

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



13.01.16

№ 3 (304)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:52
ЗАХОД СОЛНЦА 16:23

РЕШЕНИЯ

Новый интернет-проект «Детские поликлиники» повысит эффективность работы участкового врача → СТР. 2

РЕЛИГИЯ

Мощи святого князя Владимира доставили в Новоспасский монастырь → СТР. 4

ЮБИЛЕЙ

Правильная дорога Ирины Аpekсимовой и Театра на Таганке → СТР. 5

ЖУРНАЛИСТАМ МОСКВЫ

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с Днем российской печати. Этот профессиональный праздник объединяет десятки тысяч московских журналистов, которые трудятся в различных средствах массовой информации — от общенациональных до районных, от общественно-политических до развлекательных, от популярных до специализированных. Каждая газета, каждый журнал имеют собственную аудиторию и свою историю успеха, из которой складывается информационная картина Москвы. Чувствуя ритм жизни мегаполиса, вы освещаете столичные события, обращаете внимание на проблемы, рассказываете о достижениях и, конечно же, о москвичах. Ваши заметки, репортажи, статьи, очерки и другие материалы помогают менять к лучшему нашу любимую Москву. Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и новых творческих успехов.



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Заполярная закалка

Встретили снегопад во всеоружии и с улыбками на лицах



Вчера 17:00 Несмотря на сильнейшую метель, молодые москвички продолжают гулять по вечерней столице. Не пугают напризы погоды и работников городских служб — к крепким морозам и обильным снегопадам готовы как коммунальщики, так и сотрудники транспортных предприятий

СТИХИЯ За ближайшие двое суток в столице выпадет более 25 сантиметров снега. Но наземный общественный транспорт готов к работе в сложных условиях, заявили вчера в Мосгортрансе. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Порывистый ветер колко бросает острые снежинки в лицо. Метель в Москве! В круглосуточном режиме работают коммунальные службы — 15 тысяч единиц техники убирают сугробы с дорог, во дворах и у остановочных пунктов. А для наземного транспорта снегопады и метели не помеха, убеждены в Мосгортрансе. Как говорят эксперты, пожалуй, единственной серьезной зимней проблемой для троллейбуса оказывается лед на контактной сети, который нарастает за ночь. Поэтому на трехметровые рога первого за смену троллейбуса крепится специальная металлокерамическая вставка — она снимает наледь. При порывистом ветре

изредка происходит обрыв контактной сети, что тоже вызывает сложности. Но те «рога», которые выпускают после 2012 года, могут в такой ситуации «на запаске» преодолеть еще километр. Да и аварийные бригады, устраняющие поломки сети или самого троллейбуса, в метель или сильный мороз переходят на усиленный режим работы. А вот пассажиров куда больше волнует температура в салоне, особенно при резких перепадах от нуля до минус 20. — Троллейбусу без разницы, какая температура на улице, — говорит начальник технического отделения 6-го троллейбусного парка, что на улице Бочкова, Иван Хохлов. — В его конструкцию заложен утепли-

тель, позволяющий оставлять машину вне гаража. Такие же троллейбусы эксплуатируются и в Мурманске, где температура воздуха опускается до минус 45 градусов. Водительская кабина троллейбуса больше похожа на рубку галактического крейсера: множество разноцветных лампочек зажигаются, как гирлянда на праздничной елке. Перегонщик Александр Черныков ритмично ударяет по кнопкам управления, словно пианист, разыгрывающий известную увертюру. — В троллейбусах нового поколения диагностику можно проводить, вовсе не выходя из кабины, — поясняет Иван Хохлов. На мониторе около руля все кружки заполняются белым цветом. Это сигнал водителю, что с системами все в порядке. На мониторе возле каждой из семи печей мигают индикаторы. По нормативу в салоне должно быть 15 градусов тепла. На «борт» поднимается слесарь по ремонту электрооборудования Владимир Попов, вооружившись отверткой для проверки уплотнителей. Если окна

и двери будут пропускать воздух, то система отопления не сможет поддерживать тепло в троллейбусе. Владимир проверяет форточки, оценивает, плотно ли закрываются двери. Если в пути отопление не работает, пассажиры могут обратиться к водителю. Тот позвонит диспетчеру и вызовет бригаду, которая доставит троллейбус на ремонт.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»
Наши специалисты проводят обслуживание и подготовку всего оборудования в автобусных, троллейбусных парках и трамвайных депо. Проверяется исправность всех бортовых приборов и систем. Мы прилагаем максимум усилий для того, чтобы пассажиры чувствовали себя комфортно вне зависимости от погодных условий.

КАК У НИХ?

ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУМЧС ПО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

В дни новогодних праздников мы рекомендовали населению по возможности не выходить на улицу, так как прогнозировали ветер до 25 метров в секунду. Но, сами понимаете, в праздники всем хочется гулять. Я, например, 2 января приехала к маме. Она живет в частном доме. А 3-го числа снегом замело так, что я провалилась в него по колено, когда спускалась с крыльца. В 6 утра начала работать снегоборочная техника, но ситуация все равно была ужасной. Видимость была нулевой! Вообще, у нас климат становится теплей. Помню, в детстве стояли 40-градусные морозы. Сейчас при минус 10 все уже холодно. А ветер 13–18 метров в секунду для нашей земли привычное дело. И снегопадом нас не напугаете.

НИНА ЦАРЕВА
ГЛАВА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА САРАТОВА

Снег сейчас для нас — большой вопрос. За последнюю неделю в Саратове выпало очень много осадков, глубина сугробов достигает 40 сантиметров. Особенно снежно было 7 и 10 января. Интересно, что в это время практически ничего не убиралось: белые хлопья падали и падали. Дело в том, что и техники недостаточно, и в том, что в снежном дожде никто ничего плохого не видел. Но в течение последних двух дней специалисты активно принялись за уборку. Результат налицо: все центральные улицы в данный момент уже расчищены. Работают КамАЗы и современные машины, они активно вывозят снег и с главных, и с пригородных трасс, бесперебойно трудятся и дворники. Реагенты мы используем простые — песок с солью, это эффективно.

Сквозь непогоду подземный путь короче

В столице стартовал опрос о введении бесплатного проезда на общественном транспорте для автомобилистов во время снегопадов. С такой инициативой в Департамент транспорта обратился председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, правилам, регламенту и процедурам Александр Семенников (на фото). По его мнению, обильные осадки парализуют движение на дорогах. — Поэтому я предлагаю рассмотреть европейский опыт, — говорит Семенников. — Водителям стоит дать возможность в плохую погоду

пользоваться общественным транспортом бесплатно. Таким образом, решив в метель спуститься в метро, при предъявлении документов на машину они смогут получить так называемый «снежный билет». С учетом того, что автоладельцы платят за парковки и налог на транспорт, новый опыт никак не отразится на городском бюджете, считает Семенников. Опрос проводится на Едином транспортном портале: transport.mos.ru.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Бесплатные «снежные билеты» для автомобилистов. «За» и «против»

Корреспонденты «Вечерней Москвы» отправились на продаваемые ветрами улицы столицы, чтобы выяснить, что обыкновенные водители думают об инициативе по введению «снежных билетов».

АЛЕКСАНДР МОИСЕЕНКО
ВЛАДЕЛЕЦ ПИКАПА



Вряд ли инициатива в Москве принятится. Российская столица по численности населения почти в 20 раз превосходит Ригу. Если все московские автомобилисты попросят бесплатные проездные, то метро, троллейбусные и автобусные парки понесут значительные финансовые убытки.

АНАТОЛИЙ ЖИЛЬЦОВ
ОФИСНЫЙ РАБОТНИК



Снегопады редки, и не думаю, что получение «снежных билетов» вызовет ажиотаж, но многие воспользуются этой услугой. Я поддерживаю инициативу депутатов.

АННА ОВСЯНИКОВА
СОТРУДНИК БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА

Я считаю, что реализация этой инициативы поможет разгрузить дороги. Будет меньше пробок. Да и автолюбителям будет выгодно, ведь им не придется тратиться на бензин.

Валютные колебания осложняют жизнь туристам

С сегодняшнего дня многие эксперты прогнозируют подорожание авиабилетов на зарубежные направления на 6–7 процентов. — Скачок стоимости произойдет из-за обновления курса валют, — считает генеральный директор компании Biletix.ru Александр Сизинцев. — Все, кто работает с авиаотраслью, прекрасно знают, что Международная ассоциация воздушного транспорта (IATA) изменяет валютный курс для расчетов стоимости авиабилетов в рублях со вторника на среду. Когда происходит сильный скачок доллара или евро, авиабилеты дорожают, так как все зарубежные направления привязаны к валюте. Курс расчета стоимости билетов согласно резолюции IATA обновляется по средам на основании курсов, публикуемых Центробанком во вторник. — Как это делает IATA? Она берет курс ЦБ, который был на понедельник, округляет его до 0,5 рубля и выставляет в систему. Если, например, курс доллара был 76,5 рубля, то IATA округляет его до 77 рублей, — добавляет Сизинцев. Количество россиян, желающих отправиться за границу, по мнению эксперта, значительно снизилось в прошлом году. Прежде всего это связано с отменой авиарейсов в Турцию и Египет. Сейчас многие россияне едут в Европу. На новогодние праздники в топе продаж были билеты в Мюнхен, Милан и Рим. А вот цены на авиабилеты внутри России не изменятся.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
edit@vm.ru

Заслужить любовь и доверие читателей



ВЛАДИСЛАВ ФРОНИН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
Кое-чему мы и сегодня можем поучиться у Петра. Тираж его «Ведомостей» был для того времени солидным. А еще мне очень нравится легенда: в кабаках газету раскладывали на столах, а официанты, если посетитель пересказывал им опубликованный в свежем номере указ царя, приносили ему бесплатную закуску. Сегодня, увы, человека с газетой в руках увидишь нечасто, особенно — в кабаке. Интернет и гаджеты потеснили бумажную прессу. Конечно, здорово, когда я в поезде «Нью-Йорк — Бруклин» руковожу версткой своей газеты. Но интернет убивает саму суть журналистики: говорить правду и дорожить доверием читателя. Сколько ерунды там написано, сколько людей «похоронено» живьем! И ведь каждый, имеющий доступ к сети, считает себя профессионалом, хотя не хочет и не умеет ни за что отвечать.

Все эти новостники-любители давно скомпрометировали себя. Возможно, именно этим и объясняется тот факт, что сегодня даже в интернете растет доверие к страницам традиционных изданий. Число посетителей сайтов «Российской газеты» или «Вечерней Москвы» нынче значительно больше, чем у так называемых тысячников... Однако вернемся к празднику! Здорово было бы провести «Год СМИ». Может, тогда удалось бы послать нашего журналиста в космос, о чем много лет назад мечтал легендарный репортер Ярослав Голованов. И мы бы провели ярмарку прессы на Красной площади. Это бы очень всем нам помогло, потому что вновь позволило бы людям доверять газетам и журналам, полюбить их... Доверие, доверие и доверие читателей, а еще их любовь — заслужить их и дорожить ими. Именно это я и желаю сегодня всем коллегам!

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Россияне и европейцы выяснят торговые отношения на столичной площадке

Сегодня в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ начинается работа VII Гайдаровский форум. По составу гостей и статусу экспертов эта конференция считается одной из крупнейших в России. На форум заявлено около пяти тысяч представителей финансовых кругов и бизнес-элиты из России, Европы, Америки, Китая. Акцент встречи — взаимоотношения России и Европейского союза. Одна из важней-

ших пленарных дискуссий — «Место России на продовольственной карте мира». — На нашей площадке выступят представители разных стран — крупнейшие импортеры и экспортеры, — рассказывает модератор дискуссии, директор Центра агропродовольственной политики академии Наталья Шагайда. — Ведущие мировые эксперты расскажут, как они строят свою позицию, попытаются ли ограничить импорт или поддержать экспорт. Мы обсудим, как сделать так, чтобы

наша страна заняла достойное место на продовольственной карте мира. На секции «Государственный долг: порок или добродетель» эксперты обсудят тему займов, надо ли наращивать госдолг, и если да, то за счет каких ресурсов. Здесь мнениями обменяются министр экономического развития Алексей Улюкаев, министр финансов Антон Силуанов, первый зампреда Центробанка Ксения Юдаева.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

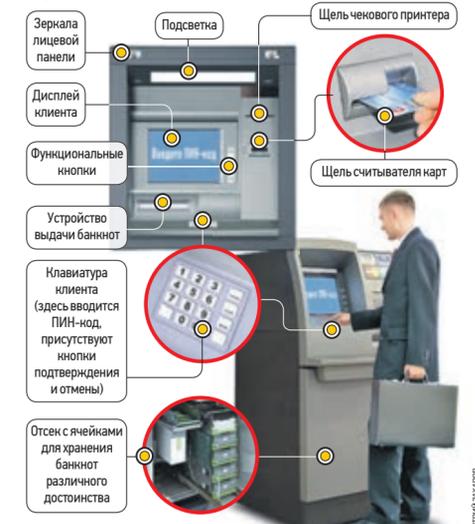
«Детский мир» заинтересовал китайцев

Вчера Российско-китайский инвестиционный фонд (РКИФ) приобрел 23 процента «Детского мира», которым владеет АФК «Система». РКИФ заплатил за сделку почти десять миллиардов рублей. — Это важное событие для нас с точки зрения реализации стратегии по монетизации активов. В последние несколько лет «Детский мир» демонстрирует двузначные темпы роста бизнеса, — сказал президент АФК «Система» Михаил Шамолин. Отметим, группа компаний «Детский мир» считается крупнейшим ретейлером детских товаров. Торговая сеть объединяет 425 магазинов сети «Детский мир» и ELC (Центр раннего развития).

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

ДЕНЬГИ

Устройство банкомата



ЧТО ЖДЕТ БАНКИ В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ → СТР. 6

Сергей Собянин: Зимний фестиваль стал самым масштабным в Европе

ДЕНЬ МЭРА Вчера градоначальник Сергей Собянин возглавил заседание президиума правительства Москвы, на котором подвели итоги прошедших в столице праздников.



18 декабря 2015 года 17:14 Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с горожанами дал старт фестивалю «Путешествие в Рождество», который продлится в столице до 17 января

Открывая заседание, Сергей Собянин сообщил, что московские мероприятия по празднованию Нового года и Рождества стали крупнейшими культурными мероприятиями в Европе и мире.

— Всего их посетили около 15 миллионов человек, — подчеркнул мэр. — На 40 процентов выросло посещение площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». По данным аналитиков, Москва заняла второе место в Европе и пятое в мире среди развивающихся туристических направлений. Несмотря на прогнозы, число приезжающих к нам иностранных туристов увеличилось на 80 процентов. Это первые позитивные итоги года. По словам руководителя Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка, международными экспертами фестиваль «Путешествие в Рождество» назван самым масштабным в Европе.

— Ежедневно порядка полутора миллиона человек посещали рождественские площадки, — продолжил он. — Самым популярным арт-объектом стал мультимедийный шар на Манежной площади, а любимым фоном для фотографий стали цифры «2016», которые придумали наши дизайнеры.

Глава ведомства отметил и повышенный интерес иностранных крупных телевизионных, печатных и новостных агентств к московским площадкам. Как рассказал глава Департамента культуры Александр

Кибовский, более 3 тысяч мероприятий прошли в округах: это выставки, концерты, мастер-классы, фестивали, ярмарки. На районных площадках выступили 4827 артистов. — В два раза больше детей посетили главную городскую елку мэра, — рассказал глава ведомства. — Всего в Москве провели 277 новогодних елок. Их посетили более одного миллиона человек. Особое внимание было уделено де-

тям-сиротам, детям военнослужащих и защитников Отечества, одаренным ребятам. Также, по словам Александра Кибовского, 700 тысяч москвичей встретили Новый год на различных городских площадках, в том числе в самых крупных парках и на ВДНХ. — Празднование было широким, — заметил он. Более 3 миллионов москвичей в каникулы активно пользовались столичными катка-

ми и спортплощадками, несмотря на температурные перепады на улице. Помимо спортивного досуга был организован и интеллектуальный досуг. Горожане и гости столицы посещали театры и музеи в рамках специально подготовленных экскурсионных маршрутов. Также на заседании обсудили проведение нового интернет-проекта «Детские поликлиники» (crowd.mos.ru). Как поя-

вил глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун, обсуждение работы детских поликлиник будет структурировано по пяти основным направлениям: повышение комфортности, информационная открытость, обратная связь с родителями, повышение доступности и качества услуг, эффективности работы участкового врача.

НОВЫЙ РЕКОРД

С 31 декабря 2015 года по 10 января 2016-го общественный транспорт Москвы перевез свыше 72 миллионов человек

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В эти новогодние праздники горожане активнее стали пользоваться такси. Популярность услуги возросла на 30 процентов.

ЗАПАСЫ ОСТАЛИСЬ

Резервное топливо — уголь, мазут и дизель — в период праздников не использовали.

РАБОТАЛИ В ПРАЗДНИКИ

70 тысяч сотрудников городских служб следили за обеспечением москвичей светом и теплом.

СКОЛЬКО ГОСТЕЙ БЫЛО

В новогодние каникулы Москву посетили 368 тысяч туристов из различных зарубежных стран.

ПРОШЛИ КОНЦЕРТЫ

В праздничные дни концерты были организованы во всех округах. Всего 1306 часов концертов было дано в Москве.

Четыре дня, чтобы навести порядок

Портал «Наш город» подвел итоги работы за 2015 год. За это время портал усовершенствовали, появились новые услуги. Так, горожане теперь могут оставлять обращения на завышенные цены на лекарства, нарушение правил продажи сигарет и очереди в столичных центрах государственных услуг. Появился раздел, посвященный метрополитену. Речь идет о содержании станций и вестибюлей метро, состоянии поездов и работе билетных автоматов.

При этом большинство оставленных обращений решается в кратчайшие сроки — в течение четырех рабочих дней. Кроме этого, горожане активно принимали участие в опросах. По итогам работы появилось девять новых маршрутов общественного транспорта, разработаны и внедрены стандарты работы библиотек и стандарты детского отдыха. Были разработаны мероприятия, которые улучшат экологическую ситуацию в городе, а также создано волонтерское движение.

За 2015 год на портале «Наш город» появились 34 новые темы, по которым жители города могут оставить жалобу, сообщить сайт столичного правительства. Всего же на портале теперь можно комментировать 185 различных направлений и сфер жизни. Среди самых востребованных — поликлиники, метро, дворовые территории и магазины.

Кстати, самый активный пользователь, зарегистрированный с 2012 года, оставил на портале около девяти тысяч обращений по различным темам.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Север поедет с комфортом

Вчера пресс-служба столичной Стройкомплеса сообщила о том, что на месте бывшего Петровско-Разумовского рынка на севере столицы построят крупный транспортно-пересадочный узел. Он объединит потоки двух линий метро, двух железнодорожных веток, Малого кольца железной дороги и десятков автобусных маршрутов.

Ждем только лучшего

Каждый третий житель столицы верит, что наступивший год для него будет лучше прошедшего. Такие результаты опроса представил вчера Фонд «Общественное мнение». 23 процента опрошенных уверены, что этот год будет таким же, как 2015-й. Пессимистично глядят в будущее лишь 15 процентов москвичей. Помните, правильный настрой — половина дела.

Дикий-дикий Квентин

Завтра — четверг, любимый день киноманов. С особым нетерпением ждут его поклонники творений Квентина Тарантино — на экраны выходит его восьмой фильм «Омерзительная восьмерка». «Уплывший» в сеть еще до начала съемок сценарий, многократная переработка финальной сцены, «старорезинная» 70-миллиметровая пленка, которую сегодня почти негде показывать, — похоже, легких путей Тарантино не ищет никогда. Получился классический тарантиновский трэш, вестерн-издевка, все персонажи — один омерзительнее другого, но как сыграны! Курт Рассел, Сэмюэл Л. Дженксон, Тим Рот, Майкл Мэдсен, Дженифер Джейсон Ли... Что тут еще сказать. Гурманы точно оценят.

с Марией Трошковой



Лобстер клешни распустил!

Видели ли вы когда-нибудь, как цветут клешни лобстера? Поспешите в Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» — здесь в оранжерее вчера как раз расцвело растение с таким экзотическим названием. Его бутоны действительно похожи на половинки клешней ракообразного. Цветовая палитра — не слишком богатая, зато яркая. Бывают «клешни» красные, оранжевые, зеленые и даже желтые. Зато размеры самого растения — внушительный, до 4,5 метра. Научное название «клешней лобстера» — Гелигония прямая. А еще есть поэтическое — Ложная райская птица. Родина его — Латинская Америка, чаще всего Гелигония встречается в Бразилии, Колумбии, Венесуэле, Перу, Эквадоре и Гайане.

Крутим аксель и экономим

С сегодняшнего дня плата за вход на каток ВДНХ станет ниже — зимние каникулы не изменили, и цены возвращаются к предновогоднему уровню. Теперь взрослый билет со стоимостью на четверть стоит 350 рублей на дневной и 450 рублей на вечерний сеанс. Желющие покататься с пятницы по воскресенье и в праздничные дни — добавьте к вышеуказанному суммарно еще 100 рублей.

Загадки мира животных

Сегодня в Дарвиновском музее открывается выставка «У ного единорог позимствовал свой рог». Посвящена она 500-летию со дня рождения первого энциклопедиста Конрада Геснера. Во многом именно благодаря ему человечество узнало, как выглядят животные дальних уголков планеты. А еще он доказал, что единорога не существует.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



По сектам ударят... Интернетом

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев рассказал, с чего начнут работу члены комиссии в новом году. Одна из задач — уладить конфликт вокруг строительства храма в честь Казанской иконы Божией Матери в парке «Торфянка». Несмотря на то что в октябре 2015 года по многочисленным просьбам местных жителей столичные власти утвердили новое место для возведения святыни, православные активисты продолжают возвращать молебны в Торфянке. — По словам инициативной группы, представляющей интересы местных жителей, договоренности, которые были до-

стигнуты осенью, не соблюдаются, — говорит Антон Палеев. — И нас попросили во всем разобраться. Затем парламентарии планируют заняться проблемой мусора в Новой Москве. — К нам обратились представители администрации различных поселений. Они просят наделить их полномочиями привлекать к ответственности дачников, которые выбрасывают мусор в непопулярных местах, — сказал Палеев. — Ведь баки, обслуживание которых платят местные жители, не справляются с тем объемом дополнительного мусора, что оставляют после себя отдыхающие. Кроме того, сейчас эксперты комиссии работают над созданием информационного сайта, кото-

рый предупредит москвичей о сектах, действующих на территории столицы. — Зачастую секты скрывают свое настоящее обличье, выдавая себя, например, за церковные приходы, — поясняет депутат. Сайт должен заработать к весне.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru



Сегодня возобновилось движение троллейбуса «Б» по Таганскому тоннелю. На этом же маршруте на улице Народная отменена остановка «Метро Таганская».

Автобусы № 64 и № 132 меняют график движения в связи с подготовкой к Параду Победы в Великой Отечественной войне. 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27 и 29 января от стадиона «Лужники» они проследуют по Большой Пироговской улице, а не по улице Еланского, Плющиха и проезду Девичьего Поля. Такая схема будет действовать в эти дни с 06:45 и до окончания мероприятий.

Ночной трамвай № 3, который следует от улицы Академика Янгеля до станции метро «Чистые пруды», отменяют в ночь с 13 на 14, с 19 на 20, с 26 на 27 января. В качестве компенсации введут ночной маршрут автобуса № 3н.

Движение транспорта по улице Тимура Фрунзе у дома 1/2, строение 3, будет ограничено до 21 января 2016 года. Причина — реконструкция тепломагистрали.

До 25 января в связи с реконструкцией газопровода ограничено движение по улице Знаменка — на участке от 11 дома до 15-го.

Для крещенского купания мастера уже готовят купели

Вчера на особо охраняемых природных территориях столицы начали оборудовать места для крещенского купания. Корреспонденты «ВМ» отправились в природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино» и оценили будущую купель в Шibaевском пруду. Морозы пришли в столицу, не дожидаясь Крещения. Укутавшись шарфом и натянув шапку почти на глаза, в толстых валенках, мастер Василий Милотин ввинчивает шурупы в деревянный каркас будущей купели. По проекту ее длина — шесть метров, а ширина — три. Высота ступеней — как в привычных жилых домах, около 15 сантиметров. С двумя входами. — Когда доделаем саму купель, начнем готовить прорубь, — рассказывает мастер. — А потом опустим конструкцию в воду. Так как дерево всплывает, к каркасу привязываем специальные грузы. На этот раз — бетонные блоки. Купель на Шibaевском пруду не единственная в парке. Места для ныряния в прорубь еще предусмотрены в Верхнем Кузьминском и в Нижнем Люблинском прудах. — Купели организовали по всем правилам: для удобства горожан сооружены сходы, раздалки оборудовали теплыми пушками, будет и го-



Вчера 15:20 Природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино». Мастер Василий Милотин и еще пять рабочих подрядной организации строят купель на Шibaевском пруду

рячий чай, — поясняет специалист отдела экологического просвещения природно-исторического парка «Кузьминки-Люблино» Мария Антонова. — Помимо этого традиционно у всех купелей будет дежурить медики, сотрудники МЧС и полиции, а также специалисты Мосприроды. Всего на особо охраняемых территориях Москвы будет установлено 12 купелей. В том числе окунуться в прорубь можно будет в таких парках, как «Измайлово», «Бит-

цевский лес», «Москворецкий», «Косинский», «Тропарево». Кроме того, две купели появятся на территории Крюковского лесопарка у Черного озера и Лесных прудов. Кроме того, по всей территории Москвы в Крещенскую ночь будут оборудованы еще 43 места для купания.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ laleksunait@vm.ru

В СТОЛИЦЕ ВЕРНУЛИСЬ МОЩИ СВЯТОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА → СТ. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ИВАНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГПБУ «МОСПРИРОДА»

Купели для крещенских купаний устанавливаются только в тех водоемах, которые подходят для этого по всем санитарным требованиям. Традиционно самые популярные места в этот день — Серебряный Бор и Терлецкий лесопарк.

Старый книжный шкаф придется выкинуть



Вчера 12:25 Во время проверки глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов в первом подъезде дома № 9 по улице Грекова обнаружил плюшевого змея. Обивая прут оконной решетки, игрушечная рептилия технику противопожарной безопасности не нарушает

ПРОВЕРКА Вчера специальная комиссия под руководством Бориса Трофимова, главы управы района Северное Медведково, завершила серию «праздничных» проверок жилых домов по выявлению нарушений Правил противопожарной безопасности.

Во втором подъезде многоэтажного дома на улице Грекова, 9, комиссию из пяти человек, в которую, помимо главы управы, входят представители управляющей компании — ГБУ «Жилищник района Северное Медведково», а также инспектор управления по Северо-Восточному округу столичного МЧС, встречает старшая по подъезду Светлана Пакилова. Как настоящая хозяйка она заботится о том, чтобы в доме всегда был уют: холл первого этажа к Новому году заметно преобразился.

— Непорядок, — качает головой инспектор МЧС Давид Аюбян, замечая журнальный столик и тумбочку, которые служат подставками для искусственных елей, украшенных раритетными игрушками. — Мебель придется убрать. — А цветы? — Светлана Васильевна бросает грустный взгляд в сторону цветочных горшков, выставленных в ряд на удобной полочке, получившейся из почтовых ящиков. — Если они не стоят под ногами, то можно, — разрешает Аюбян. — Это негорючий материал. А вот занавеску с окна надо снять. На устранение нарушений комиссия дает сутки и отправляется с инспекцией дальше.

— На тринадцатом этаже люди бдительные живут, — улыбается глава управы Борис Трофимов, осматривая ничем не заставленную площадку перед лифтами. Даже на крышке мусоропровода до сих пор висит объявление, оставленное несколько недель назад пожарной инспекцией: «Товарищи, не устраивайте здесь свалку. Вынесите ненужные вещи на помойку». А вот соседи этажом ниже развешанные по всему дому информационные листовки, видимо, не читают. Рядом со старым книжным шкафом, увешанным гирляндами, стоит большой деревянный глобус, на котором сидит Дед Мороз. — По идее, мы должны все это взять и выкинуть, но мы же жителям не враги, — говорит Трофимов, обзванивая квартиры, чтобы узнать, кому принадлежит выставленные на площадку богатства. — Шкаф? Я выясла, — неуверенно признается жительница

одной из квартир Татьяна Дмитриева. — Значит, он вам не нужен? — уточняет главный инженер «Жилищника» Людмила Колесникова. — Его можно выбросить? — Зачем это? Жалко же, — снимает Татьяна. — А вы представьте ситуацию: не дай бог пожар, лифт по технике безопасности не работает, света нет, кругом дым, а тут на пути шкаф стоит, — начинает разъяснительную беседу Трофимов. По его мнению, штраф — мера экстренная. Женица соглашается отправить шкаф на свалку. — Многие, выставляя в холлы старую мебель, считают, что так они благоустроят подъезды, и совершенно не понимают, к чему это все может привести в случае чрезвычайной ситуации, — замечает глава управы, с трудом открывая дверь, ведущую на запасную лестницу дома. С другой стороны ее подпирал потерянный сервировочный столик. В соседнем, первом, подъезде из крупногабаритной мебели

обнаружен забытый книгами шкаф, притаившийся в углу за комнатой консьержа. На других этажах комиссия встретила лишь плюшевых зверей на подоконниках. Но проходы они не загромождают, поэтому так украшать подъезды допустимо. А вот ковровые дорожки пришлось скрутить. Без огнеупорной пропитки они не только могут усилить пожар, но и, собравшись под ногами складками, стать причиной заворотов и паники.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsya@vm.ru

? Справка

По Правилам противопожарной безопасности, на лестничных клетках и в привативных холлах запрещено устраивать кладовые, хранить вещи, мебель и другие горючие материалы. За «загромождение путей эвакуации» предусмотрен штраф в размере 3–4 тысяч рублей для обычных людей, до 20 тысяч для должностных лиц и до 200 тысяч для юридических.

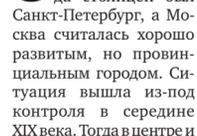
БЫЛО — СТАЛО

Трамвайное закулисье: конки спасли от дорожных пробок



Было

Требование прогресса. Лошадей на путях меняют



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННО-ПАЛАТЫ МОСКВЫ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Заторы на дорогах портили быт москвичей, даже когда столицей был Санкт-Петербург, а Москва считалась хорошо развитым, но провинциальным городом. Ситуация вышла из-под контроля в середине XIX века. Тогда в центре и появились конные трамваи. Предшественники современных — усатых. Развитием конок занялась «Генеральная компания трамваев Москвы и России» в 1885–1887 годах. Именно они популяризировали этот вид транспорта, который быстро заслужил репутацию самого удобного, дешевого и доступного. — Это была конструкция, которую по рельсам медленно тащила упряжка из четырех лошадей, — рассказал краевед Сергей Кайдышев. — Выглядела она странно: у «машин» была центральная спинка, к которой с двух сторон крепились сиденья. Облокачивались на нее, люди и ехали. Поэтично о конках писал Владимир Гиляровский, вспоминая, например, о том, что конки были двухэтажными. В свое время это вызвало большой резонанс в обществе. Вопрос, можно ли дамам подниматься на второй этаж, обсуждали даже в Думе. Один из депутатов довольно резко высказался — на его взгляд, стройные ножки этажа лицезреть было неприлично.

Сто с лишним лет назад городская Дума решила выкупить права на эксплуатацию конки с тем, чтобы заменить ее на трамвай. Это было насущное требование технического прогресса. Существовавшая уже 40 лет конно-железная дорога, когда вагончик по рельсам тащила пара лошадей, управляемая кучером, не обеспечивала удобного передвижения. Вагоны представляли собой полуразбитые рыдваны, а пути находились в ужасном состоянии. Наладить нормальную работу конки за счет привлечения инвестиций было невозможно. Система собственности была запутанной: владели конкой на паях несколько бельгийских компаний, не собиравшихся вкладывать средства в ее развитие. Наконец, в британском журнале «Панч» в конце XIX века появился футуристический прогноз, утверждавший, что при продолжении тенденции увеличения конского поголовья Лондон к 1935 году будет до трети этажа завален конским навозом, и это грозит всем крупным городам. Подобная перспектива была скорее

шутливой, но не учитывать необходимость перехода к более современному городскому транспорту гласные городской Думы никак не могли. Тем более что перед глазами был пример Нижнего Новгорода. Там электрический трамвай существовал еще с конца прошлого века. По настоянию московского городского головы Гучкова решили выкупить права на конку у старых владельцев и начать активно развивать в городе электрический трамвай. Спустя несколько лет в Москве была построена лучшая в России сеть. Вообще, городская Дума в Москве сто лет назад была совсем не похожа на современную Мосгордуму. Однако сам метод развития города через выкуп у частных владельцев неэффективно используемых предприятий или земель продолжал существовать и в наши дни. За последнюю четверть века московские власти неоднократно выкупили у частных владельцев различные объекты. Частой практикой является и выкуп земельных участков: это необходимо при строительстве новых дорог, развязок, линий метро и... скоростного трамвая. Ведь спустя более ста лет трамвай по-прежнему является одним из главных видов московского городского транспорта.

На смену пылящим тополям придут рябины

Ломкие и «пылящие» деревья в городе заменят на ветроустойчивые и безопасные для аллергиков. Об этом вчера сообщил портал мэра и правительства Москвы. Проект предусмотрен в рамках экологической стратегии, которую реализует столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Совсем скоро Москву украсят лиственницы, сосны, дубы, липы, рябины

и клены, а вот ив, елей и тополей станет существенно меньше. Как уточнили в Департаменте природопользования, ломкие и «пылящие» деревья не будут массово вырубать — программа пройдет плавно. Так, планируется убрать более миллиона кленов, ломкой ивы — порядка 110 тысяч деревьев, ели обыкновенной — 29 тысяч. Вековые дубы, которые полюбилась москвичам, оставят. На месте аварийной зелени методом «лун-

ка в лунку» высадят лиственницы и рябины. — Для создания пилотной программы по постепенному обновлению зеленых насаждений необходимо провести исследования возрастной и породного состава, разработать и утвердить порядок работ, — рассказали в пресс-службе ведомства. К реализации проекта приступят в 2017 году.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Главы управ поговорят о досуге и долгах за коммуналку

Первая в этом году встреча глав столичных управ с населением пройдет 20 января. В этот день в 19:00 на вопросы горожан ответят руководители всех 125 управ города. Тематическая повестка у всех разная, однако есть общие для районов проблемы: работы по содержанию многоквартирных домов зимой, вывоз из районов разуплотненных автотранспорта, пресечение несанкционированной торговли, благоустройство территорий районов.

Клиенты рассказали в столичном Департаменте территориальных органов исполнительной власти, все темы встреч формируются на основе обращений москвичей в управы и в департамент. В повестках встреч 16 районов значится обсуждение работ по снижению задолженности москвичей за жилищно-коммунальные услуги. — В прошлом году, например, появилась плата за капитальный ремонт многоквартирных домов, — рассказывает

глава управы района Левобережный Виктор Ярцев. — Некоторые жители, не разобравшись, почему изменились платежи, перестают платить за жилищно-коммунальные услуги. А кто-то не может платить по сложившимся жизненным обстоятельствам. На встрече с жителями района мы обсудим, как решить эту проблему.

АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru

✓ ПОЛНЫЙ СПИСОК ТЕМ ВСТРЕЧ ГЛАВ УПРАВ С НАСЕЛЕНИЕМ И АДРЕСОВ НА САЙТЕ **VM.RU**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА КОНОХОВА
ГЛАВА УПРАВЫ ДАНИЛОВСКОГО РАЙОНА

Мы поговорим о районной комиссии по делам несовершеннолетних. Какие есть досуговые центры, чем можно занять молодежь. Давно об этом не говорили, все больше обсуждали вопросы ЖКХ.

Плату за патент рассчитает калькулятор

Вчера столичный Департамент экономической политики и развития запустил на своем сайте сервис «Узнай стоимость патента». С его помощью любой индивидуальный предприниматель может рассчитать стоимость патента на осуществление своей деятельности. — Для удобства пользователей все 80 видов предпринимательства, на которые сегодня распространяется патентная система налогообложения, разделены на восемь

групп, — сообщили в ведомстве. — Среди них: торговля, сдача в аренду недвижимости, грузовые и пассажирские перевозки, ремонт, производство, услуги общественного питания, прочая деятельность. Например, годовой патент на сдачу однокомнатной квартиры в жилом доме в Южном округе стоит, судя по расчетам, 1500 рублей. С этого года перечень видов предпринимательства, на которые распространяется патентная система налогообло-

жения, расширился на 16 видов. Среди них: пекарное дело, оказание услуг общепита без использования залов обслуживания посетителей, уход за престарелыми и инвалидами. Патент освобождает от уплаты налогов на добавочную стоимость, на доходы физических лиц, на имущество, торговый сбор. Предусмотрена возможность разбить платежи на несколько частей.

АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Очень опасная ситуация сложилась у нас в Чертанове: на пересечении дублера Варшавского шоссе и 3-го Дорожного проезда практически полностью открыт люк. Это нарушение нужно срочно устранить, иначе могут пострадать люди! Кто даст ответ, когда люк закроют?
Галина Смирнова, Южный округ
■ Отвечает Александр Самсонов, руководитель Департамента ЖКХ и благоустройства города Москвы: — Действительно, на пересечении Варшавского шоссе и 3-го Дорожного проезда есть такие проблемы. По этому адресу было проведено обследование и выявлено неудовлетворительное состояние крышки люка смотрового колодца, которая представляет угрозу для прохожих и автомобилистов. Для усиления мер безопасности мы огородили люк защитным пластиковым блоком. Полностью нарушение устраняют до 5 февраля 2016 года.

На Партизанской улице, дом 40, появился огромный металлический гараж. Прошу вас узнать, законно ли он установлен и, если нет, будут ли этот гараж демонтировать?
Валентин Перов, Западный округ
■ Отвечает глава управы района Кунцево Иван Малышев: — Собранием собственников помещений вашего дома принято решение о формировании специального земельного участка на придомовой территории в общей собственности. На этом участке подрабатывается стоянка для транспорта жителей и детская площадка. В настоящее время данный вопрос находится на рассмотрении, поэтому пока нет смысла проводить демонтаж тента-укрытия. О результатах вы будете проинформированы в срок до 29 февраля.



Сергей Рыжков

Я живу в доме № 28 по улице Плещеева в третьем подъезде. Когда теплеет, у нас появляется протечка — капает с крыши верхнего, технического этажа. Опасаемся за проводку, мало ли чем грозит такая неприятность. У кого спросить, как ее устранить?
Анастасия Антонова, Северо-Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Бибирево Сергей Петровиченков: — Государственное бюджетное учреждение «Жилищник» по району Бибирево провело осмотр подъезда и установило, что действительно есть протечка. Дабы устранить подтопление через кровлю, уже выполнены работы по герметизации межпанельных швов на чердаке. Теперь необходимо выполнить ремонт потолка, расчистку, оштукатуривание и покраску стен. Проблему устраним к концу января.

На Радужной улице, около дома № 22, корпус 2, в ходе ремонтных работ серьезно повредили дорожное покрытие, но порядок на этом участке до сих пор не наведен. Кто и когда сможет устранить проблему?
Анна Котова, Северо-Восточный округ
■ Отвечает глава управы Бабушкинского района Сергей Агапеев: — На данной территории мы не зафиксировали факт несвоевременного восстановления благоустройства. Дело в том, что рядом с указанным адресом на улице Радужной проводятся работы по ремонту инженерных коммуникаций на основании официального ордера. В данный момент приняты все необходимые меры по обеспечению безопасности при проведении ремонтных работ. По их завершении произведут и благоустройство территории на данном участке. Это произойдет в срок до 25 мая 2016 года.

Утро

На востоке солнце,
Разгораясь, блещет.
И сияет утро,
Утро молодое...

Яков Полонский



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР НОМЕРА
«СРЕДА»

С удивлением порой читаю результаты всяческих опросов и исследований. Вот и вчера ВЦИОМ сообщил, что почти половина россиян выступает за то, чтобы в стране был снова принят закон о тунеядстве, а другая — в основном молодые жители — не поддерживает введения наказания за отказ работать. К слову, безработных граждан, которые тратят в год больше миллиона рублей, предлагалось наказывать исправительными работами.

Я согласна, что гражданин должен приносить обществу и государству пользу. Ведь понимание ответственности, принятие на себя неких обязательств и отличает взрослого от ребенка. И если ребенок проказничает, его надо учить и воспитывать, хоть теми же исправительными работами. Ведь иначе дети вырастут обычными эгоистами, мечтающими, чтобы бананы от шкурки им очистишь роботы. А поговорка «Лень — двигатель прогресса» станет символом поколенческой катастрофы.

Уважайте красавицу хвойную, не бросайте в яму помойную



Вчера 10:30 Экскурсовод экоцентра «Битцевский лес» Мария Михайлова принесла на пункт приема свою зеленую елку, не забыв снять с нее все украшения. Они утилизации не подлежат

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из экоцентра
«Битцевский лес»

10:00 Эх, не долгие годы новогодней зеленой красавицы. Отзвучали куранты, выпито шампанское, разобраны елки, подарены подарки. И если на Рождество пушистые гости еще радуют глаз, то после старого Нового года от них, увы, избавляются. Корреспондент «ВМ» узнала, стоит ли выбрасывать елку на свалку?

Активисты движения «Раздельный сбор» советуют с этим не спешить. Потому как хвойные деревья, доставленные из наших дворов на мусорные полигоны, естественным образом разлагаются очень долго и не смогут обогатить почву органиче-

скими веществами. Специалисты предлагают другой способ — отнести дерево в специальный пункт их сбора. Один из таких вчера открылся в столичном экоцентре «Битцевский лес».

— После того как елки будут переработаны в щепу, полученный компост отдадут на городские нужды, — поясняет организатор движения «Раздельный сбор» Анна Родионова. — Измельченные древесные отходы будут использоваться как почвогрунт и удобрения в парках и скверах. Главное — не забыть принесенную на пункт сбора елку полностью освободить от новогодней мишуры.

Экскурсовод экоцентра «Битцевский лес» Мария Михайлова, выкладывая долгожданное угощение в вольер к животным.

В пунктах сбора в экоцентре «Битцевский лес» елки принимаются до 24 января. С 8:00 до 19:00 — по будням и с 11:00 до 18:00 — по выходным дням.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Тайна старого солярия, или Как салон красоты проверили на вшивость

СЕРГЕЙ МАШКИН
из Бабушкинской прокуратуры
ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из салона красоты «Мега» на Ярославском шоссе

11:00 В салоне красоты «Мега» на Ярославском шоссе тревожно. По материалам проверки Роспотребнадзора и Бабушкинской межрайонной прокуратуры возбуждены административные дела. Целых шесть! Корреспонденты «ВМ» разбираются в проблемах салона.

Старший помощник Бабушкинского межрайонного прокурора Елена Мураза была категорична: — В этом салоне красоты омолаживаться небезопасно. Возьмем для примера солярий, в который при нас полез один из гостей. Ни инструкций на русском языке, ни паспорта на этот солярий в салоне не оказалось. Директор пояснила, что все документы у человека, с которым заключен договор аренды этого аппарата, но которого никто в глаза лет пять уже не видел. Корреспондент «ВМ» задумалась: что может быть опасного в солярии? Даже если он без паспорта.

— Без документов это не солярий, а бог знает что, исторгоащее опасное, быть может, излучение, — объяснила строгий помощник прокурора. — Кроме того, в салоне выявлено много других санитарных нарушений. Например, мусорный совок, в который сбрасывают стриженные волосы, должен быть закрытым. Помещение маленькое и захламленное. Нет табличек, запрещающих курение. И еще противопедикулезных средств у них в салоне не было. Как выяснилось, во всех парикмахерских и салонах в обязательном порядке дол-



Вчера 11:30 Салон красоты «Мега». Парикмахер Ксения Диденко демонстрирует новый мусорный совок, купленный по требованию Роспотребнадзора и прокуратуры

жен быть шампунь против вшей. — А как же! А вдруг кто-то из гостей в салон со вшами придет? — беспокоится Елена Мураза. — Придется все помещение обрабатывать. Чтобы проверить, насколько опасно для человека и его волос посещение «Меги», «ВМ» направила туда собственную проверку. И выяснила, что работа над ошибками уже ведется. Салон действительно занимается крошечное помещение, да

еще делит пространство с магазином канцелярских товаров — ведь хозяйка одна. — Заходите, мне скрывать нечего, — приглашает Нина Косырькова. Похоже, бояться теперь действительно нечего: средство от вшей красуется на самом видном месте! Неподдалеку стоит щетка и специальный совок с крышечкой, приобретенный руководством по первому требованию прокуратуры. — Мне проблемы не нужны, — говорит Косырькова. — Сразу все купили и исправили.

А как быть с беспаспортным солярием, который возмущил проверяющих больше всего? — Солярий появился в 2011 году, — поясняет хозяйка цирюльни. — Через год его владелец пропал. С тех пор о нем ни слуху ни духу, а здесь никто не загорает. Сами посмотрите, помещение уже давно превратилось в кладовку, — уверяет женщина корреспондентов «ВМ» и показывает стрелочку за дверью с надписью «Солярий не работает». И здесь возникает главный вопрос: кого же все-таки видели в солярии прокурорские работники?..

День

— Деньги вперед, — заявил монтер, — утром деньги — вечером стулья, или вечером деньги, а на другой день утром — стулья.

Илья Ильф, Евгений Петров

Столица встретила князя метелью

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Новоспасского монастыря

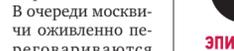
16:30 У дверей монастыря за час до церемонии выстраивается очередь. Верующие не пугает ни метель, ни пронизывающий ветер. В конце концов, природные катаклизмы — лишь испытание силы воли и веры. Ведь сегодняшнее событие — из ряда вон выходящее. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в Новоспасском монастыре на Таганке, куда привезли мощи святого князя Владимира.

В ожидании кто-то берет церковные свечи, кто-то покупает небольшие образки в подарок близким. И все слушает великолепное пение хора Новоспасского монастыря. Многие вполголоса подпевают. Регент хора Станислав Попов отмечает, что мощи святого князя Владимира — очень значимая реликвия для монастыря и москвичей. — Его фигура в истории нашей страны ассоциируется

заключается наша сила.

Напомним, князь Владимир был погребен 15 июля 1015 года в мраморном саркофаге под сводами Десятинной церкви в Киеве. Впоследствии, во время татаро-монгольского нашествия, Десятинная церковь была разрушена, а саркофаг с останками князя долгое время пребывал под руинами, до тех пор пока в 1635 году по указанию митрополита Киевского и Га-

лицкого Петра (Могилы) руины не были разобраны и погребение не было обнаружено. Тогда часть мощей великого князя была передана в Москву царю Михаилу Федоровичу, где они почитались в Успенском соборе Московского Кремля. В советский период святые хранились в фондах музеев Кремля. В 2010 году мощи в оригинальном ковчеге были переданы РПЦ и размещены в закрытой части храма Христа Спасителя в Москве и были недоступны для посетителей. В 2015 году в честь 1000-летия со дня кончины святого князя мощи впервые за долгие годы вывезли за территорию храма. За семь месяцев святая княгиня побывала в 80 городах, ей поклонились 850 тысяч человек. Ковчег был доставлен в город Центральной России, Поволжья, Кубани, Сибири, Дальнего Востока, а также областные центры Белоруссии. Теперь же к святым мощам может прикоснуться любой желающий в Москве — реликвия будет доступна до 18 января в Новоспасском монастыре.



ЭПИЦЕНТР

Вчера 16:48 Новоспасский монастырь на Таганке. Настоятель монастыря епископ Воскресенский Савва (справа) первым приложился к мощам святого князя Владимира



Вчера 16:48 Новоспасский монастырь на Таганке. Настоятель монастыря епископ Воскресенский Савва (справа) первым приложился к мощам святого князя Владимира

ОПРОС

В преддверии Дня российской печати, который отмечается сегодня, в телестудии «ВМ» состоялся круглый стол на тему «Падение престижа профессии журналиста». Его участники пытались найти ответ на вопрос, почему сегодня люди стали меньше доверять средствам массовой информации.



МАРИЯ ЛУКИНА
замдекана
факультета
журналистики МГУ

Для меня вопрос престижа профессии журналиста и конкурс на журнал МГУ — вещи абсолютно разного порядка. Конкурс при поступлении на наш факультет не падал никогда, и летом этого года составил 4–5 человек на место. Молодые люди, которые приходят и нам учиться, по-прежнему имеют идеалы служения обществу, хотя фильмов про российских журналистов давно никто не снимает. Молодежь все больше смотрит кино про американских журналистов, которые остались в профессии. Другое дело, что у сегодняшних студентов совсем другие герои в профессии, чем у их предшественников. Раньше, к примеру, ребята хотели стать похоними на военного журналиста и поэта Константина Симонова. А в 2014 году по итогам голосования на журнале МГУ «Человеком года» стал Андрей Малахов, в 2015-м победила Инна Чурикова.



АЛЕКСЕЙ БАРАНОВ
шеф-редактор
журнала
«ЖУРНАЛИСТ»

Профессией журналиста денег не заработаешь, и я понимаю тех родителей, которые в ответ на вопрос, какими бы вы хотели видеть своих детей, отвечают: «Только не продажными журналистами». Чтобы прийти в эту профессию, надо журналистику любить. Что не касается престижа этого рода деятельности... Помните город Тольятти в лихие 90-е, когда там чуть ли не каждую неделю отстреливали редактора какой-нибудь газеты или известного городского журналиста? Тогда с нами разбирались именно таким образом. А сейчас с журналистами разбираются несколько иначе — втаптывают имя в грязь, заваливают тоннами компромата, таскают по судам. Тем не менее сейчас есть молодые люди, которые, окончив факультет журналистики, приходят к солидному изданию и пытаются его оживить, сделать лучше, привносят собственные принципы и идеи. А где один такой молодой энтузиаст, там и двое, и трое.



ВИКТОР ЛЕВАНОВ
БЛОГЕР

Есть весьма распространенное, но ошибочное противопоставление так называемых профессиональных журналистов и блогеров. Якобы эти две конкурирующие группы, сражающиеся за аудиторию. На самом деле это категории совсем разного порядка. Блогер, который занимается обзором вкусных напитков гамбургеров или формирует общественное мнение по поводу какого-либо продукта или явления, может зарабатывать больше денег, чем иное региональное СМИ. В то же самое время блогерство — это изнурительная и бесконечная гонка за популярностью. У нас цель — заработать денег и популяризировать, мы по большому счету предприниматели. А вот журналисты, которые, простите за избитый стереотип, вскрывают пороки и язвы общества, — это уже совсем другое дело. Они работают за престиж, за то, чтобы никто никого не купил. И их самих не купили, если речь идет о честных журналистах.



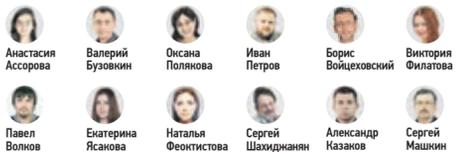
КАРИНА ПИПИНА
СОЦИОЛОГ
«ЛЕВАДА-ЦЕНТРА»

Давайте для начала разберемся с таким понятием, как «престиж профессии». Это известность, основанная на высокой оценке и уважении в обществе. Это значимость профессии в глазах представителей общества. Однако своих будущих детей в качестве профессиональных журналистов ходят видеть лишь 6 или 7 процентов родителей, опрошенных нашими социологами. На самом деле это не катастрофические цифры, как можно было бы предполагать. Все дело в востребованности профессии журналиста. В социальном запросе на эту профессию. Сегодня ведь ни общество, ни власть не настраивают определенных проблем в стране, не призывают разоблачать, вскрывать или преуменьшать какие-либо явления. А роль скоро нет общественного запроса на подобные действия, то и престиж профессии, «заточенной» под решение этих задач, будет неуклонно падать.



КНИГА ЖАЛОБ

ДЕЖУРИЛИ



Заветная мечта народного тренера районного масштаба



10 января 14:30 Поселок Северный. Юные лыжники Даша Фролова, Володя Петров, Дана Фролов, Никита Зинченко (слева направо) и их тренер Виктор Сомов (в центре) после соревнований

ИВАН ПЕТРОВ из поселка Северный

14:15 «Сегодня в лес ребят не поведу — буря обещали», — говорит коренастый молодой мужчина, заканчивая прокладку лыжни на стадионе у школы № 2044. Энергии этого пенсионера хватило, чтобы увлечь спортом полсотни девочек и мальчишек в отдаленном районе столицы.

Знакомство «ВМ» с живой легендой 9-го микрорайона поселка Северный случилось несколько дней назад на сдаче нормативов ГТО по лыжной подготовке. Дело было так: на Долгий пруд съехались любители зимнего вида спорта со всех уголков северо-востока столицы. В первом забеге участвовали детишки от 6 до 10 лет. С большим опережением гонку длиной в километр выиграл 10-летний Данила Фролов. — Он четыре года занимается лыжами, а все благодаря одному человеку, я обязана вас познакомиться, — говорит мама мальчишки Наталья. Пока искали тренера в толпе, родительница немного рассказала об этом человеке. — У нас в 9-м микрорайоне очень долго ничего не было для детей, лес кругом, ребята из-за компьютеров не вылезала, — говорит женщина. — И вдруг лет пять назад во дво-

ре появился молодой сухоощавый мужчина, который тренировал своего внука — Никиту Зинченко. Успехи мальчика вдохновили его друзей. Еще бы, ведь Никита стал главным физкультурником в классе. С того времени разминки и выход на лыжню стали коллективными. Глядя на увлеченных мальчишек, вслед за ними на лыжи встали и девочки. Усилия пенсионера оценили и родители ребят, проживающих в поселке. Так в импровизированную секцию начали приходить дети помладше. Энергичный, подтянутый, в свои 60 лет Виктор Сомов — в отличной физической форме. Тренер-общественник суевериями в стартовой зоне. Его воспитанники выступили на всех категориях. Толком поговорить тогда так и не удалось. Пришлось выбраться в лесистый уголок столицы повторно. — Зимой мы на лыжне, а летом — на роликах, бегаем кроссы, играем в командные игры, чтобы в форме хорошей быть к сезону, — рассказывает педагог. В самом начале своего дела Виктор Сомов мечтал, чтобы его первые воспитанники выступили на соревнованиях. — Я обратился к организаторам наших местных турниров, дескать, можно мы тоже пробегут, — вспоминает тре-

нер. — Нам пошли навстречу. А когда увидели, что парни одни из лучших результатов показывают, помогли мне с трудоустройством. Сегодня Сомов официальный тренер по лыжам в школе олимпийского резерва № 81. — Все хорошо, да только далеко от нас находится школа — на «Бабушкинской», трудно туда добираться, — говорит Виктор Викторович. — Главная наша беда в том, что нет базы. Негде лыжи хранить, подготавливать инвентарь. Бегаю по инстанциям, а толку никакого. Никому наши лыжи не нужны. Но Виктор Сомов не из тех, кто привык отступать, характер он закалил еще на Сахалине, где жил долгие годы. — У нас климат такой был, что лыжный сезон открывался уже 7 ноября, — говорит Сомов. — Там были суровые условия для жизни. Но ничего, кто хотел заниматься спортом — занимался и результаты показывал. Я свою мечту о лыжной базе здесь, в поселке Северный не оставляю, кто-то да поможет. Есть же неравнодушные руководители. Вы уж расскажите о нас. Дети мои молодцы — из 56 воспитанников шестеро уже выполнили 2-й взрослый разряд, другие тоже стараются. Они заслуживают достойного спортивного будущего.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Сетевые остроловы атаковали уборщицу от-кутю

ИВАН ПЕТРОВ из бизнес-парна «Румянцеве»

15:20 «А не нужен ли «Газпрому» полтер? — это стандартный комментарий в сети к новости о банальной краже сумки из машины у делового центра в Новой Москве. Небанальными оказалась стоимость аксессуара — 300 тысяч рублей — и должность его владелицы — уборщица госкорпорации.

Подробности кражи из салона внедорожника «mitsubishi» на автостоянке стали вчера главным предметом обсуждения в соцсетях. Сюжет простой: вернулась после рабочего дня уборщица госкорпорации к своей иномарке, а машина открыта. Из салона пропала сумочка с кредитками. Но не пропажа содержимого огорчила даму: главная потеря — сама тара. Согласно поданному в отдел полиции «Московский» заявлению, стоимость вещи оценена в 300 тысяч рублей! — По факту возбуждено дело по статье «Кража», — сообщил «ВМ» офицер пресс-службы ГУ МВД по Москве. — Преступников разыскивают, сейчас специалисты изучают запись с камер видеонаблюдения.

Аксессуар оказался уникальной моделью французского дома моды «Диор». Чуть ли не шутчая вещь! И по этому поводу интернет-сообщество как с цепи сорвалось. «Как могла заработать уборщица на такую роскошь?» — мучит всех вопрос. Получается, что анекдоты про неземную жизнь служащих госкорпорации близки к реальности. Уже смакуешь подробности отделе сумочки, мол, вставки из крокодиловой кожи, чуть ли не последние диоровские детище. Кроме того, появились данные со ссылкой на представительство французского бренда, дескать, реальная стоимость изделия — около двух миллионов рублей. Тут же сложилась версия, что именно сумочка и заинтересовала похитителей, видимо, неплохо разбирающихся в моде. Или получивших наводку от кого-то, кто неплохо знает зажиточную уборщицу. Между тем в сети новость об оборванной женщине коучет со страницы на странице. Уборщица со своей бедой буквально перевернула образ обычного сотрудника, отвечающего за чистоту во вверенном ему помещении. Многочисленные менеджеры

и управленцы средней руки вдруг вспомнили, что когда-то в армии у них неплохо получалось драить казарменные полы и чистить унитазы. Дескать, может, и мы в «Газпроме» содгисимся? Ну хотя бы на подставочки! Тем временем в интернет-поисковиках при наборе «как устроиться...» система автоматически добавляет «...уборщицей в «Газпроме», что свидетельствует о популярности этого вопроса. Наверное, похожая ситуация наблюдается и на различных сайтах, посвященных трудоустройству. Вполне возможно, что машина и сумка были подарком уборщице от близкого человека или любящего родственника, который неплохо зарабатывает. Но это не очень интересует читателя. Курьезное преступление обнажило болезненную язву современного постиндустриального общества — сегодня мало кто одержим любимым делом, а за деньги готов поменяться местами с кем угодно. А если не получится — анонимно позвонить на каком-нибудь интернет-форуме о «зажравшихся госкорпорациях». Вот только денег от подобной диванной аналитики в кошелек больше не станет.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Вечер

Ирина Апексимова: Таганка снова живет!

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ из Театра на Таганке

18:30 Небольшой кабинет. Коробка конфет на столе. «Не возражаете, если я закурю?» — вежливо интересуется директор Театра на Таганке Ирина Апексимова, которой сегодня исполняется 50 лет, прежде чем отвечать на вопросы «ВМ».

Разговор, впрочем, то и дело прерывается. Ирине надо решить вопросы с декорациями, складом, бухгалтерией и чем-то еще, понятным лишь профессионалам от театра. Жизнь кипит! Недавно актер Вениамин Смехов пришло порадовался: мол, кажется, пребывавший в кризисе Театр на Таганке начал наконец нащупывать правильную дорогу. Вы то же самое чувствуете?

Странно было бы, если бы я сказала, что мы идем по не пр а в и л ь н о м у пути — ведь этот самый путь для театра избрала я. Именно в нем закладываем все мои мысли о том, в какую сторону должен двигаться Театр на Таганке. И, судя по тому, скаким воудешлением работают наши артисты, включая Вениамина Смехова, жизнь действительно начинает понемногу пульсировать.

И что же это за путь? Я не буду сейчас много говорить про Юрия Петровича Любимова, но не могу не отметить, что именно он, его вкус и его режиссура на протяжении очень многих лет были лицом театра. Но Любимова уже нет. После его смерти театр начал на слове Юрия Петровича, твердя о «духе Таганки». Но для меня этот дух остался в истории и, может быть, в тех поставленных Любимовым спектаклях, которые еще есть в нашем репертуаре. Все остальное — лишь попытки

сделать что-то в его стиле. Но повторить Любимова невозможно. Он — гений! Между тем сегодня в Театре на Таганке очень крепкая профессиональная труппа, способная хорошо работать в совершенно разных направлениях, разных стилях и с разными режиссерами. Не было у вас мысли самой начать ставить спектакли? Никогда! Мне повезло работать с замечательными режиссерами. И, глядя на них, я всегда понимала, что я — актриса. Я могу что-то переделывать, доделывать, работать ассистентом, но ставить самой... Нет! Однако думаю, что у меня хватит опыта, чтобы определять репертуарную политику театра.

Тогда не могу не спросить у вас вот что: как обстоит дело с лицом театра сегодня? Обрести это лицо — одна из наших главных задач. И мы пытаемся найти его путем проб и ошибок, приглашая совершенно разных режиссеров, давая им шанс реализоваться на нашей сцене.

Для этого несколько месяцев назад вы и запустили проект-лабораторию «Репетиция»? Да. В его рамках мы ищем талантливых режиссеров по всей стране и приглашаем их, давая возможность поработать с «таганской» труппой и помочь обрести нам то самое лицо.

Привлекать нового зрителя или пересмотреть старое — что для вас важнее? Знаете, не было бы счастья, да несчастье помогло. Многолетняя скандальная эпопея в стенах Таганки, сочетающаяся с абсолютно никаким творческим выхлопом, привела к тому, что та публика, что была поклонницей Любимова, пошла к нам, чтобы посмотреть, что тут сегодня происходит. И они принимают наши поиски. И радуются, что театр снова начал жить. Но



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Вечер, как сажа,
Льется в окно.
Белая пряжа
Ткет полотно.

Сергей Есенин



3 июня 2012 года. Директор легендарного Театра на Таганке, актриса, певица и продюсер Ирина Апексимова на церемонии открытия XXIII российского кинофестиваля «Кинотавр» у Зимнего театра в Сочи

вую публику, кстати, привлечь сложнее: для молодежи Театр на Таганке потерял. Точнее, у нее этого театра и не было, потому что — и это не секрет — с 2000 примерно года Юрий Петрович не поставил ни одного спектакля, ставшего каким-то явлением и открытием. Поэтому сегодня мы пытаемся молодежь привлечь не в ту, а в новую, современную Таганку. Что такое в вашем представлении современный театр? Это театр талантливый, независимый от стиля. В модных местах типа «Практики» или «Гоголь-центра» сегодня ставятся и талантливые спектакли, и неинтересные. В классическом Малом театре есть, на мой взгляд, абсолютно никому не нужные постановки, а есть замечательные. Так что да, дело лишь в таланте.

Вы хорошая актриса. У вас остается время играть? Я играю в двух спектаклях — в «Скамейке» и в «Игре в правду». Но любимое мое действие — концертная программа «Одеситка», где я пою. Это отрыв! А вот в кино не снимаюсь, потому что нет хороших предложений. Я же мечтаю сыграть что-то, приближенное по качеству к тому, что мне доводилось исполнять на сцене. Но я еще надеюсь.

«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИРИНУ АПЕКСИМОВУ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Розыск: бородатый гранатометчик

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Петровки, 38

17:30 Столичные сыщики вышли на след злоумышленника, который в начале декабря бросил гранату Ф-1 на автобусную остановку на улице Покровке. Вчера одним из первых ориентировку на руки получил корреспондент «ВМ», после чего отправился выяснять подробности.



Главное управление МВД России по Москве вызвало СМИ опубликовать фотокомпозиционный портрет хулигана, составленный по словесному описанию очевидцев происшествия.

Напомним, 7 декабря около 23 часов у дома № 19 по улице Покровке неизвестный бродил на проезжую часть возле остановки общественного транспорта ручную гранату. В результате взрыва пострадали пятеро человек. К счастью, обошлось без погибших. — В настоящее время розыск подозреваемого продолжается, сотрудниками московской полиции проводятся все необходимые меры, направленные на его задержание, — пояснил представитель пресс-службы столичного Главка. — Следствием УВД по Центральному округу по данному факту возбуждено уголовное дело по статье 213 УК РФ («Хулиганство»). Со вчерашнего дня сыщики по подозрению в совершении преступления разыскивают

Ахмедова Махмуда Закировича 1983 года рождения. Он уроженец Северо-Кавказского федерального округа. Ему на вид 30–35 лет, волосы темные, носит бороду, рост 170–175 сантиметров, спортивного телосложения. При совершении преступления был одет в удлиненную куртку темного цвета, светлые брюки-джинсы, спортивную обувь. На голове подозреваемый носил кепку-бейсболку темного цвета козырьком вперед. Полиция обращается к читателям «Вечерней Москвы» с просьбой: если у вас есть хоть какая-то полезная информация об этом человеке, звоните по телефону 102, с мобильных телефонов — 112. Возможно, он до сих пор носит бейсболку с надписью Everlast. Как известно, эта фирма выпускает спортивное снаряжение и экипировку для боксеров. Возможно, это неспроста и разыскиваемый злоумышленник занимался раньше боксом или другими видами единоборств.



ГРОМКОЕ ДЕЛО

Маленькие лебеди отмечают юбилей на льду

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из Московского театра фольклора «Русская песня»

19:40 Мэри Поппинс делает круг по краю катка и взлетает к потолку, не успев и зонта раскрыть, а на каток выходят маленькие лебеди... Корреспондент «ВМ» побывала на генеральной репетиции вечера Театра ледовых миниатюр, которому в среду исполняется 30 лет.

Ледбеды звучно режут лед коньками, пока их не останавливает Игорь Бобрин, знаменитый фигурист и бессменный руководитель театра. От сцены, превращенной в каток, веет холодом, поэтому дам в вечерних нарядах с декольте распорядители просят перебраться из партера на десятый ряд. Дамы кутаются в меховые накидки и только сильнее вжимаются в спинки бархатных кресел. Игорь Бобрин улыбается: за тридцать лет существования театра он привык после каждого спектакля отпаивать замерзших красавиц горячим кофе в буфете. — Мы стали первым в мире театром, превратившим фигурное катание в балет на льду, — объясняет он. — А поскольку в нашем жанре драматургия важнее трюковых акцентов, мы принципиально не выступаем во дворцах спорта. Каток залива-

ем прямо на деревянных подмостках театра! — Помню, как мы поразили публику в Латинской Америке, когда залили каток, несмотря на 40-градусную жару, — рассказывает «ВМ» худрук. — Нам аллодировали сто! Возможность увидеть лучшие выступления театра представила сь и москвичам. Правда, мастер все-таки советует зрителям одеваться теплее: несмотря на искры, которые лихо высекают коньками фигуристы, хладогенераторы снижают температуру в зале на несколько градусов. А горячий кофе в буфете может и не хватить: ожидается аншла.



КАРТИНА МАСЛОМ

Лучшего носильщика полторы тонны не напугают



Вчера 08:30 Носильщик Рауф Нигмудинов спешит к поезду дальнего следования, прибывающему на перрон Казанского вокзала. По словам Рауфа, за сутки ему иногда приходится перевозить больше полутона сумок, баулов и коробок. А его коллеги утверждают: Нигмудинов один из лучших. Он виртуозно маневрирует со своей тельнейкой в потоке пассажиров и поднимает даже самый тяжелый груз. Пассажиры довольны.



СВЕТАЛО

Сбербанк и ВТБ начали выплаты вкладчикам Внешпромбанка, у которого Центробанк отобрал лицензию. Продолжится ли в 2016 году «чистка» банков? Как будут вести себя курсы рубля, доллара и евро? Что будет с процентными ставками по кредитам, депозитам? Ждут ли банковским работникам массовых увольнений? На какую зарплату они реально могут рассчитывать? Эксперты, опрошенные «Вечерней Москвой», анализируют ситуацию и пытаются дать прогноз развития событий.

Чтобы занять до зарплаты, банкир уже не нужен

ТЕНДЕНЦИИ
Резкий рост курса доллара и евро создал столичным банкам проблемы. Им, например, будет труднее брать кредиты на Западе. Как будет развиваться кредитная сфера в 2016 году? Об этом рассуждают эксперты.

Одна из главных сегодняшних тенденций — «зачистка» рынка банковских услуг. За прошлый год Центробанк отозвал лицензию у 92 кредитных организаций. Пик отзыва пришелся на ноябрь — сразу минус 17 банков на рынке!

Кормушки для акционеров — Это неудивительно, ведь многие российские банки фактически банковской деятельностью не занимались, — рассказывает экс-руководитель информационно-аналитической службы Банки.ру, финансовый аналитик Вячеслав Путиловский. — Бизнес у них был очень простой: набрать у населения вкладов и вложить, скажем, в строительство торговых центров. Больше они ничего не делали. Проблема в том, что девелоперский бизнес в кризис стал очень рискованным. Торговый центр построили, а арендаторов мало. Где деньги взять? И отдельные банки перестали вклады возвращать — просто нечем. Нередко бывает, что Центробанк, проводя проверку, выясняет: у финансового учреждения слишком много рискованных кредитов (дали тем, кто вряд ли сможет отдать) или полно ценных бумаг, находящихся в предфолтном состоянии, — скажем, акций «Трансаэро». ЦБ просит начислить на эти кредиты так называемые «резервы на потери».



14 декабря 2015 года. Вкладчики у офиса банка «Ренессанс». Банк России принял решение об отзыве лицензии у этой кредитной организации. Всего в прошлом году было «зачищено» свыше 90 кредитных организаций. Большая часть из них имела офисы в Москве

Иными словами — создать финансовую подушку безопасности. Но вот проблема: резервы на потери — это всегда средства акционеров банка, а их часто не хватает: в экономике сейчас мало денег. Вот у банка и отбирают лицензию, иначе он может «лопнуть» и разорить кредиторов. — Есть две точки зрения на «зачистку», — рассказывает Вячеслав Путиловский. — Одни считают, что число банков сокращается искусственно, чтобы за оставшимися было проще следить. Другие — что происходит вымывание недобросовестных игроков.

Перехватить до зарплаты
Вторая тенденция — переход клиентов из банков в МФО — микрофинансовые организа-

ции. Дело в том, что банки ужесточают требования к заемщикам, и многим проще взять деньги у МФО. Москвичи заметили: на вокзалах появились терминалы, в которых можно получить кредит. Прикладываете раскрытый паспорт, аппарат его сканирует, оператор на другом конце Москвы выясняет, кто вы, и решает, давать ли деньги. В терминале можно получить до 10 тысяч рублей, но кредит очень дорогой: два процента в день, 730 — в год! — Микрофинансовые организации в кризис очень востребованы: люди все чаще пытаются «перехватить» до зарплаты, — рассказывает директор Института социальной политики Высшей школы экономики Сергей Смирнов. — При

этом многие клиенты МФО совершенно не умеют просчитывать выгодность кредитов. Тем не менее в микрофинансовые организации все чаще обращаются и бизнесмены. — Индивидуальные предприниматели готовы кредитоваться под 60 и даже 100 процентов годовых, — рассказывает Вячеслав Путиловский. — Все зависит от степени нужды клиента и надежности МФО.

За длинным рублем
Третья тенденция — переход вкладчиков из банков в микрофинансовые организации. Ведь сейчас большинство банков предлагают не более 12 процентов годовых, а МФО — 25–35 и более. — Да, это очень рискованные вложения, — рассказывает

Путиловский. — Дело в том, что всевозможные финансовые компании, в отличие от банков, не являются участниками системы страхования вкладов. Если компания разорится, вы, скорее всего, ничего не получите. А вклады, кстати, начинаются с 1,5 миллиона рублей. Это требование закона — чтобы бабушки не несли в МФО последние рубли. — Зато хорошо чувствует себя ипотека, — рассказывает гендиректор компании «НДВ-Недвижимость» Александр Хрусталев. — Особенно ипотека с государственной поддержкой. В 2015 году 27 российских банков (каждый имеет представительство в Москве) стали работать по выдаче ипотечных

кредитов, часть которых — до 35 процентов — выплачивает государство. В Москве бюджетники, а также люди, стоящие в очереди на улучшение жилищных условий (более 100 тысяч семей) могут взять кредит на сумму до 8 миллионов рублей. И — берут! — Дело в том, что сейчас только бюджетники — чиновники, учителя, полицейские — имеют уверенность в будущем. Их зарплаты стабильны, — поясняет Хрусталев. — Поэтому ипотеку они берут охотно. В Москве примерно 45 процентов всех покупок недвижимости — ипотека. По словам эксперта, ипотеку серьезно подстегивает и падение цен на жилье. За год столичные квартиры подешевели в среднем на 10–20 процентов.

Кредитам пора сильно подешеветь



АГВАН МИХАЕЛЯН
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

2016 году «чистка» банков продолжится. Это не прогноз, а ясно обозначенное направление деятельности Центробанка. Думаю, в 2016 году закроют еще 90–100 кредитных учреждений. Я считаю, что эта цифра должна быть больше, но прекращение деятельности банка — очень долгий и сложный процесс. Ведь у банка, как правило, нет свободных денег. Они все куда-то вложены и, что называется, «крутятся» — в строительстве, торговле, производстве. Их нужно вернуть и отдать вкладчикам. Необходимо продать активы,

степенно будет снижать ставку рефинансирования, то банки будут вынуждены снижать как ставки по депозитам, так и ставки по кредитам. Отдельная история — инфляция. Я очень надеюсь, что государство начнет печатать деньги, чтобы наполнить ими экономику. Дело в том, что бизнес сейчас ощущает острую нехватку средств, потому что политика Центробанка — снижение инфляции любой ценой. Но любая цена, как сказал поэт, дорога цена. Деньги — кровь бизнеса. Денег не хватает — наступает малокровие. В итоге у нас «худеют» зарплаты, снижается уровень потребления, зато инфляция относительно низкая. По итогам прошлого года, как утверждает Министерство финансов, она составила всего 12,4 процента. Если

ПРОГНОЗ: БАНКИ В 2016 ГОДУ ПРОДОЛЖАТ «ЧИСТИТЬ» И ЗАКРОЮТ ЕЩЕ ОТ 90 ДО 100 КРЕДИТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

сравнить с подешевевшим в два с лишним раза рублем, то вроде бы это совсем немного: цены выросли, но не так, как могли бы. Но какой ценой мы это получили? Бизнес в кризисе, налоговые поступления снижаются, перспективы у экономики довольно плачевные. Ведь те деньги, которые есть сейчас в экономике — это блокадный паек. Благодаря пайку экономика пока жива, но это ненадолго. Я очень надеюсь, что в 2016 году Центробанк все-таки изменит политику и добавит в экономику денег. Да, будет инфляция. Зато кредиты бизнесу подешевеют до 15–20 процентов годовых, их будут активно брать, понимая, что инфляция «съест» эти проценты. Тогда начнется рост экономики, расширение деятельности банков, и уже на этом росте можно будет бороться с инфляцией. Кстати, если Центробанк понизит ставку рефинансирования хотя бы на 1–1,5 процента, то до 12–13 процентов снизятся и средние ставки по ипотечным кредитам. Тогда москвичи будут их охотнее брать. Массовое ипотечное кредитование, я уверен, серьезно укрепит банковскую систему, которая сейчас в упадке.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Топ-менеджеры не хотят работать меньше чем за полмиллиона рублей

В 2015 году многие банковские служащие упали под сокращение. Об этом рассказал «ВМ» директор департамента прямого поиска компании «Империал Кадров» Марат Яфизов (на фото). — Вал сокращений начался в конце 2014 года и продолжился до марта 2015-го. Сейчас тенденция продолжается, но уже в ослабленном виде, — рассказывает эксперт. — Дело в том, что банковский сектор наиболее чувствителен к кризису, поэтому все учреждения, где штат раздут, на 8–10 процентов его сокращают, снижая издержки. Я знаю банк, где сократили целое подразделение — тысячу человек. Многие проекты в области IT, стоящие 30–50 миллионов рублей, замораживаются. Сотрудников, набранных под эти проекты, увольняют.

Люди не могут найти работу?
Все зависит от ожиданий. Специалисты и менеджеры с зарплатой от 60 до 150 тысяч рублей трудоустраиваются довольно быстро — если готовы на снижение зарплаты на 10–20 тысяч рублей. Они уходят в другие банки, страховые и микрофинансовые компании. Дольше ищут работу директора департаментов с зарплатой от 300 до 500 тысяч. Типичный пример: глава департамента по работе с малым и средним бизнесом получал полмиллиона рублей. Но ставки по кредитам вырос-

ли, предприниматели в банк не идут, топ-менеджера увольняли. Но получать меньше 500 тысяч он не хочет, поэтому может месяцами ждать предложения о работе за эту же сумму. Иногда он соглашается на 350 тысяч в банк поменьше, но при этом, бывает, попадает в ловушку. Новое руководство думает: мы «купили» менеджера из банка, входящего в топ-10. Сейчас он перевернет для нас мир! А он не переворачивает. Ведь на прошлом месте у него и сотрудников было больше, и их квалификация значительно выше, и бюджеты серьезнее — потому что банк крупнее. А сейчас он генерал без армии! Итог — задача не выполнена, руководство недовольно, новое увольнение.

Но даже в кризис банкиры получают сотни тысяч рублей!
Конечно. Члены правления банков, например, имеют зарплату от 500 тысяч до 1,5 миллиона, а члены совета директоров — еще больше! И это не считая квартальных и годовых бонусов. Причем годовой бонус, например, может быть равен годовой зарплате.

Получается, банковский сектор пока от кризиса особо не пострадал?
Скорее он пытается к кризису приспособиться. А именно — используя минимум трудовых ресурсов, добиваясь максимального результата. Ведь во многих банках люди привыкли не выполнять задачи, а писать отчеты и заниматься «ка-



7 декабря 2008 года. Один из московских офисов. Во время кризиса 2008 года банковский сектор пострадал больше других

дровым администрированием». При этом всю реальную работу делали внешние консультанты и менеджеры. Но сейчас «внешних» все меньше, работать приходится самим. Другая тенденция — руководство банков больше рассматривает кандидатуры потенциальных сотрудников. Еще в начале 2014 года все было просто: банк ставит задачу, и под нее выполнение бы-

Ставки по вкладам снижаются, зато ипотека становится доступнее

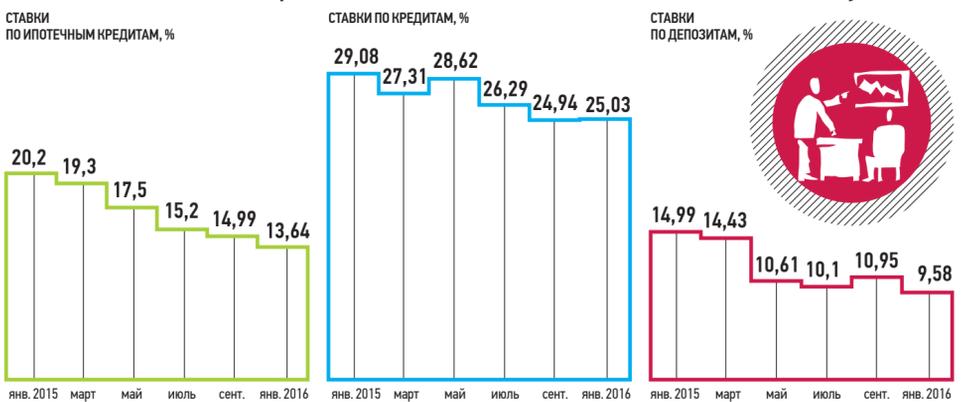
В прошлом году москвичи пережили серьезные колебания банковских ставок. — Ставки по кредитам и депозитам зависят, главным образом, от ключевой ставки Центробанка. В декабре 2014 года она достигала 17 процентов. Поэтому в январе процент по краткосрочным депозитам вырос до 20 и даже более процентов, — рассказывает банковский аналитик финансовой корпорации «Уралсиб» Наталья Березина. — К тому же банкам была нужна рублевая наличность, чтобы покупать дорожающую валюту. В феврале во многих банках образовались огромные очереди: москвичи снимали деньги с «невыгодных» (под 7–10 процентов годовых) вкладов и перекладывали в другие банки на «выгод-

ные» — обычно 3–6-месячные. Однако такая ситуация продолжалась считанные недели. Вкладчики заработали, а кредитные учреждения пострадали. В квартале 2015 года, по словам эксперта, банкам пришлось особенно трудно. У кого-то резко упала прибыль, у кого-то выросли убытки. — Это связано с высокой ключевой ставкой Центробанка, кредитные организации просто не успели к ней адаптироваться, — рассказывает Наталья Березина. — Но постепенно Центробанк стал снижать ключевую ставку, и ставки по депозитам, равно как и по кредитам, стали идти вниз. Сейчас положится рубль в крупный надежный банк можно в среднем под 9–10 процентов годовых. Этот процент даже ниже уровня ин-

фляции. Вкладчики не умножают, а лишь сберегают средства. Да и то не полностью. Что касается кредитов, то они, надо заметить, дешевели. В январе-2015 (см. инфографику) их выдавали под 29 процентов годовых, а сейчас — в среднем под 25 процентов. Впрочем, эта ставка для большинства тоже неподъемна. — В итоге банки, которые специализируются на потребительском кредитовании, сейчас себя очень плохо чувствуют. Они в убытке, — рассказывает финансовый аналитик Мария Катанова. Причина очевидна — экономическая нестабильность. Одни взяли кредиты, но расценивать не получаются. Другие просто не берут. При этом крупные российские банки не могут привлечь дешевые иностранные кредиты из-за санк-

ций. А мелким западные банки кредитов просто не дают — боятся нестабильности в российской экономике. Еще одна причина — москвичи стали нести в банки меньше денег. Когда зарплаты сокращаются, а цены растут, на «зачачку» просто ничего не остается. «Дешевых» денег у банков нет, а значит, нет дешевых кредитов. В итоге, как говорят банкиры, кредитные портфели «протухают»: денег раздали много, а вернуть не могут. — Что касается ипотеки, то ставки в этом году менялись не столь существенно, — рассказывает Наталья Березина. В начале года в некоторых банках ипотечные ставки составляли 17–18 процентов, но кредиты мало кто брал. Сейчас реально взять ипотеку под 13 процентов годовых.

Как менялись ставки по кредитам и депозитам в столичных банках в 2015 году



В нашей рубрике «Другие берега» известные люди предстают в некоем новом ракурсе, говорят о настоящем и анализируют прошлое — воспоминания о котором и согревают, и заставляют что-то переосмысливать. Этот взгляд точно описан в стихотворении Александра Купера: «После шумных пиров чисто вымыть полы. Посидеть у окна с папиросой погасшей. И увидеть костры на крутом берегу — там, где молодость наша...» Итак, отправляемся к другим берегам.

Мне есть куда возвращаться

Поэт Владимир Вишневский — о нашем времени и его ценностях

Большинство воспринимают его как юмориста. Копнувшие чуть глубже считают философом. Две новые его книги — «Акын ONLINE, или Любимая, я знаю, ты в сети» и «Книга № 1. Ноу-хаус» — вызвали настоящую «битву рецензий», в которой восторженные отзывы сошлись в схватке со злобной критикой. А какой он на самом деле, поэт Владимир Вишневский? Это мы и попытались выяснить.

русский язык...» И только нам понятно, что такое «в подъезде собственного дома» или «ведь я тебе практически не вру!» Это язык милостиво позволяет мне сказать по-своему: «Человек, безгранично преданный всеми». Поэтому я и к любому сленгу отношусь серьезно: даже язык «падонкофф» с их «красавчиком» тоже что-то означает.



Понять и... перепостить

Владимир, для одних людей, вы — «живой классик». Для других — бонвиван, юморист, блогер. Для третьих — цитируемый поэт. Говорят, по вашим произведениям защищали диссертацию. В последних книгах вы явно претендуете на место философа и исследователя языка. Вы — кто? Кстати, про диссертацию — правда! Она называлась «Лингвистические особенности идиостилия В. П. Вишневского». О, я так много о себе узнал! Я, конечно, не блогер, но не скрываю, что продвинуто сетевая жизнь меня несколько захватила. Не вплоть до «подсесть», но я себя там разместил. Я просто душно использую эту возможность прокукарекать что-то свое и себе и выложить в сеть новость. Как мне замолчать, что вышла книга?! Я не «перепостицаю», понятно, котиков, не задаюсь с утра вопросами типа «Але, народ, а че вообще происходит?» — я вербально осваиваю мир: это и благо для меня, и подтверждение пригодности. Все свеженапичанное плюс навеянное действительностью, а значит, из давно написанного, — да, выкладываю. Такое вот акынство. Мне важно испытать новую строку на отзыв, реакцию. Какой глагол точно выражает наше время?..

М-м-м... «казаться»? Нет. «Выложить!» Жить, чтобы выложить. Понять и перепостить... Это уже мои, как сегодня говорят, мемы. Я использую сетевые возможности, чтобы заниматься тем, чем всю жизнь занимался, — самообнародованием. Вот и решил свой дневник напечатать. Это оказалось непросто, даже чисто технически. Не говоря о жестком отборе.

У вас внутренний ОТК строгий? Да, я к себе строг, но могу и пеху дать. Хотя я уже против того, чтобы постоянно себя по-интеллигентски дербанить, рефлексирю — тут ошибся, там. Хорошо ли, плохо, но я продолжаю ежедневно откликаться словами на происходящее. И книга эта для меня не просто возможность постебаться над окружающим, я не могу не откликаться на то, что, например, поставляет индустрия новостей, что пресса делает со словами... «Ответным огнем был ранен, а затем задержан и сам стрелок». Ничего не смущает? Это изуст федерального канала. Или вот: «Скорее всего, патриарх пропустит похороны митрополита...» Что значит — «пропустить»? Это что, светский раут? Я купался в языке! Не алчно вылавливаю словесные ляпы, но слышу свое.

Некоторые фразы из книги вызывают фурор. «Обсorbление чувств ворующих!» Как вы их... достаете?

Это мое видение новейшей истории, ее отражение — с таким вот моим «недоталантам». Кстати, алгоритм ее подкажан нам новостным экраном. Помните: «...Но что-то пошло не так». Вот и придумался универсальный зачин для нашей жизни: «Начать с хорошего? Нет, лучше с новостей!» Мой дневник и книга — поклонение языку нашему. Для меня он и стержень оптимизма, и реальное право выбора слова, позволяющего сохранить достоинство и выразить любую мысль. Мой личный выстраданный штамп: «На едином аварийном пространстве нашей уже обаятой страны самая мощная и работающая стихия — это срабатывающий

Для вас слова — живые?

Конечно. Я, например, считаю, что какие-то чернушные вещи лучше отшутить «на упреждение» и тем самым как бы изъять из реальности. Экспрессия русских слов — реальная сила. И так просто русский язык не сломить: ни мода, ни сленг не возобладают, а он вбирает и то и другое, приспособивая к себе. Я вот не люблю слова «тусовка», но бываю на них, так сказать, по работе. Помните, это уже недобро-классическое: «Ты тусовался на Листьеве?» А меня спросили, имея в виду также похороны: «Почему я не видела тебя на Горине?» Такой вот зачетный сморк бонвиван. Сегодня речь представляет человека и подает статусно, и — раздает его. Один (приятный!) чиновник класса «А» в ответ на приглашение на мой вечер сказал мне: «Да-да, я зато, чтобы поддерживать контакты такого рода...» Я для него — «контакт такого рода».

Все это мертвая часть языка. Вот тут вы совсем не правы. Это самое что ни на есть живое! Язык иногда живет тех, кто им пользуется!

Вы выписались в соцсети. А в реальных современной жизни и отношений пишется?

Хм... Я могу писать неглупые книги про оптимизацию общения, как мой «Ноу-хаус», но самого меня «завести» и спровоцировать — раз плюнуть. А обидно ведь бывает не потому, что обидели, а что сочли это возможным. Меня постоянно что-то и кто-то задевает, я хорохорюсь, но закалиться никак не могу...

Беззащитность — функция творческой личности?

Нет, я вовсе не так беззащитен, а порой скандален! Могу отступить, но стараюсь защищаться. Иногда чрезмерно. Но сегодня надо scandalить, поскольку не все так безнадежно «на местах». Как, кстати, это по-советски звучит!

Что в новых реалиях раздражает вас больше всего?

Как можно, к примеру, сказать «я пезивно» и не пезивонить? Это не мелочь. Я со своим гипертрофированным чувством благодарности остро ощущаю дикость много чего. Например, людям тяжело носить «крест обязанности» по отношению к тому, кто сделал им добро, и они предпочитают ответить «асимметрично» — наплевать в душу. «Так поступаю только со своими»... Или — «Как часто подставляют нас, любя». Это пошло. Я страдаю от безвкусицы происходящего в сегодняшних отношениях «человеков».

Но все же вы по-рыцарски об отношениях говорите. А благородства не прощают.

Оно наказуемо, как и инициатива. Но сказано не означает, что я мученик. Я довольно прагматичный человек, должен деньги зарабатывать, небольшой коллектив кормить, и в отличие, увы, от иных уважаемых коллег, пока могу жить литературным трудом. Я поэт — без всякого кокетства — среднего дарования. Но — поэт. Прежде всего. А еще уважаемый юморист, возможно, из первой двадцатки, который способен рассмешишь зал, и не утробно. Я и шоумен-ведущий, кото-



1 ноября 2009 года. Поэт Владимир Вишневский на открытии X Российского фестиваля кинокомедии «Улыбнись, Россия!» в столичном кинотеатре «Художественный» (1) 20 августа 2014 года на Аллее звезд на набережной курорта Геленджик появилась именная звезда Владимира Вишневского (2) 2013 год. Владимир Вишневский в столичном клубе «Усытников» на вручении премии «Народная любовь». Дорисовав шарж на самого себя, художник задумчиво добавил: «Вот так всю жизнь себя лишь и рисую...» (3)

рый может не наскутить аудитории и три часа, и пять... Немного киноактер, который снялся в 23 фильмах. И я — тот, чей потенциал далеко не выработан. Чья вина? Моя. И моей фигуры, которую многие фатально неправильно воспринимают. Но почему? Есть такой штамп интервьюшн: «Вишневский идеально совпал с эрой клипового сознания». Но я ничего не просчитывал и создал себе нишу невольно, став если не основоположником, то «драйвером» жанра российского одностопия. Созданный мной новостия стал удобен. Чуть ли не все стали писать одностопия. В том числе и хорошие. Многие коллеги не очень любят поэта Вишневского, но мне достаточно того, что меня обожает наш классик, 90-летний Леонид Зорин, что меня полюбил Андрей Вознесен-

Стихи отечественной сборки

При всей современности вы — плоть от плоти того времени, что зовется сейчас совком. Вы по нему ностальгируете?

Совок — часть моей поэтической работы, совковость — гарант взаимопонимания аудитории старше тридцати. Мои стихи — отечественной сборки. И, выступая в любом уездном городе, я остро чувствую, что понять могут быть только на родине. Где еще поймут такие вот строки: «Нам вернули горячую воду, значит, лето на убиль пошло»? Это приметит российский, наша! Да, я подвержен ностальгии, но это не есть хорошо: ловишь себя на том, что столько уже в прошлом. Задаваемый на любом юбилее ал-

горитм жизни в воспоминаниях — сомнительная привилегия. Как сказал бы Черномырдин, «не надо расчесывать ностальгией», а я регулярно это делаю! Летом — это пик ностальгии! — слушаю в машине пионерские песни. Массив ностальгии входит в общее явление совковости, и она пока является составляющей любой из моих книг. И это сдвигает мою аудиторию, увы, не в сторону молодых. Я в принципе не герой этого времени, но подаю признаки жизни. Для кого-то даже выгляжу успешным. Но главное богатство не «мои года», а мои читатели, их пока немало. Выб из меня этот стержень — и я не знаю, как буду... Вознесенский писал: «...Пошли мне, господь, второго... чтоб было с кем пасоваться!» Уж нет моих «вторых» — ни поэта Дидурова, ни Арканова. И «большой второй» для меня — аудитория. И она есть.

Вы стремитесь нравиться? Предлагаете актуальное?

Я про себя уже все знаю. Вот стишок нерифмованный: «Себе не лгу я никогда. Точнее — просто сознаю, когда я лгу себе». Мерзавец ли я? Ну нет. Хотя столько людям недодал. Постаревший человек? Увы, да, но могло быть хуже. Никакого самолюбования на сегодня не осталось. Я даже научился себя штрафовать за что-то на упреждение, физически могу ударить себя по лицу. И это не просто красивый жест, это материализация того, что я себя штрафую. Никто же не видит... У вас с собой прямо разборки.

Интервью-антипир получится.

А вы полагаете, что мне любой пиар нужен? «Хорош любой пиар, кроме некролога» — это не про меня. Сейчас, допустим, хочу и могу дать по морде одному подлецу. Не делаю этого пока лишь потому, что брезгу оказаться с ним в одной светской хронике.

А вы склонны во всем происходящем видеть высший смысл?

Напротив, есть ощущение, что божественный смысл есть далеко не во всем. А еще слушается, что ты у Господа просто валяешься из рук. Мне знакомая психолог объясняла: если тебя куда-то не пускают (ведущим на большое ТВ), значит, тебе туда не надо. Да, а что это сказал? А может, наоборот, все-таки надо было?!

А как насчет прошлого? Некоторые говорят — я не стал бы ничего переписывать...

Да я столько всего хочу отзывать из прошлого! Но отзываю, а оно не отзывается... Жизнь сложилась так, а могла сложиться и лучше. Но при всей благодарности за то, что и так вот устроилось, я никогда не сказал бы, согласно юбилейно-песенному стереотипу, что «не жалею ни о чем». И на этой энергии сожаления я еще кое-что могу успеть. Вот, например, после одной из передач с Игорем Волгиным прочел отклик: «Приятно удивил Вишневский». Мол, оказался умнее, чем кажется. Не знаю, успею ли я перебороть то, как меня себе представляют. Но посвящая остаток жизни своему исправлению в чьих-то глазах — никогда. Успеть бы новое создать!

Живете, глядя в завтра?

Я живу, как бы платя двойной налог... «Я радостно хожу под Богом — всегда плачу налог с удач». Ведь если в России у человека, например, выходит книга при жизни — разве это не удача? Налог «на известность», за то, что могу заниматься своим делом. Плачу «обломами» и тем, что живу почти в экстремальном режиме. Я всегда сравниваю свой суммарный налог с тем, что платил когда-то российские казино — 90 процентов. Но главное, что мне всегда что-то предостит. У меня есть такой бонус: находясь в кабинетном заточении (не преувеличивая его герметичности!), я знаю, что могу вырваться на сцену, выпустить пар и еще аплодисменты сорвать. А оттуда могу вернуться в кабинет. Мне всегда есть куда вернуться!..

Еще я знаю, что куда никуда не собираюсь уезжать. Не могу. Я физически, малодушно привязан к Москве. Не гримыханю патриотизмом (он эгоистичен!), но я вроде и вправду сидел там, где родился. И тут пока что идентифицирую. А за границей я сразу становлюсь неуютным иностранцем, который путается на респещине и дает слово подучить язык. Тем более я появился на свет в семье, которая создавалась на волне любви советских граждан к английскому — папа и мама познакомились на курсах инглиша. Я очень здешний, в моих жилах течет русская речь. Родина моя счастливо совпала с пребыванием в Языке. Это и есть мой способ жить.

Вы к себе слишком строгий. А как вы относитесь к поступающему, что своих желаний надо бояться, ведь мечты сбываются?

Боятся «бьичи мечт»? Это недостижимый для меня философский уровень. У меня столько невоплощенных мечтаний/желаний, что мне ли бояться! «Мечта сбьслась — ее употребил». А может быть, такое отношение к мечтам вкупе с моей наивностью, которая еще проявляется во многом, — залог моей относительной профпригодности и даже молодости? А затнувшись наивностью и раздолбайство — объяснение тому, что я не сошел с ума. Открывался некий клапан, и я выпускал пар в виде стихов. Компенсация за недостаток таланта.

Слушайте, ну за что вы так пинаете поэта Вишневского?

Я к себе стал, как ни странно, строг. Без кокетства. А моего скромного дарования хватает на то, чтобы быть пунктуальным, обязательным, помнить свои даже «ресторанные» обещания. «А был бы я гений, вы бы сейчас ждали меня под часами и звонили на мой отключенный мобильник!»

Вы так отвечаете... А я, честно, готовилась к понтану!

Да какие понты! Я все в жизни делаю поздно. Поздно сел за руль. Поздно завел семью. Но с понтами расстался рано. Если они и остались, то лишь в плане жадности самоуважения. Я лишь к нему стремился. Пока есть ощущение, что у меня оснотанный для него меньше, чем должно быть.

Вы к себе слишком строгий. А как вы относитесь к поступающему, что своих желаний надо бояться, ведь мечты сбываются?

Боятся «бьичи мечт»? Это недостижимый для меня философский уровень. У меня столько невоплощенных мечтаний/желаний, что мне ли бояться! «Мечта сбьслась — ее употребил». А может быть, такое отношение к мечтам вкупе с моей наивностью, которая еще проявляется во многом, — залог моей относительной профпригодности и даже молодости? А затнувшись наивностью и раздолбайство — объяснение тому, что я не сошел с ума. Открывался некий клапан, и я выпускал пар в виде стихов. Компенсация за недостаток таланта.

Слушайте, ну за что вы так пинаете поэта Вишневского?

Я к себе стал, как ни странно, строг. Без кокетства. А моего скромного дарования хватает на то, чтобы быть пунктуальным, обязательным, помнить свои даже «ресторанные» обещания. «А был бы я гений, вы бы сейчас ждали меня под часами и звонили на мой отключенный мобильник!»

Полную версию интервью читайте на сайте vm.ru

Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы».

Ольга Кузьмина

Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы».

Кто последний на Серова

ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
olga.kuzmina@vm.ru

Очередь, прикидываю, примерно на час. Постойм. Ведь рассчитывать надо, что народ внезапно «рассосется», вряд ли стоит: «хвосты» на вход в музей и на выставки все время «подпитываются», доказывая, что начавшаяся в прошлом году «тяга к прекрасному» лишь усиливается. Определелись и основные приоритеты москвичей: это музеи, театры и городские парки, ныне обновленные. За 2015 год столичные музеи посетили более 11 миллионов человек. Фантастическая цифра. В минувшее новогодье «культурный бум» продолжился на каком-то новом уровне. Примкнули к нему и мы. Вот стоим. Мимо несется «продвинутые» посетители выставок — они хитро запаслись электронным билетом, по которому проход без очереди. Поначалу явзим, про себя в том числе: вот как халива привлекает, ведь большинство музеев в эти дни работали бесплатно. Но в музей никого халивой не затащишь. Затащишь только интересом.

В ПРОШЛОМ ГОДУ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ ПОСЕТИЛИ 11 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. ПОХОЖЕ, «КУЛЬТУРНЫЙ БУМ» НАРАСТАЕТ

мерз — сбегал за горячим чаем-кофе. В очереди разговоры: а вы помните, какой был бум на Пикассо в 1980-е? А Шагал в Третьяковке?! В музей. Семей, парой, по одиночке. Что-то вспомнить и узнать. Открыть для себя и для детей. Изумиться, увидев нечто новое в давно известном. Какое-то время назад не было ничего более костного, чем музейное дело. И для многих музеев стали ассоциироваться с чем-то безнадежно устаревшим и статичным. Все меняется. Новые тенденции — типа движущихся картин — можно принимать и не принимать, можно оставаться приверженцем классики или любить модерн, но главное — в этой области культуры нача-

лось движение, по музейным жилам побежала кровь, и вот он, результат — в музеи и на выставки пошла. ...О творчестве непростого по характеру Валентина Серова мы спорим до хрипоты. 250 произведений, собранных из 25 российских и 4 зарубежных музеев, а также из частных коллекций — вот он, мир фантастического живописца, портретиста-психолога, мастера точного, говорящего штриха. Потрясенные совершенно разным и будто незнакомым прежде Серовым, мы выходим на улицу и... И понимаем, что хочется идти дальше — чтобы увидеть что-то еще. Это желание узнавать сродни лихорадке. Куда теперь, в Пушкинский? В Музей Москвы? До обоих — рукой подать. Сколько человек посетили за новогодние дни музея, пока не известно. Уверена — еще больше, чем в том году. И это хорошая «лихорадка». И очередь, в которой оказалось совсем не страшно стоять, ведет не в прошлое, а в будущее, не унижает, а дает надежду.

— Кто последний на Серова? Не за колбасой... Не за джинсами, как когда-то. Очередь со времен СССР для меня — символ унижения. Мои дети не помнят и не поймут, каково это — стоять за зелеными бананами. Но тут — другое. Да, мы последние. Впереди — минимум две сотни человек. И мы — достойны! Ведь там, за дверями, портреты и зарисовки, великая Ермолова в полный рост, и «Девочка с персиками» — солнечная и вечно юная. Благодаря Серову. Простояли час пятнадцать минут. Никто не ропщет. Кто под-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Священники в массовой культуре: вызов времени или отступление от канонов». Среди участников — протоиерей, член Общественной палаты РФ Всеволод Чаплин. Прямой эфир на **vm.ru**.

15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева подскажет, как правильно выходить из неловких ситуаций. Слушайте эфир на **vm.ru**.

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

Частности

Недвижимость
Участки в Сергиево-Посадском районе, 9 500 рублей за сотку. Т. (495) 649-10-67

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Кредиты, ссуды
Деньги Без отказов
8(985)691-26-65
8(925)132-91-95

Юридические услуги
Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование
Купим книги. Т. (495) 721-41-46



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит девочка, которая разглядывает светящегося пришельца в районе Таур-Хамлет. Или это инопланетянин смотрит на маленькую леди с любопытством. Сразу и не поймешь. До 22 января в Лондоне проходит фестиваль света Winter Lights. Вот такие «просветленные» пришельцы-гиганты, бабочки и еще сотни светящихся объектов наводнили город. Здорово! Но и в Москве есть на что посмотреть. В столице продолжается фестиваль «Рождественский свет». Торопимся сфотографироваться на фоне гигантского новогоднего шара на Манежке, прогуляться по космическому светящемуся тоннелю на Тверском бульваре, поплясать с танцующими парами-силуэтами на Большой Дмитровке... Да что мы вам рассказываем — спешите видеть сами!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»
«Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный Дом музыки
13 января
19:00 1200 2000

Почти год назад стартовал проект «Музыкальная гостиная». С того момента обладательница великолепного драматического сопрано Вера Кононова, участница и победительница многих международных конкурсов, регулярно знакомит

слушателей с лучшими произведениями мировой классической музыки. Программу исполняют ее коллеги — солисты ведущих музыкальных театров. Очередная, четвертая, встреча «Музыкальной

гостиной» носит название «Советский Старый Новый год».

Театр «ЧАЙКА»
«Тульская»
Ул. Павловская, 6
«Театриум на Серпуховке»
Режиссер Юрий Бутусов
В ролях: Агриппина Стеклова, Артем Осипов
13 января
18:00 500 3000

Режиссер Юрий Бутусов и артисты театра «Сатирикон» поставили одну из самых репертурных пьес

в мире. Камерная драма в четырех действиях — пример классического чеховского стиля — в постановке Бутусова оборачивается эклектичным трагифарсом. Внести свою постмодернистскую лепту в пьесу,

не сходящую с ведущих театральных сцен на протяжении вот уже более ста лет, — задача не из легких, и оценить амбициозный проект публика может, посетив спектакль.

Выставка «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ»
«Кропотинская»
Ул. Волхонка, 15
Центр Искусств. Москва
13 января
10:00 17:00 450

На выставке представлены иконы в драгоценных окладах и предметы

интерьера членов императорской семьи и ее окружения. Также в экспозиции около 300 картин великих русских художников, среди которых есть настоящие шедевры, демонстрирующиеся впервые.

... КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ	ВРЕМЯ «СНЕЖКАМИ КИДАТЬСЯ»	ИЗ ЧЕГО В ПЕСТИКЕ РАЗВИВАЕТСЯ ПЛОД?	ФЕРМЕНТ ПИЩЕВАРЕНИЯ	ПАСХАЛЬНЫЙ ХЛЕБ ИУДЕЕВ	МОДНОЕ ЧУЧЕЛО	ЗВЕЗДА ИЗ ОРЛА
«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ	ТРАВА ИЗ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА	«УПУЩЕНИЕ ФУТБОЛИСТА»	«НЕПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»	«ПЕРЕКАТНАЯ БЕДНОТА»	КАЖДЫЙ ИЗ «СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ»
ВЕРХУШКА ТАНКА	ВЫРЫВАЮТ ИЗ ТЕТРАДИ	ДОПИНГОВЫЙ НАПИТОК	«ОГНЕННАЯ ПЫЛЬ»	«СТАЛИН ДЛЯ СВОИХ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ
КАКУЮ ЧАШУ ИСКАЛИ РЫЦАРИ КОРОЛЯ АРТУРА?	«ЛЯГУШАЧИЙ ПЛАВАНИЯ»	ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ	ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НЕДР	ЯКОРЬ В ЧАСАХ	«И... СКВОЗЬ ИЛИН ЗЕЛЕНЕЕТ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»
ЛЮКСОВАЯ ТАЧКА ОТ «ТОЙОТЫ»	«СТРАХОВКА» ДЛЯ ЧЕЛЮСТИ БОКСЕРА	«ТИШЬ ДА... ДА БОЖЬЯ БЛАГОДАТЬ»	«СЛУХОВОЙ... ЗНАНИЙ»	НЕ ТОЛЬКО МЫЛЬНАЯ, НО И МОРСКАЯ	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ
ЖЕРЕБЕЦ С ИП ПОДРОМА	ВОСТОЧНЫЕ СТИХИ	МОЛОЧНАЯ... С КИСЕЛЬНЫМИ БЕРЕГАМИ	«ТРУБНЫЙ...»	ПАЛКА, ВСТАВЛЕННАЯ В КОЛЕСА	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ
АКВАРИУМНАЯ РЫБКА С ГОЛУБЫМ ОТЛИВОМ	СМОТРИТЕ ФОТО	ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА	ЦВЕТОЧНЫЙ СИМВОЛ ПОЛИНЕЗИИ	ПОГОНЩИК ЛЯК	СТРИЖКА ЛУГА	ЗАПРЕТНАЯ...
ПОРТУГАЛЕЦ ОТКРЫВШИЙ БРАЗИЛИЮ	ПОКУПКА ИЗ БУЛОЧНОЙ	«РАСТЕТ КАК СНЕЖНЫЙ...»	«Я ТЕБЯ В... НЕ ВИЖУ»	«РАСТЕТ КАК СНЕЖНЫЙ...»	КТО ВСЕГДА «В НАСТРОЕНИИ?»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»
«... ПО НЕМУ ДАВНО ПЛАЧЕТИ»	ВАЛЬПУРГИЕВА...	ОДЕЖДА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ШЕЙТИНГОМ	КТО ПЫТАЛСЯ СДЕЛАТЬ ТЕЛО АХИЛЛА НЕУязвимым?	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ
КАВКАЗСКИЕ ТУФЛИ С МЯГКОЙ ПОДОШВОЙ	«ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	«ЯЙЦА ВЫДЕННОГО НЕ СТОИТ»	ИГРА С КАМНЯМИ ИЗ АФРИКИ

1	2	3	4	5	6	7
8						
9						
10			9			
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто должна за минуту раскусить команда знатоков во время игры в «Что? Где? Когда»? 5. Уникальный зоопарк механических животных «... машин» во французском городе Нанте. 6. «В удачных любовных романах каждый играет...», которая больше всего нравится другому? 7. Тетя... из одесских приключений Клары Новиковой. 11. Во что занимали больше пальца провинившимся ученикам Хогвартса? 13. «Любимых» — тяжелый крест, а ты прекрасна без извилил, и прелести твой секрет разгадка жизни равносилена» (наш поэт). 14. Благодаря чему памятник «оказывается на высоте»? 16. Какой шедевр Вольфгангу Амадею Моцарту заказал «черный человек»? 19. Кто возглавляет работу палаты парламента? 20. Что в комедии «Небо в алмазах» превращается в космический корабль? 23. Какой напиток официально появился в канале Елизаветы Петровны от 8 июня 1751 года? 26. «Невозрачное личико и плохая фигура многим женщинам помогли попасть в...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто готовит еду в полевых условиях? 2. Тая из магии

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто должен за минуту раскусить команда знатоков во время игры в «Что? Где? Когда»? 5. Уникальный зоопарк механических животных «... машин» во французском городе Нанте. 6. «В удачных любовных романах каждый играет...», которая больше всего нравится другому? 7. Тетя... из одесских приключений Клары Новиковой. 11. Во что занимали больше пальца провинившимся ученикам Хогвартса? 13. «Любимых» — тяжелый крест, а ты прекрасна без извилил, и прелести твой секрет разгадка жизни равносилена» (наш поэт). 14. Благодаря чему памятник «оказывается на высоте»? 16. Какой шедевр Вольфгангу Амадею Моцарту заказал «черный человек»? 19. Кто возглавляет работу палаты парламента? 20. Что в комедии «Небо в алмазах» превращается в космический корабль? 23. Какой напиток официально появился в канале Елизаветы Петровны от 8 июня 1751 года? 26. «Невозрачное личико и плохая фигура многим женщинам помогли попасть в...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто готовит еду в полевых условиях? 2. Тая из магии