

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



25.01.16

№ 9 (310)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра



ОПЫТ

Подработка для современных студентов становится первой карьерной ступенькой → стр. 2

АРМИЯ

«ВМ» побывала на секретном объекте «Щит Москвы» и узнала, как охраняют наш покой → стр. 3

ПОДМОСТКИ

Евгения Симонова примерила на себя роль жены гения → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

На Садовом кольце убрали выделенную полосу для общественного транспорта, организованную на время реконструкции станции метро «Бауманская».

Выделенку на Земляном Валу ликвидировали в обоих направлениях. А значит, «Бауманская» работает стабильно, без сбоев.

Лео Бокерия знает, как спастись от гриппа



Вчера 13:40 Кардиохирург Лео Бокерия отправился с москвичами на профилактическую зимнюю прогулку по аллеям ВДНХ. Справа — знаменитая фигуристка Ирина Роднина

ЗДОРОВЬЕ С начала года большинство регионов России поразила эпидемия гриппа. Как сообщают столичные власти, Москву болезнь серьезно не затронула. Однако в город ежедневно въезжают тысячи человек из других регионов. «ВМ» узнала у специалистов, как уберечься от болезни.

Вчера знаменитый кардиохирург Лео Бокерия провел для москвичей мастер-класс по здоровому образу жизни во время акции «Прогулка с врачом» на ВДНХ. — Такие пешие прогулки на свежем воздухе — лучшее средство для профилактики гриппа, — объясняет смысл акции врач. — Они укрепляют организм, иммунитет. Дыхательная система продолжает развиваться и становится крепче. Увеличивается объем

легких, поступает больше кислорода. Конечно, это не является решающим элементом в борьбе с гриппом, но для укрепления иммунитета, оздоровления организма прогулки очень важны. На полуденный моцион по заснеженным аллеям ВДНХ пришли десятки москвичей. На лицах многих из них — медицинские маски. — В плане профилактики нам стоит взять пример хотя бы с японцев, активно использующих такие маски, —

одобрительно кивает Лео Антонович. — Там никто не разрешит без маски близко подойти. И уж тем более такого посетителя секретарь никогда не пропустит к боссу. Поэтому человек всегда должен помнить об элементарной самозащите. Если в офисе кто-то оказался без маски, надо ему ее предоставить. Нужно как следует проветривать помещение. Ну это же простые вещи, вы сами все это знаете! Пример другим вместе с именитым кардиохирургом подадут российские спортсмены. В одном строю с участниками акции — знаменитая фигуристка и тренер Ирина Роднина. — Движение и тренировки укрепляют иммунитет, особенно у тех, кто занимается зимними видами спорта.

Сейчас же обычный городской житель редко бывает на свежем воздухе. Из одного помещения перемещается в другое. И не пешком, а на машине или общественном транспорте, — констатирует олимпийская чемпионка. По мнению Бокерия, если человек уже заболел гриппом, ни в коем случае нельзя заниматься самолечением, нужно вызвать врача. Специалист определит, типично ли протекает болезнь, нет ли осложнений или отклонений. Зачастую именно такие отклонения могут нанести больший вред здоровью, чем болезнь. При простуде знаменитый кардиохирург использует обычное жаропонижающее. Кроме того, принимает определенные антибиотики. Названиями делиться не стал,

сказал, что здесь подход — индивидуальный. Однако лучшее лекарство, признался Лео Антонович, — это работа и движение. — Морозная погода, разумеется, убивает и бактерии, и вирусы, — объясняет Бокерия. — Другое дело, если человек не защищен в прямом смысле этого слова. Когда организм переохлажден, он ослаблен, а значит, вероятность заражения гриппом возрастает. Если есть какое-то слабое звено в организме, то вирус начинает действовать быстрее. Напомним, акция «Прогулки с врачом» проходит на ВДНХ регулярно. По данным ученых, ежедневный получасовой променад на свежем воздухе снижает риск развития инфекционных и сердечно-сосудистых заболеваний.

ОЛЕГ СТАРУХИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА КАРДОНОВА ЗАВЕДУЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ ПО ИНФЕКЦИИ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

То, что происходит сейчас в Москве, — это сезонный подъем заболеваемости респираторными инфекциями и гриппом. Эпидемия у нас была в 2009 году и закончилась она в 2010-м. Свиной грипп является уже сезонным для Москвы. У тех, кто сделал прививку осенью, риск заболевания минимален. В состав вакцин входит и компонент штамма свиного гриппа. Но сейчас вакцинироваться бесполезно. Однако уберечь себя от заболевания можно, если соблюдать простые правила. В идеале нужно держаться на расстоянии от человека, который заболел. Но в мегаполисе это невозможно, поэтому спазет марлевая повязка. Используйте одноразовые салфетки вместо платка. Чаще мойте руки. Делайте влажную уборку и проветривайте дом и кабинет хотя бы по 10 минут два раза в день. Эта процедура убивает вирус, так как инфекция предпочитает сухость и отсутствие вентиляции. Чтобы повысить сопротивляемость организма, добавьте в рацион витамины. Не занимайтесь самолечением.

Справка

Как сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы, эпидемиологическая ситуация в городе под контролем. В Москве привиты более 4,3 миллиона человек. В этом году доля тех, кто сделал прививку, впервые превысила 35 процентов населения столицы. Пока что не было зафиксировано заболеваемости среди привитых. А в столице есть все необходимые медикаменты с доказанной противовирусной активностью. По данным ведомства, уровень заболеваемости гриппом в столице ниже эпидемиологического порога на 3,6 процента. И это несмотря на сезонный подъем заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года число больных ОРВИ стало на девять процентов меньше.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Избранные Богом



КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Лил к иноплеменикам в далекую землю, где он мог сохранить свою веру в чистоте. Испытания сделали веру Авраама совершенной и несокрушимой. Он на своем опыте убедился в том, что Бог творит все только во благо человеку и следование воле Божией — это лучшее, что может сделать человек в своей жизни. Именно от носителя такого безоголдного доверия Господь производит новый народ, которому было предназначено выполнение сложнейшей миссии: сохранения знаний о Едином Боге, об истории сотворения мира, о грехопадении первых людей и предстоя-

СИМВОЛ ВЕРЫ

Мы не задумываемся, насколько легко сегодня человеку узнать о Боге. Читая Святое Евангелие, слышим слово Божие, обращенное к нам, углубляясь в святоотеческие творения и жития святых, узнаем их опыт постижения Бога. Мы также можем молиться и участвовать в церковных таинствах, давая возможность в нас Божией благодати. Однако не всякий человек впускает в свою жизнь Бога или хотя бы знание о Нем. Это дело личного выбора. Ветхозаветная история Авраама свидетельствует не только о действии Промысла Божия, но и о необходимости самого человека для спасения его души и душ других людей. Преподобный Серафим Саровский говорил о тысячах спасающихся благодаря одному праведнику. В случае Авраама речь идет о судьбе всего человечества. Всеобщее богозабвение грозило человечеству во времена Авраама. Число веровавших в Единого Бога уменьшалось и одновременно умножались приверженцы языческих измышлений. Когда тьма духовного невежества была готова поглотить последние островки истинной веры, Господь отделил Авраама от среды его соотечественников и перес-

щем искуплении. Главным плодом этого народа стала Пречистая и Пренепорочная Дева Мария, настолько преданная Богу и так твердо и право веровавшая Ему, что из Нее мог воплотиться и воочеловечиться Сын Божий — Господь Иисус Христос. В Нем берет начало обновленное человечество — Небесный град Иерусалим (Откр. 21, 2), который ныне собирается из всех народов. Со времени пришествия Спасителя святой народ Божий составляют те последователи Христа, которые верно исполняют Его заповеди в своей жизни. Каждый человек имеет возможность принять дарованное Спасителем благодатное единство с Творцом и быть избранным Божиим.

ЦИФРА



12 МИЛЛИОНОВ снимков водительских нарушений за 2015 год появилось на портале «Автокод» (avtokod.mos.ru). Эти фотографии, доступные после регистрации на сайте, помогут водителю убедиться в справедливости штрафа либо обжаловать его прямо на портале.

Труд и честь. Журналистская

Вечером в пятницу, 22 января, в гостинице «Метрополь» состоялось торжественное мероприятие в честь журналистов. К лучшим в профессии обратился мэр Москвы Сергей Собянин. — Вы живете с городом одной жизнью, одними проблемами, одними задачами, — сказал столичный градоначальник. — Даже то, что вы ежедневно освещаете, как раз говорит о том, что вы и город являетесь единым целым. Мэр Москвы напомнил, что кроме сезонных событий журналисты освещают массу повседневных вопросов — строительство метро, дорог, детских садов, школ и домов. И пообещал, что 2016 год будет полон событий — как городских, так и политических. — Благодарю вас за то, что вы неравнодушно, искренне относитесь к тому, что происходит в городе, искренне пише-

те об этом, — подчеркнул Сергей Собянин. Председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев попросил почтить память журналистов, ушедших в этом году. Не стало известного политика, бывшего главного редактора «Комсомольской правды», «Учительской газеты» Геннадия Селезнева; пресс-секретаря Управления делами президента, когда-то журналиста ТАСС Виктора Хрекова, журналиста «Известий» и «Вечерней Москвы» Гаюза Алимова. Дипломами Союза журналистов Москвы «За открытость прессы» награждены несколько человек, в том числе директор департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария Захарова, заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфра-

структуры Максим Ликсутов и заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Труд журналистов «Вечерней Москвы» тоже заслужил высокие награды. Благодарственным письмом Мосгордумы отмечена заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть» Юлия Зименко. Диплом за цикл материалов, посвященных градостроительному развитию Москвы, получила специальный корреспондент Василиса Чернявская. А Лине Александриной вручили благодарственное письмо от комплекса жилищно-коммунального хозяйства. Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов был отмечен специальной наградой от Министерства внутренних дел.



22 января 20:29 Редактор отдела «Московская власть» Юлия Зименко получила благодарственное письмо из рук председателя Московской городской думы Алексея Шапошникова

ЕЛЕНА МОТРЕНО
elena.motreno@vm.ru

День добрых дел и зимнего спорта

В субботу на территории спортивно-экологического комплекса «Лата-Трек» в Крылатском прошел благотворительный фестиваль «Трамплин добра». Крутого спуска, ловко огибая препятствия, весь день носились москвичи. Одни на сноуборде, другие на лыжах, третьи на санках. — Все средства, собранные на фестивале, будут переданы детскому дому, — отметила координатор фестиваля Мария Устинова. Для тех, кто неуверенно чувствовал себя в экстремальных спортивных состязаниях, были и другие развлечения. На ярмарках торговали спортивными товарами, а в шатрах проводили мастер-классы по рукоделию.

СЕРГЕЙ РЫЖОВ
edit@vm.ru

Отличное состояние станции «Саларьево»

В субботу в ходе осмотра столичных строек заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) заявил, что станцию метро «Саларьево» открыт в середине февраля. — В настоящее время на станции завершаются пусконаладочные работы, ведутся обкатка путей и установка систем связи пожарной безопасности, — рассказал заммэра. Он отметил, что «Саларьево» станет второй станцией на территории Новой Москвы после «Румянцеве». Пока идет оформление документации на ввод «Саларьево» в эксплуатацию. Подземные дороги и диспетчерский пункт вместе с автостанцией

также завершены строительными на этой территории. — «Саларьево» находится в отличном состоянии и практически готова к приему пассажиров. Рядом с новой станцией планируется построить крупный транспортно-пересадочный узел, который перераспределит потоки на юго-западе столицы, — добавил Марат Хуснуллин. — Мы рассмотрели возможность создания парковки на 800 мест. Жители поселка Московский и Подмосковья смогут на автобусе или личном автомобиле добраться до «Саларьево». После завершения строительства территории вокруг станции благоустроят.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Утро

*И утро шло кровавой банею,
Как нефть разлившейся зари,
Гасить рожки в уют-компании
И городские фонари.*

Борис Пастернак, «На пароходе»



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

В библиотеке поселения Московский в Новой Москве объявили акцию по разделному сбору мусора. Жители могут сдать на переработку макулатуру, стекло, пластиковые бутылки. Признаться, довольно странное место для организации пункта сбора вторсырья, но тут уж, как говорится, исходим из имеющихся данных. А так идея даже очень хорошая. Недавно, кстати, где-то читала, что и столичные школы и вузы возобновили сбор макулатуры.

Помню, мы тоже таскали на пункт приема, который организовывали прямо во дворе школы, старые журналы, газеты, тетради. Кто-то принесил немного, кто-то привозил целый багажник легковушки. Когда началась перестройка, как вторсырье сдавали сочинения Ленина, а однажды я вытащила из кучи бумажного мусора издание Гоголя... 1867 года. Сдать макулатуру — безусловно, хороший повод навести порядок в доме. Главное — не переборщить и не выбросить действительно что-то очень ценное.

Зуба нет — значит, сразу примут

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
с ната в 5-м
Красносельском переулке

10:15 Стук шайбы о борт хоккейной площадки. Снежная стружка вырывается из-под лезвий коньков. На льду — дворовые мальчишки, которые пришли на мастер-класс заслуженного тренера России по хоккею Дмитрия Сапрыкина. К тренирующимся присоединилась корреспондент «ВМ»

С первого взгляда кажется, что это просто — взять клюшку, начать вести по льду шайбу и загнать ее в ворота. Но нет. Без хорошей тактики и координации все усилия пойдут насмарку. Чтобы этого не происходило с юными хоккеистами, мастер спорта международного класса Дмитрий Сапрыкин и провел свой мастер-класс для ребят из Красносельского района. К ним также присоединилась глава управы Александр Мишаков,

который играет в хоккей с самого детства. — Проведем эстафеты, отработаем технику броска и вход в выражи, — говорит Сапрыкин. — Но, конечно, для нас самое главное — настроение. Скользя по льду, местами неловко, зато быстро ребята начинают огибать конусы. В следующем туре задание усложняется: пройти препятствия нужно, ведя шайбу. Самый юный участник мастер-класса от легенды российского хоккея — пятилетний Жора Яшин — оказался на льду впервые. И, судя по его довольной улыбке, вернется сюда снова. — А мне было восемь лет, когда я впервые вышел на лед, — делится воспоминаниями Дмитрий Сапрыкин. — Сняков и шишек насобирал много. Заслуженный тренер уверен, что в этот вид спорта идут только смельчаки. И в этом он соли-

дарен со знаменитыми строчками песни «Трус не играет в хоккей». — Ну, вот представьте, мне восемь лет, а уже откололи первый зуб клошкой во время игры, — улыбается Сапрыкин (и, кстати, зубы у него все на месте). — А на следующий день мне надо было идти записываться в клуб ЦСКА к пяти утра. Подумал — раз у меня ползуба нет, значит, сразу возьмут... Этот вид спорта привил мне желание бороться до конца. А вот главе района Александру Мишакову хоккей подарил верных товарищей. — Хоккей — это один из дворовых видов спорта, — рассказывает он. — Поэтому он увлекает молодежь и помогает в популяризации здорового образа жизни. Планируем, что такие мастер-классы станут для нашего района традицией.

Кстати

Места проведения мастер-классов выбрали жители Красносельского района, голосовавшие на портале «Активный гражданин» с 10 по 24 декабря. По результатам опроса организована серия занятий на коньках для школьников по трем адресам в районе.



23 января 10:42 Верхний ряд слева направо: Илья Колтунов, Александр Бочаров, Александр Мишаков (глава управы), Дмитрий Сапрыкин (тренер), Андрей Матвеев, Дмитрий Дементьев, Андрей Яшин, Алексей Демидов, Илья Яшин. Нижний ряд: Георгий Яшин, Михаил Зарайский, Дмитрий Игнатов

Приятного аппетита. Зелень, фрукты и овощи из Ирана покоряют отечественные прилавки

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из агрохолдинга
«Белая Дача»

11:30 Для «Цезаря» подойдет салат «Айсберг», который теперь будут привозить из Ирана. Корреспондент «ВМ» узнала этот секрет от основателя агрохолдинга «Белая Дача» Виктора Семенова.



ное охлаждение (все-таки «Айсбергом» салат окрестили неспроста). Давным-давно голландцы просто засыпали его льдом, погружали в ящик, и месяц эти кустики катались по миру. Не вяли и сохранили аппетитную хрустинку. По словам Виктора Семенова, сейчас в Иране уже есть российское представительство. — Иранцы в полной эйфории! — смеется предприниматель. Уже в феврале иранская зелень покорит прилавки «Цезаря», всех остальных гурманов и прочих вегетарианцев. А в недалеком будущем, как рассчитывает Виктор Семенов, получатся на термальных водах выращивать чудо-зелень и на Кубани, в Крыму, Азербайджане и Абхазии. По материалам сетевого эффира «ВМ».

На прошлой неделе Россия разрешила поставки продуктов из Ирана. И неслучайно — в республике живут настоящие труженики. Они ухаживают за растениями в теплицах и налаживают контакты на международном уровне, а вот на сидение в популярных на Западе соцсетях времени не тратят. Уже скоро москвичи смогут покупать в магазинах молочку, овощи и фрукты, поставляемые из Ирана. Персидские

персики, киви и нектарины разнообразят репертуар столичных магазинов в течение ближайших месяцев. Важное место среди всего спектра продовольственных товаров займет и «Айсберг» — зеленый салат, похожий на капусту.

— Он самый дешевый и очень вкусный, — нахваливает нам продукт Виктор Семенов. — Раньше мы его привозили из Испании, работали с Турцией, но в то же время изучали ситуацию в Иране. Хранить зелень просто, достаточно обеспечить ей вакуум-

охлаждение (все-таки «Айсбергом» салат окрестили неспроста). Давным-давно голландцы просто засыпали его льдом, погружали в ящик, и месяц эти кустики катались по миру. Не вяли и сохранили аппетитную хрустинку. По словам Виктора Семенова, сейчас в Иране уже есть российское представительство. — Иранцы в полной эйфории! — смеется предприниматель. Уже в феврале иранская зелень покорит прилавки «Цезаря», всех остальных гурманов и прочих вегетарианцев. А в недалеком будущем, как рассчитывает Виктор Семенов, получатся на термальных водах выращивать чудо-зелень и на Кубани, в Крыму, Азербайджане и Абхазии. По материалам сетевого эффира «ВМ».



22 января 10:12 На Соборной площади Кремля начался демонтаж главной елки страны. Работают два автокрана. Электроснабжение отключили, игрушки снимают и увозят на склад — до следующего Нового года. По словам замначальника главного эксплуатационного управления делами президента России Анатолия Качанова, демонтаж елки займет три дня. Вторую жизнь елке дадут экологи движения «Зеленый патруль Подмосковья». Из нее изготовят лыжи, клюшки, музыкальные инструменты, которые подарят детям. А к 1 февраля в Москве демонтируют все новогодние ели.

День

*Я помню: день смеялся блеском
Июльских солнечных лучей.
Форель заигрывала плеском,
Как дева — ласкою очей.*

Игорь Северянин, «Шутка»

Отложил зачетку, пошел на подработку



Вчера 14:25 Студентка второго курса Московского государственного института индустрии туризма имени Сенкевича Виктория Сургаева подрабатывает изготовлением кулинарных деликатесов на заказ. За новогодние праздники она заработала 15 тысяч рублей

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
из МГУ
им. М. В. Ломоносова

13:00 Сегодня студенты отмечают профессиональный праздник — Татьянин день. Будут танцы, тройные тулупы на бесплатном катке, традиционная медовуха и многое-многое другое. А когда праздник закончится, придется снова думать об учебе и где взять лишний рубль. Корреспондент «ВМ» провела журналистское расследование и узнала, как сегодня подрабатывают студенты.

Типичный студент — сонный, голодный, с легким ветерком в кармане. Премьер-министр Дмитрий Медведев даже как-то произнес: «Если вам кто-нибудь скажет, что при советской власти с 1982 по 1987 год стипендия позволяла достойно жить, скажите ему, что это чушь». Глава правительства знает, о чем говорит: в студенчестве он работал дворником в кинотеатре. Что только ни делали наши родители, чтобы хватало на кино, кафе, конфеты, дефицитные книги, тушь «Луи Филипп». Кто умел — шил, подметал, чинил, пропадал на овецбазах и — классика жанра — разгружал вагоны. Кушать-то хочется!

Кондитерская на дому Студентка 2-го курса Московского государственного института индустрии туризма имени Сенкевича Виктория Сургаева третий год печет сладости на заказ. — Очень люблю готовить, но не сладкожка — мне вообще все кажется слишком слад-

ким, — Вика разрезает краснорубый корж — основа торта «Красный бархат» готова. — Профессия повара тяжелая, все время на ногах. Вспоминаю свой первый тортик — и на вид был не очень, и суховат, но с ребятами, которые его заказали, до сих пор дружим. Среди пакетиков с пудрой, мисок с кремом чернеет фотоаппарат. Вика снимает сладости и выкладывает в интернет. Так появляются заказы. — Конечно, пока это приносит не очень большие деньги, заказов немного. Но за январь было пять больших заказов — тысяч 10–15 чистой прибыли, — Вика знает, как потратить полтора месяца каникул.

Голодные игры Будущий журналист Елена Старостина вот уже две недели шерстит интернет в поисках подработки. Раньше раздавала листовки, пару месяцев трудилась официанткой. — Это неплохие деньги, но после 10–12 часов пробежки в кафе сложно приходиться в себя, — вспоминает Елена. — Но если подружиться с кухней, всегда подкормят. Больше всего удалось подработать вожатой в Крыму. Солнце, море целый месяц и 25 тысяч в кармане. — Лучшая подработка! Захотелось вспомнить детство, поехать в лагерь... — летом Елена снова будет паковать чемоданы. — Раньше холодно отнеслась к деткам, а теперь даже скучаю. Но дисциплину установить трудно. В лагере первый раз в жизни я сорвала голос.

Радость за тысячу рублей Вика Сургаева мечтает в будущем открыть ресторан. — Пока что я хочу стать хорошим блогером, — поясняет Виктория. — Буду делиться с друзьями рецептами. Если ты популярный блогер, у тебя найдутся инвесторы. Может быть, таким образом и соберу денег на свой ресторан. Елена Старостина о своей мечте молчит. Зачем жить грезами, если и так каждый день что-то новое? Сейчас она помогает разработчикам программного обеспечения. — Я должна перед веб-камерой 20 минут изображать какую-то эмоцию. Например, гнев — сдвинуть брови, сжать губы. Программа отщелкивает кадры. Мне говорили, что это разработка, с помощью которой компьютер будет распознавать лица. За два часа платят 1000 рублей. Интересный опыт, — смеется Елена. Кстати, компьютеры — один из основных инструментов для подработки.

«ВМ» руководителю практики по подбору специалистов рекрутинговой компании Antal Russia Елена Фатева. — Это специалисты, начинающие разработчики. В этом сегменте можно найти гибкий график, частичную занятость до одного дня в неделю либо в вечернее время. Много предложений на должности промоутеров, продавцов-консультантов. Также много позиций для учащихся вузов в сфере маркетинга.



ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Я поступил в МГУ в 1958 году. В первое время после занятий я закрывался в аудитории и штудировал алгебру и физику, потому что мне казалось, что мои знания хуже, чем у одноклассников. Студенческой стипендии в 27 рублей не хватало, поэтому приходилось подрабатывать. Частенько я выхолил разгружать вагоны на узкоколейках, проходивших в районе нынешнего Ломоносовского проспекта, — раньше там были пустыри. Иногда меня вызвали на Минояновский мясокомбинат грузить туши животных. За ночь платили пять рублей. Деньги уходили на питание и мелкие расходы. Днем я увлекся общественной работой, был старостой и комсомольским вожакон, а летом — председателем студенческого отряда, который строил проспект. На первую стройотрядовскую зарплату я купил знаменитую «лейку» — фотоаппарат «ФЭД», о котором мечтал много лет. С ним я не расставался практически все свободное время.

Нахимичил на мировую известность

АННА БОЯРИНОВА
из школы № 192

15:07 Юный химик Глеб Рухович прославился на весь мир. В последнем номере журнала британского Королевского химического общества RCS Advances опубликован его труд о загрязнении окружающей среды. Его он написал, будучи учеником 11-го класса школы № 192. «ВМ» отправилась туда и узнала о секретах успеха.

Свой труд Глеб посвятил влиянию автомобилей на окружающую среду. Вдохновившись примером школьного учителя Леонида Ромашова, он пошел учиться в Институт органической химии Российской академии наук. В школе Глеб вместе с учителем провел ряд опытов, ре-

зультатом которых стало маленькое, но все-таки научное открытие. Оно и заинтересовало британцев. — В катализаторах есть палладий и платина — они нужны для зажигания топлива, — Глеб переходит к самому интересному. — Со временем катализатор деградирует, и эти элементы разными путями попадают в атмосферу. Так вот, соединив их с водой, я установил, что их отрицательное влияние на среду качественно выше, чем считалось ранее! Фактически они подавляют биологическую активность — растениям в почве тяжелее расти. Проработав такой труд, Глеб вернулся к основной учебе. И недавно он узнал, что его первое научное открытие уже признали за рубежом.



11 июня 2015 года. Глеб Рухович в кабинете биохимии родной школы № 192. Совершив научное открытие, он вернулся к основной учебе. Поступил на химический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, где учится теперь на первом курсе



*Закат-маляр широкой кистью
Небрежно выкрасил дома.
Не побуждаемый корыстью.
Трудолюбивый не весма.*

Давид Бурлюк

Мирное небо: перехватчики вражеских ракет осечек не дают

ИВАН ПЕТРОВ из секретного объекта, известного как «Щит Москвы»

14:30 Метель долго скрывает от нас мощнейший на планете Земля радиолокатор. И тут над лесом поднимается гигантская белая трапеция. Ни дать ни взять всевидящее око, способное предупредить любой ракетный удар. И по столице, и по всей Европе. Корреспондент «ВМ» побывал внутри.

Со стороны знаменитая РЛС напоминает усеченную пирамиду Хеопса — высотой в 30 метров, а по ширине у основания — 140. У ее подножья ощущаешь себя муравьем. На входе нас сразу предупреждают — снимать без разрешения запрещено.



ДНЕВНОЙ ДОЗОР

— То, что станция создавалась несколько десятилетий назад, вовсе не означает, что все в ней осталось на том же уровне, — рассказывает начальник отделения боевых алгоритмов и программ соединения противоракетной обороны Москвы Ильгар Тагиев. — Сегодня здесь находится второе поколение систем, защищающих столицу. Локатор постоянно модернизируется. В командном пункте несколько офицеров неотрывно следят за перемещением сиреневых точек на карте, выведен-

ной на экран. Эти пятнышки — спутники. Станция засекает и космический мусор, мешающий астронавтам выполнять задачи на борту. Кстати, в рамках соревнования-эксперимента «Одеракс» «Дон-2Н» превзошла системы США, став единственным средством радиолокации, обнаружившим микроспутник диаметром 5 сантиметров и построившим его траекторию.

За пультом управления — оперативный дежурный подполковник Владимир Цыганков. Стаж его службы в ПРО — 26 лет!

— Я по стопам отца пошел, — говорит подполковник. — Работа ответственная, требует внимания, знаний, исполнительности. Но служат здесь прежде всего те, кто знает, что такое честь офицера.

Ровно 54 года назад на боевое дежурство заступило соединение противоракетной обороны, известное как «Щит Москвы». Главной составной этой могучей оборонительной системы со временем стала радиолокационная станция «Дон-2Н». С 1996 года станция своим «куполом» накрыла всю европейскую часть Евразии.



22 января 14:40 Соединение противоракетной обороны. «Щит Москвы» — радиолокационная станция «Дон-2Н»

Жесткая посадка «стрекозы»: топливные баки самолета оказались сухими

ИВАН ТЮТЮННИКОВ из Сергиево-Посадского района Подмосковья

16:05 Виртуозность аса, посадившего легкомоторный самолет «Вильга» на раздельную полосу Ярославского шоссе в минувшую субботу, граничит с вопиющей беспечностью. Следователи нашли грубые нарушения: полет был не санкционирован, а судно — не допущено к эксплуатации.

авиа» Павел Титов. Как прокомментировал «ВМ» пилот Игорь Настенко, владеющий похожим самолетом, летчик проявил находчивость и чудеса пилотирования. Дело в том, что отличительной особенностью «стрекозы» (так называют этот легкомоторный польский самолет) является высокое расположение кабины и, соответственно, удлиненные передние шасси. Видимо, пилот рассчитал, что длина стоек чуть выше раздельной отбойника, и рискнул сесть по центру оживленной трассы, чтобы избежать столкновения с потоком автомобилей. Альтернативы у пилота не было — полет проходил на высоте до 300 метров над лесом — магистраль оказалась единственной пригодной площадкой для посадки. Между тем данные предварительной проверки инцидента говорят о том, что опасной ситуации можно было избежать.



— На сегодняшний день установлен собственник и пилот, управлявший воздушным судном, — сообщила «ВМ» представитель Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ Татьяна Морозова. — Опросят пилота пока не удалось, он скрывается. Собственник не предоставил документов о госрегистрации самолета. Следователи установили, что на самолете не было регистра-

Надежный, но старенький польский самолет «Вильга-35А» прямо с неба обрушился на транспортную артерию, соединяющую Москву и Сергиев Посад. Красно-белая крылатая машина села четко на «гребень» дороги, пропустив между стоек шасси бетонные разделительные блоки. Предположительно, за штурвалом находился пилот-инструктор клуба «Персвет-

ционных знаков. Кроме того, в баке «Вильги» не было горючего, притом что топливная система машины не повреждена. По счастью, обошлось без жертв, пострадала кабина самолета и двигатель. Кстати, Титов уже терпел похожее бедствие на том же самолете в 2011 году, самолет зацепил провода и приземлился на трассу, ведущую в Хотьково.



23 января 16:15 63-й километр Ярославского шоссе. Место посадки легкомоторного самолета (1) Ноябрь 2010 года. Пилот Павел Титов на фоне злополучной «Вильги» (2)

Вечер



За Кремлевской стеной оживила легенда о страсти бесстрашного воина и баядерки

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА из Государственного Кремлевского дворца

21:00 На сцене бушуют страсти: Великий брамин и воин Солор потеряли голову от любви к одной девушке. Театр «Кремлевский балет» представляет премьеру легендарной «Баядерки» композитора Минкуса. Корреспондент «ВМ» выясняет, на что сделал акцент постановщик спектакля Андрис Лиена.

повщиков и огромному слону, пусть и не настоящему. На несколько часов чувствуешь себя гостем волшебной страны, спрятанной глубоко в джунглях, где правит высокомерный раджа, а жрецы готовы уничтожить любого, кто осмелится потревожить Великого брамина. Когда начинается свой танец Золотой божок, который вертится, подпрыгивает, взмахивает руками, зрители хватаются за фотоаппараты. Не смущает ли это Андриса Лиену?

— Конечно же, нет, — смеется Андрис. — Я танцевал в самых крупных театрах мира и знаю, как дороги билеты на балет. Но наша публика идет на встречу с искусством, а не демонстрировать уровень благосостояния.

Между тем Великий брамин (танцовщик Николай Желтков) отдает приказы своим подданным в набедренных повязках и с дредами на голове. Вот уж чей танец поистине необычен! Они так убедительно зывают к небу, что кажется, вот-вот хлынет дождь или за сверкают молнии. А вот смелый Солор (заслуженный артист России Михаил Мартынюк) оказывается в царстве

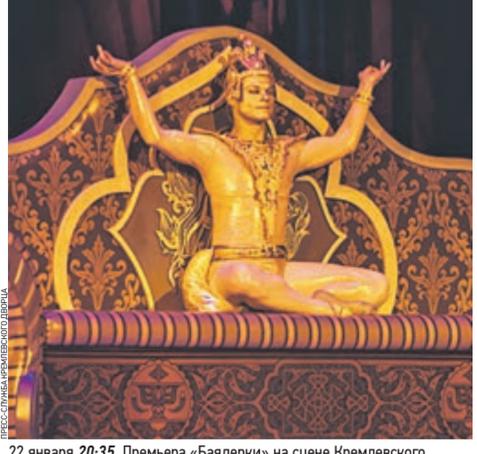
теней, где все напоминает сон: танцовщица в своих белоснежных пачках одна за другой появляются из расщелины в скале и словно парят в воздухе, освещенные лунным светом. Одна из них — прекрасная Никия (балерина Ирина Аблицова)...

— Мы хотели максимально приблизить декорации и костюмы к первой петербург-

ской постановке, — объясняет Андрис Лиена. — Художнику-постановщику Вячеславу Окуневу это удалось. Можно сказать, что мы бережно перенесли к нам спектакль из северной столицы. Вот уж поистине «путешествие из Петербурга в Москву». Непонятно только, удалось ли Солору и Никии вернуться из странствия по царству теней. Хотя зрителям это уже не так и важно. Премьера проходит на ура.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ



22 января 20:35 Премьера «Баядерки» на сцене Кремлевского дворца. В партии Золотого божка — Егор Мотузов

Выбор Лиены не случайно пал на «Баядерку». 23 января исполнилось 139 лет со дня премьеры этого спектакля в Санкт-Петербурге. Поставил его знаменитый балетмейстер Мариус Петипа. Теперь удивительную историю любви, разворачивающуюся среди джунглей и королевских дворцов, можно увидеть в Кремлевском дворце.

— Нынешний год объявлен Годом Мариуса Петипа. Эта постановка — мой подарок к 25-летию театра «Кремлевский балет», — рассказывает корреспонденту «ВМ» Андрис Лиена. — Я очень люблю эту сцену, на которую впервые вышел в 1971 году. Сцена поистине огромна: здесь не тесно десяткам тан-

Зимний воскресный вечер — самое лучшее время для теплого душевного разговора о дружеских пирушках и вечных семейных ценностях. Полистав телефонный справочник и заглянув в ленты новостей, корреспонденты «ВМ» нашли собеседников в двух европейских столицах — болгарской Софии и шотландском Эдинбурге.

Вкусны бараньи потроха под стихи шотландского поэта

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ звонит в Эдинбург (Шотландия)

19:00 Корреспондент «ВМ» выясняет, как организован знаменитый «Ужин Бернса» — чрезвычайно популярный ежегодный праздник, приуроченный ко дню рождения великого шотландского поэта.

берт Бернс с нами. Заранее готовится меню, состоящее из традиционных шотландских блюд и напитков. Пир начинается под его знаменитое «Обращение к хаггису» (национальное шотландское блюдо из бараньих потрохов с луком, толченым, салом, приправами и солью, сваренных в бараньем желудке. — «ВМ»). Это очень торжественно — все встают и читают стихи, в это время повар вносит на блюдо хаггис. После обращения «Дай шотландцу хаггис!» чарки наполняются превосходным шотландским виски. И начинается веселый пир, который длится до глубокой ночи. А то и до утра. Наш великий национальный поэт был жизнерадостным весельчаком, а не только лишь гордым обличителем пороков. Он и сам любил хорошенько поплясать и пообщаться с прекрасным полом. Вот и наши «Вечера» проходят задорно и шумно.

— Как думаете, господин Герлэй, дух Роберта Бернса наблюдает за праздниками? — Не только наблюдает, но и присутствует на самом веселом из них! Я в этом совершенно уверен.

Молодая бабушка выступает за семейные традиции

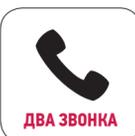
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ звонит в Софию (Болгария)

19:30 Мало кто узнал бы о конкурсе «Миссис Бабушка», проходящем в Болгарии, если бы одно из призовых мест не заняла россиянка Елизавета Родина (на фото). Корреспондент «ВМ» поздравил ее с победой.



Кстати, Елизавета Родина еще и действующая «Миссис Бабушка России». — Я веду здоровый образ жизни и правильно питаюсь, — делится она своими секретами. — На конкурсе на вас было очень красивое платье. — Этот волшебный наряд из красной органзы создал кутюрье Ван дер Вальс. А дома в Санкт-Петербурге Елизавету ждет внучка Тамара, названная так в честь прабабушки.

«Мисс бабушка Европы» Елизавета Родина отдыхала в своем номере, когда мы дозвонились ей. — Я рано стала мамой — это, можно сказать, у нас такая семейная традиция — рано рождать. У меня, кстати, очень молодая мама. Она сейчас со мной. Очень благодарна всем, кто болел за меня! Вразговор включается мама Елизаветы — Тамара Яковлевна, очень молодая прабабушка. — Мне 58 лет, и я надеюсь стать прапрабабушкой лет через 18. У меня двое дочерей — Лиза и Маргарита. У Маргариты уже трое детей. Я очень счастливый человек.



ДВА ЗВОНКА

Ходят слухи по домам

На днях появилась информация о нападении, которая поджидает граждан, объявивших себя банкротами. Их счета в банках заблокируют.

— Коммерческие банки такие решения принимать не вправе, но при получении соответствующих судебных решений или исполнительных актов от судебных приставов такое вполне возможно, — пояснил «ВМ» исполнительный директор Ассоциации российских банков (АРБ) Тимур Аитов. — Не исключено, что некоторые граждане думают, что, если набрать кредитов и объявить себя банкротом, платить не придется. Это не так. И блокировка счетов в банках — одна из возможных мер воздействия.

Посмотрите в глаза дежурному



Вчера 08:30 Михаил Потовин — дежурный электромонтер по обслуживанию подстанции ПАО «Московская объединенная электросетевая компания» — каждое утро проверяет показания приборов. От его внимательности зависит, будет ли свет у жителей Хамовников или Таганки. Отвлекаться Михаил не имеет права, ведь его подстанция выполняет важнейшую задачу — обеспечивает электричеством весь центр Москвы.



СВЕТАЛО

Сергей Собянин: Дороги и крыши под контролем



22 января 11:47 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) пожимает руку мастеру Константину Алимову — мол, так держать! Коммунальные службы сейчас работают в круглосуточном режиме, борясь с последствиями снегопада

КОНТРОЛЬ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как ведутся работы по уборке и вывозу снега на Земляном Валу. И поручил столичным коммунальщикам продолжать очистку тротуаров, остановок и дорог в усиленном режиме.

Зимой снегом трудно удивить. Но будто в отместку за практически бесснежный декабрь небесная канцелярия щедро посылает весь январь. На улице Земляной Вал никаких снежных заносов, лишь вдоль дороги возвышаются горки. Подъезжает техника, зачерпывает побольше снега ковшем и тут же погружает на самосвал. В этот момент к рабочим и подошел мэр Москвы Сергей Собянин.

— В Москве наконец-то наступила долгожданная зима, — поприветствовал столичный градоначальник ребят. — Город накрыла волна сильнейших снегопадов. Буквально за две недели января выпало две трети годовой нормы осадков. Тем не менее дороги Москвы находятся в рабочем состоянии. Общественный транспорт работает без каких-то серьезных перебоев. Я хотел бы поблагодарить коммунальщиков города, которые активно работают в эти дни в круглосуточном режиме.

Москва, ситуация все равно сложная. — В ближайшие дни снегопады будут продолжаться. Всем — и профессиональным городским службам, и привлеченным организациям — придется работать в таком же активном режиме, — отметил Сергей Собянин. В тот же день столичный градоначальник провел совещание по оперативным вопросам в правительстве Москвы. Начальник Объединения административно-технических инспекций города Дмитрий Семенов доложил о результатах контроля своевременности и качества очистки скатных кровель нежилых зданий от снега и наледи. — Всего в Москве имеется почти 5,6 тысячи нежилых зданий со скатными кровлями, выходящими на пешеходные тротуары. Большинство из них находится на территории Центрального округа, — рассказал глава ведомства. — С начала

зимнего периода за несвоевременную очистку скатных кровель были привлечены к административной ответственности собственники 760 зданий. Сергей Собянин напомнил, что в декабре прошлого года Мосгордума приняла поправки в городской Закон «Об благоустройстве», разрешающий проводить очистку кровель от снега силами городских подрядчиков с последующим возмещением затраченных средств с собственников и пользователей данных объектов. Столичный градоначальник поручил обеспечить активное применение этой нормы закона и не допускать фактов несвоевременной очистки скатных кровель. Вопрос будет находиться на постоянном контроле инспекции и префектур. Также в ходе совещания заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков доложил о ситуации с уборкой снега.

ЧТО ПРОИСХОДИТ

За январь 2016 года в городе выпало 95 сантиметров снега при среднегодовой норме на Москву 152 сантиметра за всю зиму.

ЧТО СДЕЛАНО

Больше чем за неделю из Москвы вывезено около 8 миллионов кубометров снега.

КАК РАБОТАЮТ

В круглосуточном режиме в городе работают более 18 тысяч снегоуборочных машин.

КОГО НАКАЗАЛИ

Собственники зданий оштрафованы на 10,8 миллиона рублей за несвоевременную очистку крыш.

Легок на подъем. Убирать снег помогает эвакуатор

В минувшую пятницу на улицах Таганского района эвакуаторы поднимали машины, чтобы парковки можно было очистить от снега. Решив участвовать в этой работе, корреспондент «ВМ» приехала в Новоспасский переулок и замаскировалась под сотрудницу Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Там, где не справится техника, придет команда из шести бравых девчат с именными лопатами. — Чужую возьмешь — уже не так держишь, как роденькую, — со знанием дела заявила уборщица снега Тамара Жарова, вытаскивая из кузова свой инструмент с синей лентой на черенке. — А вы тоже покопайте хотите? Ну давайте... Только лопату полегче возьмите.

Пока я возилась в своей кучке снега, женщины уже зачистили левую сторону улицы. В дальней части Новоспасского тем временем ловко бегал маневренный мини-экскаватор. Он выгребал кучи снега по обеим сторонам переулка и укладывал их в один огромный сугроб, с которым уже разбиралась большая трактор с ковшем, загребаящий снежную кучу и сбрасывающий ее в кузов самосвала. Лопаты уборщиц снега уже «подобрались» к припаркованному на участке «лексусу».

«Эвакуатор, ваш выход! На площадку машина подъехала в компании участкового полицейского. Начали, однако, с белого «ситроена», который стоял ближе. Сначала красные металлические крепления установили на каждом колесе хэтчбека. Затем из кабины эвакуатора вышел водитель Владимир Феофанов. Крепления натянулись, маленький «ситроен» поднялся в небо, медленно «полетел» в сторону платформы и приземлился на эвакуатор. Снег под перенесенной машиной уборщицы убрали, действуя в одной команде с мини-экскаватором. Постепенно очередь дошла и до «лексуса». Вызываю заместить Феофанова у пульта управления на добровольных началах. — КХМ-кХМ, знаете что, — косясь на дорожку иномарку, отвечает мастер дорожного участка Таганского района Михаил Козлов. — Мы вам лучше наш автомобиль предоставим для пробы, так сказать, эвакуации. Когда рука приблизилась к пульта, суровые мужики притихли... Но уже через несколько секунд они спокойно выдыхают, глядя, как служебная машина звмывает ввысь. Обошлось без происшествий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ГУБАЙДУЛЛИН ЗАМУКОВОДИТЕЛЯ ПО КОМПЛЕКСНОМУ СОДЕРЖАНИЮ ОБЪЕКТОВ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»
Во время уборки снега мы перемещаем автомобили только под руководством полиции. При подъеме машины обязательно составляется акт. Если автомобиль после сильного снегопада оказался похоронен под сугробом, вы всегда можете позвонить в ГБУ «Автомобильные дороги». Мы приедем в течение часа.

Кстати

На Восточное побережье США в минувшую пятницу обрушился сильнейший за последние столетия снегопад: Вашингтон объявил чрезвычайное положение. В его эпицентре — столица, а также прилегающие штаты, где из-за последствий бури, погубившей имя «Джонас», уже погибли 18 человек. Хотя количество выпавших осадков меньше, чем в Москве (70 сантиметров), почти восемь тысяч авиарейсов отменены, временно прекратило свою работу вашигтонское метро, а граждан призывают не выходить на улицу.



22 января 16:00 Сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Иванов, Михаил Козлов, Дмитрий Сурков, Сергей Григорьев перемещают автомобиль для расчистки парковки в Новоспасском переулке

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Музыка для смелых
Сегодня в 19:00 Центр культуры и искусства «Меридиан» приглашает на восьмой молодежный фестиваль «Играем джаз с Гараняном». На одной площадке соберутся как юные джазмены, так и прославленные мэтры. Призов за лучшее выступление не предусмотрено, но для детей и педагогов этот фестиваль стал негласным состязанием.

Вечерний киносеанс
Сегодня в Библиотеке киноискусства имени Эйзенштейна пройдет бесплатный показ фильма Отара Иоселиани «Жил певчий дрозд». После просмотра зрители смогут поучаствовать в обсуждении ленты. Уникальность картины в том, что изначально весь сценарий фильма уместился на восьми страницах. А многие сцены киноленты были придуманы в день съемок.

Разговор и песни от души
Сегодня в храме Христа Спасителя выступит победитель четвертого сезона шоу «Голос» иеромонах Фотий. После своего громкого триумфа на Первом канале он обрел огромную популярность у российского зрителя. На его выступление соберутся, в частности, десятки учащихся московских вузов. Вся программа начнется по окончании литургии, которую совершит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Перед концертом отец Фотий ответит на вопросы ведущего церемонии Андрея Малахова, а после пообщается с молодежью и исполнит несколько песен, среди которых и полюбившаяся многим «Для тебя», которую он пел в полуфинале «Голоса».

с Оксаной Поляковой



Гордимся чемпионами
В субботу москвич Семен Елистратов завоевал золотую и серебряную медали на чемпионате Европы по шорт-треку. На дистанции 1500 метров он опередил участника из Голландии Фрика Ван дер Варта и спортсмена из Венгрии Шаолина Шандор Лю. А на дистанции 500 метров москвич уступил лишь голландцу Шинки Кнегту. В воскресенье мунская российская команда выиграла эстафету на шестом этапе Кубка мира по биатлону в Антсерельве. Членами команды были Максим Цветков, Евгений Гараничев, Дмитрий Малышо и Антон Шипулин. Им удалось преодолеть дистанцию за 1 час 12 минут 42,8 секунды. Спортсмены удачно распределили силы по дистанции и заслуженно получили свое золото.

Кототерапия для тела и нервов
Вчера председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова предложила центрам социального обслуживания столицы завести кошек и котят для психологического разгрузки и лечения посетителей. Недаром врачи утверждают, что кошачье мурчание снимает у людей стресс и нервность, а также дарит хорошее настроение.

Паркуйся и экономь
В пятницу транспортно-пересадочного узла «Крюково» в Зеленограде начала работу платная парковка. Теперь за то, чтобы оставить на этом участке свой транспорт, автомобилисты должны будут заплатить по 50 рублей в течение первых двух часов. Последующие 22 часа непрерывного размещения транспорта можно будет и вовсе не оплачивать.

Три станции салатовой ветки запустят одновременно

В субботу в ходе традиционного объезда по столичным стройплощадкам заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительству Марат Хуснуллин осмотрел ход работ на станции «Петровско-Разумовская» Люблинско-Дмитровской линии. Станция будет пересадочной между серой и салатовой ветками городской подземки. Движение поездов здесь организуют по типу станции «Китай-город», когда с двух сторон одной платформы движутся составы разных линий. «Петровско-Разумовская» станет одной из трех станций, которые отроют единым участком в составе Люблинско-Дмитровской линии от «Марьиной Рощи».



16 мая 2015 года 12:47 Заместитель гендиректора Мосметростроя Олег Мельников осматривает станцию «Окружная». Еще в прошлом году строители справились с подполнением. Теперь тут сухо

и материалы. Левоперегонный тоннель готов практически на 85 процентов. В марте работы на нем завершат. Сейчас строители уже приступили к отделке станции «Петровско-Разумовская».

— В целом мы удовлетворены, как идут работы на участке, — подчеркнул глава столичного Стройкомплекса. — Но перед нами стоит сверхсложная задача увеличить число рабочих практических вдвое. В сегодняшнем режиме на линии трудятся порядка четырех тысяч человек, а нам необходимо за февраль-март мобилизовать еще 2,5 тысячи рабочих. Как подчеркнул заммэра, запуск трех станций — «Буты-

ской», «Фонвизинской» и «Петровско-Разумовской» — намечен на сентябрь этого года. В 2017 году планируется дойти до станции «Селигерская» на пересечении Коровинского и Дмитровского шоссе и таким образом кардинально решить вопрос с пассажирским движением скоростного подземного транспорта, запустив еще один участок салатовой ветки от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской». Всего на Люблинско-Дмитровской линии построят шесть станций на участке длиной 11,6 километра. Здесь выполняется намного больший объем работ, чем на любой другой строящейся ветке. Столичные власти признают, что это самая сложная строящаяся линия метро, так как она находится на глубине 60 метров. Работы идут в сложнейших геологических условиях. — Я спуускался в шахту на «Петровско-Разумовской», — поделился впечатлениями Марат Хуснуллин. — Еще год на-

зад, когда шли под землей, здесь лилась вода, а ходить можно было только в высоких резиновых сапогах. Уже сегодня шахта и тоннели сухие — ни одной протечки. По станции прошлись в ботинках. Считаю, что строители провели грандиозную работу: на глубине 60 метров «подавили» воду, зачеканили все чужунные тубинги, и сегодня тоннель полностью готов к эксплуатации. Также, по словам заммэра, Люблинско-Дмитровскую линию соединят с Малым кольцом Московского железной дороги в районе станции «Окружная». Пересечение и пересадку организуют и в радиальной железной дороге. — Мы намерены соорудить хорошие станционные комплексы, ввести дополнительные платформы и пешеходные маршруты, — рассказал Марат Хуснуллин.

Подвели итоги Года литературы. Новые планы наметили

Департамент образования Москвы рассказал об итогах завершившегося Года литературы и о планах на 2016 год, объявленный в России Годом кино. — Наша задача — сделать так, чтобы один год дополнял другой, — заявила директор Московского городского методического центра Марианна Лебедева. — Чтобы их мероприятия становились системной работой по формированию у детей любви к русской литературе и русской культуре, по развитию и поддержке русского языка. Самым интересным проектом прошлого года стал интерактивный диалог на сайте методического центра. Свою грамотность смогли сами проверить свыше 71 тысячи человек из 84 стран мира, в том числе из Сингапура, Танзании и Шри-Ланки. Не менее масштабным стал московский этап всероссийского фестиваля «Литературный венок Рос-

сии»: в нем приняли участие 56 школ. А абсолютным победителем фестиваля стала московская школа № 1231 им. В. Д. Поленова. В этом году методический центр создаст кино клуб, где покажет художественные фильмы по произведениям русской литературы. **АННА БОЯРИНОВА** a.boarinova@vm.ru
ПРЯМАЯ РЕЧЬ
НИНА МИНЬКО ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ
Программу проведения 2016 — года кино — и ее связь с системой образования мы обсудим на ближайшем заседании комиссии Думы по культуре. Посмотрим, какими денежными ресурсами Москва располагает и тогда уже будем утверждать план мероприятий.

Труби сбор. Идет подготовка к велопоходу



21 января 2016 года 17:11 В первом ряду слева направо: воспитанники детского дома Мария Сироткина, Александр Горюцов, Ксения Анисимова, Елена Самуйленко и Андрей Гасымов. Вторая справа заместитель директора Оксана Хорошалкина. Во втором ряду: учащийся Дмитрий Сапрыкин, преподаватель физкультуры Максим Смольянинов, кураторы велопохода Антон Кадаков и Вячеслав Ткаченко, воспитанники Юлия Лаптева и Михаил Ильин

АДАПТАЦИЯ Коррекционный детский дом № 51 стал современным центром содействия семейному воспитанию. В Департаменте труда и социальной защиты населения уверены: всем детям открыты дороги для дружбы, развития и новых свершений.

Перемены, проходящие в ранее закрытых социальных учреждениях, корреспондент «ВМ» решила изучить сама. Для этого вместе с двумя волонтерами — Антоном Кадаковым и Вячеславом Ткаченко — мы отправились в один из столичных детских коррекционных домов, переехавший в новое помещение — на улицу Полбина, 26. Как рассказал накануне руководителем Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян, сейчас нет барьеров в общении обычных детей и ребят с особенностями развития, оставшихся без родителей. — В центрах содействия семейному воспитанию мы стараемся сделать так, чтобы ребята могли чувствовать себя, как дома, — отметил глава ведомства. — Москва стала первым городом в стране, в котором даже питание таких детей осуществляется особым образом. Дети не просто приходят в общую столовую, где им раскладывают еду, они помогают взрослым готовить и накры-

вать на стол. Это означает, что они понимают, откуда и как берется пища, где заваривать чай. Мы специально обучаем наших социальных мам — воспитателей — такому подходу. И рады тем, кто приходит в наши центры помогать и общаться с воспитанниками. Внешнее здание коррекционного детского дома № 51 похоже на комфортное общежитие. Рядом — игровая и спортивная площадка. Территория огорожена забором, а на калитке — звонок. — Входите! — приветствует охранник. В коридоре слышны осторожные шаги ребят: «Кто пришел?» Это же друзья! Молодые активисты Слава и Антон здесь знакомы каждому. Вот уже третий год подряд они готовят подростков к походам. И если раньше ребята ездили по России, то теперь им предстоит увидеть Европу и пересечь границы с Эстонией и Литвой.

Пока за окном лежит снег, воспитанники уже активно готовятся к велопоходу. Кру-

тей друг друга буквально сполусова. — Назови все детали велосипеда, — просит Слава одного из старших в группе — Михаила Ильина. — Руль, колеса, седло, цепь, педали... ароматизаторы, — впопыхах и в желании перечислить все как можно быстрее оговаривается Миша. Все смеются. А Миша не обижается — действительно, какие ароматизаторы могут быть у велосипеда? А вот с амортизаторами нужно все таки разобраться. — Ежегодно состав нашей команды в велопоходах меняется: старшие выпускаются, младшие подрастают, — объясняет систему отбора заместитель директора детского дома № 51 и по совместительству куратор предстоящего путешествия

Оксана Хорошалкина. — Такие долгие переходы могут вынести не все. Но каждый наш воспитанник бывал в походах: кто-то выезжал с нами в леса Подмосковья, другие с ветерком могли прокатиться до Муром, а Миша Ильин на колесил более четырех тысяч километров, побывав во Владивостоке. Этот парен в белой футболке и очках с черной оправой вытаскивал в прошлом году и своих друзей на буксире. Елена Самуйленко скромно признается, что без помощи

товарища не смогла бы вылезти из мокрого песка Балтийского побережья — в прошлом году ребята ездили по Калининградской области. — С собой в рюкзаках берем только самое необходимое: легкие куртки, флисовые шапки, кофты, головной убор от солнца, коврики и дождевики. Это то, что касается погоды, — напоминает Антон. К необходимому набору одежды добавляются полотенце, зубные щетка и паста, персональные аптечка, фонарик и батарейки к нему, средства от комаров и клещей. Руководитель учреждения уверена: ее подопечным откроется большая и светлая дорога в будущее, и в первую очередь благодаря неравнодушному коллективу и гостям детского дома. — Воспитать и выпустить настоящего человека можно только тогда, когда он не сидит в закрытых стенах, — уверена Татьяна Александрова. — Походы ведем давно. Подростки думали, что будет легко, но оказалось не все так просто. Трудности, которые им приходится преодолевать самим и сообща, закаляют их. Впереди воспитанников детского дома № 51 три с половиной месяца на подготовку. — Вместе мы обязательно справимся! — на фото улыбаются все, кто посетил подготовительное занятие.

Василиса Чернявская v.chernyaskaya@vm.ru

СПЕЦРЕПОРТАЖ

и техническую часть — из каких деталей состоит самое экологичное транспортное средство. Вдур в пути предстоит ремонт? Мальчишки и девочки в возрасте от 14 до 18 лет обступают своих инструкторов и кураторов будущего путешествия, Вячеслава Ткаченко и Антона Кадакова. Про них говорят — они бьются там, где не летают даже птицы. За предыдущие два года подобных походов подопечные двух активистов стали одной сплоченной командой, понимаю-

щей друг друга буквально сполусова. — Назови все детали велосипеда, — просит Слава одного из старших в группе — Михаила Ильина. — Руль, колеса, седло, цепь, педали... ароматизаторы, — впопыхах и в желании перечислить все как можно быстрее оговаривается Миша. Все смеются. А Миша не обижается — действительно, какие ароматизаторы могут быть у велосипеда? А вот с амортизаторами нужно все таки разобраться. — Ежегодно состав нашей команды в велопоходах меняется: старшие выпускаются, младшие подрастают, — объясняет систему отбора заместитель директора детского дома № 51 и по совместительству куратор предстоящего путешествия

Оксана Хорошалкина. — Такие долгие переходы могут вынести не все. Но каждый наш воспитанник бывал в походах: кто-то выезжал с нами в леса Подмосковья, другие с ветерком могли прокатиться до Муром, а Миша Ильин на колесил более четырех тысяч километров, побывав во Владивостоке. Этот парен в белой футболке и очках с черной оправой вытаскивал в прошлом году и своих друзей на буксире. Елена Самуйленко скромно признается, что без помощи

товарища не смогла бы вылезти из мокрого песка Балтийского побережья — в прошлом году ребята ездили по Калининградской области. — С собой в рюкзаках берем только самое необходимое: легкие куртки, флисовые шапки, кофты, головной убор от солнца, коврики и дождевики. Это то, что касается погоды, — напоминает Антон. К необходимому набору одежды добавляются полотенце, зубные щетка и паста, персональные аптечка, фонарик и батарейки к нему, средства от комаров и клещей. Руководитель учреждения уверена: ее подопечным откроется большая и светлая дорога в будущее, и в первую очередь благодаря неравнодушному коллективу и гостям детского дома. — Воспитать и выпустить настоящего человека можно только тогда, когда он не сидит в закрытых стенах, — уверена Татьяна Александрова. — Походы ведем давно. Подростки думали, что будет легко, но оказалось не все так просто. Трудности, которые им приходится преодолевать самим и сообща, закаляют их. Впереди воспитанников детского дома № 51 три с половиной месяца на подготовку. — Вместе мы обязательно справимся! — на фото улыбаются все, кто посетил подготовительное занятие.

Василиса Чернявская v.chernyaskaya@vm.ru

Снаряжение для похода



Общению с друзьями и волонтерами рады всегда

Как сделать, чтобы дети не оставались в закрытом социуме? Об этом «ВМ» поговорила с заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Аллой Дзугаевой (на фото). Алла Заурова, департамент активно поддерживает программы, в рамках которых воспитанники столичных детских домов посещают другие города. Да, мы стараемся, чтобы дети имели возможность выезжать, видеть что-то новое. Походы и экскурсии оказывают на ребят благотворное влияние, становятся полезными для их дальнейшего развития. Поддержка подобных программ стала нашей идеоло-

гией. Ранее разрозненные 32 учреждения теперь находятся в нашем ведении, и мы стараемся сделать так, чтобы дети не оставались в замкнутом социуме. Ребята не учатся в тех же зданиях, где и проживают. Зачастую они посещают обычные школы наравне с другими детьми. И если вначале у нас были проблемы с некоторыми директорами и родительскими коллективами в школах, то сейчас ситуация выровнялась. Нахождение в общем социуме дает невероятный результат, в том числе и с точки зрения изменения диагнозов этих ребят. Также мы добились того, что наши центры открыты для посещения. Их навещают во-

лонтеры, общению с которыми дети рады всегда. Еще несколько лет назад детский дом № 51 был коррекционным учреждением для детей с определенными особенностями развития. После того как он перешел в ведение вашего ведомства, произошли кардинальные перемены. Кого теперь принимает центр? Здесь могут находиться как обычные дети, оставшиеся без попечения родителей, так и ребята с особенностями развития. Благодаря активности директора и всего коллектива здесь сильно развита система дополнительного образования: есть творческие мастерские и театральная студия, которую директор Татьяна Александрова вывела на качественный уровень. Василиса Чернявская v.chernyaskaya@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Мы решим быстрее!

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провёл прием граждан. Москвичи приходили с разными вопросами: проблемы с оформлением перепланировки жилого помещения, ремонт квартиры после пожара, проекты общественных организаций... У нас в доме № 3 на проспекте Нансена на протяжении двух лет постоянно ломается лифт, а управляющая организация не всегда на это реагирует, — просит разобраться с проблемой москвичка Ирина Сычова. Алексей Шапошников предлагает составить официальное письмо

и берет этот вопрос на контроль. — Депутаты могут получить любой документ быстрее, мы можем ускорить рассмотрение проблемы и взять ее на контроль, — объясняет депутат Мосгордумы Владимир Платонов, у которого также прошел прием населения.

21 января 15:00 Москвич Александр Мотлох (справа) на приеме у депутата Мосгордумы Владимира Платонова

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Метрополитен устроил настоящий концерт из грома и молний

В ночь с субботы на воскресенье на станции «Менделеевская» развернулось интерактивное шоу — «танец молний». Акция прошла в рамках совместного проекта Московского метрополитена и научно-развлекательного центра «Тесла-Холл». Представление сопровождалось познавательной лекцией об изобретениях Николы Теслы и тюрками с трансформаторами. Гвоздем программы стал укротитель молний Максим Володин, одетый с головы до пят в костюм из колючки. Под току и футуристу Себастьяна Баха он продемонстрировал, как разряженные электроны вызывают своеобразный скрежет, сопровождаемый молниями. — По сути это гром, — объяснил Володин. — Который превратится в концерт. Когда мужчина встал между двумя включенными трансформаторами, его костюм начал притягивать к себе молнии. Мелодия зазвучала, на станции потеплело. — Повторять подобное без колючки я не советую, — заметил укротитель молний. — Будет не очень приятно.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
Деятельность метрополитена сложно представить без электоричности. Совместно с творческой группой TeslaFX мы провели лекцию о достижениях Николы Теслы, благодаря которому движутся поезда, освещаются станции, работают эскалаторы. Подобные мероприятия расширяют кругозор горожан.

Молодые юристы узнали об особенностях госслужбы

Столичный Департамент городского имущества провел день открытых дверей для молодежи — студентов ведущих вузов Москвы. Сотрудники ведомства рассказали о плюсах работы на государственной гражданской службе. Около полусотни юношей и девушек приехали задолго до начала мероприятия. С серьезным видом зашли в зал, заняли первые ряды. Чтобы не пропустить ни слова. Выключили смартфоны — можно начинать. — В нашем департаменте суммарно работают 250 человек, и масштаб задач, который приходится решать сотрудникам, очень большой, — сразу разрушил иллюзии лентяев, если таковые среди гостей были, представитель Правового управления Сергей Ущекко. Студентам рассказали и про особенности службы, и про основные направления, и про то, как взаимодействуют вузы и государственные учреждения. — Соглашение, которое ведомство подписало с Московским государственным юридическим университетом имени О. Е. Кутафина (МГЮА) год назад, позволяет проводить



22 января 14:45 Пятикурсницы Московского государственного юридического университета Настя Мерещая и Вика Короплева мечтают о работе на госслужбе

для студентов конференции, организовывать практику, готовить рабочие места в профильных подразделениях, — объясняет Сергей Ущекко. После выступления пятикурсницы делятся впечатлениями. Девочки уверены — госслужба им подходит идеально. — Работать госслужащим — значит быть уверенным в завтрашнем дне, — говорит Вика Короплева.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА САВЕЛЬЕВА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ГОССЛУЖБЫ И КАДРОВ
На государственно-гражданскую службу к нам можно поступить несколькими способами. Это можно осуществить или на условиях срочного служебного контракта, или по результатам конкурса на включение в кадровый резерв.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

Уважаемая редакция! У дома № 34, корпус 2, по улице Веерной находится детская площадка. За ней следят плохо: на горке краска уже совсем слезла, есть и другие замечания по инвентарю, каруселям в частности. Прошу узнать, кто устранит эту проблему. Станислав Карпов, Западный округ
■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Василий Рогов:
— Уважаемый житель! Сообщаем вам, что выполнены работы по ремонту малой архитектурной формы, а именно закрепление карусели и установка сетки на баскетбольное кольцо. Работы по покраске на детской площадке будут осуществлены при подготовке к весенне-летней эксплуатации, когда температура станет плюсовой. Ориентировочный срок завершения работ — до 30 апреля 2016 года. С сотрудниками проведен инструктаж о недопустимости нарушения регламента содержания детских площадок.

По 3-му Угрешскому проезду, напротив 12-го строения, в переулке на проезжей части вот уже несколько месяцев открыт люк колодца. Это очень опасно! Когда уже неполадку устранят?
Александра Степанченко, Юго-Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев:
— Указанный в обращении люк находится на балансе публичного акционерного общества, а с нашей стороны заявка на выполнение работ уже направлена балансодержателю. Появившаяся просадка на данном участке улично-дорожной сети не является аварийной. Работы по устранению поврежденного люка будут выполнены уже в ближайшее время, а все нарекания относительно люка устраним в срок до 28 января 2016 года включительно.



Сергей Рыжков

Здравствуйте! Во дворе дома № 11, корпус 3, по улице Николая Химущина вот уже три месяца стоит брошенный разуклопленный автомобиль, колесо у него спущено. Будет ли его убирать и когда?
Валерий Обоев, Восточный округ
■ Отвечает глава управы района Метрогородок Венера Юмаева:
— На указанном вами транспортном средстве 11 января размещено уведомление для его владельца о том, чтобы он в ближайшее время привел свою машину в надлежащее состояние и ее нельзя было бы идентифицировать как бесхозную. В случае невыполнения уведомления в четырнадцатидневный срок автомобиль будет отправлен на стоянку временного хранения. Проблема будет устранена окончательно в срок до 27 января 2016 года.

В нашем округе по адресу: улица Онежская, 23, перед детским садиком находятся какие-то ямы, заваленные ограждениями. Между ними невозможно проехать. Кроме того, середина дорожной колеи залита бетоном и цепляет днище автомобиля.
Сергей Алексеев, Северный округ
■ Отвечает глава управы Головинского района Михаил Пансенко:
— По вашему обращению сообщаем, что на этом объекте проводятся работы по прокладке инженерных сетей. Ордер производства работ, выданный подрядной организацией, действует до 20 мая 2016 года. После завершения ремонтных работ планируется выполнить благоустройство территории. Учитывая изложенное, нарушений не выявлено. Также сообщаем, что ограждающие конструкции на объекте уже восстановлены, так что препятствий проходу пешеходов и проезду транспорта не имеется.

Сегодня исполняется 158 лет со дня создания в Москве Славянского комитета. Это благотворительное общество, действовавшее с 1858 по 1877 год, помогло получить образование в Москве множеству молодых болгар — в то время подданных Османской империи. «Русские воспитанники» внесли вклад в национальное освобождение Болгарии, стали частью ее интеллектуальной и политической элиты. О болгарском землячестве 1850–1870-х годов рассказывается в третьем материале из серии «Иностранцы в Москве».

Ученая славянская дружина

Наш город помог сформировать национальное самосознание болгар

Эта история произошла в Москве в начале 1860-х годов. К одному купцу явился проситель. «Сказывают, будто оне... как это... бухалтер!» — доложил о нем слуга.

В передней дожидался смуглый юноша в студенческом мундире. Имя у него оказалось диковинное — Райко Жинзифов.



ИСТОРИЯ

— Да какой он тебе «бухалтер!» — рассмеялся купец, повернувшись к слуге. — Вы, батюшка, верно сказали ему, что вы бухарец? К нам из вшей Бухары ковры привозят хорошие...

— Нет! — запротестовал Райко. — Я южный славянин. Болгарин!

Купец удивленно поднял брови: — Первый раз про такой народ слышу...

Райко вздохнул. Что взять с купца? Недавно на исповеди он признался, что православный, родом из Турции. «Да, да, знаю, там турки притесняют греков», — поспешил почувствовать священник. О том, что под властью Османской империи живут и другие православные народы, тогда слышали даже не все образованные люди...

Взрастить союзника

В середине 1850-х годов у российских властей возникла идея — облегчить болгарам и сербам доступ к получению образования в нашей стране. На Балканах пробуждалось национально-освободительное движение, тяга к просвещению — а собственные школы были еще в зачатке. Грешно было упускать такую возможность — взрастить поколение образованных союзников России. Тем более что после Крымской войны 1855–1856 годов было ясно — новое противостояние с Османской империей рано или поздно случится. В 1858 году был создан Московский славянский комитет. Одной из его задач было помогать (организационно и финансово) обучению балканских славян в России. Среди жертвователей комитета были крупные московские коммерсанты. Помогать славянам можно было и частным порядком.

— В 1863 году 21 болгарский студент Москвы был распределен в отношении вспомоществований между Славянским комитетом и частными благотворителями, — говорит кандидат исторических наук Алексей Поповкин. — В таких ситуациях роль комитета сводилась к координации усилий других благотворителей.

Гуманитарная помощь

Среди подопечных Московского славянского комитета были и сербы, и черногорцы, но преобладали болгары. С 1858 по 1877 год в Российской империи получили образование около 500 человек. Многие ехали в Одессу, Николаев, Харьков — туда и добираться было проще, и климат привычнее, и жизнь дешевле, а главное — там были мощные болгарские землячества.

В Москве за эти годы учились около сотни болгар. Большинство выбирало историко-филологический факультет Московского университета. «Чтобы вернуть нас самих себе, чтобы узнать, кто мы», — объяснял Нешо Бончев (1839–1878), впоследствии известный критик и педагог. У болгар в то время почти не было светской литературы и литературного языка, их предстояло создавать. Надо было формировать и национальное самосознание народа, который почти 500 лет находился под политической властью Османской империи и духовным гнетом греческой церкви. А для этого нужно было изучать историю, фольклор. Впрочем, были болгары, которые учились на других факультетах университета, а также в Московском художественном училище, Московском техническом училище (сейчас — МВТУ имени Ба-



Картина Павла Ковалевского «Героическая защита Шипки в 1877 году». Одной из дружин болгарского ополчения командовал подполковник Константин Несяков (1839–1900), который в 1860-е годы окончил математический факультет Московского университета (1)

Москве» Надя Ангелова, научный сотрудник Исторического музея г. Свиштов. — Долгое время считалось, что ее звали Еленой (как героиню Тургенева) или Катериной (как в повести Каратеева). И лишь в 1955 году один наш сотрудник нашел письмо, отправленное этой женщине двоюродным братом Катранова. Оказалось, ее звали Ларисой.

Балканские умницы

Осенью 1871 года при Алексеевском женском монастыре в Красном селе открылось училище для девочек с пансионом.

— Оно существовало исключительно на частные пожертвования, — подчеркивает Алексей Поповкин. — Из девяти учителей четверо трудились бесплатно.

На учебу принимали девочек с 12 лет. Программа, рассчитанная на 5 лет, была почти такой же, как в русских женских гимназиях. Примечательно, что глава комитета Иван Аксаков писал в 1871 году: пансион «не может быть содержим на такой же ноге, как существующие здесь, в Москве, приюты, где девочки готовятся в служанки. Славянкам же предполагается дать гимназическое образование».

В 1876 году педагоги отчитывались: у их подопечных «сильное желание... знать больше и больше», лучшие ученицы отличались любовью к чтению и «такой этимологической и синтаксической правильностью в письменном изложении своих мыслей, что подобное явление было бы необычным и в русских училищах их возраста».

Курс был не очень велик: в первый год всего 12 учениц, среди них поровну сербок и болгарок. Известно, что с 1871 по 1876 год училище окончили 7 болгарок. Вернувшись на родину, девочки должны были стать учительницами, воспитывать в духе любви к России школьников, а потом и своих детей.

Бескровное влияние

Почти все болгары, учившиеся в России, приняли участие в национально-освободительном движении и Русско-турецкой войне, а после освобождения Болгарии в 1878 году — в строительстве нового государства.

— К концу 1880/1881 учебного года в государственных школах Болгарского княжества насчитывалось 55 учителей-болгар, — приводит пример историк Лилия Степанова, автор книги «Вклад России в подготовку болгарского интеллигенции в 50–70-е годы XIX века». — Из них 25 получили образование в России. А в следующем году из 64 болгарских учителей выпускниками русских учебных заведений были 30 человек.

Назовем лишь самых прославленных выпускников Московского университета, которые до сих пор были упомянуты. Константин Миладинов (1830–1862), поэт, собиратель фольклора, славянский просветитель. Марин Дринов (1838–1906), историк и филолог, министр народного просвещения (1878–1879), основатель Болгарской академии наук. Петко Каравелов (1843–1903), младший брат Любена Каравелова, в период с 1880 по 1902 год трижды занимавший пост премьер-министра...

Россия на долгие годы обеспечила себе влияние в Болгарии не только благодаря Русско-турецкой войне. Но и потому, что задолго до нее начала борьбу за умы и сердца славян — национального меньшинства в могучей Османской империи. Народов, названия которых в то время знали даже не все москвичи.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Кандидат филологических наук, член Союза журналистов. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.



2

мана), Александровском военном училище, консерватории, Петровской сельскохозяйственной академии (сейчас — Российский государственный аграрный университет имени Тимирязева), в семинариях.

«Знакомить русских с болгарами письменно»

У славян, учившихся на историко-филологическом факультете, в 1857–1866 годах было свое общество — «Болгарская дружина». Его целью было «знакомить русских с болгарами письменно», то есть распространять знания о своем народе. Дружина издавала четыре номера журнала «Братский труд», а также публиковала статьи и рассказы о Болгарии в русских газетах. Особенно активен был Любен Каравелов (1834–1878), впоследствии знаменитый революционер, публицист и писатель. В 1861 году он издал в Москве сборник фольклора «Памятники народного быта болгар», а в 1868-м — том своих повестей и рассказов «Страницы из книги страданий болгарского племени».

Ледяной прием и вредные пряники

В Москве болгары селились в частных квартирах. Организовывать для них общежития не стали — руководство комитета решило, что в этом случае они будут медленнее усваивать разговорный русский язык. Стипендия составляла 20 рублей в месяц. Для русского студента это была немалая

сумма. Но у болгар и расходы были особенные — им приходилось обзаводиться теплой одеждой. Многие испытывали бедность и лишения. Один болгарин писал в письме, что зимой 1861 года ему и его землякам пришлось «бороться со страшной нуждой, жестокими морозами, дороговизной и мошенничеством квартирных хозяев». Впрочем, возможно, не все стипендиаты разумно обращались с деньгами. Секретарь Московского комитета Нил Попов просил казначея не выдавать учащимся денег взаимы: «Некоторые получили по 20 р. от комитета, по 20 р. от Лешешкиных на то же да от книги 20 р... Но мне положительно известно, что немалая часть этих денег употреблена



3



5

ВОСПОМИНАНИЯ

«Когда я впервые вошел в здание Московского университета, меня охватило чувство благоговения. Я знал, что он открыл путь к науке и просвещению многим ныне славным болгарским деятелям... Болгары, учившиеся в Москве, жили традициями, которые им завещали эти великие предшественники... Брат мне высылал всего 30 рублей в месяц. <...> Я был плохо одет, недоделал <...>. Жизнь моя стала более сносной после того, как в конце 1881 года, по настоянию министра народного просвещения господина Г. Теохарова, болгарское правительство назначило мне ежемесячную стипендию в 125 левов золотом <...>

...Мы нанимали квартиру на Девичьем поле. Довелось мне жить и в меблированных комнатах возле Николаевского (ныне — Ленинградского). — «ВМ» возкала, на Патриарших прудах, в «Гранд-отеле» и, наконец, в номерах «Бояр» возле храма Христа Спасителя <...> В 1881 и 1883 годах во время летних каникул мы с другими болгарскими студентами в деревне Фили, к западу от Москвы <...>, обходились это недорого <...> В это время (23–25 января 1882 года. — «ВМ») в Москве проводилась перепись жителей. Я принял в ней участие

<...> Я видел подвал, в котором ютились несколько семей, каждая занимала полутемный угол, отделенный от соседнего только рваной занавеской <...> А на верхних этажах этих же домов наслаждались роскошью богатые семьи. В Болгарии такого не было. Поразительный контраст между нищетой и богатством. Видел я и хорошо обставленные квартиры, где жили одинокие женщины. На мой вопрос, откуда они берут средства, они отвечали: «друг содержит», «любовник». <...> В Москве не знают недостатка в воде, и она очень хороша. Климат сухой и здоровый, хотя и холодный. Ночи летом очень приятные и прохладные. В мае и июне они совсем короткие <...> Эти долгие дни и светлые ночи очень выручали меня в последние годы, когда я заканчивал четвертый курс юридического факультета и сдавал последние экзамены».

Петр Пешев (1858–1931) — болгарский политик, юрист и публицист. В 1880–1884 годах учился в Московском университете. Перевод наш, на русском языке публикуется впервые.

на пряники, прогулки и другие удовольствия». Студенты старались подражать. Уже упомянутый Райко Жинзифов (1839–1877), учившийся на историко-филологическом факультете в 1860–1864 годах, давал уроки и служил на выдаче книг в Чертковской библиотеке (сейчас — Государственная историческая библиотека). Наверное, благодаря работе частным учителем он смог провести однажды лето в деревне (помещики брали репетиторов с собой в имение, чтобы дети и летом не прекращали заниматься). Жинзифов вспоминал: «Оденешься русским парнем и отправишься на хоровод играть вместе с девушками и молодцами, поешь вместе с ними песни и раду-

ешься сходству с песнями своего народа <...> Идешь в избу — русский мужик принимает вас не хуже мужика-болгарина».

Тургеневский юноша

Самый большой вклад в русскую культуру внес, причем не зная этого, Николай Катранов (1829–1853). В 1848–1853 годах он учился на историко-филологическом факультете Московского университета на средства богатого земляка. В Катранова влюбилась москвичка, он женился на ней и увез в свой родной город Свиштов, где планировал работать учителем. Но там он заболел туберкулезом. Катранов уехал лечиться в Венецию, где и умер в возрасте 24 лет.

В девушку, которая вышла за Катранова, был влюблен и другой студент, Василий Каратеев. Получив отказ, он написал об этой истории повесть. И в 1855 году подарил ее своему соседу по имени, литератору Ивану Тургеневу. — Вот герой, которого я искал! — воскликнул Тургенев, прочитав тетрадку. Он тогда уже задумал повесть о любви русской девушки к революционеру, но мужской образ плохо вырисовывался. Тургенев осенило: а пусть он будет болгарин, который борется за освобождение своей родины! В 1860 году был опубликован роман «Накануне», где главным героем — болгарин Дмитрий Инсаров. — О судьбе русской жены Катранова ничего не известно, — сообщила «Вечерней

Писатель Николай Андреев: Высоцкий стал героем сказок

ПАМЯТЬ Сегодня актеру, поэту, певцу Владимиру Высоцкому могло бы исполниться 78 лет. Накануне мы поговорили с автором недавно вышедшей книги «Жизнь Высоцкого» — писателем Николаем Андреевым (на фото).



Июнь 1958 года. Студенты Школы-студии МХАТ (слева направо): Валентин Буров, Марина Добровольская, Валентин Никулин, Луиза Неделько, Валентин Иванов, Роман Вильдан и Владимир Высоцкий во время гастролей в Павлодарской области Казахстана (1) Владимир Высоцкий на гастролях в Казахстане (2)

За написание биографий известных людей берутся обычно те, кто является их поклонником. Вы, говоря современным языком, фанатели от Высоцкого? Я был практически на всех спектаклях с его участием, слышал его песни, читал его стихи. Я даже встречался с Владимиром Семеновичем пару раз. Но нет, горячим его поклонником я не являлся. Две встречи сподвигли вас на написание книги? Начну отвечать издалека. Моя первая книга называлась «Жизнь Сахарова». Почему именно Сахаров? Мне было непонятно, почему через много лет после смерти Андрея Дмитриевича о нем не было практически ни одной книги. А ведь это человек, повлиявший на историю целой страны! И я взялся за работу. С Высоцким история была прямо противоположная. Только на моей полке стоят семдесят два издания о Владимире Семеновиче, из которых шесть — в чистом виде биографии. Но ни одна из них меня не устраивала.



Николай Андреев

Почему? В них не отражена эпоха, в которую он жил и творил. Во-вторых, в них не показана мощь фигуры Высоцкого, а она чем дальше, тем больше вызывает интерес. Ну, а в-третьих, почти все эти книги проходят по разряду «желтых», смакая жен, любовниц и вредные привычки актера, а потому дают его совершенно искаженный образ. Вы пошли другим путем? Да, я попробовал показать свой взгляд на Высоцкого, пытаюсь объяснить его феномен. И в чем же он заключается? Вот кто такой Высоцкий? Спросить у людей, и все они скажут: артист, бард. Но никто не назовет его поэтом, хотя Владимир Семенович именно поэтом и считал себя в первую очередь. Недаром же Вознесенский и Евтушенко называли его своим младшим братом. Поэтическая натура и определяет всю его биографию и все его поступки. Он же был человеком, содной стороны, очень жестким, а с другой — ужасно ранимым. И еще — своей матери он часто говорил о том, что у него тысячи друзей, на которых он может положиться. А в одном частном разговоре признался, что невероятно одинок.

Говорят, что при этом он помогал огромному количеству людей. Тротательный момент из воспоминаний художника Михаила Шемякина о посещении Высоцкого в психбольнице Шарантово. Высоцкий, как увидел его, закричал: «Мишка, я людей подвел!» — и заплакал. «Каких людей?» — не понимает Шемякин. «Я в Москве обещал кое-кому покрышки достать для машины, а сам улетел. И вот здесь оказался. Я так людей подвел!» Шемякин не знает, что на это и сказать. В камере психушки он казнит себя, что людей подвел, — в этом весь Высоцкий.

Отзывчивость его не знала границ. Желание прийти на помощь непреодолимое. Ради друга, ради знакомого, да и незнакомого — готов был сделать невозможное. Многие ведь он помог и материально. Да, и это было для меня открытием! Все ведь пишут о пьянстве, наркотиках, но не говорят о том, сколько этот человек сделал для других добра. У кого какое несчастье — к нему. Пришла женщина — что-то случилось с дочкой. Высоцкий открывает шифоньер, вещи собрал — в том числе и Маринины — и отдал. Прочитую одно из безымянных воспоминаний, вошедших в мою книгу: «Однажды он занял у меня крупную сумму, а вернуть все не мог — не складывалось. Дней за десять до смерти я встретил его в Доме кино, он говорит: «Скоро получу гонорар и все отдам». Я руками замахаю: какие счета между друзьями? Но Володя твердо стоял: верну. Не успел — умер. И что вы думаете? Через какое-то время ко мне пришли два актера из Таганки и принесли деньги. Оказываются, Володя составил список тех, кому должен, и я там шел под первым номером. Даже после смерти оставаться должником не хотел...» На ваш взгляд, не было вообще никого, кто был бы ему действительно близок? Если только Людмила Абрамова, Марина Влади и очень близкая ему Оксана Афанасьева. Все они были ему не только женой, но и друзьями. Хотя в отношении с той же Влади было такое... Три раза делал у них доходило едва ли не до разрыва. И, если бы Высоцкий не умер, они бы точно расстались окончательно.

Откуда вы брали информацию? Я перечитал практически все воспоминания о Владимире Семеновиче. Разговаривал с теми, кто знал его лично: уже с покойными Юрием Любимовым и Валерием Золотухиным, а еще — с Оксаной Афанасьевой, Вениамином Смуховым.

Влади? Нет. Она столько говорила и писала о Высоцком в 90-е годы, что сомневаюсь, что могла бы еще хоть что-то добавить. Хотя, конечно, про нее в моей книге написано много. Вот, к примеру: «Еще до въезда в квартиру они все в деле перебрали: заново отделили стены, поменяли кафель, перепланировали ванную — по своему вкусу. Провели, как сказали бы сегодня, евроремонт. Облагораживанием дома занималась Марина. Она измеряла, планировала, перестраивала, покупала мебель. Жена дяди Высоцкого, Александра Ивановна, вспоминает: «Володя звонит: «Приезжайте, посмотрите, какие хоромы я получил». Приезжаем — Володя за столом сидит пишет, а Марина в ванной работает с дредлоу». Правда, книжные полки в кабинете спроектировал Высоцкий, они самому автору сооружены нравились: «Главное — не прогибаются!»

У вас нет ощущения, что из-за многочисленных книг и воспоминаний о нем Владимир Семенович давно превратился в сказочный персонаж? Есть такое дело... Иногда у меня создается впечатление, что существуют два Высоцких: реально живший и созданный людским воображением. При тех наших встречах он не производил впечатление звезды и был, не поймите это превратно, ничем не примечательным. Сидел вместе со всеми, курил, говорил что-то. А послушаешь воспоминания... С другой стороны, что бы ни говорили о Владимире Высоцком, все это пробуждает интерес к его личности, что, несомненно, хорошо.

Борис Войцеховский b.voitsekh@vm.ru



Владимир Высоцкий

Андреев Николай Алексеевич родился в 1947 году в городе Соль-Илецк Оренбургской области. Окончил факультет журналистики. Еще студентом был принят стажером в «Комсомольскую правду». В дальнейшем работал в «Литературной газете», еженедельнике «Новое время», «Известиях». Во второй половине 90-х годов — в телекомпании «ВМ». Дважды лауреат премии Союза журналистов России. Лауреат премии «Золотая полка» СЖР. Автор биографии Андрея Сахарова «Жизнь Сахарова».

Всепоглощающая любовь до добра еще ни одну семью не довела

В минувшие выходные на сцене Театра имени Владимира Маяковского прошла одна из самых ожидаемых премьер года — спектакль «Русский роман». Пьесу литовского автора Марюса Ивашкявичюса с российскими актерами поставил литовский же режиссер и руководитель театра Миндаугас Карбаускас. В главной роли блистает, а другого слова, каким бы громким оно ни казалось, не подберешь, Евгения Симонова. Играет она супругу гения русской литературы Льва Николаевича Толстого. Автор пьесы постарался перелести воедино и произведение Толстого, и его биографию. Но это не протекст и не фантазия. Это жизнь как она есть. Молодой Левин (а точнее, сам Лев Николаевич) делает предложение 18-летней Китти (нет, Софье Андреевне), и она соглашается. Левин-Толстой, видя перед собой невинного ребенка, пытается отговорить ее и совершает страшную ошибку: рассказывает о своих многочисленных романах. Что поделать, любвеобильным был Лев Николаевич. — И не только! — бахвалится Толстой-Левин.



23 января 2015 года. Ведущая актриса Театра имени Маяковского Евгения Симонова в роли Софьи Андреевны Толстой

Софья Андреевна любит изобретать искренне и нежно и обещает «всю эту грязь» забить... Но это легко сказать, а забыть на самом деле — невозможно! Три с половиной часа, что идет спектакль, Софья Андреевна изматывает мужа подзвонками и ревностью. При этом самого Толстого на сцене нет. Он — гений. Он — светило. Он — мастер. Ему не до этих мирских хлопот, он — творит. А супруга страдает. В его романах, которые она переписывает начисто, она видит образы женщин, которые крадут у нее мужа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИУС ИВАШКЯВИЧЮС ДРАМАТУРГ

«Русский роман» — это семейная сага, вариация на тему романа «Анна Каренина», в которой Лев Толстой выступает не только как автор своего шедевра, но и автор своей же семейной драмы. Бывают романы, построенные на жизни автора, а бывают и такие, что строят жизнь автора. Либо ломают. И тогда автор в этом слиянии становится самой трагичной фигурой.

Добавим музыкальной краски

Вчера стартовал детский фестиваль творчества «Январские вечера». Проект Музыкальной школы им. Гнесиных и Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина продолжает традицию международного фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» и объединяет музыку и живопись. Как уверяют организаторы, у музыки и живописи много общего: яркие чувства, красочные эмоции. Именно поэтому перед мальчиками и девочками ставят задачу передать на листе бумаги свои чувства.

В канун юбилея писателя Ершова, который будет отмечаться в этом году, ребятам предложили создавать рисунки по мотивам сказки «Конек-горбунко» под музыку Баха. — Конечно, Бах — композитор эпохи барокко. Но нам бы хотелось, чтобы ребята нашли общие мотивы в, казалось бы, несоединимых областях, поймали общую эмоцию, настроение, — рассказала заместитель директора по внешним связям Музыкальной школы им. Гнесиных Мария Бакум.

Юлия Кузьмина j.kuzmina@vm.ru

Музей поэта ждет новых посетителей

В пятницу новым директором Культурного центра «Дом-музей Марины Цветаевой» была назначена Елена Жук. За ее плечами опыт кураторства Музея истории ГУЛАГа и Музея А. Н. Скребины, популярной акции «Ночь в музее» и Дней исторического и культурного наследия. Эсфирь Красовская, стоявшая у руля музея 25 лет, оставила должность по собственному желанию. — Деятельность дома-музея выходит далеко за рамки работы типичного мемориального музея. Здесь создана уникальная база для изуче-

ния творческого наследия Марины Цветаевой, Серебряного века и русского зарубежья, — рассказала «ВМ» Эсфирь Семеновна. Музей, открывшийся в Борисоглебском переулке в 1992 году, в последние годы приобрел статус камерного хранилища редкостей, связанных с поэтом. — Надеюсь, что в год памяти Цветаевой мы сможем привлечь новых посетителей и постараемся приятно удивить друзей музея, — отметила Елена Жук.

Оксана Полякова o.polyakova@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 26/1 премьера Угрошение стропильной. 27/1 Женильба Белугина. 28/1 Как боги. 29/1 Мастер и Маргарита. 30/1 Имя друзей, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 31/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города.
Малая сцена. 28/1 премьера Мой бедный Марат. 31/1 Провинциалка.
Гос. анад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
25/1 Мадеммузель Нитуш.
26/1 Евгений Онегин. 27/1 Дядя Ваня. 28/1 Ветер шумит в тополях. 29/1 премьера Бег. 30/1 премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 31/1 днем Кот в сапогах, веч. К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 1/1 Евгений Онегин.
Новая сцена. Ул. Арбат, 26. Парод премьере. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 26/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 27/1 в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 29/1 в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 30/1 в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.
Первая Студия Вахтанговского театра. 28/1 в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 31/1 в 19 ч. 30 м. Птицы.
Экскурсия по театру. 30/1 днем Прошлое и настоящее. 30/1 и 31/1 днем Вахтанговское закулисье. (Новая сцена).

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
25/1 и 26/1 Анитанская львица. 27/1 и 28/1 Женитьба. 29/1 Королевские игры. 30/1 Тот рауе, или Все оплачено. 31/1 Премьера Вальпургиева ночь.
В Театре Эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 25/1 и 26/1 Юнона и Авось.
В Театриуме на Серпуховке. Ул. Павловская, 6. 27/1 и 28/1 Дона Флор и два ее мужа.
ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»
ТКЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, ☎ (495) 621-64-73. 1/1 премьера Двое на начеках.
Другая сцена. Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73. 1/1 в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки.

РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 27/1 веч. Вишневый сад. 28/1 веч. Нюрнберг. 29/1 веч. Часть Злектры. 30/1 в 12 ч. премьера Денискины рассказы, веч. Инь и Ян. Черная версия. 31/1 в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Чехов-GALA.
Маленькая сцена. 29/1 в 19 ч. 30 м. Плана поведения в современном обществе. 30/1 в 18 ч. Леся и Минька.
Черная комната. 26/1 веч. Ксения Петербургская. 31/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.
На сцене Театра им. С. В. Образцова. 29/1 веч. Леся и Минька

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
25/1 премьера Все оттенки голубого. 26/1 Кухня. 27/1 Лондон Шоу. 28/1 Угрошение. 29/1 и 30/1 премьера Человек из ресторана. 31/1 премьера Все оттенки голубого. 1/1 Константин Райкин. Вечер с Достоевским.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 25/1 в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane. 27/1 в 19 ч. 30 м. Game over. 31/1 в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane.
Театр «У Никитинских ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 2/1 и 3/1 премьера Новый реvisor.
Старая сцена. 5/1 Дядя Ваня.

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

БАЛКОН ТМ
СТАНДАРТ
www.balkon-standard.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
объем, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(495) 755-75-66

Компания
«Надежный Партнер»
ОКАЗЫВАЕТ
ЮРИДИЧЕСКУЮ
ПОМОЩЬ
во всех
отраслях права
защита прав потребителей,
жилищные и бытовые вопросы,
сопровождения сделок
с недвижимостью.
8-499-255-91-43,
8-926-356-68-41

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
● Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53

Коллекционирование
● Купить книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Девочка с персиками под девятым валом



БОРИС ВОЙТИХОВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
b.voitikhovskiy@vm.ru

желающих сделать это в кассе. Что и вызвало серьезные проблемы на входе. Но главное — в другом.

Выставку Серова в Третьяковке все же продлили до конца января. К тому, безусловно, подтолкнул вечер минувшего четверга, который запомнится работникам галереи надолго: кажется, что впервые в истории всего изобразительного искусства любители прекрасного пошли на настоящий шторм музея. Подробности с мест напоминали боевую сводку. Пришедшие на выставку Валентина Серова сначала выломали дверь, а после ворвались внутрь галереи, где устроили жуткую давку. Притом что Серов, безусловно, великий художник, вряд ли виной случившемуся стал именно он. Во-первых, его

ТЕ, КОМУ ДАЖЕ НАПЛЕВАТЬ НА ХУДОЖНИКА, ПОЙМАЛИСЬ НА ЯРКУЮ РЕКЛАМУ. ТУТ БЫ И ПОРАДОВАТЬСЯ, НО УВЫ

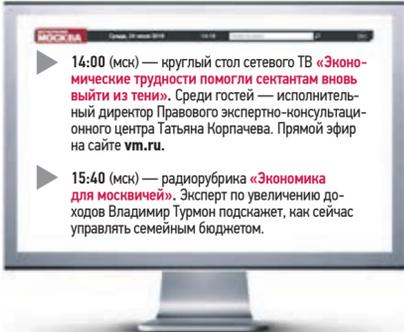
пользованием новейших технологий был создан ролик, в котором «оживленная» героиня картины «Девочка с персиками» рассказывала, как создавалось это полотно. Были красивые работы, пусть и не в таком количестве, можно посмотреть в галерее в любое время. Именно здесь, скажем, хранится самая известная картина мастера — «Девочка с персиками». Во-вторых, в той же Третьяковке относительно недавно проходила выставка не менее знаменитого русского классика — Исаака Левитана. И, несмотря на довольно большие очереди, все обошлось без экстрима. Так же и там же было с выставкой Зинаиды Серебряковой. Что же случилось на этот раз? По мнению директора Третьяковской галереи Зельфиры Трегуловой, причин тут несколько. Первая — онлайн-продажа билетов, из-за чего на выставку постоянно выстраивались сразу две очереди — одна из тех, кто уже купил билет по интернету, вторая — из



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит очаровательная 38-летняя Елизавета Родина из Санкт-Петербурга, которая держит на руках — не поверите — свою внучку Тамару! В минувшую пятницу Елизавета заняла одно из призовых мест на конкурсе красоты «Миссис Бабушка Вселенная», проходившем в Болгарии. Конкуренцию нашей соотечественнице составили представительницы из 10 стран мира. И хотя звание «Селенной» и завоевала филиппинка. Елизавету Родину признали самой красивой и стильной бабушкой Европы. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» ЕЛИЗАВЕТА РАССКАЗАЛА О СВОИХ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ → **Стр. 3**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Экономические трудности помогли сентимам вновь выйти из тени». Среди гостей — исполнительный директор Правового экспертно-консультационного центра Татьяна Корпачева. Прямой эфир на сайте vm.ru.

15:40 (мск) — радиорубрика «Экономика для москвичей». Эксперт по увеличению доходов Владимир Турмон подкажет, как сейчас управлять семейным бюджетом.

ДИПЛОМАТ VALTA

ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-valta.com
подземный паркинг.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

ПОПЫТКА ОТЫГРАТЬСЯ	КОФЕ ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК	ГОНОЧНАЯ ПАРТИЯ	ПРИБРЕЖНЫЙ СВЕТОЧ	ДЕРЕВО СКОРБИ И ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ПАРТИЙНАЯ КЛИКА ИОСИФА СТАЛИНА	ВИНОГРАДНЫЙ СОРТ	ИГРЬНЫЙ...
				«КОНЕЧНАЯ ТОЧКА» ХАДЖА У МУСУЛЬМАН			
		«УШАСЛИВЫЙ ПОКРОЙ» У ШТАНОВ	ЗАСНЯТЫЙ НА ПЛЕНКУ ХИТ		КВАДРАТНАЯ ШОКОЛАДКА	ЛЕНТА ИЗ АПТЕЧКИ	
БЫК НА ПАШНЕ				ВЫСШАЯ ТОЧКА В РАЗВИТИИ БОЛЕЗНИ			ТАНЦОР ДОЛЖЕН ДЕРЖАТЬ...
		ИСКУССТВО ИРИНЫ БУГРИМОВОЙ	ВОСТОЧНАЯ СЕПЕДКА		СЕРИАЛЬНЫЙ ПРИШЕЛЕЦ		
			ПО КАКОЙ СХЕМЕ «ОБВОДЯТ ВОКРУГ ПЯЛЬЦА»?	ИМПОРТЕР ПЕРСИДСКИХ КОВРОВ		ПЕРВАЯ ШУТКА КОВЕРНОГО ЗА ВЕЧЕР	
ДАМА ИЗ СТОКГОЛЬМА	ЧЛЕНСКАЯ ЛЕГГА	ЛАПШИСТ СРЕДИ ПОЛИТИКОВ	КТО РАСТЕТ СРЕДИ «УСКОРЕННЫМИ ТЕМПАМИ»?				
ОГНЕННОЕ ЧП	УБИЙЦА КОМАРОВ			ЗАЛОГ В ДОМАШНИХ ИГРАХ	БАНКОВСКАЯ ДЕБЕША	КОРМИЛЕЦ ЕГИПТЯН	ПОЛЕЗНЫЙ ПЛОД МАЛОКРОВИИ
			О ЧЕМ ШРАМ НАПОМИНАЕТ?	БАНКЕТНЫЙ ПОВОД	ШТРАФ НА РУСИ		
СКАЗ О ВИКИНГАХ	ГЕРОЙ ШОНА КОННЕРИ						
...АКТИВНОСТИ			ТИПАЖ «ПОВЫШЕННОГО ГЕРОИЗМА»	ВОЛАН НА ДАМСКОМ ПЛАТЬЕ	«ТОГДА Я ДЕМОНОВ УВИДЕЛ ЧЕРНЫЙ...»		
	КАКАЯ СТОЛИЦА НА ВПЛАВЕ СТОИТ?	СМОТРИТЕ ФОТО		ТРЕСКА ИЗ БАЛЕНЦЕВА МОРЕЯ	ПАТРОН В ОФИСЕ	В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «... ДОРОЖЕ ДЕНЕГ»	
«НЕПРОМОКАЕМЫЙ...» У ЧАСОВ	БАРЫШНЯ ИЗ АНГЛИЧАН		ИРОНИЯ «СОРВАВШАЯСЯ С ТОРМОЗОВ»				
		ЧТО ПРОШЕ ВСЕГО УВИДЕТЬ В ЗЕРКАЛЕ?		«... АСТЕРОИДОВ» МЕЖДУ МАРСОМ И ЮПИТЕРОМ	ШУМИХА ИЗ НЕБЕСНЫХ СФЕР	ВКЛАД СТОЛЯРА В КАРТИНУ	АФРИКАНСКАЯ СТРАНА С АЛПАМИ
«ВИЗИТКА» ПОСТУПАЮЩЕГО НА РАБОТУ	ТРЕТЬЯКОВКА С ПАРИЖСКОЙ ПРОПИСКОЙ	ДОБРАЯ ВОПШЕШНИЦА					
		ГЛУШИТЕЛЬ КРИКОВ О ПОМОЩИ			ВЫПИВКА С РОМОМ		
«ТЕНЬ ПОД ГЛАЗОМ» ПОСЛЕ ДРАКИ	ЧТО СТРАХУЕТ ГРАНАТУ ОТ СЛУЧАЙНОГО ВЗРЫВА?		В КАКИХ «РАМКАХ» СЕБЯ ОЧКИ ДЕРЖАТ?				
		ПРЕДВЕСТНИЦА УТРА			МИЛИЦЕЙСКИЕ КАЧКИ		
СВЕТСКИЙ СТАТУС АНАТОЛЯ КУРАГИНА	ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ РОЗОЧКИ НА ТОРТЕ?		«МАЛАЯ РОДИНА» ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА				

Все мы по жизни — пассажиры; едем своим путем, пересекаясь иногда в залах ожидания. В таком вот «зале» перед экраном я бываю нарядные выходные. ТВ — индустрия бесконечных обещаний: если верить анонсам, того и гляди покажут нечто невероятное! Но — увы — не сегодня, а на следующей неделе, в следующем месяце или сезоне. Вот и ждешь.

Зал ожидания чего-то интересного

Вот, на следующие выходные Первый канал анонсировал старт как минимум двух ярких проектов — шоу «Без страховки» и сериала «Клим». Первое — акробато-гимнастическое и с участием звезд — по сути своей правопреемник ряда аналогичных проектов, вроде «Ледникового периода», которые многим зрителям полюбились. Тут, увы, при всем восхищении мужеством на все способных кумиров, я поклонницей проектов не стала — меня не оставило ощущение физической девальтации труда профессионалов, которые добивались успеха годами, тогда как звездам для этого понадобилось недели две-три. Говорят, после этих шоу народ валом потащил детей в секции — вставать на те же коньки. Отлично, кто же против. Но я не исключаю, что и отток из секций был таким же — ведь опрометью кидались вставать на лед те, кто был очарован мимией легкости и простотой ледовых побед. Но шоу — это шоу, а лед — не игрушки, и это иллюзии — чтобы стать Ирриной Родной, не достаточно нацепить коньки и оттолкнуться от бортика. Впрочем, поглядяи, что будет на этот раз — думаю, ода мужеству бесстрашных. Не поломались бы, главное, в своем шоу-угаре.



ТЕЛЕКРИТИК

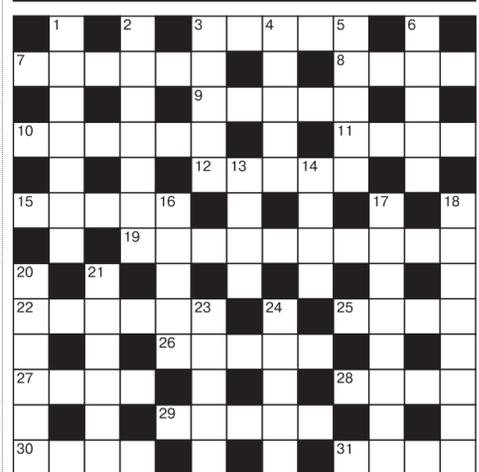
Еще одно ожидание — «Клим», клон сериала «Лютер». Он в каком-то смысле перенимает эстафетную палочку, брошенную «Методом», — у следователя Клим тоже свои подходы к делу, а в качестве оружия он использует интуицию и дедукцию, а не пистолет. Правда, промоушен сомнительный — а вам захочется смотреть фильм, герой которого, как сказано в рекламе, «и всех плохих найдет, но и всех хороших, своих потеряет»? Это что же за герой? Но все перечисленное ждет нас «за углом». А пока в выходные из премьер на Первом показали «Звездную карту» Дэ-

вида Кроненберга — фильм непростой, ключ к пониманию которого спрятан в признании сценариста Брюса Вагнера о том, что его детище — злая сатира на Голливуд. Если этого не знать, фильм до конца не понять. Джулианна Мур, наверное, не зря получила приз в Каннах за лучшую женскую роль, но ничего сверхъестественного в ее игре нет, да и фильм настроенческий — никак не суботный. Чудесная премьерная лента о Нине Гребешковой на том же Первом — теплая, правдивая ностальжи. Жить с гением, а Гайдай, безусловно, им был, оказывается, не так трудно — если любить его... Чудесная домашняя картина. Явный же

минус таких фильмов — их бесконечное кроение по одному шаблону и оттого невероятная схожесть: вот — говорит героиня, вот — хорошо говорят о ней коллеги. Хотя как-то поменять бы код доступа, глядишь, и запомнились бы подобные фильмы не только поклонниками Гайдая... В воскресенье, предвзвиз показ новостями о снегопаде и наводнении в США, снова показали «Титаник». 18 лет фильму... Какой раз показали? Я пела в голос — «И Лео, такой молодой, и Уинслет — опять впереди». Эх... Ну а завершили вечер фильмом «Уолл-стрит: Деньги не спят» с Дуэласом и Лабафом. Хороший фильм, так зачем его совсем ночью показывать? Эх!!! И на этом фоне легла на душу незатейливая «Своя колея» — дань памяти Высоцкому. Может, потому что эта колея — именно наша...



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Каждая новая ... расставляет везе своих людей» (из «Служебного романа»). 7. «Буемер» за игорным столом. 8. «Беглая прогулка по сумасшедшему дому» наглядно показывает, что ... ровным счетом ничего не значит». 9. «Отдельная квартира» для белки. 10. Кто становится «хозяином фанелом» в боевике «Фантастическая четверка»? 11. Главная новгородная славянка в Ирландии. 12. Какой стиль плавания человек «позимствовал» у медведя? 15. В такой «упаковке» покупать нота мы вам очень не советуем. 19. Драматург в мундире актрисы Татьяны Дорониной. 22. Целиком море два ерша в сказке «Путаница» Корнея Чуковского? 26. «Рубанок» нулинарного назначения. 27. Электронная ... 28. Ироничный детектив «... из Золотого петушка» от Дарьи Донцовой. 29. Кто посвящал свои стихи девочке с голубыми волосами? 30. «Рога у велосипеда». 31. «Человек молод или стар в зависимости от того, каким он себя ощущает» (немецкий классик).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственный, кто за всю историю СССР обладал пятью золотыми звездами Героя. 2. Меценат, помогающий за рекламу. 3. Труженик здравоохранения. 4. «Лето нам ... дарило, чайка над волной парила». 5. На что в России принято легкомысленно полагаться? 6. «Огненный шафал» для курицы. 7. Над каким цветом плакал соловей в персидской легенде, после чего он стал символом «безответной любви»? 14. «... закладывает характер, если вспомнить сколько усилий требуется, чтобы ее побороть». 16. Что нужно приподнять, чтобы взглянуть на движок? 17. Причудливые особенности далеких стран. 18. Когда знаменитый немецкий физик Альберт ... умер, его последние слова ушли вместе с ним, поскольку медсестра, находившаяся рядом, не понимала по-немецки. 20. Олимпийский единоборец. 21. Храм католиков. 23. Какой немецкий город гордится трехметровым шоколадным фонтаном? 24. Что держит судно на привязи?

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
1. Миссис Бабушка Вселенная. 2. Миссис Бабушка Вселенная. 3. Миссис Бабушка Вселенная. 4. Миссис Бабушка Вселенная. 5. Миссис Бабушка Вселенная. 6. Миссис Бабушка Вселенная. 7. Миссис Бабушка Вселенная. 8. Миссис Бабушка Вселенная. 9. Миссис Бабушка Вселенная. 10. Миссис Бабушка Вселенная. 11. Миссис Бабушка Вселенная. 12. Миссис Бабушка Вселенная. 13. Миссис Бабушка Вселенная. 14. Миссис Бабушка Вселенная. 15. Миссис Бабушка Вселенная. 16. Миссис Бабушка Вселенная. 17. Миссис Бабушка Вселенная. 18. Миссис Бабушка Вселенная. 19. Миссис Бабушка Вселенная. 20. Миссис Бабушка Вселенная. 21. Миссис Бабушка Вселенная. 22. Миссис Бабушка Вселенная. 23. Миссис Бабушка Вселенная. 24. Миссис Бабушка Вселенная. 25. Миссис Бабушка Вселенная. 26. Миссис Бабушка Вселенная. 27. Миссис Бабушка Вселенная. 28. Миссис Бабушка Вселенная. 29. Миссис Бабушка Вселенная. 30. Миссис Бабушка Вселенная. 31. Миссис Бабушка Вселенная.