

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



18.01.16

№ 5 (306)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:47
ЗАХОД СОЛНЦА 16:32

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Кукла из детства и папины солдатики. «ВМ» изучила сокровища зимнего блошиного рынка → СТР. 2

ОБРАЗОВАНИЕ

В столичной библиотеке № 10 прошла первая в новом году «Продленка для школьников» → СТР. 4

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Гендиректор Большого театра Владимир Урин об исторических парадоксах → СТР. 7

Буря и бабушки

Активные пенсионерки помогают коммунальным службам поддерживать чистоту и порядок



16 января 2016 года 11:03 Ореховый проезд, дом 23. Закончив свою работу, уборщица государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Зябликово» Вера Халикова помогает дворникам чистить снег. Делает это пенсионерка задорно и весело — с таким подходом любая работа спорится

ОБРАЗ ЖИЗНИ Колючая метель стучится в окна. На часах — пять утра. Самое время приниматься за работу. Пока жильцы дома в Ореховом проезде спят, Вера Халикова успевает убрать подъезды. На очереди — двор.

Пенсия — вовсе не повод сесть на лавочку у подъезда и часами обсуждать соседей. Вот и 62-летняя Вера Халикова, став пенсионеркой, решила, что такой образ жизни точно не для нее, ведь движение — это жизнь. Вот уже одиннадцатый год она занимается общественно-полезным делом — работает уборщицей государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Зябликово» в доме № 6, корпус 2, по улице Мусы Джалиля.

О том, что на седьмом десятке вязалась в такую активную профессию, пенсионерка еще ни разу не пожалела. Во-первых, скучать и хандрить просто некогда. Закончилась работа в доме, можно взять в руки метлу и пойти на улицу помогать дворникам. Тем более сейчас, когда природа шедра на осадки. Во-вторых, можно самой делать этот мир лучше, начав элементарно с подъездов и двора, — эта мысль согревает. — Зовите меня просто — Вера, — бойко, с молодым за-

дором встречает нас Халикова. — Здесь все мое: каждый камешек знаю. По именам каждого жильца помню, а еще их детей и внуков. Улыбка и смех Веры не могут оставить равнодушными: сразу хочется улыбнуться в ответ. На ней яркий оранжевый жилет, такой, что носят все работники коммунальных служб. Но здесь его цвет воспринимается по-особенному: будто передает внутренний свет и заряд энергии, которые излучает Вера. В Москву Халикова переехала из Самарканда 11 лет назад. Там осталась целая жизнь: учеба в кооперативном институте, работа — начала Вера с обычного продавца, а потом выросла до директора «Детского мира». — И представить не могла, что буду жить в Москве, — рассказывает Вера. — В советское время ездил в столицу по пу-

тевке на пять дней: за конфетами и зефиром, посмотреть достопримечательности. Когда на пенсию ушла, решила, что дома оставаться не могу, надо продолжать трудиться. Решила наугад поехать в Москву. Устроилась уборщицей и своей работы не стеснялась. Сыновья просили уйти на заслуженный отдых, но я не смогла оставаться без дела. Мы подходим ко входу подъезд. — Что видишь? — хитро спрашивает Вера. Аничего особенного и нет. Все как обычно: входная дверь, доска с объявлениями, урна. Заметив нашу растерянность, Вера решает подсказать ответ. — Здесь просто чисто, — улыбается она. — Наш труд незаметен. Но стоит хоть раз не выполнить нашу работу, сразу станет видно.

Рабочий день уборщицы многоквартирного дома начинается в семь утра: приводятся в порядок лестничные пролеты и площадки, вывозится мусор, очищаются от снега входы в подъезды. Но в такую погоду, как сейчас, они выходят раньше — в пять часов. — Сейчас, когда снег не перестает валить, мы приходим на помощь дворникам, — продолжает Вера. Помогает в работе и характер. Вера — перфекционист. Поэтому шансы у снежинки и пылинки — нулевые. Коллеге Халиковой, Татьяне Войтовой, — 59. Слушая рассказ Веры, она во всем с ней соглашается. Переминается с ноги на ногу, румяная от мороза, кутается в шаль светлого цвета. Кажется, никак не дожидается, когда же закон-

ЛЮБИМОЕ ДЕЛО И ВЕРА В СЕБЯ — ВОТ ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ ЭНЕРГИЧНЫМ ДАЖЕ НА ПЕНСИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДИТЕЛЯ
КОЛЛЕГИИ ПО ВОПРОСАМ
ТЕХНИКИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

17 января число спецтехники для уборки снега увеличилось до 18 тысяч единиц, а людей — до 80 тысяч, включая рабочих ручной уборки. За сутки с объектов улично-дорожного хозяйства вывезено более 800 тысяч кубометров снега. Все инженерные службы комплекса городского хозяйства участвуют в ликвидации последствий снегопада — очищают подходы к станциям метро, тротуары, дворы.



АЛЕКСЕЙ ЧЕЛИШЧЕВ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ
ЮЖНОГО РАЙОНА

Для борьбы с последствиями снегопадов в округе подготовлено 777 единиц техники. В ручной чистке снега и наледей задействованы 95 бригад из 363 человек. Кроме того, в период обильных снегопадов в уборке участвуют 11 мобильных снегоотвалов. Сейчас для обработки улиц от гололеда у нас имеется запас реагентов — более 4,5 тонны.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Патриарх Кирилл дважды совершит в Москве чин освящения воды

Обряд пройдет в Крещенский сочельник (утром 18 января) в Преображенской церкви кафедрального соборного храма Христа Спасителя, а также в само Крещение (утром 19 января) в Богоявленском кафедральном соборе.

Мэр вручил премии журналистам



15 января 2016 года 14:53 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поздравляет заместителя главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Шарнауда

В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин вручил премии города в области журналистики. Торжественное мероприятие прошло в Белом зале столичной мэрии. В своей речи градоначальник напомнил, что информационная повестка прошедшего года была достаточно насыщенной и недостатка событий не было. — Город активно развивался, строился, мы проводили праздники, столица благоустраивалась, и мы занимались системными изменениями в социальной сфере, — обратил к лауреатам Сергей Собянин. — Особенно в таких отраслях, как капитальный ремонт, жилищно-коммунальное хозяйство. Все эти во-

просы мы с вами обсуждали. Уверен, что нынешний год будет не менее активным в информационных событиях. Мы продолжим строить дороги, мосты, развязки, улучшать жизнь горожан. По итогам 2015 года лауреатами стали 15 представителей столичных медиа. Среди них и заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва», руководитель группы выпуска «Москва вечерняя» Александр Шарnaud. — Моя премия невозможна без работы журналистов «Вечерней Москвы». Невозможна она и без духа товарищества с московской властью, — отметил он и пригласил Сергея Собянина в нашу редакцию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Символ веры — это краткое и точное изложение основ христианского вероучения. Так мы назвали новую рубрику «ВМ», которую открываем сегодня. Вести ее любезно согласился председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.

Испытание Авраама



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Для чего Бог так поступает с тем, кто Его действительно любит всем сердцем? Давая такое непосильное повеление, Господь не стремится оценить веру человека. Ему и так известны все тайны каждого из нас. Но самому человеку важно понять, ради чего он верит в Бога. Ради тех благ, которые он хочет получить от своего Создателя? Ради избавления веры и полным, безоговорочном доверии Промыслу Божию, прозвучал вопрос: «Почему, чем больше веры и любви к Богу проявляет Авраам, тем более тяжелые испытания ему посылал Господь? Невольно подумаешь: стоит ли во всем слушаться Бога, может, достаточно быть просто хорошим?»

Действительно, тут есть над чем задуматься. С рождением наследника — сына Исаака, в жизнь Авраама вошло столько счастья, радости, глубокого покоя, что забылись все предыдущие невзгоды и лишения. Получив, наконец, исполнение долгожданного обетования, человек унывает: «Господи, пусть больше ничего не меняется в моей жизни! Мне больше не нужно, лишь то, что даровал, не отнимай!» Но когда сын возрос, как мы знаем, Бог вновь испытывает веру Авраама, требуя принести Исаака в жертву (Быт. 22, 2). Аврааму легче было отдать Богу свою жизнь, но Бог велит отдать самое дорогое — жизнь сына. Каково испытание! Это нам известно, что финал истории оказался благим, Авраам же того не знал. Тем не менее, не колеблясь, он идет выполнять волю Творца.

преодолев и миновав все, что в мире почитается препятствием, объемлется единою божественной любовью», — учит преподобный Макарий. Не случайно апостол Павел призывает нас всегда радоваться, непрестанно молиться и за все благодарить Бога Авраама, требуя принести Исаака в жертву (Быт. 22, 2). Аврааму легче было отдать Богу свою жизнь, но Бог велит отдать самое дорогое — жизнь сына. Каково испытание! Это нам известно, что финал истории оказался благим, Авраам же того не знал. Тем не менее, не колеблясь, он идет выполнять волю Творца.

Новогодняя традиция: покорители горнолыжных трасс строят для соседей ледяную горку

Воскресным утром дети со всех домов района Ховрино таскают своих родителей подальше от диванов и телевизоров — на улицу, кататься со снежной горки. Во дворе напротив детского сада № 2740 появились ледяная трасса и настоящее снежное иглу — жилище эскимосов. Восьмилетняя Алена заглядывает в коляску — не проснулась ли младшая сестра — и вновь бежит на горку. Желая покататься много, целая очередь выстроилась. Средняя сестра Алены, Настя, в это время сидит в снежном иглу. Мама девочек Наталья Маслова улыбается: — У кого-то новогодняя традиция — ходить в баню, а у нас — делать горку. Наталья занимается проектированием горных трасс, ее

муж Алексей — горнолыжник. Снежная горка была построена супругами по всем правилам, с верными накатами и изгибами. Рецепт зимней сказки в своем дворе прост: собственная инициатива, дружные соседи и обильные столичные снегопады. Тогда и происходит чудо районного масштаба. — Пару лет назад на Новый год в нашем районе совсем не было снега, — вспоминает старший по подъезду Дмитрий Спириин. — И когда 31 декабря во двор с поздравлениями пришел Дед Мороз, дети лепили снежки из... бумаги. Дмитрий признается: в этом году боялись, что история повторится и придет бесснежная зима. Поэтому для горки снег свозили отовсюду. — Чтобы сохранить выпавший снег, мы присыпали гор-

ку, добавляли специальный раствор и укрывали пленкой, — добавляет Дмитрий. Замечано: в этом дворе у каждого ребенка есть лопатка и ледянка, чтобы и взрослым помочь, и самому покататься. Вот Алена Маслова уверенным движением лопатки срезает часть стены, проделывая еще один вход в ледяной дом — иглу. Ее сосед Володя Федулдин с таким архитектурным решением не согласен и авторитетно заявляет: — У эскимосов одна дверь в дом. Пусть и у нас одна будет! Скорее не дает разгореться внезапное шествие соседских мальчишек. Они решают взять крепость штурмом — и ради сохранения снежного дома второй вход приходится оперативно заделать.



Вчера 16:20 Вероника Беловицкая скатывается на ледянке со снежной горки, построенной Натальей и Алексеем Масловыми



СИМВОЛ ВЕРЫ

РЕПОРТАЖ О ТОМ, КАК ГОРОД ГОТОВИТСЯ К КРЕЩЕНСКИМ КУПАНИЯМ → СТР. 2

Утро

*Утро. Море греет склоны,
А на склонах реет лес.
И разбросаны балконы
В синем зареве небес.*

Самуил Маршак



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

Не перестаю удивляться, сколько в городе проводится разнообразных мастер-классов и лекций. Захочешь чему-то обучиться или о чем-то новом узнать — и надо очень постараться, чтобы не найти нужный курс. Живопись — пожалуй, ста, в любой технике, танцы — скорее записывайся, в каком хочешь стиле, а уж спортивных занятий вообще не счесть. Так, в эту субботу на ледовом катке «Олимпийский» стартовали бесплатные уроки по катанию на коньках. Для желающих тренировать мозги тоже асортимент широкий. Завтра в Центре фотографии имени братьев Люмьер начнется цикл лекций «Как инженеры сделали Большой стиль». Первой его темой станут «перехавшие дома» Москвы — слушателям расскажут о технологиях перемещения зданий, покажут фотоматериалы тех лет. Помните, как у Агнии Барто: «Тихо едут стены эти, / И не бьются зеркала, / Едут вазочки в буфете, / Лампа в комнате цела». Начало лекции в 18:00.

Русские богатыри поспорят с модными Шаолинями

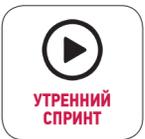
МАКСИМ КОТЛЕР
из Москворечья-Сабурова

10:00 Настоящий мужчина должен и добытчиком быть, и уметь близких защитить. Воспитанники академии русского воинского искусства «Собор» эту науку постигли в совершенстве. Корреспондент «ВМ» побывал на показательных выступлениях бойцов и узнал, как нужно обращаться с холодным оружием.

Воскресным утром в спортзале «Вертикаль» уже полным-полно гостей. Желание увидеть настоящее искусство боя на открытой тренировке академии «Собор» пересилило даже стремление в выходной день проспать до обеда. Показать, на что способны настоящие русские парни, к зрителям вышли две команды —

одна тренируется непосредственно в «Вертикали», а вторая приехала из зала в Московском авиационном институте. — «Собор» появился еще до Киевской Руси, — рассказывает тренер Святослав Мурзин. — Это исконно славянское боевое искусство. Но считать сегодняшнюю технику точной копией оригинала не стоит. Все меняется. Мы стремимся к тому, чтобы каждый наш боец ощутил себя цельным человеком. Люди в «Соборе» самые разные — кто-то приходит учиться с нуля, у кого-то уже есть спортивный опыт. По их словам, они учатся и самообороне, и собранности, и моральной устойчивости. — Я занимаюсь здесь уже 11 лет, — рассказывает спортсмен Иван Шубин. — Выбрал его, так как все наши действия

сугубо прикладные, а приемы разбираются до мелочей. Для Ивана открытая тренировка сложнее обычного занятия. Съемка, интервью, чужое внимание мешают полностью погрузиться в процесс. Но боец научился воспринимать происходящее как экзамен. — Если в расписании стоит выступление — выступаем, — говорит Иван. — Это долг. Пока «сборовцы» показывали приятель себя цельным человеком. Люди в «Соборе» самые разные — кто-то приходит учиться с нуля, у кого-то уже есть спортивный опыт. По их словам, они учатся и самообороне, и собранности, и моральной устойчивости. — Я занимаюсь здесь уже 11 лет, — рассказывает спортсмен Иван Шубин. — Выбрал его, так как все наши действия



17 января 2016 года 11:35 Спортклуб «Вертикаль» в Москворечье-Сабурове. Воспитанники академии «Собор» Алексей Степанов (слева) и Дмитрий Козлов показали мастерство ближнего боя

Отражения эпох. Музей на день стал блошиным рынком

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
из Музея Москвы

11:00 С витрин улыбаются фарфоровые ангелочки. Рядом на стенде лежат винтажные подделки времен Великой Отечественной. Чуть поодаль активно идет торговля советскими табличками (особой популярностью пользуется «Пива нет!»). Корреспондент «ВМ» побывал во втором зимнем блошином рынке.

Очередь желающих попасть на «блошку» растягивается метров на пятьдесят. В здании бывших провиантских складов рынок занимает целый этаж. А точнее — полтора, поскольку часть продавцов расположилась в коридоре, соединяющем два этажа первого корпуса Музея Москвы. Самые интересные предложения, по рассказам бывалых антикваров, можно найти у обычных москвичей, которым организаторы «блошки» также предоставили несколько десятков мест. Чего тут только нет: винтажные платья, старые игрушки, посуда... Если хорошо покопаться, можно найти по-настоящему уникальные вещи по вполне щадящим ценам. Так, москвичу Александру Карельскому, коллекционеру раритетной фототехники, повезло — ему удалось купить аппарат «Смена-5» всего за триста рублей. — По-моему, я начал собирать фотоаппараты еще во младенчестве, — рассказывает он. — В свое время много пришлось сдать в «комиссионки». Сейчас стараюсь восстановить коллекцию. Народу на рынке — не протолкнуться. Несмотря на то, что посетителям

за вход пришлось заплатить по 100 (для пенсионеров — 50) рублей. Вот группа людей плотно окружила прилавок с невнятным для сегодняшней молодежи чудом — трубами-калейдоскопами. Помните: смотришь в нее, поворачиваешь, и кусочки стекла складываются в невероятные узоры. — Мой первый калейдоскоп мне приснился, — поделился с «ВМ» руководитель фирмы «Вещи века» Игорь Шефер, — как будто я покупал его в антикварном магазине в Лондоне. А спустя несколько месяцев мне подарили первый калейдоскоп. Так и началась моя коллекция, которая потом переросла в бизнес. Самый старый пред-



мет в ней — калейдоскоп первой половины XVIII века. Неподдалеку привлекает стенд с разномастными товарами. Таблички, знакомые всем по советским временам, военная медицинская сумка, значки, статуэтки. Глаза разбегаются. — Все настоящее, «родное». Подделок не держим. Если вещь — современный сувенир, сразу говорим честно, — улыбается в бороде плечистый Михаил Исаев.

С «блошки» без покупок уйти невозможно. В коллекции редакционного музея прибавился еще один экспонат — значок «Мотокросс «Вечерняя Москва» 1982 года. — Сегодня в блошином рынке принимают участие 80 продавцов. И это не считая горожан, которым мы также предоставили места. Интерес москвичей к старине, к истории нашего города с каждым годом растет — ведь начинали мы с совсем локальных мероприятий, где было не более пары десятков участников, — рассказала «ВМ» пресс-атташе Музея Москвы Ирина Жирнова.



Музей Москвы 11:21 На блошином рынке нашлись и значок Мотокросса «Вечерней Москвы», организованного в 1982 году (1), и вязь из набора «Ледовое побоище». Также из 80-х (2)

День

Мы становимся слепыми к тому, что видим каждый день. Но каждый день разный, и каждый день является чудом.

Пауло Коэльо

Смельчаков ждут проруби и горячий чай



АННА ГУСЕВА
с Мещерского пруда
ИВАН ПЕТРОВ
из Строгина

13:00 Уже этой ночью православные христиане отпразднуют Крещение Господне. Корреспонденты «ВМ» проверили, как готовятся к таинству столица: вместе с рабочими подготовили иордань на Мещерском пруду, а затем испытали себя на прочность, окупнувшись в воду вместе с моржами в Строгине.

Посреди Мещерского пруда вовсю кипит работа: деревянные подмости для проруби должны быть закончены через час. — Шурик, передай рулетку! — кричит один из слесарей в толпу рабочих, которые синхронно оборачиваются на его зов. Рулетку кидает... Ахмед. В этом году иордань на Мещерском пруду будет в виде двух полос, больше напоминающих дорожки в бассейне, нежели православный крест. Над прорубью все еще трудится одинокий рабочий, раскалывая оставшийся лед. В руках у него багор, напоминающий острую металлическую палку. Отложив оружие в сторону, мужчина берет сапачок. Им тщательно вылавливает все осколки льда из проруби и складывает их в аккуратную кучку. После этого к проруби направляется спасатель в объемном оранжевом костюме.

— В таком костюме ты как в спасательном жилете, — объясняет Казбек Тогаев из Российского союза спасателей. — В нем не только тепло, но и безопасно — он не даст утонуть. К счастью, вторая функция костюма здесь не понадобится: благодаря конструкции деревянных подмошек у проруби появился «пол». Теперь ее глубина — чуть больше метра. А рабочие тем временем уже надувают палатку для переодевания. В ней можно будет и согреться после купания чаем. Позже на пути к проруби постелют резиновые коврики. А в Крещение в иордани будут дежурить сотрудники МЧС, скорой помощи и полиции. Тем временем в Строгине моржи, не дожидаясь массовых купаний, уже попробовали, хороша ли водичка. Выяснилось, что таким людям теплый душ не в радость — им лед и холод подавай. — Эй, моржик Вам каково? — бодрым голосом спрашивает стройная дама собравшихся перед прорубью людей на пляже в Строгине. Это Наталья Серая, титулованная спортсменка по зимнему плаванию. — Во! — дружно отвечают моржи, поднимая большие пальцы вверх. Сегодня день особый — опытные моржи принимают в свое братство новичков. — А ну-ка, хватай инструмент, согрейся, — протяги-



Вчера 13:18 На Мещерском пруду спасатели Казбек Тогаев (слева) и Азамат Седанов наблюдают, как морж Юрий Лифшиц окупается в иордань (1) Строгине 13:27 Спортсменка Осман Делибаш разминается перед купанием (2)

вает мне лопату шустрым мужчиной в расстегнутой рубашке, надетой на голое тело. Это еще один морж со стажем, а по совместительству — врач-мануальщик Александр Самойленко. — Лопатой нужно перед купанием выбрать куски льда, чтобы никто не порезался, — поясняет он. Через несколько минут готовимся к старту. Разоблачаемся до трусов в теплушке с «буржуйкой». Выбегаем на зарядку го-

лышом в десятиградусный мороз. Разминка традиционная: наклоны, приседания, рыбки руками. Кровь разогнали — можно и в прорубь. И вот мы уже у крошки льда. Наталья помогает всем спуститься. Приседаю первый раз, встаю и... забываю, как дышать. Второе погружение далось проще, а третье — прошло «ласково». Вот тут-то и приходит эйфория, которую так любят моржи. Выходишь на лед, голый, мокрый, а тебе мороз ничпочем. Тело краснеет, кровь кипит в жилах, и ничуть не холодно.



МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Что символизирует обряд омовения в проруби или купели, какие существуют ограничения по здоровью, как правильно подготовиться к погружению в ледяную воду, в чем заключается работа спасателей на местах купаний — эти и другие вопросы обсудили эксперты в студии сетевого телевидения «Вечерней Москвы».



АЛЕКСАНДР ИЛЬЯШЕНКО
ПРОТОИЕРЕИ,
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА
ВСЕМИЛОСТИВОГО
СПАСА И БЫВШЕГО
СВЯТЫЯЦЕНСКОГО
МОНАСТЫЯ

В возрасте тридцати лет Христос пришел к Иоанну Крестителю на святую реку Иордан, чтобы омыть свои грехи. Крещение — это один из этапов его жизни. Сейчас это стало доброй традицией. Думать, что троекратное окупание в крещенскую воду смывает все грехи, избавит от сглаза и порчи, — это суеверие. Купание в крещенской воде — это еще один духовный подвиг во славу Христа, равный стоянию на службе или паломничеству. 19 января вода будет святой везде, и из-под крана в том числе. Так что с формальной точки зрения можно «окупаться» в воду и в домашней ванне. Однако окупание в прорубь — это попытка утвердить силу духа над своим телом. Поэтому истинно православным лучше окупаться в прорубь.



АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ
КАНДИДАТ
МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ВРАЧ

Не каждый православный человек может себе позволить обряд Крещения — окупаться в прорубь или купель могут только здоровые люди. Помимо таинства это и холодный стресс для организма. Если говорить о медицинском аспекте, подходить к этому процессу нужно с точки зрения здравого смысла. Категорически запрещается окупаться в прорубь или купель тем, у кого в этот момент наблюдается обострение острого инфекционного заболевания, а также заболеваний мочеполовой системы или сердечной аритмии. Людям с хроническими болезнями тоже лучше избежать обряда на открытом воздухе: в момент окупания может ничего не случиться, но есть риск, что проблемы появятся после завершения обряда.



СТАНИСЛАВ ПЕСКОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНЫХ
И ВОДОПАЗНЫХ РАБОТ
И ПОДГОТОВКИ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ»

На всех открытых местах для крещенских купаний обязательно дежурят наряды служб МЧС. Последние два года фиксируется рост популярности этого обряда среди москвичей, при этом полностью отсутствуют неприятные последствия в виде неловких падений в воду или физических недомоганий. Главное требование к местам купаний — обеспечение полной безопасности людей. Толщина льда должна быть не менее 25 сантиметров, проход к проруби должен быть выстлан ковриками или соломой, чтобы люди случайно не поскользнулись. Должны быть места для переодевания и обогрева. МЧС традиционно угощает православных горячей кашей.



АЛЕКСАНДР ЖУРБА
ГЛАВА УПРАВЫ
РАЙОНА СИЛИНО
ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО
ОКРУГА

Вопреки расхожему мнению, муниципальные власти за порядком на местах купаний следят меньше всего. Обеспечение безопасности во время православного обряда Крещения находятся в поле ответственности специалистов Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Своих собственных требований мы не предъявляем никому и никогда. Обязательно устанавливаем две палатки для переодевания, организуем подходы к купелям, формируем добровольческие группы, которые следят за тем, чтобы люди не ходили зря по льду, а также помогаем организовывать чаепития. На проведение крещенских купаний управа выделила порядка 70 тысяч рублей.

ДЕЖУРИЛИ



Самый маленький крокодил сделал большой прощальный подарок науке

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из лаборатории таксидермии Дарвиновского музея

15:30 Служба таксидермистов неопасна, но сложна. Раньше за вредность специалистам этой профессии даже молоко выдавали, а сейчас рабочий день просто сокращен на час. Корреспондент «ВМ» провела один день с таксидермистом столичного Дарвиновского музея.



15 января 15:40 Лаборатория таксидермии Дарвиновского музея. Крокодил Афа из Тульского экзотариума станет частью столичной экспозиции

Началось все с поездки в Тулу по печальному поводу. На днях в Тульском областном экзотариуме от старости умер тупорылый крокодил Афа. Задача перед нашей небольшой экспедицией стояла простая — довести его до столицы и передать в руки таксидермистам Дарвиновского музея. На входе в экзотариум нас встретил тираннозавр Теща. Конечно же, он ненастоящий, но, кажется, что и ему немного грустно. Афа в экзотариуме был всеобщим любимцем.



Тупорылый крокодил — самый маленький из ныне существующих. Его длина — всего лишь полтора метра. Обитает эти рептилии в водоемах Западной Африки, где иногда их и вылавливают нечестные на руку торговцы экзотикой. Вот только, по словам специалистов, подобного питомца заводить дома не рекомендуется — в неволе животным живется и плохо, и не особенно долго. А вот в экзотариуме Афе было самое место — комфортно и уютно под присмотром специалистов. Дожил тупорылый крокодил до весьма пре-

клонного возраста — Афе было около 80 лет. Пара часов на машине из Тулы в Москву — и вот мы уже на пороге Лаборатории таксидермии Дарвиновского музея. Комната пропитана специфическим запахом клея. Здесь повсюду чучела животных — бок о бок мирно уживаются те, кто в природе был хищником и его добычей. Вот, к примеру, петух, а рядом — скелет волка. Такая шутка судьбы. Перед таксидермистами стоят сразу две непростые задачи — экспонаты должны сохраниться на много лет и остаться максимально приближенными к оригиналу. — Особенность материала в том, что он природный

и подвержен естественному распаду, — рассказывает таксидермист Валентина Кубанина. — Его, к сожалению, невозможно остановить раз и навсегда, у нас есть способы лишь затормозить на некоторое время. На столе в лаборатории, напоминающем операционный, лежит уже готовое чучело большой сейшельской черепахи. Это Геркулес. Он был старейшей черепахой в России и дожил до рекордных 150 лет. Геркулеса не стало в ноябре прошлого года. За день сразу же взяли таксидермисты Дарвиновского музея. Теперь крокодил Афа и черепаха Геркулес станут соседями по музейной экспозиции.

Что им стоит свое депо построить

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
из Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ)

16:15 С помощью новейшего оборудования и современных технологий девятиклассники школы № 1420 конструируют модель вагонного депо, чтобы сразиться со сверстниками в конкурсе «3D БУМ». Корреспондент «ВМ» наблюдал за работой будущих инженеров.



Вчера 16:30 Девятиклассник школы № 1420 Михаил Дьячков ставит модель скоростного поезда на рельсы

Два станка, похожих на огромные принтеры, гудят и жужжат, вытачивая детали. Школьникам под руководством преподавателя кафедры технологии транспортного машиностроения Сергея Копачева надо лишь правильно записать программы, и машина, послушно выполняя команды, выдаст готовую хоть эмблему, хоть колесную пару сама. Рядом на столе уже почти готовый макет депо, на путях которого стоит маленький красный поезд «Сапсан». Все эти миниатюрные сооружения школьники создают в рамках городского конкурса «3D БУМ», который проводится при участии департамен-

тов образования и информационных технологий. — Мой дед работал на железной дороге на Дальнем Востоке. Он приезжал к нам в гости и рассказывал о своей работе, — говорит девятиклассник Глеб Савин. — Я всегда

хотел быть похожим на него. Когда нам предложили участвовать в проекте «3D БУМ», я сразу решил выбрать номинацию «Создай свой завод и стань его директором». Я захотел попробовать себя в роли инженера-конструкто-

ра и управленца моторвагонного депо. Проверить, смогу ли справиться с такой ответственной работой. Примеру Глеба последовали и одноклассники. Теперь они работают над созданием депо командой. — Мне в этом проекте понравилась идея создания трехмерной модели собственного завода, потому что я увлекаюсь программированием и черчением, — говорит Инга Кондрашова. — На первом этапе мы разработали план завода. Затем собрали из конструктора модель депо и поездов. На следующем этапе команда уже будет изготавливать детали на 3D-принтере. — В конкурсе участвуют ученики 7–11-х классов из более чем двухсот школ Москвы, желающие в будущем стать инженерами, — отметил Сергей Копачев. — Получив необходимые знания и навыки работы на оборудовании с преподавателями МИИТа, ребята объединятся в команды и в течение трех месяцев будут разрабатывать новые технические решения для различных отраслей, будь то мосты, дома-трансформеры или поезда. Свои инженерные решения школьники представляют на суд жюри в марте.



Ученые месяц выбивали из льда метеорит

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из аэропорта «Домодедово»

14:30 Рейс «Нейптаун — Москва» совершил посадку. По трапу спускаются шестеро парней в синих куртках. Новый год они встретили в Антарктиде, где целый месяц собирали метеориты. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности экспедиции.

лет, в родном Екатеринбурге их ждут друзья и близкие. — Мы словно на Марсе побывали, — улыбается Руслан Колунин. — Жили в палатках. С 20 декабря по 10 января в районе гор Ломоносова на Южном полюсе мы долбили и резали лед, собирая частички метеоритной пыли. Работали в ледовом поле по 10–11 часов. Собрали более 300 образцов. Размер самого большого — 6 сантиметров в диаметре. Основную партию материала вместе с кусками голубого льда со станции Новазаревская с Антарктиды отправят на большую землю на судне.



31 декабря 2015 года 12:30 Лед Антарктиды в поисках метеоритов рубит уральский ученый Руслан Колунин

Позади завывающий ветер, месяц без благ цивилизации и отсутствия интернета. Члены метеоритной экспедиции, получив багаж, спешат перекусить в ближайшее кафе аэропорта «Домодедово». Через несколько часов снова на само-

В Екатеринбурге частицы метеоритов будут тщательно изучать ученые и студенты Уральского федерального университета.

— По этим материалам можно будет получить фундаментальную информацию о Солнечной системе, — уверен кандидат наук Михаил Ларионов.



Вечер

Вчера вечером он думал, что шанс у него есть. Беда «вчерашнего вечера» в том, что за ним всегда следует «сегодняшнее утро».

Терри Пратчетт, «Мелкие боги»

Войлок — это не валенки. Это стихия и постоянный эксперимент

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из галереи «На Каширке»

18:00 Что можно сделать из такого грубого материала, как войлок? Валенки, бурки, шляпки фетровые... А теперь представьте, что с помощью войлока можно рисовать настоящие картины. Каким образом — узнала корреспондент «ВМ».



15 января 18:30 Художница по текстилю Вера Занегина создает из войлока, органзы и кружев настоящие картины. А главная мечта девушки — сделать театральный занавес

В текстиле, как и в области прикладного искусства, создавать что-то новое — как заново изобретать колесо. Все уже было, все опробовано. Да и столичную публику дизайнером мало удивишь. Но молодая художница Вера Занегина не верит в стереотипы, предпочитая колоть их иголкой, чтобы все полопались. Выпускница Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова, перепробовав множество техник и видов обработки ткани, остановилась именно на войлоке. Удивительно, ведь неприхотливая ткань груба и до изысканных шелков ей далеко. Да и что можно еще сделать из этого материала, кроме валенок да поделок? Но Вера знала точно — есть ему и иное применение. Так она и стала первым дизайнером в Москве, создающим настоящие войлочные панно.



— Я не вялюю поделки или игрушки, — уточняет молодая художница. — Войлок для меня — это искусство, к которому каждый раз прикасаешься с волнением, не зная, что получится в итоге. Если картина должна стать по-настоящему масштабной, то своими руками и прикладными инструментами не справиться. Большие панно Вера создает уже на фабрике. Там она прошивает свои рабо-

ты большими иглопробивными машинами. А вот с небольшими картинками Вера Занегина справляется дома и в своей мастерской. Обычной иголкой. Эта техника стала развиваться в мире совсем недавно. В России же она и вовсе пока не прижилась. Вера, пожалуй, единственная, кто сегодня занимается войлочным искусством в нашей стране. — Иногда мне становится грустно от

безысходности — хочется спросить совета у других специалистов, а обратиться не к кому. Одна я в своем ремесле, — с сожалением говорит Вера. Пока я слушаю ее рассказ, сама художница продолжает творить. На черный синтепон она прикладывает разноцвет-

ные кусочки войлока и начинает протыкать их тонкой иголкой. Волокна слои за слоем вбиваются в материал. До конкретного рисунка еще далеко. Издали красивые, оранжевые, желтые волокна на черном фоне напоминают закат или радуго. Иголка, не останавливаясь и не меняя темпа, ходит по ткани. Работа кропотливая, требует особого мастерства, внимания и терпения. Если при ткачестве из войлока получается материал, то здесь происходит все наоборот. Ткань при разбивании иголкой начинает распадаться, ворсинки спутываются между собой, образуя новый рисунок. — Мне нравится момент спонтанности, стихии, когда все получается будто бы само собой, поэтому я никогда не делаю эскизы своих работ, — признается художница.

Природа для Веры — любимая тема. Она показывает мне незаконченную серию картин «Индийские цветы». Войлок на них превращается в сказочные растения с длинными стеблями, крупными листьями и размытыми бутонами. — Я верю, что войлок, этот старейший материал, сейчас переживает новое рождение, претерпевая технологические и художественные изменения, — делится мыслями Вера, продолжая разматывать и разбирать по цветам бесчисленные клубки волокон, лежащие у нее на столе. А еще, по словам Веры, ее творчество — постоянный эксперимент. На ее картинах войлок смешивается с органзой, портьерной тканью и даже нежным кружевом. Художница признается: она мечтает создать настоящий театральный занавес в неповторимом войлочном стиле.

«Коридор смерти», спасший миллионы жизней

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из Санкт-Петербурга

23:00 Сегодня особенная дата в истории нашей страны. В 1943 году была прорвана немецкая блокада Ленинграда. О героическом противостоянии захватчикам корреспондент «ВМ» поговорила с бывшей блокадницей Марией Яблонцовой.

ленький, поэтому я попросилась на работу, где выдают хоть какую-то еду. Так и попала на железную дорогу. Во время войны работала старшим кондуктором 48-й паровозной колонны: следила за сигнальными фонарями и чтобы поезд не столкнулся. После того как блокаду прорвали, всего за 17 дней путейцы построили железную дорогу, «коридор смерти», по которой мы эвакуировали людей и доставляли в Ленинград еду.

Как вы устроили свою жизнь после войны?



19 мая 2015 года. Скриншот телепрограммы «Шаг к мечте». Мария Яблонцева

Мария Ивановна, поделитесь, пожалуйста, своими воспоминаниями о войне.

Мне было всего 17 лет, когда началась война. В сентябре 1941 года я пошла в десятый класс. Паек на семью был очень ма-

Я вышла замуж за машиниста, мы работали в одной бригаде. У меня трое замечательных внуков, которые ко мне приезжают. Вообще,

подрастающее поколение сегодня все хорошие ребята. Меня часто приглашают рассказать подросткам про войну, как мы пережили ее ужасы. Мне приятно, что молодые люди чтут свою историю.



Верна своим автомобильным традициям

СВЕТЛО



Вчера 08:30 Автозаправка на улице Барболина в Сокольниках. У столичного юриста Татьяны Линдт есть свои автомобильные традиции. Девушка садится «за баранку» только в выходные дни, чтобы избежать пробок или, хуже того, аварий, а машину заправляет всегда на одной и той же бензоколонке

В субботу в фитнес-клубе на Пятницком шоссе во время тренировки на беговой дорожке ударило тоном двух сестер, Наталью и Евгению Миловановых. Они получили травмы. Девушек госпитализировали, их жизни вне опасности. Травмоопасные тренажеры уже убраны из спортзала, но происшествием заинтересовалась полиция. Клуб ожидает серьезная проверка.

Смелые кассиры
Также в субботу в отделении одного из банков в центре Москвы ворвался грабитель в маске и с пистолетом. Однако местные кассиры не растерялись и дали нападавшему достойный отпор. Не ожидавший такого развития событий злоумышленник ретировался. Никто из сотрудников банка не пострадал.



Сергею Собянину доложили: сезонных травм стало меньше



На оперативном совещании в столичном правительстве мэр Москвы Сергей Собянин выслушал доклады своих заместителей о том, как в городе прошли новогодние праздники, а также о том, как будет обеспечиваться безопасность жителей столицы во время крещенских купаний

ДЕНЬ МЭРА В пятницу столичный градоначальник Сергей Собянин провел оперативное совещание в мэрии. Одним из обсуждаемых вопросов стал доклад о сезонном травматизме.

На оперативном совещании у столичного градоначальника заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников доложил о сезонном травматизме в период прошедших новогодних праздников и каникул. — В первые дни 2016 года за медицинской помощью в свя-

зи с сезонными травмами обратились 92 человека, в том числе 7 детей. Это почти в три раза меньше, чем в новогодние каникулы 2015 года, — рассказал Леонид Печатников и уточнил, что год назад в праздники пострадали 249 человек, из них 9 детей. Также, по информации заммэра, зарегистрировано в пять

раз меньше обращений по поводу травм опорно-двигательного аппарата, полученных из-за гололеда. За аналогичный период 2015 года таких случаев было 113, в этом году — 23. Вдвое снизилось количество обращений в связи с обморожениями. Если в прошлом году было зафиксировано 97 случаев, то в наступившем поступило всего 46 обращений в медучреждения. Основной темой совещания стало празднование Крещения Господня, которое пройдет в 400 православных храмах Москвы. Для крещенских купаний 18 и 19 января подготовлено 59 мест, в которых

оборудовано 57 прорубей и 13 купелей. Исходя из требований безопасности, места купания будут расположены вблизи берегов водоемов. Как сообщил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, каждое место организованного купания в Крещение будет обеспечено настилами и безопасными спусками в воду, оборудовано местами для обогрева и переодевания, пунктами горячего питья, освещением, передвижными компактными туалетами, а также парковочными местами для автомобилей. — Для обеспечения безопасности в местах проведения крещенских купаний будут задействованы более 770 спасателей, 21 спасательное судно на воздушной подушке, 75 единиц автотранспорта и специальной техники, — рассказал Петр Бирюков. — Кроме того, запланировано дежурство около 1,6 тысячи сотрудников полиции и 59 бригад медицинской помощи. На совещании отмечалось, что в крещенскую ночь ожидается холодная погода: от минус 15 до минус 20 градусов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ
v.chernyskaya@vm.ru

Экскурсию проведут «умные» автобусы

Мосгортранс запустил новый проект — в рейс вышли два модернизированных автобуса. В каждом установили по два информационных экрана, на которых отображается полезная для пассажиров информация.

С виду это обычная пара автобусов. А вот внутри — обновленная «начинка». Новые плоские мониторы в начале и середине салона располагаются на уровне глаз. Благодаря им пассажиры могут не только отслеживать маршрут следования автобуса, но и рассчитать точное время в пути до нужной остановки.

Информация постоянно обновляется, на мониторы выводятся данные об авариях, пробках. Помимо этого, на экранах отображается прогноз погоды. Такое новшество, уверены в государственном унитарном предприятии «Мосгортранс», сделает поездки в общественном транспорте комфортнее.

Помимо отображения насыщенных сведений, мониторы выполнят еще одну функцию — образовательную. На экраны будет выводиться информация об истории мест и зданий, мимо которых следуют эти автобусы.

Пока проект можно назвать экспериментальным. Оценить услугу смогут пассажиры, которые решат воспользоваться автобусом № 400. Он следует от станции метро «Речной вокзал» до Зеленограда. Второй автобус, где внедрена новинка, — № 959. Он курсирует по маршруту от 4-го микрорайона Митина по Новокосинскому шоссе до остановки «Стокманн». Если новшество придется по вкусу пассажирам, то электронные табло появятся и в других автобусах. Устанав-

ливать их будут частично или полностью за счет средств компаний-разработчиков.

По словам директора одной из этих компаний-разработчиков, резидент фонда «Сколково» Вадима Мохова, в модернизированных автобусах уже сейчас можно воспользоваться бесплатным интернетом в салоне и самостоятельно управлять информационным экраном.

— Каждый пассажир автобуса может подключиться через собственное мобильное устройство к табло и выбрать любимую программу, — пояснил Мохов.

Из достоинств новинки, по его словам, можно назвать низкую стоимость разработки. Устройство по цене вдвое ниже европейских аналогов. А по техническим характеристикам, в том числе устойчивости к резкому перепаду температур, свойственному московскому климату, электронное табло превосходит остальных конкурентов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Пилотный проект продлится месяц. Обязательно учтем мнение пассажиров — они смогут оставить отзывы о табло с помощью анкет в салоне автобуса, а также онлайн. Для этого нужно подключиться через мобильные устройства к бесплатному беспроводному интернету. Кстати, им оснастят все салоны автобусов до конца января. Что касается остановок, то интернет есть на 430 самых крупных из них.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ?

Москвичи смогут посмотреть видео с городских камер, установленных на местах, где будут проводиться крещенские купания, на сервисе «Онно в город». Видеотрансляцию проведут из десяти точек города. Основными местами станут городские водоемы.

ЧТО ЗАПРЕЩЕНО?

Городские власти предупреждают, что купание в необорудованных местах строго запрещено. Сотрудниками отделов внутренних дел, дежурящими в эти дни, будут приниматься меры по пресечению несанкционированных купаний на территории столицы.

ПОСТРАДАЛИ ОТ ПЕТАРД

В результате применения пиротехнических устройств в новогодние праздники в столице пострадали 32 человека. В их числе восемь детей. Что касается статистики 2015-го, то в прошлом году получивших подобные травмы было больше — 41 человек, из них 10 детей.

КАК ГОРОД ГОТОВИТСЯ К КРЕЩЕНСКИМ КУПАНИЯМ → СТР. 2

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Москвич обогнал всех

Вчера на Воробьевых горах прошел первый в России чемпионат по спортивному спуску на коньках. В соревнованиях приняли участие спортсмены из 10 городов, но победил москвич Денис Новожилов, подтвердивший поговорку о том, что дома и стены помогают. В качестве приза спортсмен получил путевку на соревнования в Хельсинки.

Горожан учили колядкам

Вчера в парке «Лосиный Остров» прошли святочные гулянья, принять участие в которых могли все желающие. Правда, и колядкам допускали только самых опытных москвичей, которые не только знают святочные песни, но и умеют их проинновенно исполнять. Зато на чаепитии строгого отбора не проводилось: горячие ватрушки достались абсолютно всем посетителям парка.

Только музыка, только рояль

Самый романтичный из российских пианистов выступил в воскресенье в Большом зале Московской консерватории. Николай Луганский — музыкант, о котором критики отзываются исключительно как о «пианисте всепоглощающей чувствительности, выдвигающем вперед не себя, а музыку...» Он исполнил Первый фортепианный концерт Брамса и Третью симфонию Бетховена под руководством дирижера Владимира Федосеева, с которым музыкант дружит более двадцати лет. Выступление пианиста с Большим симфоническим оркестром имени Чайковского сорвало овации зрительного зала. Впрочем, по словам критиков, по-другому концерты Луганского никогда не завершаются.

с Викторией Филатовой



Школа малинового звона

Вчера в Даниловском монастыре завершился отбор желающих стать звонарями. С завтрашнего дня в монастыре начинаются ежегодные двухмесячные курсы звонарного мастерства. Кроме горячего желания абитуриента, для поступления на курсы требуется положительная рекомендация от священника. Занятия в группе проводятся на тренажере-звоннице. Кроме техники звона, за два месяца студенты изучат историю колоколов и сольфеджио. Завершится курс экзаменом, где строго преподаватели оценят качество трезвонов выпускников. Лучшие ученики получат возможность принять участие в Праздничных монастырских звонах на исторических Даниловских колоколах.

Зима пинг-понгу не помеха

Кто сказал, что пинг-понг — исключительное летнее занятие? На первом этапе торгового центра на Цветном бульваре открылась зимняя площадка для настольного тенниса: теперь каждый день вплоть до марта москвичи смогут поиграть с друзьями или принять участие в групповых турнирах по выходным. Работает площадка каждый день с 13 до 22 часов.

Задача для учителя

В столице стартовал конкурс для учителей на лучшее объяснение сложных тем. Принять участие в нем может каждый педагог, уверенный в том, что может любую тему объяснить в увлекательной и доступной форме. Чтобы это доказать, необходимо снять на мобильный телефон трехминутное видео с объяснением любой сложной задачи.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Спасительная «зебра»

Рядом со станцией метро «Первомайская» появится новый пешеходный переход. Об этом «ВМ» рассказала депутат Мосгордумы, главный врач городской клинической больницы № 57 Ирина Назарова. С просьбой оборудовать «зебру» к парламентарии обратились жители дома 27, корпус 1. Они рассказали, что по четной стороне 13-й Парковой построили продуктовый магазин, но добраться до него опасно. Перехода поблизости нет, и приходится рисковать жизнью, чтобы перебраться на ту сторону, так как поток автомобилей на этом участке насыщенный. — Решить этот вопрос быстро не удалось: ведь речь идет о комплексе работ, — поясни-

ла Ирина Назарова. — В их числе занижение бортового камня, укладка тактильной плитки, нанесение разметки и установка дорожных знаков. Нужно было выделить средства на эти цели, а также подготовить и согласовать документацию. Прошло несколько месяцев, и наконец депутат получила письмо от префектуры Восточного административного округа. В нем сказано, что окружная комиссия по безопасности движения при префекте Восточного округа приняла решение обустроить в районе 13-й Парковой улицы пешеходный переход. Работы поручат балансодержателю территории, и окончательно переход обустроят во втором квартале 2016 года.

Ближайший прием населения Ирины Назаровой в Мосгордуме запланирован на 20 января — с 9:00 до 10:00. В избирательном округе по адресу: 5-я Парковая улица, дом 32, парламентарий встречается с жителями каждую третью пятницу месяца. Телефон для записи 8 (499) 164-86-81.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

ЦИТАТА



МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАММЭРА ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В ближайшие месяцы будет готов проект развития площадки бывшего Черкизовского рынка и прилегающих территорий. Здесь появится спортивный кластер, который будет включать объекты Российского университета физкультуры и спорта. Рядом с этой территорией расположен футбольный стадион «Локомотив». Таким образом, мы получим еще одно большое спортивное ядро на востоке Москвы. Неподалеку, в Измайлово, расположен крупный гостиничный комплекс, который в случае проведения разных соревнований сможет принять спортсменов и болельщиков. Также на месте бывшего Черкизовского рынка будет сформирован транспортный узел, объединяющий линию метро и Малое кольцо железной дороги. Сейчас также разрабатывается схема дорожных проездов на этой территории, связанных с будущим участком Северо-Восточной хорды.

Как победить дракона. Вожатые учат детей мыслить творчески

Несколько секунд на совещание — и команда мальчиков, сжимая воображаемые мечи, выкидывает вперед руки: «Банзай!» В это самое время девочки грациозно делают книксен. Самурай, пораженный неземной красотой принцессы, тут же влюбляется в нее. И команда девочек со счетом «1:0» вырывается вперед. — Давайте в следующий раз дракона загадаем, и он утащит принцессу к себе в замок, — обсуждает товарищам стратегический план семилетний Марат Хачатурян. Первую в новом году продленку для школьников в библиотеке № 10 вожатые Мосгордупра по традиции начинают с веселых игр. — Но все они обязательно с каким-то образовательным элементом: ведь мы здесь не просто развлекаем детей, а учим их чему-то новому, — заверяет «ВМ» преподаватель Московской школы вожатых Ольга Вавилова, предлагая ребятам сыграть в морской бой. — Эз-6, — делает «выстрел» Дима Соломакин. На интерактивном поле, развернувшись на стене, появляется творческое задание для всей команды: перенести с холста на сцену сюжет картины Васнецова «Богатыри». Мальчики соглашаются изобразить вер-



14 января 2016 года. 15:07 Команда девочек (слева направо) — Ксения Кузнецова, Соня Кукуева, Света Ромахова — обсуждает с вожатым Ильдаром Титковым, какого сказочного персонажа лучше всего изобразить

ных коней. Девочки — за богатырей. Задание выполнено. Вражеский корабль подбит. — Поскольку продленка — это не только занятия для детей, но и практика для вожатых, с нового года у нас действует правило: на каждую встречу с ребятами вожатый должен прийти с каким-то своим мероприятием, — говорит Ольга Вавилова, ав-

тор необычного морского боя. Эту военно-патриотическую игру она готовит для мероприятий, приуроченных к 23 февраля и 9 Мая. — Мы ходили на продленку в эту же библиотеку в прошлом году, — рассказывает Юлия Кукуева, мама первоклассницы Сони Кукуевой. — Нам так все понравилось, что, конечно же, мы ждали про-

должения и очень обрадовались, когда узнали, что занятия возобновятся в январе. Во-первых, ребенок развивается. А во-вторых, все бесплатно. Продленки в библиотеках № 14 и № 10 будут идти каждые среду и четверг до апреля. Начало занятий в 15:00.
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Чистота тротуаров под контролем и днем, и ночью. Обед — строго по расписанию



ПОРЯДОК В Южном округе столицы для уборки территории транспортно-пересадочных узлов было сформировано 19 бригад. Дежурство на этих участках круглосуточное. Как организована там работа, узнала корреспондент «Вечерней Москвы».

Небольшой пятак у станции метро «Шаболовская» — одно из мест, где круглосуточно дежурят сотрудники бригады государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Максимум — по шесть человек. Смена «караула» дважды в сутки — в шесть утра и в шесть вечера. Дорожные рабочие Валентина Прокофьева и Иван Каше-



рин заступают на дежурство. Они работают в паре несколько месяцев и друг друга понимают с полуслова. К 12-часовой смене за несколько лет работы уже привыкли. Их задача — уборка снега на площади у метро и на территории около двух трамвайных остановок. Рабочие обязательно обрабатывают плитку противогололедными реагентами — с помо-

Вчера 10:44 Уборка снега в Южном Бутове (1) 16 января 12:02 Дорожные рабочие Иван Кашерин и Валентина Прокофьева убирают территорию у станции метро «Шаболовская» (2)

вят обед и в комнатах отдыха. Это обычные бытовки, которые располагаются неподалеку от транспортно-пересадочного узла. Обед по графику длится час — с 12:00 до 13:00. — Оставлять участок без присмотра нельзя, — пояснила Прокофьева. — Поэтому обедаем по очереди. Если участок в порядке, то сотрудникам бригады не хочется погреться в вестибюле метро. Тогда они наблюдают за обстановкой на участке через стекло. И если появился мусор — нужно немедленно возвращаться на пост. Ночью рабочие бригады так-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АНТОНОВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА» ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОБЪЕКТОВ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА
По распоряжению префекта Южного округа санитарное содержание транспортно-пересадочных узлов проводится в круглосуточном режиме. В связи с этим было создано 19 бригад, которые отвечают за уборку данных территорий. Их главная задача — обеспечить свободный, безопасный проход к транспортным узлам, в том числе во время снегопадов. Ведь в сутки проходимость в районе таких узлов составляет около 8000 человек.

ОЛЕГ ПРОКОФЬЕВ
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА ПОГОДЫ «ФОРБОС»
В ночь на Крещение новый циклон, наступая с юга, принесет в Москву снегопад. Уже ночью местами пойдет небольшой снег, температура опустится до минус 11–13 градусов. Во вторник днем ожидается порывистый ветер с метелями. Но при этом немного потеплеет: столбики термометров поднимутся до минус 7–9. В среду столичный регион оканет в тыловой части уходящего циклона, и температура опять понизится.

же следят за чистотой на введенном участке. При необходимости они отлучаются на отдых в теплые бытовки. Кроме того, в сильные морозы у станции дежурит специальный автомобиль, где также можно обогреться. — А вообще-то форма у нас теплая, — улыбкой говорит Валентина. — Да и замерзнуть не получается — постоянно в работе. Напарник Иван с ней согласен. И по его мнению, работать на свежем воздухе — одно удовольствие.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Гонят тонны снега подземные фонтаны

В районе станции метро «Арбатская» трактор, зачерпнув очередную порцию снега, высматривает содержимое ковша санитарное содержание территории. Алексей Носков, водитель грузовика, отправляется в сторону ТЭЦ-9. Рядом с тепловой электростанцией расположился один из снегоплавильных пунктов столицы. В четырех «котлах», размещенных в земле под открытым небом, бурлит вода. Машина со снегом останавливается у первого контейнера. — Ближе сдавай! — командует водителю сменный мастер снегоплавильного пункта Ян Саблин, присматриваясь к серваторому снегу в грузовике. — Знаете, как бывает: вместо «чистого» снега всякий мусор, присыпанный снегом, привозят, — поясняет «ВМ» Саблин и дает отмашку водителю: «Можно выгружать». Комки снега с плеском падают в резервуар с водой. Один контейнер за раз может принять до 25 кубометров снега. Примерно столько же помещается в КамАЗ или в три небольших ЗИЛА, что ждут своей очереди на въезде. — Ночью машины поживее пойдут, — замечает диспетчер снегоплавильного пункта Вячеслав Абрамов, фиксируя в документах, сколько кубов снега привез водитель ЗИЛА Сергей Донской. — Дороги посвободнее будут, и техника перейдет на усиленный режим уборки снега. Температура воды, которая попадает на снегоплавильный пункт напрямую к тепловой электростанции, всего 12–14 градусов. Впрочем, что-

бы растопить снежные кристаллы, этого более чем достаточно. Огромные сугробы «растворятся» в бурлящей воде на глазах. — Здесь стоят насосы, как в городских фонтанах, — объясняет принцип работы снегоплавильной камеры Ян Саблин. — Они эту воду и гоняют, перемешивая ее со снегом. Совсем скоро от нескольких тонн снега остаются только грязная пена, пара фантиков и пустая стеклянная бутылка. Слесарь Василий Полукаров берет зюльгу — сачок на длинной-длинной палке — и вылавливает весь крупный мусор. Затем талая вода попадает в соседний бассейн, где стоят фильтры, очищающие ее от всех остальных, в том числе химических, загрязнителей. А уже отсюда, через канализацию, — в Москву-реку.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛАПЕНКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ ГУП «МОСВОДОСТОК»

Талая вода проходит очистку особым сорбентом, который полностью избавляет ее от всех примесей. При этом фильтры очистных сооружений наших снегоплавильных пунктов меняются каждые две недели. Так что снег, убранный с дорог столицы, Москву-реку не загрязняет, что подтверждают и результаты лабораторных исследований.

Душевный аукцион: два авто за копейки

Подержанные автомобили Audi A6 и Volvo S80 продали на торгах, которые организовал подведомственный столичному Департаменту по конкурентной политике «Сервисный центр 44», с превышением стартовой цены на 588 и 406 процентов. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства в пятницу. Год на «Бирже торгов» начался с аукциона по продаже машин с пробегом по льготной цене. Мероприятие собрало более 40 заинтересованных в одном из павильонов Выставки достижений народного хозяйства. Оценить «железных коней» приехали эн-

тузиасты со всех уголков России: Брянска, Татарстана, Омска. Их вдохновила не только любовь к автомобилям, но и цены, которые оказались в несколько раз ниже рыночных. Audi и Volvo, которыми раньше владело государственное учреждение «Московская безопасность», продали в результате с превышением изначальной стоимости в пять-семь раз. Первую машину купил Дамир Хафизов за 351,9 тысячи рублей, а вторая досталась Павлу Онищенко, который выложил за авто 664,5 тысячи рублей.

ПОДЕРЖАННЫЕ АВТОМОБИЛИ УШЛИ С МОЛОТКА НА АУКЦИОНЕ С ПРЕВЫШЕНИЕМ ЦЕНЫ В ПЯТЬ-СЕМЬ РАЗ

— Постоянно слежу за предложениями властей города, в том числе по недвижимости, — поделился с «ВМ» Дамир Хафизов. — Когда увидел объявление о предстоящем аукционе, понял: вот он, шанс купить автомобиль по приемлемой цене. Особенно авто владельцу понравилась атмосфера, которая на него ожидала от аукциона. Высокий уровень организации торгов отметил и Павел Онищенко. — Участвовал в подобных торгах, которые проводились в регионах. Этот аукцион по сервису, квалификации комиссии превосходит другие в разы, — отметил он.

Добавим, что Биржа торгов — площадка, которая пользуется популярностью и у предпринимателей, и у простых горожан. На торгах гостям предоставляют актуальную информацию: рассказывают про инвестиционные и контрактные предложения московского правительства, предлагают оформить пакет документов, который требуется участникам конкурсов. Биржа торгов открыта со вторника по пятницу с десяти утра и до пяти вечера.

НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Утиная охота с карандашом, блокнотом и фотоаппаратом предвещает рекорд



Каждое третье воскресенье января в Москве проходит ежегодный подсчет уток. Вчера специалисты «Мосприроды» и орнитологи пересчитали пернатых в очередной раз. Вместе с ними на берег реки Яузы отъезжали юнкор «ВМ». Завотделом экологического мониторинга Института глобального климата и экологии Юрий Буйволлов, стоя на мосту, считает уток, а после записывает результаты в блокнот. — Здесь насчитал только двух, — делится он первыми

результатами. — Но для этого места это нормально. Здесь нелюдно, а птицы скапливаются там, где их подкармливают. Сквозь сугробы движемся по берегу реки. Птиц встречаем немного и все — парочками. — Утки держатся парами только весной, почему иногда это происходит зимой — неизвестно, — замечает Юрий. — Многие профессионалы задаются этим вопросом. Подобное явление наблюдается преимущественно в Москве. В парковой зоне уже более людно, много и птиц.

— Сначала посчитаем самцов. У них головки зеленые, их легче заметить, — делится Юрий секретом, как не сбиться при подсчетах. — Потом считаем самок. После идет общий пересчет. А если птицы перемещаются быстро, то орнитологи фотографируют стаю, а на снимке уже пересчитывают. По предварительным данным, орнитологи насчитали на берегу Яузы примерно 3700 уток. И это в полтора раза больше, чем год назад.

ПАВЕЛ БОИМОВ
edit@vm.ru



Вчера 10:43 Орнитолог Юрий Буйволлов «охотится» на уток с карандашом и блокнотом (1) Пернатых на Яузе много, селятся они там, где их кормят (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЗАМАТ КУНАФИН
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И УЧЕТА ЖИВОТНЫХ ДИРЕКЦИИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ СВОИ И СОКОЛЬНИКИ ГПБУ «МОСПРИРОДА»

Популяция уток в Москве сейчас на пике роста. Точные результаты проведенных орнитологами исследований будут опубликованы в ближайшее время на сайте Союза охраны птиц России (гбсу.ру).

Рост тарифов и цен сдерживают

В минувшую пятницу Региональная энергетическая комиссия Москвы подвела итоги ушедшего 2015 года. По данным ведомства, тарифы на услуги сферы жилищно-коммунального хозяйства были скорректированы ниже темпов инфляции. Такого правила в Москве придерживаются с 2013 года. Так, в прошлом году повышение цен было самым низким в истории столицы и составило 10 процентов. Из этого следует, что с каждым годом темп роста тарифов на жилищно-коммунальные услуги снижается. Но при этом тарифная политика Москвы обеспечивает высокие стандарты качества, надежность коммунальных услуг. Чтобы не допустить необоснованного увеличения стоимости услуг, региональная энергетическая комиссия продолжит и дальше политику сдерживания. Изменение тарифов на общественный транспорт, включая метрополитен, с 1 января также оказалось ниже уровня инфляции. Цены выросли в среднем на 6,9 процента, городской тариф на проезд в электропоездах — на 6,7 процента. В результате доля расходов москвичей на городской транспорт в среднемесячных цифрах снизилась с показателя 5,4 процента, который на-

блюдался еще в 2011 году, до 4,2 процента. Помимо этого, максимальная скидка на проезд в пригородных электропоездах по абонементным билетам теперь составляет 87 процентов. В 2016 году средний рост всех тарифов на жилищно-коммунальные услуги составил 7,5 процента, повышение цен произойдет в июле. Как подчеркнул в пресс-службе Региональной энергетической комиссии города Москвы, в этом году ведомство также будет регулировать цены и тарифы, контролировать их применение в соответствии с федеральным законодательством.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
l.aleksunaita@vm.ru

Справка

Региональная энергетическая комиссия Москвы осуществляет регулирование цен и тарифов на газ, электрическую и тепловую энергию, топливо, перевозки пассажиров и багажа речным транспортом в местном сообществе и на переправах; транспортные услуги, оказываемые на подъездных железнодорожных путях, перевозки пассажиров и багажа всеми видами общественного транспорта в городском и пригородном сообществе.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Возле дома 24, корпус 3, на улице Маршала Тухачевского дворники разбрасывают реагенты без применения тележек-дозаторов, что приводит к чрезмерному скоплению реагентов в одном месте. Примите меры!
Александра Степанова
■ Отвечает глава управы района Хорошево-Мневники Сергей Панфилов:
— С дворником, ответственным за уборку данной территории, будет проведена разъяснительная беседа о соблюдении правил работы с противогололедным материалом. Мы понимаем, что неправильное использование реагентов доставляет множество неудобств, и будем следить, чтобы у горожан не было нареканий. Противогололедный материал применяется в целях исключения возникновения травматизма, а также для обеспечения надлежащего санитарного содержания дворовой территории.

У меня вопрос: законно ли установлен рекламный щит на столбе у дома 28, корпус 1?
Алексей Александров
■ Отвечает генеральный директор Государственного казенного учреждения (ГКУ) города Москвы «Городская реклама и информация» Виктор Немчинов:
— Ранее к нам уже поступала информация по этому поводу. Сотрудники ГКУ «Городская реклама и информация» осмотрели указанные территории. Конструкция из вашего обращения является дорожным указателем с рекламным модулем и включена в новый проект схемы расположения городских навигационных указателей и средств наружной рекламы Москвы. Поэтому объект установлен на законных основаниях. Повода его демонтировать нет.

Валерий Бузовкин
У дома 2, корпус 1, на Новозаводской улице возле площадки для городского транспорта убрали последнюю торговую палатку. Однако ограду габарона после сноса этих торговых объектов так и не восстановили. Когда это произойдет?
Валентина Панина
■ Отвечает глава управы района Филевский парк Руслан Осипенко:
— В настоящее время проведение восстановительных работ по благоустройству этого участка после демонтажа нестационарного торгового объекта в планах не стоит. Необходимые работы планируем провести в весенний период, в рамках месячника по благоустройству с 1 апреля по 30 мая этого года. О проблеме мы знаем и, будьте уверены, в обозначенные сроки ее решим.

Перед садиком у дома 23 на Онежской улице на дорожном покрытии выбоины. Их отгородили железными «заборчиками». На машине между ними сложно проехать, их постоянно кто-то цепляет, они падают и мешают еще больше. Можно ли привести территорию в порядок?
Андрей Балдин
■ Отвечает глава управы Головинского района Михаил Панасенко:
— В этом месте подрядной организацией ООО «Техлайн» по заказу государственного унитарного предприятия «Мосводосток» проводятся работы по прокладке инженерных сетей. Порядок производства работ, выданный подрядной организацией, имеет срок действия до 20 мая 2016 года. По информации организации, благоустройство запланировано выполнить после завершения ремонтных работ. Ограждающие конструкции на объекте уже восстановлены.

В минувшую пятницу курс евро впервые с декабря 2014 года превысил отметку в 84 рубля. Нестабильная экономическая ситуация заставляет каждого из нас что-то менять в своей жизни. Например, решить, на чем есть смысл сэкономить, а от чего, может быть, и вовсе отказаться. Подумать, как заставить работать имеющиеся личные сбережения. Материалы сегодняшней тематической страницы «Экономика» помогут вам сориентироваться в сложившейся обстановке и выбрать правильную личную экономическую тактику.

Купите ателье, автосервис или цветочный магазин. И будет вам счастье

ТЕНДЕНЦИИ Московские предприниматели пытаются продать свои отели и парикмахерские, срочно переориентируя бизнес на более рентабельный. Специалисты прогнозируют, какие виды деловой активности будут прибыльны в ближайшее время.

Малый бизнес столицы по-прежнему реагирует на кризис. Виды деятельности, еще вчера казавшиеся сверхвыгодными, теряют привлекательность, зато другие становятся более популярными.

Бум хостелов сходит на нет

Так, сейчас продается гостиничный бизнес в «Москва-Сити». Отель на 35-м этаже одной из башен, 58 номеров. Цена — 35 миллионов рублей. Есть и куда более демократичные предложения. За 1,6 миллиона, например, можно приобрести хостел — трехкомнатную квартиру в пяти минутах ходьбы от станции метро «Павелецкая».

— Бум на хостелы начался год назад, когда этот бизнес стали активно открывать, раскручивать и продавать «под ключ» — с готовым сайтом и клиентской базой, — рассказывает исполнительный директор компании «Ваш лучший брокер» Андрей Видченко. — Сейчас бум стихает. Причина в том, что хостелов уже переизбыток, а число их гостей в целом не растет. Люди, конечно, ехали и едут в Москву, но, стремясь сэкономить, все чаще останавливаются у родственников и знакомых.

Маникюр на дому

По словам Андрея, активно продаются и салоны красоты.

— Во-первых, в «тучные» годы их открыли слишком много, — рассказывает эксперт. — Даже сейчас в каждом квартале можно встретить салонов пять-семь. Дело в том, что это очень простой бизнес. Покупаете квартиру на первом этаже, переводите в нежилой фонд, покупаете минимальное оборудование. Вторых, их посещаемость падает. Многие предпочитают сделать маникюр дома, а не тратить 300–500 рублей.

Как пояснил эксперт, сейчас хорошо продаются не салоны-однодневки, а заведения, работающие несколько лет, с одними и теми же мастерами и «своими» клиентами.

— Кризис выталкивает с рынка наиболее слабых игроков, которые не могут придумать ничего оригинального и едут по накатанной колее, — считает экономист, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Владислав Гинько. — Сейчас уже мало открыть кафе у метро. Мол, место «проходное», все равно зайдут. Не зайдут! Нужна какая-то изюминка, выдумка, правильное меню, демократичные цены. Иными словами, нужно думать.

Чинить машины всегда выгодно

По словам Андрея Видченко, сейчас очень востребованы автосервисы. Дело в том, что

в последние годы среднее время владения одним автомобилем в Москве увеличилось с пяти до семи лет.

— Доллар и евро выросли в два с лишним раза, покупка нового автомобиля стала многим не по карману, — рассказывает директор Института социальной политики Высшей школы экономики Сергей Смирнов. — Поэтому москвичи дольше пользуются одним автомобилем, но его нужно регулярно чинить. Думаю, в ближайшие годы автосервисов станет больше, и сам бизнес станет выгоднее.

Купит мастерскую в спальном районе с оборудованием средней руки сейчас можно за 1,5–2,5 миллиона рублей. Чистый доход заведения (после уплаты аренды, зарплаты, налогов и т.д.) составляет в среднем от 150 до 300 тысяч рублей в месяц.

Еще один востребованный покупателями бизнес — цветочная палатка или магазин. — Дело в том, что после ликвидации ларьков специализированных киосков с цветами осталось очень мало, — рассказывает Видченко. — Цена самой обычной палатки составляет в среднем два миллиона рублей. Стационарного магазина — от четырех миллионов. Конечно, цветы — товар сезонный. Бум продаж — перед 14 февраля, 8 Марта, последним звонком и 1 сентября. Но продажи в эти дни столь высоки, что в остальное время допустима низкая рентабельность.

Ориентируйтесь на основные потребности горожан

Несмотря на наступление торговых сетей, весьма популярны продуктовый бизнес. Магазины рядом с метро «расходятся» как горячие пи-



4 июня 2014 года. Экспериментальный пошивочный цех фабрики «Смена». По мнению экспертов, недорогие мастерские и ателье, где можно починить одежду и обувь, в ближайшие годы будут очень востребованы. Часть горожан вместо покупки новых вещей предпочтет чинить старые

рожки. Так, например, всего за 1,2 миллиона рублей можно купить магазинчик у метро «Академическая». Чистая прибыль — 100 тысяч рублей в месяц.

Востребованы и специализированные отделы в продуктовых магазинах. Так, например, в Северном округе может всего за 370 тысяч рублей купить рыбный отдел мага-

зинчика. Средняя ежемесячная выручка — 360 тысяч рублей. Чистая прибыль — 120 тысяч.

Сергей Смирнов уверен, что «продуктовый» бизнес и дальше будет очень востребован. — Кризисом, а еду мы покупаем, как и прежде, — пояснил эксперт. — Если рядом нет мощных конкурентов в виде торговых сетей, то про-

дуктовый магазин шаговой доступности наверняка будет прибылен.

По мнению Смирнова, в ближайшие годы будут процветать виды предпринимательства, ориентированные на базовые нужды москвичей. — Ремонт одежды, обуви, электроники, бытовой техники, а также недорогие столовые рядом с офисами — вот

бизнес, который пойдет в рост, — считает эксперт. — Ведь, согласитесь, куда дешевле аккуратно зашить на куртке дыру, чем покупать новую одежду, которая к тому же в последние 1,5 года подорожала вдвое.

То же самое касается бытовой техники. Если раньше после пары поломок мы ее просто выбрасывали, то теперь мно-

гие начнут чинить. А значит — время покупать мастерские.

— При этом нужно четко понимать, что, приобретая бизнес, вы должны постоянно им заниматься, — поясняет Владислав Гинько. — Контроль доходов и расходов, бухгалтерия, работа с сотрудниками — все это требует времени и сил.

Активи сейчас доходнее вкладов



КИРИЛЛ ДРОЗДОВСКИЙ
БИЗНЕС-ТРЕНЕР

Сохранить деньги сейчас довольно проблематично. Лично я считаю, что достаточно надежны только два крупнейших российских банка, имеющих более 50 процентов государственного капитала. Но даже там вкладчики получают не более 10 процентов годовых — это существенно ниже уровня инфляции. Поэтому, если хотите сохранить деньги, имеет смысл покупать золотые слитки и класть их в банковскую ячейку. Правда, этот вариант рассчитан на долгие годы, иначе вы лишь потеряете деньги на процедуру покупки и продажи металла.

Куда логичнее сейчас сделать минимально рискованные инвестиции. Я бы советовал найти крупную, давно известную брокерскую компанию и отнестись сбережения туда. Вам выделит личного брокера, который посоветует, в какие именно активы вложить деньги. Лучше, если это будут активы зарубежные. Сейчас очень хорошо развиваются китайские IT-компании. Они разрабатывают новые компьютерные программы, смартфоны и иную электронику. Второй вариант — строительные компании Индии, возводящие жилье, офисы, дороги, школы и иную инфраструктуру. Они сейчас на подъеме и в ближайшие годы точно будут успешно расти. Вы переводите деньги в доллары, открываете брокерский счет, все остальное делает ваш брокер. Это называется пассивное управление финан-

СУМАСШЕДИХ ДОХОДОВ ОТ АКЦИЙ ВЫ НЕ ПОЛУЧИТЕ, НО 10–15 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ В ВАЛЮТЕ ВПОЛНЕ РЕАЛЬНЫ

сами. Сумасшедших доходов вы точно не получите, но 10–15 процентов годовых в валюте — вполне реальная перспектива. Требование одно — вы этими акциями не играете: никаких попыток покупать, продавать и спекулировать. Иначе вы сильно рискуете.

Второй вариант инвестирования — заключение договора пожизненного содержания. Вокруг каждого из нас живут десятки пожилых нуждающихся людей, у которых нет близких, но есть квартира. Вы официально, проконсультировавшись с юристом, заключаете у нотариуса с человеком договор пожизненного содержания, а он оставляет вам после своей смерти квартиру и ее содержание. Выигрывают оба. Бабушка-соседка получает достойную старость, а вы — квартиру. Если учесть, что даже самая недорогая московская «однушка» стоит не меньше 5 миллионов рублей, все ваши затраты окупятся. Еще один вариант инвестирования — покупка недорогой квартиры где-нибудь в области. Допустим, в Орехово-Зуеве у вас живут родственники. За два миллиона вы покупаете рядом с ними однокомнатную квартиру и сдаете ее посуточно. Я бы советовал делать это на законных основаниях, оформившись индивидуальным предпринимателем. В этом случае вы будете платить налог всего 6 процентов. Конечно, управлять вашим мини-отелем будут родственники, но если делиться прибылью, то, поверьте, выигрывают все.

Резюмируя, скажу: вариантов инвестиций «длинный рубль за короткий срок» сейчас на рынке не существует. Но способов вполне выгодного вложения средств — немало.

Гамбургеры «похудеют», а выпивать и закусывать мы все чаще станем на кухне

Средний чек в столичных ресторанах за прошлый год снизился на 40 процентов. Об этом рассказал вице-президент федерации рестораторов и отельеров России Сергей Колесников. — Даже в ресторанах верхнего ценового сегмента, которые, понятно, посещают наиболее обеспеченные люди, средний чек составил две тысячи рублей, — пояснил «ВМ» эксперт. — При этом не надо думать, что рестораны пусты, ничего подобного! Люди с большим удовольствием сюда ходят, просто тратят стали значительно меньше.

По словам Колесникова, лучше всего тенденция уменьшения трат заметна в кофейнях. — В них по-прежнему приятно назначать встречи, ничего не изменилось, — поясняет Сергей. — Тепло, уютно, есть бесплатный интернет. Но если раньше «средний» посетитель брал кофе и пирожное, то сейчас только кофе или чай. В итоге средний чек упал с 500 до 200–300 рублей.

Многочисленные фастфуды публича тоже активно посещают. — Их популярность будет даже расти, поскольку рестораны быстрого питания становятся местом социализации мигрантов, — уверен ведущий научный сотрудник Института социологии РАН Игорь Кузнецов. — Если гастарбайтеры хотят встретиться с друзьями, они приходят в фастфуд у метро, берут чай и часами общаются.

Между тем средний чек снижается и в ресторанах быстрого питания. — Я думаю, чтобы не повышать цены и удержать клиентов, рестораны быстрого питания в этом году начнут экспериментировать с размерами порций, — прогнозирует Сергей Колесников. — Гамбургеры, грубо говоря, поху-



14 декабря 2015 года. Москвички завтракают в кафе на Ленинском проспекте. В 2016 году, как уверяют эксперты, средний чек в заведениях общепита всех уровней продолжит снижаться

деют. — В Финляндии, которая считается «пьющей» страной, 70 процентов выпиваемого алкоголя реализуется через рестораны или бары и только 30 процентов через розничную сеть, — рассказывает

президент ассоциации отельеров и рестораторов России Игорь Бухаров. — У нас же эта доля — всего три процента, в 20 с лишним раз меньше! Я думаю, в связи с кризисом и падением доходов она станет еще меньше.

Александр Немцов, сотрудник Московского НИИ психиатрии, считает эту новость хорошей. — Дома, под контролем близких людей, наш человек почти всегда пьет меньше, чем вне дома, — заявил эксперт.



67 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ составляет, по данным Росстата, средняя зарплата в Москве. Это на 85 процентов больше среднего жалованья в России. Даже в соседнем Подмоскovie средний доход работающих значительно ниже — около 42 тысяч рублей.

Скромные студии сменяют хоромы

Мыльные пузыри цен на столичную недвижимость с треском лопнули. По данным риелторов, за последний год стоимость новостроек впервые за много лет снизилась на 15 процентов.

Девелоперы начали массово уменьшать площади квартир, чтобы сократить бюджет покупки. Для особо экономных граждан застройщики активно предлагают студии по 18 квадратных метров. Строители вновь изучают опыт других стран по проектированию квартир-студий площадью 12–14 «квадратов». Стоимость такого жилья сопоставима с ценой автомобиля средней руки, а рекламируется оно как оптимальное решение для молодых пар. Эксперты ожидают, что небольших квартир будет все больше.

— Мы строили в Санкт-Петербурге дома со студиями 14–18 «квадратов», они были очень востребованы, — рассказал «ВМ» гендиректор компании «НДВ-недвижимость» Александр Хрусталев. — В столице такие проекты тоже наверняка будут реализовываться, но есть две проблемы.

Первая — слишком много соседей. Ведь на одной площадке уже не 4–5 квартир, а сразу 15. Настоящий муравейник! Вторая проблема — нормы инсоляции, т.е. освещения комнаты прямыми солнечными лучами. В домах с комнатами-студиями, да еще при плотной застройке, эти нормы не так просто обеспечить. По словам Александра Анатольевича, на столичном рынке недвижимости экономкласса сейчас больше всего востребованы «однушки» общей площадью 28–35 квадратных метров. На втором месте — студии площадью 20–24 «квадрата».

— Они значительно дешевле, но и куда менее удобны, — пояснил Хрусталев. — Ведь студия — это единое простран-

ство, где и прихожая, и комната, и кухня — одно целое. Отделен только санузел. Одному здесь жить вполне можно. А когда людей двое или даже трое, они испытывают довольно серьезные неудобства. Даже однокомнатная квартира от этих неудобств хотя бы частично, но спасает.

По мнению эксперта, трендом ближайших лет станет строительство недорогих квартир небольшой площади. — Чем меньше «квадратов», тем ниже цена. Чем ниже цена, тем больше потенциальных покупателей, — пояснил Хрусталев. Еще одной тенденцией, по словам эксперта, станет уменьшение строительства. — Уже сейчас строят не микрорайоны, как раньше, а по 2–3 дома, — пояснил Александр. — Квартиры продали — еще 2–3 дома. Это логично.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ ПРОСТАКОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «НЕДВИЖИМОСТЬ И ЦЕНЫ»

Цены на недвижимость в этом году продолжат снижаться. Думаю, к концу года общее падение составит около пяти процентов. Для покупателей сейчас настали хорошие времена. Дело не только в богатстве выбора и общем снижении цены «квадрата». Застройщики предлагают достаточно выгодные условия по ипотеке и проводят акции, когда цена квадратного метра на том или ином объекте падает сразу процентов на 10 и больше. Думаю, что в течение года таких акций будет множество, причем вне зависимости от праздников. Так что ловите момент: есть все шансы купить новую квартиру.

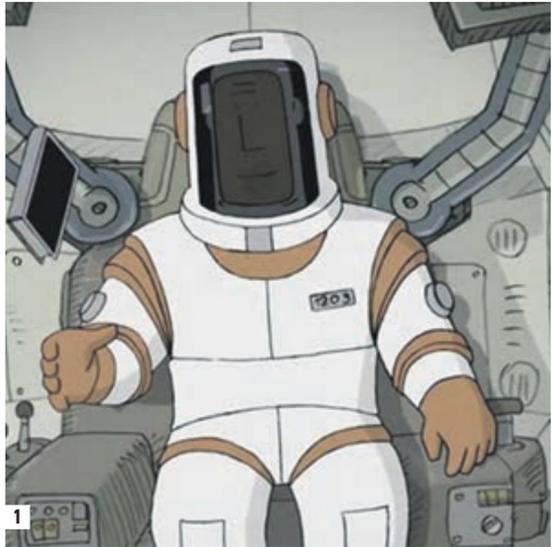
Мистический сон Бронзита, или Мы не можем без «Оскара»

КИНО Анимационный фильм российского режиссера вошел в список номинантов престижной кинопремии. Константин Бронзит раскрыл «ВМ» секреты мастерства и рассказал о судьбе анимации на отечественных каналах.

Нынешняя номинация для Константина Бронзита (на фото внизу) не первая. В 2009 году его анимационная работа «Уборная история» уже попадала в число претендентов на «Оскар». В этом году среди конкурентов Бронзита — представители Чили, Британии, Канады и США.

Константин Эдуардович, вы следили за прямой трансляцией объявления номинантов? Конечно! Тут хочешь не хочешь, а следить будешь. Скажу прямо: я ни на что не рассчитываю. Просто хочу второй раз в жизни — поскольку это моя вторая номинация на «Оскар» — попасть на этот праздник профессиональных, великих людей. А там — как повезет. Ведь в каком-то смысле «Оскар» — это лотерея. У академиков есть свои пристрастия, симпатии и антипатии.

Наличие награды для вас имеет значение? В искусстве, безусловно, присутствует соревновательный дух. Он несколько странен: как тут мерить, какие должны быть критерии и точки отсче-



2014 год. Кадры из короткометражного анимационного фильма «Мы не можем жить без космоса» режиссера Константина Бронзита. Сам автор уверяет: один из кадров он увидел во сне — так ему пришла идея создания мультфильма

та? Содной стороны, эти точки отсчета известны всем кинематографистам. С другой — у каждого свои, это все очень индивидуально. Почему академики посчитали, что этот фильм лучше, а этот хуже — можно долго искать ответ на данный вопрос. Повторюсь, «Оскар» — абсолютнейшая лотерея. Нужно просто наслаждаться праздником и искусством.

Работа над «Мы не можем жить без космоса» была для вас сложной? Да, мне очень трудно дался этот фильм. Пятнадцать минут изображения я делал 4,5 года. Он был начат еще в 2010 году. Вот такой режиссер, к сожалению. Не очень удобный для продюсеров. **Это правда, что сюжет вам понравился?** Мне приснился кадр из этого фильма. Удивительная вещь,

ведь я никогда в такие штучки не верил. Думал — рассказы режиссеров для прессы. Не верил до тех пор, пока это не случилось со мной. Каждый свой предыдущий фильм я придумывал из головы, когда что-то навяло. А это — просто мистика. Дело не в том, что что-то приснилось — сны какие только не бывают. А в том, что из этого родился фильм.

Анимация сегодня — востребованный жанр в мире? Короткометражная мультипликация сейчас — очень популярный вид кинематографа. Невероятное, колоссальное количество фестивалей во всем мире посвящено именно короткометражной авторской анимации. И вот, как видите, даже академия до сих пор серьезно относится к этому виду кино. И я скажу больше: недавно с удивлением узнал, что по заинтересованности голо-волюбивая академия самая непопулярная категория — пол-

нометражный анимационный фильм. Там жюри с трудом, без малейшего интереса голосует, чего не скажешь про короткометражную мультипликацию. **На российском телевидении короткометражек не много. Как думаете: не заинтересован зритель или продюсеры?** Вот как раз зрителям мультипликационные фильмы интересны. Короткометражки не интересны продюсерам телеканалов. Туда же рекламу не вставишь. Поэтому они лучше старый фильм с Леонардо Ди Каприо поставят — тогда будет рекламное время, финансы. Я не знаком со всеми тонкостями европейского телевидения, но знаю, что там короткометражки активно показывают. Причем не только по ТВ, но и в кинотеатрах. И даже создают специальные программы. Проявляют к мультикам живой интерес.

Юлия Кузьмина
j.kuzmina@vm.ru

Комментарии критиков



ЮРИЙ НОРШТЕЙН
СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР

Сам факт номинации российского мультфильма на авторитетную премию киноакадемиков «Оскар» уже примечателен. Это означает, что сегодня в отечественной анимации начали происходить движения в сторону художественности. Есть ли шансы на победу у работы Константина Бронзита? Это зависит от настроения академиков. В плане исполнения фильм у Кости сделана в системе рисунка. Но это и может стать ключевым моментом, ведь мультфильм смотрится просто по отношению к тем компьютерным играм, которые лично для меня не представляют собой никакого художественного явления.



ДАВИД ШНЕЙДЕР
КИНОКРИТИК

Однанды российский режиссер уже получал «Оскар» в этой номинации — в 2000 году это была работа Александра Петрова «Старик и море». Что касается номинации мультфильма Кости Бронзита, я безумно за него рад. Я знаю его зюльончества с этим мультфильмом — только три года он пытался найти финансирование. Так что этой номинации он достоин. Думаю, мы по праву можем гордиться отечественной короткометражной анимацией, потому что она оригинальная и самобытная, в ней нет подражания западным традициям. У нас действительно много хороших достойных работ. Жаль, что их практически не показывают в широком прокате.

Переживший пожар Наполеона



ВЛАДИМИР УРИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Здание Новой сцены Большого театра России, одного из старейших и известнейших в мире, было открыто 18 января 1825 года. Правда, с даты основания театра все время происходит путаница. Годом и месяцем рождения театра, который сегодня мы называем Большим (а когда-то было слово и в помине не было), принято считать март 1776 года. Это время создания труппы, и выступала она совсем не там, где театр работает сегодня. Первое здание на том самом месте, где стоит наш дом с колоннами, появилось в 1780 году. Новое здание на прежнем фундаменте было построено уже после наполеонского пожара Москвы по проекту академика Михайлова московским архитектором Осипом Бове и стало доминантой городского ансамбля Театральной площади. Новый театр, получивший именно тогда название «Большой» (или, как пишут на старых открытках, Grand Theatre de Moscou), был открыт 6 января 1825 года. Именно эта дата

стоит во всех документах и книгах об истории нашего здания. Но после введения нового календаря в 1918 году многие стали считать, что театр был открыт 18 января. В любом случае то здание, которое мы видим сегодня в центре Москвы, есть плод работы придворного архитектора Альберто Кавоса, который возвел его в 1856 году, к коронации Александра Второго. Здание Михайлова-Бове разрушил страшный пожар в 1853 году. Но все-таки сегодняшний облик Большого, театра-храма, возник именно в 1825 году. Восемь колонн фронтона Большого тоже сохранились именно с той поры, тогда же на фронте театра появились и Аполлон, правда, нынешняя квадрига — это уже скульптура Петра Клодта 1856 года. Так что и само словосочетание «Большой театр», и здание, известное всему миру, возникли в Москве именно в январе 1825 года. Хорошо это всегда помнить и не забывать, что все-таки главное в театре — это богатая творческая жизнь. Постоянный творческий процесс, исключительные артисты и новые спектакли, неповторимые события — только это создает славу Большому театру по всему миру.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Жизнь и работа тружеников гиганта советского автопрома

В минувшую пятницу в Музее Москвы открылась фотовыставка «ЗИЛ — гордость Империи». Она посвящена последним дням жизни легендарного Завода имени Лихачева. — На выставке представлены 72 фотоработы: производственные помещения, комнаты инженерного персонала, различные артефакты.

В общем, все то, что создавало быт людей, работавших на заводе, — рассказал «ВМ» автор выставки фотограф Саша Генцис. — Я старался передать в снимках ЗИЛ как символ индустриальной мощи Советского Союза. Выставка продлится до 20 января. **МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**
mariya.zaytseva@vm.ru

Закулисные тайны и дух соперничества «Большого балета»: нашумевший проект вернулся на экраны

В минувшую субботу на телеканале «Культура» стартовал не имеющий аналогов в мире проект «Большой балет». В борьбе за Гран-при программы сошлись 14 ведущих солистов балета шести музыкальных сцен страны — Большого, Мариинского и Михайловского театров (Санкт-Петербург), Красноярского государственного театра оперы и балета, Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, Татарского академического государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля. В конкурсную программу вошли выдающиеся образцы

мировой хореографии — от классики и неоклассики до искусства современного танца. — Сложность первого тура состояла в том, что ребятам пришлось танцевать только для членов жюри — в зале не было публики, — рассказала «ВМ» прима-балерина Большого театра, член жюри проекта Светлана Захарова. — А это очень тяжело, ведь зритель дает определенный заряд энергии. Я видела, как конкурсанты волновались. И мне хотелось поддержать их. Поэтому старалась сильно не критиковать. Не все артисты справились с волнением. Но у большинства получи-

лось. Формированием репертуара участников передачи и непосредственной подготовкой артистов к выступлениям занимались художественные руководители балетных трупп театров — Сергей Филин, Юрий Фатеев, Михаил Мессерер, Владимир Яковлев, Алексей Мирошниченко, Сергей Бобров. У телезрителей будет возможность заглянуть за кулисы высшего искусства и узнать, как артисты балета готовятся к проекту, посмотреть интервью с педагогами-репетиторами, хореографами-постановщиками, членами жюри. **ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**
j.kuzmina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ МЕССЕРЕР
ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМАСТЕР МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА

Для артиста полезно проверить свои возможности, сравнить себя с другими исполнителями. Если бы лет 20 назад меня пригласили участвовать в подобном проекте, думаю, я бы согласился. Конечно, «Большой балет» — это шоу, а не глубокое проникновение в природу балетного искусства. Но, с другой стороны, оно пропагандирует искусство танца. И это важнее.

Играли гусяры, пели песни задушевные, воспоминания лучшие будили

Вчера в Царском зале Центра русской культуры «Кремль в Измайлово» при полном аншлаге прошел концерт русской музыки в исполнении Государственного оркестра «Гусяры России» Московской областной филармонии. За пятнадцать минут до начала концерта зал уже практически заполнен. Ансамбль «Гусяры России» — коллектив не самый известный, но качество их музыки очень высокое. Это и в самом деле необычно, когда играет десяток гусяров плюс духовые, а также некоторые инструменты симфонического оркестра и эстрадного.



16 января 2016 года 19:36 Солостка оркестра «Гусяры России» Ольга Алексеева. На концерте коллектива в Измайловском кремле

Звучат баяны, фортепиано, бас-гитара, синтезатор и многие другие инструменты. Репертуар ансамбля весьма разнообразен. В программу «Концерт русской музыки» вошли произведения отечественных композиторов, а также обработанные народные песни. Многие из них незаслуженно забыты сегодня, им подарили второе «дыхание». Музыканты оркестра рассказали, что художествен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА
СОЛИСТКА ОРКЕСТРА «ГУСЯРЫ РОССИИ»

Нашему ансамблю не существует аналогов в мире. В концертной программе коллектива используются практически все виды гуслей: клавишные, щипковые, марийские и звончатые. Радуют своим звучанием баяны, фортепиано, бас-гитара, синтезатор. Мы также используем в своих выступлениях редкие старинные музыкальные инструменты. Репертуар ансамбля очень разнообразен. Мы не зачисляемся на классических произведениях, а обращаемся и к современной музыке.

— Каждое выступление ансамбля «Гусяры России» — это для многих воспоминания о прошлых годах, — делится впечатлениями зрительница Наталья Белоусова. — Лично мне песни напомнили юность. На следующий концерт «Гусяры России» мы придем уже всей семьей. **ОЛЬГА СОКОЛОВА**
o.sokolova@vm.ru

Театральная афиша

<p>МХАТ им. М. Горького Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86 Основная сцена. 19/1 премьера Отелло уездного города. 20/1 На дне. 21/1 Дикаря. 22/1 Старая актриса на роль жены Достоевского. 23/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 24/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 26/1 премьера Укрощение строптивой. Малая сцена. 20/1 Любовь взаимны. 21/1 Не все коту масленица. 23/1 Домик на окраине. 24/1 Такая любовь.</p> <p>Гос. анэд. театр им. Евр. Вахтангова Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79 18/1 Евгений Онегин. 19/1 Дядюшкин сон. 20/1 Дядя Ваня. 21/1 Ульяновский нам, Господи. 22/1 Анна Каренина. 23/1 Бесы. 24/1 премьера Девинина над вечным покоем. 25/1 Мадемуазель Нитуш. 26/1 Евгений Онегин. Новая сцена. Арбат, 24. 18/1 в 19 ч. 30 м. Медя. 19/1 в 19 ч. 30 м. Король умирает. 20/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 21/1 в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 23/1 днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 24/1 днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 26/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. Первая студия Вахтанговского театра. 21/1 и 22/1 в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 23/1 в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. Экзюрия по театру. 23/1 и 24/1 днем Экзюрия по театру. Прошлое и настоящее.</p> <p>ЛЕНКОМ Московский гос. театр Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-88 18/1 Лопь во спасение. 19/1 премьера Вальпургиева ночь. 21/1 Жених. 22/1 Пролетая над гнездом кукушки. 23/1 Безумный день, или Жених Фигаро. 24/1 Борис Годунов. 25/1 и 26/1 Ахиллесова пята. В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 25/1 и 26/1 Юнона и Авось.</p> <p>РАМТ Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69 Большая сцена. 20/1 вч. Ничья длится мгновение. 21/1 вч. Подходчик и другие. 22/1 вч. Цветы для Эдгара. 23/1 утром премьера Денискины рассказы. Вч. Сотворившая чудо. 24/1 утром Чисто английское привидение, вч. премьера Кот-штыда. Маленькая сцена. 23/1 в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. Черная комната. 19/1 вч. В дороге. 23/1 в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 26/1 вч. Ксения Петербургская. На сцене Театра им. С. В. Образцова. 21/1 вч. Сказки на всякий случай.</p> <p>Театр «Сатирикон» На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44, 18/1 Кухня. 19/1 Константин Райкин. Встреча с Достоевским. 20/1 и 21/1 Отелло. 22/1 Король Лир. 23/1 и 24/1 премьера Человек из ресторана. 25/1 премьера Все оттенки голубого. 26/1 Кухня. В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 22/1 в 19 ч. 30 м. Заклиухи. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.</p> <p>Театр «У Никитских Ворот» Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19 Новая сцена. 20/1 Песни нашей коммуналки. 21/1 Трамвай «Желание». 22/1 Как поспорили И. И. с И. Н. 23/1 Харбин — 34. 24/1 днем премьера Чиполлино, вч. премьера Анна Каренина. Lecture. 25/1 Роман о девочках. Старая сцена. 19/1 Сотворившая чудо. 23/1 днем Недоросль. гу. 24/1 днем Три поросенка.</p>	<p>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева 1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33 22/1 премьера Недоросль. 23/1 днем Зайка-почтальон, в 17 ч. премьера Колобок. 24/1 днем Пират и призраки, в 17 ч. Теремок.</p> <p>Театр Романа Виконка В помещении театра п/р А. Дзигарханяна. Ломоносовский просп., 17, ☎ (495) 650-41-47. 21/1 Сергей и Айседора. На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10, ☎ (495) 650-41-47. 19/1 Пугачев. 20/1 Давай займемся сексом. 27/1 Последняя любовь Дон Жуана.</p> <p>На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69. 25/1 Служанки.</p> <p>Театр иллюзии Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90 23/1 в 12 ч. Московское шоу зверей, в 17 ч. Колокола любви. 24/1 в 12 ч. Талисман принцессы. 30/1 в 12 ч. Ярмак чудес. 31/1 в 12 ч. Иллюзионный концерт.</p> <p>Музыка Московская консерватория Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01 Большой зал. 24/1 Памяти С. Ноздурова. В. Симон (виолончель), И. Бочкова (скрипка), М. Гамбарян (фортепиано), В. Скнаван (фортепиано), А. Спиридонов (виолончель), Л. Великая (сопрано), Г. Степанов (виолончель) и др. Бак, Бонкери, Бетховен, Шуберт, Шопен, Доницетти, Давидов, Рахманинов, Прокофьев. Малый зал. 21/1 «В поисках забытых ритуалов». А. Любимов (фортепиано), Гурджиев — де Хартман, тен Холт. 22/1 «Файн играет фортепиано». Г. Файн (фортепиано), В. Чернышин (контрабас), Ю. Пропалов (ударные), Питерсон. 23/1 «Алень мой...». С. Кудряков (фортепиано), Вивальди — Бах, Бетховен — Лист, Шуберт — Лист, Рахманинов. 24/1 в 14 ч. Концерт памяти К. Куининского. Кафедрa деревянных духовых и ударных инструментов</p> <p>Музей «П. И. Чайковский и Москва» Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14 23/1 в 18 ч. «Приношение». Посвящается профессору Вилии Вагановичу Саркисяну. Нуне Арутюнян (фортепиано).</p> <p>Мемориал. усадьба Ф. И. Шляпина Новинский бул., 25-27, ☎ (495) 605-62-36 23/1 Из цикла «Многоголки Средневековья». «Пять средневековых сюжетов о любви». Ансамбль старинной музыки Pastime.</p> <p>Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера Ул. Тверская, 17, на 110, ☎ (495) 629-29-29 23/1 в 16 ч. «Терменвокс. Концерт в четырех частях»: «Современная музыка для терменвокса». Ведущий П. Термен.</p> <p>Музей-квартира Н. С. Голованова Брюсов пер., 7-10, ☎ (495) 629-70-83 23/1 в 18 ч. «Главный дирижер Советского Союза. К 125-летию со дня рождения Николая Голованова». Ведущие вечера — доцент Московской консерватории С. Даченко и преподаватель МГУ Е. Шелухина.</p>
--	--

САТИРИКОН
Дорогие зрители! Здание нашего театра закрыто на долговременную реконструкцию. В сезоне 2015/2016 спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2. Это район!) и «Марьяна Родза, последний вагон из центра».

Частности

Юридические услуги

• Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
• Адвокат. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка ВЕСИЛТАНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА!
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

БАЛКОН ТМ СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
осшиб, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

• Ламинат. Т. (495) 231-85-50

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

