

# АВИАКАТАСТРОФА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ УНЕСЛА ЖИЗНИ 62 ЧЕЛОВЕК

## СКОРБИМ. ПОМНИМ. СОСТРАДАЕМ

Хроника трагедии, версии экспертов и мнения обозревателей «ВМ» о причинах крушения самолета

→ **СТР. 6**  
VM.RU



19 марта 2016 года 20:00 Москвичи зажигают свечи на Тверской улице в память о погибших в авиакатастрофе. Фото: Владимир Песня / РИА Новости

Понедельник

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

21.03.16

№ 37 (338)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

### Погода на завтра

ночь -10  
день -1  
ВОСХОД СОЛНЦА 06:25  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:47

### СПОРТ

Мэр Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции столичного стадиона «Динамо» → стр. 2

### ГРАНИТ НАУКИ

Сегодня началась предварительная сдача Единого государственного экзамена → стр. 4

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Суворовское училище продолжает воспитывать настоящих героев для страны → стр. 5

### ПОЭЗИЯ

Андрей Дементьев о том, как он помогает начинающим поэтам → стр. 7

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН: МОСКВИЧИ С ВАМИ В ЭТОТ СКОРБНЫЙ ЧАС

Соболезнования в связи с трагедией в Ростове-на-Дону выразил президент России Владимир Путин, председатель правительства Дмитрий Медведев, общественные и политические деятели, лидеры иностранных государств.

Мэр Москвы Сергей Собянин обратился к губернатору Ростовской области Василию Голубеву:

— Примите глубокие соболезнования в связи с авиакатастрофой в аэропорту города Ростов-на-Дону, жертвами которой стали десятки людей. Прошу передать слова сочувствия и поддержки родным и близким погибших. Москвичи с вами в этот скорбный час, — говорится в телеграмме.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников также выразил соболезнования председателю законодательного собрания Ростовской области Виктору Дерябкину. В телеграмме, в частности, говорится: «От имени депутатов Московской городской думы примите глубокие соболезнования в связи с гибелью пассажиров и членов экипажа самолета Boeing 737-800, крушение которого произошло при посадке в аэропорту Ростова-на-Дону».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА 2016 ГОДА, В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО ДНЕМ ТРАУРА

# Хочу узнать больше!

## Состоялась первая встреча участников проекта «Субботы активиста» с депутатами Мосгордумы

**Диалог** В выходные председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провел мастер-класс для юных активистов, в ходе которого рассказал о работе столичного парламента и ответил на вопросы.

В просторном зале заседаний Мосгордумы высокий молодой человек в строгом костюме аккуратно отодвигает от громоздкого деревянного стола белое кресло с широкой спинкой. Логично было бы предположить, что это депутат. Но выглядит больше уж молодой. — Я еще десятиклассник, — представляется ученик школы № 1190 Никита Малугин. Вслед за ним в зале потихоньку начинают рассаживаться другие старшеклассники — участники проекта «Субботы активиста». Такие сейчас школьники: одних уроков им мало, нужны дополнительные занятия. Для этого в столице работают несколько интересных проектов. Один из них — «Субботы активиста». Это серия семинаров, мастер-классов и встреч для юных лидеров. Организует их столичный Департамент образования. Цель простая: мотивировать. Вдохновить школьников на поиски собственного профессионального «я» в системе государственно-общественного управления. А еще — развить интерес к новым знаниям. Никита Малугин раскладывает перед собой на столе небольшой блокнот в твердой синей обложке, гелевую ручку и мобильный телефон. Пока он старается незаметно поднять рукав пиджака и по-



19 марта 2016 года 13:10 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в центре) вместе с участниками проекта «Субботы активиста», наделами 9 «В» класса Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя гимназии № 1619 (слева направо) Никитой Багдасаровым, Викторией Сорокиной, Ксенией Цветковой, Валерией Арефьевой и Павлом Агаповым

смотреть, сколько времени, в зал вошел председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и поприветствовал учеников. На часах 12:00. Никита медленно выводит в блокноте: пунктуальность, вежливость, уместный юмор. Сосед Никиты, десятиклассник из школы № 1286 Дмитрий Подгорных, случайно увидел эти заметки. — Это я решил составить для себя список самых нужных качеств депутата, — объясняет Никита. Тем временем мастер-класс начался. Первым делом Алексей Шапошников рассказал о структуре Мосгордумы: какие есть комиссии, фракции, рабочие группы. — Сейчас проверим вашу общественную активность: кто пользуется приложением «Активный гражданин»? — обращается к школьникам Шапошников.

В ответ почти все подняли руки. — А порталом «Наш город»? — продолжает председатель Мосгордумы. Больше половины ребят сообщили о том, что они регулярно обращаются на портал. Остальные — реже. Но не было ни одного человека, кто бы никогда не слышал ни об «Активном гражданине», ни о «Нашем городе». Тем временем в блокноте Никиты Малугина уже исписаны несколько страниц, около 10 заметок на полях и напоминаний «узнать больше». Другие школьники не отстают: каждый выносит для себя что-то важное и нужное. И все ждут, пожалуй, самой интересной части этой встречи: вопросы председателю Мосгордумы.

— Хотел бы задать немного каверзный вопрос, — начинает Дмитрий Подгорных, делает театральную паузу, левой рукой поправляет очки в темной оправе, а правой — перелистывает блокнот в поисках подготовленного вопроса. — Будучи в нашем возрасте, вы сами-то были активистом? — Когда я учился, в школе была замечательная организация, которая называлась комсомол. Я был таким же активным школьником, как и вы, — отвечает без заминки Алексей Шапошников. Ребята заметно расшевелились и стали задавать вопросы бойко. — Каждый из нас занимается ученическим самоуправлением, состоит в детских общественных организациях, — говорит ученик школы № 1874

Андрей Русаков. — Хотелось бы узнать ваше отношение к этой деятельности. — Во многих учебных комплексах уже существуют и молодежный парламент, и молодежные думы. Но интересно это было бы свести в единую систему. Мы бы хотели, чтобы появился школьный парламент Москвы, который объединил бы представителей от всех образовательных комплексов столицы, — заключил Алексей Шапошников. После того как вопросы закончились, для школьников провели небольшую экскурсию по зданию столичного парламента. — Очень интересный, а главное, полезный день, — делится впечатлениями ученица школы № 1190 Дарья Тараненко. — Я думаю поступать в Московский городской университет управления правительства Москвы на «Управление мегаполисом».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР АЗАРЕНКО**  
руководитель  
ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА  
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ  
УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ДЕТСКИХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ

У проекта «Субботы активиста» есть несколько программ и модулей. Так, школьники могут узнать про общественное управление или познакомиться с бизнес-направлением. Я считаю, что этот проект необходим активным ребятам, а особенно лидерам школьного самоуправления, которые хотят расти дальше и развиваться в выбранной области.

### Справка

Всю необходимую информацию о проекте «Субботы активиста», а также о проектах «Университетская суббота» и «Профессиональная среда» можно получить на сайте Департамента образования Москвы [dogm.mos.ru](http://dogm.mos.ru).

## Митинг собрал тысячи горожан

В пятницу на Васильевском спуске состоялся масштабный митинг-концерт «Мы вместе!», посвященный второй годовщине воссоединения Республики Крым и города Севастополя с Россией. Спуски прилегающие к нему улица Варварка и Большой Москворецкий мост были заполнены до отказа. По данным столичной полиции, несмотря на холодную погоду, мероприятие посетили около 100 тысяч человек. Согреться им помогли выступления отечественных поп-исполнителей, каждый из которых поздравил зрителей с годовщиной. В руках у горожан были триколоры и плакаты с надписями «18 марта — Великий день Великой страны» и «Один народ — единая страна». — Для каждого из нас Крым это нечто большее, чем просто точка на карте, — заявил со сцены секретарь Общественной палаты РФ Александр Бречалов. — Это символ большой и единой страны, символ справедливости и неразделимого народа. Нельзя представить Россию без Севастополя и Крыма. Это наше прошлое, настоящее и будущее. С годовщиной исторического события москвичей поздравил и президент Российской Федерации Владимир Путин, который записал видеобращение к жителям столицы, находясь на масштабной стройке моста через Керченский пролив. — Поздравляю вас с праздником, с днем воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Этой исторической справедливости ждали, без всякого преувеличения, миллионы людей, — подчеркнул Владимир Путин. — И это произошло благодаря свободному волеизъявлению крымчан и севастопольцев на референдуме два года назад. Поздравляю вас с масштабной стройкой мостового перехода в Керчь. Это большая и нужная работа, которая будет завершена к концу 2018 года. Этот мостовой переход станет еще одним символом нашего единства и с Крымом, и с Севастополем. Отныне мы будем уверенно идти вместе и только вперед!

**ИНЕССА КУХАРИЩИНА**  
[i.kukharishina@vm.ru](mailto:i.kukharishina@vm.ru)

## Линии свяжет «Деловой центр»

В субботу в ходе традиционного объезда заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) осмотрел ход работ на ряде возводимых в настоящее время станций Третьего пересадочного контура метро. По его словам, первый участок Второго кольца метро запустят в этом году. Пять станций от «Петровского парка» до «Делового центра» заработают одновременно. — Перед нами стоит очень трудная задача — запустить линии не частями, а полноценными участками, — отметил заммэра. До конца года планируется также сдать три станции Калининско-Солнцевской линии — «Ломоносовский проспект», «Минская» и «Раменки». Желтую ветку продлят от «Парка Победы». — Участок линии от «Раменок» до «Парка Победы» интегрируем с Третьим пересадочным контуром, — пояснил Марат Хуснуллин. — Связку организуем на станции «Деловой центр». Это сложная технологическая схема, но работы идут по графику, хотя и напряженно. Таким образом в этом году пассажиры получат восемь новых станций — пять на Третьем пересадочном контуре и три на Калининско-Солнцевской ветке метро.



**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

# Сергей Собянин: Стадиону присвоят имя вратаря



18 марта 2016 года 11:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) благодарит председателя правления банка-инвестора за строительство стадиона «Динамо». На макете показано, каким комплекс станет уже в следующем году

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции стадиона «Динамо». В тот же день он провел совещание по оперативным вопросам, на котором обсудили готовность гидротехнических сооружений к весеннему паводку.

Стадион «Динамо» был построен в 1928 году. Частичную реконструкцию комплекса провели дважды: к Олимпиаде-80 и накануне Всемирных юношеских игр в 1998 году. 22 ноября 2008 года на «Динамо» прошел прощальный матч, после чего стадион закрыли на полную реконструкцию. Уже в следующем году горожане увидят новый, современный спортивный и концертно-развлекательный комплекс «ВТБ Арена Парк». Большая футбольная арена будет рассчитана на 26,3 тысячи мест.

В Москве одновременно строят три крупнейших стадиона, — отметил Сергей Собянин, напомнив, что еще один спорткомплекс сдан в прошлом году. Стадион «Спартак» уже принимает матчи. — Уникальный спортивный комплекс «Динамо» будет включать в себя новые объекты и сохранение исторического наследия. По словам мэра, в ходе реконструкции стадиона будет сохранена и отреставрирована историческая Западная трибуна, выходящая на Ленинградский проспект.

Также будут построены «Академия спорта» и первоклассный спортивный парк, — продолжил Сергей Собянин. — Уверен, что «Динамо» станет одним из любимых мест москвичей. На базе «Академии спорта «Динамо», которая войдет в состав комплекса, планируется открыть спортивные секции для всех желающих москвичей. Крышу всего комплекса выполнят из специальных светопрозрачных материалов. Организуют у центральной арены и ресторан с панорамным остеклением, с шестью этажа которого будет видно и хоккейную коробку, и футбольное поле.

Хочу поблагодарить за то, что в непростое время продолжаете реализовывать инвестиционный проект, о котором мы договаривались не

сколько лет назад, — обратился мэр к председателю правления банка-инвестора Андрею Костину. — Масштабная стройка продолжается, и я надеюсь, что ее завершат в 2017 году. Первый матч планируют провести 22 октября следующего года — в день рождения великого футбольного вратаря Льва Яшина. Стадион будет носить его имя.

По словам мэра, транспортную доступность спорткомплекса обеспечит не только действующая станция «Динамо» Замогорской линии, но и строящаяся сейчас станция «Петровский парк» Третьего пересадочного контура метро. Запустят ее в составе первого участка уже в этом году. На базе «Петровского парка» планируется создать транспортно-пересадочный узел.

## РАЗМЕРЫ КОМПЛЕКСА

Стадион будет в восемь этажей. Половина из них возведена. Общая площадь комплекса — 206 тысяч квадратных метров.

## КТО СМОЖЕТ ИГРАТЬ

После завершения реконструкции в спорткомплексе будут проводить футбольные, хоккейные и баскетбольные матчи.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В подземном паркинге стадиона «Динамо» будет оборудовано 820 машиномест.

## СКОЛЬКО ПОСЕТЯТ

Планируется, что ежегодно стадион «Динамо» смогут посетить порядка 5,7 миллиона человек.

В тот же день Сергей Собянин провел оперативное совещание, на котором руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Александр Самсонов доложил, что, по прогнозам, весенний паводок начнется 1 апреля.

Значительного прироста уровня воды и подтопления территорий вдоль реки Москвы на участке ниже водохранилищ не ожидается. В черте города уровень воды будет соответствовать уровню прошлого года: плюс 15–20 сантиметров, — сообщил он. Уже организована работа аварийно-восстановительных служб Мосводотдела, создано более 200 бригад для очистки водосточных решеток. Также мэр дал поручение привести в порядок три тысячи детских площадок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Экология глазами художников

В минувшую пятницу председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова в качестве члена жюри оценивала работы финалистов — участников пятого Международного детского творческого конкурса по экологии «Здоровье планеты? В моих руках!». Десятки подделок, сотни рисунков, выполненных акварелью, гуашью, цветными карандашами, разложены и выставлены в одной из просторных аудиторий Художественного института имени Сурикова. И каждая работа отражает позицию, видение детьми проблем экологии, тему охраны окружающей среды. Всего более 4,4 тысячи рисунков, подделок, а также видеоролики из разных го-

родов и стран. Члены жюри потратили немало времени, чтобы внимательно изучить все работы. Всего шесть номинаций. В одной из них соревнуются дети до 12 лет. — Каждая работа — уникальна и заслуживает отдельной награды, — отметила Зоя Зотова. — Ребята смогли передать красоту и гармонию природы и в то же время показать ее хрупкость. Несколько рисунков особенно привлекают внимание жюри. Так, пятилетняя москвичка Саша Марицкая изобразила красочный экопоезд под названием «Радуга». А ее сверстница Катя Алексеева обратила внимание на проблему радиации, изобразив ее в кричащих яркочерно-оранжевых тонах.

Имена победителей после подсчета голосов станут известны сегодня. Награждение запланировано на лето. Победители-мальчики отправятся в парижский Диснейленд. А вот для победителей в возрасте от 13 до 18 лет предусмотрено путешествие на озеро Байкал и в Крым.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

## Тысячи роз и миллионы тюльпанов. Клумбы готовят к приходу майских праздников

В начале мая на улицах города распускаются три миллиона тюльпанов. Это в три раза больше, чем в прошлом году, говорится на сайте столичного правительства. Красные тюльпаны расцветут у мемориалов воинской славы в центре столицы к 9 мая. Украсят городские клумбы и ароматные розы — к посадке залужено 2,5 тысячи кустов.

Почти полмиллиона растений появится у Триумфальной арки. Здесь, на крупнейшей клумбе города, высадят тюльпаны и виолы. Они будут радовать москвичей и гостей столицы весной. Летом их сменят бархатцы, колеус, бе-

гония, агератум (семейство астровых).

На городских клумбах посадят белые, синие, бордовые, малиновые анютины глазки, — рассказали в пресс-службе Мосзеленхоза. — В конце апреля на площади в 28,8 тысячи квадратных метров появятся 2,5 миллиона бутонов. Не обойдут оформители вниманием и цветники Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД). Как и в прошлом году, клумбы на этой территории будут стилизованы под гжель весной и под хохлому в летнее время.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР САМСОНОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В 2016 году планируется оформить цветники на площади 907,8 тысячи квадратных метров. Это 142,5 тысячи цветочных вазонов и 11,4 тысячи конструкций вертикального цветочного оформления, декоративных цветочных контейнеров и модулей на улицах и опорах освещения. Основной ассортимент цветочной рассады — однолетники.

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

### Музей схоботом

В минувшую пятницу в Московском зоопарке открылся Музей слонов, гости которого смогут узнать много интересного о жизни этих млекопитающих. Здесь разместят более 20 стендов, рассказывающих о жизни слонов в природе, их привычках и происхождении. Визит в музей не обойдется и без рассказа о предках слонов — мамонтах.

### Американская гостя

Вчера в «Аптекарском огороде» расцвел удивительный цветок — бильбергия декора из Южной Америки. Она славит своими цветками и пользуется популярностью у любителей комнатных растений по всему миру, а ее листья образуют розетку, в центре которой скапливается вода. Теперь американку гостю может увидеть каждый посетитель «Аптекарского огорода».

### Туристов станет еще больше

В «Крокус Экспо» 19 марта открылась XI Международная туристическая выставка «Интурмаркет-2016». Мероприятие продлится до 22 марта. Эта выставка — крупнейший туристический форум в России, собирающий сотни профессионалов индустрии отдыха и развлечения из разных стран мира. В «Интурмаркете» участвуют абсолютно все регионы нашей страны. Стенд «Москва» стал одним из самых крупных. Как отметили представители столичной власти и Российского союза туриндустрии, за последние три года поток туристов в Москву значительно увеличился. Этому способствовали и обновленная инфраструктура, и многочисленные тематические фестивали.

с Ольгой Соколовой



### История русской книги

В минувшие выходные в Центральной детской библиотеке № 226 школьникам рассказали об истории русского книгопечатания. Ребята также узнали о славянской письменности и древних монастырских библиотеках. С помощью электронной презентации «История рождения книги» мальчишки и девчонки увидели, как выглядели древние принадлежности и материалы для письма: писало, гусиное перо, береста, пергамент, стальное перо, перьевая ручка, чернильница с чернилами. Затем приняли участие в викторинах, отгадали загадки о книге, вспомнили поговорки об азбуке. Также в этот день в библиотеке прошла выставка «Экскурс в историю русской книги».

### Иллюстрация к классике

В Доме-музее Марины Цветаевой 19 марта открылась выставка работ заслуженного художника России Файтеля Муллера «От Библии до Бабе-ля...». В экспозиции новой выставки посетители музея впервые увидят иллюстрации к произведениям русских классиков: Дениса Фонвизина, Александра Радищева, Льва Толстого, Константина Паустовского.

### Ценные кадры для будущего

Сегодня в большом зале Дворца культуры Московского государственного технического университета имени Баумана откроется юбилейный форум научной молодежи «Шаг в будущее». Около тысячи школьников и студентов представят свои исследовательские работы в области инженерных, естественных и социально-гуманитарных наук.

## Плюс десять. Список памятников истории и культуры пополнится

Большее десяти исторических зданий столицы признают архитектурными памятниками. В настоящее время представители Мосгорнаследия готовят базу документов, чтобы включить сооружения в реестр памятников истории и культуры. Одним из пунктов списка станет ансамбль усадьбы Николая Алексеева в Леонтьевском переулке. — После включения в реестр здания станут объектами культурного наследия регионального значения, — уточнил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Для каждого памятника будут определены предмет охраны и границы охранной территории. По словам руководителя, например, усадьба Николая Алексеева, которая датируется серединой 1880-х годов, сегодня находится в плохом состоянии. Своим названием она получила в честь вла-

дельца — известного предпринимателя, который занимал пост московского городского головы. Сегодня рядом с домом расположен Музей Станиславского, а архитектором усадьбы был легендарный зодчий Чичагов. Он же, например, проектировал здание Мосгордумы, где сегодня располагается Государственный исторический музей. — В сочетании с окружающей исторической застройкой здания усадьбы формируют градостроительный контекст переулка, — отметил Алексей Емельянов. Усадьба представляет высокую художественную ценность. Так, фасады украшены декоративными элементами, а хозяйственный флигель вместе с центральным зданием представляет единую композицию благодаря продуманному архитектурному решению. НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

## Вокзал, две станции метро и парковку свяжут единым узлом

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел ход работы на станции «Нижняя Масловка» Третьего пересадочного контура метро. По его словам, от «Петровского парка» поездка поедет дальше в сторону «Нижней Масловки», где создадут оборот для разворота составов. Станция будет готова только в 2017 году. Тогда пассажиры смогут пересечь на расположенную рядом «Савеловскую» Серпуховско-Тимирязевской линии. — Однако тяговая подстанция и все управление линией должны быть закончены в этом году, — подчеркнул заммэра. — Основная сложность здесь — это проведение работ горно-шахтным методом. Тоннель от «Петровского парка» до «Нижней Масловки» уже пройден, буровзрывные работы ведутся на станционном комплексе. Рабочие монтируют тубинги.



17 марта 11:17 Проходчик-метростровец Илья Ямалетдинов закрепляет тубинг. За смену рабочие должны установить полноценное кольцо. Работы идут на станционном комплексе «Нижней Масловки»

На площади Савеловского вокзала организуют транспортно-пересадочный узел. Откроют его одновременно со станцией «Нижняя Маслов-

ка». Как рассказал первый заместитель генерального директора по развитию АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев, в настоящее время

идет проектирование терминала. Предпроектный вариант уже готов. — В рамках проекта обустроим площадь Савеловского вок-

зала, где сформируем фронты посадки и высадки пассажиров из метро, наземного и железнодорожного транспорта, — рассказал Альберт Суниев. — Жители смогут воспользоваться 14 маршрутами автобусов и маршруток. Подземный пешеходный переход выведет людей из станции метро «Нижняя Масловка» в здание Савеловского вокзала. Парковка для такси и личных автомобилей организуют небольшую — на 18 мест. После того как проект будет готов, его представят на публичные слушания горожанам. — В целом инвесторы активно откликаются на идею строительства транспортно-пересадочных узлов, — отметил Марат Хуснуллин. — На продажу выставлены такие узлы, как «Алма-Атинская» и «Новосино». Мэром принято решение, что всю транспортную инфраструктуру для будущих терминалов будем создавать за счет города. Все пересадки организуем за счет бюджет-

ных средств, а прилегающие территории отдадим под развитие инвесторам. Следующим по плану стоит северо-восточный радиус Второго кольца метро. Участок от «Нижней Масловки» до «Рубцовской» может быть готов на год раньше контрактных сроков, уже в 2018 году. — По контракту этот участок, включающий пять станций, должен быть построен в 2019 году, — уточнил Марат Хуснуллин. — К нему будет примыкать строящаяся Кожуховская ветка метро. Таким образом пассажиры смогут проехать от «Некрасовки» до «Рассказовки» через Третий пересадочный контур. Мы получим самую длинную линию городской подземки. Несмотря на все сложности, в том числе и освобождем территории под строительство новых станций, поставлена задача завершить работы раньше срока. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «Москва» «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутрянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чешкин  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болышев (1-й заместитель главного редактора) — редакционный директор), Александр Шаров, Клим Волосатов, Клим Зименов (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)  
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков  
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Валентина Звезгина, Светлана Каранова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)  
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vm.ru  
© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением читателей.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется бесплатно.  
Тираж: 120 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 832. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.00

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187, E-mail: pr@vm.ru  
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08, E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: Фирма ОАО «ЛПОИ» «Волголамская типография», 143800, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, как борются с грубо припаркованными грузовиками около станции метро «Царицыно», что на юге Москвы, чем займется на неделе префект Зеленоградского округа Анатолий Смирнов и как жители Замоскворечья провели досуг в стиле эпохи Возрождения. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов, который считает, что друг бывает только один.

# Шаурме здесь не место. Пора освободить дорожку к метро

**ПРОВЕРКА** Возле станции метро «Кантемировская» снесли ларьки. Хитрые водители грузовиков сразу заняли освободившееся место. Жители района жалуются: из-за наплыва машин невозможно пройти.



18 марта 2016 года 15:11 У станции метро «Кантемировская» у овощных павильонов и ларькам с шаурмой постоянно подвозят ящики с продукцией. Зачастую машины паркуются на тротуаре, мешая пройти горожанам к подземке

Не так давно на Кантемировской улице ликвидировали незаконный самострой. Попросили удалиться и частников, продающих с земли разносолы. Тем не менее в оставшихся красно-желтых ларьках идет бойкая торговля: в шкворчащее масле переворачивают мясо, заворачивают его в лаваш. Рядом — киоски, продающие по завышенным ценам овощи и фрукты. Под черепичной крышей салоны связи и ларьки с ширпотребом неизвестного происхождения. Синие трико на вешалке развеваются на ветру, раздувая штанины, словно паруса в море. К павильонам то и дело подъезжают «газели» и потрепанные, с грязными номерами грузовички. Паркуются тут же, на тротуаре. Занимают площадки, на которых до недавнего времени был самострой.

— А как иначе? — заметил наш интерес, откликается хозяин одной из машин. Себя он называет Толиком. — Мы должны в овощной киоск

разгрузить продукцию. Раньше останавливались рядом с ним, теперь чуть поодаль. — Но ведь жители неудобно ходят, они жалуются на то, что вы преграждаете им дорогу, — не унимается. — Я просто хозяин машины, которая привезла овощи, — оправдывается с восточным акцентом Толик. — Тут все разгружаются.



ЮАО

Из киосков выглядят любопытные продавцы, арендаторы и владельцы этих помещений. — Шаурмой торгуют три года, покупают постоянно. Может, и вы хотите? — натя-

нутая улыбка еще одного восточного гостя столицы Миши не сходит с лица. Но жителям Южного округа, проживающим неподалеку, похоже, не до шаурмы. Комфорт для пассажиров подземки гораздо важнее. — Нам не нужно столько палаток и киосков. Мы были рады, что отсюда убрали ларьки, частных торговцев, кото-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ РЯБОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ  
УПРАВЫ РАЙОНА  
ЦАРИЦЫНО

После сноса ларьков на освободившихся участках стали парковаться таксисты, водители грузовых автомобилей, посетители кафе и другие нерадивые автовладельцы. Эту проблему планируем решить в течение ближайшей недели — 10 дней. Для этого будут установлены ограждающие столбики и бетонные полусферы. Благодаря этим мерам парковаться машины здесь больше не смогут.



**ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ  
ГОРОДА МОСКВЫ

В настоящее время ведется проверка всех торговых объектов, расположенных у выхода со станции метро «Кантемировская». Часть из них находится на законных основаниях. Среди них — хинкальная. Кафе является капитальным строением. С владельцем строения на Кантемировской, 23, идут судебные разбирательства на предмет признания объекта самостроем.

## Чем займутся префекты на этой неделе

### Центральный округ



**Говордовский Владимир Вячеславович**

В среду, 23 марта, префект встретится с жителями района Таганский. Речь пойдет о состоянии и работе предприятий потребительского рынка и услуг.

### Юго-Восточный округ



**Цыбин Андрей Владимирович**

В понедельник префект проведет совещание со своими заместителями, на котором обсудит ситуацию в округе. В пятницу он посетит оперативное совещание в мэрии.

### Зеленоградский округ



**Смирнов Анатолий Николаевич**

21 марта префект поприветствует участников финальных окружных соревнований по футболу на призы клуба «Кожаный мяч». 23 марта встретится с жителями округа.

### Южный округ



**Чельшев Алексей Валентинович**

23 марта — встреча префекта с населением. На ней обсудят социально-экономическое развитие округа. В пятницу префект соберет заместителей — подведет итоги недели.

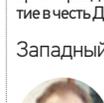
### Юго-Западный округ



**Толчев Алексей Юрьевич**

Префект Олег Волков в отпуске, исполняет обязанности его заместитель Алексей Толчев. 23 марта он встретится с жителями Южного Бутова. 24-го откроет праздничное мероприятие в честь Дня работника ЖКХ.

### Западный округ



**Александров Алексей Олегович**

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу проведет

расширенное совещание со своими заместителями и главами управ.

### Восточный округ



**Тимофеев Всеволод Александрович**

21 марта префект возглавит окружную комиссию по градостроительству, а 25 марта соберет заместителей на совещание.

### Северный округ



**Базанчук Владислав Игоревич**

В понедельник префект проведет оперативное совещание с главами управ районов и начальниками окружных управлений. В среду он возглавит заседание штаба по благоустройству округа.

### Троицкий и Новомосковский округа



**Набокин Дмитрий Владимирович**

В понедельник префект примет участие в заседании штаба по вопросам реализации градостроительной политики. В среду проведет штаб по благоустройству округа.

### Северо-Восточный округ



**Виноградов Валерий Юрьевич**

23 марта префект проверит начало работ по ремонту детских площадок. 25 марта проведет совещание с главами управ.

### Северо-Западный округ



**Пашков Алексей Анатольевич**

21 марта префект проинспектирует своевременность и качество выполнения уборки территории округа. В этот день проведет личный прием граждан. 27 марта будет присутствовать на Чине Великого освящения Патриархом храма в честь Всемилостивого Спаса.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

## НОВОСТИ ОКРУГОВ

### Вот моя площадка, вот мой дом родной

Зеленоград продолжает облагораживать: жители Старого Крюкова до конца этого года оценят новые дворы на территории десяти корпусов. Там отремонтируют дороги и проезды, обновят пешеходные зоны. Приятный сюрприз подготовили и для молодых семей — управа обещает подготовить к теплому сезону детские площадки. Для этого из бюджета выделят почти 5,5 миллиона рублей, а за благоустройством каждой из территорий последят муниципальные депутаты.

### Повелитель мух ждет поклонников сцены

Поклонники искусства в культурном центре «Митино» 21 марта приглашены на премьеру: артисты покажут спектакль «Зверь» по мотивам легендарного произведения Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Роман лауреата Нобелевской премии критики часто называли одним из шедевров литературы прошлого столетия. Оценить представление смогут обладатели семейного абонеента «Москва. Театр. Дети». Главное, чтобы самому юному зрителю было больше 12 лет. Спектакль начнется в 19:30.

с Натальей Белиновой



### Эстетика времен Возрождения

Вечер субботы жители Замоскворечья провели в Доме музыки: там выступил хор «Новая опера». Артисты показали публике необычное представление — соединили сценическое и музыкальное искусство, исполнив спектакль «ВМ». В нем прозвучала светская музыка эпохи Возрождения. В основу произведения легла идея, которая, по мнению авторов, движет человечеством — стремление к прекрасному. Руководили артистами режиссер театра Алексей Эйро и молодой хормейстер Юлия Сениюкова.

### Лучший, доступный, именитый

Московский смотр-конкурс «Город для всех», который помогает создать комфортную среду для инвалидов, выбрал лучшее учреждение в номинации «Организации по типу центров обслуживания населения». «Золото» взял офис госуслуг в Южном округе. Кстати, в 2015 году сотрудники центров подготовили специальный документ — там описаны критерии оборудования помещений для маломобильных горожан. Пока документ утверждают жители и эксперты.

## Медицинская помощь широкого профиля. Врачи проходят профессиональную переподготовку

В Нагорном районе столицы на базе 3-го филиала городской поликлиники № 2 (улица Яттинская, 10) открылось отделение врачей общей практики. Теперь москвичи могут записаться на прием к терапевту, который помимо базовых знаний обладает специальными и, соответственно, может оказать квалифицированную медицинскую помощь по обширному спектру заболеваний. — Врач общей практики сумеет и кардиограмму снять, и глаз-

ное дно посмотреть, — со знанием дела говорит терапевт с большим стажем Анна Юрсова. Недавно она вместе с коллегами успешно прошла профессиональную переподготовку на базе Первого медицинского университета имени И. М. Сеченова и получила сертификат по направлению «Общая врачебная практика». Пока медперсонал обучался, администрация поликлиники ознакомила специалистов широкого профиля новые кабинеты.

— За полтора года мы перенесли дела тысячи человек, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — И я думаю, что в течение еще одного года — максимум двух — нас во всех поликлиниках появятся врачи общей практики. Нововведения, по его словам, не коснутся педиатров. — Мы решили не идти по пути создания семейных врачей и не будем отказываться от педиатрии, — подчеркнул Печатников. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** [n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)



ЮАО

## Мороз и солнце, март чудесный! Берем коньки и марш на север: катки закрывать не собираются

Жители района Западного Дегунино в Северном округе столицы приглашены на катки с искусственным льдом — они будут работать до конца марта, вплоть до 1 апреля. Прокатиться с ветерком можно или на улице Талдомской, рядом со зданием хосписа, или на улице Маршала Федоренко, около дома № 2. — Работа катков рассчитана на температуру до плюс десяти градусов, поэтому они так долго не закрываются, — рассказал главный инженер районного «Жилищника» Михаил Лебедев. — С начала апре-

ля сотрудники приступят к разборке оборудования. Зимние забавы отвечают запросам требовательных москвичей — понравится там и опытным профессионалам, и начинающим любителям, и маленьким детям. Катки слывут не только гладким покрытием, но и качественной инфраструктурой. Например, ледовые объекты вечером ярко освещены, а с самого утра для гостей работают удобные раздевалочные комнаты. За состоянием льда следят специа-

листы: каждый день покрытие обрабатывают техникой. Открылись катки с искусственным льдом в середине осени, и с того времени они пользуются неизменной популярностью у москвичей. — В будни пик посещаемости выпадает на вторую половину дня, когда дети возвращаются с уроков из школы, — пояснил Михаил Лебедев. — А в выходные дни на катках многолюдно не только днем, но также утром и вечером. **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** [n.belikova@vm.ru](mailto:n.belikova@vm.ru)



САО

## Человек, который с азартом выясняет мелочи и считает, что работа выбирает людей сама

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов. Он рассказал «Вечерней Москве» о семейной любви к футболу и мечте стать летчиком-истребителем. **А также о том, как воспитывает дочь и что для него главное в работе.**



СВАО

Верен московскому «Спартак». С этим клубом я связан с самого рождения. Отец болел за «Спартак» и имя мне дал в честь знаменитого футбольного вратаря клуба Анзора Кавазашвили. В девять лет папа привел меня на хоккей, где тоже играли спартаковцы. Тогда они выиграли, и с тех пор я уже всерьез болею только за них. В школьные и студенческие годы постоянно ездил на матчи. Сейчас тоже не отказываюсь поболеть за своих на стадионе. По телевизору смотрю игру всегда, где бы я ни был. Я преданный болельщик и горжусь этим.

Друг должен быть один. Настоящих друзей по жизни всегда мало. Знакомство, даже очень хорошее, нельзя путать с дружбой. Например, Саша Колокольцев, с которым мы вместе учились в московской школе № 17, мой единственный друг сегодня. Не буду вдаваться в подробности, но когда для меня наступали трудные времена, Саша всегда выручал. Это бесценно. И я его стараясь никогда не подводить.

Работа выбрала меня сама. Когда встал вопрос, куда поступать, я неожиданно для всех решил стать летчиком-истребителем. Это был 1993 год — известные геополитические сложности. Вопреки всему, что происходило, меня тогда захлестнула волна патриотического подъема. И родилось такое решение. Родители строго сказали «нет». На этом планы оборвались. По конкурсу я поступил в три вуза, но выбрал факультет электрони-



Детей нельзя воспитывать запретами. Нужно научить их мыслить так, чтобы они понимали, что хорошо, а что плохо

ки в Московском государственном институте радиотехники, электроники и автоматики. Там, на военной кафедре, я получил вторую специальность, отчасти связанную с небом: оператор радиоэлектронной борьбы. Это те, кто создают помехи в работе радаров. По профессии я не работал ни дня. А в 2003 году предложили работу в органах госуправления.

Мудрое воспитание. У меня прекрасная семья — жена Яна, четырехлетняя дочь Лилиана. Она, кстати, внешне очень похожа на меня. Когда возвращаюсь после работы, она уже спит. Папа из меня не очень строгий, и Лилиана уже этим пользуется. Например, подойдет ко мне перед сном и попросит так нежно, вкрадчиво «что-нибудь вкусненькое». Я понимаю, что это неправильно, мы ведь уже почистили зубы, но отказать дочке не могу. Даю конфетку, а потом жена меня ругает. Надеюсь, что в будущем Лилиана не будет манипулировать мною, как это делают порой дочери. Мне кажется, она растет разумной, понимает мои доводы против покупки очередной куклы. Детей нельзя воспитывать запретами. Нужно направлять их мысли так, чтобы они сами понимали, что хорошо, а что плохо. Уверен, у меня это получается.

Занудный руководитель. Я считаю себя занудой. У меня есть особенность — внимание к деталям. Мне всегда интересно узнать не просто факты, а выяснить, почему именно так, а не иначе. В работе меня знают как дотошного руководителя. Например, когда говорю, что мы не смогли отремонтировать какую-нибудь площадку, меня искренне волнует — почему? Выяснить — азартный процесс. Обмануть в работе меня невозможно — в системе жилищно-коммунального хозяйства я 16 лет и отлично знаю всю подноготную.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** [a.boyarinova@vm.ru](mailto:a.boyarinova@vm.ru)



**ВАЛЕНТИН ЗВЕТИЦЕВ**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР  
НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Погода, конечно, большая затыница. В феврале устроила репетицию апреля с дождем и невиданной оттепелью, а в марте — опомнилась. Морозит. Снегом засыпает. Ветром завывает. Хотя это уже последние аккорды. Точно. Вчера наступила астрономическая весна. Синоптики даже точное время высчитали: в 4 часа 31 минуту воскресенья зима закончилась. Померзнуть еще все равно придется. По прогнозам, до середины недели будет еще минусовая температура, а, возможно, и снег, но потом — все, оттепель. Настоящая. Весенняя. И долой, наконец, теплые куртки, осточертевшие уже до икоты, свитера и шарфы. Почти на полгода можно положить их на самые дальние полки. И солнце, наконец, появится. Не то холодное и зимнее, которое выглядывало в январе. А настоящее. Горячее и ласковое. Кстати, если верить синоптикам и народным приметам, то весна в этом году будет достаточно теплой. Вполне вероятно, что даже жаркой и без особых дождей. Хотя верить синоптикам, это, конечно, последнее дело. Тем более в долгосрочных прогнозах. Так что будем просто надеяться, что погода не будет нас больше расстраивать. С весной нас!

# Тонкости подготовки. Пройти испытания помогут эксперты

**АННА БОЯРИНОВА**  
из Московского института открытого образования

09:00 Коридоры Московского института открытого образования светлы и просторны. У профильных кабинетов толпятся стайки школьников и громко обсуждают вопросы ЕГЭ. На каждом этаже приходят вместе с родителями ребят встречают и направляют к нужному специалисту сотрудники института. Вместе с ними корреспондент «ВМ» окунулась в мир предзаменяционной подготовки.

Провести акцию «ЕГЭ: из года в год» именно в эти выходные институт решил неспроста. Сегодня, 21 марта, начинается досрочный период государственной итоговой аттестации, а это значит, что детям нужно было заранее ответить на все вопросы. Для этого здесь открыли 11 аудиторий: для каждого предмета — своя. Школьники могут зайти в них в назначенный час и 40 минут разговаривать с экспертами и авторами сборников экзаменационных заданий. Начинается все с общих консультаций по математике и русскому языку. Последнюю ведет доцент кафедры филологического образования Роман Дошинский — актовый зал переполнен старшеклассниками. — Нужно вычитывать вчитываться в текст и избегать поверхностных оценок, — говорит он. — В прошлом году в ЕГЭ по русскому языку давался текст Бориса Екимова, среди заданий надо было сформулировать поставленную автором проблему. Многие не поняли текст и обозначили ее как защита окружающей среды. При этом слово «язык» там употреблялось 22 раза! И речь в нем шла как раз о защите русского языка. Для ученицы 11-го класса школы № 1285 Саши Соколовой экзамен по русскому — не проблема. Де-



19 марта 16:14 Заведующий кафедры химии, экологии и естествознания Московского института открытого образования Павел Оржековский консультирует ученицу 10-го класса школы № 1285 Кристину Хромову

вушка мечтает поступить в Московский городской педагогический университет и получить специальность преподавателя начальных классов. Сразу по окончании этой консультации Саша отправляется на кафедру методики обучения биологии: этот предмет для нее — один из обязательных при поступлении. Краткий разговор с экспертом обозначает проблемы. — Что такое функция ДНК? — спрашивает заведующий кафедры Георгий Лернер.

— Наследственная функция, — отвечает девушка. — Если ты, сдавая ЕГЭ, так напишешь, то получишь ноль баллов, — резюмирует эксперт. Выясняется, что у Саши проблемы с терминологией в ботанике и анатомии. Пока средний рейтинг ее знаний по биологии равен 73 процентам — по пятибалльной системе их можно оценить на четверку. Этого недостаточно для поступления на бюджетное отделение. — У меня еще два с половиной месяца на под-

готовку, — напоминает она и отправляется на кафедру естествознания. В этом году в заданиях ЕГЭ будут изменения, которые должны сделать их яснее для школьников. — В профильном экзамене по математике отменили задачи по стереометрии повышенной сложности и снизили максимальный первичный балл с 34 до 32, — говорит начальник управления Московского института открытого образования Галина Данилова. — В истории вводят сочинение, в обществознании изменена структура заданий, их порядок и логика.



## Прыгнуть через костер на День равноденствия

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из павильона № 75 ВДНХ

09:00 Пахнет узбекским пловом и татарской выпечкой. В глазах рябит от разноцветных иранских платков и ковров. А в голове теперь будет стучать ритм азербайджанских барабанов-нагара. Корреспондент «ВМ» вместе с тысячами москвичей отметила Навруз — праздник весеннего равноденствия, один из самых древних на земле.

Москва отмечает Навруз уже в одиннадцатый раз. Спустя десять лет он вернулся на ВДНХ и, по словам руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимира Черникова, останется здесь навсегда. — Москва — гостеприимная и толерантная. Она объединяет представителей более 160 национальностей. Азербайджан и Иран, Афганистан и Казахстан, Туркменистан — всего 20 стран приняли участие в Московском общегородском Наврузе, празднике, которому более 7 тысяч лет, — подчеркнул Владимир Черников. Традиционно на Навруз азербайджанские девушки прыгают через костер. Обычай не стали нарушать и в этот раз. Пламя разгорелось у входа в павильон. Не настоящее, конечно, а электрическое.



— Все проблемы и невзгоды сгорают в костре. Навруз — это встреча Нового года, на который весь народ возлагает большие надежды, — говорит представитель фонда Гейдара Алиева Аян Гасанова. Здесь угощают проросшей пшеницей и пловом с кургагой, каштаном и бараниной на лаваше. Плов на Наврузе — самое популярное блюдо. Готовят его по периметру всего павильона в казанах и на сковородах, с говядиной и бараниной. Повару четвертого разряда Шохрату Каюмову помогает шестилетний сын Фердас, или Феда, как зовут его московские друзья. В столицу они переехали из Таджикистана четыре года назад. — Смотри: все нужно делать медленно и постепенно. Рубим мясо и обжариваем его на бараньем жире, добавляем лук, морковь. Наливаем воду и добавляем рис. Главное — не пероборщить со специями, — учит Шохрат.

**УСМАН БАРАТОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО  
УЗБЕКСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА  
«БАТАНДОШ»

Навруз отмечается тюркскими и иранскими народами в День весеннего равноденствия. Можно сказать, это — астрономический Новый год, не привязанный к летоисчислению. Еще Навруз — это праздник наступления весны. Пробуждается земля, пробуждается природа, пробуждается человек... Традиционно Навруз празднуют в Средней Азии, Казахстане, Иране, Азербайджане и Турции. Кстати, недавно Организация Объединенных Наций внесла Навруз в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. Так что его могут праздновать не только тюркские народы. Стоит вспомнить, что в Башкирии и Татарстане Навруз начали официально отмечать сравнительно недавно. Поэтому я и мои соотечественники будем только рады, если Навруз начнут отмечать и немусульманские народы Российской Федерации.

## Трогательное спасение. Омоновец вытащил из реки тонущую овчарку



17 марта 13:45 Старший сержант полиции Александр Шевцов героем себя не считает. Он уверен, что на его месте так поступил бы каждый — (1), немецкая овчарка по кличке Чита после смены ждет отправки в кинологовский центр — (2)

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
с Москворецкой набережной

14:20 Говорят, собака — друг человека. Но верно и обратное утверждение. Так считает старший сержант полиции Александр Шевцов, вытаскивший из Москвы-реки своего коллегу — служебного пса, упавшего в воду во время дежурства. Корреспондент «ВМ» пообщался со спасителем и выяснил, как развивались события и не было ли ему страшно.

Мы прогуливаемся по Москворецкой набережной. Светит Солнце, но погода прохладная не по весне. Страшно представить, насколько сейчас холодная вода в Москве-реке. — Ну что я такого сделал? — пытается отделаться от рассказа немногословный Александр Шевцов. — Как спасти попавшую в беду собаку долго не думал. Правда, при возвращении случилась неприятность. Когда старшего сержанта вытаскивали вместе с собакой, Шевцов зацепился рукой за какой-то крючок, распорол палец. Пришлось, вернувшись на Москворецкую набережную, обратиться за медицинской помощью. Пес же, по словам старшего сержанта, оказался его «коллегой». Он тоже нес службу по охране общественного порядка вместе с полицейским-кинологом.

Самостоятельно выбраться из воды немецкая овчарка не могла. Без долгих раздумий ей на помощь бросился омоновец Александр Шевцов, который нес службу неподалеку. — Рядом находились спасатели Министерства чрезвычайных ситуаций. Они принесли трос, — пояснил «ВМ» старший сержант полиции Шевцов. — Я им обвязался, и меня спустили с бетонного берега к реке. Страшно ли было бойцу ОМОНа в этот момент? Ведь, случись что с тросом, он мог сам упасть в ледяную воду. — Я об этом не думал и на окружающих не смотрел, — вспоминает старший сержант полиции. — Сейчас даже не могу вспомнить, страшно было или нет. Спустившись к воде, Шевцов протянул руку и ухватил четверолапого за ошейник. — Держу! — крикнул он коллегам, и их подняли наверх. Правда, при возвращении случилась неприятность. Когда старшего сержанта вытаскивали вместе с собакой, Шевцов зацепился рукой за какой-то крючок, распорол палец. Пришлось, вернувшись на Москворецкую набережную, обратиться за медицинской помощью.

Перед падением он обследовал в рапелт набережной, ища взрывчатые вещества. Видимо, не удержался на своих четках, поскольку и упал в Москву-реку. Кинолог хотел было помочь своему напарнику, но потом уступил эту миссию подоспевшему, более опытному омоновцу. Все-таки в столичном ОМОНе бойцы проходят альпинистскую подготовку. С хозяином собаки Александр Шевцов на берегу пообщаться не успел, вернулся на службу. К делу старший сержант привык подходить ответственно — в полиции он работает уже шесть лет, охраняя общественный порядок. — Я обычно дежурю на массовых мероприятиях — концертах и футбольных матчах, — рассказывает он. — За все время, что работаю в полиции, ни разу никого спасти не доводилось. А тут такой случай! Наверное, инстинкты какие-то сработали. Возможно, помогло то, что Александр Шевцов любит животных и часто с ними проводит время. У него дома уже три года живут ротвейлер и выскочка серый кот. — Сколько коту лет, никто толком не знает, — улыбается старший сержант. — Его сестре подарили. Позже в столичной полиции пояснили, что спасенная омоновцем немецкая овчарка по кличке Чита уже пять лет служит в силовом ведомстве. Натасканная на поиск взрывоопасных веществ, она является незаменимым помощником в работе стражей порядка.



2



## Познакомиться с настоящим эльфом

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
из клуба Space Moscow

14:00 Переступил порог... и попал в параллельную вселенную. Мимо, улыбаясь, прошла эльфийка, в дальнем углу о чем-то беседуют жутковатого вида личности, законанные в броню. По залу прогуливаются герои самых популярных фантастических фильмов. Корреспондент «ВМ» побывал на фестивале фантастики «Роскон-2016».

Девушки в костюмах героинь фантастических фильмов и телесериалов пользуются здесь наибольшей популярностью. Около них выстраиваются очереди из желающих сфотографироваться. Впрочем, поклонников хватает у всех оживших героев экрана. Гости, оказавшиеся на фестивале без костюмов, обделенными себя не чувствуют. Для них проводятся игры, мастер-классы, работают небольшие аттракционы, а еще каждого посетителя с распростертыми объятиями ожидают многочисленные лавочки, наполненные атрибутикой из фильмов, книг и компьютерных игр. Найти в них можно все что угодно, даже волшебные амулеты.

Мы прогуливаемся по залу вместе с писателем-фантастом Вадимом Пановым, автором романа «Тайный город». Возможность общения с создателями фантастических миров — главная изюминка фестиваля. — Знаете, что здесь самое главное? — Вадим улыбается. — Такие фестивали заставляют людей брать за книги, заинтересоваться литературой, а в фильм роман не уместится, а ведь именно история, книга, как правило, лежит в основе любой киноленты, сериала или компьютерной игры. Благодаря таким фестивалям народ отрывается от мониторов, общается друг с другом, знакомится. «Роскон» притягивает к себе всех любителей «нереального жанра» уже не первый год. В столице фестиваль проводится в третий раз. Организаторы надеются, что его уже можно назвать доброй городской традицией. — Все начиналось с закрытых встреч писателей, на которых они обменивались опытом друг с другом, рассказывали о своих приемах, — делится одна из организаторов фестиваля Анна Нейман. — Иногда не верится, что эти беседы переросли в полноценный городской фестиваль со своей собственной заворачивающей и теплой атмосферой.



## Парят за «спасибо», учат бесплатно и лечат венником

**АНАТОЛИЙ СИДОРОВ**  
из павильона № 69 ВДНХ

12:00 Каждый год, в начале дачного сезона, гильдия банного и печного дела Русской академии ремесел открывает бесплатную парную. Банщики парят всех. Узнавал подробности и грел косточки корреспондент «ВМ».

У входа в парную спрашиваю у Сергея Ермолаева, банщика-массажиста и мастера печной кладки: — Правда, что парите за «спасибо»? — Раздевайтесь, — предлагает в ответ Сергей. — Через 20 минут парная нагреется до 60 градусов, проведу вам мастер-класс.

Сунув руку в парную, банщик-печник приглашает: «Заходите!» Ныряю в жаркий аромат свежей хвои, дубовых и березовых листьев. Тут до меня доходит: я за стеклом, а дамы снаружи увлеченно тычат в меня пальцем. Заработал горячий венник, и я провалился в забытые. Уроки мастера не помню, устройством парилки — тоже. Очунулся под ледяным душем. Ощущения — родился заново. Чудеса! — Бани — это место оздоровления, а банщик — доктор, — считает ректор Русской академии ремесел Николай Матвиенко. — А первая заповедь врача — не навреди. Поэтому банщик должен видеть клиента насковью и моментально диагностировать время его пребывания в парной и количество необходимых сеансов.



В минувшие выходные в Московском суворовском военном училище прошла «Суббота мужества», где школьников познакомили со всеми особенностями военного быта. А в воскресенье на Митинском кладбище прошел митинг, посвященный памяти спасателя, Героя России Евгения Чернышева. Чтобы почувствовать на себе, как воспитывают будущих героев, корреспондент «ВМ» провел один день в Московском суворовском военном училище.

# Школа настоящих мужчин

## Здесь воспитывают силу и выносливость потомственные военные



14 марта 15:04 Суворовец Виктор Модов в парадной форме позирует фотографу. Именно в таких нителех молодые военные традиционно участвуют в Параде Победы на Красной площади

Первое, о чем подумал я, увидев на плацу суворовцев: надо отдать сюда племянника. Получив команду рассредоточиться, ребята двигаются по полю быстро и четко, точно шахматные фигуры на доске. Суворовское военное училище — это не пионерский лагерь на все лето, где даже пробуждение после сна — процесс ленивый, не требующий немедленных действий. Утро начинается стремительно, ярко — после команды «Подъем!» суворовцы начинают делать зарядку на спортплощадке. О будущем племянника стоить задуматься всерьез. Тем более что и возраст у него подходящий.

### Отец солдатам

Вместе с ребятами мы сидим в столовой элитной школы «Московское суворовское военное училище». Я за милую душу уплетаю завтрак. Кормят в училище неплохо — пять раз в день. И первое, и второе блюда можно выбрать из пяти предложенных вариантов. — Чего еще, мужики, не хватает вам для счастья? — проходя мимо столов, здоровается с юными подопечными начальник училища Александр Касьянов. Каждого подопечного генерал-майор знает по имени, его даже называют «отец солдатам». — Пельменей! — слышатся со всех сторон звонкие голоса. — Хорошо, учтем, — усмехается в усы генерал-майор и уводит нас на экскурсию по училищу.

### Пластилиновые усы

Доказательства искренней привязанности курсантов к руководителю мы тут же обнаруживаем в психологическом центре училища. Здесь психолог Анна Лушкина демонстрирует поделки учащихся. Вот фигурки солдат XIX века, а тут — маленькие, точь-в-точь как настоящие, танки последних моделей. Но самое интересное в экспозиции — работы суворовцев из пластилина. Разглядываю одну из них. Мальчик в черной форме суворовца. Рядом — женщина, наверняка это мама. Полковник в синем. И наконец, мужчина в зеленой форме с усами... Смотрю на генерал-майора. Похож! — Это Артем Хиврич сделал, — сообщает нам Александр Михайлович. — Смешной мальчишка! А знаете, с ним такой забавный случай

был. В самом начале учебного года, в сентябре, он и его приятели вместе решили сбежать из училища. Конечно, их нашли. Спросили, зачем убежали. А Артемка тут три причины нам и выложил: во-первых, по маме соскучился, во-вторых, давно дома не был, а в-третьих, говорит, мне тут пятерки не светят, а я хочу школу с золотой медалью окончить. Я его спрашиваю, почему же не светят. Так оказалось, что на занятиях по физкультуре он 15 сантиметров в прыжках недотянул... Что ж, поговорили с ним, разобрались, сейчас он у нас чуть ли не лучший ученик. Одни пятерки! Центр психологии в училище появился неслучайно. Как признается его руководитель Анна Лушкина, ребята частенько сюда заглядывают. Нет, не пожаловаться на приятеля и учителей, а поговорить, что называется, за жизнь. А еще суворовцу тут дают профориентацию, рассказывают о ведущих военных институтах, куда он сможет потом поступить. И это в работе центра — главное.

### Нога в ногу

Центр психологии мы покидаем под звуки государственного гимна. На плацу — сотни молодых бойцов, гордо выстроившихся в шеренги. В утренних лучах солнца поднимается российский триколор. Броня грозной военной техники сверкает, солнце отражается в золотых куполах здешней церкви, где хранится частица мощей Георгия Победоносца. — Развод у нас каждый понедельник, — рассказывает генерал-майор. — Делаем важные сообщения, отмечаем лучших. Синхронный стук армейских ботинок заглушает даже шум шоссе, проходящего неподалеку. Этот парад «нога в ногу» мы еще увидим вечером, когда суворовцы будут готовиться к репетиции парада на Красной площади.

Но а пока строй расходится по классам. У курсантов начинаются уроки — как у самых обычных школьников. Мы же идем в химический кабинет. — К нам приезжали гости из французской военной школы Сен-Сир. Она находится под Парижем, — не без гордости сообщает, пока поднимаемся на этаж, Александр Михайлович. — Их никто за язык не тянул, но они признались, что наша школа в разы лучше, чем у них.

**БУДУЩИХ ПОТОМСТВЕННЫХ ВОЕННЫХ ЗДЕСЬ НЕМАЛО. ЭТА ТРАДИЦИЯ ИДЕТ С САМОГО ОСНОВАНИЯ УЧИЛИЩА**

### Мечта космических высот

В классе два суворовца заняты тем, что смешивают в сосудах какие-то растворы. Чуть поодаль дымится колбочка. — Хотим получить раствор, которым можно будет удалять застывшие в золотых куполах здешней церкви, где хранится частица мощей Георгия Победоносца. — Развод у нас каждый понедельник, — рассказывает генерал-майор. — Делаем важные сообщения, отмечаем лучших. Синхронный стук армейских ботинок заглушает даже шум шоссе, проходящего неподалеку. Этот парад «нога в ногу» мы еще увидим вечером, когда суворовцы будут готовиться к репетиции парада на Красной площади.



# 560

ЧЕЛОВЕК сейчас участвует и работает в Московском военном суворовском училище, включая преподавателей и воспитателей.



14 марта 11:40 Воспитанники суворовского училища Артур Белков и Артем Плат выполняют норматив по неполной разборке автомата Калашникова АК-74. Сноровкой эти молодые ребята не уступают и матерым воякам

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БОНДАРЬ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЕ СУВОРОВЦЫ»

Я выпускник училища 1983 года, это по счету 26-й выпуск. Мы поступали после восьмого класса и учились два года. И плац, и казарму убрали сами. В увольнение нас пускали крайне редко: получил тройку — на выходные остаешься в училище. Но когда пускали — это был праздник. Неповторимое чувство, когда перед толпой ребят в форме в субботу открываются ворота училища. Кстати, форму мы очень любили. С девушками встречались непременно при полном параде.

### Справка

Московское суворовское военное училище создано по постановлению Государственного комитета обороны СССР от 4 июня 1944 года. В образовательном процессе в училище используется передовой российский и мировой опыт. Ряд педагогов отмечены званиями «Почетный работник общего образования Российской Федерации», «Заслуженный учитель РФ» и другими. Также в составе учителей — доктора и кандидаты наук. Из числа выпускников Московского суворовского военного училища многие стали генералами.

Похоже, учиться тут любят. И читать тоже. Такой вывод я делаю, спустившись в библиотеку. Во время уроков здесь не многолюдно, зато, говорят, потом многие хотят почитать что-нибудь для досуга. А пока в библиотеке лишь пятиклассник Даниэль Джанибеков ищет учебник по физике. Интересно, не однофамилец ли он знаменитого космонавта Владимира Джанибекова. Нет, говорит, не однофамилец, а внук! — Мама хотела, чтобы я пошел по стопам деда, он тоже учился

в Суворовском училище, только в Ташкенте, — рассказывает Даниэль, присев за стол. Спина у парня прямая, взгляд внимательный, взрослый. — А я и не возражал. Очень горжусь своим дедом и тоже хочу стать космонавтом. Два года готовился, чтобы попасть в училище. И вот я здесь! Как признается будущий космонавт, лидерские качества он воспитывает в себе уже сейчас. В своем классе (или звезде, как принято говорить в училище) он командир отделения. В подчинении у него пять человек, которым он учится отдавать приказы. — Да ладно? — не верю я. — Ты командуюшь сверстниками? И что, слушаются? — Не всегда, конечно, — пожимает плечами Даниэль. — Но мы учимся находить компромиссное решение. Я могу внятно объяснить ребятам, что есть армейская субординация, порядок и что мы должны с этим считаться.

Выходным уезжают домой. Ребят-сирот забирают опекуны, а иногда — некоторые преподаватели. Как, например, Алексей Сахаров, начальник лаборатории технических средств обучения. Он не раз вывозил небольшие группы учащихся на рыбалку, ходил с ними в поход. Будущих потомственных военных в Суворовском училище немало. Эта традиция сложилась еще во времена его основания, в 1944 году, когда приходили сюда главным образом дети фронтовиков.

много детства заставлял меня делать зарядку, мы вместе тренировались, и сейчас я хочу сказать ему за это огромное спасибо. Сейчас Дмитрий тренируется под руководством мастера спорта, хотя свою жизнь рукопашному бою посвящать не собирается. После училища чемпион намерен получить высшее образование и стать военным экономистом. — А как со свободным временем, остается? — интересуется у спортсмена. — Практически нет. Но когда учеба в радость, недостатков не замечаешь. Между делом пытаюсь выяснять, есть ли у чемпиона друзья, девушки... — Это миф, что мы заперты в четырех стенах и ничего, кроме училища, не видим, — улыбается Дмитрий. — Друзей у меня полно. И здесь, и вне училища. А что касается девушек... Известно, что суворовцы пользуются у них большим спросом. А теперь извините, опаздываю на тренировку.

### Скромный чемпион

Одного курсанта из военной династии, 11-классника Дмитрия Потряскова, я нахожу в классе военной подготовки, где он, на зависть многим, лихо управляет с автоматом Калашникова. Всего 19 секунд ему нужно на то, чтобы «калаш» разобрать, и чуть больше — 26 секунд, — чтобы его вернуть в рабочее состояние.

Дмитрий вежлив и учтив, но о себе говорить не любит. И, глядя на него, не скажешь, что перед тобой чемпион страны по рукопашному бою. — Отец воспитал во мне силу и выносливость, и это сейчас мне здорово помогает, — рассказывает Дмитрий, отложив автомат в сторону. — Он с са-

### Волноваться не нужно

А наш путь снова лежит на плац, который, кажется, трещит от шагов. Сейчас здесь собрались только лучшие. Те, кто будет представлять Суворовское училище на Красной площади 9 мая. — Четче шаг! Правое плечо вперед! — командует двумя шеренгами Александр Слободский, руководитель дисциплины «Основы военной подготовки и военной безопасности». — Я выпускник уссурийского Суворовского училища, — поясняет преподаватель после репетиции. — Вот гляжу я на этих ребят и узнаю себя в молодости. Ведь когда-то и мне дорогу в жизни показали учителя, заложили в меня основы мужества и характера. Слободский признается, что каждый раз, когда ребята выходят на бруствер Красной площади, вылетает — словно сам впервые идет в строй. — Аза нас волноваться не нужно! — улыбается десятиклассник Артем Чугунов, отличник и победитель олимпиад. — Выступаем не первый год, опыт есть, страхи нет. Так что смотрите на нас 9 мая!

### Искренняя забота

В других учебных кабинетах тоже все на должном уровне. Есть все условия для исследований и экспериментов. Лаборатории, реквизит... Да и времени на постижение наук у ребят предостаточно: в училище они на пятидневке, здесь и живут, и учатся, а по

### Распорядок дня Московского суворовского военного училища

- 6:50 Подъем заместителя командиров взводов
- 7:00 Подъем личного состава
- 7:10-7:40 Утренняя физическая зарядка
- 7:40-8:15 Заправка постелей, утренний туалет
- 8:15-8:25 Утренний осмотр
- 8:30-8:50 Завтрак
- 9:00-9:45 Учебные занятия: 1-й час
- 9:55-10:40 Учебные занятия: 2-й час
- 10:50-11:35 Учебные занятия: 3-й час
- 11:45-12:30 Учебные занятия: 4-й час
- 12:30-12:40 Мытье рук, чистка одежды и обуви
- 12:40-13:00 Второй завтрак
- 13:00-13:45 Учебные занятия: 5-й час
- 13:55-14:40 Учебные занятия: 6-й час
- 14:50-16:20 Пребывание на воздухе, воспитательная и спортивно-массовая работа. Дополнительное занятие
- 16:20-16:30 Мытье рук, чистка одежды и обуви
- 16:30-17:00 Обед
- 17:00-17:30 Время для личных потребностей
- 17:30-18:20 Самостоятельная подготовка, 1-й час
- 18:30-19:20 Самостоятельная подготовка, 2-й час
- 19:30-20:20 Самостоятельная подготовка, 3-й час
- 20:20-20:30 Мытье рук, чистка одежды и обуви
- 20:30-20:50 Ужин
- 20:50-21:50 Время для личных потребностей. Встреча с посетителями. Просмотр информационной программы «Время»
- 21:50-22:00 Вечерняя прогулка
- 22:00-22:10 Вечерняя поверка
- 22:10-22:30 Вечерний туалет
- 22:30 Отбой



Корреспондент «ВМ», интересуется военной тематикой и мужскими профессиями, требующими смелости и ответственности.

# Живым остались слезы и боль сердец

**КРУШЕНИЕ** Страшная катастрофа в ростовском аэропорту унесла жизни 62 человек. Среди них был и Максим Ядрус, бортпроводник, москвич. Опознать жертв крушения рейса 981 можно только с помощью генетической экспертизы. Она началась вчера.



1



2

Ему было всего 28 лет. Максим Ядрус был единственным выходящим из России в составе интернационального экипажа Boeing 737-800. Он давно жил за пределами нашей страны. Коллеги в Flydubai в нем души не чаали. — Слова теперь бесполезны, — близкая подруга бортпроводника Максима Ядруса и испанца Хавьера-Алехандро Курбело Каро Амалия Бен Салем еще не может совладать с эмоциями. — Максим был пре-

красным человеком. Они с Хави были великими душами, а теперь ушли в лучший мир. Пока друзья и родственники погибших пытаются прийти в себя, судмедэксперты начинают кропотливую работу по идентификации жертв катастрофы. Специалисты МЧС России уже взяли у родных образцы ДНК. — Идеальный вариант, если результаты будут известны через две недели, — заявил замглавы МЧС РФ Сергей Воро-

нов. — Этот технологический процесс ускорить нельзя. Вчера же родственники погибших начали получать первые выплаты. Все семьи получат по миллиону рублей от властей Ростовской области. Компания Flydubai заявила о намерении выплатить по 20 тысяч долларов близким жертв крушения.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vrm.ru  
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vrm.ru

Бортпроводник рейса 981 Максим Ядрус был родом из Москвы (1) 19 марта. Родственники погибших пассажиров в аэропорту Ростова (2)



Не стало в один день

В авиакатастрофе в Ростове-на-Дону погибли студента Ростовского университета и ее возлюбленный — начинающий 20-летний бизнесмен Александр Бонно. Они летели в свой первый совместный отпуск. Ольга сегодня могла бы отметить 20-летие. — Человек жив, пока существует память о нем. Мы всегда будем помнить о вас, — написала в соцсети подруга молодой Анна Ковалевская.

Потерянный взгляд капитана

О состоянии командира экипажа лайнера Boeing-737-800 Аристоса Сократеса перед рейсом рассказал его друг, пилот Ксантош Иролэмю. — Он был отличным капитаном. У Аристоса осталась жена, она на шестом месяце беременности. Я виделся с ним в Дубае, в офисе FlyDubai, буквально перед вылетом. Встретились в брифинг-зале. Мы вылетали одновременно. Перед вылетом он выглядел потерянным.

Первым делом самолеты

На борту злогополучного рейса была и семья Веремевиных: Виталий, Наталья и их их шестилетний сын Саша. Виталий очень любил путешествовать. На его странице в соцсети есть фотография, где он за штурвалом самолета. Ее он подписал, цитируя известную песню: «Первым делом самолеты». — Для меня это невосполнимая потеря. У них были такие грандиозные планы, — сообщает знакомая Елена Яковлева. — Наташенька была самой мудрой женщиной, которая дорожила, ценила, уважала и оберегала своего мужа.

# Рейс, оказавшийся роковым



ЛЕРА БОКАШЕВА edit@vrm.ru

Роковое стечение обстоятельств? Судьба?

Самолет почти два часа нарезал круги над аэропортом. Почему все-таки экипаж принял решение сажать самолет именно в Ростове-на-Дону? Самолет из Москвы, который должен был приземлиться примерно в это же время, полетел в Краснодар и там беспрепятственно сел. Ошибка в действиях экипажа? Техническая неисправность — на видео заметна вспышка, которая произошла еще до соприкосновения с землей? Версии, версии...

Но основная версия — погодные условия. Летом я возвращалась в Москву — была страшная гроза! Садилась в «Домодедово». Черное грозное небо, молнии били, казалось, в самолет! Было очень страшно. Наш командир самолета принял решение садиться в аэропорту. В это же время другие рейсы уходили на посадку в «Шереметьево», кто-то даже улетел в Питер... Помню, тогда в Фейсбуке многие возмущались тем, что им пришлось потерять много времени из-за того, что самолет не сел по расписанию в нужное место. Возможно, тогда экипажи самолетов спасли много жизней вовремя и правильно принятыми решениями.

...А в Ростове снег валит и валит. Безнадёжный. Как пелена, застилающая глаза. Мы скорбим вместе с родными погибших.

МНЕНИЯ ДРУГИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ И КОММЕНТАРИИ НА САЙТЕ Vrn.ru

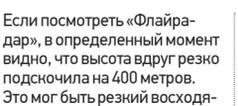
## Шквалистый ветер и амбиции пилотов — эксперты назвали основные причины крушения рейса 981



ВЛАДИМИР МАРИНКО

Мы рассматриваем три основные версии крушения самолета в Ростове-на-Дону, среди которых ошибка в действиях экипажа самолета, техническая неисправность бортов, сложные метеосостояния и другие факторы. Расследование уголовного дела продолжается. Следователи изыскали летнюю документацию и изучают действия служб аэропорта.

ском аэропорту. Там сильный боковой ветер почти всегда. К тому же во «Флайдубай» все пилоты пришлые, друг друга не знают. И это тоже одно из звеньев цепи. Следующее звено — сложившиеся погодные условия — шквалистый ветер, боковые порывы, плохая видимость. В авиации есть термин — «сдвиг ветра». Это явление, когда на разных высотах ветер дует в разные стороны, с разной скоростью. Самолет, оказавшийся в этой точке, может моментально потерять скорость и подъемную силу. Вероятно, именно это и произошло. Четвертое звено в цепи — переоценка своих возможностей командиром экипажа. Надеюсь, что погодные условия изменятся, но перешел в зону ожидания, вместо того чтобы уйти на запасной аэродром. Самолет выработал топливо и уйти уже не мог, оставалось — сажать борт в Ростове при шквале.



МИХАИЛ ТИХОМИРОВ

Если посмотреть «Флайрадар», в определенном моменте видно, что высота вдруг резко подскочила на 400 метров. Это мог быть резкий восходящий поток ветра. Самолет подняло вверх и затем опустил вниз, что дало страшную перегрузку давления.



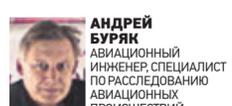
ПЕТР МАРЧЕНКО

На ситуацию повлияли два фактора: неблагоприятные метеосостояния — сильный боковой ветер и сдвиг его при заходе на посадку, а также человеческая самоуверенность. Экипаж при вылете из Дубая специально заправился топливом под завязку, чтобы сесть в Ростове-на-Дону с максимальным уровнем топлива, а потом с минимальной дозаправкой сразу же лететь обратно. Вот самолет и вворачивал круги два часа. Диспетчер предупредил экипаж на плохой погоде. Но он думал: «Часик полетаем, и погода улучшится». Нет. Экипаж не был морально подготовлен и не учел, что это не Дубай, где 360 дней в году стоит великолепная погода.



АЛЕКСАНДР РОМАНОВ

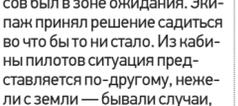
Ночь. Сильный порывистый ветер. Самолет более двух часов был в зоне ожидания. Экипаж принял решение садиться во что бы то ни стало. Из кабин пилотов ситуация представляется по-другому, нежели с земли — бывали случаи, когда самолеты садилась не на взлетную полосу, а на полосу руления. Скорее всего, трагедия произошла из-за ошибки экипажа.



АНДРЕЙ БУРИК

Причина крушения самолета — сочетание факторов, звеньев цепи. Этот экипаж впервые делал посадку в ростов-

ском аэропорту. Там сильный боковой ветер почти всегда. К тому же во «Флайдубай» все пилоты пришлые, друг друга не знают. И это тоже одно из звеньев цепи. Следующее звено — сложившиеся погодные условия — шквалистый ветер, боковые порывы, плохая видимость. В авиации есть термин — «сдвиг ветра». Это явление, когда на разных высотах ветер дует в разные стороны, с разной скоростью. Самолет, оказавшийся в этой точке, может моментально потерять скорость и подъемную силу. Вероятно, именно это и произошло. Четвертое звено в цепи — переоценка своих возможностей командиром экипажа. Надеюсь, что погодные условия изменятся, но перешел в зону ожидания, вместо того чтобы уйти на запасной аэродром. Самолет выработал топливо и уйти уже не мог, оставалось — сажать борт в Ростове при шквале.



АЛЕКСАНДР РОМАНОВ

Ночь. Сильный порывистый ветер. Самолет более двух часов был в зоне ожидания. Экипаж принял решение садиться во что бы то ни стало. Из кабин пилотов ситуация представляется по-другому, нежели с земли — бывали случаи, когда самолеты садилась не на взлетную полосу, а на полосу руления. Скорее всего, трагедия произошла из-за ошибки экипажа.

# СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ТОРГОВ

Решением Арбитражного суда г. Москвы от 08.07.2015 г. по делу № А40-214329/2014 ОО «Омега-тек» (ИНН 7718207050, ОГРН 1037739236259, г. Москва, Хохловский пер., 16, стр. 1) — далее Должник, признав несостоятельным (банкротом), конкурсного управляющим утверждён Лисин Сергей Андреевич (ИНН 583708024785, СНИЛС 109-626-927-79) член НП «СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, 117105, Москва, Варшавское ш., д. 1, стр. 1-2, комн. 36). ООО Специализированная организация «Аукцион» (ИНН 0278191767, email: so.auction@gmail.com, тел: 8 (963) 891-03-57) — организатор торгов сообщает о проведении открытых по составу участников и форме подачи предложений торгов в форме аукциона на выставление начальной цены продажи имущества Должника, в электронной форме, в сети интернет на электронной площадке Сбербанк-АСТ (http://utp.sberbank-ast.ru). На торги выставляется следующее имущество:

для вып. системы Cordex 48-1.2kW4 — 5 шт., выпрямительный модуль 1,8 кВт — 29 шт., выпрямительный модуль 2,0 кВт — 7 шт., выпрямительный модуль CAR1048TN — 1 кВт — 3 шт., выпрямительный модуль для с-мы Cordex 48-1.2 kW, датчик кабеля HAS — 12 шт., заглушка Front panel for CAR0948 — 135 шт., заглушка PNL BLNK SHELF 2RU CXRF 1.8kW/1.6kW STL — 45 шт., заглушка клем — 13 шт., заглушки для выпрямительных систем Cordex 1,1 кВт — 4 шт., ИБП XM3 DUMMY — 1 шт., источник бесперебойного питания Novus FXM 350, источник бесперебойного питания NovusMicroSecure — 18 шт., источник бесперебойного электропитания для кабель. — 5 шт., кабель интерфейсный 6 для соединения контроллера — 64 шт., кабель питания (сетевой шнур), евровилка, с заземл., 1,8 м — 455 шт., каркас 23 для монтажа штепсельных выпрямительных модулей, Assy, 300a, Front Access, UDC — 3 шт., каркас для монтажа трех силовых модулей Pathfinder, контактная панель 400A, с шинированием. — 9 шт., контроллер ASSY CORDEX CTRL CXCI-1RU 19», контроллер CXCM2, контроллер CXCM4, крепление на столб Kit POLE MNT для NOVUS — 10 шт., крышка, модуль Cordex CXRC 12-250W 120/208-240VAC Module — 10 шт., набор для монтажа на землю RedMountKitforNovus, образец инверторной системы FP1-5, переходник для CXCM4, C200W — 29 шт., силовой модуль Cordex CXRC — 48В, 1кВт — 7 шт., термодатчик для систем Cordex 3/8 LUG 50FT — 12 шт., устройство подогрева батарей для ИБП FlexPoint — 7 шт., устройство подогрева для NovusMicroSecure — 29 шт., RackMountRailKitMod 30-RMK (один установлен в черный шкаф посреди склада) — 2 шт., SNMP Card., Spectra II — 2 шт., TSI blankmodule BRAVO, автомат защиты АБ 175А 125VDC — 3 шт., автомат защиты сети 10А с сигнализацией — 5 шт., автомат защиты сети 40А с сигнализацией — 3 шт., аккумулятор DJM 1245, аккумулятор DJM 1250 — 2 шт., аккумулятор DJW 12-7-3, аккумулятор FT 12-150 — 2 шт., заглушка для серии INEX, DummyPlate — 2 шт., инвертор 48VDC 1000VA 230VAC 50Hz, INEX — 13 шт., система Novus FXM 1100 (AIE 1100 230VAC 48 DC), шунт 50мВ, 100А — 8 шт., шунт 50мВ, 200А — 2 шт., шунт 50 мВ, 400А — 2 шт., INVSS2-AE-1U-19A — 11 шт., STSSS-1-1EA-1U-19A — 3 шт., APX 2 608G, cordex 19 cab w/1kw mo — 4 шт., DCE-B — 9 шт., AssyPwr, Mdl, DC-DC, Convtr, CXDF-48-2 — 3 шт., Aparator RBK 00, NV1 250 A (плавкая вставка) — 2 шт., WTNH 1 120 KA (плавкая вставка) — 2 шт., NT panel Assembly 3U B — 2 шт., полка повышенной грузоподъемности, черная L=750 мм, NT SS12-750B — 7 шт., точный ввод для шкафов черный NT Practic черный NT F1 V, фильтр в основа-

нии шкафа NT Practic черный NT F1 V, фальшпанель-заглушка 19-1U черная NT F Panel 1UB, черная фальшпанель-заглушка 2U NT F panel 2U V, выдвигаемая черная панель с направляющими NT LtsB, полка 19 повышенной грузоподъемности, черная L=450 мм, NT SS12-450B — 3 шт., аттенуатор фиксированный GP-07-1000MHz в асс. — 182 шт., соединительный элемент ГТС в асс. — 172 шт., щит аварийного ввода резерва (ABP-63A), эквалайзер фиксированный обратного канала в асс. — 940 шт., катушка с кабелем, Lindsay Electronics LMDU 33-870 — 62 шт., Rev. Eq. REQ-30/10dB — 43 шт., RG 10dB-870 MHz — 9 шт., 9PEQ-2 10dB 870 MHz — 3 шт., LVP 0-8 dB 1 GHz — 6 шт., LVE 0-10 dB 1 GHz — 4 шт., 0 db 3004-128-2 — 35 шт., 35/48 dB mv 550 MHz, CATV Amplifier LGB 35-LE — 7 шт., Lindsay Electronics LGT Plate 2 и Plate 8 — 191 шт., Lindsay LGB-35 RM — 2 шт., CATV Line Extender LGB-LE V3.1 — 2 шт., RG 11/16 heat shrink (пять короби) — 450 шт., источник бесперебойного питания серебряного и синего цветов высотой примерно 1,2 метра, дизельный генератор б/у серо-зеленого цвета, высотой примерно 1,2 м, GMX 915 E, RST 12/100, Power Supply for CATV Model BM/10A, Assy, Shelf, 19, 6 mdl, 220-1.1 kw, черные пластиковые переключатели для аккумулятора — 64 шт., Pinnacle Plus 1000 RM (б/у, без коробки), Pinnacle Plus 1000 (б/у, без батарей), Ali Elite 600 б/у, APX 2 615 G, Tetrex 500, CAB 23 Cordex 1.6 kw (без упаковки), CAB 19 48V-1.8kwCXRF (без упаковки), аккумуляторный шкаф BatteryCabinetSize VFF в трех коробках, Pin Plus BP 6K/8K/10K без коробки (часть передней панели сломана), шнур сетевой с евровилкой длиной примерно 2,5 м — 51 шт., DSW 12-7.0 (акум), NT Panel Assembly 3U — 2 шт., релечная плата — 7 шт., UPSTri-PowerX33T 10 KVAALPHA, автомат с сигнализацией — 22 шт., изоляция входных клемм — 110 шт., Modelcab. 19 cordex 630, автомат AM1S-21053-6WM — 32 шт., Brkt, DoorMount, CXC, Sti, Hybrid, Gra — 6 шт., заглушки серые металлические — 35 шт., MSII 6K (материнская плата), 112-V700-F10-00 RX1 — 4 шт., кабели соединения ИБП с батарейным модулем для ABLEREX — 60 шт., BricDec, панель распределения Type SP0079121 — 7 шт., Pinnacle Plus в асс. — 12 шт., Макет CFF 60V (б/у), Tetrex 800 (б/у) — 5 шт., PTM 1207 12V 7AH, DJW 12 (12V 12AH), GP 672 6V 72 AH — 4 шт., BP 18-12 (12V 18 AH), Pathfinder Power Module 48/58 (б/у) — 2 шт., MitratypeSP0062/10, Assy, SideMount, GJ, BRK, 2 Posn, Seismo — 3 шт., Cordex CTRLR CXC (без упаковки) — 4 шт., Assy, Relay O/P ExrnBd w/Hwd, 5 mm — 3 шт., Assy Battery Cell Monitor Ctrlr, Assy 8 DIO, 8 O/P/Y, 8 Dig. i/p, CAR 19 Cordex 650, Power Module Cordex 48-650W — 3 шт., карта параллельной работы cordex — 2 шт.,

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

После осмотра места крушения следователи СК РФ воссоздали картину катастрофы. В следственном комитете подчеркнули: данные выявляют предварительные. По словам специалистов, при втором заходе на посадку пилот в определенный момент прекратил снижение и стал уходить на третий круг. Но на высоте 900 метров и при скорости 400 километров в час самолет накренился, возможно, у него заклинило руль высоты из-за перегрузок.

**Лот № 1** — погрузчик FD15CJ (требует ремонта), литые колесные диски от а/м «ауди» (б/у) — 4 шт., покрышки автомобильные 225/55R17 (б/у) — 4 шт., покрышки автомобильные 225/60R17 (б/у) — 4 шт., покрышки автомобильные 185 R14 — 2 шт., нач. цена лота — 130 000 руб.

**Лот № 2** — мебель (б/у, изношена, требует ремонта), состоящая из следующих позиций: «шкаф 19» настенный — 2 шт., черный металлический шкаф высотой примерно 2 метра в собранном состоянии (стенки к нему в отдельной коробке), «шкаф 19» напольный черный, 42 U 600\*1000, дверь металл, «шкаф 19» напольный черный, 42 U 600\*600 дверь металл, серый металлический шкаф высотой примерно 2,2 метра — 2 шт., металлический шкаф со встроенным XM 300 HP, черное офисное кресло (б/у), стол руководителя для совещаний (б/у, разобранный), шкаф офисный двусторонний со стеклянными вставками в дверях — 2 шт., шкаф для одежды односторонний, стойка металлическая с двумя полками, складской стеллаж 3-ярусный длиной примерно 3,5 метра — 12 шт., стол офисный (б/у), тумбочка, шкаф, серый металлический шкаф со стеклянной дверью, серый металлический шкаф со стеклянной дверью, серая металлическая стойка с тремя полками, тумбочка с тремя ящиками, стойка для размещения печатной продукции, стол полукруглый на трех ножках (б/у), нач. цена лота — 50 000 руб.

**Лот № 3** — офисная техника (б/у), состоящая из следующих позиций: клавиатура для компьютера (б/у) — 5 шт., компьютерная мышь (б/у), телефон Panasonic (б/у), телефон Panasonic KX-T7730RU, монитор DELL E 170 sb (б/у), монитор Benq FP 71 G+ (б/у), системный блок (б/у), компьютерная мышь DEPO (б/у), клавиатура Genius (б/у) — 2 шт., системный блок для компьютера (б/у) — 2 шт., монитор Benq б/у, телефон-факс Panasonic KX-FC 965 (б/у), телефон-факс Panasonic KX-FM90RU (б/у), кофемашинка KRUPS (б/у), Samsung SCX-4828FN (МФУ) — 2 шт., Samsung картридж для принтера 203 U., нач. цена лота — 20 000 руб.

плате для ИБП FXM 650, Assy PCB, LVD, overkide/distrAlm, Mod — 3 шт., ручки для АКБ — 20 шт., Kit, Rck, MntFXM 350, Bck, Novus Micro 1000, 48 VDC, 4 x 85 XL — 3 шт., Assy Ethernet status monitor — 18 шт., кабель для ИБП XM2 — 19 шт., Industrialcellularrouter RS 232 — 2 шт., UDC sample for MTS — 2 шт., STS — 050A, MC 1000 A, MBSDU-50-2U-19-A — 3 шт., крепления для лыж на а/м «ландровер» (комплект из двух штук), eurolifter (рохля), Pinnacle Plus 1500, Cordex CTRLR CXC, Pinnacle Plus 6000 RM, коврик подогрева 120 VOLT, 96 WATT — 2 шт., коврик подогрева 230 VOLT, 140 WATT — 6 шт., коврик подогрева 240 VOLT, 25 WATT, Tetrex 500 (б/у), Mitra type ACE 186RTIK48NB-1A — 2 шт., Power inverter Asian Electronic YK-PSW481 KVAE (б/у), аккумулятор 12V 120AH, корпус от PIN PLUS BP 700 RM-12 шт., PINNACLE PLUS 1000 (б/у), шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в разобранном состоянии, один шкаф собирается из двух коробок с помечками 1/2 и 2/2 13 шт., шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в собранном состоянии — 4 шт., шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в разобранном состоянии в двух коробках, коробки вскрыты, маркировка отсутствует, шкаф-модуль КУБИК 12 Unit 600\*550\*600 в комплекте, полка ACE186R с термодатчиками — 8 шт., полка Cordex 19 Shelf, 4xCXRC 12-250W — 2 шт., полка Cordex для монтажа 3 выпрямительных модулей, полка с контроллером для 4 модулей Cordex1, 8kW 3, Alpha Outdoor Enclosure Side Mount 6 (железный шкаф) с 2 встроенными модулями, нач. цена лота — 800 000 рублей.

Имущество, выставленное на торги, расположено: Московская область, город Лыткарино, промзона «Тураево», стр. 10. Заявка на участие в торгах оформляется в соответствии с требованиями ст. 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ. К заявке должны прилагаться следующие документы: платежное поручение об оплате задатка, действительная на день представления заявки выписка из ЕГРЮЛ, ЕГРИП или заверенная выписка в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица, индивидуального предпринимателя соответственно), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица); надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копия решения об одобрении

# Андрей Дементьев: Где поэзия, там эмоции и доброта

**ЛИТЕРАТУРА** Сегодня — Всемирный день поэзии. Накануне праздника мы спросили одного из самых издаваемых поэтов современности — Андрея Дементьева — о том, сколько дней в году было бы правильно уделять стихам.

Наш звонок застал Андрея Дмитриевича в его родной Твери. Он готовил там финал конкурса молодых поэтов «Зеленый листок». Награды стихотворцам раздадут сегодня в Доме поэзии Андрея Дементьева (этот культурный центр работает в Твери с 2013 года).

**Андрей Дмитриевич, насколько я помню, конкурс с таким названием проводился в свое время в журнале «Юность», когда вы были главным редактором. Вы его возродили?**

Совершенно верно. Мы публиковали под этой маркой произведения тех, кто впервые печатается. Первый номер в году полностью состоял из «Зеленого листка». Теперь я перенес эту традицию в Тверь. Мне пришлось огромное количество рукописей, авторам — от 16 до 30 лет. Мы несколько месяцев их читали. Молодежь тянется к поэзии, и это прекрасно.

**А как еще вы помогаете начинающим поэтам?**  
Я часто пишу предисловия к их книгам. Мне в свое время очень помогли старшие коллеги — Михаил Исаковский, Борис Полевой, Сергей Баруздин, Александр Твардовский. В то время Союз писателей очень опекал молодых — проводил совещания, конференции, консультации, устраивал путевки в дома творчества. Но если бы не помощь именно этих авторов, я бы, наверное, не выбился.



28 августа 2011 года 17:45 Андрей Дементьев на открытии фестиваля «Московская премьера» в Киноцентре на Красной Пресне. Кино — близкая для него область: его стихи использовались в трилогии фильмов Павла Дрозда «Провинциальные истории»

**Кого из новых авторов вы открыли для себя в последнее время?**

Сергея Викторича Лаврова. Да-да, министра иностранных дел. Он мне недавно принес свою книгу. У него очень талантливая любовная лирика. Я не служу в его ведомстве, и мне незачем ему льстить. Я многое с ходу запомнил наизусть и процитировал ему в разговоре. Сказал ему: «Может, поменяете профессию?» А он: «Да нет, уже поздно».

**А из более известных поэтов кого любите читать?**

Василия Попова, Веру Полозкову. Из старших — Владимира Кострова, Евгения Рейна, Ларису Васильеву.

**Что нового у вас?**

Мне грех жаловаться. Вышла большая книга — 850 страниц, 650 стихотворений. Меня просили собрать в одном томе

все лучшее из моих книг. Я отказался: книг у меня много, как тут выбрать? Тогда издательство это сделало само. Книга называется «Любимые стихотворения в одном томе». Я спрашиваю у редактора: «Любимые кем?» Мне говорят: «Читателями». Это же издательство в 17-й раз выпустило мою книгу «Избранное» в «Золотой серии поэзии».

Другое издательство опубликовало сборник лирики «Лебединая верность». А через две недели выйдет мой главный сборник, в котором около 100 новых стихотворений последних лет. Это будет моя 120-я книга, если я не сбился со счета.

**Поздравляю!**

Спасибо! Но имейте в виду, что в это число входят и переиздания, и книги, выпущенные за границей.

В пятницу, 25 марта, у меня будет встреча с читателями в книжном магазине в самом центре Москвы. Я его очень люблю: он работает до часу ночи, и там в любое время около стелдов с поэзией очень много молодежи. Так приятно слышать, когда они спрашивают книги Евтушенко, Вознесенского, Окуджавы.

**И Дементьева?**

Нуда, бывает, что и мои спрашивают. Иногда ко мне подходит за автографом. И это не только в России, но и в Израиле, где я провел несколько лет, и в русскоязычных кварталах Америки...

Так вот, вы спрашивали, что у меня нового. Если говорить не только о моих авторских книгах, то новостью станет то, что «Поэзия стран дружества». Мы готовим его со-

вместно с Общественной палатой Российской Федерации. **В Твери есть Дом поэзии. Сложно было его организовать?**

Нет. Мне достаточно быстро нашли особняк XVIII века и организовали его реставрацию. Так все само собой и разорилось, к моему удовольствию. К нам приезжают выступать московские поэты. Уже побывали Лариса Рубальская, Владимир Вишневский... Тверь расположена посередине между двумя столицами, и она должна стать настоящим центром поэзии.

**Всемирный день поэзии был придуман в 1930-е годы в Америке, а у нас стал отмечаться только с 2000 года. Как вы думаете, почему?**

Потому что раньше поэзия у нас и так была в фаворе. У книг тиражи были по 100 ты-

сяч (сейчас 3 тысячи — уже удача). Когда я был главным редактором «Юности» (в 1981–1992 годах. — «ВМ»), тираж достиг 3,3 миллиона экземпляров! Мы давали государству 12 миллионов рублей в год чистой прибыли. Раньше в вагон метро войдешь — все уткнулись в толстые литературные журналы. Они и сейчас существуют, но прежней роли не играют. Авторы стараются публиковаться в интернете или сразу издавать книги: они лучше продаются... Но сейчас власть по-прежнему лицом к культуре, и это хорошо. Празднование 200-летнего юбилея Лермонтова в 2014 году, Год литературы, Год культуры — это все говорит о переменах к лучшему. **Вы недавно опубликовали стихи, в которых есть такие строчки: «Пусть Восьмое марта будет круглый год»... Конечно! Потому что женщины превыше всего. Может, стоит пожелать, чтобы и 21 марта было круглым год? Разве этого достаточно — вспоминать о поэзии лишь раз в году?**

Идея хорошая. Когда мне тяжело, я беру своих любимых классиков — Тютчева и Лермонтова. И мне становится лучше. И мне приятно, что иногда читатели мне пишут: «Мне помогли ваши стихи». Где поэзия, там эмоции, там искренность, там доброта, там свет, там любовь. А значит, она по-прежнему нужна каждый день.

**МАРИЯ РАВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru**

## Справка

Андрей Дементьев родился 16 июля 1928 года в Твери. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького (1952). В 1967 году переехал в Москву. Первую книгу стихов выпустил в 1955 году. Автор текстов множества известных песен, которые исполнили Людмила Зыкина, София Ротару, Валентина Толкунова, Владимир Мигуля, Оскар Фельцман и другие. Лауреат Государственной премии СССР (1985) и множества других престижных наград.

## Голландские высоты Большого театра

В Большом театре состоялась необычная премьера. Под обобщенным названием «Вечер современной хореографии» были представлены работы четырех хореографов голландской школы балета: Иржи Килиана («Симфония псалмов»), Ханса ван Манена («Вариации на тему Франка Бриджса»), Соли Леона и Пола Лайтфута («Совсем недолго вместе»).

Встреча европейских балетмейстеров на московской сцене дала возможность не только получить зрительское удовольствие, но и сравнить их творческие индивидуальности.

Размышления о времени и его связях с движением и ритмами современной жизни посвящен балет «Совсем недолго вместе» Соли Леона и Пола Лайтфута («Совсем недолго вместе»). Это — грустный поэтический рассказ о скоротечной судьбе артиста балета, требующей громадной самоотдачи и жертвенности, а по большому счету это размышления о душе, которая, в отличие от тела, не стареет. Семь танцовщиц — семь ликов

времени, позволяющих понять, как мало отпущено нам друг для друга. Заключал «Вечер современной хореографии» балет Иржи Килиана «Симфония псалмов», поставленный на одноименную музыку Игоря Стравинского. «Духовная архитектура» этого балета, как все талантливо, предельно проста: восемь пар танцовщиков осваивают пространство, наполненное музыкой и песнопением. Изящные сплетения хореографических композиций навеяны таинственными символами и узорами старинных восточных ковров на задние сцены (сценарист — У. Катц) и глубоким смыслом псалмов Священного писания, блестяще исполненных хором Большого театра.

Основой балета «Вариации на тему Франка Бриджса» является волшебная музыка Бенджамина Бриттена. В содружестве с изобретательной хореографией Ханса ван Манена она способствует созданию пластического зрелища — чувственного мира красоты и гармонии, наполненного жизнью и движением. Пять дуэтов творят на сцене чудеса, выпевая телами поэзию отношений между Мужчиной и Женщиной. Их танец — резкий и плавный, точный и свободный, темпераментный и меланхоличный, — создает меняющиеся узоры композиции калейдоскопа жизни, которые отличаются изысканной простотой внешне и эмоциональной наполненностью изнутри.

Встреча европейских балетмейстеров на московской сцене дала возможность не только получить зрительское удовольствие, но и сравнить их творческие индивидуальности.

Если Манен стремится раскрывать через пластику и танец «смысл и дух» человеческого тела, а Килиан ставит во главу угла духовность личности, то Леон и Лайтфут более увлечены «материализацией» впечатлений и эмоций как отражением современного бытия.

Основой балета «Вариации на тему Франка Бриджса» является волшебная музыка Бенджамина Бриттена. В содружестве с изобретательной хореографией Ханса ван Манена она способствует созданию пластического зрелища — чувственного мира красоты и гармонии, наполненного жизнью и движением. Пять дуэтов творят на сцене чудеса, выпевая телами поэзию отношений между Мужчиной и Женщиной. Их танец — резкий и плавный, точный и свободный, темпераментный и меланхоличный, — создает меняющиеся узоры композиции калейдоскопа жизни, которые отличаются изысканной простотой внешне и эмоциональной наполненностью изнутри.

Литературовед, театральный критик, профессор Литературного института имени Максима Горького

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ

## Александр Филиппенко приглашает на последнее свидание

На входе в зал предупреждают: придется немного постоять. Вот и стоишь, словно на берегу одного из венецианских каналов: и черной пол под ногами, и лужа, и мусор вокруг, и какие-то люди гонят его прочь. Вместе со зрителями спектакль Дмитрия Крымова и «Последнее свидание в Венеции» посмотрел и корреспондент «ВМ».

Брутальность прозы Хемингуэя до сих пор делает его любимым писателем большой части мужского населения, однако несколько мешает «театральной биографии» писателя. Теперь за дело взялся Дмитрий Крымов, чей новый спектакль основан пусть не на самом известном, зато на одном из самых трогатель-

ных романов Хемингуэя «За рекой, среди деревьев». Сюжет его незамысловат: престарелый полковник, прошедший войну, приезжает теперь в Венецию, чтобы проститься со своей молодой возлюбленной. Он, впрочем, не знает слов любви, зато знает, что скоро отправится в иные миры. Да и для нее это не секрет, а скорее боль.

На фоне этого прощания Крымов и плетет свои кружева. Полковник появляется неожиданно, откуда-то из за зрительских спинок, но тут же уходит на сцену, чтобы усесться за небольшой столик, покрытый белоснежной скатертью.

Вокруг столика и будет развиваться действие. Вокруг него и за то открывающимися, то закрывающимися створками витрин-окон, в которые вставлено увеличительное стекло — выплывающее, искажающее, подчеркивающее. Эффект полукруга: играющий полковник Александр Филиппенко (на фото) и так возвышается надо всеми, а тут еще, благодаря стеклу, приобретает совсем уж фантастические масштабы. Так он и идет в свою последнюю атаку — на свое последнее свидание. И это его последнее жизнеутверждающее действие. Филиппенко говорит о многом:

неуклюже — о чувствах, куда азартнее — о войне, о раздутах трупах, плывущих по реке, о раздвоенном солдате. Он тут главный и, понятное дело, тащит всех за собой, то юродствуя, то почти что плача. Впрочем, акцент времени времени смещаются то на обладательницу меццо-сопрано Ольгу Надеждину, выводящую Casta Diva, то на Максима Маминина, исполнившего сразу несколько ролей, то на неотличимых друг от друга Марию Смольникову, Кристину Пивневу и Алину Ходжеванову, одновременно играющих возлюбленную героя. Баланс, однако, выдерживается идеально, поскольку, как ни крути, в центре тут все равно любовь.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ edit@vm.ru**

### ОПТИМАЛЬНЫЙ ДОХОД

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

10%	13%	13%	16%	18%
<b>БАЗОВЫЙ</b> на 1 месяц	<b>СТАНДАРТ</b> на 6 месяцев	<b>СТАНДАРТ</b> с капитализацией на 6 месяцев	<b>ОПТИМА</b> на 12 месяцев	<b>ОПТИМА+</b> на 12 месяцев
10% в месяц Выплата процентов в конце срока	13% в месяц Выплата процентов ежемесячно +тело инвестиции в конце срока	13% в месяц Выплата процентов в конце срока	16% в месяц Выплата процентов ежемесячно +тело инвестиции в конце срока	18% в месяц Выплата процентов в конце срока
<b>326 100</b>	<b>33 930</b>	<b>582 389</b>	<b>41 760</b>	<b>863 760</b>

г. Москва, проспект Мира, д. 5, корп. 1, ст. м. «Сухаревская». Телефон горячей линии 8-800-777-42-72 Телефон +7 (495) 134-48-47  
Часы работы: пн-пт, — с 10:00 до 19:00 сб, — с 11:00 до 18:00 вс, — выходной  
**ВАША-ОПТИМА.РФ**

Компания ООО «Оптим» (ОПРН14774010099 ИНН 50 150 107 18) денежные средства принимаются по договору займа в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Ответственной компанией застрахована АО СК «Интеграл» (ИНН ЦР РФ СЧ №4335 от 24.12.2014 г.) До заключения договора заинтересованные лица могут ознакомиться с условиями, получить сведения о кор.лице и/или необходимую информацию по телефону 8-800-777-42-72 по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 5, корп. 1, ст. м. «Сухаревская», 18-я, Реклам

### Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена. 22/III** Контрольный выстрел. **23/III** Как боги. **24/III** премьера Отелло узедного города. **25/III** Старая актриса на роль жены Достоевского. **26/III** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина... **27/III** днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Динарка. **29/III** днем Скорвица Петра, веч. премьера Укрощение строптивой. **30/III** днем Синяя птица, веч. На дне. **31/III** днем Весь ваш, Антоша Чехонте, веч. премьера Пигмалион.

**Малая сцена. 23/III** Домик на окраине. **24/III** Не все коту масленица. **25/III** Паутина. **27/III** Жюль Данден, или Сон одурченного мужа.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
**22/III** Мадмуазель Нитуш. **23/III** Анна Каренина. **24/III** Ветер шумит в тополях. **25/III** премьера Девичник над вечным покоем. **26/III** днем Кут в сапогах, веч. К юбилею народного артиста СССР В. Зтуша Окаемовы дни. **28/III** Евгений Онегин. **29/III** Дядя Ваня. **30/III** Улыбнись нам, господи. **31/III** премьера Бег.

**Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 25/III и 26/III** в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. Режиссерская мастерская Туманиса. **28/III** Кольцо умирает. **29/III** В Париже. **30/III** За закрытыми дверями. **31/III** Актёрская гибель.

**Первая студия Вахтанговского театра. 21/III** в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

**Эксперим. Фойе театра.** Основная сцена. **25/III** днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. **27/III** днем Вахтанговское закулисье.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68  
**21/III** Борис Годунов. **22/III, 24/III и 25/III** Анкиванская пльица. **26/III** в 13 ч. веч. Королевские игры. **27/III** Пер Гюнт. **29/III** Ваванк. **30/III** Шуг Балакирев. **31/III** Женитьба.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена. 22/III** веч. Rock'n'roll. **23/III** в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Сотворившая чудо. **24/III** в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Как я стал идиотом. **25/III** веч. Нюрнберг. **26/III** в 12 ч. Принц и Нищий, веч. Инь и ан. Белая версия. **27/III** в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. **28/III** в 12 ч. Приключенция Тома Сойера, веч. Алые паруса. **29/III** в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Мушкетеры. **30/III** в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Чехов-Галя. **31/III** в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Сотворившая чудо.

**Маленькая сцена. 22/III** в 12 ч. Сказки на всякий случай. **23/III** в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вазрапуд. **24/III** в 18 ч. Любоедик. **25/III** в 12 ч. Леля и Миньна. **26/III** в 15 ч. и 18 ч. Сказки на всякий случай. **27/III** в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вазрапуд. **29/III** в 18 ч. Любоедик. **30/III** в 18 ч. Леля и Миньна. **31/III** в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вазрапуд.

**Черная комната. 23/III** в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. **24/III** в 16 ч. Бесстрашный барин. **27/III** в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. **28/III и 29/III** в 15 ч. 30 м. и Как кот гулял, где ему вздумается. **31/III** в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44.  
**21/III** премьера Все оттенки голубого. **22/III** Константин Райкин. Вечер с Достоевским. **23/III** Король Лир. **24/III** Укрощение. **25/III** Отелло. **28/III и 29/III** премьера Человек из ресторана. **30/III** премьера Все оттенки голубого. **31/III** Укрощение.

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 21/III** в 19 ч. 30 м. премьера Одиоружий из Спона. **23/III** в 19 ч. 30 м. Заклинухи. **24/III** в 19 ч. 30 м. премьера Одиоружий из Спона.

Театр русской драмы п/р М. Щепенко  
Ул. Земляной Вал, 64. ☎ (495) 915-07-18  
**В Большом зале ЦДРИ. Ул. Пущечная, 9/6, стр. 1. 27/III** в 14 и 16 ч. премьера Тайна потерянной рукавички. **30/III** Ангел скорбное понимание.

**На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. 28/III** Царь Федор Иоаннович.

Театр «У Никитских ворот»  
Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена. 21/III** Похороните меня за плинтусом. **22/III** Я, бабушка, Илюко и Илларион. **23/III** Гамбринус. **24/III** История лошади. **25/III** Гамлет. **26/III** днем премьера Емеля, веч. премьера Анна Каренина. Lecture. **27/III** Доктор Чехов. **29/III** песни нашей коммуналки. **31/III** премьера Новый режисер.

**Старая сцена. 24/III** Выпивая в одиночестве. **26/III** Дело корнета Елагина. **27/III** днем День рождения юта Леопольда. **27/III** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Садко и Царевна морская. **31/III** Жених-Бальзамовна.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева  
1-я Новокузьминская ул., 1. ☎ (495) 371-73-33  
**24/III** Человек-амфибия. **25/III** Доктор. **26/III** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. премьера Колобок, в 18 ч. Грибной перелопух. **27/III** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Садко и Царевна морская. **31/III** Жених-Бальзамовна.

Театр Романа Виктюка  
**В Театриуме на Серпуховке. Ул. Павловская, 7. 22/III** Маскарад Маркиза де Сада.

**На сцене Театра им. А. С. Пушкина. Тверской бул., 23. ☎ (495) 953-13-17. 21/III** Саломея.

Театр иллюзии  
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90  
**23/III** в 15 ч. Волшебная дорога. **26/III** в 12 ч. У вас в гостях волшебники. **27/III** в 17 ч. Парад Атракционов. **2/IV** в 12 ч. Отдыхайте с нами.

**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
**Малый зал. 24/III** XVI Московский международный органный фестиваль. Концерт памяти А. Гедике. Студенты и аспиранты кафедры органа и клавианна Московской консерватории. **25/III** Т. Гринденно (скрипка). Ансамбль Opus posth. Моцарт, Мартынов. **26/III** О. Петрова (меццо-сопрано). Партия фортепиано — А. Горibold. Малер, Сибелиус, Чайковский.

Народный артист СССР **Борис АКИМОВ** 12+

ГАЛА-КОНЦЕРТ К 50-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальный руководитель - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

240 СЕЗОН 2015/16

Историческая сцена

**Большой театр**

30 марта

Народный артист СССР **Борис АКИМОВ** 12+

ГАЛА-КОНЦЕРТ К 50-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальный руководитель - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

На правах рекламы

