MDCKBA BEHEPHAA

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 03:47 ЗАХОД СОЛНЦА 21:10



Подпишись

06.06.16

№ 77 (378) Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

CMOTP

Оперный конкурс открыла член жюри, певица Ольга Ростропович эстр. 7 Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

С 8 июня автолюбителей за «опасное вождение» начинают штрафовать — изменения в законы уже внесены

А вчера столичным полицейским пришлось задерживать очередного нетрезвого автохулигана в самом центре столицы: погоня завершилась на Моховой улице.

Г ПОДРОБНОСТИ ОПЕРАЦИИ → СТР. 4 И НА VM.RU

Читай, город! Книжный парад на Красной площади



отдохнуть. Во-вторых, почитать «что-нибудь из новенького». Ну а в-третьих — себя показать. Хорошо, когда все планы сбываются

ПРАЗДНИК Сегодня завершается книжный фестиваль «Красная площадь», собравший у стен Кремля 200 тысяч читателей. 100 тысяч изданий и 400 издательств. Корреспонденты «ВМ» убедились: хорошая книга по-прежнему в цене.

громная Красная площадь, от Иверских ворот до Василия Блаженного, запружена народом. В руках у каждого — пакеты и сумки с книгами. Некоторые пришли с тележками. Здесь можно найти практически все, что издано по всей России, от Калининграда до Владивостока, за последние годы. Издательства торгуют без накруток. Экономия — не меньше 25 процентов. Среди посетителей очень мно-

— На таких фестивалях всегда

так, — подтверждает наше на-

блюдение доктор исторических наук, профессор РГГУ Симон Илизаров, руководитель экспертной комиссии книгоиздательской программы правительства Москвы. — Молодые ходят сюда не по разнарядке, как в старые времена, а по своему желанию. Все пространство Красной площади занято белыми шатрами, где продается литература на любой вкус: и художественная, и документальная, и учебная, и детская. Много

представителей регионов.

Бойко идет торговля у гостей

атласы автомобильных дорог, карты, — рассказывает книгоиздатель Рина Замтарадзе. На фестивале можно не только купить книги, но и просто почитать. Вот большая летняя читальня. Около нее, прямо на брусчатке, уютно расположи-

Спрашивают путеводители,

лись мягкие кресла-мешки и лежаки. Можно взять интересную книжку и лежать, наслаждаясь видом на Кремль. А еще — смотреть и слушать выступления артистов: Ларисы Долиной, Дмитрия Певцова, Николая Балуева, Дмитрия Дюжева. Среди участников культурной программы — Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», за пульт которого встал яркий ди-

рижер Денис Власенко. – Каждый день на Красной площади — яркий и незабываемый, — говорит советник президента России по культуре, председатель оргкомитета фестиваля Владимир Толстой. Он считает, что не найти на

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

площади человека, равнодуш ного к фестивалю.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ

РУКОВОЛИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТА

Это очень здорово, что здесь,

в самом центре города, можно

увидеть, как многообразна па-

литра книжного и излатель-

ского дела. У нас ежедневно

в книжные магазины ходят

и 24 тысячи из них выходят

дый покупатель покупает

книги. В рамках фестиваля

с покупками. В среднем каж-

уже не одну, как раньше, а три

на стенде Департамента куль-

туры города Москвы прошло

117 мероприятий. Это и мастер-

классы, и творческие встречи,

и литературные чтения. И даже

был «Балет Москва». А в Пуш-

здесь предполагается большая

кинский день, 6 июня, у нас

программа, посвященная

Александру Сергеевичу.

около 90 тысяч человек,

КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

— Замечательно, что ярмарка проходит именно здесь, — говорит телеведущий, профессор МГИМО Юрий Вяземский. — Сюда могут прийти и люди, которые оказались в центре Москвы по другому поводу.

Такие на площади есть — правда, в основном это иностранцы. Так, умиротворенно читающий книгу в лежаке парень славянской внешности представился Аламом из Лондона. Я учу русский язык и собираюсь отправиться в путешествие по Сибири, — улыбается приветливый британец. — Читаю как раз путеводитель.

Здесь очень здорово. Сегодня фестиваль завершается. Но до 10 часов вечера вы еще успеете ощутить его чудную атмосферу.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА

акануне открытия фестиваля «Красная площадь» были подведены итоги конкурса «Лучшие книги года». Победителем был признан роскошный фолиант «Наше метро», изданный ре-

Мнение жюри было

единодушным — мы лучшие

дакцией «ВМ» к 80-летию столичной подземки. Чествовать самых-самых профессионалы отрасли собрались в демонстрационном зале пресс-центра фестиваля. Цере-

монию вела детская писатель-

ница Анна Гончарова.

Всего на конкурс поступило 502 издания из 34 российских и 6 зарубежных городов, подготовленные 136 издательствами. Среди 16 номинаций «Лучшая книга о Москве» одна из престижнейших. Ведь о нашей столице уже написаны тысячи книг. Тем приятнее оказалось решение жюри.

Получать почетную статуэтку — миниатюру памятника первопечатника Ивана Федорова — на сцену поднялись главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов и редактор-составитель книги Екатерина Рощина.

— Я благодарен всему творческому коллективу, который работал над книгой, — сказал Александр Куприянов, — этих профессионалов хочется перечислить поименно. Это фотохудожники Александр Попов и Георгий Розов; фотографы «ВМ» Игорь Ивандиков, Антон Гердо, Анна Иванцова, Алек-



3 июня 2016 года 18:33 Редактор-составитель книги «Наше метро» Екатерина Рощина с почетным дипломом и статуэткой первопечатника Ивана Федорова

сандр Казаков. И, без преувеличения, душой книги стали сотрудники «ВМ» Екатерина Рощина, Алексей Белянчев, Александр Костриков и Владимир Липман. Отдельное спасибо хочу сказать Департаменту СМИ и рекламы, без поддержки которого невозможно было бы создать такой фотоальбом. Участником творческого коллектива я считаю и Владимира Погонина, в то время работавшего заместителем начальника Московского метрополитена

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА

РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ КНИГИ «НАШЕ МЕТРО» Эта награда не только моя, а всего коллектива редакции газеты «Вечерняя Москва»: журналистов, фотографов, художников, дизайнеров. Мы все очень рады сегодняшней победе. И конечно, собираемся издавать книги и дальше. В первую очередь — о нашем прекрасном городе, о котором еще можно написать очень много интересных и прекрасных произведений.

сказанные о допотопном человечестве: «зане суть плоть»,

что в русском переводе звучит

так: «все мысли и помышле-

ния сердца их были зло во вся-

Эта означает, что внутренне

человек всецело покорился

влечениям плоти и низмен-

ным интересам, а по образу

мыслей, намерений и дей-

ствий стал подобен первому

человеконенавистнику и про-

тивнику Творца — диаволу.

При этом человек в силу изна-

творческой способности (ко

чально дарованной ему Богом

кое время».

Гордая птица понимает только дружбу

В субботу в музее-заповеднике «Коломенское» прошел третий фестиваль «Коломенский хоровод». В этом году на празднике провели для всех желающих мастер-класс по соколиной

охоте. — Хищная птица не понимает приказов и угроз, с ней можно только договориться, — объясняет орнитолог «Соколиного двора» в Коломенском Сергей Ярцев. — Так дела обстоят с ястребами и соколами: отношения складываются, пока птица тебе доверяет и видит выгоду от общения с тобой. В парке охотиться нельзя, зато подержать птицу на руке можно. Завершился праздник концертом народных

коллективов СЕРГЕЙ РЫЖКОВ

ский Климент излагает основы христианского вероучения. Когда люди глухи

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боров-

всем живущим людям, за ма лым исключением, будут при-КАЛУЖСКИЙ менимы библейские слова,

бращаясь к ветхозаветной истории, люди нередко задаются вопросом: почему Бог дает человеку заповедь «не убий» и в то же время посылает смерть целым народам? Например, почти полностью истребляет человечество во всемирном потопе или повелевает Своему народу по дороге в Землю обетованную уничто-

жить населявшие ее языче-

да было совершено массовое убийство хананеев: их вырезали семьями, не оставляя в живых ни женщин, ни де-

ские племена? Тог-

ворит, что совершалось это по указанию Божию!

Наиболее простой ответ на этот вопрос дают кальвинисты, признающие, что наши человеческие, гуманистические стандарты в вопросах морали нельзя навязывать Богу. Жан Кальвин любил цитировать слова апостола Павла о глине, которая не может указывать горшечнику, что ему из нее делать. Бог вершит то, что считает нужным, и человеку не положено это об-

суждать. Однако не будем довольствоваться столь категоричным ответом.

В одной из режиссерских работ Мела Гибсона — фильме «Апокалипсис» — показано дикое племя, живущее простой, естественной жизнью, с которым крайне жестоко обходятся завоеватели. В этом сюжете можно увидеть прообраз всеобщего апокалипсиса. когда восторжествует крайний эгоизм. доходящий до ненависти к Богу и всему Его

творению. Тогда почти ко

тей, ни стариков. И Библия го- торой нет у ангелов и бесов) может достичь еще больших глубин развращения души. Все люди допотопной цивили зации, кроме праведного Ноя, остались глухи к многократным Божиим призывам отказаться от пути зла. Они не питали к Богу ненависти, не отрицали Его существования. Просто их богом стала налаженная земная жизнь. И Бог допустил уничтожение всех этих людей, потому что у Него не только не оставалось другого способа пробиться к их сердцам, но и совершенно ре-

> было бы спасать. Снова ради малого числа «избранных» погибнет весь пропитанный грехом мир, чтобы не заразить своим пагубным влиянием те немногие души. которые еще будут способны наслеловать вечное спасение.

ЭКОЛОГИЯ Транспортные узлы

Ветряные электростанции строят в местах с высокой средней скоростью Ветряные электростанции строят Иинимальное расстояние от установки до жилых домов — 300 м РОССИЙСКИЕ ВЕТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ Анадырская ВЭС Зеленоградская ВЭУ **5,1 МВ**т ВЭС Тюпкильды 2,2 MBT Более всего развита рос-Около Мурманска сийская ветроэнергетика строится опытная в Крыму; несколько ВЭС демонстрационная вырабатывают более ВЭУ мощностью

Устройство ветряной электростанции

Результаты ремонта увидят несколько поколений горожан

Ремонтные работы по программе «Моя улица» дадут результаты, пользу от которых горожане будут чувствовать долго, как минимум ближайшие 70 лет.

Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото). —Хороший хозяин

должен всегда поддерживать порядок в своем жилище, хозяйстве, считает Бирюков. — В городе более 4 тысяч улиц, только в центре их более тысячи.

По словам заммэра, сейчас меняют десятки километров старого, вышедшего из строя водопровода, а также газовых коммуникаций и теплосетей. Одна из основных задач строителей — спрятать все прово-

да под землю. Ведь их размещение над землей, во-первых, портит вид города, во-вторых, это небезопасно.

— Выполняя работы, мы соблюдаем Закон о тишине, уточнил Бирюков. — He хотим создавать дополнительного дискомфорта для москвичей. Но если возникают вопросы, на баннерах есть те-

> лефоны информационных центров, куда можно обратиться. участки работ

Кстати, в этом году впервые оградили баннерами, которые рассказывают о великих людях

России и Москвы НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

КАК ПРЕОБРАЗИЛ УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА» → стр. з

СИМВОЛ ВЕРЫ

альной стала опасность духовной гибели последнего праведника — Ноя и его потомков. В таком случае Спаситель не мог бы воплотиться, ибо уже никто не ожидал бы Его пришествия и Ему некого

Так будет и в конце времен.

столицы Алексей Александров встретились с общественными советниками и обсудили развитие территории округа. По словам заммэра, работа ведется активная, жители сами выступа-

мэра Москвы по вопро-

ва Марат Хуснуллин (на фото)

и префект Западного округа

сам градостроительной

ждут инвесторов

ют с идеями по строительству ряда объектов. Так, три года назад жители Солнцева обратились к мэру с просьбой построить метро в их районе. Сергеем

Собяниным было принято решение о возведении новых станций. В этом году, по словам главы

столичного Стройкомплекса,

субботу заместитель будет запущен участок Калининско-Солнцевской линии до станции «Раменки». — В 2017-м продлим ветку до

Ново-Переделкино с перспективой развития сети до Внукова, — заявил заммэра. — Западный округ — это большая стройплощадка города, в том числе и в плане ме-

тростроения. По словам префекта, здесь возводятся станции на трех линиях городской подземки. Уже в этом году округ получит пять стан-

ций Третьего пересадочного контура метро, три станции Калининско-Солнцевской ветки, проектируется также новая ветка от «Улицы Новаторов» до Коммунарки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ → СТР. 2

Сергей Собянин: Город выгоден для иностранного бизнеса

рижа Анн Идальго подписали новую программу сотрудничества на три года.

– В последние годы Москва стала выгоднее для инвести- ческий бизнес. — В ближайций и развития иностранного шее время на федеральном бизнеса, — отметил глава рос- уровне будет принят закон об сийской столи-

цы. — Есть объективная экономическая ситуация, которая достаточно выгодна для инвестиций. Речь идет об изменении курса рубля, который позволил переве-

сти Москву из разряда одного из самых дорогих городов мира в другую категорию городов, более приемлемых для инвестиций.

По словам Сергея Собянина, сегодня издержки иностранного бизнеса в пересчете на евро или доллары уменьшились более чем на треть.

Это означает, что российские предприятия становятся и XX веков. На фотографиях более конкурентными, чем было ранее. Это, конечно, воз-

Префект Алексей Алексан-

дров рассказал, что после от-

крытия станции «Минская» на

желтой линии метро в Запад-

ном округе будет завершено

обустройство одноименной

улицы и площади Индиры

— Жители Западного округа

действительно получат удоб-

ный и доступный транс-

порт, — добавил Александров.

На «Минской» планируется

создать транспортно-переса-

дочный узел, где пассажиры

смогут пересесть с метро на

Киевское направление желез-

— Также мы планируем про-

вести реконструкцию всего

Киевского направления же-

лезной дороги, — сообщил

Территория Западного окру-

вому центру «Москва-Сити»,

— У нас есть планы по разви-

тию набережных Москвы-ре-

ки в районе Фили, западного

порта, до моста у «Москва-Си-

ти», — сообщил Марат Хуснул-

лин. — Уже есть проектно-

активно застраивается.

Развитие «Москва-Сити»

ной дороги.

Марат Хуснуллин.

пятницу, 3 июня, мэр можности для развития про- хи: праздничные толпы, трой-Москвы Сергей Собя- изводства и экспорта товаров из России в Европу и другие страны, — отметил мэр. По его словам, в Москве активно развиваются такие отрасли, как фармацевтика и туристи-

> офсетных сделках, когда мы можем заключать с производителями на условиях локализации многолетние контракты, которые позволят еще расширить эту сферу деятельности.

Также главы двух городов осмотрели фотовыставку «Россия и Европа на рубеже веков. Взгляд русского фотографа». Экспозиция открылась во французской столице в рамках Дней Москвы. Доступна для посещений выставка булет до 24 июня.

Центральная тема выставки — Москва на рубеже XIX запечатлены типичные сцены из городской жизни той эпо-

Три транспортно-пересадочных

сметная документация, мы

подключаем к работам всех

инвесторов на этой террито-

рии. Считаем, что в ближай-

шие годы на западе Москвы

появятся порядка 5–6 киломе-

тров благоустроенных набе-

режных. Это станет большим

По словам заммэра, проект

«Москва-Сити» будет полно-

— Дальше продолжится раз-

витие «Большого Сити», тер-

ритории до Звенигородского

шоссе и мелькомбината, —

продолжил глава столичного

Стройкомплекса. — Плани-

руем обустроить Шелепи-

хинскую и Пресненскую на-

Также «Москва-Сити» получит

самый крупный транспортно-

пересадочный узел. У Между-

и наземный городской транс-

ров заработают две станции

Малого кольца Московской

железной дороги — «Шелепи-

— Сам по себе «Сити» уже явля-

ется крупнейшим транспорт-

но-пересадочным узлом, — от-

метил заммэра. — Основные

ха» и «Сити».

стью завершен в 2018 году.

плюсом для округа.

узла ждут инвесторов

ки лошадей, каток в центре Москвы, салют в честь Крещения. На кадрах запечатлены и такие сюжеты из жизни Москвы, как открытие памятника Николаю Гоголю, наводнение, пожар Малого театра и другие. Кроме того, экспозиция включает фотографии, иллюстрирующие сцены из повседневной жизни Европы того времени, дореволюционной России, события Русско-японской войны 1904-1905 годов и революции 1917-го, а также серию портретов и фотографий детей. Сама выставка состоит из трех разделов. В Париже выставлены фотографии, напечатанные с цифровых копий оригиналов, оригинальные репродукции цветных автохромных снимков на стеклянных пластинах, 30 стереоско-

пических снимков на стеклян-

ных пластинах. Для их про-

смотра установлено совре-

менное оборудование, вклю-

чая экраны для демонстрации

работы по его возведению за-

Также Марат Хуснуллин на-

помнил, что город выставил

на торги три проекта транс-

портно-пересадочных уз-

лов — «Рассказовку», «Лефор-

тово» и «Селигерскую». По ус-

ловиям выигравший аукцион

инвестор должен построить

коммерческую составляю-

щую вместе с завершением работ на одноименных стан-

циях подземки. Три станции

и узла, созданных на их базе,

обещают сдать в 2017 году. За-

стройку территорий, в том числе и жильем, планируют

— В ближайшие три месяца

планируем выставить на тор-

ставим порядка 20 проектов

узлов. Мы долго к этому шли.

Ведь транспортные узлы —

это самые сложные проекты,

так как в их рамках необходи-

мо соединить весь транспорт,

благоустроить территорию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

осуществить в 2018 году.

народного делового центра ги еще ряд транспортных уз-

две линии железной дороги конца года на аукционы вы-

вершатся в 2017 году.

пересадочные узлы

Транспортно-

фото с помощью проектора.

Защита экологии может быть праздником



парадом в сопровождении духового оркестра. Участники шествия в разноцветных нарядах изображали чудесные творения природы — цветы и бабочен

АКЦИЯ Вчера столица отметила День эколога. Глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский побывал на праздничных площадках и поздравил горожан.

клонной горе, где развернулся настоящий экологический фестиваль, все больше людей. Здесь — представители молодежных палат столицы, школьники, волонтеры, обычные москвичи, которые вышли прогуляться воскресным днем, и туристы, привлеченные живой музыкой. Возле сцены собралась группа

из 30 школьников. Им предстоит присоединиться к социальному федеральному проекту «Эколята», поддержанному столичным Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. После небольшой проверки знаний их посвящают в юных экологов. Мы вовлекаем в заботу

о природе не только профессионалов, но всех неравнодушных, молодых ребят — наших преемников, — обратился к начинающим экологам Антон Кульбачевский. — Мы работаем для москвичей, заботимся о чистоте города. И результат есть — за последние пять лет столица изменилась кардинально

Глава департамента отметил, что с каждым годом жители столицы с большей ответственностью подходят к заботе о природе города. Они, например, охотно сдают в специальные пункты для даль-

каждым часом на По- нейшей переработки старые батарейки и аккумуляторы, активно участвуют в городских субботниках. И нередко даже приносят саженцы со своих дач для акции «Милли-

Департамент, по его словам. продолжит внедрять новые природные технологии, развивать экопроекты — например, модернизированные очистные сооружения.

— Москва всегда была примером для подражания в плане экологии, и она намерена продолжить свою миссию, подчеркнул Антон Кульбачевский.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



роде Москвы

30T0BA КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ мосгордумы

Именно такие праздничные мероприятия эффективны в играх и активных занятиях молодежь вовлекается в важный вопрос заботы об окружающей среде. Они учатся в игре, а что может быть полезнее! Проект «Эколята» — основа нового поко-

ления неравнодушных к при-

Директора школ выступили соло

или 20 директоров столичных школ. Они проуже сходятся три ветки метро, лов, — заявил заммэра. — До ров на Воробьевых горах. В их скому международному дело- порт. В этом году для пассажи- транспортно-пересадочных репертуаре оказались песни из российских фильмов и мульт-

фильмов. Билеты распространялись по принципу «плати, сколько хочешь». Для тех, кто хотел насладиться выступлениями бесплатно, была организована онлайн-трансляция на

большом экране на улице. Еще до начала концерта все места в зале были заняты. На улице тоже собралось немало зрителей. Ученики и учителя пришли посмотреть, как директора их школ перевоплотятся в эстрадных артистов. Руководитель многопрофильного комплекса «Бибирево» Мария Артамонова вышла на сцену в ослепительном белом платье в сопровождении профессиональных танцовщиц. Она исполнила песню «Ищу тебя» из фильма «31 июня». Ученики тут же зашептались

друг с другом. — Мы и не знали, что наша Мария Петровна так красиво поет, — удивляется восьмиклассница Лиза Алексеева. — Интересно посмотреть на своего директора в таком необыч-Марию Артамонову сменил

на сцене руководитель шко-

еобычную акцию устро- лы № 2095 Илья Новокрещенов в разноцветном костюме. Для своего выступления он вели благотворитель- выбрал хит «Лучший город ный концерт во Дворце пионе- Земли». Он не только продемонстрировал потрясающие вокальные данные, но и исполнил вместе со своими учениками танец. Зал буквально взорвался от аплодисментов. Довольны выступлениями остались не только гости, но и сами организаторы концерта. По словам одного из них, председателя ассоциации молодых директоров Ильи Бронштейна, затевая эту акцию, такого успеха никто не

— Готовились к концерту мы всего полтора месяца, — рассказал Илья Бронштейн. — Идея проведения концерта родилась у нашей ассоциации спонтанно. Мы не хотели устраивать праздник «для галочки», мы хотели провести более масштабное и полезное

Судя по сумме, которую удалось собрать за этот вечер, а это более 2,5 миллиона рублей, можно смело сказать, что основная задача благотворительной акции выполнена. Все собранные деньги решено направить в фонд Центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева.

МИЛЕНА МЕБИУС

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Парк на Ходынке восстановят

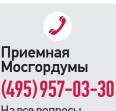
рии парка на Ходынке начнутся уже в этом году. Об этом в ходе круглого стола в Мосгордуме сообщила начальник отдела ремонта и благоустройства парковых территорий государственного казенного учреждения «Объединенная дирекция «Мосгорпарк» Ли-

лия Лимонова. Работы разделены на два этапа. Уже к августу планируется утвердить проект комплексного благоустройства территории парка. С этого времени начнутся земляные работы, специалисты проложат новые коммуникации. Обустроят в этом году дорожно-тропиночную сеть. Вторая часть работ перейдет на 2017 год весной стартуют посадзадумке архитекторов, территорию парка разделят на несколько зон. Одна из них — для тихого отдыха, неспешных прогулок. Эта территория будет озеленена по максимуму.

— Восстановление природного парка — главная идея благоустройства этой территории, пояснила депутат Мосгордумы Ирина Ильичева. — Большая часть будет отведена для отдыха, и это, на мой взгляд, правильная идея.

Правда, появится на территории парка и активная зона, где можно будет заняться спортом. Помимо этого, к парку будут прилегать вестибюль строящейся станции метро «ЦСКА» и транспортно-пересадочный узел.

— Зона метро и трансвованию террито- вьев и кустарников. По портного узла удачно впишется в тихую часть парка, — отметила заместитель председателя Москомархитектуры Татьяна Гук. — Эти концепции взаимоувязаны: запланированы однотипные опоры освещения, мебель, виды зеленых насаждений.



На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Двери Израиля

открыты Сегодня в Манеже откроется мультимедийная выставка, рассказывающая о культуре и традициях Израиля. В рамках выставки запланированы лекции об истории и культуре этой ближневосточной страны, показы кинофильмов и выступления музыкальных коллективов, а также дегустация национальных блюд. Вход на выставку будет бесплатным.

До Болгарии без пересадок

4 июня 13:05 Заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин (слева) и префект Западного округа столицы

Алексей Александров обсудили на встрече с общественными советниками развитие территории округа

Уже сегодня можно уехать из Москвы в Болгарию и Черногорию в беспересадочных вагонах. Они появятся в составе поезда № 9/10 «Москва — Варшава» «Полонез». Отправление из Москвы ежедневно с 6 июня по 14 сентября в 15:06, прибытие в Варну в 7:20 через два с половиной дня. Стоимость билета в купе — 19 356 рублей, сообщает пресс-служба ОАО «РЖД».

Есть шестисоттысячный

Многофункциональный миграционный центр в Сахарове выдал 600-тысячный патент на осуществление трудовой деятельности. Об этом сообщила прессслужба центра.

Обладателем патента стал Хакимжон Рахматов, приехавший из Таджикистана. Генеральный директор Миграционного центра Николай Федосеев лично поздравил Хакимжона и вручил ему памятную книгу о российской столице.

— Очень доволен качеством услуг, оказанных в центре. Все процедуры успешно пройдены, патент на работу на руках, и это главное, — сказал Рахматов. Многофункциональный центр по обслуживанию мигрантов открылся в Новой Москве в январе 2015 года.

хорошие новости

с Анастасией

Ассоровой

Вальс пожарных лестниц

4 июня в Измайловском парке прошел праздник в честь Дня пожарной охраны. Напомним, в этом году профессиональной пожарной охране Москвы исполнилось 212 лет.

Москвичей ждали вальс автолестниц, шоу водных мотоциклов на воде знаменитой команды «МЧС-Аквабайк-Спас», демонстрация пожарно-спасательной техники с практическим показом, а также работа подвижного спасательного поста с квадроциклом. Выставка, посвященная истории пожарной охраны Москвы, и передвижная картинная галерея, выставка старинных пожарных касок наглядно показали и рассказали об истории и современной жизни рос-

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Якутский Новый год

4 июня в заповеднике «Коломенское» прошел национальный праздник якутского народа «Ысыах» — театрализованное представление «Предание земли Олонхо» в исполнении хранителей древних традиций из Чурапчинского улуса Якутии. Оно поставлено по мотивам якутского эпоса «Олонхо», признанного ЮНЕСКО шедевром устного нематериального

Шустрые иласковые

5 июня в парке «Кузьминки» состоялся благотворительный «Пушистый забег» в пользу бездомных животных. Мероприятие проводится в пятый раз, организаторы надеются таким образом привлечь внимание общественности к теме бездомных животных. Кстати, дистанция забега небольшая, всего пять киломе-



ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ** Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Дмитрий Семенов, Ольга Бажанова

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ

Филиал ОАО «ПФОП» 143600, Московская обл.

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Кострико

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторсики грав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензуруются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

массовой информации и рекламы города

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 05.06.2016, 21:00. исано в печать 05.06.2016. 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 кс: (499) 557-04-08

«Волоколамская типография»

Сегодня благоустройство по комплексной программе «Моя улица» стартовало на части Садового кольца. Этап охватит сразу несколько крупных улиц и две площади. После завершения работ здесь появятся новые парковочные места, проезды-дублеры, а главным украшением Садового станут деревья. В общем, такими переменами в центре удивить сложно, ведь город преображается с каждым годом. И, кажется, мы уже стали забывать, какой была Москва в 2014 году, когда «Моя улица» только разрабатывалась.

Вдоль по Пятницкой...





Не только центральные улицы, но и улицы, продолжающие вылетные магистрали, вошли в программу «Моя улица». Например, большое благоустройство провели на проспекте Мира. Гулять здесь было невозможно проходу мешали многочисленные палатки и припаркованные кое-как машины (4) Поэтому прежде всего здесь упорядочили парковку — для машин выделили специальные места. Затем, как и на остальных площадках реализации «Моей улицы», коммуникации зарыли под землю, а тротуары расширили и обновили. К оформлению освещения также подошли индивидуально. На фото видно, как после благоустройства изменилось место возле здания «Федерации мира и согласия» (3)





Клумба вокруг памятника «Первый спутник» была больше и занимала место, которое можно было бы отдать под прогулочную зону. А по обеим сторонам площади убрали ларьки, мешающие перемещению москвичей (6) На площади станции «Рижская» по программе реконструкции проспекта Мира создали так называемую видовую зону — открытое пространство, свободное для пеше-

ходов (5)





Узкие, ухабистые тротуары, поблекшие фасады, слабое освещение — так раньше выглядела Пятницкая, одна из старейших и красивейших улиц центра (2) Но теперь и она полностью преобразилась. Здесь создана уникальная пешеходная зона. Пятницкую поделили на тематические исторические зоны — по эпохам. Ближе к улице Балчуг можно окунуться в историю XVII века. Следуя дальше, москвичи перемещаются в XVIII век, а в конце улицы середина XX века. Прогуляться можно не только с удовольствием, но и с пользой — начало каждой «эпохи» знаменуют информационные таблички. А в окрестностях Пятницкой благоустроили десятки скверов, двориков и парков (1)

омплексное благоустройство центральных улиц в столице стартовало в 2015 году. Впервые городские власти взялись за создание комфортного пространства для пешеходов. Как ни странно, перемены улучшили и условия для автомобильного движения. Впрочем, обо всем по порядку.

Помните, как выглядела столица в 2014 году? В центре автомобили паркуются в два ряда, невнятные места для отдыха, кривые тротуары, небо

В ПРОШЛОМ

ГОДУ КОРЕННЫМ

ОБРАЗОМ

ПРЕОБРАЗИЛИСЬ

33 УЛИЦЫ,

В ТОМ ЧИСЛЕ

В ИСТОРИЧЕСКОМ

рассекают провода и рекламные баннеры. Погулять практически негде, пешеходы на тротуарах толкаются, освещение — плохое. Но наступил 2015 год. И город преобразился...

Главная концепция этой программы благоустройства комплексность работ. За этими словами кроется очень простое понятие — все работы проводились от и до. Провода и кабели прятали под землю, тротуары расширяли и мостили плиткой, парковку для автомобилей упорядочивали, асфальт на проезжей ча-

сти обновляли, а фасады зданий на исторических улицах приводили в порядок.

— Очень важно, что благоустройство идет комплексно, — считает президент Ассоциации ландшафтных архитекторов России Таисия Вольфтруб. — Это позволит решить все проблемы разом. И вот, кстати, основная проблема и просьба горожан к городским властям была — озеленение в центре. Решено! А на площадях и в пешеходных зонах после ремонта по-

ставили лавочки и фонари, дизайн которых везде отражает особенность конкретной улицы. Здорово и то, что власти города, прежде чем браться за ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ работу, посоветовались с москвичами.

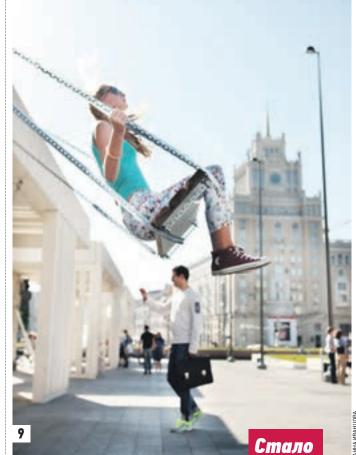
Ведь именно они выбрали в системе электронных референдумов «Активный гражданин» 26 улиц для благоустройства. Пять включили в программу по решению специалистов. Сами горожане проголосовали за породы деревьев, которые нужно посадить, за внешний вид фонарей и лавочек, которые они хотели бы видеть. И они же оценили результаты первого этапа, завершившегося в сентябре прошлого года, — более 88 процентам жителей понравилось то, что появилось на

обновленных улицах. — Теперь в центре можно свободно и с удовольствием гулять. Улицы лучше освещены! — рассказал председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов» Владимир Соколов. — Есть где посидеть, отдохнуть, встретиться с друзьями. А велосипедисты, скейтбордисты, любители самокатов — все получили законное пространство для комфортного перемещения на созданных велосипедных дорожках.

Программа охватила и улицы, выходящие за пределы центра. Речь идет о продолжениях городских магистралей. Недавно стартовал второй этап программы — его результаты мы увидим к сентябрю.

Страницу подготовила ЕЛЕНА MATBEEBA e.matveeva@vm.ru

Г КАК ПРОХОДИТ ВТОРОЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА», ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ HOMEPE «BM»





Раньше на Триумфальной площади была сплошная парковка, здесь велись раскопки. Гулять в целом было негде (10) Теперь она изменилась до неузнаваемости и стала по-настоящему знаковым местом. Небо очистили от проводов, а вот парковку убрали полностью. На свободном пространстве вокруг памятника Владимиру Маяковскому сделали пешеходную зону. Здесь наконец появилась зелень — деревья и кустарники. Но самой главной «фишкой» стали качели, установленные по периметру Триумфальной площади (9)



Проезжая часть Мясницкой раньше занимала четыре полосы. Фасады уродовали кабели, тротуары — тесные. Автомобили часто парковались в два ряда и мешали даже на переходах (7) Историческая улица изменилась за два месяца. Коммуникации спрятали под землю. Бордюры заменили новыми, более низкими. Тротуар расширили за счет сужения дороги до двух полос и вымостили светлой плиткой — улица стала чище и ярче. А рядом провели велосипедную дорожку. Про машины тоже не забыли — для них создали парковочные карманы (8)



В аэропорту «Шереметьево» на остановках у терминалов С, D, F появились электронные табло с прогнозом прибытия городских автобусов.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Москва — город, который никогда не спит. Попасть в глухую пробку можно как среди бела дня, так и посреди ночи. Мы все торопимся куда-то. Тем удивительнее тот факт, что посреди Садового кольца машины встали, чтобы пропустить утиную семью. Вот бы и с пешеходами обходились так же.

Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Объедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ



Полезное нежное сало всегда людей в форме спасало

09:10 Американские ученые выдали на-гора «открытие»: жирная еда, а особенно сало, оказывается. все-таки полезна для здоровья! Служивый люд наверняка воспринял новость дружным задорновским «Ну тупы-ы-ые!» Ведь полицейский в патруле или военный в карауле давно знает салу настоящую цену.

Наверняка изнеженный ресторанный критик, услышав слово «сало», презрительно сморщит напудренный нос и отвернется. Но этот до банального простой продукт понастоящему уникален и проверен веками. Сало давало энергию и здоровье армейской пехоте в средние века. А еще раньше, в эпоху Древнего Рима, его даже поставляли в армию по приказу императора Юстиниана. Не на сельдерее же с фенхелем римские легионеры полмира завоевали!

Сегодня сало пользуется заслуженным уважением в рядах Вооруженных сил России. Каждый боец нежно любит этот продукт за его согревающие свойства: вытащил перед караулом из тайника увесистый кусок, отрезал солид-

ный шмат — и можно хоть в метель. Гарантируем: не замерзнешь! У «силового блока» редакции «ВМ» новость канцами «жирного велосипеда» произвела

эффект разорвавшейся гранаты со слезоточивым газом.

Эх, столько воспоминаний, связанных с салом, — смахивает ностальгическую слезу Бузовкин. — Объедков! Помнишь, как мы с тобой чуть морды друг другу не набили, когда в милиции служили?

— Помню, помню! — мрачно кивает Объедков. — История из разряда «Если хочешь быть амбалом, жуй один под одеялом».

Лет десять назад в отдел к Объедкову, который тогда работал следователем, притащили мужика со здоровенным баулом. Он был похож по приметам на грабителя, который орудовал на Курском вокзале. Задержанный объяснил, что приехал из села, а в бауле — не награбленное, а несколько кусков деревенского сала, которое он привез в столицу родне.

В этот момент в кабинет забежал Бузовкин с понятыми. Объедков махнул рукой, мол, взяли не того. Но Валерий, увидев сало, встал как вкопанный. Деликатес словно загипнотизировал милиционера. Задержанный взглянул Бузовкину в глаза и молча вытянул из баула со-

лидный шмат. Товарищ капитан, угощайтесь, — сказал мужик на

прощание. — А то кожа да кости! Сало наши гурманы в погонах решили засо-

и употребить с коллега-

ми в День милиции под

офицерские 100 грамм. В комнате вещдоков нашли кастрюлю. Да вот незадача — соли нет. Объедков пошел в магазин... а когда вернулся, увидел, что Бузовкин уже доедает последний кусочек.

— Это что за непорядок? Объедков тут я, а объедаешь меня ты!

— Не бузи, ты же не Бузовкин! – ухмыльнулся довольный капитан. Вечер чудом не закончился мордобоем — в отдел приехало начальство. Но Бузовкину потом все равно пришлось «проставляться». А это уже совсем другая история.

РЕЦЕПТ

Сало промыть, нарезать на два пласта, уложить на доску, сделать на сале надрезы. Очистить чеснок, тонко его нарезать, 2 лаврушки наломать, выложить чеснок и лист на сало, вдавить в надрезы. Остальной лавровый лист и черный перец растереть в крошку с 2 ложками соли и тмином. перемешать, один кусок сала обсыпать этой смесью. Перемешать соль с перцем и паприкой, обсыпать второй кусок сала этой смесью. Выложить куски сала на фольгу, обернуть. Готово сало будет его можно не более месяца.

Вечер

ПОЛИЦЕИСКИИ

ГАСТРОНОМ

Роспотребнадзор запретил купание в зоне отдыха «Тропарево» из-за неудовлетворительного качества воды.

Давай короче, Склифосовский!



вот и порадовал Первый канал очередным сериалом про непростую жизнь людей в белых халатах. Называется «Практика».

Сколько их уже было, таких сериалов. Аверин — «Склифосовский»; «Тест на беременность» — гинекологические ужасы на сон грядущий; любителям черного юмора — «Интерны» с Охлобыстиным в желтых

очечках. Позитивная доктор Селиванова с ее личной жизнью. «Доктор Тырса», «Доктор Зайцева», «Лист ожидания», «Хорошие руки». Рецепт создания сериала прост. Берем очень хорошего человека —

Доктора. Неважно — М или Ж. Глубоко несчастного в личной жизни, погруженного в своих пациентов по самые уши. Профессионала с большой буквы — через тернии к звездам, он вылечит, он спасет зо-

лотыми своими руками! Здесь, в медицинских палатах, проходит вся жизнь Доктора. Интриги с коллегами, романы и скандалы. Предательство. Прощение. Раскаяние. В конце — обязательно обретение Простого Человеческого Счастья. При этом каждая серия — отдельная история болезни. Ведь в больнице-то тоже так! Каждый день — новый пациент, новая история. Усталый, но довольный, Доктор засыпает на рабочем месте. Он все сделал правильно. Операция прошла успешно...

А завтра будет новый день, и новые пациенты будут с надеждой смо-

Незамысловато, прямо скажем. И тем не менее каждый раз срабатывает. В чем секрет? Да просто смотрят-то его простые люди, которые болеют и в обычной жизни оттягивают визит в поликлинику до последнего. А тут вроде как посмотрел — полечился.

Можно было бы предположить: наши больницы так ужасны, что лучше и вправду лечиться «по телевизору».

ЧАСТНОЕ

МНЕНИЕ

Доверившись доктору Тырсе или земскому доктору Селивановой. Но все сложнее и тоньше. И зарубежные «медицинские» сериалы так же востребованы

и любимы зрителями. Сколько сезонов просуществовала «Скорая помощь», упомянутая уже выше, не счесть! «Доктор Хаус», «Клиника», «Частная практика», «Анатомия страсти», «Зеленое крыло» и много, много других. Есть спрос — будет и предложение. Возвращаясь к «Практике», конечно, этот продукт тоже вторичен. Все это уже было, было. Где-то видели — то ли в нашем, то ли в зару-

И все равно, я уверена, сериал окажется рейтинговым и смотрибельным. Потому что он про медицину.



В РИТМЕ ГОРОДА

Артисты завершили футбольный чемпионат

Вчера в столице завершился футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-Футбол», где артисты со всего мира сражались за победу на футбольном поле. В основе проекта — идея о том, что спорт может стать поводом собрать вместе совершенно разных людей и дать им возможность проявить себя в честной борьбе. В финале за Россию играли Эдгард Запашный, Илья Авербух и другие звезды. Наша сборная заняла четвертое место, уступив бронзу Румынии. А золото чемпионата мира взяла сборная Ирана, выиграв у немцев со счетом 2:1. Собранные от матча средства пойдут на лечение больных

Рабочие-нелегалы

На западе Москвы в промзоне в районе улицы Генерала Дорохова полицейские обнаружили целый городок мигрантов. Полторы сотни иностранных рабочих обустроились на койко-местах в заброшенных помещениях.

Проживание было небесплатным: для того чтобы гости могли оплатить услуги «общежития» в размере 210 рублей в сутки, рядом со спальными местами стоял терминал. Как выяснилось, 25 постояльцев были ранее судимы. Сейчас сотрудники полиции их задержали для дальнейшей проверки.

День

В связи с праздниками ЗАГСы и дворцы бракосочетания будут работать так: 11 июня — до 17:00, 12 и 13 июня — нерабочие дни, 14 июня открыты только центры «Мои документы», отделы ЗАГС и дворцы бракосочетания не работают.

Осужденный «мажор» солгал общественности

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из спецприемника № 2 ГУВД

13:00 За кирпичным забором с колючей проволокой — трехэтажное здание. На окнах — решетки. В субботу Следственный комитет России возбудил на гонщиков уголовное дело по новой статье — за применение насилия к представителю власти. Корреспондент «ВМ» побывал в спецприемнике, где якобы занимается общественно полезным трудом сын вице-президента «Лукойла».

Специальный приемник № 2 для лиц, административно задержанных в Северо-Западном округе, в последнее время становится популярным местом. Вроде бы не курорт, а посетители — довольно-таки известные личности. Постоянный клиент — киноактер Владимир Николаев. А последнюю неделю внимание к спецприемнику приковано в связи с отбыванием здесь наказания сыном вице-президента «Лукойла» Русланом Шамсуаровым. Адвокат задержанного сообщил, что его подзащитный решил заняться общественно полезным трудом, чтобы быстрее протекало время в заключении. Корреспондент «ВМ» попытался узнать, как проводит время гонщик Шамсуаров, на которого уже возбуждено уголовное дело по статье «оскорбление представителя власти». Но пока у него не закончился административный арест за неповиновение законному требованию представителя власти.

Начальник спецприемника № 2 подполковник полиции Дмитрий Сухов проводит экскурсию по заведению. На первом этаже — дежурная часть, где офицер на-

рам за жизнью спецучреждения, руководит текущей жизнью приемника. На стенах — стенды с координатами вышестоящих органов и членов Общественной наблюдательной комиссии. Дальше по коридору — хозяйственные кабинеты и две камеры. Прапорщик, который сопровождает нас, приоткрывает дверь. В камере сейчас никого нет. Хотя помещение небольшое примерно 5 квадратных метров, но там чисто. В камере две кровати, стол со скамейкой и уборная с туалетом и умывальником. В конце коридора — выход во двор, где задержанные ежедневно совершают прогулки.

От полицейских мы узнаем, что после раннего подъема у заключенных завтрак, на который обычно дают кашу. Вчера, например, была манная. До обеда задержанный может совершить звонки домой не более пятнадцати минут, имеет право на часовую прогулку. Ее используют по-разному. Шамсуаров просто ходит, а многие играют в настольные игры: нарды или шахматы, ктото бегает. В 13 часов — обед.

— В последний раз в меню был гороховый суп и макароны с одним соленым огурцом, — рассказывает задержанный Роман Рословцев, часто на обед дают кильку в томате, но одну банку делят на пять че-

После обеда — личное время. Многие, со слов полицейских, читают книги, ведь в спецприемни-

ЭПИЦЕНТР

ке есть своя библиотека. Так что время проходит незаметно. Но полицейские утверждают, что никакой общественно полезый

труд здесь не используется. Так что информа-

президента «Лукойла» работает, неверна. Кстати, он содержится на втором этаже в пятиместной камере, и она вся заполнена. Однако встречаться с корреспондентом «ВМ» «трудолюбивый» Руслан Шамсуаров отказался наотрез. А вот Роман Рословцев охотно пошел на контакт и поделился, что его права никак не нарушались во время задержания. Только условия пребывания здесь ему никак не нравятся — за двадцать дней дали помыться в душе только один раз. Все-таки камера — это вам не сана-

Кстати, во время нашей экскурсии по специальному приемнику закончился административный арест у скандально известного актера Валерия Николаева, осужденного на 15 суток за езду на своем авто без прав. Мы обратились к нему с просьбой прокомментировать содержание в спецприемнике, но актерь только с ухмылкой прошел



3 июня 13:25 Начальник спецприемника № 2 Дмитрий Сухов показывает камеру для административно задержанных (1) Актер Валерий Николаев



В ночь с 22 на 23 мая 20-летний сын вице-президента «Лукойла» Руслан Шамсуаров и его друзья: 22-летний Абдувахоб Маджидов, известная стритрейсер 23-летняя Мара Багдасарян и 25-летний Виктор Узков устроили в центре столицы гонки с полицией, намеренно много раз нарушив Правила дорожного движения. Свою попытку скрыться от стражей порядка они транслировали в интернете. На них были составлены административные протоколы по статье «неповиновение законному требованию сотрудника полиции». 31 мая Главное следственное управление СК возбудило уголовное дело по статьям «хулиганство» и «оскорбление представителя власти». Однако на следующий день прокурор Юго-Западного округа

отменил дело о хулиганстве. СК соби-

рается обжаловать это решение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СУХОВ

ЧАЛЬНИК СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЕМНИКА № 2 ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ ЛИЦ, АДМИНИСТРАТИВНО ЗАДЕРЖАННЫХ, подполковник полиции

Наш спецприемник располагается по адресу: улица Мневники, 6, стр. 2, и в нем содержатся лица, которым по решению суда назначено наказание — административный арест. Распорядок у нас простой: подъем в 6 часов утра, завтрак в 7, далее личное время: звонки домой, прогулка на свежем воздухе, обед. Многие днем читают

Вечером — ужин. У нас трехразовое горячее питание, которого вполне достаточно для взрослого человека. Ни один из задержанных не привлекается к общественно полезному труду. Задача учреждения — изоляция виновных от об-

Дружелюбные водители уступили дорогу семейству уток



3 июня 14:30 Москвичи стали свидетелями необычного зрелища. Семейка уток решила перейти Садовое кольцо. Несмотря на оживленное движение, утки не стали пользоваться ни подземным переходом, ни крыльями. Причина два комочка пуха, не оперенные еще утята, которых мама-утка и папа-селезень бережно эскортировали через опасную трассу. К счастью, водители заметили уточек. И поток встал, пропуская семейство. Приятно, что наши водители проявляют терпеливое добродушие. Вроде и экология становится лучше, раз в центре Москвы утки по дорогам гуляют



«Чайка», я тебя знаю Вчера днем на Кожевнической набережной полицейские остановили раритетную «Чайку» с тонированным в ноль стеклами. Из-за руля вылез явно нетрезвый молодой человек, а пассажир пересел на место водителя и нажал на газ. Началась погоня. При повороте на Тверскую улицу «Чайке» прострелили заднее левое колесо. Водитель забаррикадировался внутри, и одному из полицейских пришлось разбить стекло «Чайки» рукой. Уже будучи в наручниках, лихач представился Антоном Рыжковым из Самары.

— «Чайка» 1986 года выпуска, находящаяся на балансе Генеральной прокуратуры РФ, была угнана из автосервиса в 5 часов утра, — сообщил «ВМ» начальник Управления взаимодействия со СМИ Генпрокуратуры РФ Александр Куренной. И водителя, и пассажира забрали в ОВД Тверского района. Что с ними будет дальше, ре-

✓ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ HA CAЙTE VM.RU

Былинные герои прогуляются по бульварам и станциям метро

ПОДГОТОВКА

Сегодня начались монтаж и украшение шале фестиваля «Наш продукт». Корреспондент «ВМ» заглянула в мастерские, где для богатырей готовят костюмы, а для мирных жителей — орудия труда.

мастерских агентства исторических реконструкций «Ратоборцы» пахнет вяленой рыбой и строгаными досками. На подоконниках притомились недавно обтесанные кадушки, на полу лениво развалилось рало — длинный вытянутый сельскохозяйственный инструмент пахарей. Дрели, пилы и ножовки в руках умельцев — современные, но с их помощью они вытесывают из деревьев и сучьев древнерусские боронилки, вилы, серпы, косы, шестиметровую соху и другие атрибуты мирной жизни славян

Здесь же изготавливают и богатырское оружие: мечи и гигантские палицы, а также мишени для стрельбы из лука. Все эти удивительные орудия и оружие украсят площадки фестиваля «Наш продукт», который преподнесут москвичам и гостям столицы в течение десяти дней — с 9 по 19 июня. В пошивочном цехе шьют более сотни костюмов: это исто-

рические русские одежды IX–XI веков и стилизованные костюмы былинных героев. Их уже примерят участники фестиваля «Знай наших», который пройдет на площадках «Нашего продукта». Так вместо



2 июня 12:47 Мастер Алексей Богданов создает боронилку — орудие для «заделывания» посева при подсечном земледелии. Делают ее из ствола дерева с отрубленными до половины длины сучьями. Этот сельхозинструмент не только украсит площадку фестиваля, но и послужит образовательной цели — расскажет о быте славян

получат сразу два в одном. Как рассказал глава агентства исторических реконструкций Алексей Овчаренко, площадки проекта «Знай наших» будут связаны между собой в единое

пространство. Сказители бу-ТОЛЬКО У НАС

дут прогуливаться с одного бульвара на другой, а самих богатырей в дни фестиваля «Наш продукт» можно будет встретить в метро в качестве дружинной бригады и в заку-

— Мы хотим показать богатырей не только эпическими персонажами, но и реальными

одного фестиваля горожане людьми, которые жили десять веков назад, — говорит Алексей Овчаренко.

> Помимо знакомых большинству Ильи Муромца, Добрыни Никитича и других, перед посетителями предстанут малоизвестные персонажи — Свя-

> богатыри. — Не забудем и про злодеев. Например, воин-колдун Тугарин Змей будет восседать на черном коне с вороном на пле-

тогор и девушки-

че, — говорит Овчаренко. -Появится и восьмиметровый Змей Горыныч. Этот артобъект изготавливают в Электростали. Сделаем его больше похожим на дракона, нежели персонажа мультфильмов. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ПАВЛЯНЧИНА ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Более 400 заявок поступило от производителей из 40 российских регионов, пожелавших принять участие в фестивале «Наш продукт». 22 площадки расположатся в центре Москвы, еще 11 — в столичных округах. Основная идея рассказать об отечественных продуктах. Мы ждем фермеров и предпринимателей из Чувашии, Дагестана, Якутии, сибирских городов, из Рязани, Воронежа и Подмосковья. Мы ждем уникальные продукты: конину, крольчатину, сыры из Вологды. Привезут и сувениры, поделки. Юных посети-

телей научат печь хлеб, устро-

33 площадки и один разбойник

На 33 площадках фестиваля «Наш продукт» можно будет приобрести фермерские товары и увидеть артобъекты, рассказал «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).

— На шести площадках в центре реконструируем события IX-XI веков и более поздне-Для этого задей ствуют бульва-

ры — от Тверского

до Чистопрудного, — отметил он. — Реконструкторы создадут княжий город на Манежной площади. Покажем, какой была кухня того времени.

Площадки будут оформлены и декорированы согласно тематике Древней Руси. — Например, на Болотной площади будут установлены арт-объекты «Раскраска по мотивам народных про-

> мыслов», «А коса на улицу», «Шамаханская царица», «Подводный мир Садко», «Московская ярмарка» и «Водонос», продолжил Алексей Немерюк. — Установим и тра-

диционные арт-объекты. Гостей встретят «Соловей-разбойник», будут и «Ступа с метлой и метлопарковкой», и «Боевая колесница».

Тайны медицины Востока на русском

КИТАЙСКАЯ

НАРОДНАЯ

МЕДИЦИНА

ДОСТУПНА

АБСОЛЮТНО

каждому:

И СПЕЦИАЛИСТУ,

И ОБЫВАТЕЛЮ

дракон» 2 июня прошла «Традиционная китай-

Ее авторы — доктор медицинских наук, врач китайской медицины Лузина-Чжу Лили, и невролог, доктор медицинских наук Пекинского университета по специальности «врач интегративной медицины» Камилла Лузина.

О докторе Лили в столице ходят легенды. Ее клинику в центре города зна-

ют все: депутаты и министры, артисты и музыканты, писатели и космо-Впервые я обра-

тился к ней 25 лет назад со страшными головными бо-

лями, которые достались мне по наследству от матери. рассказывает продюсер, создатель легендарной группы «На-На» Бари Алибасов. — За месяц я избавился от недуга. Новая книга — первый труд доктора Лили, изданный на русском языке. – Первая часть книги посвя-

щена лечебному питанию. Речь идет о сочетании продуктов с философией восточной медицины, — рассказывает доктор Лузина-Чжу Лили. Также в этом разделе описаны

основные китайские методы

ресторане «Золотой диагностики, методики лечебного прижигания, основы гимнастики «Цигун».

— Никто из врачей не упоминал в своих трудах о роли прижигания. Пройдя многолетний путь, я убедилась, что это

одна из главных ступеней ле-

чения, — объясняет Лили. Рекомендации из первой части направлены на широкий круг читателей. А во втором разделе руководства представлен богатый клинический опыт китайских

> и российских специалистов по лечению заболеваний шитовидной железы, кожи и желчевыводящей системы. Эти главы будут полезны опытным специалистам и тем, кто только

осваивает китайскую медицину и акупунктуру

— Презентация книги — не просто представление научного труда. Я никогда не видел клиник, подобной той, что создала доктор Лили. Люди приходят туда с последней надеждой, с болью и отчаянием. А уходят с другими ощущениями и энергетикой, — рассказал на презентации книги писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА



2 июня 17:50 Лузина-Чжу-Лили (вторая справа) и Камилла Лузина (крайняя справа) встречают гостей. Режиссер Виталий Салтыков (слева) появился на презентации с актрисой Ингой Оболдиной (третья слева). На заднем плане — поэт Виктор Пеленягрэ с супругой

Прямой эфир на **vm.ru** 7 июня 18:00

КЛУБ ПОЛИТОЛОГОВ

Молодая «элита» страны: какая она сейчас и какой должна быть



Кот Бегемот порадует филателистов

Р В пятницу в Музее-театре «Булгаковский дом» прошло торжественное гашение марки, выпущенной к 125-летию со дня рождения писателя и драматурга. Марка с изображением Михаила Афанасьевича номиналом в 90 рублей окружена почтовым блоком с героями произведений классика. Гашение проходит быстро: две подписи, штамп, и вот уже марка становится достоянием для коллекционера. Приобрести ее можно в Главпочтамте на Мясницкой, 26.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Никакое электронное послание не может так передать душу человека, как бережно написанное от руки человека письмо. Булгаков тоже писал их, а затем романы, ставшие своего рода большим письмом потомкам. Поэтому его юбилей мы отмечаем именно гашением почтовых



3 июня 11:00 Почтовый блок с маркой Михаила Булгакова

Лучше всех столичные троллейбусы водит женщина

ят для них игры.



4 июня 12:15 Победительница конкурса «Московские мастера» Ирина Михайлова работает в Новокосинском автобусно-троллейбусном парке и возит пассажиров по маршруту номер 83

субботу в 7-м троллейбусном парке прошел городской конкурс профессионалов «Московские мастера». На звание лучшего претендовали 18 водителей троллейбусов.

На ристалище выезжают шесть синих «рогатых» машин, готовых к первому испытанию. На асфальте расчерчена «остановка». Вокруг хаотично расставлены оранжевые стойки — они символизируют пассажиров. Хоть остановка не настоящая, затормозить и открыть двери водителю надо ювелирно точно.

– Белую линию задел — 100 штрафных очков, — вздыхает судья конкурса Владимир Стародубов, делая пометки в блокноте. — Оценивать всегда проще, чем участвовать. Новэтом году они очень стараются — видно, что готовились. Следом на линию старта выезжает «гармошка» — для сочлененного троллейбуса сегодня придумали одно из самых трудных испытаний. Водитель грациозно сбрасывает рога машины, разворачивается и начинает петлять между ко-

нусами. С виду неповоротливый троллейбус превратился в гибкую змею. Пока передняя часть машины огибает конусы, задняя уже финиширует

на контрольной отметке. —Вот это мастер! — восторгается один из судей. — Всю жизнь, наверное, «гармошку» По словам жюри, стаж ряда

участников перевалил за несколько десятков лет. После завершения испытаний возле «трибун» появляется пьедестал. Золотой кубок достается Ирине Михайловой из

Новокосинского автобуснотроллейбусного парка. — Не хотела я побеждать, пожимает плечами Ирина. — Участвовала только за команду и, кажется, перестаралась. По словам победительницы, отработав несколько лет на троллейбусе, она однажды ре-

буса. Но спустя время все же вернулась к «рогатым». — Куда же я без своего любимого парка, — улыбается

шила пересесть за руль авто-

AHHA TVCERA

? Справка

В командном первенстве по итогам конкурса 1-е место занял Новокосинский автобусно-троллейбусный парк, 2-е — 1-й троллейбусный парк, 3-е — Филевский автобусно-троллейбусный парк (площадка «Ходынская»). В целом в Москве работают более трех тысяч водителей троллейбуса. Каждый день в рейс выходят около 1200 троллейбусов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ ГЕНДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО **ТРЕДПРИЯТИЯ**

Совершенствование водительского мастерства -- понастоящему приоритетная задача для сотрудников наших парков и депо. И мы каждый день работаем над тем, чтобы московский наземный транспорт был безопасным и комфортным для пассажиров.

Спорт и шашлыки вещи вполне совместимые

эгидой знаменитой школы «Самбо-70» прошел первый летний спортивно-развлекательный фестиваль для всей семьи «Территория движения».

Хозяину лаечки, которую он вывел погулять поздним утром в парк, стало неловко: вокруг дети, движение, показательные выступления спортсменов, а он — с собакой да в детско-мамский ряд. Лайка немедленно была уведена подальше, дабы не слышать привычных речей о несовме-

стимости детей и собак. Но хозяин был очень неправ, так как, пожалуй, главным лозунгом проходившего в Тропареве праздника был лозунг взаимной любви. Лабрадор спокойно ждал маленького хозяина, который участвовал в показательных выступлениях дзюдоистов — воспитанников «Самбо-70», а маленький йорк очень переживал рядом с мамой своей хозяйки, которая в той же школе занимается акробатическим рок-нроллом. Этот праздник, где объедини-

профессиональный

чально и задумывался как праздник единения. Еще в те времена, когда парк в Тропареве был темным местом, где полутрезвая публика перемешивалась с бездачными семьями, сюда приводили на шашлыки родители детей, которых некуда было девать в выходные. Так в шестьдесят шестом году сюда попал мальчик Ренат Лайшев. Потом он попал в школу Давида Рудмана, потом вырос и возглавил ее. Задумался и решил, что спорт и шашлыки — вещи вполне объединяемые, в чем его поддержал глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский. Парк стал обихоженным, красивым, «паленка» ушла, на ее место пришли шахматный домик и изящный навес с элегантными шторками, которые великолепно дополнили площадки для пляжного волейбола, удобные дорожки и прочие приятные вещи. Закупили семьдесят пар палок для скандинавской ходьбы, в своей среде нашли тренеров-энту-

субботу в Тропареве под спорт и физкультура, изна- зиастов. Так привлекли пенсионеров

— У меня есть ученица, которой семьдесят пять лет. Были проблемы с коленями, но после занятий все прошло. рассказывает о своем виде спорта тренер по скандинавской ходьбе Елена Казакова.

...Хозяин лаечки, смущаясь, остановился посмотреть на происходящее на площадках и уже спокойно пошел на выход. В следующем году он обязательно сюда придет. С лайкой, женой и детьми. И к празднику прибудет. Он понял — его тут ждут.

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РЕНАТ ЛАЙШЕВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ «САМБО-70»

Сделать доброе дело для жителей района оказалось совсем нетрудно. Во время праздника работала моя общественная приемная, так что люди могли не только посмотреть выступления, но и решить свои проблемы.



4 июня 13:00 Генеральный директор школы «Самбо-70» Ренат Лайшев во время открытой тренировки выполняет вместе с ребятами один из элементов карате

В конце прошлой недели глава Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы Марат Хуснуллин заявил: 60 процентов жилья, вводимого в эксплуатацию в Новой Москве, построено на территории бывших промзон, и именно эти точки стали основными в развитии столицы. Приобрести жилье на территории Троицкого и Новомосковского административных округов можно по ценам от двух миллионов рублей. Корреспондент «ВМ» выясняла, выгодно ли сегодня вкладывать средства в квартиры.

Заветные метры. Купить нужно, но вкладывать бессмысленно

ФИНАНСЫ Цены на квартиры в Новой Москве привлекают все больше покупателей. Корреспондент «ВМ» выяснила, насколько выгодно сегодня вкладывать деньги в недвижимость.

се больше москвичей в поисках жилья обращают свой взор на новые округа. Цены там значительно ниже, чем в старой Москве.

Квартирный депозит

Около светофора собирается небольшая пробка. Дорога на въезде в Коммунарку широкая, но зажата между домов, а поток машин нарастает.

 Пока это не стало большой проблемой, — говорит сидящая за рулем Елена Антипова, — но посмотрим, что будет дальше, когда микрорайон полностью заселят.

Елена купила в Коммунарке уже вторую квартиру. Первую удалось приобрести еще в те времена, когда Новая Москва была ближним Подмосковьем. Следующую семья Антиповых нашла уже после того, как экономическая ситуация в стране стала сложной — в конце 2014 года.

— Я честно признаюсь, — рассказывает Елена, пока мы едем к двум ее новым домам, — мы покупали недвижимость с целью выгодно вложить деньги. В первом случае все получилось прекрасно, а вот вторая квартира подкачала в плане оправданности инвестиций. нам — два с половиной миллиона за 30 квадратных метров на этапе котлована. Но как только район стал частью столицы, цены резко взлетели вверх.

Сейчас наша первая квартира стоит порядка шести миллионов, — говорит Елена. — Это отличный показатель. К тому же мы специально выбрали первый этаж, чтобы перевести ее в нежилой фонд. Первая попытка оказалась удачной со всех сторон. Документы на перевод жилого помещения в нежилое удалось оформить сравнительно быстро. Во второй раз все было совсем не так.



Июнь 2015 года. Москвичка Елизавета удачно приобрела недвижимость в современном жилом квартале в микрорайоне Новые Ватутинки неподалеку от Троицка. По ее словам, цены на квартиры в Новой Москве постоянно снижаются

для жизни.

АНЕДЛЯ

БЮДЖЕТА.

СНИЖАЮТСЯ

Вторая квартира обощлась нам уже в пять миллионов на одном из средних этапов строительства. — Елена тормозит рядом с остановкой общественного транспорта недалеко от въезда в поселок. — И такого большого роста стоимости не дала — подросла всего В самом начале застройки на миллион. Она тоже на перры здесь можно было купить в нежилой фонд, чтобы потом сдать в аренду какой-нибудь организации, теперь практически невозможно.

Сегодняшнее законодательство диктует жесткое правило: хочешь сделать жилье офисом — узнай мнение всех владельцев квартир в своем доме. Но в случае с новостройками это крайне сложная задача. Новые квартиры имеют обыкновение постоянно переходить из рук в руки, так что даже если удастся найти всех хозяев жилплощади, не факт, что на следующий день ничего не изменится.

Конечно, переживать за это было бы глупо, — Елена улыбается. — Мы вполне довольны и тем, что можем

сдать эту квартиру жильцам. Когда будет достроена станция метро «Коммунарка», цена аренды существенно поднимется. Но, конечно, от организации, которая могла бы занять эту площадь, мы получили бы больше. Так что не все наши надежды оправдались. Тот же результат можрайона Коммунарка кварти- вом этаже, но перевести ее но было бы получить, положив леньги на бан-

> Что нам стоит дом построить ПОПРАВКИ СВОЕГО Совсем другая история произошла в городе Троицке, ставшем также частью

большой Москвы. Роман Ломакин заработать на выгодном вложении в недвижимость не стремился. Его интересовало одно — возможность приобрести достойное жилье для своей семьи.

— Мы вступили в жилищный кооператив, — рассказывает Роман. — Затея, конечно, авантюрная, но мы решили рискнуть. На первом этапе строительства моя квартира стоила около 3 миллионов рублей. Деньги я нашел, вложил. Позже потребовались дополнительные средства. Это доставило нам некоторые неудобства, но ничего критичного. В итоге несколько месяцев назад мы въехали в новую

Сегодня стоимость квартиры Романа выросла в два раза от

своей изначальной ПОКУПАТЬ ЖИЛЬЕ хозяин прекрасно понимает: ему повезло. Второй раз он бы вряд ли решился покупать жи-**ЦЕНЫ НА РЫНКЕ** лье, существующее только на бумаге.

> — Сейчас я уже спокоен и доволен жизнью, рассказывает Роман. — Площадь нашей «однушки» — 49 квалратных метров, так что нам есть где развернуться. Как выгодное финансовое вложение квартиру Ломакиных определить сложно: слишком велик был риск в начале строительства. Но, без сомнения, молодая пара серьезно улучшила свои жи

лищные условия. Только кухня в их новой квартире составляет более 20 квадратных метров. Хороший ремонт и будет гостиная с барной стойкой.

— Я работаю в Институте ядерных исследований здесь, в Троицке, — рассказывает Роман. — Переезжать было неинтересно, так что квартира здесь — идеальный варинейшем будем ее продавать, разве что нам просто потребуется больше места.

Сохранить деньги в «квадрате»

Специалисты рынка недвижимости в один голос заявляют: если цель покупки квартиры — улучшение жилишных условий, то сейчас самое время приобретать заветные квадратные метры. Но если вы нацелились заработать на недвижимости, увы, время безвозвратно упушено. — Сегодня выгода, которую

покупатель может получить от новой квартиры, мало чем отличается от банковских

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сегодня цены на недвижимость в Новой Москве колеблются в пределах 103-109 тысяч рублей за квадратный метр. Конечно же, это предложение значительно выгоднее, чем покупка квартиры в пределах МКАД. При этом если покупатель более склонен к приобретению таунхауса, то в этом случае цена одного «квадрата» становится еще ниже. Здесь мы говорим о площади от сотни квадратных метров, не считая прилагающейся земли. Таунхаус в Новой Москве можно приобрести в среднем за 8,5 миллиона рублей. Так, стоимость одного квадратного метра составляет около 85-90 тысяч рублей. Конечно, цены на жилье в Подмосковье еще ниже, но у него и статус другой.

процентов, — рассказывает «ВМ» замглавы Российской гильдии риелторов Олег Самойлов. — Рынок продолжает идти вниз, цены падают. И для есть причины. В 2013 году случился строительный бум, в столице девелоперы запустили сразу множество стройпроектов. Сейчас они постепенно сдаются в эксплуатацию. Это значит, что в 2016 году, по прогнозам, на рынке появится еще порядка 5 миллионов квадратных метров столичного жилья. В то же время экономические сложности, с которыми наша страна столкнулась за последние два года, серьезно повлияли на спрос на квартиры. В этой ситуации продавать «квадраты» приходится по ценам, на несколько порядков ниже тех, к которым мы все привыкли к 2013 году.

что сегодня время покупать недвижимость на будущее.

— Новая Москва только начинает активно строиться, продолжает Олег Самойлов. — Пока там есть неизбежные проблемы с инфраструктурой, кругом стройки. Но через пару десятилетий, когда, к примеру, вырастут ваши дети, это будут прекрасные и процветающие районы. Только помните: если покупать квартиру, то хотя бы на последних этапах строительства дома. Не стоит лишний раз рисковать крупными сум-

АННА ПОВАГО

Цены на жилье достигли дна



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ

акие низкие цены, как сейчас, на первичном рынке жилья вряд ли будут в обозримом будущем. В настоящее время на окраинах и присоединенных территориях Москвы квартиры в новостройках могут стоить 80 тысяч рублей за один квадратный метр. Еще три года назад стоимость была практически вдвое выше в среднем 150 тысяч рублей за «квадрат».

В кризисе есть и свои плюсы. Когда на рынке недвижимости много ликвидности, все построенные объекты продаются. Поэтому можно делать стандартные проекты, не задумываясь над возможностью оптимизировать издержки или производительность труда. Так устроен среднестатистический девелопер.

Кризис, напротив, толкает застройщика к нестандартным поступкам. Например, пересматривать ценовую политику.

Хочу напомнить: в 2015 году в Новой Москве построено более 3 миллионов квадратных метров недвижимости, включая 2,5 миллиона квадратных метров жилья, 10 детских садов, 5 школ, 5 объектов здравоохранения и объекты коммерческой недвижимости. В итоге в одном только прошлом году в Троицком и Ново-

московском округах было создано 20 тысяч рабочих мест. Причем, что очень важно, в непосредственной близости от мест проживания людей. Подобное расположение обеспечивает им удобства.

В целом с момента присоединения новых территорий к столице там уже создано почти столько же рабочих мест, сколько было раньше. Причем большинство мест приложения труда создано в крупных точках экономического роста, где построены индустриальный парк «Индиго», агрокластер «Фуд-Сити», офисный центр «Ком-Сити», бизнеспарк «К2».

В этом году в Новой Москве планируется построить не меньше различной недвижимости, включая жилье, чем в прошлом. Для удобства новоселов возведем 11 детских садов, 4 школы и 2 объекта здравоохранения. До конца года в Троицком и Новомосковском округах будет создано еще 35 тысяч новых рабочих мест.

Всего к 2035 году в ТиНАО планируется построить более 100 миллионов квадратных метров недвижимости, на возведение объектов планируется привлекать частные инвестиции.

Напомню, что в целом по Москве с 2010 года наблюдается устойчивая положительная динамика по вводу недвижимости. В 2015 году мы ввели 9,12 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе 3,87 миллиона квадратных метров жилья. В 2016 году намерены сохранить объемы примерно на этом же уровне. За последние пять лет общий фонд недвижимости обновился на десять процентов. Всего за прошедшие пять лет в Москве было введено в эксплуатацию свыше 41 миллиона ква дратных метров новых зданий и сооружений, из которых 85 процентов построено за счет частных инвестиций. Ни одна пятилетка в городе не давала такого прироста.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»





ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ **METPOB**

ежемесячно вводится в эксплуатацию в Новой Москве. Четверть общего объема недвижимости, сданного в этом году, приходится на малоэтажки.

Ипотека для тех, кто не любит рисковать. Пять острых вопросов по кредиту на покупку жилья

Г Купить квартиру в ипотеку — непростое решение. Но если своя квартира стала жизненной необходимостью, а средств не хватает, иного выхода, как правило, нет. Экономист Марина Букарева утверждает: не стоит бояться обязательств по кредиту. Просто нужно знать свои права.

Как выбрать

банк для ипотеки? Доверять лучше банкам, успешно работающим в России более десяти лет.Такие компании, как правило, дорожат своей репутацией. При изучении вопроса необходимо обратить внимание на сроки кредитования и процентную ставку, время рассмотрения заявки на кредит, выяснить информацию о всех штрафных санкциях и можно ли погасить кредит заранее, а также кто будет собственником квартиры на время выплат и как поведет себя банк, если в силу объективных обстоятельств с платежами возникнут сложности. Только в случае если вам действительно подходят все условия, стоит сотрудничать с банком.

повлиять на процентную ставку? Ставка зависит от срока кредито-

Можно ли

вания, а также от вида вашего дохода — «белый» он или, как принято говорить, «серый» или вообще «черный». С последним ипотеку, скорее всего, просто не дадут: слишком велики риски для банка. Сотрудничать с вами, скорее всего, откажутся все кредитные организации. В случае «белого» дохода процент получается минимальным. Кстати, на вторичном рынке процентная ставка, как правило. ниже.

Может ли банк изменить процентную ставку в одностороннем порядке?

Это возможно только в том случае, если в договоре с банком прописан пункт, позволяющий кредитору изменить ставку в течение срока кредитования. Если же такого параграфа в договоре нет, подобные действия банка просто незаконны и могут быть оспо-

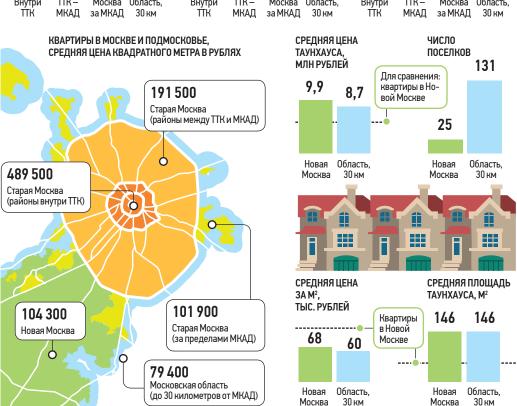
Можно ли прописаться в квартире, купленной с помощью ипотеки?

Этого никто не имеет права запретить вам. Даже если банк, выдающий ипотечный кредит, требует, чтобы регистрация была осуществлена только с его согласия, это не является препятствием для осуществления ваших прав.

Как могут

наказать за просрочку платежей по кредиту? Все зависит от конкретных условий договора кредитования, но чаще всего применяются следующие методы. Если трижды за год заемщик превысил сроки выплат, банк может потребовать досрочного погашения всей суммы. Если заемщик откажется сделать это, банк обратится в суд. В этом случае можно попросить отсрочки продажи недвижимости. Но если по истечении ее срока кредит так и не будет погашен, банк может потребовать продажи квартиры с публичных

Где дешевле и выгоднее купить квартиру в столице **КОЛИЧЕСТВО** ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ КВАРТИР **HOBOCTPOEK** В ПРОДАЖЕ, ТЫСЯЧ В ПРОДАЖЕ, МЛН М² 58,9 917 151 2,6 Новая Москва Новая Москва Новая Москва 1,267 21,1 51 0,271 0,155 TTK-Москва Область, за МКАД 30 км МКАД за МКАД 30 км число



Городская среда обеспечит комфорт

динены новые территории. За столь небольшой срок изменения очень значительны. Город взял курс ящее время возводим три на полицентричное разви- очень важные магистрали:

сквы. А это значит, что баланс интересов инвесторов и жителей соблюдается: москвичи получают современные новостройки, а бизнес вкладывает день-

тие Новой Мо-

ги в инфраструктуру. О проделанной работе рассказал «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото).

Владимир Федорович, небольшие итоги: что сделано с 2012 года?

Во-первых, мы утвердили территориальные схемы и готовимся к представлению Генерального плана Новой Москвы на публичные слушания. Ежегодно мы вводим новые площади недвижимости. Только в прошлом году удалось сдать порядка трех миллионов квадратных метров. Если в первые годы это было 600 тысяч «квадра-

■ олее трех лет назад тов», товэтом году практичек Москве были присое- ски в пять раз больше. Также увеличили число введенных социальных объектов для удобства новоселов. В насто-

> Калужское шоссе, дорогу Солнцево — Бутово — Видное и трассу от Троицка до Минского шоссе. А как обстоят дела

с созданием инженерной инфраструктуры?

Она уже спроектирована и со временем полностью обеспечит Новую Москву. Мы поменяли подход к формированию жилой застройки. Теперь при возведении микрорайонов появляются не только новые квартиры, но и формируется инженерная инфраструктура.

А дома как выглядят? В них хочется жить?

Застройшики возводят дома с современными яркими фасадами. Машины остаются не во дворах, а на подземных парковках. Так происходит формирование нового города

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

с комфортной средой.

Лучшего оперного певца ждет статуэтка от Зураба Церетели

ВОКАЛ В минувшие выходные в Москве открылся VI Международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской, посвященный 90-летию со дня рождения выдающейся русской певицы.

урнир молодых певцов, подразумевающий исполнение исключительно оперного репертуара (без камерных произведений или арий из кантат и ораторий), успешно вписывается в московский музыкальный ландшафт. В нем стремятся принять участие многие исполнители, его своим вниманием всегла почитает и публика. Учредителями состязания выступают федеральное Министерство культуры, столичный Департамент культуры и, естественно, Центр оперного пения Галины Вишневской. Впервые конкурс состоялся в 2006 году, к 80-летнему юбилею Вишневской. И теперь проходит каждые два года. Ныне почти три сотни желающих подали заявки. Но в результате предварительного отбора по видеозаписям лишь 47 человек из России, Армении, Белоруссии, Великобритании, Китая, Молдовы, Монголии, Грузии, Польши и Украины были допущены к очному соревнованию.

В жюри, которое возглавляет художественный руководитель Центра оперного пения Галины Вишневской, старшая дочь выдающейся певицы



3 июня 13:17 Центр оперного пения имени Галины Вишневской. Глава жюри конкурса Ольга Ростропович — дочь Галины Вишневской, руководитель центра и выдающаяся певица — обращается с приветственным словом к участникам конкурса

Ольга Ростропович, — настоящие оперные знаменитости: румынка Илеана Котрубаш и американец Саймон Эстес, солистка Мариинского театра Ирина Богачева и солист Большого Бадри Майсурадзе. А также руководители оперных театров, фестивалей и артистических агентств со всего мира. И, быть может, их поддержка окажется трамплином

для молодых в их профессиональной карьере.

Как всегда, конкурс начался с жеребьевки, определяющей порядок выступления конкурсантов. Соискатели победы выбирали понравившуюся им фотографию Галины Вишневской, на обороте которой был написан порядковый номер. На снимках — коронные образы певицы: Аида, Дездемона, Иоланта. Бас из России Михаил Бирюков предпочел Татьяну Ларину из «Евгения Онегина», таким образом, вытянув первый номер.

Два года назад, как того и желала Галина Вишневская, систему судейства поменяли отказались от выставления баллов в пользу простого и ясного принципа голосования — да/нет. Что позволяет практически свести к нулю вероятность неприятного сюрприза в результатах не только для участников, публики, но и для самого жюри. И еще одно изменение регламента: изменилось возрастная планка конкурса. Для женщин это 30 лет, для мужчин — 33 года. Конкурс молодеет вслед за всем оперным миром

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ольга ростропович

Мама всегда говорила, что легких путей в искусстве не бывает. Она требовала от учеников отдавать себя служению искусству без остатка, потому что только так можно стать первым в своем деле и постичь секреты мастерства. Мама всегда хотела, чтобы ее ученики, лауреаты ее конкурса имели настоящую международную карьеру, были успешны в своей профессии.

Среди победителей прошлых конкурсов — ведущие солисты московских оперных театров: Эльчин Азизов, Станислав Мостовой и Юлия Мазурова из Большого театра, Алексей Тихомиров, Александра Ковалевич служат в «Геликоне», Алексей Татаринцев, Ирина Морева — в «Новой Опере».

Второй тур состоится завтра, 7 июня, в Центре оперного пения. 9 июня на Новой сцене Большого театра, где пройдет финал состязания, в торжественной обстановке назовут имена лауреатов. Участники третьего тура выступят в сопровождении оркестра Центра оперного пения Галины Вишневской. Место за дирижерским пультом займет Александр Соловьев.

Победителя ждет статуэтка работы Зураба Церетели и очень весомая денежная сумма — 450 тысяч рублей. Впрочем, любой конкурс, как бы он ни сложился для участников, может стать лишь ступенькой к признанию, но никак не гарантией долгой и успешной международной карьеры и преданной любви публики.

МАРИЯ БАБАЛОВА

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86 Основная сцена. 7/VI премьера Укрощение строптивой. 8/VI Ромео и Джульетта. 9/VI Красавец мужчина. 10/VI Мастер и Маргарита. 11/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион 12/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 14/VI Западня для королевы. 15/VI премьера Укрощение строптивой. Малая сцена. 9/VI премьера Таня. 11/VI премьера Кроткая.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова Ул. Арбат, 26, € (499) 241-16-79 6/VI Евгений Онегин 7/VI К 90-летию Театра имени

12/VI Домик на окраине.

Евгения Вахтангова Пристань. 8/VI Бесы. 9/VI Посвящение Еве. 10/VI. 14/VI и 15/VI Мадемуазель Новая сцена. Арбат, 24. Парад

премьер. **7/VI** в 18 ч. премьера Питер Пэн. 9/VI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 14/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн.

Первая студия Вахтанговского театра. 6/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **7/VI** в 19 ч. 30 м. Птицы Экскурсии по театру. Фойе театра. Основная сцена. 19/VI днем Прошлое и настоящее

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68 6/VI Борис Годунов. 7/VI Пер Гюнт. 8/VI премьера Князь. 9/VI Юнона и Авось. 10/VI Вишневый сад. 11/VI Юнона и Авось. 14/VI Юнона и Авось. 15/VI Пер

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44. 22/VI и 23/VI премьера Лекарь

В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 18/VI премьера Однорукий из Спокана. 20/VI В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 13/VI и 14/VI Укрощение.

Сп. Учебного театра Высшей школы сценических искусств (Театральной шко-

лы Константина Райкина). ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 14/VI и 15/VI в 19 ч. 30 м. премьера Бесприданница.

Театр Романа Виктюка

На сцене МТЮЗа. . Мамоновский пер., 10, стр. 1, © (495) 650-41-47. 7/VI Давай займемся сексом. 8/VI премьера Федра. На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69.



13/VI Служанки.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

Малый зал. 9/VI Вечер фортепианной музыки. С. Иголинский. Рахманинов. 11/VI Памяти И. Лифановского (1938-2002). 12/VI 3. Соткилава (тенор). Партия фортепиано — Л. Бунакова . 14/VI Вечер скрипичной музыки. Рахманиновский зал. 9/VI Новый русский квартет. Моцарт, Адамс, Бетховен. 10/VI С. Терехов (фортепиано). Шуберт. **12/VI** Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. Чайковский. 13/VI П. Федотова.

Благотворительный фонд Бельканто

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

10/VI в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Экзюпери. Маленький принц». Перселл, Моцарт, Элгар, Гречанинов, Мусоргский, Чесноков, Чайковский. 11/VI в 15 ч. «В. А. Моцарт и посвящения в дар великому мастеру». Моцарт, Этингер, в 18 ч. «Времена года. Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский, в 21 ч. «Звучащие полотна: Марк Шагал. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бах, Марчелло, Иттюральд,

Любимая бабушка советского кино



БУЛОВА ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК edit@vm.ru

егодня памятная дата: 6 июня 1904 года в Москве родилась народная артистка СССР Татьяна Ивановна Пельтцер.

Марк Захаров с удовольствием вспоминает, как молодым, никому не известным, он пришел в Театр сатиры ставить «Доходное место». Репетировать летом с постановщиком из стуленческой самолеятельности не показалось Татьяне Ивановне лучшим вариантом в ее сложившейся творческой судьбе. Актриса во всеуслышание изрекла: «И чего это вы в режиссуру подались?» А потом, когда Захаров во время репетиции предложил ей бросить о пол сразу две сковородки и одна подлым образом угодила Пельтцер в ногу, актриса очень громко рассказала всем, что именно думает о «современной» режиссуре. В рассказе присутствовал анализ не только всех негативных сторон явления, но и крепкие сленговые выражения. Пельтцер тогда еще не знала, что ей суждена большая радость и дальняя дорога вместе с режиссером в «Ленком». Она блистательно играла на сцене Сатиры роли Марселины только ее талант, но и огромв «Безумном дне, или Женить- ное мужество.

бе Фигаро» и в десятках других спектаклей, на которые ломилась Москва.

Удивительно, что горячо лю-

бимая зрителями, всю жизнь проработавшая среди комедийных актеров, она обладала стойким чувством правды, упорным стремлением вгрызаться в психологические глубины образа. Среди комиков часто ценится трюк, но Татьяна Ивановна, тонко ощущая природу смешного, ко всем внешним комедийным приемам была равнодушна. Будучи хранительницей лучших актерских традиций, при всем своем несладком характере, она ощущала момент истины в древнем лицедейском

Я навсегда запомнила, как в конце 1991 года просила Татьяну Ивановну дать мне интервью. «Деточка моя, я все силы теперь берегу для сцены. Стала часто текст забывать. Атеатр для меня — вся жизнь». Марк Захаров, прекрасно понимая это, сделал все, чтобы эту жизнь продлить. В последние годы Татьяна Ивановна выходила на сцену в «Поминальной молитве», бережно ведомая под руку Александром Абдуловым. А в «Мудреце» ее окружала толпа «тетушек», готовых подсказать витиеватый текст Островского. Она играла до последних дней. И зрители всегда ценили не

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Алексей Бородин: За интересные спектакли берусь решительно и жадно

чодня художественному руководителю Российского академического молодежного театра Алексею Бородину (на фото) исполняется 75 лет. Алексей Владимирович погружен в новую работу — он ставит «Демократию» по пьесе Майкла Фрейна. Юбиляр рассказал «ВМ» о театре и жизни, артистах и зрителях.

Алексей Владимирович, «Демократия» будет шестой премьерой РАМТа в этом сезоне. Удивительно, что подготовка новых спектаклей не влечет за собой увеличения цен на билеты. Как вам это удается?

Главное в театре — публика, и ради нее мы трудимся. Завышенные цены приводят к отторжению очень важной части аудитории: студентов, интел-

В выходные в кинотеа-

приуроченный ко Дню защи-

Гаснет в зале свет. Мелькают

первые кадры фильма. Забы-

вая о попкорне, недоуменно

переглядываются юные зри-

тели — ведь мало кто ожидал

увидеть в современном кино-

«Остров сокровищ» — фильм

А ведь на этом шедевре отече-

ственного кинематографа

выросло не одно поколение

зрителей. Вот и сегодня орга-

зале этот черно-белый

ты детей фестиваль

Киноweekend.

1937 года.

тре «Космос» прошел

лов и, конечно, детей. Мы хотим, чтобы на спектакли ходили всей семьей, поэтому наша задача — сохранять демократичные цены на билеты. Не секрет, что сегодня в Москве много хороших театров, и зри-

талкивать тех, кто выбирает нас? Когда приступаете к репетициям нового спектакля, есть боязнь, что ничего не получится?

телю есть что выби-

рать. Зачем же от-

Как правило, вначале чувства смешанные. Но если материал интересует с точки зрения содержания и художественного воплощения, берешься за него решительно и жадно. Идеальный

низаторы фестиваля предо-

ставили возможность уви-

деть классику на большом

В программе фестиваля —

не только показы полноме-

фильмов производства Кино-

и мультфильмов, но и выпу-

«Хочу все знать». Некогда по-

и на этот раз встречен бурны-

ми овациями. Свежую струю

в его кинопоказ вдохнули но-

техников в кино и о 3D-очках.

вые сюжеты о работе пиро-

пулярный киножурнал был

тражных отечественных

студии им. М. Горького

ски альманаха для детей

И снова «Остров сокровищ». Классика большого экрана

ние того, что ты не можешь это не делать. А дальше начинается творческий процесс иногда более сложный, иногда менее.

Почему выбрали пьесу «Демократия»? Пойдет ли зритель на спектакль с таким замученным

названием? спектакль о знаменитом канцлере ФРГ Вилле Брандте, который шел к своей цели в очень сложных

обстоятельствах. Тема очень интересная, и работа в самом разгаре. К середине лета мы подготовим основную часть спектакля, а премьера состоится осенью, уже в следующем сезоне.

Как считают организаторы

годня преподносится детям

Ведь одной из своих задач

создатели детских фильмов

видят в том, чтобы привить

ному кино.

ребенку любовь к качествен-

Гости фестиваля смогли посе-

тить в фойе кинотеатра различные мастер-классы, загля-

принять участие в развиваю-

щих актерское мастерство

психологических играх.

МИХАИЛ СЫСОЕВ

нуть в театр теней и даже

фестиваля, культура кино се-

простым и понятным языком.

как вы собираетесь отмечать свой юбилей?

Целый день буду репетировать «Демократию», а вечером артисты поздравят меня своим капустником. В нашем театре очень развиты такие сценические дружеские вечера.

Вы родились в один день с Пушкиным. Почему же никогда не ставили спектакли по произ-

ведениям классика? Как-то не получалось, хотя Александра Сергеевича очень люблю. В нашем театре с большим успехом шла «Капитанская дочка» в постановке Юрия Еремина. Возможно, в ближайшем будущем мы обратимся к творчеству Пушкина.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА

СОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

М. ГОРЬКОГО

Этот просветительский фе-

стиваль мы посвящаем детям.

Он очень важен для нас. Ведь

кто знает, может быть, прой-

и, когда наши сегодняшние

зрители подрастут, они с та-

дут снимать шедевры кине-

кой же любовью, как и мы, бу-

дет еще какое-то время

Частности

Пьяццолла

Недвижимость

16/VI премьера Все оттенки

голубого.

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33





Завод ООО «СтройБалконСерви OKHA REHIND



Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

окна • натяжные потолки Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО (800) **555-66-50** (495) **580-54-47**



Юридические услуги

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

• Курьер 2000 р. Т. (985) 349-07-50

Коллекционирование Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46 Разное

 Утеряно приложение к диплому ИВ № 727909 на имя Никольской (ныне Ласковец) Марины Алексеевны, выданному в г. Брянске 30.06.1986 г. Брянским государственным педагогическим институтом имени академика И. Г. Петровского. Нашедшего просьба позвонить. Т. (915) 227-98-14

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Обеды для книголюбов

3 июня в Перовском парке открылась летняя читальня. В Яблоневом саду установили шкаф с книгами в свободном доступе, где можно найти русскую и зарубежную классику, детскую литературу, книжки-раскраски. Также в пятницу в парке запустили проект «Литературные обеды». Каждую неделю студенты ГИТИСа будут читать для москвичей стихи Александра Пушкина. А после чтений для гостей устроят чаепитие. За большим столом участники смогут обсудить услышанное.

Игра на бамбуковой флейте и трынге

Сегодня в Москве начинаются Дни вьетнамской культуры. Так, вечером в Государственном академическом Малом театре пройдет праздничный концерт, который посетит министр культуры, спорта и туризма Социалистической Республики Вьетнам Нгуен Нгок Тхиена. На сцену выйдут вьетнамские артисты и сыграют на бамбуковой флейте, оригинальном инструменте данбау, традиционном трынге. А в Музее Востока заработает выставка произведений вьетнамской живописи на шелке.



Музыка, застывшая в бронзе

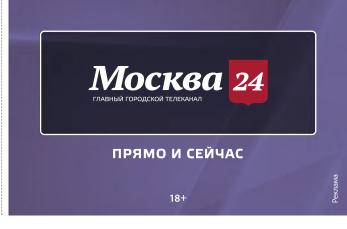
В пятницу в Музее «П. И. Чайковский и Москва» открылась выставка известного российского скульптора, заслуженного художника России, члена Союза художников России Елены Безбородовой «Музыка в бронзе». В экспозицию вошли 18 произведений из собственной коллекции Безбородовой, а также скульптура знаменитого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Рахманинова, которая предоставлена фондом Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Спектакль отчаяния и борьбы

матографа.

Вчера Камерный музыкальный театр надзором партии.

имени Б. А. Покровского отметил 110-летие со дня рождения Дмитрия Шостаковича. По случаю даты состоялась премьера спектакля «МРАКОБЕ-СЫ. Симфония отчаяния». В основу постановки легли жизнь и творчество знаменитого композитора. В частности, спектакль рассказывает о противостоянии Шостаковича тоталитарной власти. Ведь музыкант творил в эпоху, когда культура находилась под пристальным



Скажи мне, кто твой враг

ГЕОРГИЙ БОВТ

ема-то немножко «скандальная». Так случилось и на сей раз. когда Левада-Центр «обновил» список врагов и друзей. В заголовки большинства СМИ в основном вынесена была такая мысль: главными врагами России жители страны считают США, Украину и Турцию. Так, наиболее враждебно к России настроена именно Америка — такое мнение сложилось у 72 процентов россиян. Второе место заняла Украина — 48 процентов (даже в более тревожном в плане военных дей-

ствий Донбассе нужно уметь в 2015 году так считали лишь 37 про-**РАЗДЕЛЯТЬ ВРАЖДЕБНОЕ** центов). Третьей недружественно на-ОТНОШЕНИЕ **РУКОВОДСТВА** строенной страной стала Турция, совер-НЕКОЙ СТРАНЫ от отношения шив за год рывок К НЕЙ ОБЩЕСТВА с 1 процента опрошенных до 29.

Список друзей — вполне понятен при таком раскладе: Белоруссия (50 процентов), Казахстан (39) и Китай (34), которым еще недавно чуть ли не детей пугали. Особенно на Дальнем Востоке.

Симметрично и отношение россиян к тем, кого они сами подозревают во «вражеском» к себе отношении: плохо к Америке относятся 70 процентов наших соотечественников, к Евросоюзу — 62. Примерно столько же — 63 процента — плохо относятся и к Украине (только 26 про-

центов хорошо). Глядя на такие результаты опросов, в очередной раз приходится констатировать, что, во-первых, общественное мнение у нас сильно манипулируемо, во-вторых, что сами социологи играют на распространенных общественных мифах. В результате получается сильно упрощенная карти-

на мира. Скажем, что стоит за тем, что большинство россиян считают, что к нашей стране враждебно настроена Америка (72 процента) и Украина

такие цифры? Насколько они соответствуют истинному отношению к нам в этих двух странах? Прежде всего, на мой взгляд, люди насмотрелись телевизора. «Вес» и значимость этих цифр в реальной жизни совершенно разные. Скажем, нынешняя ситуация на Украине вполне подразумевает именно широкое негативное отношение к нашей стране. Подчас тамошние СМИ просто неадекватны в критике политики России. Но если взять туже Америку и посмотреть на то, какое место в ее информационной повестке занимает Россия, то оно, увы, близко к нулевому информационному присутствию. И следует все же отделять недружественные действия руководства страны

(всякие санкции) и практически полное безразличие к «русской проблематике» общества в целом. Скажем, в нынешней президентской кампании такого вопроса, как «отношения с Россией» на массовом уровне,

практически не существует. Так что «враждебность» враждебности рознь. То же самое с Турцией. Эрдоган — это одно, а страна и ее граждане — это совсем другое. Перестань он быть президентом и Турция выпадет из числа врагов.

Если мы начнем потихоньку оговариваться с Америкой по ряду важных международных проблем, то можно ожидать ослабления антиамериканской риторики в СМИ, и как результат сразу отношение к стране резко может улучшиться. Притом что кардинальные и принципиальные разногласия между странами никуда не денутся. А вот что касается отношений с Украиной, то они, по-моему, еще долго останутся окрашенными отрицательными эмоциями, подогреваемыми во многом из Киева. На «антироссийскости» нынешние власти строят свою новую идентичность. Когда этот угар спадет, мы снова станем «своими» хотя бы по общему советско-

Но произойдет это еще не-(48 процентов)? О чем говорят скоро.

Сегодня точку в номере ставит печальное для всех любителей спорта вообще и бокса в частности событие — 3 июня ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит печальное для всех любителей спорта вобоще и облост в достигности в точку в номере ставит печальное для всех любителей спорта вобоще и облост в достигности в дос и болью для многочисленных друзей Мохаммеда. Голливудский актер Грегг Донован (на фото) пришел в минувшую субботу на Аллею славы олливуда, держа в руках па тные для него сувениры о дружбе и удивительной судьбе темнокожего подростка из небогатой семьи.

Субботним вечером по каналу «Культура» как-то очень незаметно показали один из самых сильных фильмов XX века — «Апокалипсис сегодня». Фрэнсис Форд Коппола сам написал для него сценарий, сам его и снял, причем исключительно на собственные деньги, рискуя стать банкротом. Ва-банк идут лишь ради высокой идеи, а она у Копполы была.

Апокалипсис актуален как никогда

сис сегодня» посвящен войне во Вьетнаме, перевернувшей сознание жителей США.

Коппола взял Вьетнам лишь потому, что тема этой войны находила в сердцах американцев отклик куда больший, чем любая другая военная история или операция, включая Вторую мировую. На самом деле за основу сюжета кинодрамы Коппола взял повесть «Сердце тьмы» Джозефа Конрада, написанную более чем за полвека до войны во Вьетнаме и почти за 70 лет до начала съемок «Апокалипсиса».

Точка зрения Копполы относительно вьетнамской войны конкретно отличалась от официальных устано-

вок по этому поводу Белого дома. Снимая «на свои», режиссер стремился избавиться от какого бы то ни

было давления извне. Но дудки: ему вставляли палки в колеса по ходу всех съемок. Чем же фильм был так не мил власть предержащим? Да

всем. Он прокалывал раздутые щеки политиков, силившихся белыми нитками вышивать по канве военной операции золотые узоры. Но все их идеологемы оказались пустотой, не стоившей и единой оборванной на берегах Меконга жизни.

Смысл «Апокалипсиса» — бессмысленность войны и ее абсолютная безнравственность. Любой, вступивший на путь войны или втянутый в нее, перестает быть собой, а затем медленно и своеобразно сходит с ума, начиная подменять истину ложью. Сосуды воюющего за смутные цели наполняет не кровь, а дым напалма; его сумасшествие подкреплено почти безупречной, но все же патологической философией, при том, что алогичность рассуждений обладает феноменальной способностью убеждения. Война — это искажение реальности, болезнь, при которой больной уверен, что не нуждается в исвсех здоров.

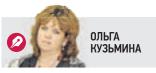
ормально «Апокалип- Вот таков главный посыл «Апокалипсиса». Беда в том, что со времени выхода повести «Сердце тьмы» (1902), периода описанных событий во Вьетнаме (1969) и съемок фильма (1976-77) мир так и не сделал никаких выводов из собственного прошлого и позволил своему гигантскому организму гнить и гноиться другими войнами — когда открытыми, когда тщательно завуалированными. Также оплачиваются двойные стандарты и гипертолерантность, покрывающая моральное разложение — Европа убеждается в этом сегодня, в нынешнем своем Апокалипсисе. Импульс Копполы, увы, не теряет актуальности: посмотрите, что де-



лает с людьми война и ответьте зачем она вам?

Герои Копполы (играют сплошь великолепные актеры: от Мартина Шина и Марлона Брандо до Денниса Хоппера и Роберта Дюволла) — все в разной степени, но «со съехавшей крышей». Надежен ли под такой крышей «дом»? Поиск ответа на этот вопрос дважды оскароносный фильм оставляет зрителям. Им же, самым внимательным, режиссер предложит и иную коннотацию: обратив внимание на детали, вы со вздохом заметите, какую ерунду порой считают достаточной для начала ковровых бомбардировок и как мало стоит жизнь человека, если ее не грех променять на серфинг. Причуды жизни человеческой и кино..

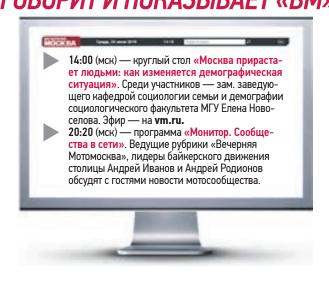
Не видели? Смотреть, смотреть, смотреть! С 1979 года ничего современнее по этой теме снято не было.



«Вечерней Москвы».

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬ В ДЕНЬ / 6 ИЮНЯ

Чехи и словаки решили разойтись по-доброму

В древности в этот день праздновали день Симеона Столпника. Шиповник цветет — румянец года ведет. Мед, сваренный на лепестках шиповника, укрепляет силы, чистит кровь.

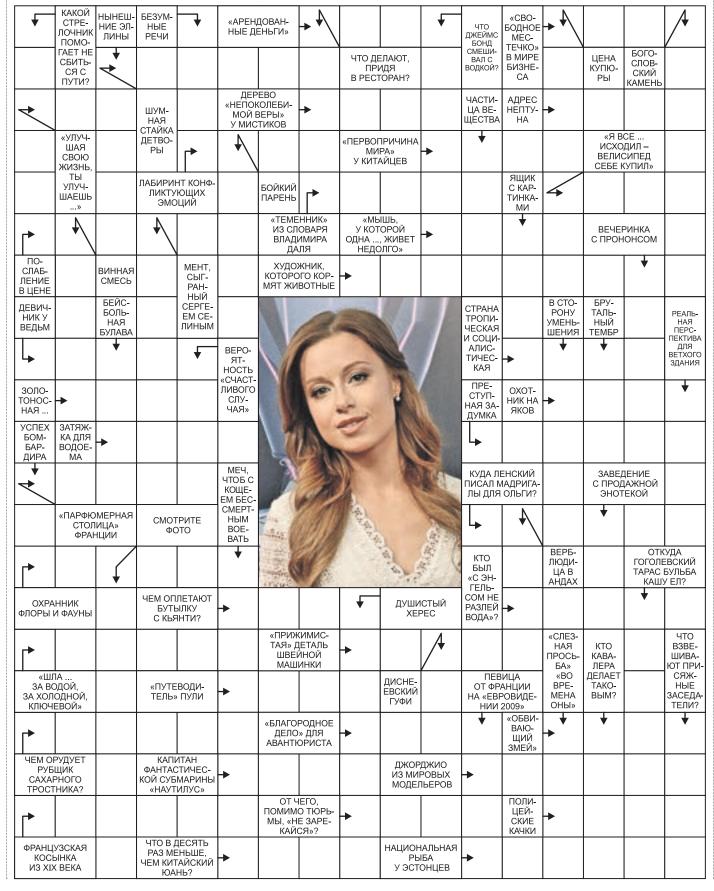
- **1919 год.** Советская власть объявила Нестора Махно вне закона «за развал фронта и неподчинение командованию». Однако отряды «батьки» все лето помогали частям Красной армии громить армии Деникина.
- **1937 год.** В этот день начала работу первая дрейфующая станция Северный полюс-1. За 274 дня дрейфа станция прошла 2000 километров и была вынесена в Гренландское
- **1957 год.** В Москве на площади Дзержинского (ныне — Лубянка) открылся первый магазин «Детский мир». Для открытия со всех стран Варшавского договора собиралось — точнее, закупалось все самое лучшее. Именно после открытия «Детского мира» мальчики перестали носить но-

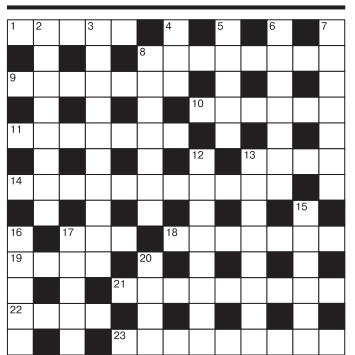
ски на подвязках — в моду вошли детские колготы.

■ 1962 год. Этот день стал знаковым для мало кому в то время известной группы The Beatles. Поначалу менеджер группы Брайан Эпстайн без особого успеха рассылал записи группы на различные звукозаписывающие лейблы. Пока, наконец, запись не попала лейблу Parlophone (в составе компании ЕМІ). Прослушивание прошло удачно, и с группой заключили первый контракт.

■ 1992 год. В этот день по сути была поставлена точка в истории Чешской и Словацкой федеративной республики. Выборы, состоявшиеся 6 июня, показали, что граждане Словакии выступают за независимость (в то время как чехи хотели сохранить федеративное устройство). Так что 1 января 1993 года на карте Европы появились два независимых государства — Чехия

и Словакия. Календарь читал **ЛМИТРИЙ УЗЛОВ**





по горизонтали: 1. Какой камень особо симпатизирует солнечным знакам зодиака? 8. Одна из трех основных улиц Китай-города. 9. Преобразователь тканей в одежду. 10. Затор на перекрестке. 11. Комелия

«... в брачной корзине» с Александром Ширвиндтом. 13. Роман Федора Достоевского с крылатым выражением «административный восторг». 14. Какое прозвище дали Георгию, убивающему дракона на московском гербе? 17. С какой столицы начинается фильм «Невероятные приключения итальянцев в России»? 18. Что бывает электрическим, а бывает и диетическим? 19. «Чем призрачнее .

тем больше людей она притягивает» 21. Что представляет кутюрье во время дефиле? 22. В каком единоборстве достиг немалых высот Марсель Сердан — самый любимый мужчина в жизни великой певицы Эдит Пиаф? 23. Поэт, чьи стихи стали песней из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром

по вертикали: 2. «Я довольно молодой Бог. И, возможно, у меня

солнечный свет» (эстрадный певец). 3. Что впервые применили воины, оборонявшие Москву во время похода хана Тохтамыша на Русь? 4. «То ли дело рюмка рома, ночью сон, поутру ...». **5.** «Если мужчина открывает ... автомобиля жене, значит, либо супруга, либо машина новая». 6. Кого арабская пословица советует «испытывать войной»? 7. В средние века заключение сделки завершали совместным возлиянием. Как оно называлось? 8. Какой газ дает старт таблице химических элементов Дмитрия Менделеева? 12. Кто «говорит на разных языках»?

опыта нет. но. девочка моя, я помочь

тебе бы мог и пролить на жизнь твою

13. Какой инженер руководил строительством Манежа в Москве, а также занимался переоборудованием Тульского оружейного завода? 15. «Акустическое условие» для соловьиного пения. 16. Легендарный российский разведчик. 17. В какой сказке все «тянут-потянут, а вытянуть не могут»? 20. Популярность, основанная на стадном чувстве.

Ответы на сканворд и кроссворд

ТУ. «Репка». 2U. Мода. 13. Бетанкур. 15. Тишина. 16. Филби. 7. Магарыч. 8. Водород. 12. Полиглот. тилперия. 4. Чай. 5. Дверь. 6. Храбрец.

-qA .E .Bodnhobil .Z. Jieohngob. 3. Ap-22. Бокс. 23. Пастерн .81. Питание. 19. Идея. 21. Коллекция. 13. «Ресы». 14. Победоносец. 17. Рим. ча. 9. Портной. 10. Пробка. 11. Миллион. -qsaqs8 .8 .esmrA .1 :NRATH0EN901 OП

росо. Пес. Каас. Умол. Дама. Вина. Лама. Савичева. Кладенец. Казанок. Оло-

рита. Убыль. Бас. Шанс. Слом. I ол. Бар. Атом. Ухарь. Раек. Купаж. Дукалис. Суаре. гини». Заказ. Номинал. Аметист. Греки. по вертикали: Компас. Бред. «Мар-

Немо. Армани. Баволе. Сума. Омон. Цзяо. Грасс. Альбом. Лесник. Лыко. Маркс. Девица. Лапка. Дуло. Мачете. Риск. Удав. Шабаш. Куба. Жила. Барс. Тина. Умысел. Гурьба. Мир. Кедр. Море. Душа. Тайи. Зенит. Ноги. Скидка. Нора. Анималист. по горизонтьли: Заем. Ниша.

СКАНВОРД