

# Цените красоту столицы

Лев  
Лещенко  
рад, что  
в городе  
снова  
звучит  
музыка

**с. 14**





Культурная жизнь столицы

Этот выпуск «Вечерки» посвящен культурной жизни столицы и культурному наследию. Простые москвичи и эксперты поделились своим мнением о том, как меняется жизнь в мегаполисе в ходе реализации городских программ.

## Яркие события здесь и сейчас

Ежедневно в мегаполисе проводятся интересные выставки, мастер-классы и экскурсии



12 июня 2016 года. Открытие сезона летних показов в кинотеатре под открытым небом в Филевском парке. Бесплатное кино пользуется популярностью у москвичей

■ В Москве каждый день открываются шесть-семь новых выставок. Музеи проводят интерактивные экскурсии, а посмотреть старый любимый фильм теперь можно и в парке — в летнем кинотеатре.

Культура — неотъемлемая часть развития любого мегаполиса, уверен руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

— Жизнь в современном городе должна быть не просто удобной, а интересной, — объясняет свою позицию глава ведомства. — А это значит, что жителям нужны места для общения и отдыха, концертные залы, выставочные пространства, музеи, праздники, в которых хочется участвовать. Москва как культурный мегаполис старается соответ-

**Жители решили, как они хотят отметить День города в этом году (%)**



ствовать запросам москвичей всех возрастов, поэтому предоставляет возможности для самореализации как именитым, так и начинающим творцам. В Манеже, например, проходит бесплатная выставка современного искусства «Здесь и сейчас!». На ней представлены более 50 работ молодых художников. Некоторые из них созданы с использованием разных мультимедийных технологий.

Предлагая интересные продукты, музеи и выставочные залы становятся все популярнее у москвичей. За последние семь лет, по данным Департамента культуры, их посещаемость выросла в 1,7 раза. Конечно, для этого была проделана огромная работа. Здания ремонтировались, экспозиции обновлялись. Постепенно городские музеи превратились

в творческие лаборатории, где проходят театрализованные экскурсии, творческие вечера и встречи с интересными людьми.

— Сегодня ни один приличный музей не работает без современного оборудования, — говорит об изменениях Кибовский, вспоминая и о парках, которые благоустраиваются и также становятся площадками для различных концертов и фестивалей.

— А наши театры? — продолжает Александр Кибовский. — Спектакли проходят при полных залах. В прошлом году, например, московские театры посетили 7 миллионов человек. Каждый новый сезон режиссеры и актеры предлагают своим зрителям несколько сотен театральных премьер.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Антон Селиванов**  
Бухгалтер

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Город сильно изменился, особенно в центре. Я люблю гулять по Тверской, особенно во время фестивалей.

**Много увлекательных мероприятий сейчас проводится в парках**

**Другие мероприятия посещаете?**

Конечно. Их сейчас особенно много в парках. Как ни зайдешь, там всегда что-то интересное происходит.

**Что поразило больше всего?**

«Путешествие в Рождество». Грандиозное оформление, ярмарки... Меня это очень впечатлило.

### Книжная полка

## Библиотеки раздают списанные издания

■ Акция «Списанные книги» продолжается. В начале июля столичные библиотеки обновили список изданий, которые москвичи могут бесплатно забрать домой.

Проект пользуется большой популярностью. Только за первые две с половиной недели читатели разобрали 129 тысяч из 164,5 тысячи списанных книг. В основном это художественные произведения, публицистика и научно-популярные издания. — Сейчас еще доступно несколько тысяч книг, — рассказали в пресс-службе

дирекции по развитию культурных центров. — Чтобы забрать их, нужно зарегистрироваться на портале проекта «Списанные книги», выбрать понравившиеся издания и забронировать их. В день можно зарезервировать не более 10 книг.

После этого нужно лично приехать в библиотеку, которая эти издания списала. Читательский билет не нужен, а вот затягивать не стоит: бронь действует в течение трех дней. Продлить ее можно, но не больше двух раз.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

# Историю охраняет государство

Город спасает здания и зовет на работу молодежь



**Сергей Собянин**

Мэр Москвы

За семь лет отреставрировано более тысячи памятников — это, пожалуй, самая масштабная программа за всю историю Москвы.



Светлана Колескова

8 мая 2018 года. Студентка строительного техникума Тамара Шестакова на практике занимается реставрацией особняка в усадьбе Кусково

■ **За последние семь лет в Москве отреставрировали более тысячи памятников архитектуры.** Число исторических объектов, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось с 1325 в 2010 году до 248 в 2017-м. «Вечерка» рассказывает, как спасают исторические здания.

**Рубль за метр**

20 аварийных памятников истории и культуры уже пе-

реданы в аренду по программе «1 рубль за 1 квадратный метр». Льготная ставка назначается сроком 49 лет при условии восстановления архитектурных памятников.

**Исторические фасады**

Фасады исторических зданий реставрировали в рамках программы «Моя улица». За прошлый год власти привели в порядок 122 городских памятника.

**Молодые кадры**

Еще одно важное направление работы департамента — работа с молодежью. Для них проводят лекции, семинары, выставки. — Важно, чтобы молодежь приходила в реставрацию. Чем больше молодые люди интересуются историей, тем легче нам работать, — подчеркнул глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

**Наталья Тростьянская**  
vечer@vm.ru



**Михаил Лагутин**  
Таксист

**За какие перемены в городе вы бы поставили «отлично»?**

За новые развязки и широкие дороги. Пробки не совсем пропали, конечно, но ездить стало намного проще, комфортнее, быстрее. Нервы в порядке, заработок больше. И клиенты довольны, а это для меня главное. А еще кое-где висят табло, предупреждающие о ситуации на дорогах, что тоже очень удобно.

**Много старинных зданий отреставрировано — любо-дорого посмотреть**

**Чего не хватает городу?**

Пожалуй, все еще мало парковок, особенно на окраинах. Иногда хочется расслабиться и прикорнуть между выездами, но в спальных районах почти негде встать — жители очень ругаются, когда я занимаю место во дворах. Приходится тратить время на дорогу домой. А это уже вынужденный простой в работе, заработок сразу падает. **Достаточно ли внимания уделяется архитектурным памятникам города?** Да, сейчас мне стало гораздо приятнее ездить по Москве — очень много старинных зданий отреставрировано, любо-дорого посмотреть.

**Цифра**

**65**

старинных зданий становятся памятниками столицы в среднем за год.

**Инициатива**

## Спасти древние постройки

■ **Восстанавливать объекты культурного наследия нередко помогают волонтеры. Так, в реставрации дома Палибина и Донского монастыря помимо московских энтузиастов второй год подряд участвуют гости из Франции.**

Волонтером может стать кто угодно: и старшеклассник, и студент, и отпускник. Главное — желание. — Специальная подготовка или образование не нужны, — говорит руководитель волонтерского

движения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Павел Шишмарев. — Наши помощники выполняют простую, но важную работу под руководством опытных реставраторов.

Например, расчищают стены седьмой башни Донского монастыря от старых загрязнений. Или помогают шпаклевать и аккуратно покрывать оригинальной краской деревянные фасады дома Палибина.

**Наталья Тростьянская**  
vечer@vm.ru



Игорь Иванчиков

6 сентября 2016 года. Волонтеры принимают участие в субботнике на территории Донского монастыря

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

**Учредители**  
ГУП «Москва» Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»  
129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
**Издатель** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

**Главный редактор** А. И. Куприянов **Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Наталья Покровская **Редакционный совет** Алексей Беляничев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Ксения Кирилленко (шеф-редактор сайта)

**Выпускающий редактор номера** Наталья Гришина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
**Адрес редакции** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru  
**Рекламная служба** Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
**Отпечатано** ЗАО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В. Тираж 350 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года  
Срок сдачи номера в печать 09.08.2018, 12:30. Дата выхода в свет 09.08.2018. № 89 (707)



Средняя аудитория одного номера — 620,1 тысячи читателей в возрасте 16 лет и старше. (По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

# Мелодии звучат на станциях метро

Самый быстрый транспорт столицы стал еще и культурной площадкой



Александр Кожкин

## Прямая речь

24 апреля 2017 года. Оркестр кадетов под руководством дирижера Алексея Беяева (1)  
23 июня 2017 года. Массимо Тортелло играет на инструментах, которые сделал сам (2)

■ **Метро — не только один из самых удобных видов транспорта. В последние годы здесь реализуются культурные проекты, которые успели полюбить москвичам и гостям столицы.**

### Едем под музыку

Широкую популярность обрел проект Московского метрополитена и Департамента транспорта столицы «Музыка в метро».

Пилотный проект «Музыка в метро» стартовал 25 мая 2016 года. Тогда первые 30 музыкантов получили возможность официально выступать на трех площадках в метро — в переходах станций «Маяковская», «Выставочная» и «Курская».

Организаторы получали обращения пассажиров по поводу увеличения количества площадок для выступлений артистов, поэтому вскоре было принято решение увеличить количество площадок до 32. При этом места для выступлений в метро выбраны с учетом соблюдения правил безопасности — они просматриваются с камер видеонаблюдения и не мешают проходу пассажиров.

Заявки на участие в третьем сезоне проекта «Музыка в метро» поступили от 1150 исполнителей и групп. Более 400 участников были приглашены к участию в финальном этапе — живых прослушиваниях.

### И даже ночью

Станции Московского метрополитена после закрытия становятся площадками для интереснейших просветительских мероприятий, которые проводятся в рамках проекта «Ночь в метро». В 2017 году в рамках культурно-об-

разовательного цикла «Ночь в метро» прошли восемь мероприятий, которые посетили более 3 тысяч человек.

### На экскурсию

В рамках проекта «Метро-тур» все желающие могут увидеть, как устроен Московский монорельс, принять участие в экскурсиях по самым красивым станциям и многое другое. Совместный проект Московского метрополитена и Музея Москвы позволяет гостям совершить путешествие в мир метро — узнать,



**Юлия Темникова**  
Заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами

За более чем два года пассажирам успел полюбить проект «Музыка в метро», о чем свидетельствуют тысячи фото- и видеопубликаций в социальных сетях. Поэтому мы решили увеличить количество площадок для выступлений музыкантов в этом году. Всего состоялось больше 40 тысяч выступлений.

как его строили, познакомиться с мифами и легендами метро, посетить закрытое депо. Экскурсионные и авторские маршруты разработаны на основе исторических данных и экспертной информации сотрудников метрополитена и предназначены для взрослых, детей и иностранных туристов.

**Алина Тукан**  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Анна Нетто**  
Студентка

**Если говорить о вашем родном районе — что изменилось в лучшую сторону?**

В последнее время появилось много детских площадок, новых детских садов, да и в целом инфраструктура качественный рост набирает.

**Всегда есть отдельные недостатки. Какие, на ваш взгляд?**

Я живу в Зюзино, и удаленность от центра дает о себе знать: все еще не хватает магазинов шаговой доступности. Мне за продуктами приходится отправляться в супермаркет. А хотелось бы в свободное время просто отдохнуть.

**Нравится ли вам, что метро в столице не только средство передвижения, но и культурная площадка?**

Думаю, это нравится не только мне — постоянно вижу группы туристов.



**Олег Мантулов**  
Сварщик

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Стало намного больше зелени, приведены в порядок дворы. Я, конечно, не в том еще возрасте, чтобы сидеть на лавке у дома, играя в «козла» с дедами. Но тем не менее ухоженный двор радует глаз.

**Чего не хватает городу?**

Несколько лет назад в парках появились общественные книжные полки. Было бы неплохо, если бы их поставили еще и в метро. Тогда, глядишь, народ вместо гаджетов к чтению потянулся бы.

**Какие культурные проекты столичного метрополитена вам особенно нравятся?**

Мне очень нравятся тематические поезда, в вагонах которых пишут о разных вещах — о кино, об исторических событиях. Очень приятно послушать музыкантов, так поднимают настроение!



Алексей Орлов

### Цифра

12

станций располагается на Кольцевой линии Московского метрополитена.

### Справка

Объектами культурного наследия также являются станции «Автозаводская», «Бауманская», «Партизанская», «Красные Ворота», «Кропоткинская», «Маяковская», «Новокузнецкая», «Павелецкая», «Семеновская», «Чистые пруды», «Электрозаводская», «Университет».

16 июля 2018 года. Платформа станции метро «Комсомольская» (1)  
8 февраля 2018 года. Станцию «Киевская» украшает несколько мозаичных панно (2)  
3 мая 2018 года. Памятник белорусским партизанам на станции «Белорусская» (3)

# Дворцовая роскошь

## Станции сохраняют богатую историю страны

■ До конца этого года всем станциям Кольцевой линии Московского метрополитена присвоят статус объектов культурного наследия. Об этом сообщили в Мосгорнаследии.

Три станции Кольцевой линии метрополитена получили этот статус в начале года. Под охрану взяты «Белорусская», «Киевская» и «Комсомольская». Такое решение было принято по итогам голосования на портале «Активный гражданин».

— Каждая представляет собой уникальный памятник архитектуры, и постановка их под охрану государства — вопрос времени, — сказал глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Поскольку сделать это одновременно со всеми станциями линии за короткое время невозможно, москвичам было предложено самим выбрать, какие из них попадут в реестр первыми.

Лидерство станций эксперты объясняют их расположением — близостью к пяти крупным вокзалам города. — Над их оформлением трудились знаменитые архитекторы, скульпторы

и художники; каждая рассказывает о культуре и жизни советского народа и является важным ориентиром на карте нашего города, — рассказал Алексей Емельянов. Первую строчку голосования заняла станция «Киевская». На право оформления станции был проведен конкурс. В нем приняли участие 40 проектов. Победу одержал проект команды из Киева. В основе концепции — 300-летие с момента воссоединения России и Украины. В оформлении станции «Комсомольская» используется военная атрибутика, ордена, пальмовые листья, дубовые ветви. Автором про-



2

Сергей Пятаков/РИА Новости



3

екта является архитектор Алексей Щусев. В зале «Комсомольской» можно увидеть иллюстрацию речи Иосифа Сталина в честь Парада 7 ноября 1941 года — ее представили в виде мозаичного панно. Интерьер станции украшают барельефы. Их идея принадлежит скульптору Георгию Мотовилову. Центральными темами «Белорусской» были выбраны хозяйство и культура белорусского народа.

Екатерина Петрова  
vecher@vm.ru

## «Вечерка» спросила



Дмитрий Локтев  
Переводчик

**Какие изменения в столице вам по душе больше всего?**

В последнее время Москва стала более гостеприимной. Заметно улучшилась инфраструктура для туристов. Кроме того, в столице теперь намного легче разместиться приезжим, например, тем же студентам из других регионов.

## Москва стала гостеприимнее. Ее инфраструктура улучшилась

**Что бы стоило добавить для большего комфорта в столице?**

Я думаю, не хватает общественного контроля в вопросах реновации и политики землепользования.

**Стоит ли присваивать станциям метро статус объектов культурного наследия?**

Несомненно! Станции метрополитена, особенно те, что построены до 1960 года, это настоящие произведения искусства, и их необходимо оберегать. Как и всю архитектуру с древней историей.

### Память

## Бронзовые скульптуры напоминают о героях

■ За образами бронзовых скульптур на станции «Площадь Революции» стоят реальные люди. «Вечерка» узнала, кто позировал скульптору Матвею Манизеру.

Вдоль платформы станции установлены 76 бронзовых скульптур — они изображают людей разных исторических периодов. Так, прообразом бронзового крестьянина с винтовкой и матроса с наганом стал учащийся ленинградского военно-морского училища имени Фрунзе Алексей Никитенко. Молодой человек несколько часов в день по-

зировал скульптору. Образ матроса-сигнальщика в бескозырке автор «писал» с Олимпия Рудакова, который окончил военноморское училище в Ленинграде и служил на линкоре «Марат». Для создания скульптуры пограничника с собакой Манизер опирался на фотографии известного пограничника, Героя Советского Союза Никиты Карацупы и его верного четвероногого помощника пса Индуса.

За оформление станции Манизеру была вручена Сталинская премия.

Екатерина Петрова  
vecher@vm.ru

# Ничего лишнего

Реставраторы воссоздали подлинные интерьеры монашеских келий



## Прямая речь



**Татьяна Кудрявцева**  
Государственный эксперт в области охраны культурного наследия

Памятники архитектуры нужно восстанавливать в их первоначальном виде. При этом реставрация невозможна без современных технологий. Сегодня в любом здании должны быть все удобства: памятник живет тогда, когда он функционирует.

Вчера, 13:14. Реставраторы восстановили исторический облик монашеских келий Знаменского монастыря

### Реставраторы восстановили утраченные интерьеры монашеских келий в Знаменском монастыре.

Деревянный пол, низкие дверные проемы, маленькие оконца — братский корпус выглядит строго, как и подобает религиозной постройке. Ни одной лишней детали, которая отвлекала бы от ежедневных молитв. Восстанавливая аскетичные интерьеры, реставраторы опирались на архивные до-

кументы. Однако в отличие от XVII века теперь в здании есть канализация и водопровод.

— Кстати, внешний облик корпуса соответствует тому, который был в начале прошлого века, — предлагает присмотреться к белым фасадам двухэтажной каменной постройки руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Например, реставраторы вернули вход в здание с запад-

ной стороны, а вход с северной, напротив, заложили. Еще в прошлом году специалисты восстановили кирпичную кладку, обновили штукатурку, отреставрировали медные дымоходы и привели в порядок оконные решетки, лестницу и мостик, которые ведут к зданию со стороны Варварки. Удалось воссоздать и треугольные фронтоны над окнами келий.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

## Особняки, которые отреставрируют в этом году



21

**ОСТОЖЕНКА**  
улица

**Дом Кекушева** поклонники творчества Булгакова называют особняком Маргариты. В ходе реставрации специалисты вернули на крышу здания скульптуру льва, которая еще в прошлом веке исчезла при загадочных обстоятельствах.

44/2

**ПОВАРСКАЯ**  
улица



### Особняк Миндовского

еще один пример московского модерна. Это здание тоже построил знаменитый архитектор Лев Кекушев. Поэтому на внутренней лестнице дома можно увидеть маски львов. Это фирменный знак автора.

4/5

**ПЛОТНИКОВ**  
переулок



**Доходный дом Германа Бройдо** в народе больше известен как Дом с писателями. Дело в том, что фасады здания украшают барельефы с изображениями русских классиков: Николая Гоголя, Александра Пушкина и Льва Толстого.

## «Вечерка» спросила



**Екатерина Павлова**  
Предприниматель

### Если говорить о вашем родном районе, что изменилось в лучшую сторону?

Ой, очень многое! В Головинском районе, где я живу, активно идет благоустройство. Появились дорожки для мам с колясками и велосипедистов. Да и пешеходные тропинки тоже приведены в порядок. Очень много зелени добавилось, красивых клумб с цветами.

### Чего не хватает городу?

Было бы неплохо, если бы появились какие-нибудь льготные условия для пред-

## Для мам с колясками и велосипедистов появились отдельные дорожки

принимателей, готовых свои торговые точки поставить и оформить эстетично. На тех самых местах, освободившихся после недавнего сноса самостроя. От этого выиграл бы и город, и бизнес.

### Как вы оцениваете программу «рубль за метр»?

О, это прекрасно. Я не так давно начала свой бизнес, поэтому пока не могу позволить себе включиться в программу. Но в идеале хотелось бы организовать работу в одном из исторических зданий столицы.

# Времена и эпохи на Бульварном кольце

Фестивали стали визитной карточкой столицы



Наталья Феоктистова

■ С 10 по 22 августа Москва вновь станет мировым центром исторической реконструкции. Фестиваль «Времена и эпохи» соберет участников со всей России и из 20 зарубежных стран.

За последние семь лет «Московские сезоны» стали продуктом мирового уровня. За время их проведения преобразился облик столицы, на прилавках магазинов появились новые товары от отечественных производителей, были уставлены и побиты мировые рекорды. Каждый сезон праздничный — «Путешествие в Рождество» сменяет пасхальная ярмарка, следом идет фестиваль варенья и цветов, вместе с осенью начинают работу «Времена и эпохи», потом отмечаем День города.

Путешествуя по площадкам ближайшего фестиваля гости смогут побывать в самых разных исторических периодах, понаблюдать за работой мастеров-ремесленников и поиграть в старинные игры.

## Прямая речь



**Алексей Немерюк**  
Глава Департамента торговли и услуг

Участники фестиваля воссоздадут более 20 исторических эпох: от каменного века до 1980-х годов. К нам приедут реконструкторы из Бельгии, Болгарии, Великобритании, Германии, Индии, Испании, Италии, Латвии, Нидерландов, США и других стран.

— В этом году мы расположим площадки фестиваля на всех бульварах города, — рассказал глава агентства исторических проектов «Ратоборцы» Алексей Овчаренко. Он также анонсировал конкурс исторических проек-



6 июня 2017 года. Фестиваль «Времена и эпохи». Реконструкторы Константин Мануил и Юлия Короткова воссоздают события 1812 года (1) 26 августа 2017 года. Игорь Королев участвует в реконструкции эпизода Русско-польской войны 1654–1667 годов (2)

тов. Оценить поступившие организаторам конкурса проекты москвичи и туристы смогут во время проведения фестиваля. Их представят на двух площадках: это переход от площади Революции к Манежке и сама площадь Революции.

## Афиша фестиваля

■ Глубокая древность на Петровском бульваре.

Гости площадки изучат орудия труда каменного века и на скальную живопись.

■ 1812-й год на Тверском бульваре.

Свои лагеря разобьют русская и наполеоновская армии времен Отечественной войны 1812 года. Военные развернут караульную службу, полевую подготовку новобранцев, исполнят строевые песни.

■ 1877–1878 годы на Рождественском бульваре.

Реконструкторы впервые на фестивале воссоздадут эпоху Русско-турецкой войны. Они разыграют сценки из жизни солдат.

■ Раннее Средневековье на Чистопрудном бульваре.

Гости полюбуются копией ладьи викингов IX–XI веков.

## «Вечерка» спросила



**Аделина Мухаметшина**  
Студентка

**За какие проекты вы бы поставили городу «зачет»?**

Мне очень нравится фестиваль «Букинист», который сейчас проходит на Новом Арбате. Он дает возможность встретиться с писателями, в том числе школьникам и студентам, поскольку проводится в каникулы.

**Как думаете, что еще стоит сделать в городе?**

Мне кажется, столице нужно больше мероприятий на научную и музыкальную тематику, чтобы охватить интересы еще большего круга москвичей.

**Какой фестиваль из цикла «Московские сезоны» нравится вам больше всего?**

Очень понравились фестивали «Московское лето» и «Путешествие в Рождество».



**Ярослав Федосеев**  
Юрист

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Мне очень нравится то, что сейчас происходит в центре. Москва все больше становится похожа на европейскую столицу.

**Что еще стоило бы сделать в городе?**

Несмотря на все принимаемые властями меры, все еще остро стоит проблема нехватки парковочных мест. Необходимо дальше заниматься решением этого вопроса.

**Какие городские фестивали вы посещаете?**

Мне очень нравятся гастрономические фестивали, например, «Рыбная неделя», «Наш продукт», Масленичный фестиваль. У москвичей появилась возможность попробовать деликатесы, о которых раньше многие даже не знали.

**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Где уже нашли сокровища

**1** Ипатьевский переулочек. Клад испанского серебра был найден в 1970 году в Ипатьевском переулке. 3398 монет весили более 74 килограммов.

**2** Гостиница «Россия». Во время сооружения северного пандуса гостиницы «Россия» в 1967 году на глубине около семи метров был обнаружен старинный клад, в котором находилось 58 полтин и 2 рубля XV–XVI века.

**3** Ильинка. На Ильинке в 1909 году нашли два кувшина с серебряными чешуйками времен Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых.

**4** Красная площадь. При реконструкции в 1945 году обнаружен тайник, где оказались монеты, отчеканенные в период от правления Ивана Грозного до Алексея Михайловича.

**5** Чистые пруды. При проведении очистки Чистых прудов в 1883 году был найден клад монет XV века.

**6** Теплый Стан. В 1939 году в Деревлево, где сейчас Черемушки, найден клад монет Василия I.

## Цифра

# 100

артефактов представят на новой выставке «Находки моей улицы», которая откроется в Музее Москвы 15 августа.

Ручку позолоченной чарки украшают голова и хвост птицы, символ характерен для древнерусской культуры.

Серебряные стопки работы английских кузнецов. Скорее всего, владелец спрятал сокровища во время Соляного бунта.

Среди прочих драгоценностей в Гостином Дворе обнаружили кувшин с деревянной пробой.

## 7 Гостиный двор

Самый крупный монетный клад в истории столицы найден 20 апреля 1996 года во время раскопок на территории старого Гостиного двора. В подклете сгоревшего дома были обнаружены два внушительных размеров кувшина, где хранились 95 429 русских копеек и 335 западноевропейских талеров.

# Деньги под ногами

## Московские подземелья хранят сокровища

## Благоустройство

### Прогуляться по старинным мостовым

■ **Городское благоустройство невозможно представить без сочетания старины и современных новшеств.**

Благодаря прошедшей масштабной программе «Моя улица» пешеходам в совершенно ином свете открылся столичный центр. После благоустройства открылась старинная брусчатка, цокольные этажи архитектурных памятников на Петровке и Славянской площади, 500-летняя лестница

на Биржевой площади. Но Хохловской площади создали уникальный подземный музей с амфитеатром. Для обзора отреставрировали и открыли фрагмент стены Белого города. Ее покрыли специальными реставрационными составами и укрепили. Теперь горожане и туристы знают: стена Белого города была построена в конце XVI века, а в конце

XVIII века разобрана по приказу Екатерины II.

Есть мечта прогуляться по старинным мостовым? Пройтись по вековым камням можно на Тверской, Варварке, Сретенке, Земляном Валу, Пречистенке, Волхонке, Петровке, Пушечной и у выхода из метро «Баррикадная». Фрагменты клинкерной брусчатки конца XIX века обнаружили

во время благоустройства. Особенность этого мощения в том, что кирпич при укладке ставили ребром. Самый большой участок клинкерной брусчатки сохранили на Театральной площади между Большим театром и ЦУМом.

И, конечно, загляните в парк «Зарядье». Когда-то здесь находилась самая первая улица Москвы — Великая. Теперь в подземном пространстве создан современный археологический музей.

12 сентября 2017 года. Москвички Аня Старшова и Нина Никонова гуляют по Варварке (1) 12 сентября 2017 года. После завершения работ Хохловская площадь стала музеем под открытым небом (2) Одна из археологических находок парка «Зарядье» (3)



3



Карта кладов Москвы



**Ежегодно в Москве во время раскопок находят монеты. Но самая большая удача — обнаружить клад.**



Настоящих сокровищ за время археологических работ в столице найдено немало. Главный археолог города Леонид Кондрашев (на фото) рассказал «Вечерке», где были сделаны самые интересные открытия и обнаружены древние богатства. Леонид Викторович, где в Москве можно найти клад? Мы говорим о территориях в пределах Третьего транспортного кольца — истори-

**Найти клад можно практически везде в пределах исторических границ города**

**8 Замоскворечье**  
В Замоскворечье во время капитального ремонта квартиры обнаружен клад золотых монет времен правления Николая II. 146 золотых червонцев были спрятаны в металлическую трубу и замурованы в оконном проеме. Откопали их в прошлом году.

ческих границ Камер-Коллежского Вала. Найти в его пределах клад можно практически повсюду. Впрочем, прятали деньги и в более потаенных местах, не только в самом городе.

**Например?**  
Так, на ВДНХ обнаружили крупный клад медных монет. Восстанавливая ход событий, можно предположить, что несколько веков назад на этом месте находились поля, рядом с которыми проходила дорога, ведущая паломников в Троице-Сергиеву лавру. Разбойники подстерегали верующих прямо по пути к святыне. И самой удачливой из грабителей была женщина — Сонька-разбойница.

**А такие тайники легко обнаружить?**  
Каждый случай находки уникален, и нет такого, что можно копнуть где угодно и сразу найдешь сокровища. Обнаружить их можно только в ходе проведения системных археологических работ. Впоследствии все находки подробно изучаются и передаются в музеи, где увидеть артефакты может каждый желающий.

**Легенды**

После свержения в 1606 году Лжедмитрия I оказалось, что из казны пропало 300 тысяч рублей золотом. Потратить их за короткое царствование он не мог. Поэтому и появилась версия о кладе. Есть предположения, что возможными местами захоронения клада являются район стадиона «Спартак» в Тушине или подвалы Успенского собора Кремля.



Согласно легенде, воровка Сонька Золотая Ручка во время облавы положила огромный бриллиант в самовар и закопала его в районе Хитрового рынка. Ныне это граница между Басманным и Таганкой. Известно, что бриллиант, похищенный у ювелира Софьей Блювштейн, имелся. Говорят, Сонька до сих пор бродит по бесконечным подземным галереям Хитровки в поисках своего клада.



По мнению историков, библиотека Ивана Грозного состояла не только из книг (которые сегодня бесценны), но и из несметных богатств. Главным доказательством существования Либереи считается свидетельство протестантского пастора Иоганна Веттермана: «Книги, как драгоценное сокровище, хранились замурованными в двух сводчатых подвалах». Где подвалы, неизвестно.



**9 Дьяковское городище**

В XIX веке в Коломенском был найден клад украшений V–VI веков. Среди артефактов — костяные и железные наконечники стрел, железные ножи и серпы, глиняные грузики, изделия первобытного искусства, клад бронзовых украшений.



**10 Зарядье**

Внушительную заначку обнаружили в октябре 2015 года в ходе строительства парка «Зарядье». При обследовании фундамента усадьбы конца XVI века были обнаружены три глиняных сосуда с 43 тысячами серебряных монет, общий вес которых составил 20 килограммов.



Подготовила  
Василиса  
Чернявская  
vecher@vm.ru



кувшине, который, к слову прекрасно сохранился, ученых ждал сюрприз — 95 тысяч серебряных копеек.



Александр Комозин

В редакцию нашей газеты регулярно приходит много писем от читателей. Довольно часто горожане задают вопросы. Мы выбрали несколько самых актуальных и попросили экспертов ответить.

## Посольства принимают гостей и экскурсантов

Как бесплатно можно попасть на экскурсии в особняки и посольства, которые обычно закрыты для посетителей?

**Андрей Ермаков**  
Пенсионер



**Алексей Емельянов**  
Руководитель  
Департамента  
культурного  
наследия

В Москве почти 8000 объектов культурного наследия, многие из них занимают посольства, исследовательские институты или просто организации, доступ в обычное время в которые ограничен. Но это не означает, что их нельзя посетить. Возможность увидеть памятник архитектуры, познакомиться с его особенностями и историей есть у каждого желающего как минимум, когда проходят ежегодные Дни исторического и культурного наследия. Разумеется, все экскурсии бесплатны. И не только экскурсии: мы также проводили в этих зданиях лекции, мастер-классы, встречи с реставраторами. В 2018 году участниками Дней наследия стали более 7000 человек.

Какие доступны секции и студии на базе культурных центров?

**Мария Петрова**  
Предприниматель



**Дмитрий Бикбаев**  
Художественный  
руководитель  
культурного  
центра имени  
И. М. Астахова

Задача современного культурного центра — стать площадкой для отдыха и творческого самовыражения москвичей. Для этого мы запускаем авторские спецпроекты. Например, «Первая пятница»: к нам приходят популярные артисты, которые общаются с посетителями, поют для них песни, читают стихи. Причем абсолютно бесплатно.



18 апреля 2015 года. Экскурсовод Елена Горшкова (1) показывает посетителям, среди которых и Ирада Ашурова (2), особняк Второва. С 1933 года это резиденция посла Соединенных Штатов Америки

Как записать ребенка в музыкальную школу?

**Татьяна Котова**  
Многодетная мама



**Алина Цодокова**  
Директор  
Московской  
городской  
детской  
музыкальной  
школы имени  
С. С. Прокофьева

Сейчас в детских школах искусств, в том числе и музыкальных, на бюджетной основе реализуются две общеобразовательные программы: предпрофессиональная и общеразвивающая. На предпрофессиональную программу дети принимаются по результатам вступительного испытания. Мы проверяем слух, память, чувство ритма ребенка. Заявление о приеме нужно подать через официальный сайт мэра Москвы mos.ru. На восьмилетний курс обучения принимаются дети от 6,5 до 9 лет. На пятилетний — от 10 до 12. На общеразвивающие программы принимаем без вступительных испытаний. Нужно просто подать заявление.

Подготовила  
**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

## «Вечерка» спросила



**Елена Купцова**  
Домохозяйка

Если говорить о вашем родном районе — что изменилось в лучшую сторону?

Два года назад до Новой Москвы наконец-то довели линию метрополитена. Теперь, когда у нас есть «Саларьево», наконец-то можно с комфортом добраться до любого района столицы, а не мерзнуть зимой по полчаса в ожидании автобуса.

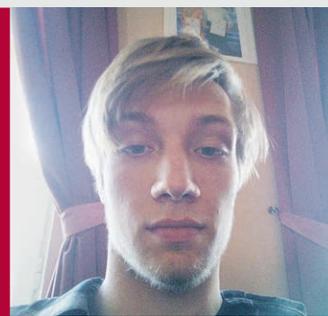
Всегда есть отдельные недостатки.

Какие, на ваш взгляд?

Почти все праздничные мероприятия проходят в центре. Нам, жителям окраин, тоже хотелось бы принять праздник у себя, а не тратить ради развлечений кучу времени на дорогу.

Посещает ли ваш ребенок секцию или кружок?

Да, мы записались в секцию технического моделирования, клеим танки.



**Андрей Ратников**  
Первокурсник

Какие столичные проекты заслуживают высшей оценки?

Мне очень нравится парк «Зарядье». Теперь в центре города стало больше зелени и места для прогулок, да и мероприятия там проводятся довольно интересные.

Чего не хватает городу?

Мне кажется, что не хватает как раз парков, подобных «Зарядью». Было бы лучше, если бы их строили вместо бесконечных торговых центров. В таком большом городе, как Москва, больше внимания нужно уделять озеленению.

Посещали ли вы бесплатные экскурсии в особняки и посольства?

Да, благодаря акции в День исторического и культурного наследия я смог побывать в усадьбе Братцево. До этого я только гулял вокруг нее по парку.

# Приходи и стар, и млад

## Творческие площадки для всех поколений

■ В первые выходные сентября в культурных центрах столицы пройдут дни открытых дверей. Гости смогут записаться в кружки и секции, а также получить 10-процентную скидку на концерты, спектакли и другие мероприятия. Современный культурный центр — это место, где интересно москвичу любого возраста. Творческие мастер-классы, познавательные лекции о науке и искусстве, выставки, перформансы и многое другое рассчитаны на детей, их родителей, а также бабушек и дедушек. — Здесь каждый найдет что-то свое, — уверена гендиректор Дирекции культурных центров Мария Рогачева. — В наших культурных центрах любой желающий может реализовать свой потенциал или продуктивно провести весь день с семьей. Культурные центры, ориентируясь на запросы москвичей, меняют внешний облик и внутреннее содержание.

Подготовила  
**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru



### Цифра

**78**

культурных центров работают в Москве. Каждый год их посещают более четырех миллионов человек.

## «Вечерка» спросила



**Андрей Гвоздили**  
Репетитор

### Какие перемены в городе вы бы назвали самыми очевидными?

Москва в последние годы стала более современной, повсюду интегрированы новые технологии. Одним из главных признаков прогресса я считаю бесплатный беспроводной интернет, который сейчас есть практически в каждой точке столицы. Еще очень радует портал «Наш город», с его появлением стало намного легче сообщать о замеченных городских проблемах и контролировать их решение.

## Технологии делают культурную жизнь столицы более насыщенной

### Как вы относитесь к реконструкции ВДНХ?

Это ключевое выставочное пространство, и его реконструкция была необходима. Прекрасно, что удастся сохранить исторический облик комплекса.

### Как вы считаете, стала ли культурная жизнь столицы более насыщенной?

Да, и снова благодаря высоким технологиям. С появлением городских мобильных приложений можно загружать информацию о памятниках на бегу, считав за несколько секунд QR-код. В условиях столичного ритма жизни это бесценно, ведь не у всех есть время ходить по музеям.

### Мода

## Каракуль — символ элегантности!

■ Когда в зимней одежде жарко, а в осенней куртке холодно, смело надевайте каракуль! О каракуле издавна сложилось устойчивое мнение как о мехе парадном, официальном, который подчеркивает высокое положение человека в обществе. В недавнем советском прошлом каракульские шубы носили жены высокопоставленных персон и партийных лидеров. После чего о кара-

куле, казалось, забыли все. Но в начале 90-х каракуль неожиданно произвел настоящий фурор благодаря коллекции Ralph Lauren, в которой этот мех был использован кутюрье для изготовления шапок-кубанок и гусарских венгерок. Сегодня все самые известные дизайнеры мира используют каракуль на все сто процентов. Современные шубы из каракуля — это символ элегантности, утонченного

вкуса и статуса. Стоимость шубы из высококачественного каракуля начинается от 80 тысяч рублей. Чем более красивый и уникальный мех использован в изделии, тем цена выше. Считается, что самый красивый и ценный каракуль — из Афганистана, Узбекистана и Намибии. А какая каракульевая шуба станет вашей? Выбирать вам!

**Ольга Левитина**  
relation@vm.ru



## За шубой!

www.shubu.ru  
8 (800) 222 63 92  
(звонок бесплатный)

Новоторжская ярмарка открывает новый меховой сезон. С 15 по 19 августа в Москве в СК «Олимпийский» встречайте Новоторжскую ярмарку «За шубой!» Для вас — шубы из норки, мутона, нутрии, овчины премиум, лисицы, каракуля. Размеры: от 42 до 60. Особенно богатая коллекция шуб из российской и аукционной норки. **Цены на шубы и шапки**  
Меховые головные уборы — от 6 тыс. руб.  
Мутон, нутрия — от 20 до 55 тыс. руб.  
Каракуль — от 80 тыс. руб.  
Норка — от 79 до 290 тыс. руб. Так, длинная норковая шуба «Фаина» обойдется вам в 98 тыс. руб.  
Все шубы чипированы. Гарантия — до года. Кредит.\*

### Добро пожаловать за шубой!

**15 — 19 августа 2018**, ср. - вс., с 10.00 до 20.00  
СК «Олимпийский», 10 подъезд  
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира



\*Кредит ООО «РусфинансБанк», лиц. ЦБ РФ № 1792 от 13.02.2013. Цены действительны с 15 по 19 августа 2018. Подробности — у продавца.



Алексей Орлов

# Музеи приглашают почемучек

## Школьники могут посещать экспозиции бесплатно

■ Этим летом для школьников свои двери открыли 90 столичных музеев. Здесь для них проводят экскурсии и уроки.

Чтобы воспользоваться такой возможностью и бесплатно посетить музей, ребятам нужно предъявить социальную карту школьника или карту «Москвенок». Внеклассные уроки проходят по биологии, химии, истории и даже английскому языку.

К примеру, в Биологическом музее имени К. А. Тимирязева педагоги раскрывают тайны мира под микроскопом, рассказывают о роли цвета в природе, а в «Царицыне» дети могут узнать о золотом веке Екатерины Великой.

Бесплатные экскурсии по экспозициям музейных площадок проходят ежедневно. Открыты они и для тех ребят, которые остались на летние каникулы в городе

и отдыхают по программе «Московская смена». — Мы участвуем в программе уже третий год, — рассказала Наталья Носова, заведующая сектором работы со школьниками Дарвиновского музея. — К нам приходят дети, которые отдыхают в городских лагерях при школах, центрах соцобслуживания, объектах Департамента спорта и туризма.

Алина Тукан  
vecher@vm.ru

24 июля 2018 года. Участницы «Московской смены» Марина Мальшева, Виктория Борисова и Каролина Корнеева (слева направо) в Дарвиновском музее

## Прямая речь



Василий Овчинников  
Генеральный директор Мосгортура

Как показал проект мэра Москвы «Музеи — детям», школьники часто посещают музеи. Этим летом мы открываем их для всех детей от 7 до 18 лет, вне зависимости от места проживания. Особенно это актуально было для болельщиков чемпионата мира, которые приезжали на матчи с детьми.

## «Вечерка» спросила



Яна Агванян  
Музеолог

**Какие городские изменения впечатлили вас больше всего?**

Расширение транспортной сети. Я имею в виду не только МЦК и новые станции метро, но и, например, создание городского проката велосипедов за сравнительно низкую цену.

**Чему стоит уделить особое внимание?**

Нужно решать экологические проблемы. Я считаю, необходима повсеместная установка контейнеров для раздельного сбора мусора и популяризация среди горожан такой схемы утилизации.

**Столичные музеи сегодня становятся еще и образовательными площадками. Как вы считаете, это правильно?**

Проводимые в музеях мероприятия вовлекают посетителя в процесс познания. И это намного интереснее и эффективнее, чем экскурсия.



Юрий Семенов  
Пенсионер

**Какие перемены в столице вы бы назвали самыми очевидными?**

Лично для меня очень многое изменилось с появлением МФЦ. Я уже старый и не могу бегать по разным инстанциям, чтобы получить нужный документ. А здесь все в одном месте.

**Что бы стоило изменить, чтобы горожанам было еще комфортнее?**

Хочется, чтобы было больше поликлиник в шаговой доступности. Крупные медицинские центры — это хорошо, но я со своими большими ногами не всегда могу дойти до врача, который в нем сидит, — далеко.

**Как вы оцениваете городскую программу «Урок в музее»?**

Я ходил с внуком на один из таких уроков в музей Великой Отечественной войны. Он сказал, что ему понравилось, а то, что нравится детям, нравится и мне.



Александр Кожухин

12 февраля 2018 года. Артем Белов и Анна Кочеткова на мастер-классе в рамках Академии народного творчества

## Праздник

### Учитесь вместе с нами

■ Вот уже год существует «Ассамблея народных ремесел» — совместный проект «ВМ» и Московского дома национальностей.

В рамках проекта в редакции проходят мастер-классы по разным видам декоративно-прикладного искусства, круглые столы по вопросам поддержки ремесленничества и конкурс творческих работ для читателей. 25 августа в ТиНАО в рамках се-

мейного фестиваля «Москва Новая» в парке Красная Пахра пройдет подведение итогов года проекта. На главной сцене парка наша редакция наградит победителей конкурса и устроит большой концерт.

Также в парке будет работать ремесленный городок проекта, где все желающие смогут бесплатно принять участие в мастер-классах!

Оксана Васильева  
vecher@vm.ru

# Все ради искусства

## Педагоги и ученики получают гранты

■ Педагоги и воспитанники столичных школ искусств получают дополнительные выплаты от городского правительства. Гранты выделяют детским Школам искусств на повышение зарплат педагогов. — Чтобы сохранить и развивать кадровый потен-

циал наших московских Школ искусств, с 2017 года вводится дополнительная материальная поддержка педагогов, — говорит руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский. Дополнительные выплаты предназначены для почти 6 тысяч преподавателей, концертмейстеров, воспитателей, методистов и других педагогов Школ искусств. Поощрения от правительства, начиная с 2015 года, также получают лучшие ученики столичных творческих школ и колледжей. Эти меры пришли на смену Премии Правительства

### Цифра

**140**

тысяч рублей дополнительно выделяют на каждого педагога школ искусств в год.

## Грантовый фонд увеличился в четыре раза с 2017 года

Москвы, которая вручалась с 2007 года. С прошлого года одаренные дети и подростки соревнуются в 33 номинациях, а общий грантовый фонд увеличился в четыре раза и составил 3,74 миллиона рублей.

Мария Кафанова  
m.kafanova@vm.ru



25 декабря 2017 года. Лиля Саласетдинова — воспитанница Центра внешкольной работы «На Сумском», лауреата Гранта мэра Москвы



**Сергей Собянин**

Мэр Москвы

Мы решили грантами увеличить уровень зарплаты педагогов. Это дает прямое финансирование педагога, это очень важно.

### Кстати,

столица может похвастаться самой большой в мире сетью дополнительного творческого образования детей. В настоящее время ребят принимают около 150 городских Школ искусств.

### Частности

#### Авто, запasti, транспортные услуги

- Автовывкуп дороже всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55

#### Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и лоджий

САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция!  
скидка  
только до 31 августа  
Москитная сетка  
в подарок

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

**ЗАБОРЫ**

УСТАНОВКА  
С ГАРАНТИЕЙ

www.zabor-y-doma.ru

8 (495) 506-15-81

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА**  
**ПВХ**

Балконы, лоджий  
ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ

www.balkona.ru

8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**

окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС

**ОКНА**  
**РЕМОНТ**  
**утепление**

шведская  
технология

скидка  
до 50%

8-495-773-00-93

ФАВОРИТ ТРЕНА СТРОЙ

**РЕМОНТ**  
**КВАРТИР**

от мелкого до капитального

ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ  
скидки до 50%

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

8(499)394-05-10

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

#### Работа и образование

- Посудомойщица в дет. сады, школы. З/п 21 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (926) 246-46-98, 8 (929) 997-40-91
- Повар в дет. сады, школы. З/п 25 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 940-45-67, 8 (929) 940-46-82

- Зав. производством. З/п 35 000 р. В дет. сады, школы. Гр/р 5/2, 7-16. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 997-40-91, 8 (929) 940-46-82
- Буфетчица в школы з/п 25 000 р. Гр/р 5/2, 7-16. ЮВАО. Т.: 8 (495) 737-32-69, 8 (929) 940-45-67, 8 (926) 246-46-98, 8 (929) 997-40-91
- Курьер-регистратор. ЗП от 50 000 р., ежедневные выплаты от 10 000 до 15 000 р. Регистрация Юр. Лиц. Т. 8 (499) 136-74-33

#### Кредиты и ссуды

Помощь в получении денег  
Без предоплаты без справок

За 1 час

**Наши Деньги**

Нужен только паспорт  
8-925-888-98-49

Посредник Евстрата Н.В.

**ДЕНЬГИ ЗА 30 МИНУТ В МОСКВЕ**

Помощь в получении  
гражданам РФ от 18 до 69 лет

СУММЫ ОТ 10 000  
ДО 700 000 РУБ.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЕМЩИКУ:  
БЕЗ ОТКРЫТЫХ ПРОСРОЧЕК  
НЕОБХОДИМ ПАСПОРТ  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ

8 (915) 410 11 01

**ДЕНЬГИ**

Помощь в получении.  
Посредник Мурашова М. В.

8 (985) 060-51-16

**Деньги всем!** Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

#### Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

**ЮРИДИЧЕСКАЯ**  
консультация **бесплатно**

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8(495) 055-45-95

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

#### Медицинские услуги

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в Госмедучреждении,  
стационар, выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. №ЛО-77-01-014736  
АО «Медицинские услуги»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

#### Коллекционирование

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

#### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА**  
**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

www.kupeshka.ru

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

#### Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую

**башушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Не опускайте руки:  
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

На правах рекламы

**МАРИЯ ПЕТРОВНА** ИЗВЕСТНА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

- ВЕРНЕТ ЛЮБИМЫХ
- ПРИВОРОТ, ОТВОРОТ
- ИЗБАВИТ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
- СНИМЕТ ПОРЧУ, СЛАЗ
- ВЕРНЕТ РАДОСТЬ В ВАШУ ЖИЗНЬ
- РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО

8 (963) 601-70-42

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».

8 (910) 455-66-66  
www.gospozha-luba.ru

- Потомственная ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс: гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю недуги! Провожу 999 обрядов! Т. 8 (926) 048-18-74
- Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
- Хорошо гадаю. Предсказываю. Ответ на вопрос. Т. 8 (905) 698-76-35
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

#### Животные и растения

● Ветригуал. Т. 8 (495) 772-34-72

# Лев Лещенко: Рад возвращению традиции

**Известный певец доволен, что в городе снова звучит музыка**

■ **Московская культурная жизнь с каждым годом становится все более насыщенной интересными событиями. Народный артист России, певец Лев Лещенко в интервью «Вечерке» поделился своими впечатлениями о столице.**

**Лев Валерьянович, вам заметны перемены, произошедшие в городе за последние годы?**

Мне, как коренному москвичу, отлично видны перемены, которые происходят в столице. Город стал чище, привлекательнее для путешественников. Недаром к нам все больше и больше туристов приезжают. Им есть что посмотреть, для них созданы комфортные условия пребывания. На мой взгляд, очень изменилась и усовершенствовалась транспортная составляющая. Постоянно расширяется метро, построено Московское транспортное кольцо. Некоторые автоводители недовольны тем, что дороги сужены, а пешеходные зоны, наоборот, увеличились. А вы как считаете? Знаете, я практически всегда перемещаюсь по городу на машине. В каких-то ме-

стах дороги на самом деле узкие, но сделаны не только ведь пешеходные зоны, а и велосипедные дорожки. Иногда проезжаю велопарковку, смотрю, а свободных велосипедов нет. Это говорит о том, что они востребованы. Недавно я побывал на встрече в одной из школ в районе Марьино. Там тоже, кстати, не такие уж широкие дороги, зато все сделано со смыслом. Был приятно удивлен условиями, созданными в школе. Есть и спортзал, и бассейн, все сделано в современном стиле.

**Приятно пройтись по парку, вспомнить детство и юность**

## Справка

Народный артист РСФСР, эстрадный певец и педагог вокала Лев Лещенко родился в Москве 1 февраля 1942 года. За годы своего творчества Лещенко дал около 10 тысяч концертов и записал более 700 песен, самыми известными из которых являются «День Победы» и «Прощай».

Михаил Пучев/ТАСС

**Надо же**

Когда Льву Лещенко в 1972 году нужно было ехать на музыкальный конкурс в Сопот, оказалось, что у него нет ни одного приличного костюма. Поэтому Лев Валерьянович выступал... в костюме жены. Красном, шерстяном, двубортном, единственной особенностью которого были брюки на резинке.

**Вы часто путешествуете по Европе. Что говорят о Москве ваши знакомые из других стран?**

Они в восторге! Кто-то был в Москве совсем недавно, на чемпионате мира по футболу. Они восхищены тем, как изменился город, какой развитой стала инфраструктура и насколько радушными и открытыми оказались москвичи.

**В последнее время у нас стали популярными концерты в парках города. Музыканты высту-**

пают в метро. Как считаете, это хорошие площадки для выступлений?

Это вообще потрясающе! Давным-давно оркестры в парках выступали постоянно. Но потом был период «простоя». И я искренне рад, что сейчас эта традиция возвращается. Что касается музыкантов в метро, сам не видел — признаюсь. Но слышал об этом проекте много хорошего, надеюсь, он тоже станет традицией города. **Часто вам удается погулять, например, в каком-то из парков города?**

К сожалению, не очень. Но я прекрасно знаю, какими ухоженными стали парковые зоны. В Москве много великолепных мест, где можно просто пройтись, подышать свежим воздухом, посмотреть на красоту вокруг, подумать, вспомнить детство, юность. Иногда проезжаю мимо Парка Горького и вижу, какой там ажиотаж. Народу иногда приходится стоять в очереди на вход.

**Есть у вас любимые улицы города?**

Конечно. Мне нравится гулять по старинным улицам: Ильинке, Петровке, Сретенке, Арбату... Идешь по этим улицам, и глаз радуется. Красочно оформленные магазины, кафе, рестораны. В Москве ведется активное строительство. Многие ворчат: мол, меняется облик города. А вы как считаете?

Самое главное, чтобы у людей было жилье. Посмотрите, сколько новостроек появилось в последнее время в Москве! И что же в этом плохого? В Сокольниках, где прошло мое детство, дом, где мы жили, снесли, а на его месте появились высотки. Район очень сильно изменился. Но изменился-то к лучшему. И многие горожане получили комфортабельное жилье. Это можно только приветствовать.

**Вы, как известно, большой любитель спорта, не раз бывали на стадионе «Динамо». Ждете его открытия?**

Конечно. Слышал, что это будет не просто стадион, а целый спортивный центр с футбольным полем, хоккейным катком и баскетбольной площадкой. Обещают, что его открытие состоится уже скоро. Если смотреть со стороны — выглядит впечатляюще. В нашем городе многое стремительно меняется к лучшему. И без всякого пафоса могу честно сказать: я горжусь Москвой и счастлив, что живу в этом красивейшем городе мира.

Подготовил  
**Александр Шапиро**  
vecher@vnr.ru

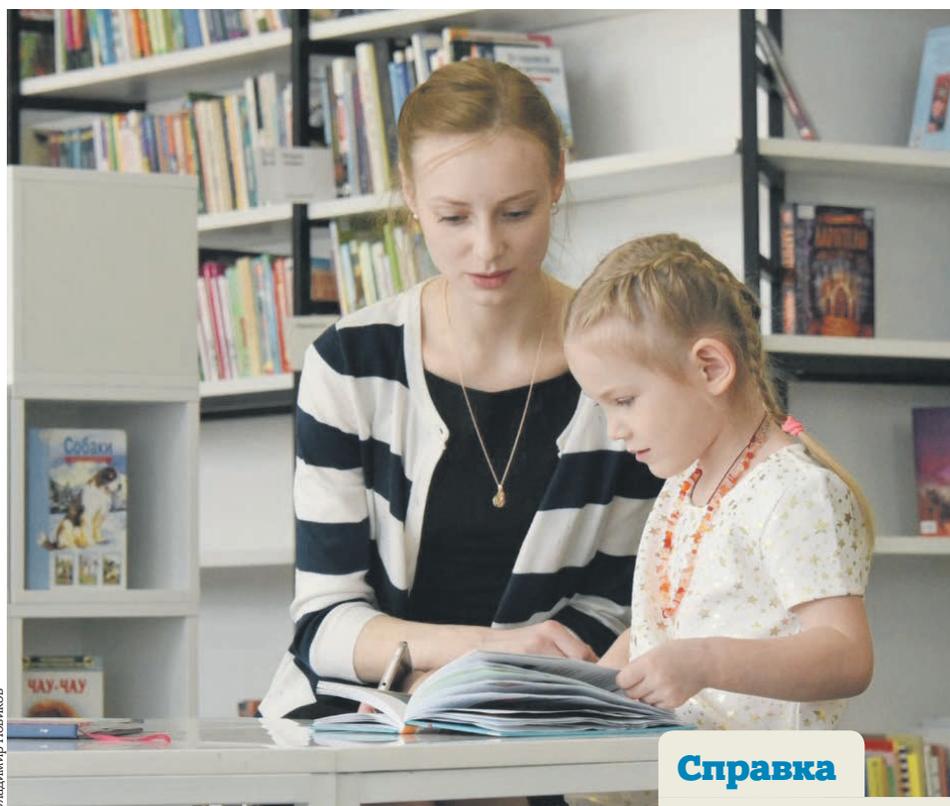
# Проводим время среди книг

Проект «Точки роста» изменил жизнь библиотек

■ В августе 2017 года был дан старт проекту возрождения московских библиотек. За год в них многое изменилось.

Пыльные, забытые всеми книжные полки и безрадостно пустые залы? Это не про московские библиотеки. В сегодняшние читальни люди приходят ради творчества, общения и самореализации. 50 обновленных столичных библиотек представляют собой концептуально иное пространство. Например, центральную библиотеку № 197 им. А. Ахматовой даже ввели в категорию «смарт». Кроме чтения литературы здесь можно окунуться в мир киноискусства в небольшом уютном кинозале, пройти мастер-класс в студии дизайна и печатной мастерской, вкусно и недорого посидеть в кофейне. Молодым родителям услуги предлагают няни.

В библиотеке № 178 — Культурном центре А. Барто во всех детях находят таланты. — Шахматы, рисование, клуб «Нескучные прогулки», языки, компьютерные кружки и даже собственная мультстудия — такой выбор занятий не оставит равнодушными даже самых требовательных подростков. И главное — большинство занятий для наших чита-



2 апреля 2018 года. Москвичка Анна Лобачева знает, что в библиотеке они с дочкой Валерией скучать не будут

телей проводится бесплатно, — рассказывает Мария Рогачева, генеральный директор Дирекции по развитию культурных центров. В ближайшее воскресенье в Ахматовской библиотеке пройдет необычный бесплатный мастер-класс от бизнес-школы «Киндер-

МБА» для 6–7-летних детей (12:30–15:30). А культурный центр «Барто» 15 августа в 15:00 собирает маленьких друзей, чтобы вспомнить, обсудить и нарисовать сказку «1000 верных копий» Эдит Несбит.

Наталья Науменко  
vecher@vm.ru

## Справка

За год с момента запуска проекта «Точки роста» посещаемость библиотек возросла в 1,5 раза, на 40% увеличилось количество проводимых мероприятий. Проект ЦФС ВАО «Библиотека дизайн» принял участие в Венецианском биеннале 2018 года.

## «Вечерка» спросила



Яна Тронина  
студентка

**Если говорить о вашем родном районе, что изменилось в лучшую сторону?**

В Южном Тушине появилось больше продуктовых магазинов. Теперь можно совершать покупки по пути от метро до дома, а не делать ради этого огромный крюк, как бывало раньше.

**А какие недостатки вы можете отметить?**

В спальных районах очень не хватает освещения. Понятно, что с центром сравнивать неуместно. Но у меня не очень

## Мне нравится, что библиотеки превращаются в культурные центры

хорошее зрение. Поэтому вопрос света для меня чрезвычайно важен. Не хочется спотыкаться о каждый камень по дороге домой, особенно зимой.

**Как вы оцениваете проект «Точки роста»?**

Мне нравится, что библиотеки превращаются из обычных читален в культурно-просветительские площадки.

РЕКЛАМА

**GLOBALMED**  
МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

**БОЛЬ В СУСТАВАХ?  
УЗНАЙ ПРИЧИНУ!**

**БЕСПЛАТНОЕ  
УЗИ СУСТАВОВ**

Программа для жителей Москвы и Московской области

только с 06.08.18 по 15.08.18  
Запись по телефону:  
**+7 (495) 648-16-07**  
с 10.00 до 20.00 без выходных

\*Подробности акции по телефону. г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 21 ООО "Велнес Бьюти", ЛО-77-01-015735  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Традиционная  
Сцена | 2018/2019

Photo by Sofia Puurtinen

Новая сцена  
14, 15  
сентября

Совместная постановка с оперным фестивалем «Хореги Оранжа» (Франция)

Спектакль оперного фестиваля в Савонлинна (Финляндия)

Савонлинна Opera Festival

Джузепе Верди  
**ОТЕЛЛО**

Опера в четырех действиях

Дирижер - АНТОНЕЛЛО АЛЛЕМАНДИ  
Режиссер-постановщик - НАДИН ДЮФФО

Музыкальный руководитель - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР  
ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

12+  
Реклама

ВЗГЛЯД

**Ирина Орехова**  
Обозреватель



**Выбирай, куда пойдём**

Дочь-подросток встретила меня радостным воплем: — Мы были в летнем кино, прямо на улице! И пойдём в субботу туда еще раз, ты должна пойти с нами!

Обязательно. После выставки старинной японской гравюры: суббота уже распланирована. И воскресенье. На хозяйство есть вечера по будням. Ну его, это мытье полов, за 15 минут все успеваем — а на выходных есть дела поважнее. Музеи, театры, концерты, выставки...

— Пойдешь со мной в следующую пятницу на «Укрощение строптивой», дочь? — А что это такое?

В моем старшем школьном возрасте любой поход в театр и музей был для многих тоской и страданием. Родителям стоило немалых усилий затащить нас с сестрой в тот же театр. А сейчас... Выбор такой, что вечер трагично рассматриваем анонсы, выбираем. Что-то показываю дочери я.

А что-то — она мне. И поэтому нам всегда есть о чем поговорить. Есть только одна огромная проблема. Где бы достать машину времени, чтобы успеть побывать везде, где интересно?

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

**Ответы на сканворд**

Политический: Бали, Клан, Обсеч, Солдат, Очки, Моне, Туа, Гарвард, Брис, Ленин, Адамо, Уха, Пасют, Ванак, Раккард, Уста, Трап, Роза, Зебра, Сидвинт, Каас, Рост, Тина, Поверья, Ванек, Ому, Урус, Бесковарка, Ваза, Данава, Индрия, Лина, Андрп, Ванеса, Юриск, Сре, Да, Юта, Камы, Дюмкрет, Орд, Лори, Матазин, Непребок, Дата.

**Сканворд**

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru



ИНДОНЕЗИЙСКИЙ ОСТРОВ «ПЕТУШИНЫХ БОЕВ»						ВОЛЬТУРИ ИЗ ВАМПИРСКОЙ САГИ			
«НАША ЖИЗНЬ — ПОЦЕЛУЙ ДА В ...»		«КЕПИ» НА МАТРОСЕ	КОВАРНАЯ ЗАДУМКА			АГРЕССИВНАЯ	МЗДА ЗА НЕВЕСТУ		СМОТРИТЕ ФОТО
	«ДЕНЕЖНОЕ НАДУВАТЕЛЬНОСТЬ» ПОКУПАТЕЛЯ		ЧТО ЗАЩИЩАЕТ ГЛАЗА СЛАЛОМИСТА?				«РУССКИЙ ... НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД»		КАКОЙ АРМИЕЙ ЧИНГИСХАН КОМАНДОВАЛ?
			АЛЬМА-МАТЕР БИЛЛА ГЕЙТСА				КАРТИНА «ЧИТАЮЩИЙ ...» У ОГУСТА РЕНУАРА		ГДЕ РАБОТАЕТ ДИМА СЕМИЦЕВОВ?
ВЫСШЕЕ «КАРТОЧНОЕ ЗВАНИЕ»		ЧТО РАЗДЕЛЯЕТ СЦЕНУ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ?		ЧТО ОБЩЕГО У КОШКИ С ЯКОРЕМ?		ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕВИЦА И АКТРИСА ... ПАРАДИ	ЧЕМ МАШИНУ НАД ЗЕМЛЕЙ ПРИПОДНИМАЮТ?		
ВЕТЕР ПОБЕРЕЖЬЯ			ТЕОРЕТИК КОММУНИЗМА				ОЛИМПИЙСКИЙ ШТАТ США		
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТРАВМА» ПАСЕЧНИКА		ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ДАННЫЕ С БОЕВИКАМИ?	ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЯ У БИАТЛОНИСТОВ		ГАРАЖ САМОГО КРУПНОГО ПОШИБА	КТО ПОДКОВАН В ПРАВОВЫХ ВОПРОСАХ?	ЭСТРАДНЫЙ ПАТРИАРХ БЕЛЬГИИ		КТО ПОДАРИЛ ЛИЦО ДОКТОРУ ХАУСУ?
									ВЕХА В ХРОНОЛОГИИ СОБЫТИЙ
	ДЕМЬЯНОВО УГОЩЕНИЕ	ЧАСОВОЕ КОЛЕСИКО				КАРТОЧНАЯ ПОЗИЦИЯ			
				ТОНКО НАРЕЗАННЫЙ МАРИНОВАННЫЙ ИМБИРЬ			ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА		
	ВОЕННЫЕ ПРАВИЛА	ЛОШАДКА ИЗ АФРИКИ				ИЗБАЛОВАНЫЙ РОСКОШЬЮ ЧЕЛОВЕК			
ЗАЛИВКА ОКРОШКИ			РАЗНИЦА МЕЖДУ ДЫЛДОЙ И ЛИЛИПУТОМ				ВО ЧТО ПОГРУЖЕНЫ ЗАВИСТНИКИ В ДАНТОВОМ «АДУ»?		



**Интел**  
с 2010 года

8 800 500-90-38

Двойная страховка

Ежемесячные выплаты

Капитализация

**Принимаем сбережения**

**от 50 000 р.**

**до 59% годовых**

**РОЗЫГРЫШ ЦЕННЫХ ПРИЗОВ**  
для клиентов, заключивших договоры с 30 июля по 15 августа

**+3% К СТАВКЕ**  
для программ на 8 и 12 месяцев до 15 августа



**Сбережения застрахованы**

**+1% пенсионерам**



**Основные вопросы с семинара компании «Интел»**

Отвечает КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ  
Руководитель научно-исследовательского подразделения компании «Интел»

**Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема?**  
Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 59%.

**Страны Запада давят нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?**  
Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» — компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям стратегии. Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Мы не жалеемся — работаем с частными инвесторами и привлекаем средства физических и юридических лиц. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестиции — 38% годовых, что больше банковских вкладов, ПИФов и ставок КПК. Ведем совместную борьбу с внешним агрессором, так сказать.

**Локализовать производство — это же только часть дела. А где вы берете импортные компоненты?**  
Хороший вопрос. К сожалению, пока мы вынуждены их закупать за рубежом, и стоимость компонентов составляет 36% цены конечного продукта. Самая главная сложность — запрет на использование государственных денег и невозможность кредитования в российских банках. Но мы активно развиваем направление частных инвестиций, ведем диалог с нашими инвесторами — это позволяет нам чувствовать себя уверенно и предлагать гибкие условия по инвестированию ваших средств — от 4 месяцев!

**Все деньги в одной корзине? Не опасно ли это?**  
Компания «Интел» на рынке уже более 8 успешных лет. Мы развиваем несколько высокодоходных видов деятельности: разработка программных медицинских средств, локализация производств. Наша компания единственная, кто способен предложить страхование инвестиций в два этапа, включая и индивидуальное страхование вашей инвестиции на всю сумму.

**Насколько уверенно ваша компания чувствует себя сегодня?**  
За 2017 год мы показали рост чистой прибыли на 171%. Достичь такой цифры нам позволил заработок во всем цикле нашей деятельности. Многолетний опыт позволяет нам устанавливать контакты с ведущими производителями и исследовательскими центрами по всему миру.

**Пример расчета:** инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 59% годовых, ваш доход составит — 25 665 руб. в месяц или 307 980 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% годовых	46% <b>49</b> годовых	48% <b>51</b> годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% годовых	50% <b>53</b> годовых	52% <b>55</b> годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% годовых	54% <b>57</b> годовых	56% <b>59</b> годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

**8 800 500-90-38** (Звонок бесплатный) [www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 59% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38 Реклама.