

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



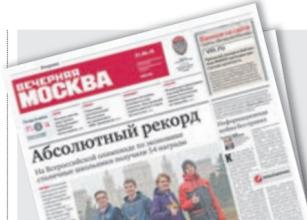
27.05.15

№ 81 (179)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь +17
день +25
ВОСХОД СОЛНЦА 03:58
ЗАХОД СОЛНЦА 20:55



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по льготным ценам
до 10 июня 2015 года
(499) 557-04-07

БАЛЕТ

Юрий Григорович
в эксклюзивном
интервью «ВМ» —
о тайнах
танца → стр. 6

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Виртуальная ярмарка
вакансий оказалась
в пять раз эффективнее
очной по количеству
работодателей
и соискателей
Для столичных медиков
она начнет работу на постоянной
основе → стр. 2

Нам всем нужны такие приборы

Технопарк новых возможностей

ТЕХНОЛОГИИ Вчера председатель правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев и мэр столицы Сергей Собянин открыли новый технопарк Московского физико-технического института, построенный в Северо-Восточном округе столицы.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Технопарк, сравнимый по масштабу со «Сколково» возвели за 11 месяцев — рекордный срок. Современный комплекс появился неподалеку от учебных корпусов и общежития МФТИ. Его специализация — «информационные технологии». Место для возведения комплекса выбрано не случайно — главным аргументом при выборе участка стала близость района Северный к Московскому физико-технологическому институту. Теперь же технопарку предстоит стать якорем и для развития района Северный. Финансирование строительства вли за счет бюджета Москвы с привлечением субсидии из федеральной казны. Здание состоит из семи секций разной этажности: от одного до семи этажей. Пока что заключены договоры о разме-

Вчера 13:54 Мэру Москвы Сергею Собянину (слева) и председателю правительства России Дмитрию Медведеву (справа) показали браслет, который позволяет выспаться за четыре часа. Прибор надевают на ладонь, и он продлевает стадию глубокого сна. «Нам всем такой прибор нужен», — с улыбкой сказал Дмитрий Медведев

щения в технопарке 13 высокотехнологичных компаний. Они зарезервировали почти 60 процентов полезной площади. Здесь появятся выставочный комплекс, бизнес-центр, жилые кварталы. — Несколько лет назад мы запустили программу по развитию высоких технологий и созданию соответствующих технопарков, в результате чего получилось, что в 10 регионах появилось 12 подобных инно-

вационных центров, — подчеркнул Дмитрий Медведев. Открытие комплекса МФТИ завершает программу создания в стране технопарков. Сергей Собянин назвал открытие нового технопарка большим событием для столицы. — Пару лет назад говорить о таких проектах было бессмысленно — север Москвы развивался довольно хаотично, — отметил градоначальник. — В массовом порядке

строилось жилье, без транспортной и социальной инфраструктуры. Это привело к полному транспортному коллапсу на Дмитровке, Ленинградке. Ряд решений городских властей в корне изменил эту ситуацию. Так, завершены основные работы по реконструкции Дмитровского шоссе. Это и развязки на МКАД, и эстакады, и дублеры.

Умный браслет продлевает сон

В технопарке Дмитрию Медведеву показали браслет, позволяющий выспаться за четыре часа. Его надевают на ладонь, а он считывает импульсы головного мозга и продлевает стадию глубокого сна. — Нам всем такой прибор нужен. Когда потренируетесь, то нам с Сергеем Семеновичем (Собяниным, мэром Москвы) и всем членам

правительства пришлите, чтобы не засыпали на заседаниях, — заметил премьер. Компания — разработчик прибора также показала аппарат, который не дает засыпать машинистам (его уже используют на РЖД), а также «нейрофитнес» — устройство, позволяющее концентрировать внимание на определенном виде деятельности.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Вчера столица отметила День предпринимателя. О том, как государство протягивает руку бизнесу, а также о том, куда может обратиться столичный предприниматель со своей проблемой, рассказал депутат Московской городской думы, старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

Мы знаем, как решать проблемы



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ,
СТАРШИЙ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПАЛАТЫ

Только за последние полгода палата провела более пяти круглых столов, главной темой которых стала система налогообложения в Москве. Ряд наших предложений учитывается властями, они идут на пользу и самому предпринимательскому сообществу. Многие говорят — а что может для меня сделать Торгово-промышленная палата? Я всегда объясняю: вы придите, расскажите о своих проблемах, которые есть. Мы знаем, как их решать. Московская торгово-промышленная палата — как профсо-

Бизнес в Москве успешно развивается, благодаря ему наша столица такая, какая она есть. В День предпринимателя мы обсудили не столько сам праздник, сколько те проблемы, которые волнуют бизнес. Открытая встреча, заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сказала ключевую фразу: «Мы не пришли вам рассказывать, мы пришли вас слушать: какие условия нужно создать в городе, чтобы бизнес успешно работал». Конечно, праздник проходит, а проблемы остаются. И для их решения в столице действуют и Московская торгово-промышленная палата, и Мосгордума, и ряд общественных организаций, куда предприниматели могут обращаться.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Для работников той или иной сферы. Она защищает его интересы. Мы продолжим отслеживать, как реализуются законы в сфере налогообложения. Если где-то допущены нарушения, мы готовы выходить с предложениями и их исправлять. Не так давно предпринимательское сообщество было напугано введением торгового сбора. Мы объясняем, что этот сбор будут платить только те, кто ранее по каким-то основаниям не платил то, что должен в бюджет города. Если законопослушному бизнесмену, работающему по упрощенной системе налогообложения, говорят: «Заплати еще», — он приходит к нам, и мы его защищаем.

О ФОРУМЕ «ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ 15–20» → стр. 2

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Неспешный парад

Вчера Департамент транспорта объявил, что V Московский велопарад пройдет 31 мая. Мероприятие не является спортивной гонкой, скорость движения не будет превышать 15 км/ч. Задача участников — продемонстрировать все разнообразие двухколесных. Сбор на площади Сахарова.

Проголосовали за пляжи

Более 65 процентов москвичей проголосовали за организацию новых пляжных зон в парках. Цифра вчера была обнародована на портале проекта «Активный гражданин». Всего в голосовании приняли участие 262 тысячи человек. А это значит, что пляжных зон уже в 2016 году станет больше.

Внимание на атлас

Мобильное приложение «Электронный атлас» с трехмерными панорамами столицы запущено в тестовом режиме. Об этом вчера порталу M24.ru сообщил начальник управления отраслевых проектов Департамента информационных технологий Кирилл Кузнецов. Кроме того, что «атлас» показывает улицы города в 3D, на портале также можно посмотреть пробки, наличие штрафов ГИБДД, списки центров госуслуг. В планах — появление сервиса записи к врачам. Приложение доступно для мобильных платформ Android и iOS.

с Элеонорой Лукьяновой



История двух братьев

Сегодня в Международном обществе «Мемориал» пройдет показ фильма «Его глазами» польского режиссера Шимона Врубеля. Документальная лента повествует о необычной истории польского священника Казимежа Тишнера и его младшего брата Юзефа. Вместе с братьями зритель отправится в путешествие по местам, с которыми был связан священник, которые были ему дороги. Картину представит лично режиссер Шимон Врубель, а после просмотра он ответит на все интересующие зрителей вопросы. Начало просмотра в 19:00 по адресу: улица Каретный Ряд, 5/10. Вход свободный.

Мадонна с цветком

Завтра в Московском театре под руководством Олега Табакова состоится премьера спектакля «Мадонна с цветком» по роману Марии Глушко. Сюжет романа развивается во время Великой Отечественной войны вокруг девушки Нины, которая направляется в эвакуацию и рождает прямо в поезде. Сбор гостей в 19:00.

Рисунки Бродского

Мы все вместе широко праздновали юбилей Иосифа Бродского. Но еще немало вещей, которые можно узнать о поэте. Завтра, например, в Библиотеке им. Достоевского подробно расскажут рисунки Бродского, которые он делал на полях, когда писал стихи. Начало в 20:00.

Фото с лосем, прощание с белухами и потомство чилийского селезня

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера горожане живо обсуждали поступающие из разных мест интересные новости о братьях наших меньших. Так, в «Сокольниках» — на радость гуляющей публике — совершила променад парочка юных лосей. Очаровательные чемоданоголовые зашли в парк недалеко от Фестивальной площади. — Гости парка тут же начали фотографировать животных, пытаться сделать с ними селфи, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь парка «Сокольники» Екатерина Самарина. Впрочем, фото с сохатыми удалось сделать лишь паре смельчаков: близко к крупным животным лучше не подходить. Оптимальное расстояние —

25–30 метров: лось может принять человека вполне дружелюбно, а может — и как угрозу. Предполагается, что лесные великаны пришли в гости из парка «Лосиный Остров». — Тот факт, что лоси приходят в город, говорит о том, что сознательность людей повышается, — считает кандидат биологических наук Владимир Воронцовский. → стр. 4

Я, а рядом — лось

Неспешно ходят лоси по «Сокольникам», За ними бродят люди по пятам. Снимают их восторженные школьники. Чтоб выложить немедля в Instagram И подписать: «Желание сблыло (хоть было страшно): я, а рядом — лось». Стихи Бориса Вайцеховского



25 мая 21:30 Лесной великан пришел в «Сокольники» из «Лосиногостовского». Юлия Пронина сразу с ним сфотографировалась

Библиотечную сеть столицы сделают привлекательной

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Вчера руководитель Департамента культуры Александр Кибовский (на фото) подписал указ об учреждении совета директоров московских библиотек. В Библиотеке искусств имени Боголюбова и прошло его первое заседание. — Это очень важно — иметь возможность обсудить актуальные проблемы исходя из мнений и пожеланий профессионалов с большим опытом, — подчеркнул Кибовский. Вопрос об изменении режима посещения библиотек руководитель Департамента культуры предложил вынести на обсуждение посетителей портала «Активный гражданин», подчеркнул, что у библиотекарки есть желание работать



в то время, когда это наиболее востребовано для читателя, даже в выходные. — Библиотека — это уже не та «изба-читальня» советского пошва, когда все ограничивалось выдачей книжки и отслеживанием, когда ее вернут. Сегодня это творческие культурные центры, которые имеют широкий диапазон услуг, — заявил Кибовский.

Директора поднимали вопросы о технической оснащенности библиотек, об обеспечении их едиными системными базами данных. Руководитель столичного Департамента культуры согласился с предложением об изменении и внешнего облика зданий. — Когда на библиотеке висит амбарный замок, не хочется идти в нее. Внешний вид должен стать умственным, привлекательным для читателя, — подчеркнул глава культурного ведомства. В заключение министр отметил: — Мы стоим на пороге реформ. Читатель получит возможность взять книгу в одном месте, а сдать в другом. Библиотеки не могут и не должны существовать сами по себе.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

С некоторыми жителями моего подъезда у меня прекрасные добрососедские отношения. С другими лично не знакома, но отлично знаю, что сосед из пятнадцатой квартиры регулярно курит в подъезде, соседка из двадцать четвертой

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

квартиры выставляет пакет с мусором у своей двери... Ссориться и скандалить не хочется, все-таки живем в одном доме, но, с другой стороны, найти действенную управу на таких людей крайне сложно. В этом смысле мне вполне симпатичен проект «Безопасная столица», организаторы которого в будущем предлагают устанавливать в подъездах дошки позора, чтобы жители домов знали своих героев. А пока участники этого проекта отправляют карточки с лицами хулиганов районным товариществам собственников жилья. Что делать с ними дальше, решит уже домовая администрация. На доску также предлагают помещать фото тех, кто выгуливает собак в неположенных местах, распивает алкоголь на детских площадках или паркуется на газонах. Идея, конечно, не нова, дошки позора были в советские времена, но есть надежда, что нарушителей станет меньше, а наши дворы и подъезды станут чище.

Интернет для поиска работы

Вчера было принято решение о том, что виртуальная ярмарка вакансий для столичных вакансий, запущенная 1 декабря 2014 года, станет постоянной. Итоги работы показали, что сервисом пользуются больше работодателей и соискателей, нежели кадровыми агентствами и ярмарками труда.

АННА МОСКВИКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Компании создавались прямо во время форума



26 мая 2015 года. Форум «Время новых возможностей 15–20» на ВДНХ. Технолог центра инновационного развития Москвы «Лидер» Илья Голубенков демонстрирует возможности инновационных приборов, купленных его компанией на деньги субсидии столичного правительства

ТЕНДЕНЦИИ Вчера сотни столичных предпринимателей представили свои достижения на форуме «Время новых возможностей 15–20» на ВДНХ, который прошел в столице впервые. Как оказался, кризис не помеха развитию бизнеса — если власти помогают.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Едва захожу на форум, как выясняется: прямо здесь можно открыть свой бизнес. В первом павильоне — сразу несколько стоков, обойдя которые можно создать фирму, что называется, с ходу. Вот прямо сейчас вашу компанию зарегистрируют, здесь — подберут сотрудников, тут помогут арендовать площадку, там научат правильно вести дела и даже помогут организовать надежную охрану. — Отличная идея, — улыбается молодой предприниматель Олег Суховеев. — У меня есть своя фирма, но фактически я владею только пятью листами бумаги — ну, документы о регистрации. Хочу вот открыть интернет-магазин, тор-

гующий развивающими детскими игрушками. Пока Олег получает консультацию, смотрю, как работает 3D-принтер. С гостя форума — мальчишки лет 13 — с помощью сканера снимают картонную копию в натуральную величину! — В основном мы работаем со школьниками, старшеклассниками, — рассказывает технолог центра инновационного развития Москвы «Лидер» Илья Голубенков. — Городское правительство выделило нам субсидии на покупку современного оборудования, мы обучаем ребят самым разным инновационным технологиям. Специалисты компании, со слов Ильи, приезжают в шко-

лы вместе со своими чудо-приборами. Например, лазером, который позволяет делать «раскройку» будущего объекта. Скажем, манекена человека из фанеры. — После наших мастер-классов ребята закупаются о карьере инженеров, конструкторов, дизайнеров, робототехников, — рассказывает Илья. — Кто-то идет в профтехучилища и потом работает на станках с числовым программным управлением. Кто-то идет в вуз. В любом случае еще до начала профессионального обучения дети приобретают опыт и навыки. Ведь они на практике проходят всю технологическую цепочку от формулирования идеи — что можно сделать — до ее реализации. По сути, они превращаются в творцов.

ПРЯМО НА ФОРУМЕ ПОМОГАЛИ ОТКРЫТЬ ФИРМУ, АРЕНДОВАТЬ ПЛОЩАДЬ И ДАЖЕ НАЙТИ В КОМПАНИЮ СОТРУДНИКОВ

Представители столичных властей, посетившие форум предпринимательский форум, довольны его ходом. — В такое непростое время присутствовать здесь в качестве предпринимателя — это уже достижение. — Мы как власти хотели бы услышать, что вы готовы предложить, ка-

кие у вас потребности, какие у вас задачи, какие новые форматы взаимодействия вы видите для себя, — обратилась к предпринимателям заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Нам очень важно, чтобы вы оставались жить и работать в Москве, чтобы вы развивались в городе, потому что этот город также и ваш, и этот форум, надеюсь, даст нам возможность понять лучше, что требуется для предпринимателей.

Вадим Арутюнов, заместитель генерального директора компании «Юнител Инжиниринг», озвучил проблему, которая касается многих коммерсантов. — Нам очень нужно субсидирование кредитных ставок под производство инновационной продукции, — рассказал бизнесмен. — Сегодня мы кредитовались в банках под 19–20 процентов годовых. Но реальное развитие бизнеса возможно только при 12–14 процентах. Если город поможет, будет очень здорово. Кстати, до вечера прямо во время форума зарегистрировались 30 компаний. Всем им помогли прямо на месте.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БОЧАРОВ
ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Активность предпринимателей на форуме обнадеживает — особенно сейчас, когда мы строим новую городскую экономику, основанную на современных высокотехнологичных и эффективных предприятиях. Условия, когда из-за санкций нарушены устоявшиеся логистические цепочки международной торговли, идеальны для развития производства. И по результатам общения на площадке форума мы видим, что многие предприниматели отнеслись к текущей ситуации как к ценному ресурсу, увидели шанс, который можно воспользоваться.

Справка

Форум «Время новых возможностей» состоялся в столице впервые. Только за первые три часа работы его посетили около 800 предпринимателей. Более 700 получили консультации.

Самые деловые получили награды

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Во вторник, 26 мая, мэром Москвы Сергей Собянин открыл торжественный бал на ВДНХ, посвященный ко Дню предпринимателя. В павильоне № 15 собрались призеры конкурса «Сделано в Москве». Десять талантливых новаторов в бизнес-сфере были вручены премии.

С Днем предпринимателя, с профессиональным праздником! — обратился к присутствующим Сергей Собянин. — Форум, который мы организуем, открывает новые возможности, несмотря на разговоры о кризисе. Это событие для тех, кто верит в свои силы, верит в наш город и нашу страну. Московская площадка является уникальной возможностью для бизнеса. Здесь прекрасное образование, первоклассные менеджеры и специалисты. Это гигантский рынок потребителей всей страны. Предприниматели в Москве самые активные, креативные и целеустремленные. Благодаря вам развивается город. Градоначальник вручил победителям награды. Так, лучшим в сфере инновационного предпринимательства признан проект Healbe, сооснователем которого выступил Георгий Микаберидзе.

— Три года назад мы основали компанию, наша цель — сделать хороший бизнес, для нас это большой вызов, а получение награды означает, что мы на правильном пути, — отметил он. Президент и совладелец кадрового портала SuperJob Алексей Захаров признан самым успешным в номинации «Бизнес в интернете».

— Москва — замечательный город для жизни, с уникаль-

ными возможностями для своего дела, — высказался со сцены Алексей Захаров.

А победителями в номинации «Лучший проект в сфере социального предпринимательства» признаны сразу два руководителя — гендиректор ООО «Изобреталь Комфорт» Алексей Фоменко и технический директор фирмы Кирилл Ершов.

Лучшим в сфере ретейла признан проект BioFoodLab под руководством Елены Шифриной. В номинации «Лучший проект в сфере предоставления услуг населению» победителями стали руководители компании Genotek Артем Елмуратов, Валерий Ильинский и эксперт Кирилл Петренко. — Мы занимаемся генетическими исследованиями, — рассказал победитель конкурса Артем Елмуратов. — Проводим исследования для научных институтов, работаем в области расшифровки ДНК и РНК. Также проводим диагностику наследственных заболеваний. У здоровых людей мы определяем предрасположенности к заболеваниям. Подобные исследования позволяют поставить диагноз, что уже страдает серьезными недугами. От этого будет в дальнейшем зависеть лечение пациента. При точном определении причины заболевания врач может назначить терапию.

— Исследования пригодятся и тем, кто хочет вести здоровый образ жизни. После их прохождения можно исключить те или иные привычки, сменить диету на более полезную и эффективную. Так мы переходим от общей медицины к персонализированной, — отметил Артем Елмуратов. Лучшим медиаменеджером признан основатель проекта Figma.ru Дмитрий Фалалеев.



Вчера 19:20 Предприниматель Георгий Микаберидзе держит в руках статуэтку — награду за успешно реализованный бизнес-проект

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера комиссия Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам поддержала законопроект, который предусматривает введение «тихого часа» в дневное время. Согласно документу шумные ремонтные работы можно будет проводить с 9:00 до 13:00 и с 15:00 до 19:00.

Данный законопроект — первая попытка распространить Закон «О тишине», действующий ночью, на дневное время. Речь идет о шуме, который возникает при проведении перепланировки жилых помещений в многоквартирных домах, — отметил председатель комиссии Александр Семеновичев.

По его данным, ежегодно составляется порядка пяти тысяч протоколов о нарушении тишины в ночное время. За первое полугодие 2014 года эта цифра составила более трех тысяч протоколов. Однако со второго полугодия полиция перестала реагировать на жалобы горожан. Связано это с тем, что отсутствует соглашение между МВД и столичным правительством. Фактически, по словам Семеновичева, нарушителей перестали привлекать к от-

ветственности. Пока такого соглашения нет, по мнению депутата, контроль за соблюдением этой нормы — составление протоколов, рассмотрение материалов дела — необходимо возложить на плечи сотрудников Мосжилинспекции.

Депутаты Мосгордумы планируют обратиться к мэру города с просьбой оптимизировать процедуру перевода жилых помещений в нежилые. Об этом сообщил председатель комиссии по городскому хозяйству Степан Орлов. По его словам, большая часть жалоб москвичей связана с тем, что никто не спрашивает их согласия на перевод помещений в нежилые.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Строительные проекты прошлого года соревнуются за звание лучшего

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера завершился прием заявок на конкурс «Лучший реализованный проект», рассказали в Департаменте градостроительной политики. Несколько десятков столичных организаций подали около 70 заявок. Теперь конкурсантам предстоит пройти первый этап отбора, заниматься которым будет экспертная комиссия. Председателем ее назначен заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Проекты будут оцениваться по 10-балльной системе. Основной критерий оценки — вклад объекта в формирование комфортной среды для жизни.

Принять участие в конкурсе мог любой строительный объект, реализованный в 2014 году в столице, — рассказала «ВМ» специалист информационно-аналитического управления столичного Департамента градостроительной политики Анна Архимандритова. Претенденты будут бороться за победу в 13 номинациях. Определяться будут лучшие многоквартирные дома экономкласса и повышенной комфортности, малоэтажные проекты, спортивные и лечеб-



8 декабря 2014 года 14:10 Первые пассажиры станции столичного метрополитена «Тропарево». Сегодня она претендует на звание лучшего объекта транспортной инфраструктуры 2014 года

но-оздоровительные объекты, объекты транспортной инфраструктуры и другие. — Наибольшее число заявок — 10 — поступило в номинации «Лучший реализованный проект многоквартирных домов повышенной комфортности», — сообщила Архимандритова. Претенденты будут бороться за победу в 13 номинациях. Определяться будут лучшие многоквартирные дома экономкласса и повышенной комфортности, малоэтажные проекты, спортивные и лечеб-

а также самая протяженная в столице эстакада от Рябиновой улицы до улицы Говорова. По словам Архимандритовой, в каждой номинации будут выбираться по три финалиста, из которых затем комиссия определит лучшего. До конца июля будет проводиться и народное голосование — его сроки определят позже. Проект, набравший наибольшее количество голосов жителей, получит приз зрительских симпатий.

Кстати

Народное голосование в конкурсе впервые было проведено в 2014 году. В нем участвовали 8242 человека. Лучшими проектами москвичи назвали молодежно-подростковый центр с регбийным стадионом и реконструкцию Гребного канала, а также православный храм преподобной Евфросинии.

Укрепление диалога бизнеса и власти

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера Департамент по конкурентной политике города Москвы дал начало регулярным встречам со столичным бизнес-сообществом. За круглым столом в стенах ведомства собрались участники столичного рынка недвижимости: представители крупных корпораций, инвесторы, консалтинговые компании, брокеры.

В новых экономических условиях заинтересованные иностранные инвесторы все равно находят возможности работать в Москве и вкладывать в столицу свои деньги.

Кто-то уважает букву санкций более аккуратно, — говорит консультант по недвижимости Ольга Архангельская, — кто-то менее. Я знаю немецкие и французские компании, которые по-прежнему смотрят на Россию с интересом и находят пути для построения у нас своего бизнеса.

По словам Архангельской, в вопросах инвестиционной ситуации зеркальная. Большинство российских компаний по разным причинам больше не готовы вкладывать деньги в развитие бизнеса Великобритании, Германии и Турции. — Главную фазу кризиса мы уже прошли, — считает биз-

нес-аналитик Светлана Фонарева, — долгосрочную перспективу на рынке недвижимости позитивные. Предприниматель Александр Обуховский тоже высказал оптимистичные прогнозы: — К чему приведут эти трудности? Мы думаем, что в конечном итоге рынок сместится в сторону рублей. На зрелых рынках инвестиционные сделки в области недвижимости на 25–40 лет происходят в локальной валюте. Информация о крупных столках: www.tender.mos.ru.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ЛУКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Круглый стол нужен для развития диалога между бизнесом и правительством Москвы. Департамент по конкурентной политике тоже участник рынка — мы отвечаем за реализацию городского имущества. Нам интересно услышать, какие тенденции и изменения на рынке сегодня есть. Здесь все могут обменяться опытом и наработками. Надеюсь, практика таких встреч продолжится.



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «Московское телевидение» и «Московская газета». Редакция: «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутурин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болотов (1-й заместитель главного редактора), Александр Шварц (2-й заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Ностриков
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Ксения Петрова, Наталья Гришина

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
340 «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр. д. 5а

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением подписчиков

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 1770. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № Ф07-78865 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр. д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Меня пленяет вихорь бальный...



Вчера 12:41 Центр социальной защиты «Мещанский». Выпускница Мария Ромазанова примеряет белоснежное вечернее платье. Этот романтичный и нежный образ ей подобрали стилисты. Девушка мечтает, чтобы ее выпускной бал прошел словно в сказке

ТОРЖЕСТВО Вчера начались примерки выпускных нарядов в рамках благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!» Вместе со старшеклассниками образы на первый праздник взрослой жизни подбирала и корреспондент «ВМ».

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

На неделю читальные залы центра социального обслуживания «Мещанский» стали примерочной и салоном красоты. В комнатах развешены вечерние платья и костюмы, разложены бусы, сумочки и туфли — глаза разбегаются. Из всего этого разнообразия стилисты помогли выпускнице Марии Ромазановой подобрать платье и составить праздничный образ. Маша — четвертый ребенок в ее большой семье из девяти человек. Приглашение поучаствовать в акции она, как и остальные ребята, получила от центра социальной защиты в своем округе. В этом году в рамках акции планируется подобрать праздничные наряды для пятисот выпускников.

В том числе по желанию в день бала мы делаем девочкам причёску и макияж, — уточняет Елена. — Помогают примеркой студенты Технологического колледжа № 24. Стараемся подобрать наряд так, чтобы он был не только красивый, но и удобный.

Во время примерки обуви оказывается, что не все девочки могут стоять на каблучках. Школьница Мария поделилась с корреспондентом «ВМ» подробностями подбора вечернего платья. — Попросила их найти мне такой наряд, чтобы я была самой красивой, — рассказывает Маша. — Желание исполнили. Выбрали платье полтора часа — и нашли: белое, с мягкой юбкой-пачкой. Нежный, но яркий образ, который мне напомнил изящного лебедя. Стилист Елена Бродникова затягивает на Марии корсет. Последний штрих — нитка белого жемчуга и туфельки на каблучке. — Мечтаю, чтобы в этот день все было как в сказке. Остается только найти принца на белом коне, — смеется девушка. Пока в девчачьей примерочной переполох, в примерочной для мальчиков все тихо и размеренно. К делу молодые

люди подходят ответственно: перебирают вешалки спиджками, вглядываются в узоры галстуков. Петр Фурсов из гимназии № 1796 получит аттестат в костюме песочного оттенка с золотым отливом. Выпускник оценивает себя в зеркале. — Хорошо, — по-царски немногословен Петр. — Хотя мне по душе больше джинсы и кеды. Вместе со стилистом Борисом Колпаковым костюм Петру помогла выбрать двухлетняя сестренка Маша. — Ну, если даже Мане понравится, тогда точно берем, — решает молодой человек. К костюму ему подобрали рубашку, ботинки и галстук — с индийскими огурцами. На примерку праздничных нарядов в центр «Мещанский» школьники будут приходить в течение недели — время до бала еще есть, но нужно торопиться. В заголовке использованы строки из стихотворения Афанасия Фета

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ГРАЧЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Акция, которая проводится с 2009 года, началась еще в марте во время Московской недели моды. Тогда стартовал сбор праздничных нарядов, который продолжается до сих пор. Платья и костюмы жертвовали ведущие российские дизайнеры, предприниматели и отечественные звезды — например, такие как Екатерина Стриженова, Алсу, Митя Фомин и Марк Тишман. Приглашения для участия в благотворительной акции получают ребята, относящиеся к категории нуждающихся. Однако право на участие свободно — при желании можно отказаться. Помощь в подборе выпускного образа нам предлагают профессиональные стилисты.

Я тоже хочу свободно дышать: медики оперируют по-новому

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Сегодня столичные медики борются за то, чтобы 15-летняя Камила снова смогла самостоятельно дышать. Впервые в Москве в научно-практическом центре медпомощи детям проводится уникальная операция по имплантации стимулятора диафрагмы. Работают московские хирурги рука об руку с приглашенными специалистами из Швеции и Америки. Профессор медицинского университета Крейтон (США) Дон Бурдет Хэдли показывает корреспонденту «ВМ» уникальный аппарат — водитель ритма дыхания. К небольшой коробке питания прикреплены два провода, на концах которых расположены два полых белых круга, — это внешние генераторы радиоволн. Пациенту имплантируют два маленьких приемника через небольшие разрезы на шее, которые и будут принимать ток от генераторов. Эту конструкцию закрепляют в районе легких. Ток будет действовать на нерв, который в свою очередь передаст сигнал диафрагме. Она будет сокращаться, и человек сможет самостоятельно дышать. — Freedom to breathe, — поясняет профессор Хэдли. — Свобода дышать.

Пациентка Камила Гаджибекова ждала этого долгих девять лет. Девочку сбила машина — с тех пор она живет в палате реанимации. Ее мама Лейла ни разу не отлучалась от нее, буквально живет в отделении. — Я жду, что она однажды встанет, снова скажет «мама», — признается со слезами на глазах Лейла. У Камиллы серьезное повреждение шейного отдела позвоночника, которое не позволяет девочке самостоятельно дышать. В день рождения дочери, 18 мая, Лейла узнала, что по благотворительной программе Камилле проведут операцию. — А вы знали, что имя «Камила» переводится как «ромашка», — подбадривает маму руководитель отдела анестезиологии и интенсивной терапии Геннадий Проккопьев. Именно Геннадий проводит сегодня анестезию. — Анестезия тоже особенная, мы не используем мышечные релаксанты, ведь будет производиться стимуляция диафрагмального нерва, — поясняет Геннадий. После операции Камила будет проходить месячную реабилитацию. За рубежом такие импланты уже не редкость. Есть люди, которые живут с водителем ритма дыхания более 40 лет. — Подобную операцию мы проводили и годовалому ре-

бенку, — делится опытом профессор Хэдли. Этот аппарат нужен пациентам с повреждениями позвоночника и тем, кто страдает синдромом «проклятия Ундины». Суть в том, что, как только ребенок засыпает, у него останавливается дыхание. Сегодня профессора из Швеции и Америки подписали договор о научном сотрудничестве с НПЦ помощи детям. Теперь специалисты будут обмениваться опытом и совместно проводить операции.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ПРИТКО
ДИРЕКТОР НПЦ МЕДПОМОЩИ ДЕТЯМ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Наш центр вот уже шесть лет занимается детьми с истинно-вентиляцией легких. Некоторые пациенты наблюдаются дома, для них организована выездная служба. Конечно, эта операция — шаг вперед, нам такие технологии необходимы. Да, операция дорогостоящая, один электростимулятор стоит от одного до двух миллионов рублей. Девочке операция проводится в рамках благотворительной акции. Но я надеюсь, что в будущем мы сможем проводить такие операции для всех.



Вчера 15:45 Профессор Дон Бурдет Хэдли (справа) показывает руководителю отдела анестезиологии научного центра Геннадию Проккопьеву (слева) стимулятор диафрагмы «водитель ритма дыхания»

Почетный гражданин Арбата стала лауреатом Госпремии

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

Вчера глава муниципального образования Арбат Евгений Бабенко от лица жителей района поздравил с присуждением Государственной премии имени маршала Советского Союза Георгия Жукова Нину Кондакову (на фото). — Мне бы хотелось искренне поздравить Нину Ивановну, — сказал Евгений Петрович. — Это прекраснейший, скромнейший человек. Она проводит уроки мужества в школах. Ребята всегда с большим увлечением и интересом ее слушают. Потому что то, что она знает о войне, не найдешь ни в одном учебнике. Это личный, жизненный опыт, абсолютно искренний. Звание лауреата Государственной премии Нина Ивановна получила за книгу «Великая победа над фашизмом. Вклад братских народов союзных республик СССР в завоевании Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Она, кстати, носит звание почетного гражданина



Арбата, является ветераном Великой Отечественной войны и труженицей тыла. Она выступила главным редактором издания, которое посвящено единству и боевому братству представителей союзных республик в годы войны. Газета «Вечерняя Москва» присоединяется ко всем теплым словам и желает Нине Ивановне всех благ, крепкого здоровья и счастья!

Справка

Нина Кондакова работает заведующей музеем Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (РАНХиГС — «ВМ») со дня его основания — с 2001 года. Была профессором-консультантом РАГС. Работала в Министерстве национальной политики Российской Федерации. Доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии военных наук. Имеет около 200 публикаций, из которых около 20 — монографии (часть опубликована за рубежом). Участвовала в написании многолетнего труда по истории войны под эгидой Министерства обороны Российской Федерации и Российской академии наук (написала ряд глав 1, 2, 10-го томов), книга уже издается. Ветеран Великой Отечественной войны, труженик тыла. Государственную премию имени маршала Советского Союза Георгия Жукова президент России Владимир Путин присудил 8 мая группе военачальников, ученых и деятелей культуры.

Первый Крымский мост держался на плотках



1901–1902 годы. Старый мост пока справляется со сравнительно небольшим потоком транспорта (1) 26 мая 2015 года. Висячий Крымский мост — один из самых больших в Европе. Несмотря на внушительные девять тонн веса, мост выглядит легким (2)

Первый мост на месте Крымского появился в XVIII веке, он был деревянным, в основе — большие плоты, крепившиеся к кольям, вбитым в дно. Проезжая часть — бревенчатый настил. В 1872–1873 годах деревянные мосты заменили металлическим, по проекту инженера Владимира Шпейера. — Мост был сделан из коробчатой фермы с плитой внизу,

то есть ездили внутри моста, — рассказывает краевед Александр Фролов. — Он был не очень широким, но для того времени двух полос, по одной в каждую сторону, хватало. Впоследствии по мосту запустили конку, затем — трамвай. Но трамвайная колея была одна, поэтому пути, подходя к мосту, сливались, и трамваи ходили по очереди, по светофору.



— Для Москвы XX века это был анахронизм, — добавил Александр Фролов. — К тому же мост был ниже современного. Была для смены моста и другая причина — строительство

канала Москва — Волга. Новую конструкцию возвели в 1938 году. — Тогда все мосты на реке стали либо перестраиваться с подъемом пролетных строений, либо заменяться на новые, — рассказывает Александр Фролов. При строительстве нового моста стало ясно, что перекрыть

Садовое кольцо на время работ невозможно. Поэтому старый мост сдвинули на 50 метров вниз по течению и временно пустили движение по нему. Затем его разобрали. Архипроект нового моста выполнил архитектор Александр Власов, в то время — главный архитектор Парка Горького. Ведущий рубрики **АВГУСТИН СЕВЕРИН** a.severin@vm.ru

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Мой сын уходит служить в этот призыв. Знаю, сейчас времена изменились в лучшую сторону, но все равно переживаю: будут ли соблюдаться его права, получит ли он форму, как полагается. Кто-то это контролирует?
Валентина Андреевна
■ Отвечает замначальника 2-го отдела надзора Московской городской военной прокуратуры Александр Павлов: — Безусловно. Наша непосредственная задача — обеспечить неукоснительное исполнение закона и гарантий призывника. С первой отправки новобранцев и до 15 июля представители военной прокуратуры будут находиться на сборных пунктах Москвы и Московской области. Наша задача — убедиться в том, что каждый призывник будет полностью укомплектован в новую форму. Мы проводим надзорные мероприятия в местах службы — проверяем, как доберется солдат до части, и контролируем, чтобы все было готово к приему пополнения.

Ходят слухи, что скоро закроют на ремонт станцию «Проспект Мира». Очень хочется узнать, накую именно — кольцевую или радиальную — и на какой срок?
Ольга Подвысоцкая, Алексеевский район
■ Отвечает начальник Службы внешних связей Московского метрополитена Иван Осташко: — Вестибюль станции «Проспект Мира» Кольцевой линии будет временно закрыт с 30 мая 2015 года — примерно на год. Это связано с истечением сроков эксплуатации эскалаторов станции, установленных еще в 1952 году. В целях безопасности и комфорта будет произведена их замена. Также в вестибюле будет проведен капитальный ремонт. Планируется замена инженерных сетей, устройств метрополитена, кабельных, сантехнических и вентиляционных коммуникаций.

Здравствуй! Мой несовершеннолетний родственник попал на территории школы с сигаретой, его доставили в полицию. Какие проблемы, помимо штрафа, могут ему грозить?
Татьяна, жительница Западного округа столицы
■ Отвечает старший инспектор по делам несовершеннолетних ОМВД «Крылатское» Ольга Стрельникова: — Привлечение к административной ответственности и постановка на учет подростка, безусловно, ведут к определенным последствиям. Фигурирующий в базах зонального информационного центра молодой человек, например, может столкнуться с тем, что его не примут на учебу в вузы силовых структур и другие профильные учебные заведения. Там заботятся о том, чтобы студентами становились только законопослушные подростки.

Обратила внимание, что у нас возле поста ДПС на Липецкой улице тракторист специальной косилкой подстригал траву. Понятно, что бурно растающие газоны нужно скашивать, но хотелось бы узнать, есть ли какие-то ограничения при проведении городского покоса?
Надежда Петровна, район Бирюлево Восточное
■ Отвечает заместитель гендиректора ООО РЭП «Фрегат» Галина Иньякина: — Некошеный газон — источник пожарной опасности. Переросшие растения могут способствовать распространению кровососущих, инфекционно-опасных насекомых — комаров, клещей, блох. При покосе запрещено применение триммеров, кроме труднодоступных мест, поэтому используем специальное навесное оборудование на тракторах. Обыкновенные газоны косят при высоте травы 10–15 сантиметров до уровня 5–8-сантиметров.

Студии имени Горького прочли сценарий перемен



1 октября 1973 года. Режиссер Татьяна Лиознова и Вячеслав Тихонов на съемках «Семнадцать мгновений весны». Фильм был создан на Киностудии имени Горького во времена ее расцвета. Студии нужно будет проделать большую работу, чтобы эти времена вернуть

ПЕРЕМЕНЫ Вчера на Киностудии имени Максима Горького заседала выездная коллегия Министерства культуры. На ней представили сценарий перемен, которые ждут студию в юбилейный для нее год. Осуществить их она должна будет за свой счет.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Еще в 2011 году Министерство культуры начало обсуждать планы по реорганизации и обновлению Киностудии имени Горького. В последний день 2014 года Росимущество присоединило к ней две профильные организации. Это Центр национального фильма (бывший Центр научно-исследовательский кинофотоинститут. В 1991 году институт получил «Оскар» в номинации «Лучшие технические достижения» за вклад в развитие широкоформатного стереоскопического кинематографа, сейчас он занимается тифлокомментированием — адаптацией фильмов для незрячей аудитории.

Объединившись, студии сохраняют выбранные направления деятельности, но при этом будут работать на общей обновленной производственной базе, — рассказывает генеральный директор студии Сергей Зернов. — Это пилотный проект Министерства культуры и Росимущества — и пер-

вый опыт подобной реорганизации государственной киностудии. Мы предполагаем, что это повлечет за собой развитие отечественной отрасли в целом. Важным моментом является то, что развитие не потребует каких-либо инвестиций со стороны государства. Около 2,7 миллиарда рублей, которые планируются затратить на реорганизацию, будут взяты из бюджета студии.

На киностудии заменят оборудование, достроят к нынешнему зданию несколько, организуют библиотеку и арт-кластер для молодых кинематографов. После реорганизации она должна превратиться в многофункциональный комплекс нового поколения, который будет выпускать игровые и анимационные семейные фильмы, научно-популярные и документальные картины. На ее базе откроют музей кино. Кроме того, она будет работать как продюсерский центр и предоставлять полный спектр услуг в сфере кинопроизводства.

— Уже сейчас Киностудия имени Горького дает возможность студентам соседствующего с ней ВГИКа использовать свои производственные мощности для создания дебютных киноработ, — говорят сотрудники пресс-службы студии. — Это направление планируется развивать и расширять, чтобы у молодых кинематографистов была возможность создавать портфолио и прокладывать себе дорогу в большое кино.

Согласно информации, поступившей в прессу, в ближайшие полгода года должно произойти «отчуждение непрофильных активов» киностудии, то есть участков земли и зданий, не задействованных в производстве фильмов. Их выставят на открытые торги. Именно таким образом планируют заработать те самые 2,7 миллиарда рублей, о которых говорит директор Сергей Зернов. 2,5 миллиарда из них пойдут на реконструкцию.

В следующие 3–4 года начнется модернизация, строительство студийного комплекса и производственных центров семейного, детского, неигрового кино и анимации. Ожидается, что к 2020 году студия вернет себе лидирующее положение в отрасли, а ее выручка, по сравнению с результатами 2014 года, утроится и составит почти 500 миллионов рублей.

Справка

История Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени Максима Горького — так звучит ее полное название — началась в 1915 году, когда было создано киноателье «Русь». Она на 9 лет старше «Мосфильма», созданного в 1924 году, и стояла у истоков зарождения советской киноиндустрии.

На Киностудии имени Горького было снято более тысячи художественных, документальных и телевизионных лент. Среди них пионеры отрасли: первый советский фантастический фильм («Аэлита», 1924), первый звуковой («Путевка в жизнь», 1931), первый цветной («Груня Корнакова», 1936). Некоторые фильмы выходили в лидеры проката: «Тихий Дон» Сергея Герасимова (1957), «Дождик до понедельника» (1968), «Офицеры» (1971), «Семнадцать мгновений весны» (1973), «А зори здесь тихие» (1973), «Пираты XX века» (1979), «Гость из будущего» (1984). Но вот вспомнить хотя бы один более поздний фильм, снятый на Киностудии имени Горького и действительно прогремевший на всю страну, очень трудно. Каждый год там производится по фильму, в некоторые годы и больше, но все-таки знают о них только завсегдатаи кинофестивалей. Исключение составляет разве что «Сепарация П» Виктора Гинзбурга (2011).

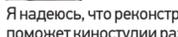
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШПАГИН
КИНОВЕД,
КИНОКРИТИК



Киностудия имени Горького после опустошения 1990-х годов превратилась в своеобразный пчелиный рой. Это по-своему развитый организм, но без собственной художественной базы. Она не являет собой продюсерское пространство. Сейчас она существует только как центр, который сдает свое помещения в аренду. В свое время были попытки создать там продюсерский центр, но они ничем не закончились.

ИЛЬЯ БАЧУРИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР СТУДИИ
«ГЛАВКИНО»



Я надеюсь, что реконструкция поможет киностудии развиваться в различных проектах, в этом залог создания экономически надежной конструкции. Но важнее всего сейчас, по моему мнению, было бы укрепить ее статус как производителя документального кино. Для полнометражного художественного кино времена сейчас не лучшие, а вот телевидение и документальное кинопроизводство как его часть чувствуют себя гораздо увереннее. Причем во всем мире.

Преподаватель школьникам не друг. Он гораздо больше

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Вчера в прямом эфире сетевого вещания «ВМ» эксперты в области образования и воспитания собрались за круглым столом, чтобы обсудить непростую тему: как изменились отношения между учениками и учителями за последние несколько лет. По просторам интернета гуляет масса видеороликов, на которых учителя во время уроков ввязываются с учениками в драку. Гости в студии не шокированы — скорее возмущены поведением и детей, и преподавателей.

— Конфликт, который перерос в драку, зародился не тогда, когда включили камеру на мобильном телефоне, — говорит учитель истории и обществознания центра образования № 2098 Ирина Шекина. — Он зародился гораздо раньше. И у меня вопрос не к детям, а к учителям: почему они допустили его развитие? — Любый серьезный конфликт — это проблема атмос-

феры в конкретной школе. Причину надо искать в том, как ее педагоги выстраивают личные взаимоотношения, — поддерживает коллегу учитель истории, президент московского клуба «Учитель года» Андрей Лукутин. Андрей Владимирович работает в школе с 1989 года, он уверен, что меняются время, мода, но при этом дети остаются детьми. И профессионализм учителя как раз и определяется тем, чувствует ли он современные тенденции, умеет ли ими пользоваться, выстраивая свои взаимоотношения с учениками.

— Не секрет, что сегодня, когда технологии развиваются семимильными шагами, ученики могут во многом опережать своих учителей, — отмечает Лукутин. — Но это случается тогда, когда педагог перестает интересоваться детьми. На защиту учителей встал представитель экспертно-

консультативного совета родительской общины при Департаменте образования Москвы Юлия Лысяя. — Учителя стали намного образованнее, — говорит она. — У многих по два-три высших образования. И они постоянно ходят на курсы повышения квалификации. Все это так, соглашаются эксперты, но для работы в школе одного знания недостаточно. — Хороший педагог не просто вкладывает в ребенка знания, он формирует личность, — подчеркивает психолог Наталья Панфилова. — Поэтому многое зависит от личности самого педагога: может ли он завладеть вниманием учеников. Гости в студии едины во мнении, что у педагога должен быть авторитет. Но как заработать его? Панибратством? — Конечно, нет, — улыбается Ирина Шекина. — Чтобы нас уважали, мы должны соответствовать тем требованиям, которые к нам предъявляют дети. Я всегда говорю своим ученикам: «Я вам не друг». На друга можно обидеться, с другом можно поругаться. А я — учитель. И это нечто большее. Больше чем друг.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Исследователям белых пятен вручили премии

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Вчера в Историческом музее состоялось традиционное вручение Премии имени Забелина, которую с 1997 года присуждают за научные исследования сотрудникам российских краеведческих, исторических и художественных музеев. Это одна из самых престижных музейных премий в России. Открыл торжественную церемонию награждения Андрей Левкин — директор столичного Исторического музея, заявивший о том, что значимость этой премии заключается в первую очередь в том, что оценивают музейщиков их коллеги — профессионалы. А от их пристрастного взгляда совершенно точно не ускользнет ни один «подводный камень».

В этом году объективную высокую оценку получили профессионалы из самого Исторического музея: группа московских ученых — Сингурд Шмидт, Елена Неберекучина и Татьяна Сафронова. Исследователи в течение десяти лет работали над изданием дневника историка Михаила Богословского, посвященного неизвестным страницам жизни российского общества 1913–1917 годов. Дневник, к слову, с 1928 года хранится в фондах Исторического музея. Его тогда передал сам автор в запечатанном виде. — Возможно, благодаря этому дневник и сохранился до наших дней, — объяснила Татьяна Сафронова, ведущий научный сотрудник отдела письменных источников музея. — В советское время он не мог быть опубликован, так как содержит множество отрицательных характеристик представителям левых движений. Сама Татьяна Сафронова занималась составлением именно-

го указателя, включившего в себя аж 900 фамилий, и подготовкой комментариев. — Михаил Богословский — человек широчайших интересов, поэтому записи касались самых разнообразных вопросов — и военных событий, и политических деятелей, которые он давал яркие характеристики, — объяснила она. — Многие вещи нуждались в комментариях. Вклад московских ученых отметили на вчерашней церемонии и митрополит Илларион — учредитель Фонда Григория Богослова, при активной поддержке которого вручается премия. — В нашей истории было много славных страниц, но до сих пор остается и много белых пятен, — сказал он. — Поэтому особой похвалы достойны ученые, открывающие для нас неизвестные страницы родной истории.

О ТАЙНАХ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ → СТР. 8

Пострадавшей Хакасии нужна помощь

Лесные пожары в Республике Хакасия нанесли колоссальный ущерб местным жителям — огонь уничтожил дома, разрушил предприятия, люди оказались в беду. Остро необходимы стройматериалы, продукты, одежда. Москвичи могут оказать посильную помощь пострадавшим с помощью

добровольных пожертвований на восстановление социальной инфраструктуры. Реквизиты счета: ХРОФ «Республика», ИНН/КПП 1901089888/190101001, р/с 40703810337110000017. Хакасский РФ ОАО «Россельхозбанк», город Абакан, БИК 049514767, к/с 3010181070000000767.

Просьба в назначении платежа указывать обязательный текст: «Добровольное пожертвование пострадавшим от «Огненной стихии» в Республику Хакасия». Координацию работы по оказанию помощи региону ведет Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы.

«ВМ» продолжает рубрику «Городское происшествие». В номере № 89 от 21 мая мы описывали технические успехи полиции — возможность подключиться к любой городской видеонаблюдению, чтобы оперативно раскрыть преступление. Благодаря этому в минувший понедельник удалось задержать студентов, устроивших резню в лифте дома в Сумском проезде.

Легким испугом не отделались

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Лифт не успел закрыться. Человек с ножом, словно в кошмарном сне, разжимает двери и наносит удары безоружным подросткам...

не понравилось, что мы громко разговаривали, — дает показания 24-летний студент Николай Сысов (данные изменены по просьбе следствия). — Ребята стали обзывать меня. Я им ответил что-то в том же духе. Слово за слово, они спустились и начали меня колотить. Я отбивался, а потом надул в кармане нож, лежавший там после пикника. Мы загнали подростков в лифт, хотели их попутать...

Теперь выяснением обстоятельств преступления занимаются следователи. Возбуждено уголовное дело.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Фото с лосем, прощание с белухой и потомство чилийского селезня

СТР. 1 →

А вот уникальную гибридную утку заметили только специалисты. Год назад на Богородском пруду обращала на себя внимание необычная для наших широт птица — селезень чилийской шилохвости, которого журналисты обзвали серой уткой. И вот теперь орнитологи обнаружили его потомство от союза с московской кряквой.

К сожалению, новость из Московского зоопарка не столь оптимистична: его покинули два кита-белухи и самка сивуча (северного морского льва), которые находились в временном содержании. По словам руководителя пресс-службы Московского зоопарка Ольги Вайншток, отъезд белухи и сивуча был инициирован владельцем.

— Владелец животных является частное предприятие, ранее бывшее дельфинарием Московского зоопарка, — рассказала Ольга Вайншток. — В 2014-м, когда дельфинарий закрывался и глава предприятия покидал зоопарк, он взял с собой дельфинов, однако забрать белуху и сивуча у него тогда не было возможности.



24 июля 2014 года 14:40 Девочка с белухой в дельфинарии Московского зоопарка. Подписывать других морских животных вместо белух, скорее всего, не будут

Белухи умели вертеть зонтиками, крутить на носу шар. Сотрудники кормили белух морепродуктами — форелью и красной икрой.

— Недавно зоопарк перестал устраивать показательные кормления белух, чтобы посетители могли постепенно отвыкнуть от питомцев. Подписывать крупных морских животных вместо белух и сивуча в зоопарке, скорее всего, не будут, поскольку для них необходимо более крупный бассейн — учреждение вряд ли построит такой, — отметила Ольга Вайншток.

Самец сивуча остался в гордом одиночестве и очень переживает: он очень любил ухаживать за самкой, у них была семья, а теперь он остался один. Правда, семья была бездетная — детенышей у сивучей так и не появилось. Скорее всего, размножаться не позволял пресловутый «квартирный вопрос»: для хорошего самочувствия сивучам требуется простор. Да и вообще крупных морских животных непростно размножать в неволе.

«Сообщаем, что 19 июня 2015 года состоится внеочередное общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы» (местонахождение: 117545, г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А). Собрание проводится в форме совместного присутствия акционеров с 10.00. Место проведения собрания и регистрация участников: конференц-зал ОАО «Швабе — Фотосистемы» по адресу: г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А. Начало регистрации 19 июня 2015 г. с 09 часов 30 мин. При регистрации акционерам — физическим лицам иметь при себе паспорт, а представителям акционера — паспорт и доверенность. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: 25 мая 2015 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ
внеочередного общего собрания акционеров
ОАО «Швабе — Фотосистемы»
1. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.

С информацией (материалами) к годовому общему собранию акционеров можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А, предварительно позвонив по тел. (499) 374-44-51.

Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы»

«Открытое акционерное общество «Издательство «Новости» Годовое общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Издательство «Новости» состоится 17 июня 2015 года в 11 часов по адресу: г. Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1, 4-й этаж. Регистрация — с 10 часов. Ознакомление с документами — с 27.05.2015 г. по указанному адресу, комн. 408. Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен на 18 мая 2015 года.

Повестка дня:
Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества, а также распределение прибыли, в том числе выплата дивидендов, и убытков общества по результатам 2014-го финансового года.
Избрание членов Совета директоров Общества.
Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
Досрочное прекращение полномочий Генерального директора Общества.
Избрание Генерального директора Общества.
Утверждение аудиторского заключения.
Совет директоров



Заканчивается очередной учебный год. Впереди — летний сезон. На Портале госуслуг Москвы продолжается бронирование детских льготных путевок на лето 2015 года. И сегодняшний выпуск «Международной панорамы» открывается именно с этой темы. О том, как организован детский отдых за рубежом — в обзоре нашего обозревателя. Среди материалов выпуска — мнение политолога о будущем Украины, материалы о борьбе с курением в Чехии и засилье карманников у Эйфелевой башни.

Полезный отдых по-европейски: лето на свежем воздухе

КАНИКУЛЫ Столичные дети с ликованием встречают наступление летних каникул. Им предстоит увлекательный и полезный отдых. «ВМ» решила выяснить, как отдыхают дети Европы.



ВЕНГРИЯ

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemey@vm.ru

Минували советские годы, когда пионерские лагеря были практически бесплатны и широко распространены по всей стране. Для столичных детей, в том числе и из малообеспеченных семей, предусмотрена целая палитра качественного летнего отдыха. Стоит ли нам брать пример с заграничных?

С религиозным уклоном В мире дела с летним отдыхом для школьников и студентов обстоят по-разному. Несмотря на капиталистическую модель экономики, в том, что касается детского отдыха, Соединенные Штаты практикуют фактически социалистический подход. Для детей из семей с низким доходом существует федеральная программа летних лагерей с питанием и занятиями по школьным дисциплинам. Федеральное правительство выделяет гранты детским лагерям и образовательным организациям. Дешевые и даже бесплатные детские лагеря содержат различные религиоз-



26 мая 2012 год. США. Дети, потерявшие одного из родителей в Афганистане и Иране, в рамках программы психологической поддержки отдыхают в лагере под Вашингтоном. Живое общение на природе помогает им знакомиться и общаться с ребятами из таких же семей

ные (в основном — христианские). — «ВМ» организации.

Европа отдыхает вразнобой

В Европе, несмотря на номинальное объединение, детский летний отдых варьируется от страны к стране. Так, в Германии существует федеральная программа детских лагерей, но большинство школьников проводят каникулы с семьей или за городом. Любопытный факт — в ФРГ нет единого дня начала каникул — школьники отпускают на летний отдых в разнице в несколько дней в зависимости от того или иного региона страны. Делается это для того,

чтобы минимизировать дорожные пробки и транспортную нагрузку для страны.

Социализм по-венгерски Уникальная программа работает в Венгрии. Erzsébet Camp (лагерь Елизаветы). — «ВМ» действуют для детей из семей с низким доходом. Чтобы узнать, как работает отдых для детей по-венгерски, «ВМ» дозвонилась до директора программы — доктора Андре Пинтера.

— Здравствуйте, доктор. Я журналист из Москвы. Это правда, что у вас все для детей бесплатно? — Все зависит от дохода семьи. Какие-то небольшие

деньги заплатить придется, но это сущие пустяки, что-то около полутора евро в сутки. Если у семьи достаток совсем небольшой — программа берет на себя все расходы.

— Это настоящий социализм! — В социализме и бесплатном детском отдыхе нет ничего плохого. Мы получаем финансовую поддержку от Евросоюза, бережно оптимизируем все расходы. Но главное — помочь наших сотрудников: все наши воспитатели и педагоги — волонтеры. Это высококлассные учителя и студенты старших курсов из Венгрии и других европейских стран. Дети у нас находятся в атмосфере любви и заботы.

Пиренейское ноу-хау

Испанские дети проводят лето в лагерях Campreio. Эти лагеря отдыха расположены либо в живописной гористой местности, либо на побережье.

В таких летних лагерях дети под руководством опытных наставников изучают школьные предметы, занимаются спортом, много времени проводят в активных и творческих играх. Принимают в лагеря и иностранных детей, но если для испанцев отдых бесплатный, то иностранцам за трехнедельную смену придется выложить около полутора тысяч евро.

Юные сердцем: пионеры и скауты

Пионерская организация имени Ленина была, пожалуй, самой массовой детской организацией в мире. Ведь в ней состоял каждый школьник страны. Суходом коммунистической идеологии пионерия утратила свою массовость и уступила первенство скаутам.

Полковник сэр Роберт Стивенсон Смит Баден-Пауэлл основал движение скаутов в 1907 году в Великобритании. По-английски scout значит «разведчик». Полковник Баден-Пауэлл вовсе не стремился к массовой милитаризации молодежи, хотя дети и носили единую форму, и получали знаки отличия. Чтобы узнать, чем сегодня занимаются скауты, «ВМ» дозвонилась до координатора европейского скаутского движения Жюль Хермана, который рассказал о увлечениях юных разведчиков:

— Наша организация придает большое значение гуманитарной работе. Скауты собирают гуманитарную помощь для голодающих детей Африки, мы регулярно проводим экскурсии по местам войны, буквально на днях скауты посетили бывший концентрационный лагерь Маутхаузен. Акция прошла под девизом «Это не должно повториться никогда».

— Чем вы отличаетесь от пионеров? — Если отбросить идеологию, думаю, что мы не очень отличаемся. Цель наших организаций — воспитать достойных людей, граждан. Пионерская организация в России продолжает работать. Наряду с отделением скаутской организации, «юных разведчиков России» и множества других организаций.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemey@vm.ru

Эйфелева башня и карманники



КИРИЛЛ ПРИВАЛОВ
edit@vm.ru

На днях на протяжении семи часов Эйфелева башня была закрыта для посетителей. Впрочем, туристам, посещающим французскую столицу накануне нового сезона каникул, причины этой заставки были близки и понятны. Ведь она велась в интересах самих туристов. Дело в том, что за последние месяцы — точнее, за время социалистического правления — в Париже появилось так много воров-карманников, что осмотр основных достопримечательностей города превратился в занятие весьма опасное. Для того чтобы заставить руководство Эйфелевой башни — главного символа Парижа — и префектуру полиции обратить внимание на критическую ситуацию, служащие башни, посещаемой каждый год семью миллионами человек, и пошли на этот чрезвычайный демарш.

«Они проникают на башню группами по пять человек и действуют в команде до 30 бойцов, — рассказывает Дени Вавассори, представитель администрации Эйфелевой башни Всеобщей конфедерации труда, одного из крупнейших синдикатов Франции. — Обычно это арабские иммигранты из парижских окраин, цыгане из Восточной Европы или албанцы... «Обтрясать клиента» злоумышленники начинают уже в очереди в кассу, а в старых, неспешных лифтах, где люди жмутся друг к другу, как сардины в банке, вообще раздолье для карманников. Не успевают они и на смотровых площадках. Тактика «щипачей» несложная: один из членов банды каким-то образом отвлекает внимание туриста, скажем, прося его подписать

какую-нибудь бездельную petition, второй — в это мгновение обчищает карманы профтофили и его сумку, а третий — моментально исчезает вместе с добычей с места преступления».

Техника отработана до мелочей. Не скрою, сколько моих знакомых становилось в разных мегаполисах Западной Европы — не только в Париже — жертвами подобных «профессионалов»! Однако последние депешки криминальной хроники парижских достопримечательностей выпадают из уголовной рутинки: банды воров начали действовать максимально агрессивно, вплоть до применения холодного оружия. И главным объектом насилия стали туристы из стран СНГ, а также Китая. Да это и понятно: «пришельцы с Востока» традиционно не доверяют кредитным карточкам, предпочитают им до боли родной над, который носят с собой, как они считают, в «надежных местах». К тому же

БАНДЫ ВОРОВ ДЕЙСТВУЮТ ВЕСЬМА АГРЕССИВНО, ВПЛОТЬ ДО ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

тратят еврозвонки в модных бутиках на порядок больше их скаредных западных собратьев по туризму — разных там американцев и прочих шведов... Что из этого следует, представить нетрудно. Французские «щипачи» начинают «бомбить» туристов уже на подступах к главным красотам Пятой республики. Не секрет: большинство турагентств на пространстве от Калининграда до Шанхая в целях удешевления стоимости путевок селит группы своих подопечных отнюдь не в историческом центре Парижа, а на его окраинах или в не престижных, простонародных районах у вокзалов. Тут-то и развертывается пиршество криминалитета! Не успел автобус с китайскими туристами — всего двадцать три человека — остановиться недавно у гостиницы в Ле Бурже, под Парижем, как на руки вооруженных ножами типа и срезали у него сумку.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сигареты с фильтром. От государства



ЧЕХИЯ

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ
edit@vm.ru

Самой либеральной страной Европы по отношению к курящим считается до последней поры оставалась Чехия. Любители подымить могли спокойно делать это в барах, ресторанах, офисах, на остановках общественного транспорта — словом, почти везде. Но кажется, волюнтеризм этой нации кончился. Минздрав представил правительству проект «антитабачного» закона, который, как здесь считают многие, уже вскоре будет принят и получит одобрение парламента. С 1 января 2016 года курить будет запрещено практически во всех публичных местах. Причем этот запрет распространится и на кальяны, и на электронные сигареты. Нарушителей могут серьезно штрафовать: в пересчете на евро почти две сотни отдал физическое лицо и почти две тысячи — юридическое, допустим, ресторан или кафе. Если обнаружится, что торговая точка продала сигареты или алкоголь несовершеннолетним, то ее ждет штраф в сорок тысяч евро. Чтобы ответить от себя удар со стороны владельцев питейных заведений, которые с введением этого закона могут понести серьезные убытки, власти обнародовали данные сопоставления и заключения медиков. Медики бьют тревогу по поводу се-

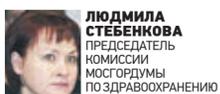
рьезного роста онкологических заболеваний, а население, если верить опросам, в большинстве своем поддерживает запрет на курение в ресторанах.

Правда, ропот раздался из провинции. Мэры и старосты целого ряда чешских городков возмутились: как это — запретить людям дышать на площадях, в парках и других общественных местах? Этак и революция случится может. Подобные строгости они считают излишними, вспоминая, как несколько лет назад власти уже пытались ввести запрет на остановках транспорта, но из этой затеи ничего не получилось. Чтобы найти выход из ситуации, в Чехии, возможно, пойдет на компромисс, разрешив региональным законодательным органам самим регулировать систему запретов и штрафов. Как говорится, с учетом местных особенностей.

Свою лепту в борьбу с курением на приеме, устроенном им в чешском посольстве в честь ветеранов. Однако в своей пражской резиденции правила он все же ужесточил: теперь курить можно исключи-

тельно только там, где в данный момент находится президент. Во всех остальных помещениях — табу. Кстати, поделиться с чехами успешным опытом в борьбе с курением может Россия. 1 июня исполнится два года с момента вступления в силу «антитабачного» закона. Привычки позитивно и сложно. Вначале курить запретили в транспорте, общественных местах, в подъездах жилых домов, государственных учреждений. Потом обязали производителей сигарет публиковать на пачках страшные картинки с изображением больных, спровоцированных табаком. Через год дышать запретили и на пассажирских платформах, в общепитовых и гостиницах, торговых помещениях и на рынках, в общепите. Штрафы за курение в неположенном месте составляют до 1,5 тысяч рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЮДМИЛА СТЕБЕНКОВА
МОНТОРДРУМЫ
ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

На сегодняшний день 17 процентов россиян бросили курить, на 10 процентов снизилась смертность от сердечно-сосудистых заболеваний. Я считаю, что это очень хороший результат! Закон принимался долго, и сам процесс принятия сопровождался очень большой информационной кампанией. Некоторые сопротивлялись, много спорило. Но россияне выжили тому, что это очень вредная привычка, и результаты впечатляющие. Такие, как ни в одной другой стране мира.

Политолог Михаил Панченко: Россия и страны НАТО не сойдутся в рукопашной из-за Украины



УКРАИНА

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

Украину колоритно все больше и больше. На недавнем саммите Восточного партнерства в Риге Евросоюз так и не пообещал Киеву членства в своих рядах и даже не дал надежд на перспективу. События, а кого принимать? Страну, которая на высшем законодательном уровне только что поправа права человека? В канун рижской встречи Верховная рада приняла постановление «Об отступлении Украины от отдельных обязательств, установленных Международным пактом о гражданских и политических правах и Конвенцией о защите прав человека и основных свобод». В пояснительной записке к документу говорится, что Украина пошла на отступление от обязательств в связи с проведением спецоперации в Донбассе. А еще Киев собирается отказаться платить по долгам. Самый крупный кредитор независимой — Российская Федерация.

Куда может завести Украину такая «кривая дорожка», для «Вечерней Москвы» прокомментировал политолог Михаил Панченко. **Михаил Юрьевич, ваш прогноз развития событий в соседней стране?** Он краток: посламедийная Украина утрачивает большинство жизненно важных

ресурсов и основных активов, а потому судьба украинской государственности неизбежно будет печальной.

Но ведь ее так терпеливо и трогательно поддерживают и США, и Европа... Лишь бы только в России не оборотилась!

Такая позиция геополитических игроков становится не такой однозначной. Состояние хаоса и безразличия уже не устраивает ни одного из участников отдельно взятой гибридной войны на Украине — ни Европу, ни США. Это состояние искусственно поддерживается только потому, что ни одна из сторон не достигла пока конечных целей. Есть промежуточные результаты. Для США это заморозка российско-европейских отношений. Но правда о событиях на Украине постепенно пробивается в массовое сознание европейцев, и с этим в Вашингтоне вынуждены считаться все больше. Решимость европейских государств-лидеров оставаться на стороне США в поддержке киевских властей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДИМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РФ

Это выглядит практически как отказ большевиков платить по долгам царского правительства... Российская Федерация займет максимально жесткую позицию и будет отстаивать свои национальные интересы в случае отказа Киева платить по долгам.

теперь проявляется только на уровне деклараций. Дел-то нет никаких по сближению ЕС и Украины. Политические и экономические издержки участия в гибридной войне против России оказались для Евросоюза слишком тяжелыми. Считаю, что уже возникают условия для поиска компромисса между нашей страной и ЕС по украинскому вопросу.

Примет ли этот компромисс нынешняя «бескомпромиссная» власть в Киеве? А кто их спросит? Все участвующие в разрешении украинского кризиса стороны воспринимают нынешние киевские власти как временщиков. Их участь — участь «козлов отпущения», на которых можно будет повесить ответственность за все жертвы и зверства внутреннего конфликта. Видимо, именно это станет одной из рамок будущего компромисса, позволяющей сохранить лицо внешним игрокам конфликта. То, каким образом будет отстранена от власти команда Порошенко — Яценюка — путем востания в самом Киеве или военной победы ополчения Донбасса — важно с точки зрения определения территориальной целостности Украины.

Но ведь пока и Россия, и Европа, и Америка считают, что Украина должна оставаться единой? С большой долей уверенности можно предположить, что эта страна распадется на несколько протогосударственных образований под контролем внешних участников. Страны-доноры каждой такой части распавшейся Украины возьмут на себя ответственность

за восстановление их экономики, реструктуризацию долгов, функционирование государственных институтов. Конфигурация границ этих зон, степень и доля финансового участия внешних спонсоров — это еще один большой вопрос, зависящий от конъюнктуры развития событий. **Этот процесс пройдет мирно?** Нет. Продолжение войны на Украине неизбежно. Здесь важно понимать, что компромиссный вариант раздела Украины — не единственный. Но все участвующие стороны продолжают надеяться на обеспечение своих интересов в рамках единой страны. При этом вероятность прямого участия в военных действиях на Украине иностранных войск остается минимальной. Россия и страны НАТО не сойдутся на Украине в рукопашной. Это тоже ясно.

Прочитано на сайте телерадиокомпания Deutsche Welle (Германия)

«Саммит «Восточного партнерства» в Риге стал для Украины двойным поражением. ЕС не стал обещать Киеву перспективу членства. Попытки Киева путем заявления в прессе добиться от Брюсселя «признания европейской перспективы» не принесли успеха. В ито-

Справка

Общий долг Украины оценивается приблизительно в 50 миллиардов долларов, или примерно 70 процентов ВВП, а в 2015 году, по прогнозам Национального банка Украины, достигнет 93 процентов ВВП. Один из крупнейших кредиторов Киева — Российская Федерация, и она не раз заявляла о том, что не намерена идти на уступки по вопросам возврата взятых Украиной кредитов. В перечень обязательств, в отношении которых может быть введен мораторий на выплаты, попал и выпуск еврооблигаций Украины на 3 миллиарда долларов, выкупленных Россией в конце 2013 года. Закон о приостановлении выплат будет действовать до 1 июля 2016 года.

Министр посоветовал: крепись, бабка, крепись, дед!

Выступая с трибуны Верховной рады, министр социальной политики Украины Павел Розенко вдребезги разбил надежды пенсионеров на индексацию мизерных пенсий. Он объяснил это просто:

с 2017 года в Украине планируют ввести накопительную систему пенсий, а нынешняя уже давно исчерпала свой потенциал. Поэтому министр посоветовал украинским старикам и старухам «крепиться».

Талантливых писателей наградит патриарх

Завтра в храме Христа Спасителя состоится церемония награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени Кирилла и Мефодия, которую Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Премия была учреждена шесть лет назад с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизнь современного человека. Ее первым лауреатом в 2011 году стал писатель Владимир Крупин, а в этом году в короткий список номинантов вошли литераторы Владимир Воробьев, Юрий Бондарев, Александр Сегень, Николай Бурляев и другие.

Дом Цветаевой наполнится классической музыкой

Сегодня в Доме-музее Марины Цветаевой будет представлена программа «Два цвета времени», посвященная 175-летию со дня рождения Петра Чайковского. Камерную вокальную музыку двух великих русских композиторов исполнит лауреат всероссийских и международных конкурсов Анастасия Фокина (сопрано). В творческом багаже певицы — русская и зарубежная камерная и оперная музыка: вокальные циклы и песни Шумана и Шуберта, арии из опер Россини, Верди, Пуччини и Римского-Корсакова. В концертах принимают участие друзья певицы: музыканты-инструменталисты и вокалисты. В программе «Два цвета времени» партию фортепиано исполнят лауреаты международных конкурсов — музыканты Людмила Биглер и Михаил Школьник.

с Викторией Филатовой



Столица встретит друзей

Сегодня в Светлановском зале Дома музыки Фонд Владимира Спивакова открывает традиционный фестиваль «Москва встречает друзей», цель которого — продемонстрировать аудитории молодые таланты. В программе праздничного концерта — выступления детских коллективов и юных артистов из разных стран мира, а также Камерного оркестра «Виртуозы Москвы». После открытия фестиваль из Дома музыки переместится на различные арт-площадки города, включая школы и культурные центры.



Выборы лучшего городского поэта

Сегодня пройдет финал фестиваля «Битва поэтов», в котором молодые авторы, получившие максимальное количество зрительских голосов в отборочных турах, поборются за статус самого лучшего поэта столицы. Финалисты прочитают стихотворения собственного сочинения и выполнят творческое задание. Судить участников будет Влад Маленко, основатель Московского театра поэтов, актриса Юлия Латышева и Владимир Матюнин — режиссер поэтического Арт Театра.

Юрий Григорович: Балет и экран несовместимы

КЛАССИКА Сегодня в Большом театре — гала-концерт фестиваля «Бенуа де ла Данс». Председатель его жюри, выдающийся хореограф Юрий Григорович, объяснил, почему у российского балета хорошие перспективы.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ gubina@vm.ru



28 мая 2014 года. Катя Вунч и Уильям Мур в балете Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» на сцене Большого театра. Эта постановка получила в прошлом году главный приз фестиваля «Бенуа де ла Данс»

Юрий Григорович (на фото) дал эксклюзивное интервью «Вечерней Москве» накануне отчетного концерта. Вы председатель жюри многих международных конкурсов. Каков для вас главный критерий оценки артистов?



Для меня главное, чтобы все было по справедливости. Все члены жюри «Бенуа де ла Данс» — взрослые, опытные люди, со своими взглядами, представлениями об искусстве, и каждый из нас готов защищать свой выбор. За 23 года с момента создания фестиваля «Бенуа де ла Данс» в нем произошли перемены? Правила остались неизменными. Все-таки в искусстве должна быть последовательность действий. Если ты выбираешь направление пути, надо ему следовать, не так ли? Но каждый год меняется состав членов жюри, и таким образом расширяется наш балетный круг. В этом году случилось приятное событие — фестиваль снова вернулся на сцену Большого театра...

Более того: в один день с гала-концертом «Бенуа де ла Данс» на новой сцене Большого театра — выступление выпускников Московской государственной академии хореографии. Есть ли среди вчерашних студентов будущие звезды мирового балета? Самое неблагоприятное занятие — угадывать будущее. Не

смотря на мою большую жизнь в искусстве, я не знаю, куда идет современный балет. Могут сказать, что отечественная школа балета работает хорошо. Все славные традиции сохраняются и развиваются. В каждом выпускнике Московского хореографического училища, с которым я работал, есть все для того, чтобы стать большим артистом. Но нередко танцовщица начинает замечательно, даже преуспевает, но в какой-то момент падает. Бывает обратная ситуация, когда талант раскрывается не сразу. Так что, я считаю, лучше не спешить с определениями — кто лучше, одареннее, перспективнее.

«Бенуа де ла Данс» ежегодно определяет лучших балерин. Вы лично знали самых великих танцовщиц мира. Личные предпочтения имеете? Любимых балерин — как и любимых композиторов, любимых художников, любимых писателей — у меня очень много. В этом смысле любезный. Но я стараюсь избегать любых сравнений. Тем более если надо сравнивать художников и артистов из разных эпох. Наташа Бесмертнова — моя жена, была прекрасной балериной, и я любил ее как женщину — причем с первого взгляда, но я не могу сказать, что она самая лучшая в мире танцовщица. Балетом сильно увлеклись российские кинематографисты. Алексей Учитель завершает картину «Матильда Кишинская», Валерий Тодоровский приступил к съемкам фильма «Большой», Игорь Зайцев снимает кино о советском балете 70-х годов. Ободряете? Кино — плоское искусство. Экран не видит все пространство и поэтому не может передать танец во всей красоте. Не надо соединять несоединимое! Не является ли несовместимым и то, что фестиваль балета назван в честь художника Александра Бенуа? Сезоны Дягилева, заложившие славу русского балета, начались с художественного объединения «Мир искусства», созданного Бенуа. Поэтому наш фестиваль и носит его имя. Если бы не было творчества Александра Бенуа и его сподвижников — не было бы и замечательных балетов: «Петрушка», «Жизель», «Клеопатра». Живопись играет огромную роль в балете: она создает образы, темы, дает краски, объем. К сожалению, сегодня ху-

дожники такого уровня, как Бенуа, исчезли. Жюри огласило свое решение в понедельник вечером. Одной из обладательниц премии «Бенуа де ла Данс» 2015 года стала российская балерина Светлана Захарова.

Справка

Юрий Григорович родился 2 января 1927 года в Ленинграде. После окончания хореографического училища был принят в труппу Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1964 году стал главным балетмейстером московского Большого театра, занимал этот пост более тридцати лет. В феврале 2001 года балетмейстер вновь начал сотрудничать с Большим театром, 1 марта 2008 года он стал штатным хореографом балетной труппы.

Кони Буденного и иллюстрации

Вчера в Третьяковской галерее открылась выставка графика Валентина Курдова — ученика Малевича и Петрова-Водкина. Окончив факультет живописи, он стал заниматься детскими иллюстрациями, — рассказывает завотделом графики XX века Третьяковской галереи Наталья Адашкина. — Курдов считал, что этот жанр дает большую свободу. Другой ведущей темой художника была военная. Начал он ею заниматься еще по свежим впечатлениям от Гражданской войны. Затем обращался к ней и годы Великой Отечественной и спустя десятилетия после Победы. Образ красных летящих скакунов конницы Буденного стал сквозным для его творчества.

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА n.afanaseva@vm.ru

Засучи мне, Господи, рукава...

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekhovskiy@vm.ru



И кола, ни двора, ни голоса. Хрип. Рваный какой-то гитарный педербор. И тут же — будто черный экран. И — титры: ровно 55 лет назад, 27 мая 1960 года, в Череповце родился Александр Башлачев — поэт и музыкант. Гений. Многие ли слышали? Да вряд ли. Издательства не рвали его на куски за право получить возможность напечатать. Да и фирма грамзаписи «Мелодия» тоже, признаться, не суетилась. Кто он, в общем-то, такой? Бывший художник на Череповецком металлургическом комбинате. Выпускник факультета журналистики. Сотрудник газеты «Коммунист». Да тыма таких. Тыма? Но из него-то бил свет: Засучи мне, Господи, рукава! Подари мне посох на верный путь!

В назарме проблем — банный день. Промокла тетрадь. Я знаю, зачем иду по земле. Мне будет легко улететь. Что там дальше, в этих титрах? Утром 17 февраля 1988 года Александр Башлачев выпал из окна восьмого этажа дома № 23 по проспекту Кузнецова в Ленинграде, погиб на месте. Наиболее вероятная версия смерти — самоубийство. «Я знаю, душа начинает заново маяться на земле, как только о ее предыдущей жизни все забыли. Души держит на небесах энергия памяти». Это — его слова. СашБаш, как звали его друзья, явно на небесах. И улетел легко, и держится там. Говорили когда-то про Маяковского: мол, не любить-то можно, но ведь лежит поперек поэзии так, что не обойти. Вот и Башлачев — так же. Поперек и стихами своими, и песнями. Нарушая законы, разрушая правила, не соблюдая границ. Сам, кажется, не вполне понимая, как. Слишком много личного, и слишком одновременно общего. Все смешалось. Неизменные строчки, да образ — грива волос, куртка, расстегнутая на груди, да колокольчик на длинном шнурке. И в груди — искры электричества. Шапки в снег — и рваные звонче. Сивостопляк! Славное язычество. Я люблю время колокольчиков. Тут и правда не разберешься, как, впрочем, и со всем у Башлачева. Схемы не подходят, контакты искрят. Но читаешь ли, слушаешь — и будто с себя кожу сдираешь. Или летишь. И застреваш в этом времени — времени колокольчиков: прекрасном и страшном, таком же ушедшем, как молодость и как эпоха.

СХЕМЫ НЕ ПОДХОДЯТ, КОНТАКТЫ ИСКРЯТ. НО ЧИТАЕШЬ ЛИ, СЛУШАЕШЬ — И БУДТО С СЕБЯ КОЖУ СДИРАЕШЬ.

Дом. Строительство. Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

Забор у Дома ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ квартир, кухонь и ванных комнат

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Только в мае по ценам 2014 года!

Мы берем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

Германия Бельгия

10 лет на рынке

ОТ КОМПАНИИ «Евро-Престиж»

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Собственное производство Договор-гарантия-10 лет!

Расчитайте стоимость Вашего потолка: ✓ЗАМЕР БЕСПЛАТНО ✓СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ

8(499) 755-57-53 www.evro-prestige.ru

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ОКНА ПВХ

www.балконы-мегаполиса.рф

(499) 390-19-61 (925) 390-19-62

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня, в Общероссийский день библиотек, 78-й день рождения отмечает писатель Андрей Битов. А накануне, 26 мая, в столице прошла церемония вручения Новой Пушкинской премии, председателем совета которой он является. В этом году лауреатами премии впервые стали воспитанники Лаборатории по работе с одаренными детьми при Московской городской библиотеке им. Гайдара. А о том, как развиваются столичные читальни, «ВМ» рассказал директор Московского городского библиотечного центра.

Создать книгу — как забраться на валун без страховки

Игорь Логвинов
i.logvinov@vm.ru

У Андрея Битова недавно вышло собрание сочинений в восьми томах. Казалось бы, можно передохнуть, расслабиться. Но не тут-то было! Приехав к писателю домой, я убедился, что творческий процесс не прекращается ни на миг. Испысанные листки бумаги, рукописи были разбросаны по всей комнате, лежали даже на полу. Как признался сам литератор, тексты он пишет непрерывно.

Андрей Георгиевич, восемь томов — это полное собрание сочинений или что-то еще осталось неопубликованным?

Нет, это еще далеко не все. Знаете, мой любимый образ познания сформулирован еще Паскалем: ты — точка, вокруг тебя круг с определенным радиусом — это то, что ты постиг. А сама окружность — это граница с непознанным. Потом ты еще что-то познаешь, круг становится шире, а знаешь, и граница непознанного становится только больше. То же самое — тексты. Чем больше я написал, тем больше граница неопубликованного.

Что еще будет напечатано?
Я готовлю второй том «Неизбежность неопубликованного». Первый вышел еще в 1998 году. А второй — уже XXI век. Над такой книгой работа идет всю жизнь, потому что в нее может войти все, даже наше интервью.

Войдут в нее и ваши стихи?
Сам я себя как поэта не котирю, но стихи пишу. Они помогают мне вынашивать замысел. В них формулируется что-то такое, что потом разво-

рачивается в текст. Проза для меня — более сложный организм. Я придумываю по-прежнему быстро, но выйти на текст — это проблема. Энергии не хватает. И стихи, поскольку я поэт-любитель, для меня являются подспорьем.

По какому принципу построена «Неизбежность неопубликованного»?

«Неизбежность неопубликованного» состоит из текстов, которые носят более личный, более дневниковый характер. Хотя это и не дневник. Скорее — произвольные мысли. Туда могут войти архивные материалы, которые не публиковались. Я наковырял, как изюм из батона, те фрагменты, которые больше всего совпадали с моей биографией.

Автобиографическую прозу писать проще?

Исповедальность — это только тональность, а не исповедь. Чисто автобиографической прозы у меня нет. Один скалолаз рассказывал, что сначала он выбирает валун особой сложности, долго обдумывает маршрут, а потом лезет без страховки. Это очень напоминает то, как я всю жизнь писал. Я выбирал валун, потом на него лез. И «Неизбежность неопубликованного» состоит из непокоренных валунов.

Пушкин занимает особое место в вашем творчестве?

Я долго занимался Пушкиным, и он полностью подтвердил идею единства текста. Если взять его полное собрание сочинений и открыть его лицейские стихи, то первое слово будет — «Наталье», какой-то, вовсе не Гончаровой. А последнее слово, которое он написал, заканчивая письмо Ишимовой перед дуэлью, было «Пушкин». Если сократить весь текст, то получится Наталья — Пушкин. Два слова.

В этом году впервые в истории Новой Пушкинской премии в центре внимания оказалось детское литературное творчество. В этом, на ваш взгляд, есть глубокий смысл?

Надо учить их верить в свои возможности. Через собственное сочинительство к чувству текста, через это чувство — к увлечению чтением, через увлеченность — к вкусу, через вкус к слову — к настоящей литературе.



7 ноября 2013 года. Санкт-Петербург. Писатель Андрей Битов во время презентации своей книги «Все наизусть»

Фрагмент из рассказа Андрея Битова «Полет шмеля»

С разрешения Андрея Битова «Вечерняя Москва» публикует отрывок, который войдет во второй том «Неизбежности неопубликованного».

...В честь Пасхи на кареллионе в хале напротив сыграли не только бой часов, но и большую музыку, и моя комната наполнилась жужжанием большого животного: шмель влетел в распахнутое окно. Это был первый шмель для меня в году, и он был огромным. Как он успел так сразу вырасти? Зимует он что ли? Он стучался о потолок и стены, ища выхода. Даже залез в туалетную комнату, но там были те же стены и по-

толк. Не подлетал он лишь к моему столу, опасаясь то ли меня, то ли моей пепельницы. Его усилил выбраться напомнили мне мои усилия за компьютером: я тоже пытался выбраться из задачи, в которую случайно попал. И я с радостью отвлекся. Ничего не почувствовал! Его могучее жужжание удовлетворяло меня. Дурак летел перед открытым окном и, вплотную подлетев к нему, шаркался, как испуганный конь, и в поисках спасения снова бился о потолок. Потолок был для него небом, внезапно залопнувшим. Отчаявшись он уселся на нонту под потолком, на желтый квадратик, возможно

отдаленно напомнивший ему ромашку, и застыл отчаявшись. Я долго смотрел на него — он впал в кому. Я вернулся к компьютеру, но судьба шмеля уже больше заботила меня, чем мой, столь же неподвижный текст. Просидев тупо еще с четверть часа перед уснувшим экраном, я почувствовал себя так одиноко, как шмель. «Надо спасти шмеля!» — решительно подумал я и стал искать, чем бы его подцепить. «Вот еще одно правильное употребление рукописи!» — усмехнулся я, выбирая лист. Но стоило мне с опаской приблизиться, как шмель вышел из нонты и стал кружить по комнате а еще

большим неистовством. По-видимому, он отдохнул, набрался сил, но и... до чего-то додумался, включив свой компьютер: стал чаще, хотя и осторожно, подлетать к окну. Он будто не хотел воспользоваться открытым широким путем, каким сюда попал. Он нашел себе узкую, куда менее удобную щель в соседней створке. Не могу знать, с чем был связан его решение, привел же его наконец и свое боде... Я был рад за него! Это был подлинный мастер-класс.

P. S. Серьезный физик в телевизоре сказал, что по законам аэродинамики шмель летать не может.

Редкие издания на полках читален



Сегодня — Общероссийский день библиотек. В Москве 452 читальни. Каждая из них особенная, со своей атмосферой и спецификой.

Мы стремимся к тому, чтобы библиотеки воспринимались горожанами как единая сеть учреждений, готовых предложить много возможностей. Но хотим, чтобы индивидуальность каждой из них была сохранена.

В общей сложности в столичных читальных хранится более 23 миллионов книг. Новинки литературы, которые стоят довольно дорого как в печатном, так и в электронном виде и права на которые защищены от пиратского копирования, в московские библиотеки попадают в самые короткие сроки после выхода из печати.

Практически везде есть доступ в интернет как через библиотечные компьютеры, так и через сеть Wi-Fi на собственных устройствах. Читателям открыт бесплатный доступ к ресурсам, которые обычно взимают плату за свои услуги или имеют ограниченный доступ: это электронные библиотеки ЛитРес, Vookmate, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. В некоторых читальнях есть доступ

к порталам правовой информации. Посетители могут брать литературу не только в печатном виде, но и в электронном формате — на свои или местные устройства, в виде аудиоматериалов. С прошлого года мы начали активно закупать литературу на наиболее распространенных иностранных языках — эти книги многим недоступны не только из-за дороговизны, их просто сложно найти в России. Между тем это очень важная часть изучения иностранных языков.

В библиотеках проходит множество бесплатных мероприятий для взрослых и детей: ведущие ученые в различных областях, путешественники, публицисты, переводчики, музыканты выступают здесь с разнообразными программами. Здесь проходят концерты, выставки.

Мы продолжаем модернизацию. Сейчас в обновленном формате работает пять библиотек. Обновленный формат — это, прежде всего, продуманный, функциональный дизайн интерьера, который позволяет наиболее эффективно использовать помещение. Но обычно вместе с интерьером меняются и функционал, расширяются возможности проведения различных мероприятий: от клубов по интересам до театрализованных постановок. Мы надеемся, что таких библиотек в городе в этом году станет еще больше.



42 ЯЗЫКА

«проиллюстрировали» 400 произведений российской литературы, переведенной за последние три года при финансировании Роспечатью. В списке авторов — Достоевский, Толстой, Шукшин, Володаркин, Басинский.

Книжные новинки мая. Камера хранения и новые стихи классика поэзии

Александр Кабаков
Камера хранения. Мецкая книга

Кабаков — известный публицист и писатель, в соавторстве с Евгением Поповым издавший книгу воспоминаний «Аксенов», исследующую вопрос «писательской судьбы», на этот раз больше внимания решил уделить не личности, а предметам. «Эта книга — воспоминания о вещах моей жизни. Вся вторая половина XX и порядочная часть XXI века сохранились в этих предметах. Думаю, что о времени они могут сказать не меньше, чем люди», — говорит сам автор.



минаниями родных и друзей Довлатова, он правдиво воссоздает непростой жизненный путь своего героя, историю создания его произведений и его отношения с современниками.

Александр Иличевский
«Справа налево»
Иличевский — лауреат литературной премии «Русский Бунер» — 2007 за роман «Матисс». Его новая книга, однако, написана в жанре совсем ином. Это — многочисленные эссе.

Однако пугаться наноушей раздробленности не стоит, ибо «Справа налево» имеет четкую композицию. Все истории сгруппированы по разделам: «Зрение», «Слух», «Обоняние», «Вкус» и «Память». Что же до содержания, то тут — обо всем. О вкусах и запахах чужих стран и путешествий (Армения и Латинская Америка, Каталония и США), о литературе (Толстой и Достоевский, Платонов и Кафка, Бабель и Чехов) и музыке (от Моцарта и Марии Юдиной до Rolling Stones и Led Zeppelin).

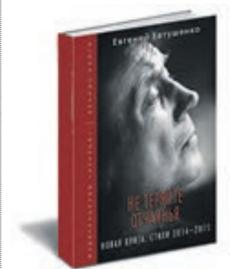
Евгений Бунимович
Вкратце жизнь



Это автобиографические заметки Евгения Бунимовича — поэта, публициста, педагога, общественного деятеля, лауреата многих отечественных премий, навалера французского ордена Академических пальмовых ветвей. В книгу «Вкратце жизнь» вошли вос-

поминания о детстве, отрочестве и юности, о доме и семье, о годах студенчества, а также рассказы о литературном андеграунде конца XX века, давшем целое поколение замечательных поэтов.

Евгений Евтушенко
Не теряйте отчаяния.
Новая книга: Стихи 2014–2015 гг.



В новую книгу Евгения Евтушенко вошли стихи, написанные в 2014–2015 годах. О чем? Да все о том же — самом важном, о мире и войне, о милосердии, о силе поэзии и силе добра, об отчаянии и надежде, о мундстве. Честный разговор о времени и о себе... «Типичный» Евтушенко, как сказал автор, отдавая сборник в печать, — Евтушенко, которого знают и любят многие поколения читателей.

Борис Войцеховский
b.voitsekh@vm.ru



Валерий Попов
Довлатов
Валерий Попов, уже выпустивший в легендарной серии «ЖЗЛ» книгу об академике Дмитрии Лихачеве, стал автором и весьма полной биографии писателя Сергея Довлатова, с которым некогда водил дружбу. Соединяя личные впечатления с воспо-



Частности

Недвижимость
Дмитровский р-н, 1-комн. кв-ра, 34,2 кв. м. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — 1 квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инфр-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплексы, р. Икша. От 1 467 180 руб. МИЭЛЬ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● Дмитровский р-н, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м., 5/17, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК — 4 квартал 2015. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 063 600 руб. МИЭЛЬ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● Новорязанское ш., 54 км от МКАД, рядом д. Стариково, ДП «Зеленый луг» расположен среди полей, недалеко Москва-река, каскад озер. Транспортная доступность. Участок 7,85 сот. Цена: 188 400 руб. Т. (495) 649-10-67

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
● Автогужоперевоз. Т. 973-35-30
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт
Завод ООО «СтройБалконСервис»
МОНТАЖ В ДЕНЬ ДОСТАВКИ
ДОГОВОР - ГАРАНТИЯ
ОБШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫНОС
ОКНА ПВХ
AL PROVEDAL
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

ОКНА **REINOLUX**
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН **STANDART**
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов, лоджий
скидки до 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Срубные дома, бани, коттеджи
от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.
8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем с малыми заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

РЕМОНТ
квартир, ванных комнат
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
заключение договоров
мастера славяне
гарантия 2 года
скидка 20%
ООО «ДомСтрой»
с 8:00 до 21:00, без выходных
8 (495) 798-69-68

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды
МБК
до 4 млн. руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

НАЛИЧНЫЕ
в день обращения
Помощь в получении
всем гражданам РФ
в том числе
безработным
и должникам
8-968-383-92-48

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
ДЕНЬГИ
СРОЧНО
всем гражданам РФ
БЕЗ СПРАВОК
и поручителей
Помощь безработным
8-925-223-40-00

Здоровье и красота
● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (964) 775-70-11

Товары и услуги
● Част. детектив. Т. (916) 339-45-31

Искусство и коллекционирование
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Принем рекламных объявлений
«Волгоградский проспект»
8 (495) 670-08-11

Тайны одного здания



МАРИЯ ЛАВРЕНТЬЕВА
mlavrenteva@vm.ru

Если спросить у средне-статистического москвича, что находится по адресу: Красная площадь, дом 1, он, скорее всего, скажет: «Кремль». Другой распространенный ответ — «Мавзолей». Однако это — адрес Государственного исторического музея, самого крупного национального музея страны. Он открыл свои двери для посетителей 27 мая 1883 года — 132 года назад. Величественное здание красного кирпича с затейливыми башнями и узкими, какими-то даже готическими окнами. Моё первое знакомство с ГИМом случилось в непростой для него момент: во время ремонта, который длился целых одиннадцать лет. Все это время музей был закрыт для гостей, но мне, дочери его сотрудников, довелось бродить по его коридорам, освещенным строгими фонарями. Главное было — аккуратно смотреть под ноги. Очень боялась стальной винтовой лестницы: казалось, что она ужасно крутая, и я сейчас оступлюсь и со скользя вниз, в неизвестность. Тогда, в детстве, думала: музей — это место, где все время темно. А еще там стучат, сверлят, пылят, переругаются и курят везде, где только можно. До сих пор, приводя сюда знакомых или сына, говорю: разглядывать надо не только то, что в витринах. Ведь оформляли внутреннее убранство музея лучшие из лучших:

Илья Репин, Константин Айвазовский, Виктор Васнецов. Я больше всего люблю картину Генриха Семирадского «Похороны руса». Она находится в 8-м зале, посвященном истории Древнерусского государства в период с IX по XII век. И хотя современные ученые утверждают, что изображение, мягко говоря, не отличается исторической точностью, рассматривать его можно бесконечно долго. С башнями Исторического тоже не все так просто: в одной из них, например, находится хранилище отдела драгоценных металлов. Кружлое помещение, высоченные шкафы со стеклянными дверцами, деревянная лестница на второй ярус — как будто не академическое учреждение культуры, а волшебный замок из сказок братьев Гримм. Несколько лет назад мне посчастливилось здесь работать. И знаете, это было настоящее счастье — выходить из метро в самом центре нашего города. Сразу же попадать в толпу интуристов — улыбающихся японцев, шумных немцев, сдержанных голландцев. С гордостью — это мой город, смотрите, какой он потрясающий! — идти по брусчатке к служебному входу, что за памятником Жукову. Каждый раз удивляться, каким красивым может быть простой кирпич — благородный винный оттенок, ровная кладка, изящные детали. Улыбаться блестящим на солнце львам и единорогам на фасаде. Красная площадь, дом 1. Здание, полное секретов. И они открываются тем, кто захочет видеть здесь чуть больше, чем собрание артефактов.

КОГДА В 1977 ГОДУ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАКОНЕЦ ОТКРЫЛСЯ, БЫЛО ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО МЫ С НИМ ЗНАКОМИМСЯ ВО ВТОРОЙ РАЗ



«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка



ВОЕННЫМ ФОТОГРАФАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕДЫ
 • «Кропоткинская»
 Ул. Остоженка, 16
 «Мультимедиа Арт Музей»
 27 мая
 10:00 20:00

Выставка позволит заново пережить основные события Великой Отечественной войны, расскажет о судьбах военных корреспондентов, многие из которых погибли с фотоаппаратом в руках, исполняя свой долг на полях сражений. Выставка построена как мультимедийная инсталляция. Кроме фотографических отпечатков, реконструирующих основные события Великой Отечественной, на 16 мониторах представлена краткая военная биография авторов фотоснимков, а также слайд-проекция — мини-ретроспектива их работ, куда вошла уникальная черно-белая и цветная кинохроника Великой Отечественной войны.

заян не пустил женщину на порог, и колдунья, принявшая облик старухи, наказала его. Разрушить чары герой сможет только благодаря взаимной любви.

Концерт

КОНЦЕРТ ЛЕГЕНДАРНЫХ SCORPIONS
 • «Проспект Мира»
 Олимпийский пр-т, 16
 Спортивный комплекс «Олимпийский»
 27 мая
 19:00 19:00

Scorpions первыми из рок-групп посетили СССР еще в 80-х, отыграв серию успешных концертов на са-



мых больших площадках Советского Союза, первыми из западных рок-музыкантов встретились с руководителем государства на высшем уровне и первыми же спели на русском. Прошло 50 лет, но они все же те же. Организаторы концерта обещают незабываемое шоу.

Кино



«ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»
 ФАНТАСТИКА, ДЕТЕКТИВ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ
 Режиссер Брэд Берд
 В ролях: Джордж Клуни, Бритт Робертсон, Хью Лори
 27 мая

Когда в руки к молодой девушке, жаждущей новых приключений, попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность, она вынуждена обратиться за помощью к гениальному изобретателю Фрэнку. Кейси должна убедить ученого раскрыть ей тайну загадочного места, находящегося вне привычной реальности, известного как Земля будущего, и убедить Фрэнка вернуться туда, откуда его однажды изгнали...

Театр

«КРАСИВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»
 • «Тверская»
 Пушкинская пл., 2
 Театр «Россия»
 Режиссер Михаил Лавровский
 В ролях: Анастасия Яценко/Наталья Быстрова, Алексей Коновалов/Павел Левнин, Евгений Шириков, Андрей Бирин.
 27 мая
 19:00 12:00 25:00

Волшебная история о прекрасной юной Белль и Чудовище, в которого злая колдунья превратила Принца. По сюжету, в дверь замка Принца однажды постучалась старушка и попросила дать ей ночлег. Но хо-



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят Эбби Сизен из английского графства Дербишир и ее любимые питомцы. Эти восемь маленьких чихуахуа и маленький померанский шпиц Долли — настоящие баловни судьбы. Любящая хозяйка вложила в аксессуар для четверолапых друзей колоссальную сумму — 25 000 евро. Маленькие модники уже являются счастливыми обладателями самой красивой собачьей одежды, кровати с балдахином и даже собственного бассейна. Эта девятка готова посоревноваться с Пэрис Хилтон, Линдси Лохан и другими мировыми звездами в количестве подписчиков на странице в Инстаграме.
 ДРУГИЕ НОВОСТИ О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ → стр. 4

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
 Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

РАБОТАЕМ БЕЗ НАЛИЧНОК

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «В Добрый Путь»

ЛЕЧЕНИЕ В САНАТОРИЯХ ПОДМОСКОВЬЕ, КРЫМ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КавМинВоды, Абхазия.

www.vdp-travel.ru (495)36-36-215

САНАТОРИЙ «Строитель» ОТЕЛЬ&СПА

• ЛЕТНИЙ ОТДЫХ в сосновом бору на берегу реки Оки.
 • ОТДЫХ С ЛЕЧЕНИЕМ. ДЕТИ РАЗВЛЕКАЮТСЯ-РОДИТЕЛИ ОТДЫХАЮТ.
 • УДОБНЫЕ НОМЕРА, ПИТАНИЕ, АНИМАЦИЯ, БАССЕЙН, WI-FI

www.sanatory.biz 8-800-500-55-71 бесплатный звонок

СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ В ИЗРАИЛЕ от 20000 рублей Living Israel Tours

Израиль: +972548382754 Москва: 4993481830

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
 м. Кузнецкий мост
 (495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
 Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: **подлипки@yandex.ru**
 Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

Разд. союз	Парижский музей	Команда собаке	Крупный рогатый ...	Республика беспризорников	У Квазимодо	Дорожный сундук	Житель Кавказа
Богини судьбы	Картофель ...	Военный лагерь	Сов. истребитель	Император	Низ-за!	Иошкар-...	Сириец
... горой	Офиц. язык в Индии	300 лет на Руси	«Святой» доктор	Остров в Индонезии	Южная слива	Нем. композитор	Конфета
Губы	Индийское племя	Звезда в Тельце	«Жирная» часть общества	Свящ. птица египтян	Парфюм	Канаводопровод	... буки, веди
Розыск преступников	Один ... хорошо, а два - лучше	И нетто, и бруто	Вкусное ощущение	Ед. ускоря	Ящерица	Внезапный приступ	Шведск. валюта
Толорный звук	Веревка	В соав. Кита	Первая известная	Дамы сердца павлина	Индийский политик	И негроидная, и монголоидная	«Мамаша ...» (Брект)
Дублинка	Попрек	Во рту	Дом у сванов	Магн. слав	Наложница	Сподвижник Наполеона	Заяц
Казенный ...	Кавказский бард	Отряд вымерш. птиц	На линии прицела	«Обыкновенная история» (герой)	И мотоциклист, и всадник	Сподвижник Наполеона	Заяц
Роман Ю. Тынянова	Кричат в атаке	Пеленг	Там была Золушка	Развлечение	Сто دينار	Франц. актер	... не дура
Круг интереса	Змея	Река в России	Одно из Великих озер	Армян. поэт, академик	Болотное растение	Колодецкий	Столовый прибор
Большой мастер	Урал	Форма лекарства	Альтернатива перед	Повар в море
Наст. фамилия И. Монтана	Способ	Предки римлян	Торговая палатка

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Автор пьесы. 6. Правовое положение. 7. Преимущественное право, предоставляемое как исключение из общих правил. 10. Грубочки для завивки волос. 12. Часть православного храма, отделенная от его основного пространства иконостасом. 14. Столица Иордании. 15. Персонаж повести А. Пушкина «Напитанская дочка». 17. «Русская», «Любительская», «Докторская» (мясной пищевой продукт). 18. Пособие для общения с иностранцами. 21. Небольшой камень или очаг для обогрева. 22. Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. 23. Загадка: «Всех кормлю с охотой, а сама безрогата». 25. Сорное травянистое растение с бело-розовыми цветками. 27. Выплетенное натурное свиное сало. 28. Вид бутерброда на поджаренном хлебе. 29. Особая форма использования композитором фрагментов из собственных произведений или произведений других композиторов. 30. Роль Л. Зайцевой в кинофильме С. Росточного «А зори здесь тихие...»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильмы: «Подземка», «Королева Марго», «Камилла Клодель» (французская киноактриса). 2. Загадка: «Закнут ребенок в сто пеленок». 3. Денежная единица Нидерландов. 4. Возможная опасность. 6. Исполнение воинских обязанностей. 8. Город в Казахстане, на реке Илек. 9. Разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по образцам, каталогам. 11. Вещи, предметы, входящие в состав имущества предприятия, учреждения. 13. Старинная площадь для гимнастических, конных состязаний. 16. Погребок, питейное заведение в городе, расположенное в полуподвальном помещении. 17. Хищная птица семейства ястребиных. 19. Огородное луковичное растение. 20. Пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. 23. Хищное животное семейства кошачьих. 24. Работник сельского хозяйства. 26. Узкие стальные полозья, прикрепляемые к обуви для катания на льду. 27. Военнослужащий.

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Автор пьесы. 6. Правовое положение. 7. Преимущественное право, предоставляемое как исключение из общих правил. 10. Грубочки для завивки волос. 12. Часть православного храма, отделенная от его основного пространства иконостасом. 14. Столица Иордании. 15. Персонаж повести А. Пушкина «Напитанская дочка». 17. «Русская», «Любительская», «Докторская» (мясной пищевой продукт). 18. Пособие для общения с иностранцами. 21. Небольшой камень или очаг для обогрева. 22. Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. 23. Загадка: «Всех кормлю с охотой, а сама безрогата». 25. Сорное травянистое растение с бело-розовыми цветками. 27. Выплетенное натурное свиное сало. 28. Вид бутерброда на поджаренном хлебе. 29. Особая форма использования композитором фрагментов из собственных произведений или произведений других композиторов. 30. Роль Л. Зайцевой в кинофильме С. Росточного «А зори здесь тихие...»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильмы: «Подземка», «Королева Марго», «Камилла Клодель» (французская киноактриса). 2. Загадка: «Закнут ребенок в сто пеленок». 3. Денежная единица Нидерландов. 4. Возможная опасность. 6. Исполнение воинских обязанностей. 8. Город в Казахстане, на реке Илек. 9. Разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по образцам, каталогам. 11. Вещи, предметы, входящие в состав имущества предприятия, учреждения. 13. Старинная площадь для гимнастических, конных состязаний. 16. Погребок, питейное заведение в городе, расположенное в полуподвальном помещении. 17. Хищная птица семейства ястребиных. 19. Огородное луковичное растение. 20. Пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. 23. Хищное животное семейства кошачьих. 24. Работник сельского хозяйства. 26. Узкие стальные полозья, прикрепляемые к обуви для катания на льду. 27. Военнослужащий.