

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



03.02.16

№ 15 (316)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»  
vm.ru

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:23  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:10

### РАЗВИТИЕ

«ВМ» увидела проекты, каким будет транспортно-пересадочный узел «Ходынское поле» → стр. 3

### ПОДЗЕМКА

Работа машиниста и опасна, и трудна. А еще она требует немалых технических знаний → стр. 6

### ПОДМОСТКИ

Лев Лещенко воспел «Царицу». «Геликон-опера» предстала премьеру → стр. 5

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Льготы по оплате взноса на капитальный ремонт могут расширить

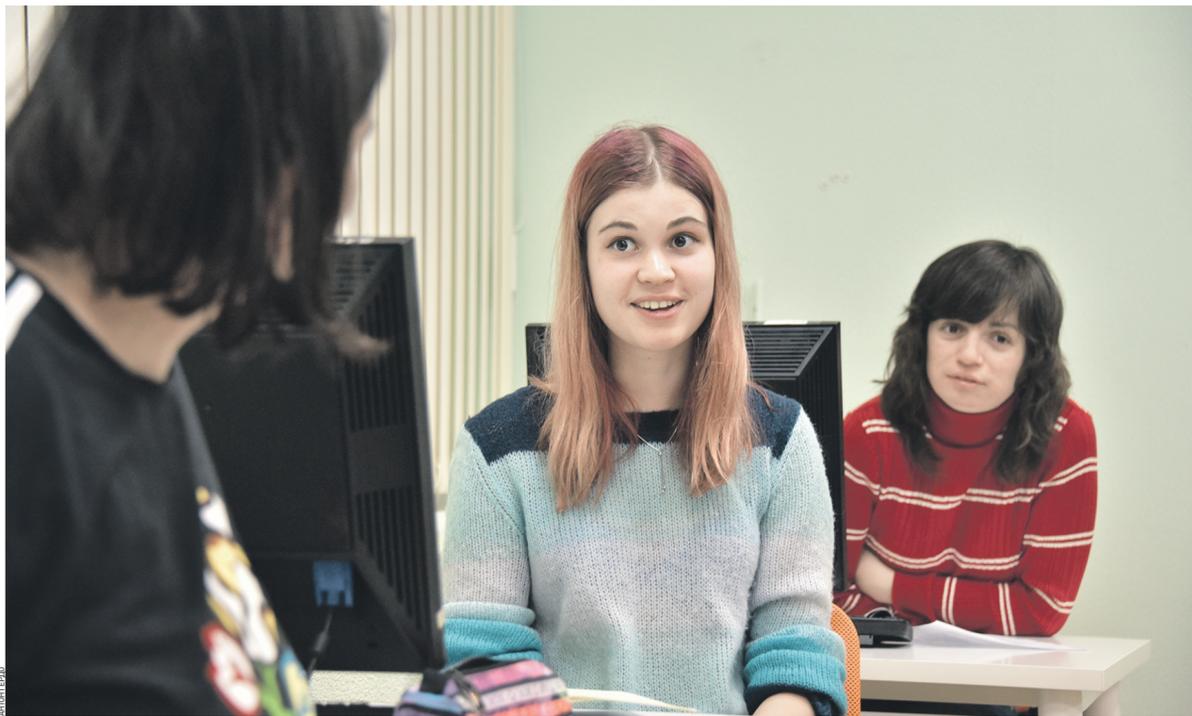
Сегодня в столице начался сбор подписей за принятие городского закона о введении дополнительных льгот при оплате взноса на капитальный ремонт. Согласно федеральному законодательству, субъекты России могут сами вводить льготы для граждан, достигших возраста 70 и 80 лет.

## Сябры и друзья

### Бесплатные курсы языков стран СНГ помогут нам лучше узнать и понять соседей в столице

#### ОБРАЗОВАНИЕ

На базе столичных библиотек в понедельник вечером открылась Школа языков соседей. Села за парту, чтобы изучить белорусский, и корреспондент «Вечерней Москвы».



1 февраля 19:40 Студентка первого курса Высшей школы экономики Анна Сметанина (в центре) изучает белорусский язык, чтобы лучше понимать своих друзей, живущих в Минске. Ведь приезжая в гости, всегда хочется порадовать хозяев словами их родного языка

Уроки здесь начинаются без звонка и проходят строго по расписанию: один раз в неделю с 19:00 до 21:00. 32-часовой курс рассчитан на четыре месяца. Дневников в этой школе не требуют, домашнее задание спрашивают по желанию, да и оценок не ставят. Участие в проекте, предоставляющем возможность выучить один из языков десяти стран СНГ, — дело добровольное, бесплатное и, может быть, поэтому такое популярное. Всего лишь за пару месяцев в школу поступило 794 заявки, из которых отобрали 125 человек, по 12-13 студентов в каждом классе. Азербайджанский, армянский, белорусский, казахский, киргизский, молдавский, узбекский, таджикский, туркменский или украинский — выбор оставался за москвичами. Среди всех языков самым популярным оказался армянский, заявку на его изучение подали 41 процент желающих, на втором месте — украинский, а третьи поделили азербайджанский и молдавский.

Весь урок проходит на белорусском, по мнению преподавателя, так легче и быстрее выучить язык. Для начала — алфавит, в котором не 33, как в родном для нас русском, а 32 буквы.

и певучи, — рассказывает Марина, записывая новые для себя правила фонетики белорусского языка.

Преподаватель Антон Сомир родился в Минске, но уже десять лет живет в Москве. Окончил Российский государственный гуманитарный университет и Институт лингвистики. На вопрос «сколько всего он знает языков?» делает паузу и, считая в уме, так и не дает точного ответа.

— Пять, а может, восемь, — задумчиво бросает Антон. А вот предложение преподавать родной белорусский язык столичным студентам он принял не раздумывая.

— Моя конечная цель — за четыре месяца дать ученикам возможность не просто понимать белорусский язык, но и самим разговаривать, а также писать на нем, — рассказывает Антон во время перемены.

Для одних изучение нового языка — экзотика, шанс прикоснуться к другой культуре

и литературе, для других — возможность найти новую, может быть, более высокооплачиваемую работу. Есть среди студентов и те, кто пришел в школу с личной или семейной мотивацией. Так, Павел Гайков работает пресс-секретарем компании «Базелевс». Белорусскую речь слышал с детства от отца и бабушки. А вот выучить язык до этого момента так и не сподобился.

### НАРОДЫ МОСКВЫ

— Современный белорусский алфавит был составлен в конце XIX века. По сравнению с русской азбукой в нем не используются «и», «щ», «ъ», зато есть «ѣ», «ў» — последняя читается как английская «w», — объясняет Антон.

Бухгалтер Марина Коптева ради такого факультатива специально отпросилась пораньше с работы. В Белоруссии она никогда не была, даже знакомых оттуда нет, но языку нравится уже давно.

— Белорусские народные песни, стихи — очень красивые

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ МОСГОРДУМА  
Этот проект — отличная возможность для москвичей погрузиться в иностранный язык и в культуру той страны, которая раньше, может быть, была интересна с точки зрения литературы, образа жизни или делового общения.

### Справка

На протяжении трех лет газета «Вечерняя Москва» проводит фестиваль культур «Народы Москвы». Участники яркого праздника — творческие коллективы из Татарстана, Азербайджана, Чувашии, Сербии, Белоруссии, представители цыганского, башкирского и хакасского народов. Всего — более 20 народов. Регулярно на фестиваль приезжают представители посольств стран — друзей России.

### ЦИФРА

«Народы Москвы» — это уникальное явление, объединяющее многочисленные народы, проживающие в нашем городе. Зародившись в стенах редакции главной газеты столицы, он успешно вышел на открытые городские площадки. Прошлым летом фестиваль впервые дебютировал на Поклонной горе в рамках фестиваля прессы, а осенью «Народы Москвы» стал доминантом Дня города на Пушкинской площади.

### ЦЕНТРА

госуслуг предлагают сейчас москвичам воспользоваться сервисом по оформлению загранпаспорта по предварительной записи. В двух из них — Восточном и Бутырском — такая услуга доступна москвичам с февраля.

## Анну Каренину сыграла актриса без шлейфа

Вчера в гостях у «Вечерней Москвы» побывал известный режиссер Юрий Грымов (на фото), снявший фильмы «Му-Му», «Казус Кукоцкого», «Коллежисты», «Чужие». Сразу после презентации трейлера своего нового фильма «Интимный дневник Анны Карениной» он рассказал корреспонденту «ВМ» о картине по роману Льва Толстого. Грымов, что называется, собаку съел на рекламе и поэтому ведет пиар-кампанию фильма, не выдавая всех секретов. Удивительно, что в течение двух лет съемки режиссеру удавалось хранить этот факт в тайне. Сохраняет по сей день Грымов и главную интригу — кто же играет Анну

Каренину? Режиссер пошел навстречу нашему читателю, сказав, что актриса — неизвестная: — Актриса со шлейфом прошлых ролей не подходит на роль Анны. Но, поверьте, это будет героиня Толстого. На неизбежный вопрос, насколько радикальна эта экранная интерпретация, режиссер дал обнадеживающий ответ: — Замечу, что моя экранизация 18-я по счету, и я очень серьезно к ней отношусь. Съемки фильма проходили в девяти странах мира: в Италии, Австралии, ЮАР... Мечтал снять фильм по роману Толстого очень давно. Я сохранил все линии романа Толстого, правда, героев перенес в наше время. Не исключая,

что кто-то назовет нашу работу радикальной, но уверяю: картина — в рамках приличий. Так что переживать не надо — роман Толстого не пострадал, — заверил Грымов. Режиссер объяснил название фильма «Интимный дневник Анны Карениной»: — Ничего провокационного за словом «интимный» не стоит. Я предположил, что Анна вела дневник, ибо это в характере многих женщин XIX века. Сейчас все женщины пишут в соцсетях, а история Толстого, на мой взгляд, современная. Что касается отношения режиссера к Анне Карениной, то оно довольно строгое: — Анна не справилась с собой. Уходить из жизни по своей воле, оставив детей, — грех. Как отец я осуждаю ее.

### ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

#### Пассажирский паровоз П-36

Выпущен с 1950 по 1956 год



**Машина**  
Макс. мощность: 3000 л.с.

**Угольный тендер**  
Запас угля: 24 т

**Кабина**  
Здесь размещались машинист, помощник машиниста и чочегар

**Скорость:** до 125 км/ч

**Длина паровоза с тендером:** 29,8 м

**Рабочий вес:** 33,2 т

**Паровый котел**  
При работе паровоза на максимальной мощности снижения количества пара не наблюдалось

**Дымовая коробка**  
Снабжалась принудительной системой вытяжки

ДВУХЭТАЖНЫЕ ПОЕЗДА СОЕДИНЯЛИ ДВЕ СТОЛИЦЫ → стр. 5

## Мостовой гид для самых любопытных

Вчера на портале открытых данных столичного правительства data.mos.ru появился путеводитель по московским мостам, путепроводам и эстакадам. Сведения о 561 объекте предоставлены Департаментом жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы. — Пользователь может уточнить тип моста — пешеходный, автодорожный, трамвайный, посмотреть границы сооружения, год его ввода в эксплуатацию и адресный ориентир, — сообщает пресс-служба Департамента информационных технологий. Отметим, в новый гид пока не входит информация о железнодорожных мостах.

## Нацизм под маской революции

Минувший понедельник вечером частный французский телеканал Canal+ показал документальный фильм-расследование «Украина. Маски революции». Автор фильма — известный французский журналист Поль Морейра задается целью рассказать всю правду о войне в Киеве и трагедии в Одессе, где в Доме профсоюзов заживо сожгли более 50 человек. Показ фильма вызвал у многочисленных зрителей едва ли не шок: столь непохожей оказалась информация, которую они привыкли получать от западных СМИ. Европейцы увидели не «народную революцию», а самый настоящий неонацизм.

Официальное руководство французского телеканала отказалось комментировать фильм, однако корреспонденту «Вечерней Москвы» удалось связаться с автором резонансного расследования Полем Морейрой, чтобы получить ответ на вопрос — почему Киев так остро реагирует на его «Маски революции». — Это не возмущение, это попытка заткнуть рот так, как они привыкли делать со средствами массовой информации у себя дома, на территории Украины, — заявил Морейра. → стр. 4



ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

# Сергей Собянин: Личный прием граждан помогает решить проблемы

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера Сергей Собянин провел личный прием граждан по поручению президента России Владимира Путина, а также заседание президиума в правительстве Москвы.

На личный прием к столичному градоначальнику в администрацию главы государства пришли шесть москвичей. Многолетняя мать, домохозяйка Алсу Зябрева обратилась к Сергею Собянину с просьбой реконструировать скейт-парк «Каньон» на Осташковской улице на северо-востоке столицы. — Скоро май, дети вновь захотят кататься, а там выбоины, — объяснила она. — Поручу, чтобы отремонтировали площадку, — ответил Сергей Собянин. — Важно поддерживать парк в надлежащем состоянии. Думаю, текущим ремонтом здесь не обойдется. За лето, а может и раньше, сделают скейт-парк. Пенсионерка, председатель совета многоквартирного дома Татьяна Ланина попросила мэра посодействовать в благоустройстве детской площадки во дворе многоквартирного дома по улице Центральной в Троицке. — У нас большой дом, детей много. Нет современного покрытия, хотели бы обратиться



Вчера 11:09 Пенсионерка, председатель совета многоквартирного дома, который расположен на улице Центральная в Троицке, Татьяна Ланина пришла на прием к мэру Москвы Сергею Собянину. По ее просьбе во дворе их высотки будет создан современный игровой детский городок

с просьбой помочь, сделать детскую площадку, — высказала градоначальнику свою просьбу Татьяна. — Каждый год в Москве создается и реконструируется детская площадка, — отметил Сергей Собянин. — Троицкий и Новомосковский округа находятся в худшем положении, и работам тут приступили позже. Теперь уделяем больше внимания Новой Москве, чтобы привести к единым стандартам с основной территорией. Дам поручение

сделать хорошую новую площадку. Диагност государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Анатолий Шевцов обратился к столичному градоначальнику с просьбой о замене грузового лифта в подъезде дома на улице Авиастроителя Миля. — В третьем подъезде нашего дома около двух лет назад произошел пожар, а здесь проживает большое количество детей, инвалидов-колясочников. По три раза в день лома-

ется лифт, — рассказал он о ситуации. — За последние годы заменили 18 тысяч лифтов в Москве. И у вас поставим новый лифт, — пообещал Сергей Собянин, подписывая соответствующую бумагу. Директор по развитию одной из компаний Константин Антонович задал вопрос Сергею Собянину о возможности открытия дополнительных мест для занятий физкультурой и спорта в одном из микрорайонов Зеленограда.

А молодой специалист по финансовому анализу рынка и торговым сделкам другой компании Павел Андрушко попросил мэра о замене пришедшего в негодность покрытия футбольного поля на спортивной площадке у дома 3 по Новоспаскому переулку. Пенсионерка, заместитель председателя Совета ветеранов первичной организации № 1 района Черемушки Галина Кривченко попросила мэра посодействовать в благоустройстве дворовых террито-

рий вокруг нескольких домов по улицам Профсоюзная и Новые Черемушки. По ее словам, здесь после демонтажа гаражей-ракушек требуются не только благоустройство, но и организация парковочных мест. Мэр пообещал, что все просьбы будут выполнены. В тот же день на заседании президиума Сергей Собянин поручил создать в государственных аптеках запас противовирусного препарата. Столичное правительство договорилось с производителем

**КОГО ПОДДЕРЖАТ**  
С 1 марта стандарт минимального дохода пенсионеров увеличится на 20 процентов. Он составит 14,5 тысячи рублей.

**НОВЫЙ СТАТУС**  
Статус технопартнера получили 4 организации. На инновационных производствах создадут 4 тысячи рабочих мест.

**ЦИФРЫ И ФАКТЫ**  
Осенью было привито порядка 36 процентов москвичей. Это снизило размах эпидемии.

**КАКИЕ МЕРЫ ПРИНЯТЫ**  
В стационарах ограничены посещения пациентов, больницы переведены на шестидневную работу.

## Красное знамя как символ мира

Вчера в концертном зале правительства Москвы прошел торжественный концерт, посвященный 73-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом. Победа в ожесточенных боях, растянувшихся на 125 тяжелых дней и ночей, во многом определила исход Великой Отечественной войны. — 2 февраля 1943 года вдруг наступила тишина, — рассказывает Игорь Григорьевич Гребнев, участник Сталинградской битвы, один из 900 ветеранов, пришедших на концерт. — Это было так непривычно. Мы уже свыклись с тем, что постоянно идут бои, взрывы... А тут тишина. Я тогда командовал отделением связи и видел, как плененных немцев выводили из Сталинграда: колонна растянулась на полтора километра, не меньше, не видно было ни начала, ни конца. Он ушел на фронт добровольцем, проучившись в военном училище всего пять месяцев. В июле 1942 года ему было 17 лет. В зрительном зале медленно гаснет свет, софиты выхватывают из темноты курсантов. Вместе с флагами России и города-героя Москвы под торжественный марш они выносятся на сцену точную копию Знамени Победы. — Его появление здесь не случайно и символично, — замечает глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, обращаясь к ветеранам со сцены. — Если под Москвой 75 лет назад вы остановили наступательный порыв нацизма, то на берегах Волги нанесли врагу смертельный удар, после которого он опротивел так и не смог.

**НАТАЛЬЯ ТРОШЕНКОВА**  
n.troshenkova@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

**Льется музыка народная**  
Вчера завершился прием заявок на участие в Первом московском открытом фестивале исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского. В конкурсе, который с 16 по 19 февраля проведет Детская музыкальная школа имени В. Ф. Одоевского при содействии Департамента культуры Москвы, примут участие более 200 музыкантов.

**Советский вариант ар-деко**  
Вчера Мосгорнаследие объявило о том, что в районе Южное Бутово обнаружен памятник архитектуры постконструктивизма. Новый объект культурного наследия уже внесен в реестр, расположен он на улице Феодосийской, дом 1, корпус 1. С 1955 года здесь располагался НИИ самолетного оборудования, в 1959-м вошедший в состав Московского НИИ радиосвязи.

**Платим удобно и экономим**  
Со вчерашнего дня столичные автомобилисты могут оплатить штрафы со скидкой 50 процентов через портал госуслуг Москвы (psg.mos.ru). Только помните: хотите скидку — оплачивайте штраф в течение 20 дней после его начисления. Как уточнили в столичном Департаменте информационных технологий, эксперимент со скидками для автолюбителей начался с сайта «Автокод» 1 января, а теперь к нему было решено подключить и гораздо более популярный — и привычный для многих горожан — портал госуслуг. Напомним, там же можно проверить наличие непогашенных штрафов: по номеру водительского удостоверения или номеру свидетельства о регистрации транспортного средства.

с Марией Трошковой

**Праздник еще с тобой**  
Думаете, зимние праздники уже отремели? Не забывайте про Китайский новый год — 8 февраля. А завтра в павильоне № 13 на ВДНХ открывается выставка «Китайская новогодняя картина». Здесь представят традиционные лубочные картины художников XIX и XX веков, которыми украшали жилища к Новому году. Сюжеты этих полотен разнообразны: это и сцены из литературных произведений, и театральные представления, и исторические события. Здесь же писали пожелания здоровья и счастья. Вход на выставку по билетам: 250 рублей — для взрослых, 100 рублей — для студентов очных отделений и пенсионеров, а для гостей до 17 лет — бесплатно.

**Тропический бык расцвел**  
Что ни день, то новый праздник для любителей экзотической флоры: в столичном Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» расцвела орхидея Станголея тигровая. Этот ароматный цветок родом из Мексики, еще его называют «тропическим быком» — описывать эту красоту нет смысла, приходите и любуйтесь сами. Тем более что цветы «бык» намерен еще пару недель.

**Спортивная стройка**  
Вчера столичный Стройкомплес объявил о том, что на месте ветхих пятиэтажных домов в Северном Тушино построит новый физкультурно-оздоровительный комплекс. Проект сноса зданий на бульваре Яна Райниса, дом 2, корпуса 2 и 3, уже согласован. А стоимость будущих строительных работ удалось снизить на 21,7 процента.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. На этот раз речь пойдет о питании в дошкольных учреждениях столицы. Как оно изменилось и какую пользу это принесло детям, обсудила думская комиссия по образованию вместе с экспертами.

## Званный ужин. Родители довольны новой системой питания

Обновленный режим питания в столичных детских садах пользуется доверием родителей. Ежедневно около 48 тысяч детей остаются на ужин в дошкольных учреждениях. И показатели эти постоянно растут. Об этом стало известно в ходе заседания комиссии Мосгордумы по образованию. С нового года режим питания в детских садах вернулся к прежней схеме и вновь стал пятиразовым. — Меню полностью сбалансировано по калорийности и сочетаемости блюд и согласовано с Роспотребнадзором, — рассказала парламентариям руководитель службы финансового контроля столичного Департамента образования Алена Шахова. Полдник также был усовершенствован. К традиционной булочке с кефиром с нового года добави-



4 декабря 2015 года. Маленькие воспитанники детского сада № 1713 в Текстильщиках в ожидании полдника

лось горячее питание в виде молочной каши, сырников или запеканки. — Пятиразовое питание — самый оптимальный режим для детей в возрасте от 3 до 7 лет, — отметила председатель комиссии по организации качества питания экспертно-консуль-

тативного совета родительской общественности при Департаменте образования Наталья Анпеткова. Изменения в питании были приняты с учетом пожеланий работающих родителей, ведь еще недавно полдник был последним приемом пищи для детей.

Еще одним важным аспектом обсуждаемых новшеств является полный контроль поставок питания в детские сады со стороны заказчика — городских властей. Это делает практически невозможными любые варианты хищения продуктов.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**АНТОН МОЛЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Вопрос питания дошкольников требует комплексного решения. Меню должно соответствовать определенным требованиям.

## Возможность быть современным. Собираем цифровую технику для пожилых людей

Более 400 подарков уже передано в пункт приема подарков электронных устройств на «Бирже торгов» в павильоне № 9 ВДНХ в рамках городской акции «Доброе дело». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Наталья Сергунина (на фото). К городской акции «Доброе дело» подключились крупные

компании. Около 50 цифровых фотоаппаратов и более 100 смартфонов передано в дар оди из банков. А одна известная корпорация предоставила 250 лицензионных антивирусов. — Все электронные устройства передадут в центры соцобслуживания и центры социальной помощи семье и детям, — сказала Наталья Сергунина. Сейчас эту акцию на постоянной основе поддерживают четыре известные компании.

Гаджеты, которые молодежь уже считает не столь современными, позволят тем, кто не имеет возможности их приобрести, пользоваться широкими электронными возможностями Москвы, — отметила глава Департамента по курортной политике Москвы Геннадий Дегтев. Технику в исправном состоянии — ноутбук, смартфон, компьютер, фотоаппарат или планшет — москвичи могут принести в павильон № 9 на ВДНХ со вторника по субботу с 10:00 до 18:00

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## Муниципальные депутаты налаживают диалог с предпринимателями

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» муниципальный депутат Владимир Демидко рассказал о том, как муниципальные власти в районе Митино взаимодействуют с предпринимателями. В частности, сегодня Клуб предпринимателей района Митино в очередной раз соберется вместе с муниципальными депутатами. — Наш диалог будет строиться на обсуждении проблем, кото-

рые сейчас волнуют бизнес, — пояснил Демидко. — Они касаются и рекламы, и способов продвижения товаров, а также общения с клиентами. Как подчеркнул Демидко, все высказанные жалобы и претензии со стороны предпринимателей передаются в торговый отдел управы района, также попадают в префектуру, при которой существует отделение, отстаивающее интересы предпринимателей. — Мы помогаем местному бизнесу в том числе, потому что за счет него появляются новые рабочие места, — про-

должил муниципальный депутат. — Эти маленькие магазинчики и компании, которых в районе Митино более 1,5 тысячи. Так как район спальный, все они работают на жителей. В традиционной встрече Клуба предпринимателей Митино примут участие и бизнесмены из соседних районов — Тушино, Строгино, Куркино, а также представители исполнительной власти округа. Подробней о ней читайте в ближайших номерах «ВМ».

**ЛИНА АЛЕКСАНДРА**  
l.aleksandra@vm.ru

# А из нашего окна панорама всем видна



Визуализация проекта современного транспортно-пересадочного узла «Ходынский поле». Белое здание построят под уклоном, а кровлю озеленят (1) Вдоль северной границы комплекса предусмотрена открытая смотровая галерея. Через панорамное остекление будет открываться вид на весь район (2)

**ТОЛЬКО У НАС** Вчера в распоряжение «ВМ» были представлены проекты транспортно-пересадочного узла «Ходынский поле». Специалисты уверены: несмотря на застройку, зеленую зону сохраняют. Терминал станет новым центром притяжения в районе.

Уже в этом году в районе Ходынского поля будет открыта новая одноименная станция метро. Она строится в составе первого участка второй кольцевой линии столичной подземки, состоящего из пяти станций — от «Делового центра» до «Петровского парка». Станция обеспечит метро в шаговой доступности для жителей густонаселенного района. Предполагается, что ею будут пользоваться более 120 тысяч пассажиров в сутки. Благодаря новой станции у местных жителей существенно сократится путь от дома на работу.

**Комплекс услуг** В районе Ходынского поля есть ряд «точек притяжения» жителей и гостей столицы — это Дворец ледового спорта «Мегаспорт», комплекс строя-

щегося храма Сергия Радонежского, торговый центр «Авиапарк» и жилые комплексы. Поэтому для распределения перспективных пассажиропотоков и удобства пересадки с метро на другие виды общественного транспорта у новой станции будет организован транспортно-пересадочный узел «Ходынский поле». В составе терминала предусмотрен также многофункциональный центр, который частично будет встроен в подземный вестибюль одноименной станции метро. Комплекс будет состоять из пяти наземных и двух подземных этажей. Здесь организовано парковку на 74 машино-места.

## Зеленая крыша

При разработке будущего транспортно-пересадочного узла проектировщикам были поставлены обязательные условия: максимальное сохранение облика Ходынского поля как зеленого участка Москвы, удаление самого транспортного комплекса от жилых зданий, удобство пользования функциями метрополитена. Все они учтены в проекте.

Для транспортно-пересадочного узла «Ходынский поле» был разработан уникальный проект, аналогов которому еще нет в столице. Основные наземные объемы расположены ближе к северной границе участка и представляют из себя здание с озелененной кровлей. Необычная растительная крыша будет иметь перепад высоты от земли до верхней отметки здания. Уклон начинается с юго-запада и поднимается в сторону северо-востока. На пятом этаже и на поверхности озелененной кровли будет устроен дополнительный переход. Смычка между зданиями образует арку, пере-

крывающую площадь перед северным выходом из метро.

## Галерея откроет панораму

Вдоль северной границы озелененной кровли предусмотрена обходная смотровая открытая галерея. К ней можно подняться по каскадным подъемам, словно по ступеням. Но не только красоту мест уличных проектировщики. Данные подъезды также являются дополнительным способом эвакуации из помещений транспортного-пересадочного узла. С юга, а также из окон жилых домов здание терминала будет похоже на единый зеленый уклон. С севера многофункциональный комплекс имеет многослойные фасады с панорамным остеклением. Специалисты уверены: будущее здание транспортно-пересадочного узла органично впишется в архитектурную концепцию проектируемого парка на Ходынском поле и станет новым общественным пространством в районе. В комплексе разместятся кафе, банкоматы и другие коммерческие объекты.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ  
Создаваемые транспортно-пересадочные узлы в городе должны быть удобными в первую очередь для горожан. Идея создания метро и на его базе терминала «Ходынский поле» поможет району получить удобные терминалы в том месте, где никогда не было подземки. Идею строителей стоит поддержать.



**ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО**  
ПРЕЗИДЕНТ НИУ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ  
Создание транспортно-пересадочных узлов — новая идея для города, и здорово, что вместе со станцией метро район сможет последствием получить и многофункциональный комплекс. Объединение в одном месте наземного городского транспорта и метро способствует развитию района, поможет организовать движение.

# Проверка на износ. Аварийные дома выявит инвентаризация

Вернуть обязательную инвентаризацию недвижимости предлагают депутаты Госдумы. Зачем это нужно, «ВМ» рассказал генеральный директор Московского городского бюро технической инвентаризации (МосгорБТИ) Денис Суслев (на фото).

**Насколько необходима обязательная инвентаризация недвижимости?** Речь идет об обязательной инвентаризации жилого фонда. В первую очередь это актуально для вводимых в эксплуатацию новых многоквартирных домов. Ведь на сегодняшний день дома не только строятся, но и ставятся на кадастровый и регистрационный учет по декларации или проекту, то есть реальных площадей не знает никто, потому как проект зачастую значительно отличается от факта. В результате — масса некомфортных ситуаций: ошибки в данных, судебные иски и так далее. Но если у нас будет обязательная инвентаризация вводимого многоквартирного жилья, подобные проблемы исчезнут сами собой.

**Получается, инвентаризация необходима только для новых зданий?** Нет, конечно. На сегодняшний день есть приказ Минстроя «О порядке мониторинга состояния жилого фонда». Это статистические данные, влияющие на формирование планов и бюджетов в области капитального ремонта. А это,

на минуточку, безопасность граждан, которые проживают в том или ином доме. Так вот, сформировать необходимую статистику на основании, например, параметров кадастра невозможно, их недостаточно. Только техническая инвентаризация поможет составить полную и реальную картину. Но что мы имеем на деле? Приказ о порядке мониторинга жилого фонда есть, а инструментов для его реализации нет. И законопроект, о котором мы говорим, должен помочь разрешить эту противоречивую ситуацию.

**То есть с обязательной инвентаризацией будет проще выявить аварийное жилье?** Не просто выявить, а своевременно включить его в программу по капремонту. Сейчас особенно актуально, чтобы все бюджеты формировались корректно. А это можно сделать только на основе данных, актуальность которых в настоящее время, к сожалению, утрачивается. Город, например, по своему имуществу заказывал нам проведение технической инвентаризации. А вот не все застройщики делают обмеры своих объектов. Сейчас у них такой обязанности нет. Но ведь если инвентаризация в одном доме проведена, а в соседнем нет, то значит, статистика уже неполная. При этом технические данные нужны не только для разрешения каких-то глобальных или конфлик-

ных ситуаций. Элементарно: выпадает снег — его нужно убирать. И для этого необходимы точно обозначенные — до сантиметра — уборочные площади. Раньше этим вопросом ежегодно занимались органы технической инвентаризации по заказам управляющих компаний.

**Получается, новый закон поможет навести некий порядок?** Данные по инвентаризации нужны для эффективного управления имуществом. Поэтому в этой информации заинтересованы все органы местного самоуправления. Понятное дело, что работа в области инвентаризации велась даже в отсутствие закона. Но с его принятием появится прописанная нормативная база, которая поможет все упорядочить. Надеюсь, в 2016 году законопроект будет принят.

Подготовила  
**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Справка

**МосгорБТИ** — крупнейшая организация, оказывающая услуги по технической инвентаризации объектов недвижимости, предоставлению учетно-технической документации, а также проведение кадастровых работ на объектах, расположенных на территории города Москвы и Московской области.

Услуги оказываются юридическим, физическим лицам и госструктурам.

# Дюймовочку, которая очень хотела жить, спасли хирурги

Хирурги Морозовской детской городской клинической больницы вернули к жизни новорожденную девочку. Маленькую, отчаянно хватающуюся за жизнь Алину прозвали Дюймовочкой. С первых дней малышку постигла нелегкая доля. Кроме того, что она родилась раньше срока с весом всего 570 граммов, родители отказались от нее из-за врожденного порока сердца и поражения нервной системы. — Это когда артериальный проток новорожденного не зарастает после рождения, — объясняет кардиохирург Михаил Абрамян. Без хирургического вмешательства было не обойтись.

— Мы выполнили клипирование открытого артериального протока, — рассказывает Абрамян. Хирурги через крошечный разрез установили малышке специальную титановую клипсу, которая на первый взгляд похожа на маленькую шпильку для волос. В течение трех суток проводилась интенсивная терапия, это позволило стабилизировать состояние Алины и провести хирургическую коррекцию порока сердца. — После операции у девочки наметилась положительная динамика, — вспоминает кардиохирург. Малышка начала есть и активно набирать вес, она уже

перешла на самостоятельное дыхание. Сейчас ее перевели из реанимации под наблюдение врача-неонатолога в отделение неонатологии, неврологии и микрохирургии глаза для детей грудного возраста Морозовской больницы. А самое главное — появились и желающие удочерить Дюймовочку. Приемные родители решили оставить свои имена в тайне.

Единственное, что будет напоминать Алине об истории своего непростого рождения, — маленький шрам под лопаткой. Врачи уверены: она сможет жить и развиваться также, как и другие дети.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru



2 ноября 2015 года. Анестезиолог Морозовской больницы Александр Иванов готовит маленькую Алину к сложной операции

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ КРУГЛЯКОВ**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ НЕОНАТОЛОГИИ ДЕТСКОЙ МОРОЗОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ  
В настоящее время благодаря усилиям врачей и медицинской сестер детской клинической Морозовской больницы девочка полностью соответствует своим сверстникам как по физическому, так и психоэмоциональному развитию. Операция она перенесла хорошо. Маленькую Алину наблюдают наши специалисты.

## Справка

Ежегодно в Москве рождается порядка 130 тысяч детей. И 0,35 процента из них — это дети с экстремально низкой массой тела. 0,08 процента — дети с очень низкой массой тела. Этим малышам врачи помогают справиться с патологией: либо медикаментозно, либо с помощью хирургического вмешательства.

# Активисты сделают улицы безопасными

Вчера с кураторами общественного движения «Безопасная столица» встретился глава столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Алексей Майоров (на фото). — Те планы, которые другие общественные организации реализуют за два года, «Безопасная столица» благодаря своему напору и активности осуществила за полгода, — заявил глава ведомства. — У вас не только есть боевой отряд, но и те, кто готовы и умеют слушать москвичей на улицах, во дворах, в подъездах. Важно понимать, что волнует конкретного человека на месте, и доносить эти проблемы до тех, кто полномочен их решать.

Теперь ведомство будет предоставлять активистам аналитическую схему криминальной обстановки на территории Москвы — ее регулярно составляют уже на протяжении последних полутора лет. Майоров уточнил, что готов делиться информацией по конкретным улицам и районам. Вместе с этим отметил, что с меньшим усердием должна вестись работа и с обращениями граждан. И активистам должны помогать муниципальные депутаты. Депутат района Сокол Антон Морозов спросил, куда вывозить изъятый нелегальный алкоголь. — Привлекайте к рейдам службы столичного Департамента торговли и услуг — это в их ответственности, — ответил Майоров.

Он также пообещал разобрататься с магазинами в Восточном округе, которые принадлежат одному хозяину, где алкоголь незаконно продается ночью и несовершеннолетним.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boarinova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИННА СВЯТЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ  
К нам регулярно поступают жалобы от москвичей. Они просят «Безопасную столицу» патрулировать пешеходные улицы в Центральном округе по ночам. Свою помощь в этом предлагают воспитанники конноспортивного центра в Измайлово — они тоже хотят патрулировать улицы верхом.

# Великолепная семерка подарила клюшки для гольфа

Вчера в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах состоялось открытие нового спортивно-игрового проекта для школьников «Великолепная семерка». Он проводится при поддержке Департамента внешнеекономических и международных связей и Департамента образования. Проект позволит школьникам познакомиться с гольфом как олимпийским видом спорта. — Сейчас в столице 16 школ, где популяризируется гольф, но этого очень мало, — считает вице-президент Ассоциации гольфа России Иван Сергеев. На первом этапе «Великолепной семерке» примут участие семь московских школ. Каждая из них получила от Федерации детского гольфа набор для обучения этой игре. В проекте примут участие известные российские спортсмены. Среди них двукратный чемпион мира по хоккею

Алексей Морозов и победительница турнира Большого шлема Анастасия Мыскина. — Для обучения детей нами было подготовлено и аттестовано более 300 преподавателей, тренеров, в основном это учителя физкультуры, — сообщил Сергеев.

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИГОРЬ ПАВЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ  
Мы поддерживаем взаимодействие с федерациями различных видов спорта. Когда школа выстраивает такие отношения, третий урок физкультуры по желанию ребят может быть посвящен именно тому виду спорта, по которому налажено сотрудничество с федерацией.

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Последнее время в столице проходит очень много фестивалей. В основном они предполагают работу ярмарочных рядов и культурные мероприятия для людей разного возраста. А проводится ли у нас что-нибудь именно для развития детей? **Марина Надеждина, район Фили-Давыдовское**  
■ Отвечает пресс-секретарь Департамента образования Москвы Мария Ермакова: — В эту субботу, 6 февраля, в торговом центре «Горбушкин двор» по адресу Багратионовский проезд, дом 7, строение 1, пройдет фестиваль интеллектуальных игр для детей «Звездпад-2016». На нем ребята сыграют в игры «Что? Где? Когда?», «Что? Где? Почему?», «Своя игра» и другие. Детям будет также предложено разгадать ребусы, головоломки и решить логические задачи. Фестиваль проводится под эгидой столичного Департамента образования с целью вовлечения детей в интеллектуальное творчество. Участие бесплатное.

Слышала, что один из домов-книжек на Новом Арбате город собрался продавать. Интересно, что будет со зданием? **Нина Францевна Барышина, Тверской район**  
■ Отвечает глава Департамента по конкурентной политике Москвы Геннадий Дегтев: — Действительно, дом 15 по улице Новый Арбат выставлен на продажу. Аукцион по нему состоится 1 марта этого года. Начальная стоимость — 2,4 миллиарда рублей. Это, безусловно, знаковый объект для столицы, поэтому всем, кто заинтересован, мы готовы оперативно предоставить информацию о нем и организовать просмотр. Назначение объекта после продажи свободное. Однако большинство экспертов сходятся во мнении, что это хорошее вложение для инвесторов, развивающих гостиничный бизнес.

Анна Бояринова

Ранее «Вечерняя Москва» писала про непальцев, которые будут учиться в московском колледже. Очень интересно, кто будет заниматься их социализацией? Ведь они будут не только учиться, но и жить в России. **Дмитрий Айвазов, Таганский район**  
■ Отвечает глава межрегиональной общественной организации «Единство» Александр Гриненвальд: — Адаптацией студентов-непальцев будем заниматься мы. «Единство» организует курсы русского языка за символическую плату (бесплатный вариант отпал, так как и платным услугам у получателей отношение обычно серьезнее). Будем вывозить их на экскурсии по московским музеям, рассказывать о нормах поведения в Москве и в России в целом. Думаю, что проблем у непальцев не будет — ведь выбор учиться в России они тоже делают не с бухты-бараты.

Знаю, что в Москве есть свой уполномоченный по правам человека и что он, вроде бы, должен защищать наши права. В чем можно увидеть результаты его работы? **Виктор Шамрыкин, район Сокол**  
■ Отвечает уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потеева: — За 2015 год к нам поступило 3566 письменных и 1509 устных обращений. Для сравнения, писем в 2014 году поступило на 412 меньше, а устных обращений меньше на 297. В прошлом году мы совершили проверки в различных городских учреждениях. В частности, 12 проверок было в отделениях федеральной службы исполнения наказаний. Были проверки в медицинских и образовательных учреждениях. Вопросы москвичами ставятся остро — к нам обращаются, когда у нас везде был получен отказ. Наши юристы всегда всем бесплатно помогают.

# Утро

Время к любящим сурово;  
Солнце утром встанет снова,  
Но упустим мы свой час —  
Вечной будет ночь для нас.

Бен Джонсон. «Песня Селии»



**ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ** Ведущий редактор номера «Среда»

Вчера на портале открытых данных появился список аккредитованных вузов. На данный момент в нем 156 учебных заведений, которые имеют лицензии. Безусловно, появившийся список поможет старшеклассникам и их родителям определиться с выбором вуза — ведь вступительная кампания уже не за горами.

## Три века место встреч влюбленных, три века городских легенд

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
из Парка Горького

11:08 На фото с датой 20 сентября 1928 года юности и девушки гуляют по Парку Горького. В августе того года было открытие парка. Москвичам объявили о бесплатном входе в первый день. Посетителей нахлынуло 100 тысяч человек! Затоптанные газоны восстанавливали месяц. Корреспондент «ВМ» посетил первую из экскурсий по истории парка.



Вчера 11:08 Экскурсовод Елена Соболева во время бесплатной экскурсии показывает макет парашютной вышки и очки виртуальной реальности

Экскурсии будут постоянными и пройдут по территории парка. — В XVIII веке на настоящей территории жил князь Никита Трубецкой, любитель устраивать пышные празднества с развлечениями для знатных особ. Так появилось название Нескучный сад, — говорит

Елена Соболева, заведующая историко-культурным сектором парка. — Простые жители подглядывали в щелочки в заборе. А в конце XIX века на месте парка была огромная городская свалка. Лишь в 1923 году здесь навести порядок, чтобы провести сельско-

хозяйственную кустарно-промышленную выставку. На третьем этаже музея советские раритеты: билеты на фестивали, афиши, коньки, макет знаменитой парашютной вышки. Кстати, с помощью виртуальных очков с нее можно совершить прыжок.

## Бразилия ждет. Для Олимпиады нужна победа чистой воды

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
из бассейна «Олимпийский»

10:30 Ценнее, чем медаль, для спортсмена может быть только путевка на Олимпиаду. В этом вчера убедился корреспондент «ВМ», посетив первые старты чемпионата Москвы по плаванию. На них за поездку в Рио-де-Жанейро начали бороться 467 спортсменов из 33 команд.

О главных стартах сезона в Бразилии мечтает и чемпион России Сергей Кашперский. Только что он проплыл дистанцию 200 метров вольным стилем. — Хотя и пришел лишь седьмым, результатом доволен, — отдышавшись, делится Сергей с корреспондентом «ВМ». — Участвовал сегодня лишь для того, чтобы оценить свою форму. Также в последний день соревнования поплыву баттерф-

ляем исключительно для собственного удовольствия. А вот на моих основных дистанциях в комплексном плавании буду выкладываться по полной программе. Сергею вторит и трехкратная чемпионка России Елизавета Горшкова: — Для меня чемпионат Москвы и последующий за ним чемпионат страны — шанс поехать на первую в жизни Олимпиаду. Об этом мечтает каждый.



## Обойдемся без блата: документы можно получить самому

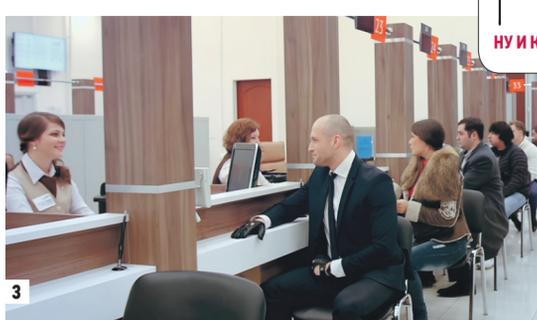


**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
из аппарата управления центрами госуслуг Москвы

09:00 Почти 70 тысяч просмотров собрал в сети ролик центров госуслуг Москвы, снятый по мотивам фильма «Перевозчик». И это не удивительно: зритель любит картины с неочевидным юмором, брутальными героями и философской начинкой, хоть и очень простой: для того чтобы достать нужные документы, не обязательно иметь связи. Корреспондент «ВМ» узнала, зачем играть с сюжетами известных фильмов.

Герой ролика получает заказ от своего клиента на оформление документов и выполняет его буквально за 15 минут, обратившись в центр госуслуг. — Этим роликом мы ломаем старые стереотипы о том, что документы можно быстро получить только по блату или через своего человека, — объясняет директор столичных центров госуслуг Елена Громова. — Сегодня реальность такова, что даже блатные давно знают, что все стало просто и удобно.

Центры госуслуг говорят москвичам: не нужны никакие посредники, вы можете оформить документы самостоятельно, быстро и в комфортных условиях. Достаточно обратиться в любой из центров «Мои документы», где наши специалисты помогут разрешить даже самую сложную ситуацию. — Приходите и убедитесь в этом лично, — подытожила Громова. Это не первый опыт «Мои документы» по запуску соцроликов. В конце прошлого года центры госуслуг сняли ролик, героями которого стали известные сказочные персонажи.



Кадры из ролика центров госуслуг, снятого по мотивам фильма «Перевозчик». Авторы видео подошли к пародии серьезно: подобрали актеров, максимально похожих на главных героев этой киноленты (1–3)

# День

Я взял ее в седло свое,  
Весь долгий день был только с ней.  
Она глядела молча вдаль  
Иль пела песню фей.

Джон Китс. «Прекрасная дама, не знающая милосердия»

Тут и Рособназдор опубликовал в интернете видеоконсультации по ЕГЭ, где рассказывают, как правильно написать работу, лучше подготовиться к экзамену. В общем, погружают во все тонкости процедуры. Все это хорошо. Меньше стресса, больше шансов. Вот только мне хочется обратиться к будущим студен-

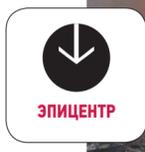
там — выбирайте институт сердцем. Чтобы спустя годы с гордостью произносить его название. И мечта об учебе в МГУ или Университете имени Губкина будет стимулировать вас не меньше, чем рейтинги самых высокооплачиваемых профессий. Только большая мечта помогает одерживать большие победы.

## Украинская цензура здесь силы не имеет

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
из редакции «Вечерней Москвы»

13:00 Показанный вчера по французскому частному каналу Canal+ откровенный и разоблачительный документальный фильм «Украина. Маски революции» журналиста Поля Морейра буквально взорвал общественное мнение. Неудивительно, что МИД Украины еще до премьеры требовал снять ленту с эфира. Корреспондент «ВМ» следит за попытками Киева скрыть неприглядные факты.

Увидеть фильм, вызвавший международный скандал, смогли только подписчики Canal+. Российская аудитория узнала о его выходе не из телепрограммы, а по возмущению официального Киева в средствах массовой информации. Посольство Украины во Франции пыталось воздействовать на телеканал телефонными звонками, а когда это не сработало, киевские дипломаты разместили нелегальное сообщение на своей официальной странице в социальных сетях.



20 февраля 2014 года 12:49 Центр Киева охвачен беспорядками и насилием. В результате переворота прольется немало крови — не только в столице Украины, но и на Донбассе и в Одессе

## Под маской украинской революции скрывается неонацизм

СТР. 1 →  
Что вызвало возмущение Киева? Это не возмущение, а страх и стыд, — объясняет Поль Морейра (на фото). — Возмущаться следует нам за то, что какие-то люди пытаются навязать свое мнение, заткнуть рты только за то, что те говорят правду. Забавно, что нынешняя киевская власть пришла под лозунги о европеизации, а теперь отказывается признавать стандарты свободы Европы, гласности, свободы слова.



Реакция Киева — страх перед правдой. Я уже слышал обвинения в том, что фильм снят в пользу Путина. Это неправда. Мы давали слово и сторонникам майдана, и пророссийским настроенным людям. Мы были предельно объек-

тивны. Правда в том, что сегодня на Украине власть в руках людей, которые не стесняются украшать себя нацистской символикой. Борцы за свободу теперь используют цензуру и тактику устрашения. Сложно было работать в Украине? Власть помогла в расследовании? Помощи не было. Нас уведомили в сторону, говоря: «Это не интересно». С независимыми журналистами сложно иметь дело — мы делаем не то, что кому-то хочется, а ищем правду.

Удастся ли добиться честного расследования трагедий в Киеве, в Одессе? Очень на это надеюсь. Все, что было в наших силах, мы сделали.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН**  
публицист, политолог

Я сомневаюсь, что фильм окажет заметное влияние на мнение Европы. Большая часть европейских СМИ все еще придерживается пренебрежительных позиций. И владельцам этих газет все равно, что происходит на самом деле. Они следуют политике, навязываемой ИХ-за океаном. Несомненно нужен не один фильм такого плана, а как можно больше.

**АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ**  
политолог, международный эксперт

Европейские обыватели пребывали в определенных иллюзиях относительно событий на Украине. Конечно, среднестатистического француза этот фильм шокирует. Более того, чем больше людей в Европе его посмотрит, тем больше у них будет вопросов к своим правительствам. В частности, зачем закрывать глаза на преступления?

## Коммунальщики объявили войну снегопаду и взялись за лопаты

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
из Царицыно  
**ОЛЬГА СОКОЛОВА**  
из Новогиреева  
**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
из Бауманского района

15:45 Крупные хлопья начали падать будто нехотя. Однако спустя всего несколько минут снег пошел самой настоящей стеной. Под ногами прохожих быстро образовалась каша. Корреспонденты «ВМ» выяснили, как устраняют последствия разгула стихии в разных точках города.

Царицыно  
Автомобили движутся осторожно — под колесами скользко. Троютары покрывает пушистый снежок, пешеходы в кашпошах протаптывают первые тропинки. Настроение у людей почти новогонное: многие рады в очередной раз наступающей зиме. Появляется трактор «Беларусь» с шеткой, который чистит тротуар. Еще один его «коллега» трудится на улице Севанской — подметает снег во дворах между домами. — Ребята, давайте в другой раз поговорим — сейчас немного не до вас, — отмахивается рукой от корреспондента «ВМ» тракторист.



Вчера 16:13 Рядом со станцией метро «Савеловская» Москвичка Кристина (слева) прикрывается от снега только что полученным дипломом визажиста



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ОРЕШКИН**  
руководитель ГБУ «Автомобильные дороги»

С началом снегопада на уборку столичных улиц вышло 13 тысяч единиц спецтехники и около 60 тысяч рабочих. Борьба с непогодой продолжается в круглосуточном режиме. Проводим ручную и механизированную очистку от снега и наледи с обработкой противогололедными материалами тротуаров, сходов и съездов на проезжую часть, остановок общественного транспорта, подходов к метро, объектам социальной сферы. Причем колона из спецтехники убирает снег во всю ширину проезжей части, до «черноты» асфальта. Подобной технологии нет нигде в мире.

раньше находился рынок, а потом стоянка бесплатных автобусов. — Боимся, что, когда он растает, все зальет, — поделился своими опасениями местный житель Андрей Сергеев.

Однако коммунальщики тут же успокаивают: скоро подойдет техника, которая этим и займется — снег отправят на плавильный пункт.

дате, снежная выдалась. Один январь чего стоил... Подъезжают тракторы. «Тяжелую артиллерию» бросают на сугробы, местами быстро скопившиеся во дворах.

**Бауманский район**  
Дворники с трудом справляются со стихией. Весь снег собирают на его рожденной территории, где

Добы к себе расположить рассвет,  
Я сравнил с тобою день погожий  
И смуглой ночи посылал привет,  
Сказав, что звезды на тебя похожи.

Уильям Шекспир, сонеты



Вчера 14:15 Промоутер Сергей Орлов рекламирует магазин молочной продукции и раздаёт прохожим листовки. Халтурить у него не получается, отойти перекусить — тоже: за работой строго следят

## Труженики рупора. Работа промоутера тяжела и опасна

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
со станции метро «Баррикадная»  
**НИКИТА МИРОНОВ**  
из телестудии «ВМ»

14:05 Вчера в «ВМ» состоялся круглый стол «Раздражает ли в большом городе: как сохранить душевное равновесие». На нем речь шла о трагедии в Люблине, где жилец дома, разгневанный несущимися из мегафона громкими призывами, застрелил девушку-промоутера. До начала круглого стола корреспондент «ВМ» прошёлся по городу и увидел, что подходы к рекламе не изменились. Результаты наблюдений мы обсудили с экспертами.

«Только у нас самое вкусное и свежее молоко!» — раздаётся у станции метро «Баррикадная». Кажется, парня с громкоговорителем сейчас снесет порывами ветра, но он не сдаётся. Одни прохожие кривятся и проходят мимо, другие возмущаются: «Орут и орут, ну сколько можно?» Но у студента экономического факультета Сергея Орлова, сжимающего рупор, другого выхода нет. — Деньги нужно заработать, — говорит он, покашливая. — У самого голова болит от громкого звука, но рублем не обидают: в день где-то под три тысячи выходит. О трагедии в Люблине Сергей, конечно же, знает: — Убийца мог бы пожаловаться в полицию, — замечает студент. — Но нет — он отнял у нее жизнь за то, что ответственно работала.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

## Ученые кадры решают все

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
из зала Ученого совета Бауманки

15:34 На сцене ректор вручает нагрудные знаки своим лучшим преподавателям, а сам в глаза им смотрит и уточняет: «Так когда вы обещаете свою диссертацию защитить? Дату запомню...» Корреспондент «ВМ» побывал на церемонии вручения особых знаков отличия тем, кто учит будущую элиту страны.

По итогам 2015 года нагрудный знак с удостоверением «Лучший преподаватель МГТУ» вручено 56 преподавателям по 8 номинациям: «Чтение лекций», «Проведение семинарских и практических занятий», «Проведение лабораторных работ», «Руководство дипломным и курсовым проектированием», «Качество работы кураторов» и другим. — Даже если у института будет хорошее здание и оборудование, но не будет хороших педагогов, то никогда в жизни не будет хороших студентов, — сказал президент знаменитого Бауманского университета акаде-

### Раздражает реклама — идите к депутатам

**ИРИНА ГУДКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МОСКОВСКОГО УФСА РОССИИ

Все вопросы, связанные со звуковой рекламой, должны регулироваться поправками в федеральное законодательство. На данный момент звуковая реклама вполне законна, если она не противоречит московскому Закону «О тишине», который, например, запрещает производить шум ночью.

**МИХАИЛ СИМОНОВ**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ МАРКЕТИНГОВЫХ УСЛУГ

Я хотел бы обратиться к рекламодателям. Друзья, банальная и навязчивая реклама не работает! Вы только раздражаете потенциальных покупателей. Если хотите, чтобы рекламное послание сработало — обращайтесь к профессионалам.

**ЕВГЕНИЙ ТИМОНИН**  
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛЮБЛИНО

К сожалению, трагедия произошла именно в нашем муниципальном округе. Так получилось, что шум от мегафона погибшей девушки-промоутера был слышен в квартирах ближайшего дома. Между тем громкость звука в квартирах не должна превышать 40 децибел. Для сравнения — это шум шороха шуршащих листьев. Вряд ли в условиях Москвы соблюди подобную норму возможно. А чтобы подобных трагедий не происходило, я со-

ветовал бы жителям обращаться к муниципальным депутатам. Они обладают полномочиями встретиться с предпринимателями, рекламирующими свои товары и услуги, и попытаться урегулировать ситуацию.

**АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ**  
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Скажу больше: депутаты имеют право при обсуждении на общественных слушаниях, скажем, проекта межевания территории у метро внести предложение обеспечить зону разрешенного шума. В десяти метрах от метро, например, 80 децибел, в 50 метрах — 40 децибел. В этом случае промоутеры будут обязаны так регулировать шум своих мегафонов, чтобы не мешать жителям ближайших домов.

**МАРИНА ДОКУЧАЕВА**  
ПСИХОЛОГ

Мы живем в большом городе, поэтому от раздражающих звуков объективно никуда не денемся. Мы не можем изменить обстоятельства, но можем изменить отношение к ним. Если вам не нравится реклама, включите плеер и слушайте классическую музыку. Она отлично гармонизирует! А еще я бы советовала заняться саморегуляцией. Например, следить за своим дыханием, переключив все внимание на него. Это один из самых простых способов прийти к душевному равновесию.

# Вечер

## Яркое путешествие на втором этаже

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
с Ленинградского вокзала

21:40 Двухэтажными автобусами, прогулочными яхтами и даже авиалайнерами уже давно никого не удивить. А вот поезд за два яруса долгое время были для российских железных дорог диковинкой. Вчера корреспондент «ВМ» на Ленинградском вокзале проводил необычный рейс из Москвы в Санкт-Петербург.

Чудо-поезд отходит от перрона ровно в 21:50. Красивый! Снаружи окраску разработали итальянцы, а дизайн интерьера — испанцы. Но все 11 вагонов изготовлены у нас — на Тверском вагоностроительном заводе. Одно из ноу-хау — пассажир теперь может выбрать себе купе — «мужское», «женское» или «смешанное». Второе — продвинутый вагон-ресторан. — Наше заведение рассчитано на 64 места, — рассказал «ВМ» директор вагона-ресторана Эдуард Андриеш-Сиренан. — Для удобства на втором этаже — обеденный зал, на первом — бар. Переход из вагона в вагон — через автоматические двери, открываются нажатием кнопки. Работает

Wi-Fi, есть автоматы с бутербродами и кофе. — Все очень нравится, мы едем на втором этаже, но боюсь, что будет укачивать, — признался «ВМ» столичный студент Антон Чернышов, едущий с подругой Анной Масловой в Северную столицу. Опасаться, впрочем, нечего — ход у поезда очень плавный. Перед отправлением состава первый заместитель генерального директора Федеральной пассажирской компании Владимир Калыпин рассказал, что на рейс не было выкуплено всего 4 билета. Прокатиться на необычном составе — уже интересное путешествие, и не важно, какой его конечный пункт. К тому же внутри очень комфортно. В этом плане новый российский поезд ничем не отличается от лучших европейских аналогов. Двухэтажные поезда также ходят из Москвы в Adler (с 2013 года), Воронеж и Самару. Билет на первый поезд с обновленным интерьером стоил от 999 рублей. К сожалению, стоимость его будет меняться — в зависимости от сезона, дней недели и количества проданных мест. Однако вчерашний день показал, что спрос на двухэтажные составы будет неизменным.



1 февраля 21:30 Студенты Московского финансового университета Антон Чернышов и Анна Маслова отправляются в романтическую поездку на новом двухэтажном поезде

**НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС**

## Предъявите ваш паспорт, господин мигрант

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
со Спартаковской улицы

18:10 Участковый уверенно шагает по улице, которую знает как свои пять пальцев. С ним дружинники. Видят — «советский иностранец»: здоровый, проверяет паспортного режима. Вчера корреспондент «ВМ» принял участие в рейде по выявлению нелегальных мигрантов.

Каждая жалоба, поступающая от граждан участковому по Басманному району столицы, — весомая причина, требующая соответствующих действий. Вот и участковый отдела МВД по Басманному району, провел быстро и четко. Так, чтобы его помощники — дружинники Лариса Спиридонова и Мария Зискович, а также



Вчера 18:10 На Новой Басманной улице дружинница Мария Зискович, участковый Евгений Дьяченко и дружинник Лариса Спиридонова (слева направо) проверяют документы у гражданина Киргизии Арсена Каливлямова

председатель Совета ветеранов ОМВД Федор Лебедев, смогли оценить обстановку. От дома № 33 по Новой Басманной мы сворачиваем на Спартаковскую. Встречаемся

**КНИГА ЖАЛОБ**

в лица прохожих. Вот из магазина выходит мужчина азиатской внешности. Участковый просит его предъявить документы. Паспорт, миграционная карта — все в порядке.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ ДЬЯЧЕНКО**  
УЧАСТКОВЫЙ УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ОМВД РОССИИ ПО БАСМАННОМУ РАЙОНУ ГОРОДА МОСКВЫ

Ежедневно от 9 до 13 дружинников по четыре часа совместно с полицейскими патрулируют территорию района. И помогают задерживать в месяц примерно по 8–9 иностранцев из ближнего зарубежья, нелегально находящихся на территории нашего города. Чаще всего нелегалов выявляют в ходе расследования правонарушений либо по поступившим жалобам жильцов. Дружинники выступают в качестве понятых, так как они непосредственно работают свидетелями правонарушения.

В завязавшей беседе выясняем, что Арсен Каливлямов из Киргизии, в Москве работает на стройке. — Кстати, во времена СССР всех, кто без регистрации, выследили за 72 часа, — напомнил по дороге к Казанскому вокзалу дружинник Федор Лебедев.

## Царица. Песенная история жизни Екатерины Великой

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
из театра «Геликон-опера»

19:04 Юная особа в платье с кринолином, уверенная в себе красавица и мудрая правительница Екатерина Великая. И все это на одной сцене. Корреспондент «ВМ» посмотрела новую постановку «Царица».

В «Царице» главные партии у Елены Михайленко и Юрия Веденева

За несколько часов спектакля Екатерина Великая появляется на сцене в трех образах: молодая девушка, женщина и дама в возрасте. Вместе с императрицей меняются и фавориты — рядом возникают то граф Орлов, то князь Потемкин и Зубов. — Получилась настоящая народная опера с грамотно сделанным сюжетом, — отметил автор идеи проекта народный артист России Лев Лещенко. — Нравится, как работают молодые ребята: они не просто поют, а блистательно двигаются, играют. Увидеть историю царствования и любви Екатерины Великой можно в «Геликон-опере» до 7 февраля.

Вечером водитель такси получил вызов: прибыть к одному из домов на улице Озерной. Из подъезда, пошатываясь, вышли мужчина и женщина с двумя младенцами на руках. Ругаясь, они бросили плачущих детей на заднее сиденье автомобиля и ушли. Что делать? Таксист позвонил в полицию. — Участковый Алексей Свирицов находился неподалеку на опорном пункте и прибыл в течение двух минут, — сообщили в Главном управлении МВД России по Москве. — Он нашел квартиру, в которой находилась пьяная компания, и потребовал, чтобы родители спустились к малышам. В итоге на мать составили протокол за неисполнение обязанностей по содержанию детей, а грудных младенцев отправили в Дом ребенка.

## Трамваем по утру тоже нужна «зарядка»



Вчера 04:00 Водитель трамвая депо имени Баумана Мария Макарушина регулирует зеркала заднего вида на кабине своего «железного коня». Через полчаса ей заступать на маршрут. Мария предпочитает приходить на работу пораньше, чтобы прогреть трамвай. А быть в форме и высыпаться ей помогают давние хобби — занятия йогой и спортивное ориентирование

**СВЕТАЛО**

**ЗНАНИЕ — СИЛА**

ПОДРОБНОСТИ ЭТОЙ ИСТОРИИ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Машинист метро. Большинство москвичей сталкиваются с ним ежедневно, видя его через стеклянный лоб локомотива подъезжающего поезда. Но многие ли задумываются о том, насколько трудна и ответственна эта профессия, считая, что вагоновожатый просто вовремя нажимает кнопки, а поезд вроде как движется сам. Мы решили провести один день с машинистом-инструктором в депо и показать его работу как она есть.

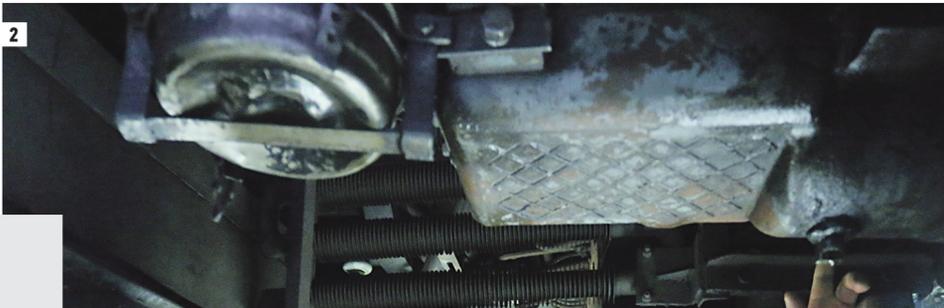
# У пульта подземного лайнера

## Настоящие интеллектуалы и потомственные машинисты

**В**ы когда-нибудь задумывались, каково ему там, в кабине? Когда за спиной сотни пассажиров, и ты отвечаешь за их жизни. Когда ты управляешь большой электрической машиной и должен знать устройство всех ее сложных механизмов? И самое главное: какое оно — метро глазами машиниста? Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы вместе с одним из вагоновожатых спустились под землю, прокатились на поезде, побывали в депо и даже увидели, как проходит учения машинистов, где они отрабатывают поведение в чрезвычайных ситуациях.

### 8:00 Инструктаж

Станция «Арбатская» Филевской линии. Оживленный поток людей стремится на работу. Среди них выделяется машинист-инструктор депо «Фили» Сергей Гончаров, быстрым шагом направляющийся к линейному пункту. Он заходит в помещение в торце станции, где его встречают сразу два машиниста, младших по званию. Один из них застегивает рукав — только что парни прошли медосмотр. — Пульс и давление у нас должны быть как у космонавтов! Нездоровому и невыспавшемуся у пульта делать нечего, ответственность за пассажиров слишком велика, — по-



16 декабря 2015 8:23 Сергей Гончаров (слева) обращает внимание машиниста Вячеслава Светова на показатели приборов (1) 8:47 Сергей и Вячеслав осматривают колесные пары поезда (2) 9:15 Тоннель метро глазами машиниста выглядит особенно завораживающе (3) 9:38 Вячеслав и Сергей проверяют работу механизма автосцепки вагона (4) 10:22 Занятия в техническом классе помогают машинисту закрепить знания о техническом устройстве поезда и действиях в экстремальных ситуациях (5)



### Справка

У машиниста-инструктора в колонне от 4 до 32 машинистов и помощников. На одном подвижном составе может быть закреплено от 4 до 12 человек, которые будут поменно им управлять. Рабочий день машиниста длится от 6,5 до 8 часов, есть дневные и ночные смены.

так сказать, на практике, — поясняет машинист. — Прохаживая на нем по тоннелю и без пассажиров, дабы не рисковать ими. Это и называется обкаткой.

Мы подходим к канаве, где Сергей ждет его поезд: начищен до блеска, сверкает, как новенькая гоночная машина, разве что мотор не рычит. Двери ангара открываются, готовясь выпустить состав в его обкаточный путь. В вагонах открыты все люки — видны приборы, за исправностью которых мастера будут следить прямо на линии.

— В полу люки открыты не случайно, по стук колес механику станет ясно, что не так, — объясняет Гончаров, отправляясь к головному вагону.

Заниматься такой работой может только очень опытный машинист, именно поэтому за пульт сегодня садится мастер.

— Новичок может не справиться с задачей, обкаточный вагон только пришел после ремонта или с завода, поэтому теоретически с ним может произойти что угодно. Поезд отправляется. Выйдя из темноты ангара, он проезжает по парковым путям депо и быстро скрывается во тьме тоннеля.

Грустным взглядом промчатся вагоны. На обкатке на линии нет, неметрополитеновцу, нет места...

### 14:30–16:30 Обучение продолжается

Поезд возвращается «домой». Сергей сходит с лестницы головного вагона немного уставшим.

— Обкатка требует предельной концентрации, — поясняет он. — Чтобы уловить малейшие сбои в работе состава и чтобы ни одна, даже самая крошечная, неполадка, не прошла мимо внимания. Все-таки потом мы передаем вагоны в пользование пассажирам и отвечаем перед ними. Откинув усталость, Сергей отправляется в учебный класс и снова продолжает обучать. В этот раз в кабинете уже не стажеры, а старшие машинисты — люди более опытные, но нуждающиеся в совете.

До конца рабочего дня они будут обсуждать сложные вопросы, связанные с техникой. По разговорам сразу ясно: машинист — это не простой работник у руля железной машины, а еще и настоящий интеллектуал. Человек недалекий во всем этом многообразии не разберется.

— Мы должны знать все о технике, с которой работаем, — говорит машинист третьего класса Алексей Мамкаев. — У нас не должно быть случаев, когда ты что-то забыл или перепутал, поэтому знания нужно регулярно проверять и закреплять в общении со старшими товарищами. Ну и, конечно, постоянно расти в своем деле. Машинист, который остановился в развитии и сделал свою работу рутинной, не профессионал.

Конец рабочего дня. Наш герой, немного уставший, но довольный проделанной сегодня работой, неспеша идет домой. А вот для многих машинистов трудовой день только начинается, кто-то из них выходит в ночь на технические работы в метро.



Корреспондент «ВМ», интересуется военной тематикой и мужскими профессиями, требующими смелости и ответственности.

### ПРОФЕССИЯ

ясняет машинист первого класса Александр Хохлов. Выглядит молодой вагоновожатый бодро: спина прямая, глаза горят. Прямо образец того, в каком настроении нужно выходить на работу. Долго поболтать не удастся. Сейчас Сергею Гончарову предстоит провести для вагоновожатых инструктаж перед выходом на линию. График в подземке — это святое, и на линию заступать нужно секунда в секунду. Поэтому отхожу в сторону и не мешаю работе.

— На перегоне от станции «Фили» до «Багратионовской» ограничение скорости не более 40 километров в час, — четко объясняет молодым машинистам Гончаров. — Это связано с прокладкой кабеля. Если вдруг случится отклонение в работе светофоров или что-то не так с путями — немедленно сообщать диспетчеру. Инструктаж закончен. Бригада локомотива готова к работе.

### 09:00 Перед прибытием

— Буквально недавно так же, как эти машинисты, заступил на линию, — вспоминает Сергей, выходя из линейного пункта. — Сейчас работа у меня уже другая — больше слежу за вагоновожатыми, даю им наставления, обучаю. Сам саюсь за управление поездом только в крайних случаях. Сергею 27, но карьеру он сделать уже успел.

— Помощником всего три месяца пробыв, затем довольно быстро получил лицензию на вождение поезда и стал машинистом, — вспоминает Гончаров. — Так быстро продвигался по карьерной лестнице, потому что искренне интересовался работой. С детства любил все, что связано с железной дорогой: играл в нее, собирал модельки паровозов, доставал отца постоянными расспросами о том, как устроено метро, и всегда старался попасть к нему на работу. Очень манило это скрытое от глаз обычного пассажира ощущение таинственности и шум поездов, который излучало само депо...

Отец Сергея — его полный тезка. Кроме отчества. И должность у него такая же, так что на службу в метро одновременно выдвигаются два машиниста-инструктора Сергея Гончарова.

— Он в депо «Измайлово» чаще всего работает, я в «Фи-

лях», — делится Сергей-младший. — Комические ситуации возникают, когда вместе выходишь на линию. Диспетчеру почти одновременно говорят: «машинист-инструктор Сергей Гончаров заступил в депо такое-то», а депо-то разные. И там, на другом конце провода, начинаются путаница и паника: как это один сотрудник может присутствовать в двух местах одновременно, — смеется он. — Отец до поры до времени был моим главным наставником в мире поездов, а сейчас наши профессиональные уровни почти сравнялись, ученик догнал учителя, и теперь мы просто увлеченно беседуем о работе дома за чашкой чая. Когда любишь свою работу — нетрудно часами говорить о ней. Подъезжает поезд, Сергей заходит в кабину машиниста. Едет в депо.

### 09:10 Тоннельная романтика

С места машиниста метро выглядит иначе. Стоя в кабине, чувствуешь себя капитаном корабля, несущегося по волнам. Мы въезжаем в темный узкий тоннель, освещаемый ярким светом фар, впереди проносятся провода, тоннель изгибается подобно змее, перед поездом мелькают полошки шпал.

— Однако машинисту некогда любоваться тоннелями, — уверяет Гончаров. — Он следит за показателями скорости, состоянием поезда

в пути. Нужно все время быть собранным: укладываться в скоростной режим, плавно и вовремя тормозить, а также нагонять, не превышая скорости, если вдруг происходит задержка. Столько задач, от того наша профессия и нервная такая. Заезжаем на станцию, свет резко бьет в глаза, приходится зажмуриваться, и как позже объяснит Сергей, от резкого перепада света машинисты не получают серьезных нарушений зрения, но могут приобрести близорукость из-за того, что постоянно всматриваются вдаль.

— Вот такие люди серьезный стресс машинисту доставляют, — поясняет инструктор, показывая, как молодой человек в наушниках и с рюкзаком подошел прямо к краю платформы. — Ему-то, пассажиру, совсем не страшно, а машинист, видя таких, нервничает и уже готов нажать на тормоза.

### 09:30 Кладовая поездов

Вот мы и в депо. Место, недоступное простому москвичу: здесь десятки поездов дремлют в ожидании выезда. В больших ангарах их разбирают на части, моют и ремонтируют. Словно рабочие пчелки, работники в синих костюмах суетятся вокруг составов. Часть вагонов разобрана — сняты

кресла, колесные пары стоят в ряд, как гантели какого-то великана. Побывать хочется везде: и залезть в смотровые ямы под составами, и забраться в этот желтый вагон, похожий на трапезницу, но нельзя. Депо — объект повышенной опасности, и многие элементы здесь под напряжением.

— Можно получить смертельный удар током, ну или лишиться ноги, если наступить на что-то за желтой линией. Так что лучше никому да не лезть без разрешения, — рекомендует Сергей. Я гляжу на свисающие с потолка тросы, подающие ток, и желание спорить с ним пропадает.

— А так-то, если интересно, в депо целый спектр работ проходит: когда вагон разбирают — это плановый ремонт. А в смотровых ямах под ними, как правило, техосмотр проводят на наличие внешних повреждений. Мы проходим в дальний конец депо, к техклассу.

### 09:45 Тяжело в учении

В техническом классе Сергея уже снова ждут машинисты. В этот раз — четыре парня чуть старше 20 лет. Сегодня они пришли учиться. — Будем проводить аварийно-тренировочные занятия, — поясняет Гончаров. Сначала Сергей объясняет задачи, а затем мы направляем-

ся в поля, то есть в депо, где свои навыки молодые вагоновожатые отрабатывают на реальных поездах.

На канаве стоит чистый блестящий состав, в салоне вагонов горит свет, а затем он резко гаснет — электричество отрубается. Если такой случай происходит на линии — у состава включается экстренное торможение, и он встает посреди тоннеля. Устранять это нужно в считанные секунды! В подземке на счету каждый миг, доля секунды имеет цену и может разделиться на удобство и самодовольствие пассажиров. Стажер Андрей Баранов лихо справляется с задачей. Сразу понимает, в чем проблема, и поступает по инструкции: отключает на приборной панели неисправную батарею, из-за которой выбило электричество, быстро проходит по остальным вагонам, возвращая в исходное положение автоматические выключатели в аппаратном отсеке (такие ящики на стенах поездов вагонов типа «Русич»). Попутно он предупреждает воображаемых пассажиров, что неполадки устраняются и паника ни к чему.

— Машинист — это не кукла за рулем поезда, которая просто смотрит за показаниями приборов. Этот человек должен обладать мужеством, чтобы в любой ситуации принять быстрое и адекватное решение, — резюмирует свое успешное выступление Андрей. — И, соответственно, он

должен регулярно отрабатывать последовательность действий в случае критической ситуации.

### 12:00 На обед

После тренировок надо и подкрепиться. Проведя занятия, наш машинист-инструктор уходит на обед. Пока он восстанавливает силы запеченной и бутербродами с сыром, его снова можно спросить о жизни и узнать тайны метро.

— Тайны? — улыбается Гончаров. — Вы про гигантских хрыч, что ли, и прочие тоннельные байки в духе поездов-призраков? Никто из моих коллег, сколько бы в метро ни работали, такого не видел. И вы в эту чушь не верьте, настоящие чудеса — это то, как наши сотрудники обеспечивают бесперебойную работу этого огромного и сложного механизма — метрополитена. Такой он для пассажиров, конечно. Для нас же это ответственная и ежедневная работа. Несмотря на молодой возраст, Сергею уже доводилось проявлять себя в критических ситуациях и не допускать трагедии.

— Случай был на Смоленской — каким-то немыслимым образом бабушка упала с лестницы, кубарем покатились прямо к рельсам и упала на них, — делится машинист. — Мы затормозили и остановились в нескольких метрах от нее. С бабушкой,

слава богу, все оказалось хорошо. Еще забавный случай был, не экстремальный, но смешной, тоже со старушкой, — улыбается Гончаров, вспоминая. — Мне как-то звонят по связи «пассажир-машинист» и говорят так возмущенно: «А почему вы не следите, чтобы места в салоне пожилым людям уступали?» Ну что на это ответить? Пришлось извиниться и сказать, что все исправим.

Пока мой собеседник вспоминает прошлое, замечаю зажим в виде самолета у него на галстуке. — Авиацией увлекаетесь? — Да, обожаю самолеты, собираю их модели, но пилотом вряд ли стану — высоты побаиваюсь, — Сергей призадумался. — Пожалуй, мне вполне достаточно того, что сбылась моя мечта стать машинистом. Это же для меня всегда было чем-то большим, чем профессия — неким призванием. Мы с отцом, бывало, часами могли стоять перед железной дорогой и наблюдать, как проносятся мимо поезда...

### 13:20 Обкатка

Сегодня как раз тот случай, когда Сергею придется сесть в поезд в качестве машиниста и управлять им. Он выполнит обкатку состава, часть вагонов которого недавно прошла ремонт.

— Ну сам понимаешь, если вагон только привозят с завода или с ремонта, его нужно повернуть на все неисправности,

# Жизнь и страсти за кулисами Большого Вавилона

**ЭКРАН** Завтра в кинопрокат выходит «Большой Вавилон» Ника Риды и Марка Франкетти — документальный фильм о невидимой стороне жизни Большого театра.

Тема такая, что тронешь — сразу обожжешься. Это ведь абсолютно сакральный для любого россиянина ряд: Юрий Гагарин, автомат Калашникова и Большой театр. Почти что иконы, безусловные предметы гордости. А тут — взяли, да едва ли не вывернули наизнанку, пустили туда, куда посторонним вход воспрещен. В общем, не для слабонервных это кино, потому что тут — жизнь реальная, в которой, как известно, всякое бывает. Сюжетная линия? В ее центре — нашушевшая история с бывшим руководителем балета Большого Сергеем Филиным. Помните: 17 января 2013 года ему плеснули в лицо серной кислотой. Вскоре следствие назвало имя организатора преступления. Им оказался солист Большого театра Павел Дмитриченко, осужденный на шесть лет колонии строгого режима. Казалось бы — строй все вокруг этого, и отличный детектив получится. Рид и Франкетти, однако, сделали из Филина лишь верхушку айсберга, но сами пошли совсем в другую сторону, решив исследовать,



Кадр из фильма режиссеров Ника Риды и Марка Франкетти «Большой Вавилон». Балетная труппа Большого театра приняла в съемках самое активное участие, что не удивительно: главным героем картины стал бывший руководитель балета Большого — Сергей Филин

что там, у этого самого айсберга, скрыто под водой. А там оказалась бездна. «Большой Вавилон» достаточно легко обвинить в очернении главного театра страны. Но это лишь по недосмотру, потому как не про желание очернить тут речь, а про попытку разобраться, что же происходит в Большом на самом деле — без прикрас и романтики.

Продумать все то, что сделали создатели картины, дорогого стоит. Но удивительнее то, что сделали ее участники: пожалуй, никто еще до них не говорил о Большом театре так открыто. Другое дело, что открытость там разного толка: одна — восхищает, другая — приводит в ужас. Говорят в кадре многие: от балерин Марины Аллаш и Ана-

стасии Меськовой до директора Большого Владимира Урина, от балетмейстера Бориса Акимова до Николая Цискаридзе. Рассуждают каждый о своем: об обидах, амбициях, мечтах. Что там фильм «Черный лебедь»? В реальности все куда мрачнее. Но вместе с тем интереснее. Все — правы. Все — виноваты. Голоса заполняют каждый дюйм экрана: «Тут что-то изменилось, но я надеюсь, что это болезнь, которая пройдет».

«Мы многое со сцены переносим в жизнь. И это приводит к трагедиям». «Большой театр — как корабль, который идет и идет». «Сергей Филин был не прав». А кто прав — и не разберешь, потому что все хорошо. Речь здесь, конечно, именно про Большого. Но он в ленте, скорее, театр анатомический. Вот сосуды, вот мышцы, вот мясо. А вместе — адский сплав красоты и уродства. В общем, все как в обычной жизни...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР УРИН**  
ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Мы любим дело, которым занимаемся. Поэтому когда об этом деле говорят критично, это вызывает чувство боли. Я не могу согласиться с одной позицией авторов: что они главным делают историю с Филиным. Действительно, это было страшное и трагическое событие, но, поверьте мне, жизнь Большого театра не сводится только к нему.



**АНАСТАСИЯ МЕСЬКОВА**  
ПЕРВАЯ СОЛИСТКА БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА, УЧАСТНИЦА ФИЛЬМА «БОЛЬШОЙ ВАВИЛОН»

Единственный, на мой взгляд, недостаток «Вавилона» в том, что в нем слишком много внимания уделено истории с Сергеем Филиным. Но уйти от этого было невозможно... Я говорила в фильме предельно открыто, потому что иначе какой смысл во всей этой затее? Но, уверяю, что и я, и все остальные не знали и половины того, что могли.

«Пал, пал Вавилон, и все идолы богов его лежат на земле разбитые», — говорится в книге Исаии. Рид и Франкетти и правда разбили многих идолов Большого. Но, кажется, это не для падения этого Вавилона, а для укрепления его.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru

О ВЫЗВАВШЕМ ШИРОКИЙ РЕЗОНАНС ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ФИЛЬМЕ «УКРАИНА. МАСКИ РЕВОЛЮЦИИ» → СТР. 4

# Зулейха заговорит на разных языках

Вчера Роспечать сообщила, что роман Гузель Яхиной (на фото) «Зулейха открывает глаза», получивший премию «Большая книга», будет переведен на 16 языков и издан в 24 странах. Звучит здорово. Но возникает вопрос: насколько роман о 30-х годах и раскулачивании будет интересен зарубежному читателю? Об этом корреспондент «ВМ» поговорил с самой писательницей. **Гузель, что об этом думаете вы?** Если подходить к моей книге буквально, то, да, она о раскулачивании и эпохе 1930–40-х. Но если подняться чуть выше, то этот роман — о преодолении мифологического сознания о том, как женщина из странного темного средневекового мира, наполненного мистикой, вдруг перемещается в мир современности.



**Миром современности вы называете сибирские лагеря?** Как ни крути, но эти лагеря — все же XX век, тогда как деревня Зулейхи, подробно описываемая в первой части романа, — нет. И вот об этом, мне кажется, будет интересно читать самым разным людям — и не только в России.

**Есть мнение, что тему сталинских лагерей давно закрыли Солженицын и Шаламов.** А тут — то Прилепин со своей «Обителью», то вы с «Зулейхой»... Сегодня эта тема многим стала вновь интересна, о чем, например, говорит огромный тираж книги Прилепина. Но это — с одной стороны. С другой же — что касается меня, в своем романе я хотела не столько поднять «лагерную» тему, сколько разобраться в истории своей семьи, лучше понять судьбу своей бабушки, стать ей ближе. В этом смысле «Зулейха» — личная история.

**У вас дома тема раскулачивания обсуждалась?** Не то чтобы активно обсуждалась, но и не замалчивалась: бабушка говорила о сибирском периоде жизни нечасто, под настроение. **Большинство людей узнали о вас после того, как вы получили «Большую книгу». Сами вы как читатель на премии ориентируетесь?** Я регулярно отслеживала списки и «Большой книги», и «Русского Букера». Благодаря этому я открыла для себя роман «Лавр» Евгения Водолазкина, «Время женщин» Елены Чижовой.

**На «Большой книге» у вас были сильные конкуренты: Валерий Залотуха со «Свечкой», Рубина, Пелевин. Как вам их книги?** Признаться, что не читала их — чтобы не волноваться. **Ваша книга имеет этнографический уклон. Еще одно открытие прошлого года — роман «Женех и невеста» Алисы Ганиевой, действие которого происходит в Дагестане. Национальная литература снова входит в моду?** Этнография — это то, чего современной литературе давно не хватало. Из ярких современных текстов могу вспомнить разве что романы Александра Иванова и эпосы Александра Григоренко.

**Вас уже окрестили национальным писателем. А вы себя кем считаете?** Я из Казани, а Казань — это не только про татар, а еще и про русских, и про немцев, и про другие национальности; не только про ислам, а еще и про православие, а главное — про то, как религии могут мирно ужиться... Я бы хотела, чтобы меня называли казанской писательницей!

**ВЛАДИМИР БОРИСОВ**  
edi@vm.ru

## ПАРК КУЛЬТУРЫ

### Наш цирк снова среди лучших

Вчера артисты Росгосцирка с номером «Выше облаков» (жанр «встречные начели») под руководством Александра Скокова завоевали золото и приз президента Франции на 37-м Международном фестивале «Цирк завтрашнего дня» в Париже. Интересно, что в составе акробатической группы работают исключительно представительницы прекрасного пола, хотя «встречные начели» — жанр мужской акробатики. Все участницы, а их ровно семь, пришли в цирковое искусство из спорта.



### Год российского кино получил свой сайт

Со вчерашнего дня на ресурсе godkino2016.ru можно следить за последними новостями из мира нашего кино, читать интервью с артистами, следить за анонсами ближайших мероприятий. Из последних новостей — мультфильм «Три богатыря: ход конем» получил премию «Блокбастер года» и собрал в прокате 963 миллиона рублей. Грядущие мероприятия: 5 февраля в Доме кино пройдет Международный фестиваль анимационных фильмов. Заходите на сайт и будьте в курсе, что происходит в кинематографе.

с Еленой Мотренко



### Музыкальное голодание

На утро вторника выручка от продажи абонементов в Московскую филармонию достигла 88 миллионов рублей. А ведь только пошли вторые сутки... Вот по-нашему! На Серова — так очередями, за классической музыкой — всем городом. Раскуплено 34 тысячи абонементов, причем один из детских (на концерты в Камерном зале) продан полностью. Впрочем, руководство филармонии ажистану не удивляется — обычное дело. Хотя стимул у любителей музыки был: ценник практически не изменился по сравнению с прошлым годом. Да и продавать решили практически все абонементы сразу. Только несколько билетов пока недоступны. Например, «Соллист Денис Мацуев» появится в продаже 8 февраля.

### Фотография страниц томика Достоевского на память

Книгочей, возрадуйтесь! С начала недели в Российской государственной библиотеке можно официально фотографировать любые документы. Почти любые. Новое правило не распространяется на издания до 1830 года, рукописи, очень редкие, ветхие и ценные документы, а также на книги с корешком, который нельзя раскрыть на 180 градусов, и бумаги, где черным по белому написано «не копировать». В общем, пошли в библиотеку читатели навстречу. В Ленинке хранится более 45 миллионов изданий, и никакой жизни не хватит, чтобы все это прочитать. Запечатлеть нужные страницы можно на любое устройство, кроме профессиональной фототехники со штативом и съемным объективом. Ну и звук выключайте. Все-таки в библиотеке должна быть тишина.

## Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»**

Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки

Производство: Раменский район, д. Жирошкино

**«Вымпел»** ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:  
1. Москва, 25 км МКАД, рынок конструктор  
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»  
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

7 x 8,3 (113 м²) = 1 250 000 р.  
7,5 x 9 (120 м²) = 1 300 000 р.

**«Владимир»** 7 x 9 (116 м²) = 1 250 000 р.  
8 x 9,5 (143 м²) = 1 380 000 р.

**«Статус»** 8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р.  
8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

**(916) 670-70-70**

**КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции**

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м

Утепления дома 150+OSB-3 плита

Отделка с наружи и внутри евровагонка

Окна ПВХ однокамерные

Входная дверь металлическая

Кровля металлочерепица

Монтаж Доставка

**www.9809861.ru**

**«Стильный»** 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р.  
8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

**«Звез»** 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р.  
9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

**«Мечтаво»** 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р.  
6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

**«Мечта»** 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р.  
8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

**(495) 960-41-84**

ГС-150-02-1027-0-5002079654-037621-1

**АСК «Починки»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**

**РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ**

**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**

**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**

**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС**

**Русская сказка**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** **www.spasemvashdom.ru**

**Двери**

межкомнатные от 850 руб.

входные от 8000 руб.

шкафы-купе, арки

ЗАМЕР ДОСТАВКА МОНТАЖ

8 (495) 507-40-72 **www.dver-ok.ru**

скидка до 30%

**Эра ремонта и дизайна**

**ПЕНСИОНЕРАМ - С НАМИ ВЫГОДНО**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

Прораб Сергей А.

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

**СКИДКИ ДО 30%**

8 (495) 928-46-51 **eraremont.ru**

**ПРОДАЕМ ТОПЛИВНЫЕ ГРАНУЛЫ (ПЕЛЛЕТЫ)**

класса «Экстра» и индустриальные мешки по 1 тонне, 40 кг и 15 кг

**8 (912) 734-32-81, 8 (83366) 27-163**

E-mail: sever-les@mail.ru

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

Договор • Гарантия

Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

только в феврале **ВЫГОДА до 50%**

Прораб Иван А.

8 (495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

**РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

**ДВЕРИ** ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА СКИДКИ - ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ Апулфьево, Апулфьевское ш., 24/1, 1-этаж Скодненская, ул. Свободы, 29, цокоя этаж Бун. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл Коломенская, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

Телефон горячей линии **8 (495) 973-12-92**

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН **zakaz-dvrey.ru**

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

**Пенсионерам скидка до 30%**

Звоните ежедневно: **8 (495) 960-01-16** **umas-stroy.ru**

ценны 2014 года!

**ПОЛ Мастер** Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Циклевка
- Паркетная доска
- РЕМОНТ ПОЛОВ

Пенсионерам скидка 20%

Доставим материал. Передадим мебель. Устраним неровности. Выезаем мусор. ГАРАНТИЯ.

Выезд замерщика с образцами - БЕСПЛАТНО

**8 (962) 9-0000-91**

# Таксист против скорой помощи

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Хорошо, что сейчас есть видеорегистраторы. Благодаря этим камерам можно многое прояснить — из того, что в других обстоятельствах было бы из разряда «поди докажи». Вот возмутительный факт. Потому что связан он со скорой помощью, экстренной помощью человеку. От того, как едут медики, зависит порой чья-то жизнь... Все правила — и дорожные, и простые, человеческие, — предполагают, что медики надо пропускать. Шелковское шоссе, свлеченным спецсигналом едет машина скорой. Ее грубо подрезает желтое такси. Одно из самых популярных в Москве, надо сказать, — «Яндекс». Хорошо узнаваемое... Скорая чудом избегает столкновения, останавливается. Из такси выскакивает водитель — явно в неадекватном состоянии. Подбегает к водителю скорой и лезет в драку — машет кулачками. Из соседних машин, вот молодцы, выскакивают водители. Отгоняют хулигана. Он ретируется. Уезжает. Занавес. Ах да, еще одно. Все пишется на камеру машины, которая едет следом. Прямо как постановка. Идеально заснято происшествие! «Форсаж-100».

Комментарии женщины — практически подстрочный текст. ГИБДД Москвы проверяет инцидент между водителями. «Яндекс-такси» уже сообщило, что водитель-хулиган заблокирован. Считай, уволен. Я вижу здесь два варианта развития событий. Первое — водитель «Яндекса» просто неадекват. Большой человек, озлобленный. Он не понимает, что завтра его близкий. Или даже его самого... Как тогда он несетесь к «дорожным шашечникам»? Ну, тут все понятно, симпатии таксист не вызывает, мы все надеемся, что он будет наказан по заслугам. Но есть и второй вариант. Может, это подстава для «Яндекс-такси»? Конкуренция среди таксистов сейчас велика. «Яндекс-такси» очень популярно! Можно ведь и подкупить таксиста, чтобы спровоцировал дорожный скандал. Который, так удачно, будет записан на камеру видеорегистратора. Откомментируйте. Уже разделись гневные голоса: давайте этих таксистов прижмем к ногтю! А «Яндекс-такси» накажем! Закроем! Директора оштрафовать. У нас народ скор на расправу. Поэтому больше всего хочется, чтобы расследование было проведено не абы как. Не для того, чтобы наказать дорожного хулигана. Вполне вероятно, что копать придется глубже.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит «затюнигованный» по самую башню советский средний танк Т-55, салютующий орудием колонне солдат и офицеров Вооруженных сил Шри-Ланки. Служивые чеканят шаг по пыльному плацу неподалеку от столицы во время репетиции парада в честь 68-летия независимости этого южноазиатского государства. Суровая боевая машина здорово оттеняет пестрое воинство защитников Шри-Ланки, символизируя единство высоких технологий и традиционной национальной одежды. Конечно, любого российского офицера хватил бы удар, если б его бойцы вышли на сморт с голым торсом и в набедренных повязках. Но жара в 35 градусов вносит свои коррективы в воинские уставы. Впрочем, многие наши дембеля, уходя на «гражданку», одеваются не менее помпезно.

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск)** — круглый стол сетевого ТВ, посвященный взаимоотношениям учителей и учеников. Среди гостей — председатель Национальной родительской ассоциации социальной поддержки семьи Елена Третьякова.

**15:00 (мск)** — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева, подскажет, как и когда правильно переходить на «ты» в общении. Эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14

**речные круизы в Астрахань!**  
НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

**НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ**  
**92.0 FM**

### Частности

**Недвижимость**

- Общепитие повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64
- Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
AL PROVEDAL  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
[www.balkona.ru](http://www.balkona.ru)

### Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
- Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53

**Коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

**БАЛКОН**™  
**СТАНДАРТ**  
[www.balkon-standart.ru](http://www.balkon-standart.ru)  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
скидки до 30%  
обшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Концерт**  
**«ВЕЛИКИЕ ОРГАНИСТЫ ФРАНЦИИ»**  
●● «Павелецкая»  
Космодамианская наб., 52, стр. 8  
Московский международный дом музыки  
3 февраля

Концерты знаменитого испанского квартета RAAGNINI — это настоящее юмористическое шоу. Четыре виртуоза выделывают на сцене самые невероятные вещи — к музыке великих классиков они добавляют то фолк, то джаз, то рок. И все с высочайшей степенью ансамбле-

вой слаженности. В первой части концерта звучит оригинальная партитура немецкого композитора. А во второй — тема из восьми звуков, которую задает виолончелист, становится основой для джазовой импровизации.



**Театр**  
**«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»**  
●● «Чеховская»  
Ул. М. Дмитрова, 6  
Театр «Ленком»  
Режиссер Глеб Панфилов  
В ролях: Инна Чурикова, Виктор Раков  
3 февраля

Пьеса «Дерева умирают стоя», написанная испанским драматургом Алехандро Касоной в середине прошлого века, адаптирована согласно сегодняшним реалиям. Перед зрителем разворачивается драма испанской семьи Бальбоа. Респек-

табельные дедушка и бабушка жили бы в радости и спокойствии, если бы не внук, которого суровый дедушка некоторое время назад прогнал из дому. Молодой человек ступил на путь мошенника, но чтобы не травмировать тоскующую по вну-



ку жену, сеньор Бальбоа подделывает письма внука бабушке. В письмах внук предстает талантливым архитектором. Но однажды молодой человек сообщает в телеграмме о своем скором приезде, дедушка начинает действовать...

### Выставка

**«ИРЕНИЯ КАК ЛАНДШАФТ»**  
●● «Кропоткинская»  
Болотная наб., 3, стр. 1  
Центр фотографии имени братьев Люмьер  
3 февраля

Олег Бородин, Александр Любин и Антон Забродин — каждый из этих фотохудожников работает в своем стиле, но объединяют их яркость творческого высказывания и особая визуальная напряженность произведений. Когда ландшафт оказывается перед объективом фотографа, его составляющие начинают существовать по собственным законам. В своих работах Антон Забродин, Олег Бородин и Александр Любин превращают ландшафт-фон в ландшафт-персонажа. Фотоинсталляции Забродина наполнены скрытыми смыслами. Любин на снимках соединяет натуральное и искусственное. Бородин — мастер коллажей.

ЭЛЕМЕНТ ГЕМОГЛОБИНА	ОЗВУЧКА КОМАРА	«ПРЕССАНУТАЯ РЫБА»	ШЕСТЬ, ЧТОБЫ МЕЛЬ ОБОЗНАЧИТЬ	ПРИСТРОЙКА К ДАЧЕ	БЕССПОРНАЯ ИСТИНА
«НЕСМЫСЛОВОЕ ... ПОЗОРА»	«АНГЛИЙСКИЙ МОПАСАН»	БОГИНЯ РОКА У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ПОД ЧЕМ РАСТУТ УСЫ?	ОДНА ЕЗДКА САМОЛЕТА	
СМОТРИТЕ ФОТО	СПОРТ С КУЛАКАМИ	ОТРЫТЫЙ «ТОВАРИЩЕМ СУХОВЫМ»	ЧАЙНЫЙ ... ЖИВЕТ ОКОЛО СТА ЛЕТ	ЗАОБЛАЧНАЯ ВЫСЬ	
НАРОДНЫЕ МОТИВЫ ВЫСОКОЙ МОДЫ	АЛТАРНАЯ СТЕНА С ОБРАЗАМИ	ПРОТИБОРОСТВУЮЩАЯ	ЭСКИ МОССКАЯ ХИЖИНА	ОСОБЫЙ ...	ТРЕТИЙ ШАГ НА ПУТИ К ОМЕГЕ
СЕБЯЛЮБЕЦ ДО МОЗГА КОСТЕЙ	СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАТЬ ГАЛСТУК	АЛЬТЕРНАТИВА БОЛТЛИВОСТИ	СИГНАЛ НЕДУГА	ОПАСНЫЙ КРОВЯНОЙ СГУСТОК	ЦВЕТ СКОРБИ
«ДЛЯ МЕНЯ ТВОЙ СМЕХ НАТРАДА...»	«ЮНОЕ ...»	ОТВАГА, ТРЕБУЮЩАЯ ПРОСТРАНСТВА	ПЕРЕДОВОЙ РАБОТНИК	«ПРИЯТНА МНЕ ТВОЯ ПРОЩАЛЬНАЯ ...»	РАНИМАЯ ...
«ГОРОДСКОЙ ЗАПОВЕДНИК»	СМАК ОТ ИГРЫ	«УПАКОВочНАЯ» ПРОГРАММА НА КОМПЬЮТЕРЕ	ДУНАЙ ДЛЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	«ПОЛЕ БОЯ» ЗА КУБОК ДОВИСА	ШЛЯПКА С КОРОТКИМИ ПОЛЯМИ
ХЛОПАЛЬЩИК ПО УКАЗКЕ	ГАЗ «БЛАГОРОДНЫХ КРОВЕЙ»	«ПОД ЛАСКОЙ ПЛОШЕВОГО ПЛЕДА»	«РАССЛАБУХА ПО ПОЛНОИ»	ЗЕМЛЯНОЕ УКРЫТИЕ	

1	2	3	4	5	6	7
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. На что человечество больше всего времени убило? 8. «А у дельфина врезано ... винтом!» 9. Среди пьес американского драматурга Теннесси Уильямса не последнее место занимает «Стекланный ...». 10. Строка из Андрея Вознесенского: «По утрам, надев ... не забудь про часы». 12. Плод, способный не только утолять жажду, но и снимать жар в теле. 14. Весьма ироничная улыбка. 16. На Руси верили, что черный ... привлекает к себе молнию во время грозы. 17. Какая звезда Голливуда в фильме «Из Африки» говорит с датским акцентом, а в «Железной леди» — с британским, а в «Мостах округа Мэдисон» — с итальянским? 22. Произвольный, обязательный или короткий у фигуристов. 23. Культовый фильм с Валерием Золотухиным в главной роли. 25. Наррафганский роман французского писателя Олобера. 26. Слова «местного значения». 28. Какого короля варить пиво «выучила» чуть ли не сама богиня Изиды? 29. Литературный наставник Федора Тютчева.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Будь у нас искусство беседы на более высоком уровне, ... населения был бы значительно ниже». 2. Австрийский ... Хуберт Раудашль стал единственным, кто участвовал подряд в девяти летних Олимпийских играх, но завоевал не только олимпийские медали. 4. Озеро с географическим центром России. 5. От чего «боль в голосе» появляется? 6. За какую бирку надо расплачиваться? 7. «В белом городе, в темном подвале стоят в одной бочке: царевно вино, царичин мед, розно, не смешано» (русская загадка). 11. Мистер, блистательно пропетый Георгом Отсом. 13. Кто выступает в армейском клубе из фильма «Афганский излом»? 15. Карты в переплете. 18. Центральный из семи холмов Рима. 19. Шелковый ... надо чистить щеткой, смоченной в бензине. 20. Игра с повязкой на глазах. 21. Какое финансовое обеспечение легко отыскать среди глаголов? 24. Что гоняют клошманами в хонкее? 27. Те самые money, что в кармане.

**Ответы на сканворд и кроссворд**

**СКАНВОРД:** 1. Белье. 2. Метель. 3. Метель. 4. Метель. 5. Метель. 6. Метель. 7. Метель. 8. Метель. 9. Метель. 10. Метель. 11. Метель. 12. Метель. 13. Метель. 14. Метель. 15. Метель. 16. Метель. 17. Метель. 18. Метель. 19. Метель. 20. Метель. 21. Метель. 22. Метель. 23. Метель. 24. Метель. 25. Метель. 26. Метель. 27. Метель. 28. Метель. 29. Метель.

**КРОССВОРД:** 1. Метель. 2. Метель. 3. Метель. 4. Метель. 5. Метель. 6. Метель. 7. Метель. 8. Метель. 9. Метель. 10. Метель. 11. Метель. 12. Метель. 13. Метель. 14. Метель. 15. Метель. 16. Метель. 17. Метель. 18. Метель. 19. Метель. 20. Метель. 21. Метель. 22. Метель. 23. Метель. 24. Метель. 25. Метель. 26. Метель. 27. Метель. 28. Метель. 29. Метель.