, в эвакуации, разрабатывали план экспозиции, которая откроется в Москве после возвращения. Третьяковская галерея стала первым музеем, который распечатал двери после Победы.

Девушки — Герои Советского Союза из Казахстана: на постаменте они стоят вдвоем

■ **НИКИТА МИРОНОВ**
n.mironov@vm.ru

Уже более двадцати лет на карте мира нет Советского Союза. Но память о том, что мы — люди разных национальностей — вместе ковали Победу, осталась. В эти дни Казахстан в числе многих называет имена двух хрупких девушек, совершивших подвиги, которые по плечу лишь великим воинам. На войне они не встретились. Встретились в мирное время: в центральном парке Алма-Аты стоит парный бронзовый памятник героиням. Двум Героям Советского Союза.

была писарем, потом медсестрой, а затем освоила ремесло пулеметчицы. Храбро сражалась. Ее решающим — и последним днем жизни стало 15 октября 1943 года. Ей было тогда 20 лет. ... В ходе боя за Невель гвардии старший сержант Маметова была огнем пулемета буквально косила фашистов. Чтобы подавить эту точку, те нацелили на нее сразу несколько минометов. Одним из взрывов пулемет отбросило в сторону. Осколком девушку ранило в голову, она потеряла сознание. Гитлеровцы бросились в атаку. Но Маншук пришла в себя, сумела подползти к пулемету и вновь установить его. Уже через несколько секунд меткие очереди вновь заставили немцев отступить. Это был долгий бой. Девушка с каждой минутой теряла кровь, но не сдавалась. Пока фашисты готовились к следующему броску, она воспользовалась паузой и перещелкала свой смертоносный пулемет



Герой Советского Союза Алия Молдагулова (1) Герой Советского Союза Маншук Маметова (2) Маншук Маметова (справа) с матерью Аминой Семенович (3) Памятник Героиням Советского Союза Алии Молдагуловой и Маншук Маметовой (4)

на другую позицию. Противник поднялся в новую атаку — и был встречен огнем. Пулемет стрелял, пока у девушки не остановилось сердце. Но господствующую высоту наши войска удержали.

Алия Молдагулова
Алия воспитывалась в детском доме Ленинграда. Вместе со всеми пережила ужасы блокады. Вместе со всеми, несмотря на голод и истощение, тушила бомбы-зажигалки. А когда в марте 1942-го детдом эва-

куировали на Большую землю, Алия тут же пошла в военкомат и попросилась на фронт. Ей было всего 17 лет, маленькая, тоненькая, словно тростинка. И настойчивая! Добилась своего — ее отправили в подмосковные Вешняки, в снайперскую школу. В июне 1943-го она уже воюет. А 31 октября на ее счету 32 убитых фашиста! Маленькая казашка дает фору многим.

Вот что вспоминал потом политрук ее батальона Григорий Варшавский: «Наша очередная атака захлебнулась. Вот эту критическую минуту Алия Молдагулова встала во весь рост и крикнула: «Братья-солдаты, за мной!» И по призыву девушки бойцы поднялись... Молдагулова еще три раза в этот день участвовала в отражении контратак противника. Наступление наших войск продолжалось. За ней пошла вся рота и ворвалась в траншею врага. Взрыв мины — и Алия ранена в руку. Потом я узнал

со слов бойцов, которые шли позади нас, что, несмотря на ранение, Алия не бросила автомат и подстрелила одного вражеского офицера. Он все-таки успел выстрелить в ответ и вторично ранил Алию. Но последний выстрел остался все же за ней».

Алия Молдагулова погибла 14 января 1944 года. Ей шел девятнадцатый год. В Москве, в районе Вешняки, есть улица Молдагуловой. Ее имя носит и школа № 891. — На территории нашей школы установлен памятник этой мужественной девушке. Цветы к нему носят все жители района, — рассказала «Вечерке» завуч школы Гелла Рехлецкая. — Каждый год в день гибели Алии возле этого памятника проводятся торжественные линейки. И каждый год в этот день к нам приходят представители посольства Казахстана. Да, мы теперь живем в разных государствах, но я уверена, что общая Победа скрепляет нас на века.

Маншук Маметова
Она жила в Алма-Ате, училась в медицинском институте — хотела стать врачом. Но с первых дней войны просилась в действующую армию. И в сентябре 1942 года в составе отдельной стрелковой бригады наконец попала на фронт. Сначала

куировали на Большую землю, Алия тут же пошла в военкомат и попросилась на фронт. Ей было всего 17 лет, маленькая, тоненькая, словно тростинка. И настойчивая! Добилась своего — ее отправили в подмосковные Вешняки, в снайперскую школу. В июне 1943-го она уже воюет. А 31 октября на ее счету 32 убитых фашиста! Маленькая казашка дает фору многим.

Вот что вспоминал потом политрук ее батальона Григорий Варшавский: «Наша очередная атака захлебнулась. Вот эту критическую минуту Алия Молдагулова встала во весь рост и крикнула: «Братья-солдаты, за мной!» И по призыву девушки бойцы поднялись... Молдагулова еще три раза в этот день участвовала в отражении контратак противника. Наступление наших войск продолжалось. За ней пошла вся рота и ворвалась в траншею врага. Взрыв мины — и Алия ранена в руку. Потом я узнал

со слов бойцов, которые шли позади нас, что, несмотря на ранение, Алия не бросила автомат и подстрелила одного вражеского офицера. Он все-таки успел выстрелить в ответ и вторично ранил Алию. Но последний выстрел остался все же за ней».

Алия Молдагулова погибла 14 января 1944 года. Ей шел девятнадцатый год. В Москве, в районе Вешняки, есть улица Молдагуловой. Ее имя носит и школа № 891. — На территории нашей школы установлен памятник этой мужественной девушке. Цветы к нему носят все жители района, — рассказала «Вечерке» завуч школы Гелла Рехлецкая. — Каждый год в день гибели Алии возле этого памятника проводятся торжественные линейки. И каждый год в этот день к нам приходят представители посольства Казахстана. Да, мы теперь живем в разных государствах, но я уверена, что общая Победа скрепляет нас на века.

со слов бойцов, которые шли позади нас, что, несмотря на ранение, Алия не бросила автомат и подстрелила одного вражеского офицера. Он все-таки успел выстрелить в ответ и вторично ранил Алию. Но последний выстрел остался все же за ней».

Алия Молдагулова погибла 14 января 1944 года. Ей шел девятнадцатый год. В Москве, в районе Вешняки, есть улица Молдагуловой. Ее имя носит и школа № 891. — На территории нашей школы установлен памятник этой мужественной девушке. Цветы к нему носят все жители района, — рассказала «Вечерке» завуч школы Гелла Рехлецкая. — Каждый год в день гибели Алии возле этого памятника проводятся торжественные линейки. И каждый год в этот день к нам приходят представители посольства Казахстана. Да, мы теперь живем в разных государствах, но я уверена, что общая Победа скрепляет нас на века.

со слов бойцов, которые шли позади нас, что, несмотря на ранение, Алия не бросила автомат и подстрелила одного вражеского офицера. Он все-таки успел выстрелить в ответ и вторично ранил Алию. Но последний выстрел остался все же за ней».

Всего 18 тысяч москвичей — участников Великой Отечественной войны дожили до 70-летнего юбилея Великой Победы. Их осталось очень мало, но какие это люди, какие у них судьбы! Герои одного из материалов тематических страниц «Время мудрости» — Петр Никифорович и Людмила Андреевна Гострики. Они познакомились на войне, дошли до Берлина, расписались на Рейхстаге, а в феврале этого года отметили благодатную свадьбу — 70-летие совместной жизни. С праздником вас, наши настоящие герои!

Любить друг друга они поклялись у стен Рейхстага. И вместе уже 70 лет

ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ! Петр и Людмила познакомились на фронте. Через два года, в победном 45-м, расписались. А в феврале этого года супруги Гострики отметили коронную свадьбу. 70 лет исполняется Великой Победе, и столько же — их счастливому браку.

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
edit@vm.ru

Открыл дверь хозяин дома: — Заходите, гости дорогие, милости просим, ждем вас! Седая, даже белоснежная шапка волос, веселые, с хитринкой, глаза, пожимает руки — ого, как крепко! Да неужели ему 99 лет?! В жизни не поверишь! Честное слово, в голове не укладывается, что эта красивая пара — Петр Никифорович и Людмила Андреевна Гострики — отметили в феврале 70-летие совместной жизни!

ПОЖЕНИЛИСЬ ОНИ 23 ФЕВРАЛЯ 1945-ГО, А СПУСТЯ ДВА МЕСЯЦА ПОСТАВИЛИ ЕЩЕ ОДНУ РОСИТЬ — НА СТЕНАХ РЕЙХСТАГА

— А вы знаете, — лукаво улыбается Людмила Андреевна, — у меня ведь три поклонника тогда было — и все три Петра! — Это что еще за поклонники? — нарочито сурово сдвигает брови супруг. — Ревнивый, — с любовной гордостью говорит жена. — Всегда был таким... И всегда мы с ним петь любили, ах как любили петь дуэтом! Сейчас уже не получится, голоса не стало, хотя так хочется... — Если хочется — спойте, Людмила Андреевна, Петр Никифорович! Ну хоть один куплет! — прошу я и почему-то совершенно не сомневаюсь, что затанут они «Рушник». Именно эту песню, когда-то такую популярную, а сегодня почти забытую, на два голоса Гострики спели так, что сердце дрогнуло.



Полубенко, служила в том же штабе, сначала в экспедиции, потом освоила технику, «морзянку», стала связисткой. До войны-то она работала учительницей младших классов, а потом уже и не пришлось... 23 февраля 1945-го, в День Красной армии, с разрешения командования они расписались. А спустя еще два месяца, 9 мая, молодые супруги Гострики поставили еще одну свою роспись — на стенах поверженного Рейхстага.

Особенная медаль

После войны Петр Никифорович продолжал служить в армии — не отпустила фронтовика авиация. А верная его бо-

екая подруга вела дом и семью. Родились сыновья — Слава и Борис. Теперь, понятное дело, уже и внуки, и правнуки подрастают — глядишь, и до праправнуков дело дойдет. — Неужели, — спрашиваю я пару, прожившую 70 лет вместе, — никогда не сорисились вы, какой секрет семейной жизни и счастья знаете? — Бывали, конечно, раздоры, у кого их нет, но чтобы всерьез и надолго — никогда! Разве можно долго сердиться на любимого?! — говорят они. За заслуги перед Отечеством ветеран Великой Отечественной войны Людмила Андреев-



Счастливая чета супругов Гостриков. 16 апреля 2015 года. Трудно поверить, но Петру Никифоровичу исполнилось 99, а Людмиле Андреевне — 94 года. В любви и согласии они живут уже больше 70 лет! (1) Фото из семейного альбома. «Когда-то и мы были молодыми...» (2-4)

на Гострик награждена орденом Отечественной войны 2-й степени и 12 медалями. Полковник Петр Никифорович Гострик за боевые заслуги и верность Отечеству награжден орденом Мужества, двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, четырьмя орденами Красной Звезды, орденом Дружбы народов и 29 медалями. И к этим наградам — еще одна, особенная, медаль «За любовь и верность». Та самая, с чеканными фигурками святых Петра и Февронии и словами «Семья — единство помыслов и дел...» Адел у семьи Гостриков и сейчас хватает — на балконе уже

целая плантация рассады, готовятся к дачному сезону, все вместе поедут — с детьми и внуками. Конечно, уже трудно управлять им с хозяйством, но спасибо прелевоему работнику центра социального обслуживания «Митино», которые не оставляют внимания, часто навещают, и не только по праздникам. А прикреплённая соцработница Елена Николаевна Лопатина для Гостриков давно родной стала. С наступающим праздником вас, дорогие Людмила Андреевна и Петр Никифорович, здоровья и низкий поклон за Победу!

Столица поздравляет ветеранов

131 тысяча ветеранов в преддверии праздника Победы уже вручили юбилейные медали, из них более 58 тысяч получили награды на дому. Поздравления и продовольственные наборы также на дому вручили 12 тысячам инвалидов и участников Великой Отечественной войны, находящимся на надомном социальном обслуживании. Поздравления, памятные подарки получили более 40 тысяч юбиляров-ветеранов нашего города. Свыше 5 тысяч ветеранов получили персональные поздравления президента РФ с юбилейными днями рождения. В ближайшие дни свыше 250 тысяч москвичей (все категории ветеранов войны, а также все родившиеся до 31 декабря 1931 года включительно) получат увеличенные единовременные выплаты в размере от 3 до 10 тысяч рублей. Ко Дню Победы ветеранам приготовили еще ряд приятных подарков и сюрпризов. Так, с 3 по 12 мая ветераны и сопровождающие их лица смогут бесплатно проехать на поездах, самолетах, наземном транспорте (в том числе на междугородных автобусах). С 25 апреля по 10 мая ветеранам войны предоставляются 60 минут бесплатных звонков с домашнего телефона. Позвонить можно по межгороду или в страны ближнего зарубежья. Также можно бесплатно послать телеграммы в любой из городов России и страны ближнего зарубежья. Кроме этого, 14 таксомоторных фирм столицы 9 Мая будут возить ветеранов Великой Отечественной по городу бесплатно. Познакомиться со списком фирм такси можно на сайте Московской торгово-промышленной палаты mosprr.ru.

ПЕТР ИВАНОВ
edit@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Отремонтировали квартиры и гаражи

Ко Дню Победы в Центральном округе капитально отремонтировали 520 квартир ветеранов. По словам префекта ЦАО Виктора Фуера, в первую очередь обновили квартиры одиноко проживающим участникам войны. Всего в столице в этом году запланирован ремонт 2014 квартир ветеранов. А вот в Северо-Западном округе ремонтируют не только квартиры, но и гаражи. Ко Дню Победы здесь привели в порядок 50 гаражей участников Великой Отечественной войны.



Приходите послушать песни военных лет

В канун Дня Победы, 8 мая, на сцене Московского театра «Новая опера» пройдет большой концерт «Песни военных лет». Услышать любимые песни «Дороги», «Темная ночь», «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «В землянке», «Журавли», «Я люблю тебя, жизнь», «День Победы» и многие другие можно совершенно бесплатно. Адрес театра: ул. Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад «Эрмитаж» (ст. метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская», «Маяковская», «Трубная»).

с Олегом Говоровым



Поздравят и сопроводят

200 общегородских и свыше двух тысяч районных и окружных мероприятий, посвященных юбилею Победы, пройдут в эти дни в столице. Не останутся в стороне и социальные службы города. Праздничные концерты, посвященные 70-летию Победы, чаепития и встречи с ветеранами состоятся во всех территориальных центрах социального обслуживания и пансионатах для ветеранов. Тем ветеранам, которые пожелали принять участие в торжествах на Красной площади, в Александровском саду, на площади у Большого театра или в местах встреч с фронтовыми друзьями, сотрудники мобильных социальных служб центров соцобслуживания окажут помощь по сопровождению.

Увидеть старые фильмы под открытым небом

В парке «Сокольники» 1 мая начнет работать кинотеатр под открытым небом. Он полностью восстановлен на своем историческом месте, там же, где располагался пятьдесят лет назад: недалеко от Большого розария, в Митинском проезде. Это достаточно тихий уголок парка, поэтому посторонние шумы не будут отвлекать зрителей от просмотра. Одновременно смотреть кино смогут 300 человек. Кроме кинопоказов, здесь будут проводиться лекции, мастер-классы и концерты. Открытый кинотеатр станет площадкой для проведения фестивальных показов и встреч с деятелями кино. Кстати, во время празднования 70-летия Победы в кинотеатре под открытым небом можно будет бесплатно посмотреть киноленты военной поры и современные фильмы о войне.

Счастье — это быть рядом с родными и жить без войны

Накануне Дня Победы вышло в свет уникальное издание «Моя семья в Великой Отечественной войне». В книге собраны сочинения участников одноименного конкурса и эксклюзивные материалы, хранящиеся в фондах Центрального государственного архива Москвы. — Конкурс помог ребятам лучше узнать историю своей страны и собственных семей, почувствовать, что 70 лет Победы — юбилей, имеющий прямое отношение к каждому, — сказал председатель Госдумы РФ Сергей Нарышкин. — Изучая домашние архивы и фотоальбомы, слушая воспоминания родных, правнуки героев Великой Отечественной войны вписали свои новые страницы в ее историю. Первая часть книги «Когда я вернусь домой...» представляет читателям уникальные фронтовые письма. Письма с фронта, написанные на почтовой открытке, на листке, а порой и на случайном клочке бумаги, были долгожданными и единственными весточками о том, что родной человек жив. Каждое из них могло стать последним. Поводом для особенной радости и гордости становились строчки отцов-фронтовиков, обращенные к детям, сыновьям. Простые слова, очень сдержанные, часто шутливые, но за ними — большое:

отцовское напутствие в жизнь, в судьбу. Ответные письма родных и близких на фронт — иногда с детскими рисунками, с приложенными фотокарточками — придавали сил в разлуке, воодушевляли бойцов в сражениях, поддерживали в госпиталях. Письма в буквальном смысле проходили через всю войну и вместе с адресатом возвращались домой. Их бергли, перечитывали, делились с однополчанами радостью «встречи» с дорогими людьми. Из дома писали о повседневных событиях, о работе в тылу, о трудностях военного быта, о том, как растут дети, о чужаках. Торопились высказать то, что не успели прежде. Во второй части книги собраны отрывки сочинений — победителей конкурса «Моя семья в Великой Отечественной войне». В них школьники и студенты осмысливают жизнь близких и родных, прошедших через пекло войны, а через них по-новому осознают и себя. «... Знакомясь с судьбами людей, которым пришлось испытать все тяготы военного времени, приходишь к пониманию: счастье — это быть рядом со своими родными и близкими и жить без войны», — написала одна из участниц конкурса.

АЛЕНА ЛИПАТНИКОВА
edit@vm.ru

Сирени дивный цвет как знак Победы. К акции подключился полуостров

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
laleksan@vm.ru

С 22 по 25 апреля в городе-герое Севастополе на территории православного храма-часовни Святого Георгия Победоносца на Сапун-горе пройдет акция «Сирень Победы». Событие посвящено годовщине освобождения Севастополя и 70-летию Великой Отечественной войны. Еще в мае 1945 года цветущая сирень стала символом Победы. Пышными букетами встречали советских воинов в освобожденных городах. В этом году акция стала десятой, юбилейной. Поэтому ее решили посвятить городу-герою Севастополю. Инициаторами посадки сирени в честь фронтовиков стал социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Красносельский». — Каждый год весной, когда поют птицы и зацветает сирень, наступает святой для нашей страны праздник — День Победы, — рассказывает руководитель центра, председатель организационного комитета акции Олег Алехин. — Добрая традиция высаживать сирень к 9 Мая появилась еще в 2006 году. Семь лет назад мы заложили аллею Славы на территории храма Св. Святых в Москве.

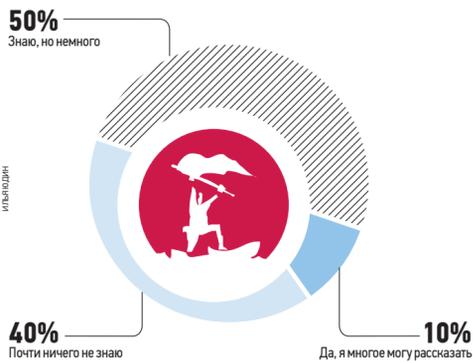


В эти дни акция «Сирень Победы» проходит не только в Крыму, но и в Москве. 18 апреля 11:32 Высадка кустов сирени в Ботаническом саду

Никто и не предполагал, что наше дело приобретет такой масштаб. Этой весной мы решили расширить границы акции и передать ее приемники: Севастопольскому президентскому кадетскому училищу и региональному отделению Российского союза ветеранов. Из Москвы в Севастополь отправились десять воспитанников «Красносельского». Всего в этот день в акции приняли участие около 350 чело-

век: кадеты, представители Черноморского флота, севастопольских реабилитационных центров и члены общественных организаций. «Сирень Победы» открыли торжественно, у Вечного огня, где Олег Алехин передал доверительную грамоту и наградную шапку «Ермак Юбилейная» приемникам акции. Затем в храме-часовне Святого Георгия Победоносца на Сапун-горе провели памятную литургию по погибшим.

Много ли вы знаете о том, где и как воевали ваши отцы-деды-прадеды?



ЦИФРА



127 ТЫСЯЧ ветеранов состоят на учете в органах социальной защиты населения Москвы. Из них 18 111 непосредственно участвовали в войне.

Лефортовские пенсионеры поют, танцуют и изучают английский

ДОСУГ Можно ли выучить английский язык, когда тебе за 70? Слушатели курсов из филиала «Лефортово» Центра соцобслуживания «Южнопортовый» на своем примере доказывают — языкам все возрасты покорны. Главное — было бы желание.

■ **СЕРГЕЙ ЦВЕТКОВ**
edit@vm.ru

Филиал «Лефортово» Центра социального обслуживания «Южнопортовый» находится в старинном особняке 1902 года постройки. До революции здесь был «Вдовый дом» — приют для вдов военных, погибших на полях сражений Первой мировой. Не пустует памятник архитектуры и спустя сто с лишним лет. Ежедневно сюда приходит десятки жителей района «Лефортово», для которых центр стал вторым домом.

— У нас очень активные пенсионеры, — поясняет заведующая филиалом Мария Ткачева. — Их энергии и позитиву могут позавидовать даже молодые. А мы, работницы ТЦСО, делаем все, чтобы им у нас не было скучно. Впрочем, посмотрите сами.

ЗНАНИЕ КОМПЬЮТЕРА И АНГЛИЙСКОГО ПОЗВОЛЯЮТ ПЕНСИОНЕРАМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЛЮДЬМИ XXI ВЕКА

Ду ю спик инглиш?

Из-за дверей доносятся заливчатое «Что ж ты роза, винешь без мороза»... — А это наш хор «Лефортовские рассветы» репетирует, — пояснила Мария. — К ним мы обязательно заглянем, но чуть позже. Пока давайте к англчанам. «Англичанам» в центре называют слушателей курсов по изучению английского. Появились они в ТЦСО пять лет назад. На занятия ходят десять человек в возрасте от 55 и до 75. Почти все пришли «с нуля», да к тому же еще и бывшие «немцы» (в школе изучали немецкий). Кого здесь только нет! Бывшие инженер, преподаватель, начальник цеха на заводе, редактор научного журнала и даже инспектор пожарной охраны. Преподаватель курсов Марина Николаевна Кузнецова — бывший учитель в школе.

— Сейчас много разных методик существует, быстрых и эффективных, но мы решили не экспериментировать и пойти классическим путем. Взяли учебник английского под редакцией Виктора Миловида и по нему занимаемся, — поясняет преподаватель. Результаты уже есть. В прошлом году на городском фестивале-конкурсе клубов по интересам и университетов для москвичей старшего поколения представители «Лефортово» помогли вывести свою сборную команду Юго-Восточного округа на второе место. Неплохой результат для новичков!

— Честно говоря, для нас это было даже неожиданно. Вопросы были необычные — по москвоведению, но мы смогли достойно выступить, — рассказала участница того интеллектуального турнира Татьяна Архиповна Серебряная.

— Задачу знать английский досконально, конечно, никто из нас перед собой не ставит, — поясняет Татьяна Николаевна Коняхина. — Занимаемся мы раз в неделю по полтора часа плюс домашние задания. Лично я уже достигла определенных результатов, могу переводить с словарем, понимать, о чем идет речь.

Еще одна «англичанка» — Надежда Владимировна Кривкина — на курсы попала случайно. Вначале в Центре соцобслуживания она записалась на курсы компьютерной грамотности, а когда научилась выходить в интернет, поняла — нужны знания английского.

— Это мировой язык, который позволяет нам чувствовать себя людьми XXI века, — говорит Надежда Владимировна. — Вы пройдитесь по городу, даже на Тверской есть вывески на английском! А песни по телевизору? К примеру,



Тамара Григорьевна Вегерчук создала коллектив, который сейчас гремит на весь Юго-Восточный округ. Ни один праздник в районе не проходит без их участия (1) Занятия по изучению английского языка в Центре социального обслуживания (2) Аккомпанирует Иосиф Хемьевич Шайнберг, поет трио самых голосистых участниц хора «Лефортовские рассветы» (3)



Тамара Григорьевна Вегерчук создала коллектив, который сейчас гремит на весь Юго-Восточный округ. Ни один праздник в районе не проходит без их участия (1) Занятия по изучению английского языка в Центре социального обслуживания (2) Аккомпанирует Иосиф Хемьевич Шайнберг, поет трио самых голосистых участниц хора «Лефортовские рассветы» (3)

многие участники того же шоу «Голос» поют на английском. Теперь мы хоть догадываемся, о чем они поют. Да и когда за границу выезжаешь, уверенно себя чувствуешь с языком. А еще эти курсы — отличная тренировка памяти и хорошее проведение досуга.

О чем поют «Рассветы»?

Еще одна гордость центра — хор «Лефортовские рассветы». — Днем рождения хора я считаю дату, когда мы завоевали первое место на окружном конкурсе, — говорит руководитель хора Тамара Григорьевна Вегерчук. Было это

десять человек в возрасте от 55 до 76 лет, — настоящие самородки. — Вот Лиличка Бондарева совсем недавно к нам пришла и сразу же влилась в наш коллектив. У нее такой необыкновенно красивый голос. Сейчас она проходит лечение, но на репетиции к нам тоже прибегает, потому что без музыки жить не может. Или наша незаменимая солистка, зажиточная Алла Григорьевна Ходюкова. У нее неповторимый сопрановый тембр голоса, данный природой. То, что она может, многим профессионалам не под силу, — говорит ру-

ководитель хора. — А аккомпанирует нам Иосиф Хемьевич Шайнберг. Тоже незаемный человек. Он и на пианино играет, и на баяне, и поет замечательно. Кстати, он у нас не один мужчина. Есть у нас еще капитан, военный моряк и даже свой доктор наук. Сейчас «Лефортовские рассветы» готовят праздничную программу к 9 Мая. Обязательно порадуят ветеранов и всех пенсионеров Центра соцобслуживания замечательными военными песнями, без которых День Победы был бы невозможен.

В этом году в декабре нашему Центру социального обслуживания исполнится ровно 20 лет. В состав «Южнопортового» ТЦСО входит еще филиал «Нижегородский», но наш — самый крупный. 197 сотрудников обслуживают район с населением 92 тысячи человек. У нас работают 10 отделений социального обслуживания на дому, одно отделение дневного пребывания, недавно открылось отделение социальной реабилитации инвалидов... При центре открыто много кружков и клубов по интересам. Есть своя театральная студия «Бархатный занавес» и танцевальная студия «Рябинушка». Пользуются популярностью курсы компьютерной грамотности для пенсионеров, мужчины с удовольствием приходят поиграть в настольный бильярд. В прошлом году пришла волонтер, преподающая гимнастику цыган. Есть у нас и группа оздоровительной дыхательной гимнастики по Стрельникову.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИЯ ТКАЧЕВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ФИЛИАЛОМ «ЛЕФОРТОВО» ЦЕНТРА СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ «ЮЖНОПОРТОВЫЙ»

В этом году в декабре нашему Центру социального обслуживания исполнится ровно 20 лет. В состав «Южнопортового» ТЦСО входит еще филиал «Нижегородский», но наш — самый крупный. 197 сотрудников обслуживают район с населением 92 тысячи человек. У нас работают 10 отделений социального обслуживания на дому, одно отделение дневного пребывания, недавно открылось отделение социальной реабилитации инвалидов... При центре открыто много кружков и клубов по интересам. Есть своя театральная студия «Бархатный занавес» и танцевальная студия «Рябинушка». Пользуются популярностью курсы компьютерной грамотности для пенсионеров, мужчины с удовольствием приходят поиграть в настольный бильярд. В прошлом году пришла волонтер, преподающая гимнастику цыган. Есть у нас и группа оздоровительной дыхательной гимнастики по Стрельникову.

Социальную поддержку расширяют

Несмотря на сложную экономическую ситуацию в городе и стране в целом, ни одна копейка в бюджете Москвы, направленная на социальную защиту, не будет сокращена. Об этом заявил руководитель Департамента социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян на встрече с жителями Восточного округа, которая прошла 22 апреля в гимназии № 1796 в Гольяново.

— Мэр Москвы неоднократно заявлял, что ни одна социальная гарантия в городе пересматриваться не будет, — сказал он. — Более того, в начале этого года, когда все уже говорили о кризисе, мэром было принято решение выделить 1,7 миллиарда рублей на адресную поддержку москвичей, которые могут оказаться в тяжелом положении в связи со сложившейся экономической ситуацией. На встрече с жителями округа министр рассказал, что в городской программе, рассчитанной на 2012–2018 годы, прописаны основные меры социальной поддержки, которая предоставляется различным категориям москвичей. Важные положения программы связаны с модернизацией системы социальной защиты в Москве. Так, благодаря выделенным дополнительным средствам удалось в два раза увеличить стоимость продольственного сертификата — с 500 до 1000 рублей. Больше нуждающихся обеспечиваются и бесплатным горячим питанием.

— В прошлом году бесплатным питанием обеспечивались только одиноко проживающие участники войны. В этом году такую помощь, по решению управления социальной защиты, могут получить не только ветераны, но и, например, семьи, попавшие в трудную финансовую ситуацию, независимо от того, к какой социальной категории они причислены. То есть мы уходим от категоричного принципа в нашей работе. Конечно, это не касается ветеранов Великой Отечественной, которых мы всегда будем поддерживать. Но в целом человек должен получать помощь не потому, что он принадлежит к той или иной льготной категории, а потому, что он нуждается в поддержке города и государства, — отметил руководитель департамента.

ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
edit@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Любимые фото из парка молодости

Любопытный конкурс под названием «Историческая реконструкция» проводит парк «Сокольники». Принять участие в нем может любой желающий, прислав из своего семейного архива фотографии, сделанные в прошлом веке на территории парка. Все фото можно увидеть в специальном разделе на сайте park.sokolniki.com. А в сентябре в «Сокольниках» пройдет большая фотовыставка, состоящая из лучших фото. Причем выставлены они будут в тех местах, где были сделаны снимки.



Нас все больше, и живем мы дольше

По мнению главного гериатра Москвы Ольги Ткачевой, через пять лет пенсионеры будут составлять 30 процентов от общего количества жителей города. Сейчас в столице 2,8 миллиона людей пенсионного возраста (26 процентов населения). К 2020 году этот показатель увеличится до 3,3 миллиона человек и составит 30 процентов. Средняя продолжительность жизни москвичей по итогам 2014 года выросла и составила 76,7 года. При этом что в среднем по России этот показатель равен 70,8 года.

с Сергеем Костюком



Вперед, на тренажеры!

В московских парках культуры и отдыха устанавливают специальные тренажеры, предназначенные для пожилых людей. Так, спортивная площадка для людей в возрасте 50+ откроется в ближайшие дни на Воробьевых горах. Восемь тренажеров, учитывающих возрастные особенности людей, здесь уже поставили. Все они находятся под открытым небом, так что позаниматься спортом бесплатно сможет каждый. А вот в парках «Кузьминки» и «Садовники» тренажеры для пожилых уже открыли. На очереди — «Сокольники» и Измайловский. Также в этом году в парках появится пронат палок для скандинавской ходьбы, а в «Тушине» можно будет заняться йогой.

Робот-собеседник для одиноких пенсионеров

Ученые инновационного центра «Сколково» разработали уникального робота-собеседника для одиноких людей. Аппарат может читать стихи и рассказывать анекдоты, способен выходить в интернет, отслеживать и читать вслух новости. Кроме того, машина умеет играть в шахматы, города и морской бой, способна поддерживать беседу. Первые 10 опытных устройств в ближайшие дни поступят в центры Московской службы психологической помощи населению. Здесь пожилые люди могут их бесплатно арендовать и протестировать. Как говорят сотрудники службы, в столице много одиноких пенсионеров, которым нужен электронный друг составил бы компанию. Социальные работники приходят только на время — в их отсутствие с пожилыми мог бы общаться робот.

Экскурсия на производство. Столичные предприятия пригласили к себе ветеранов

■ **СЕРГЕЙ КОСТЮК**
edit@vm.ru

В преддверии юбилея Победы на легендарной фабрике «Свобода» решили позвать к себе в гости ветеранов. Показать свое производство и поговорить за жизнь.

— Хотите взглянуть на десять лет моложе? — загадочно интересовался директор по связям с общественностью и СМИ фабрики «Свобода» Владимир Мироненко. — Вот доступный и очень эффективный секретный рецепт красоты и молодости специально для пожилых людей. Смешиваете четыре самых недорогих крема: «Вечер», «Янтарь», «Люкс» и «Геронтол», добавляете ложку оливкового масла. После нескольких масок потеряете сразу 10 лет — гарантирую.

Женщины недоверчиво заглянули, но на заметку взяли, мол, а вдруг и правда поможет. Кто же не хочет быть молодым? — Не знаю, как насчет вашего секретного рецепта, но я знаю,

что, например, мужской крем для бритья нам, женщинам, тоже очень даже подходит, — вступила в дискуссию Таисия Алексеевна Денисова. — Из-за того, что вы бреетесь, ваша кожа сильно страдает, поэтому кремы для бритья для вас делают намного сильнее и эффективнее. Мы давно это оценили, — сказала женщина. Этот диалог произошел в косметическом объединении «Свобода», куда Таисия Алексеевна и еще 20 ветеранов из филиала «Пресненский» центра социального обслуживания «Арбат» прибыли на экскурсию. Гостям показали цех по производству косметических средств, рассказали о сегодняшнем дне фабрики, ответили на вопросы и подарили подарки.

— С центрами социального обслуживания мы сотрудничаем давно. Постоянно организуем выездную торговлю, где бабушки могут приобрести нашу продукцию по ценам без накруток, — рассказывает Владимир Мироненко. — В год 70-летия Победы решили позвать нашим



22 апреля 2015 года. 11:05 Ветераны из филиала «Пресненский» центра социального обслуживания «Арбат» с интересом познакомились с продукцией легендарной фабрики.

давним и самым преданным потребителям сегодняшней нашей фабрики. Чтобы они своими глазами увидели, как делают мыло, зубную пасту или, например, крем «Тональный». Департамент соцзащиты населения нашу идею поддержал, и теперь один-два раза в неделю из разных ТЦСО к нам приезжают ветераны.

— Экскурсия очень понравилась. Продукцией фабрики мы-то смолоду пользуемся. А как она производится, и не видели. Поразили идеальная чистота и то, как мало людей в цеху — оказывается, все сейчас автоматизировано, людей работает немного, — поделилась впечатлениями Таисия Алексеевна.

Фабрике действительно есть что показать. Предприятие с такой историей в Москве не много. Предприятие работает с 1843 года и ни разу не останавливало свое производство. В годы войны здесь производили порох и снаряды. Сегодня «Свобода» выпускает более 350 видов продукции: мыло, кремы, зубную пасту... Еже-

годно на треть обновляет свой ассортимент, хотя некоторые особо любимые соотечественниками марки фабрика выпускает десятилетиями. К примеру, крем «Янтарь» не сходит с конвейера уже более 40 лет, а тубиков с детским кремом с собачкой и кошечкой выпущено за всю историю уже более 400 миллионов. А еще «Свобода» — одно из немногих на 100 процентов отечественных предприятий. — Вот «Калинка» — известная марка, но давно принадлежит американцам, — пояснила экскурсовод Елена Родина. С начала года она уже провела экскурсии для 13 групп из центров социального обслуживания. — Пожилые люди — аудитория любопытная и в то же время очень требовательная, знающая. Наши бабушки помнят все стандарты советского качества, — говорит она. А вопросы от любопытных гостей фабрика так и сыпалась, начиная от того, как людям в возрасте ухаживать за своей кожей, до «перечислите звезд, которые пользуются вашей продукцией».

Екатерине Васильевне Антониной исполнилось уже 88 лет. Шустрая женщина с интересом рассматривает в музее фабрики разнообразные тубики и баночки с продукцией. — Сама я 42 года отработала на вредном производстве — на Трехгорке в отбельном цехе. Здесь, конечно, условия работы такие, о каких мы раньше и мечтать не могли, — делится ветеран. — Молодцы, что сохранили производство. Кстати, надо не забыть своим правнучке детский крем выпить. Понравилась экскурсия и 66-летней Фаине Федоровне Степаненковой. — Всю жизнь я чищу зубы пастой этой фабрики. А сегодня познакомилась с работой замечательного коллектива. Спасибо центру соцобслуживания за экскурсию, — поблагодарила женщина. А сопровождавшая экскурсантов заведующая отделением дневного пребывания филиала «Пресненский» ТЦСО «Арбат» Людмила Моисеева сказала — в планах — посещение кондитерской фабрики.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ПАНТЕЛЕЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОАО «СВОБОДА»

У нашей фабрики — настоящее героическое прошлое. Во время Великой Отечественной войны сотни работников воевали с фашизмом, 37 из них так и остались на полях сражений. За самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны коллектив фабрики был удостоен Красного Знамени Государственного Комитета Обороны СССР, переданного на вечное хранение. Наше решение организовать в год 70-летия Победы проведение бесплатных экскурсий для ветеранов вызвано желанием коллектива старшего поколения выразить глубокую признательность ветеранам Великой Отечественной войны, всему старшему поколению, чья жизнь была отдана службе Родине.

Частности

Недвижимость

Дмитровский р-н, 1-комн. кв-ра, 34,2 кв. м. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — 1 квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инфр-ра. Горнолыжный курорт, спорт, комплексы, р. Инша. От 1 467 180 руб. МИЗЛь. www.domditrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м. 5/17 ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК — 4 квартал 2015. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 063 600 руб. МИЗЛь. www.domditrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Клин**, «На семи холмах» — уютный, современный ЖК в зеленом мкр. Майданово. Всего в ЖК «На семи холмах» 258 кв-р с удобными планировками: 142 — 1-комн. и 116 — 2-комн. Цена 1 кв. м. от 39 900 руб. МИЗЛь. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

Клин, 1-комн. кв-ру, 44,6 кв. м. Новостройка. Мон-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестра. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Развита инфраструктура. Помощь в ипотеке, рассрочка. без % . От 1 984 280 руб. МИЗЛь. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Клин**, 2-к. кв-ры, 71,1-93,3 кв. м мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою квартиру на новостройку, ц-р города, вид на р. Сестра. Расср. без % до конца стрит. От 2 992 500 р. Ф3-214. МИЗЛь. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Ногинский р-н**, «Венеция» — Ваш островок благополучия, округл. живописной природой, распол. в живописном местечке Старой Купавны. Квартал представлен 9 6-7-эт. и 1-эт. стилобатами. От 45 000 р./кв. м. Эксклюзив от МИЗЛь. www.kupravnadom.ru. Т. (495) 505-54-04

Ногинский р-н, предлагаются квартиры-студии от 26,42 кв. м в ЖК Гармония (Новая Купавна). 2/3-эт. дома. Рядом сосновый бор. Все ком-ции, благоустр. придомовая тер-рия. Собств. инфр-ра. От 1 390 000 руб. МИЗЛь. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

● **Ногинский р-н**, 1-комн. кв-ру, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Купавна. Малозатражная застройка. Кв-студия 31,71 кв. м. 2/3-эт. дома. Собств. инфр-ра, придомовая тер-рия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МИЗЛь. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

● **Ногинский р-н**, «ЖК Венеция (Старая Купавна) 1-к. кв-ра, 39,2-47 кв. м. ЖК представлен 9 мон-кирп 6-7-эт. домами. Собственная инфраструктура. Сдача II кв. 2018 г. от 45 000 р./кв. м. Эксклюзив от МИЗЛь. www.kupravnadom.ru. Т. (495) 505-54-04

Ногинский р-н, ЖК Венеция (Старая Купавна) 2 к. кв-ры, 53-70 кв. м. Трансп. доступность, благоустр. тер-рия, собственная инфраструктура. ГК II кв. 2018 г. от 45 000 р./кв. м. Эксклюзив от МИЗЛь. www.kupravnadom.ru. Т. (495) 505-54-04

● **Продаю** земельный участок 9,5 сот., возле жд-станции Бронницы. Раменский район, д. Кузнецово. Участок расположен в 42 км от МКАД по Новорязанскому шоссе. Проведено электричество 10 квт, газ в 2015 г., ПМЖ. Цена 560 т. р. Т. (925) 772-22-67

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогужооборот. Т. 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
- Выкуп авто 24ч. Т. (916) 283-19-19

Строительство и ремонт

ОКНА **ВЕНАИ**
без предоплаты
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН **СТАНДАРТ**
www.balcon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
Обшир. вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАБОРЫ
ИЗ ПРОФНАСТИЛА,
ДЕРЕВО,
СЕТКА РАБИЦА
Доставка, установка, демонтаж
Тел. 8-916-360-45-15,
8-916-706-83-86
www.zabor-chiky.com

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ • ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
5 900 р. 9 500 р. 8 500 р.
БЕСПЛАТНО: замер, доставка
www.deokna.ru
(495) 638-06-71, 921-10-39



Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.
8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

● Ремонт. Т. (495) 797-04-30

Кредиты, ссуды

МБК
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Искусство и коллекционирование

- Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

● Сваха. Гарантия! Т. (926) 968-94-55

В дар



Отдам в добрые руки. Палевая красавица с янтарными глазами Соня. Возраст 1,5 года. Рост 63 см в холке. Стерилизована. Привита. Знает кошке, дружелюбна с другими собаками. Приучена к поводку. Хорошо переносит машину. Была предана хозяевами. Привезу. Людмила.
8 (926) 653 31 80

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

- Прием рекламных объявлений
- «Аэропорт»
 - «Бауманская»
 - «Белорусская»
 - «ВДНХ»
 - «Волгоградский проспект»
 - «Дмитровская»
 - «Римская»
- 8 (499) 530-24-73
(495) 647-00-15
(495) 741-92-21
(495) 228-06-30
(495) 670-08-11
(495) 787-34-67
(495) 912-49-10

Мужицкий лекарь, сумевший излечить страх

КИНОПРЕМЬЕРА
Завтра в прокат выходит «Излечить страх» — картина режиссера Александра Пархоменко о судьбе хирурга Валентина Войно-Ясенецкого, более известного как святитель Лука.

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

История святителя Луки захватывает пощиче любого триллера. Потеряв жену Анну (ради него, между прочим, нарушившую обет безбрачия и родившую четверых детей), Войно-Ясенецкий не разочаровался в вере, а, наоборот, избрал путь священника. Причем в годы самых жестоких гонений на Церковь со стороны большевиков. Все это, впрочем, еще «цветочки», потому как после в его судьбе случилось еще более трагичное: за свою веру будущий святитель Лука провел более 11 лет в лагерь, прошел через пытки и допросы. Он вполне мог стать художником, потому как обладал несомненным талантом рисовальщика, но выбрал для себя нелегкий путь оперирующего хирурга, чтобы помогать людям, называя себя мужицким лекарем и — при всем этом (и это почти чудо!) — в 1944 году получил Сталинскую премию первой степени. Экранизации подобных биографий, как правило, выглядят сущими картонными



Кадр из фильма «Излечить страх». Для роли хирурга, ученого, исповедника, автора научных книг святителя Луки в картине режиссера Александра Пархоменко актер Виталий Безруков похудел на 20 килограммов

агитками с болью на земле и голубками в лазоревом небе. Потому особенно приятно, что картина «Излечить страх» получилась на редкость сбалансированной. Никаких перегибов! На протяжении всего фильма зритель просто наблюдает путь, который проходит человек — наш современник, видит, как он оказывается перед сложным выбором, как не ступает внешним обстоятельствам, не изменяет своей совести и своим убеждениям... Создатели фильма бережно отнеслись к воссозданию исторических реалий — ко-

стюмам, репликам персонажей и — в особенности — к оформлению обстановки больницы, в которой служил Войно-Ясенецкий. Тогда медицина стояла на пороге удивительного прорыва — еще не было ни антибиотиков, ни анестезии, и практикующие врачи одновременно становились еще и учеными: проводились опыты с переливанием крови, испытывали препараты от туберкулеза... Врач Валентин Войно-Ясенецкий, кстати, оставил после себя немало научных трудов, в том числе — многотомное издание серьезнейшего посо-

бия по гнойной хирургии и около 30 прочих трудов. — Эта роль, я считаю, была предназначена мне судьбой, — рассказал «Вечерней Москве» исполнитель главной роли в «Излечить страх» Виталий Безруков. — Моим соседом по лестничной площадке долгое время был архиепископ Киприан. Я столько от него получил! Я видел, как он ведет себя в миру, как он служит в храме. У меня есть музыкальный слух, а тонко чувствую мелодию молитвы, церковных песнопений. Впрочем, игра игрой, а осознание того, что мы смотрим

не выдуманную историю, а реальную, не дает оторваться от экрана. Само название картины уже несет в себе ее основную посыл: каждый человек рано или поздно оказывается в ситуации, когда приходится проходить проверку на прочность. А вот что каждый для себя выберет в такой ситуации? Святитель Лука, архиепископ Симферопольский и Крымский, удивительный человек, врач, хирург, ученый, исповедник, на этот вопрос нашел свой ответ. Теперь вопрос за малым: поможет ли это найти ответ зрителю?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕПИСКОП СОЛНЧЕНО-ГОРСКИЙ СЕРГИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАТИВНОГО СЕКРЕТАРИАТА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
Фильм получился прекрасным, грамотным, в том числе и с церковной точки зрения. Конечно, там говорится о судьбе одного человека, которого мы сегодня называем святым. Но через него показана история нашей Церкви и нашего народа. Я очень надеюсь, что многие посмотрят эту картину.

Восьмая часть гения. Открыта выставка «Младшие Брейгели»

■ АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
a.losoto@vm.ru

Сколько ни говори «халва», во рту слаще не станет. Сколько ни шепчи восхищено: «Брейгел...» — ни на одной из 29 картин не увидишь той удивительной смеси горечи и смирения, что лилась скити великого нидерландского живописца. На открывшейся вчера в ГМИИ им. А. С. Пушкина выставке «Младшие Брейгели» брейгелиевские только подписи: Питер Младший, Ян Старший, Ян Младший... Сыновья, внук, правнук. Говорят, на детях природа отдыхает. У Брейгеля она отдохнула на родителях-крестьянах. А дети стали художниками, причем — вот же ирония судьбы! — более известными и коммерчески успешными, чем их гениальный отец. Питер

любил писать Страшный суд, ведьм и демонов, за что был прозван Адским, а Ян, в совершенстве изображавший цветы, остался в истории как Райский. Оба много копировали отца. Доставшаяся в наследство половина хромосомного набора гения проявлялась высоким качеством живописи. Успешен был и внук, тоже Ян, гений на одну четверть. Он копировал не деда, а отца, только писал чуть хуже. На выставке можно увидеть и правнука, гения на одну восьмую. Искорки таланта погасли во тьме ремесленничества... Младшие Брейгели счастливо эксплуатировали раз найденные приемы, без устали оттачивая свое мастерство. Ни один из этих художников-тружеников, получивших самые выгодные заказы в своей Фландрии, не оставил воспоминаний о родоначальнике

династии. Недосуг, наверное, было записывать семейные предания — хватало работы за мольбертом! И мы так никогда не узнаем, чего этот странный Питер Брейгел всю жизнь мучился, отыскивая новые пути в живописи.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИНА ЛОШАК
ДИРЕКТОР ГМИИ
ИМ. А. С. ПУШКИНА
Выставка дает представление о семье очень талантливых людей. Хотя, не скрою, семья художников настолько большая, что ее представителей часто путают друг с другом. Чтобы зритель было проще ориентироваться, мы нарисовали генеалогическое древо, чтобы внимательный посетитель смог разобраться, кто есть кто.

Агентство «Москва»: скорость и достоверность освещения

■ КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
k.rakityanskaya

В мае агентству городских новостей «Москва» исполняется год. Главным редактором агентства Александр Малютин (на фото) рассказал читателям о проработанной работе и планах на будущее: — За год работы Агентства городских новостей «Москва» создано новое информационное пространство города и уверенно заняло первую позицию в рейтингах медиаиндустрии среди СМИ Москвы и области. Ежемесячно нас цитируют более 5 тысяч раз. За прошлый год агентство выпустило более 25 тысяч новостных сообщений, 6 тысяч анонсов меро-

приятий, 15 тысяч фотографий и тысячу видеороликов, а также около 400 инфографик. Мы сотрудничаем со средствами массовой информации, от небольших районных информационных порталов до ведущих изданий страны, с государственными и аффилированными структурами, общественными организациями, компаниями, работающими в Москве. В сентябре прошлого года был запущен пресс-центр агентства, в котором уже прошло более 15 пресс-конференций с участием первых лиц города. Принципы работы агентства строятся на трех ключевых качествах: достоверность, скорость и полнота освещения. За все время

мы ни разу не распространили ложную информацию, а количество новостных сообщений иногда превышает 200 в сутки. Наши репортеры присутствуют на всех мероприятиях с участием руководителей правительства города. В этом году мы планируем запустить еще несколько новых сервисов и продуктов, которые, как мы рассчитываем, существенно упростят работу в московском информационном поле нашим главным потребителям — средствам массовой информации. В частности, уже подготовлен пилотный вариант сборника сравнительной инфографики на основе данных о Москве и других крупнейших мегаполисах мира. Все разработки подчинены главной цели — наиболее полному и объективному информированию СМИ о событиях в столице.

Дом. Строительство. Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите. Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стенопанеля, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45
«Многолетний опыт — гарантия качества...»

РЕМОНТ
квартир, кухонь
и ванных комнат
Прораб Борис Ф.
Позвоните и запишитесь
на бесплатный выезд
нашего специалиста!
ТОЛЬКО В МАЕ
ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА
Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!
8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ
www.zabor-y-doma.ru
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

теплоресурс
РЕМОНТ ОКОН
Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
от 3200 р./м²
БАЛКОН и ЛОДЖИЯ "под ключ" от 14800 р.
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
мотовые • гляцевые от 150 р.
КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ от 1200 р.
КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ от 3200 р.
БАВАНЯ КОМНАТА от 22000 р.
ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА И КОНСУЛЬТАЦИЯ — БЕСПЛАТНО
ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ СКИДКА до 15%
8-495-236-97-97

Не отрывая глаз



целый мир. Все его друзья, все новости, домашние задания и фотографии. Я заметила сыну, что он очень давно не терял свой телефон. Сын ответил: «А как его потеряешь, если он все время в руке?» И действительно — все время! В Китае, например, в городе Чунцине сделали тридцатиметровую пешеходную зону для тех, кто постоянно пялится в смартфон. На одной части тротуара написано: «Мобильные запрещены», — и: «Перейдите на другую сторону». На пешеходной зоне «со смартфонами» надпись: «По этой стороне вы идете на свой страх и риск». Правда, для того чтобы прочитать эти указатели, надо, опять же, оторваться от смартфона.

ПОПРОБУЙТЕ ПОЛОЖИТЬ СВОЙ ТЕЛЕФОН В ДРУГУЮ КОМНАТУ И ЗАБЫТЬ О ТОМ, ЧТО ОН ЕСТЬ. ВРЯД ЛИ ПОЛУЧИТСЯ

Мультифильм начинается так: по улице идет мужчина, не отрывая глаз от своего смартфона. Проходя мимо дамы (она тоже не поднимает головы от гаджета), он случайно срывает с нее платье, потом врезается в фонарный столб и замертво падает на асфальт. Дальше — как у Хармса: «старушки все падали и падали». Жертвы собственной увлеченности смартфонами. Доктор вместо того, чтобы вонзить укол в задницу, втыкает шприц куда-то в область горла; пациент, бездыханный, падает на пол. Доктор этого не замечает и уходит, продолжая чихаться. К «бывшему пациенту» подходит еще одна любительница смартфонами: она делает несколько селфи на его фоне. Идет дальше и фотографируется уже на фоне аварии, потом заходит куда-то в черный дым пожара, не переставая делать селфи... Заканчивается все, конечно, печально: мир погибает, остается один только ученый в капсуле, который и явился причиной техногенной катастрофы. Ученый выходит из своей капсулы — он один-одинешенек на целом свете, но не понимает этого, потому что не отрывается от экранчика...

Теперь немного страшилок. По мнению медиков, во время наклона головы к экрану телефона резко возрастает нагрузка на шею и, соответственно, позвоночник. Если угол наклона равен 60 градусам, то на шею приходится нагрузка, эквивалентная 27 килограммам груза. Отсюда — проблемы со спиной и с позвоночником. Минимальная нагрузка бывает, когда держишь смартфон непосредственно напротив лица — но это страшно неудобно! А нагрузка на глаза! А такие нюансы, как нарушение сна — ведь, заспая, мы то и дело смотрим на экран телефона, чтобы узнать время. Яркое свечение прерывает сложный процесс выработки гормона сна.

Японские ученые предупреждают, что самое вредное излучение смартфон производит, когда разряжается. И не надо класть свой любимый гаджет возле головы, когда спишь. В общем, мы все это, конечно, знаем и так. Но любовь к гаджетам оказывается сильнее. Вот об этом, собственно, и японский мультифильм. За три дня его посмотрели больше восьми миллионов человек. Половина из них смотрели, скорее всего, на своих смартфонах. Наверное, так же смотрели, как и герои, продолжая делать свои основные дела. В этом есть определенная ирония судьбы.

От гаджетов возникает страшная зависимость. Попробуйте провести эксперимент: положить свой телефон в другую комнату и забыть о том, что он есть. Вряд ли получится. И это ведь не потому, что тебе каждую минуту кто-то звонит. Просто все время надо поглядеть на телефон — то время узнать, то почту проверить. Школьники вообще свой гаджет не выпускают из рук ни на минуту. И за обедом, и принимая ванну, и лежа в постели — все только с телефоном. Это уже не просто лучший друг. Это какая-то жизненно значимая часть организма. А как иначе — там для подростка

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят участники уличных беспорядков в Балтиморе — крупнейшем городе американского штата Мэриленд. Волнения в городе вспыхнули после похорон молодого темнокожего Фредди Грея, которому несколько полицейских при задержании 12 апреля фактически сломали шею. И вот — итог: в Балтиморе на неделю вводится комендантский час на период с 10 часов вечера до 5 утра, а кроме того, в разряд настало быстро, насколько это возможно, будут введены части Национальной гвардии. Но пока... Пока возмущенные жители топчут полицейские машины.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Лекция «АРХИТЕКТУРА МОСКВЫ»
 ●● «Чистые пруды»
 Ул. Покровка, 12
«Циферблат» на Покровке
 29 апреля

19:00 150

градостроителей и власти? На все эти вопросы ответит один из разработчиков архитектурных экскурсий по городам России, автор прогулок по Москве Денис Ромодин.



Концерт ФРЕДЕРИК БЕЛИНСКИЙ
 ●● «Охотный Ряд»
 Бросов пер., 8/10, стр. 2
Клуб «Союз композиторов»
 29 апреля

20:30 600 4000

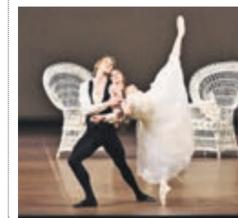
Его называют звездой цыганского джаза, но ему под силу сделать аранжировку любой мелодии. Фуга Баха, вальс Мендельсона или народная песня — все они превращаются в невероятную по энергетике композицию, в которой звуки меняются с бешеным ритмом.

Театр «ДАМА С КАМЕЛИЯМИ»
 ●● «Театральная»
 Театральная пл., 1
Большой театр
 Режиссер Джон Ноймайер
 В ролях: Светлана Захарова, Владислав Лантратов, Анна Тихомирова, Семен Чудин
 29 апреля

19:00 100 10 000

Критики уже нарекли этот балет «Жизелью XX века». Ноймайер в одном из своих интервью предположил, что аналогия, проводимая

рецензентами, относится к драматургии: «Дама с камелиями» отличается той же сплоченностью музыки, танца и драматургии, что и «Жизель».



Выставка «ОБРАЗ РУССКОЙ УСАДЬБЫ»
 ●● «Охотный Ряд»
 Красная пл., 1
Исторический музей
 29 апреля

11:00 150 300

Концепция выставки — показать важную культурную составляющую национального наследия страны, привлечь внимание к сохранению исторического прошлого и поддержать российские традиции фотографии.

Ректор ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

По кафедре мастерства актера
 Профессор (дисц. «Актерское искусство») — 5 ст. (1 ст.; 0,75 ст. x 4; 0,5 ст. x 2)
 Преподаватель (дисц. «Актерское искусство») — 0,2 ст.

По кафедре сценической речи
 Профессор (дисц. «Сценическая речь») — 0,5 ст.
 Старший преподаватель (дисц. «Сценическая речь») — 0,9 ст.

По кафедре пластического воспитания
 Профессор (дисц. «Сценическое фехтование») — 0,5 ст.
 Доцент (дисц. «Танец») — 0,5 ст.

По кафедре искусствознания
 Профессор (дисц. «История зарубежного театра») — 0,75 ст.
 Профессор (дисц. «История зарубежной литературы») — 0,5 ст.

По кафедре философии и культурологии
 Профессор (дисц. «Организация театрального дела в России», «СМИ и художественная культура») — 0,25 ст.

Срок подачи заявлений — до 15.06.2015 г.
 Заявления принимаются по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д. 6/2, стр.1,2 (отдел кадров).

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:
 Справки по телефонам: 8 (495) 623-18-80 (Ученый совет); 8 (495) 625-45-58 (отдел кадров)
 E-mail: schepinkskoe@theatre.ru, http://shepinkscoe.ru/

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
 м. Кузнецкий мост
 (495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
 Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovanie@podlipki.ru
 Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

«Пока!» (итал.)	Тренир. бой в фехтовании	Звезд на скачках	Большая сеть	Лекарь	Горная индейка	Овощное ...	Отец трусости
На голове у М. Горького	И верлибр, и кода	Не говори, пока не перепрыгнешь	Баю...	Парусник	Медный муз. инструмент	Скотовод-крестьянин	«Чума»
Испанина	Аполлон из Египта	Хамовник	Др.-рим. канализация	Содержит жет	Одежда кавалериста	Глаз Столицы Багдских овов	«...какая прелесть!»
Мазанка	Налог на Руси	Савар-Лаплас	Синтез	И махабхарата, и калевала	Все, пришел...	Римск. полководец	Опера Верди
Он же папаша	Арабск. муз. инстр.	Путь аристанта	Созвездие зодиака	Источник истины	В ней плавают рыба	Живет в море	Мадам Блюз
Англ. эстрад. певец	Доносчик-клевещник	Пере-мещение	Школа японск. буддизма	Фiasco	... Гог	Наст. фамилия Пабло Пикассо	Опера Верди
Ино-марка	Горы, Россия	Уж	Требо-вание, суд	Можже-вельник	Им русско-душ не измерить	Пасу-ющийся вместе скот	Она - Маша, - Петя
И негра-идная, и монголо-идная	Оттенок, тонкое различие	Племя амер. индейцев	Сорт фаянса	Кричат в лесу	«Синяк» по своей сути	Первая сорвательница	Из оперы
«Летающая тарелка»	Дин ...	Число как буква	Вечера мудре-нее	Кружев-ная ткань	... де Фюнес	... навыворот	И нетто, и бругто
Афри-канская пустыня	Иг-во, и ос-тров	Др.-греч. бог ви-ноделия	Взрыв-чатка	Ткань	Соловая на-кормишь	Она же ракета	

Кроссворд

по горизонтали: 7. Приспособление на корабле для подъема якоря, лебедка с барабаном. 8. Легкая широкая шляпа у жителей Латинской Америки. 10. «Исполнение меланчи», «Гардемарины, вперед!», «Принцесса цирка» (режиссер). 11. Пребывание скота на дальних пастбищах. 12. Ручная тележка на одном переднем колесе с двумя длинными ручками. 13. Грампластина или компакт-диск с хитом. 15. В бильярде — шар, которым ударяют по другим шарам. 17. Действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели. 19. Территория, объединенная географическими, климатическими или экономическими признаками. 20. Богиня плодородия в славяно-русской мифологии. 24. Средство для водной переправы. 26. Сооружение над минеральным источником, откуда получают воду. 27. В игровых видах спорта — встреча команд из одного города. 28. Актер с характерными чертами какой-либо группы людей. 29. Дугообразное приспособление для ловли птиц сетью. 30. Мелкое обстоятельство, подробность. 33. Шкаф для одежды, гардероб. 34. «Живет такой парень». «Афоны» (киноактер).

по вертикали: 1. Литературная профессия. 2. Человек на коне, наездник. 3. Блюдо из мелко нарезанного тушеного мяса или овощей с острой приправой. 4. Лошадь искусственно выведенной низкорослой породы. 5. Испытания подвижного железнодорожного состава перед вводом в эксплуатацию. 6. Передача на экран изображений. 9. Столярный инструмент — деревянный молоток с ровной ударной поверхностью. 13. Дачник, выращивающий цветы и фрукты. 14. Род открытых дамских туфель без застёжки. 16. Природный водоем. 18. Сорт орехов. 21. В балете: короткая принадлежность, в которую следует помещать горшочку для диагностики. 23. Сотрудник газеты, доставляющий сведения о происшествии. 25. Взрослый человек. 26. Широкая аллея на городской улице, обсаженная деревьями. 31. В теннисе — газетный удар по летящему выше головы мячу. 32. Звук от удара при падении твердого предмета.

Ответы на сканворд и кроссворд

по горизонтали: 7. Лебедка, 8. Фетра, 10. Меланчи, 11. Принцесса цирка, 12. Пастбище, 13. Тележка, 15. Шар, 17. Цель, 19. Регион, 20. Рожь, 24. Мост, 26. Колодезь, 27. Встреча, 28. Типаж, 29. Дуга, 30. Деталь, 33. Шкаф, 34. Афон.

по вертикали: 1. Журналист, 2. Ездок, 3. Супрем, 4. Карликовая лошадь, 5. Пробный ход, 6. Трансляция, 9. Фотоаппарат, 13. Садовник, 14. Цветник, 16. Озеро, 18. Орех, 21. Балетная юбка, 23. Курьер, 25. Мужчина, 26. Теннисист, 28. Проход, 31. Теннис, 32. Тук.

сканворд: 1. Меланчи, 2. Ездок, 3. Супрем, 4. Карликовая лошадь, 5. Пробный ход, 6. Трансляция, 9. Фотоаппарат, 13. Садовник, 14. Цветник, 16. Озеро, 18. Орех, 21. Балетная юбка, 23. Курьер, 25. Мужчина, 26. Теннисист, 28. Проход, 31. Теннис, 32. Тук.