

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку

Рванем за пряниками!

Куда успеем съездить на эти выходные с. 8



А вдруг мандат дадут

Зачем наши звезды идут в депутаты с. 11

МОСКВА ВЕЧЕРКА

Совместный проект
«Метрополитена
и «Вечерняя Москва»

ВТОРНИК

4 мая 2021 года
№ 48 (1138)

Начинаются съемки пятой части легендарной киносаги «Гардемарины». Как и прежде, одну из главных ролей исполнит **Дмитрий Харатьян**, который дал «Вечерке» эксклюзивное интервью с. 10

Гардемарины возвращаются

ТОЛЬКО У НАС

Дмитрий Харатьян не рвется в большое кино и часто отказывается от ролей

РАСЦВЕЛИ ПЕРВЫЕ ТЮЛЬПАНЫ

На московских клумбах распустились первые цветы. Луковицы весенних красавцев высадили осенью 2020 года. И в эти майские праздники ожидается, что расцветут на городских улицах, набережных, площадях и будут радовать разнообразием своих цветов и сортов. А в конце мая город украсят 35 миллионов однолетников.



Depositphotos

КОНТРОЛЬ

Не забудь про маску

Вероятность отмены в ближайшем будущем масочно-перчаточного режима в столице пока не очень высока.



Антон Гермо

Об этом вчера сообщил глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Он пояснил, что окончательного решения о возможной отмене пока нет, поскольку коронавирус еще не побежден.

Также власти заявили о росте на 140 процентов числа контролеров масок и перчаток в метро Москвы в майские праздники — до 10 мая включительно. Пойманным нарушителям грозят штрафы в несколько тысяч рублей.

Москвичка Зара Аванесова на станции метро «Беговая»

РЕШЕНИЕ

Выплаты по плану

Вчера правительство России сообщило, что семьям со школьниками выплатят по 10 тысяч рублей в августе.

Семьи с детьми в возрасте от шести до 18 лет получат единовременные выплаты по 10 тысяч рублей в августе. Об этом говорится в перечне поручений по реализации послания президента РФ Владимира Путина, опубликованном на сайте Кремля. Глава государства поручил правительству выплатить семьям с детьми-школьниками по 10 тысяч рублей перед началом учебного года. Также было поручено обеспечить ежемесячными выплатами женщин, вставших на учет на ранних сроках беременности. Размер выплаты составит половину прожиточного минимума.

Деньги каждый месяц будут получать также и беременные женщины

На самом деле

Если вы думаете, что сплетничать — это привычка невоспитанных людей, то вы ошибаетесь. Ученые установили: сплетники просто заботятся о своем психологическом здоровье. «Вечерка» проверила этот факт с. 14

vm.ru

■ Станция «Партизанская» появилась на схеме Московского метрополитена шестнадцать лет назад.

При этом сама станция существовала уже 61 год. Строительство ее началось еще в 1938 году, но после начала Великой Отечественной войны было заморожено, и некоторое время ее сооружения использовались как убежища. Потом строительство было возобновлено, и первых пассажиров станция «Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина» (ныне «Партизанская») приняла 18 января 1944 года. Станция была спроектирована трехпутной. И это было неспроста. — Чтобы справиться с пассажиропотоком, в метро предусматривалось сразу три пути, шестиниточный эскалатор и два выхода. Вестибюль сливался со станционным залом. До и после футбольного матча должны были загружаться сразу два состава поездов. Как и прочие грандиозные идеи, планы со стадионом и двумя павильонами не осуществились, но воспоминания о гигантомании — это как раз трехпутная структура. Свод островной платформы станции, ставший тогда самым широким в Московском метрополитене, удерживался двумя рядами квадратных



Привычный облик станция приобрела только в 2005 году

Pastvu.com

Партизаны на станции бдят

От спортсменов к народным мстителям

1944–1947 годы. Станция метро «Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина» (будущая «Партизанская»)

Цифра

50

метров ширина станционного зала станции «Партизанская» Арбатско-Покровской линии метрополитена.

колонн, одетых в баландинский мрамор разных оттенков, — рассказала искусствовед Евгения Гершкович. Первоначальное оформление станции должно было быть связано со спортом. Свой нынешний облик, соответствующий названию, станция приобрела только в 2005 году.

— Скульптурная композиция «Народные мстители» Матвея Манизера приветствует пассажиров с высо-

кого постаamenta, куда ведут широкие гранитные лестницы. Ростовые фигуры Зои Космодемьянской и партизана Матвея Кузьмина установлены у первых колонн перронного зала. Все остальные опоры завершены сложными, похожими на резную кость барельефами Саула Рабиновича, — рассказала Евгения Гершкович. Сюжет барельефов повторяется. Пассажиры видят перед собой вpletенные

в листья и ветви стволы пулемета «Максим», пистолета-пулемета ППШ, штыка. Так русский лес встречает ненавистных оккупантов. Смерть поджидает их буквально за каждым кустом. Перрон фланкирован парой круглых плафонов, которые прежде были украшены люстрами. Не дошел до сегодняшнего дня и цикл росписей «Небо Родины» в центральной части свода. Единственный наземный

павильон украшен глубоким портиком, выполненным из черного диабазы. В конце 2007-го — начале 2008 года асфальтовое покрытие пола станции «Партизанская» было практически полностью заменено на темный мрамор. При этом светлый мрамор, которым был выполнен орнамент на полу, был заменен на красный гранит.

Геннадий Окороков
vecher@vm.ru

Кстати,

станционный зал «Партизанской» был самым широким в Московском метрополитене вплоть до открытия станции «Нижегородская», станционный зал которой пятипролетный.

Знаете ли вы, что

рассматривались три варианта названия: «Стадион имени Сталина», «Стадион народов» и «Стадион СССР». Стадион не построили из-за сложной гидрологии.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 04.05.2021, 12:30. Дата выхода в свет 04.05.2021, № 48 (1138)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Новости

Ищем другие маршруты

■ Ситуация на закрытом участке Люблинско-Дмитровской линии под постоянным контролем.

В Мосметро следят за ситуацией на закрытом участке из Единого диспетчерского центра метро и из Ситуационного центра ЦОДД. Пассажиры призывают, по возможности, отказаться от поездок в этом районе.

— На юго-востоке города очень сложная дорожная сеть. В Северном тоннеле (в районе МЦД Люблино) всего одна полоса — автобусы КМ2 тут проезжают

по очереди. Из-за этого интервалы движения могут увеличиваться, а автобусы могут приходить по несколько штук сразу, — сообщают в транспортном комплексе столицы.

Тем временем уже 38 процентов пассажиров закрытого участка выбрали самый быстрый и надежный альтернативный маршрут через Замоскворецкую линию, за что Транспортный комплекс столицы выражает им благодарность.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



1 мая 2021 года. Работа автобусов КМ на участке между станциями «Дубровка» и «Волжская»

Агентство городских новостей «Москва»

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это оперная певица и композитор Зоя Петрова.

Железная Зоя споеет

■ Оперная певица Зоя Петрова не только поет, но и пишет стихи и музыку, то есть работает в синтезе стилей. Ее выступления радуют зрителей по всему миру. В интервью «Вечерке» артистка рассказала, почему оперу может понять и полюбить каждый.

Зоя, в современной опере есть место эксперименту? Возможны любые эксперименты, которые оправданы. Скажем, перенос исторического сюжета в современную реальность. Жанры опера-шоу, опера-перформанс входят в моду, при этом крупные европейские театры все же идут по классическому пути. Не все залы готовы принять постановку.

Жизнь музыканта, особенно женщины, сложна — это бесконечная борьба

Опера — всегда о возвышенных чувствах? Может она быть о чем-то бытовом?

Конечно. Это целый мир, интересный, многообразный. Есть много комических произведений, где женщины поют мужские партии. Сейчас в опере женщина может быть кем угодно, например животным или даже цветком. И здорово, что зрители могут видеть разные постановки. Так, режиссер Дмитрий Черников подходит к опере как к кино. Главное — сохранить стилистику.

Ваша любимая партия? Трудно выбрать! Царица ночи в «Волшебной флейте» Моцарта, Лючия ди Ламмермур в опере Доницетти. Как в вас проснулся интерес к профессии?

Мама была моим первым учителем, сидела со мной за роялем, впервые привела в театр. Она психолог и педагог, от нее я унаследовала любовь к преподаванию. Могут оперные постановки стать так же популярными у молодежи, как, например, рок-концерты?

Да, я верю в это! В Европе молодежь очень интересуется оперой. И московская публика не менее грамотная и требовательная. Конечно, хочется, чтобы аудитория оперы стала еще шире. Этот вид искусства может полюбить каждый, главное — это правильно выбирать материал для знакомства с ним. В своем альбоме авторских песен «Баллады о любви и смерти» вы обратились к поэзии...

Да. В альбоме есть композиции на мои стихи. Вдохновила и классика — люблю творчество Анны Ахматовой, в альбоме исполнила ее произведение «Сероглазый король», а также «Балладу о любви и смерти» Валерия Брюсова, стихотворение Веры Полозковой. Музыкальные композиции сложны по форме, это своего рода симфонические картины.

Чем вы увлекаетесь?

Знаете, жизнь музыканта, особенно женщины, в современном мире сложна — это бесконечная борьба, и нужно иметь железный характер. Основное время отдаю профессии. А еще люблю рисовать. Стараюсь быть в хорошей физической форме.

Есть ли у вас мечта? Как видите себя в будущем?

Хочу работать в разных театрах, не только на большой сцене, но и камерной, записать как можно больше дисков. Завести семью, быть счастливой в браке. Двоих детей хотелось бы! И я счастлива буду, если они станут музыкантами. Мечтаю оставить после себя след.

Любите ли вы столичное метро?

Да. Оно будит воспоминания о студенческих временах. Я училась в колледже имени Гнесиных на Арбате и постоянно бывала на этой станции. Люблю ее длинные переходы, запах московского метро, его архитектуру. Мои друзья-иностранцы в восторге от метрополитена — для них это как музей.

Беседу вела Дарья Пиотровская
vecher@vm.ru

Строительство

Внешний вид сохраняют

Активные работы на Каховской линии, которая станет частью Большого кольца, развернуты на всех участках.

В большей степени готова станция «Каховская», ее намечено открыть в составе южного участка Большого кольца в конце этого года. — Открыть станции «Варшавская» и «Каширская» планируем в 2022 году, — сообщил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

На станции «Каховская» контракт вестибюля и пересадки готов на 70 процентов, в настоящее время ведутся отделочные работы и монтаж инженерных систем. — В ходе реконструкции станций Каховской линии заменят строения путей, инженерные коммуникации, системы энергоснаб-

жения, — добавил Андрей Бочкарев.

Как рассказали в Мосметрострое, строители задействованы сразу на нескольких площадках.

— На площадке № 16.2 заканчивают работы по креплению котлована, демонтируют старые тоннели. Еще на двух площадках — № 19 и за станцией «Каширская» — ведутся монолитные работы, — заявили в пресс-службе.

Облик, который получили станции самой короткой ветки подземки, решено сохранить. Помимо обновления инженерных систем, ремонта тоннелей и платформ, специалисты проведут замену отделки трех станций. Эту часть метрокольца соединят с электродепо «Замоскворецкое». Один из перегонов готов, второй — строится.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Ну а что? В московском метро может путешествовать не только известный всем Человек-паук. В кадре простой герой Дедпул едет в вагоне поезда в халате и читает комикс про себя же. Фотографией поделился в социальных сетях Араз Махмудов.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

ДОСЬЕ

Зоя Петрова родилась в Москве. Сейчас живет в Словакии, в Братиславе. Окончила колледж при Российской академии музыки им. Гнесиных, Московский государственный институт музыки им. Шнитке. Лауреат международных конкурсов по вокалу и композиции. Ее произведения звучат по всему миру, в частности в Италии, Франции и США.

Личный архив



Музей Героев

Столичный Глав-архив собрал биографии 1315 героев Советского Союза в виртуальном музее «Москва — с заботой об истории». На сайте проекта — личные документы, фотографии, газетные вырезки и альбомы героев — все, что может рассказать правдивую историю о жизни и подвиге людей, которые сражались за Родину.

Истории останутся потомкам

Ветераны поделились своими воспоминаниями в сети

■ На портале mos.ru стартовал проект «Слово солдата Победы». Об этом на своем персональном сайте рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

На странице проекта будут публиковать воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, которые сейчас живут в столице. Пользователи портала смогут прочесть биографии фронтовиков и тружеников тыла, посмотреть фотографии и видео.

— 76 лет отделяют нас от 9 мая 1945 года, — написал Сергей Собянин. — Много воды утекло с тех пор, и сегодня в школу ходят уже правнуки солдат Победы. Но хотя время неумолимо,



Групповое фото фронтовиков, опубликованное на сайте проекта «Слово солдата Победы» (1) Ветеран Евгения Демишина поделилась своей историей (2)

Помимо биографий на сайте представлены письма и фото

среди нас до сих пор живут нестигаемые фронтовики, самому «молодому» из которых уже больше 90 лет. Мэр предлагает записать их голоса, сделать видеоролики, чтобы сохранить для потомков воспоминания «героев самой тяжелой

и самой справедливой войны, которую когда-либо вел наш народ». На сайте уже опубликованы рассказы некоторых ветеранов. Они поделились воспоминаниями, как попали на фронт, где сражались и встретили День Победы,

чем занимались после войны. Так, Евгения Петровна Демишина к началу войны окончила восемь классов. Отца забрали на фронт, а ее с мамой эвакуировали в Калининскую область. Впрочем, когда Евгению исполнилось 17 лет, она решила добровольно пойти в армию и попала в Москву, где ее распределили в 49-й жен-

ский батальон, обучили на телеграфиста и отправили на радиоузел Генштаба.

— Принимали сведения с фронта, все были засекреченные, — рассказала Евгения Петровна.

После войны она осталась служить в армии.

Василий Петрович Крупнов попал в армию в 18 лет. Служил на Ленинградском фронте, командовал взводом. В бою под городом Ораниенбаум получил тяжелое ранение. Победу встретил на авиационном полигоне в Белоруссии.

А вот Надежда Герасимовна Лебедева родилась в Москве. В годы войны она работала на заводе, который выпускал, например, капсулы для авиабомб. В свободное время дежурила на крышах домов, сбрасывала зажигательные бомбы.

— Сайт будет постоянно пополняться новыми видеоматериалами и фотографиями солдат Победы, — пообещал Собянин.

Кроме того, на портале, с разрешения авторов, опубликованы письма военных лет, стихи ветеранов, статьи и книги о войне.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Водный дозор

Водолазы и спасатели получают новую станцию

■ В этом году в городе откроют 25-ю поисково-спасательную станцию «Марьино». Ее сотрудники будут следить за безопасностью людей, отдыхающих у воды в парках «Братеевская пойма» и «Капотня». Московской городской поисково-спасательной службе на водных объектах недавно исполнилось 25 лет. За это время ее сотрудники спасли 5246 человек и оказали первую помощь 16 676 пострадавшим.

— Ежедневно на смену заступают до 70 спасателей, в том числе 50 водолазов, — написал в блоге sobyanin.ru мэр Москвы Сергей Собянин. — Служба оснащена самым современным авиарийно-спасательным и водолазным оборудованием.

Так, в распоряжении спасателей есть суда на воздушной подушке «Славир» и «Джеттер». Они работают на воде, льду и даже в болотистой местности. На новых катерах семейства North Silver Pro — отапливаемая рубка, благодаря чему спасатели могут дольше вести поиски в холодное время года. Кроме того, с 2019 года они патрулируют водные объекты с помощью беспилотников. По команде оператора Б могут спуститься и сбросить спасательный жилет человеку, попавшему в беду.

В рамках обновления поисково-спасательной службы завершается строительство зданий для станций «Терлецкая» и «Карамышево».

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru



27 апреля 2021 года. Москва, п. Мосрентген. Водолаз капитан Роман Бушков

Погода вечером

+6°C



Ветер	7–9 м/с
Атмосферное давление	739 мм
Влажность воздуха	78%

Завтра утром +6°C, облачно с прояснениями

А в это время в Крещено Гаи Рязанской области +9°C

— Точная дата основания села неизвестна, в 1676 году оно упоминается в окладных книгах, — рассказывает краевед Николай Калашников. — К тому времени в поселении была деревянная церковь, а в 1845 году здесь была построена каменная, и она сохранилась поныне. Правда, сейчас храм не действующий. Село расположено на берегу реки Лесной Воронеж. Сегодня здесь проживают всего 8 человек, да и то пожилые.

Дозвонился Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Рысаки копытом бьют

Центральный московский ипподром открывает новый сезон

■ **Лучшие жокеи, наездники и все причастные к скачкам встречают День Победы на Центральном московском ипподроме — 9 мая состоится торжественное открытие бегового сезона 2021 года. О том, что ждет гостей праздника на главном скаковом стадионе страны, читателям «Вечерки» рассказала ведущий специалист по связям с общественностью отдела по организации мероприятий ЦМИ Юлия Тарасенко.**

В зимнее время скачки не проводятся, сезон длится с мая по сентябрь, поэтому предстоящее открытие —

дуг более сотни лошадей рысистых и верховых пород под управлением опытных наездников и жокеев. Это очень важный момент — ведь главные спортсмены здесь — лошади. Затем состоятся бега и скачки. И первое, что обязательно нужно усвоить новичку, — разница между этими двумя видами состязаний, а также участвующими в них всадниками и лошадьми. Если вы наблюдаете перед собой человека верхом — значит, перед вами жокей на вер-

Бриджи

В соответствии с давно устоявшейся традицией всегда белые, других вариантов не допускается

Камзол

Должен быть с индивидуальной яркой расцветкой, шит из мягкой и легкой ткани, должен быть довольно облегающим

Шлем

Форма приблизительно одинаковая, расцветка зависит от выбора жокея

Седло-бабочка

Легкое, от 100 граммов, седло со стременами — основной элемент экипировки

Оголовье

Ремень, идущий за ушами вокруг всей головы лошади

Сапоги

Могут быть изготовлены из кожи, замши или очень плотной ткани

Номер

Изготовленная из ткани попоны с номером располагается под седлом

Вместе с седлом жокей должен весить 55–57 килограммов

большой праздник для всех знатоков и любителей бега и скачек.

— Испытания лошадей проходят каждое воскресенье, а в этом году так совпало, что День Победы, 9 Мая — воскресный день. Поэтому мы решили порадовать зрителей и приурочили открытие сезона к этому празднику, — пояснила Юлия Тарасенко.

Начнется фестиваль торжественным парадом, в котором перед зрителем прой-

зовою лошади, он будет участвовать в скачках. Кстати, поэтому приняты жесткие ограничения на вес всадников этой категории — они могут весить от 55 до 57 килограммов.

А если лошадью управляет спортсмен в небольшом двухколесном экипаже, перед вами — наездник. В повозку, ее правильное название — качалка, запряжен рысак. И скачки, и бега правильнее

называть испытаниями, эти состязания не только красивы, но и полезны — с их помощью отбирают скакунов-производителей.

На Центральном московском ипподроме испытываются лошади в основном двух пород: чистокровной верховой и чистокровной арабской. Очень редко проходят скачки для ахалтекинских лошадей.

— Выбирают по многим параметрам: от родословной и экстерьера до способностей на дорожке, — поясняет Юлия.

Чтобы принять участие в скачках, жокей должен быть достаточно квалифицирован, долгое время работать со скаковыми лошадьми.

Юлия Акимова
vecher@vm.ru

Безопасность

Скорость определяют водители

■ **Установить на улицах скоростной режим, который будет удобен горожанам, решили столичные транспортники и дорожная полиция.** По информации Центра организации дорожного дви-



жения, москвичи регулярно обращаются с предложениями изменить скоростной режим на тех или иных улицах. Сейчас в Москве 60 километров в час бывает и на шестиполосной магистрали, например на проспекте Генерала Дорохова, и на спокойной улице, например на улицах Спиридоновке или Большой Никитской, где это зачастую оборачивается катастрофой, — отмечают в Центре организации дорожного движения.

Для того чтобы принять участие в корректировке требований к автомобилистам, нужно связаться с Департаментом транспорта через официальный телеграм-бот ведомства @to_deptrans_bot. Обращение нужно написать в свободной форме, указать в нем, на какой улице и как вы предлагаете изменить скоростной режим (снизить разрешенную скорость или, наоборот, повысить), объяснить, почему вы так думаете. Все обращения

будут рассмотрены экспертным советом, в состав которого войдут представители УГИБДД Москвы, Центра организации дорожного движения и Московского автодорожного института. Мы рассчитываем, что в нашем сборе предложений примут участие не только автомобилисты, но и пешеходы, мотоциклисты, — подчеркивают в Центре организации дорожного движения.

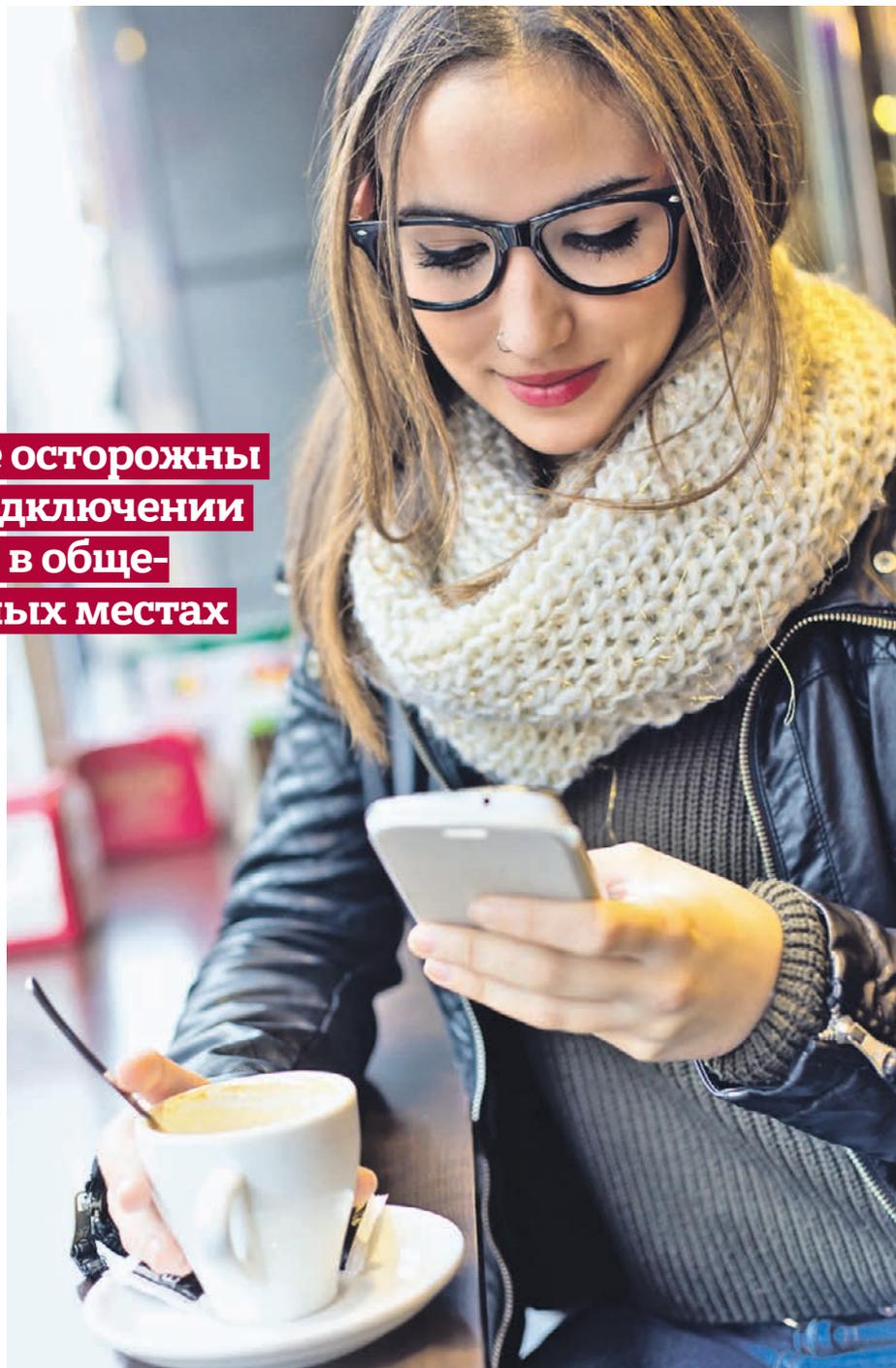
Иван Сиренев
vecher@vm.ru

■ **Правоохранители предупреждают: подключаясь к открытому Wi-Fi в общественном месте, вы рискуете отдать свои персональные данные мошенникам. «Вечерка» разобралась, как работает эта схема.**

В подобную историю попала 25-летняя москвичка Мария. Она подключилась к бесплатной сети торгового центра, а спустя несколько дней у нее начались перебои в работе телефона. Ей перестали приходить уведомления об оплате банковской картой. Оказалось, что кто-то ежедневно переводил с нее небольшие суммы. В общей сложности она потеряла 250 тысяч рублей. Но самое неприятное было потом — Марии пришло сообщение, в котором были ее фото личного характера. Злоумышленник сообщил, что если она не переведет ему 50 тысяч рублей, то все эти снимки отправятся ее друзьям и знакомым. Так Мария рассталась с еще одной внушительной суммой.

— Не подключайтесь к Wi-Fi в общественных местах, каким бы проверенным вам не казался источник, — говорит специалист по кибербезопасности Анастасия Барина. — Потому что часто мошенники клонируют общественную сеть и управляют ей. Когда вы пытаетесь подключиться к интернету в метро, вы на-

Будьте осторожны при подключении к Wi-Fi в общественных местах



Во время пользования общественным интернетом старайтесь не делиться личными данными и не пользуйтесь мобильным банком

Халява до шантажа довела

Как обезопасить себя от мошенников, создающих ложные интернет-точки

верняка видели, что иногда смартфон предлагает сразу несколько сетей. Какая-то из них может принадлежать мошенникам. И отличить ее бывает сложно. Все действия, которые человек совершает при использовании ложной сети — загрузка фото, введенные пароли, данные банковских карт, переходы на сайты, все это попадает в руки злоумышленников.

Если вам все-таки нужно подключиться к общественному Wi-Fi, то делать это лучше через VPN. Но если ваш телефон не поддерживает эту технологию, то при использовании сети старайтесь не вводить важных данных, не передавать через интернет информацию, которая может вас скомпрометировать. Что делать, если ваши личные фото все-таки попали

к преступникам и вас начинают шантажировать? — Не соглашайтесь на требования шантажистов, ведь никто не даст гарантии, что в случае перевода денежных средств преступник не повторит то же самое, завывив при этом сумму, — говорит адвокат Анастасия Штерн. — Сразу идите в полицию, чтобы написать заявление о шантаже. Предоставьте сотруднику всю

имеющуюся у вас информацию максимально подробно, включая переписку с преступником. Идти на контакт с шантажистом стоит только в случае, если в дальнейшем переписка будет передана правоохранителям. Так полицейские смогут установить индивидуальный номер телефона, его местонахождение по вышкам сотовой связи и иную необходимую для поимки злоумышленника информацию. — Раскрываемость подобных преступлений зависит от действий потерпевшего, — добавила Штерн. — Если вы знаете шантажиста, это существенно увеличит шансы на его поимку, в других случаях вероятность невелика, как и в случае с другим дистанционным мошенничеством.

Всегда начеку!

Остановись, не жми на ссылку

■ **В России появился новый вид интернет-мошенничества с помощью QR-кода, который облегчает пользователям перейти на желаемый интернет-ресурс.**

Как правило, с помощью QR-кода шифруется информация об адресах интернет-сайтов, контактах той или иной органи-



зации, страничке того или иного мобильного, то есть, как правило, то, чем с вами хочет поделиться создатель кода. Казалось бы, как его могут использовать аферисты? Но мошенники и тут нашли, где развернуться. С декабря прошлого года код официально разрешили использовать на доверенностях и других нотариальных документах. В нем шифруются сведения о заявителе и его представителях, дата совершения нотариального акта, его вид, регистрационный номер, имя нотариуса и нотариальный округ. С помощью кода можно также проверить подлинность официальной бумаги.

Киберпреступники быстро взяли эту схему на вооружение и стали подделывать и сам документ, и QR-код на нем. Об этом предупредили в Федеральной нотариальной палате (ФНП). Как это работает и как не стать жертвой подобных преступлений, объяснил специалист по кибербезопасности Сергей Вакулин.

— Сами коды никакой опасности не несут. Но они могут вести на фишинговые (мошеннические) сайты. Все личные данные — рек-

визиты карты, ссылки на социальные сети, пароли, которые вы введете на этом ресурсе, окажутся у преступников. К сожалению, многие пользователи не обладают достаточной цифровой грамотностью, чтобы отличить настоящий ресурс от мошеннического, — подчеркнул Вакулин.

Подобную схему с ложными QR-кодами преступники используют и для листовок, объявлений, особенно скидочных купонов. С их помощью человек переходит на ложные веб-ресурсы, вводит свои данные и остается без денег.

Отличить фишинговый сайт от реального несложно. — Скопируйте доменное имя ресурса без окончания — «.ru», «.com», «.org» и другие, вбейте его в любом интернет-поисковике, и вам откроется информация о данном сайте, в том числе фигурировал ли он в мошеннических схемах, — добавил Сергей Вакулин.

Чтобы проверить подлинность нотариального документа, тоже необходимо обратиться внимание на адрес сайта. Он должен начинаться с «фнп.рф».

Узнаю, кто звонил

Министерство внутренних дел работает над сервисом «Антимошенник», с помощью которого пользователи телефонов смогут самостоятельно защищаться от злоумышленников, звонящих с мошенническими целями. Установленное на смартфоне приложение будет информировать человека о том, что неизвестный номер, с которого поступил звонок или сообщение, ранее использовался для совершения махинаций. Сервис собираются запустить в декабре 2021 года, на его разработку планируется выделить 44,9 миллиона рублей.

■ По данным столичной Ассоциации риелторов, наиболее активно продаются дома за 5–8 миллионов рублей.

Заметный рост спроса на недвижимость риелторы объясняют закрытием границ из-за пандемии коронавируса, а также вводом налога на проценты по крупным вкладам.

— Хранить суммы на банковских депозитах, по мнению многих вкладчиков, стало невыгодно. Некоторые граждане выбрали загородную недвижимость как более устойчивый и адекватный обстановке способ сохранения своих денег, — пояснила председатель совета директоров сети офисов риелторской компании Марина Толстик. Исполнительный директор риелторской компании Артем Завадский уточнил: — В первую очередь продается то, что дешево: дома до 8 миллионов рублей, на расстоянии до 35 километров от МКАД. Как правило, это не самое качественное жилье: деревянные строения с туалетом на улице. Но покуп-

домов вдоль шоссе или рядом со свалкой, или выходящего окнами на окна соседнего дома. Бывают и дома, которые каждую весну подтапливает.

По данным Марины Толстик, наиболее популярными направлениями в этом

году были западное, северо-западное и юго-западное. А именно — Новорижское, Киевское, Калужское и Рублевское шоссе. Самыми востребованными оказались земельные участки на расстоянии до 30 км от МКАД и дома «под ключ».

Цены за год выросли на 20 процентов.

— Примерно также выросли цены и на квартиры в Москве. Я думаю, в этом году рост продолжится, — рассуждает Артем Завадский.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Дача пошла на взлет

Спрос на загородные дома вырос за год на 20 процентов

Люди покупают место, чтобы потом все под себя обустроить

пателям нравится цена. К тому же они берут не сам дом, а земельный участок, рассчитывая в дальнейшем все на свой вкус перестроить.

Как пояснил эксперт, на рынке самой дешевой «загородки» много откровенно неудобного жилья. Например, в первой линии

Аренда

Даже Тверь и Калуга стали дороже

■ По данным аналитического центра ЦИАН в Подмосковье за год аренда дач подорожала на 10 процентов — с 59,3 тысячи рублей до 65,5 тысячи рублей в месяц.

Сегодня арендовать дачу в Московской области стоит примерно столько же, сколько и большую трехкомнат-

ную квартиру в Москве, пояснил коммерческий директор риелторской компании Антон Котьяков.

— Спрос стал особенно высоким после закрытия Турции, куда многие собирались на майские праздники, — рассказывает эксперт. — В Крыму и Сочи купаться еще рано, поэтому многие решили провести май на даче. А в пер-

спективе и все лето, как в прошлом году.

По словам Антона Котьякова, максимальным спросом пользуются дачные поселки, в которых довольно сильно развита инфраструктура.

— Люди хотят жить за городом, но иметь все городские удобства. В числе главных — устойчивый сигнал интернета, потому что многие на даче как живут, так и работают, — пояснил эксперт. — Расстояние от Москвы имеет меньшее значение. Многие

Кстати,

люди активно облагораживают участки: бурение скважин занимает 9-е место в топе поисковых запросов последних двух недель на Авито Услуги, а вспашка земли — 14-е место. Сады и огороды готовят к новому сезону.

клиенты говорят, что готовы прожить на даче вплоть до конца октября. В итоге приличный дом где-нибудь в 80 километрах от МКАД может стоить 100 тысяч рублей в месяц, а завалюшка за

КОМПЕТЕНТНО

Максим Лещев

Управляющий партнер группы «Мета»



Загородный дом стал нам тихой пристанью

За последний год отношение москвичей к дачным домам резко изменилось. Раньше загородный отдых, порою, вызывал шутки — чего, мол, едете, по грядкам соскучились? Сейчас же загородный дом становится такой тихой пристанью. Местом, которое обязательно должно быть у каждой семьи. Причем речь идет не о даче, а именно о доме с максимальными удобствами — газовым отоплением, горячей водой, канализацией, интернетом. Потому что дом стал местом, где можно укрыться в случае какого-то форс-мажора. Например, пандемии.

Второй момент: многие люди стали самостоятельно строиться. Часто не потому, что они фанаты строительства, а просто потому что хотят сэкономить и не заказывать дом под ключ у какой-нибудь компании. Дескать, не хотим, чтобы компания на мне зарабатывала. Это весьма спорная стратегия. В первых, самостоятельное строительство, как правило, длится существенно дольше, т.е. мечта о «тихой пристани» исполняется крайне

медленно. Во-вторых, вам все равно приходится кого-то нанимать и думать на тему — а не обманывают ли меня? В-третьих, самостоятельное строительство, если вы не профессионал, обычно обходится дороже, чем если дом под ключ или, скажем, купить на вторичном рынке.

Еще одна явная тенденция на рынке недвижимости — все хотят ближе к Москве. Народ так устал от пробок, что не хочет долго и далеко ехать. Особенно если учесть,



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

что загородный дом для многих становится местом не просто регулярного, но и круглогодичного посещения. А для кого-то и местом постоянного

обитания, откуда все равно приходится ездить в Москву и обратно. Резюмируя, можно сказать, что «зеленая волна» — тенденция переезда за город — в Москве будет усиливаться. И дело тут не только в пандемии, но и в дальнейшем росте автомобилизации, улучшении дорожной и другой инфраструктуры Подмосковья. Ну и, понятно, дело еще и в усталости от большого города. Со временем она накапливается, люди хотят тишины и более свежего воздуха. Загородное строительство, я уверен, продолжит набирать обороты.

Химками по Ленинградскому шоссе сдаваться за 40 тысяч рублей. Хотя она рядом с городом.

— Собственники, наблюдая арендный бум прошлого года, хорошо подготовились к сезону 2021 года. Они оборудовали свои дома городскими удобствами и теперь выставляют более высокие ценники, — пояснил генеральный директор федерального портала «Мир квартир» Павел Луценко. Значительно выросли средние ставки аренды и ближайших регионов. В Калужской области — до 53,7 тысячи рублей в месяц, Тверской — до 56,3 тысячи, Владимирской — до 46 тысяч в месяц.

— Это связано с интересом к таким объектам у москвичей, а также с вымыванием наиболее бюджетных домов в аренду, — пояснила главный эксперт аналитического центра ЦИАН Виктория Кирюхина. — Сейчас на рынке недвижимости остаются более дорогие варианты, что также ведет к росту средних цен.

По словам эксперта, из-за экономии многие жители столицы уезжают в соседние регионы, где можно арендовать дом дешевле, чем в Московской области. К тому же там куда меньше, чем в Подмосковье, плотность населения.

Борис Орлов
vecher@vm.ru



Depositphotos

Свежее исследование сервиса по трудоустройству показало, что отмена авиа-сообщения с Турцией и Танзанией не повлияла на отпускные планы 86 процентов россиян. Многие предпочитают проводить отпуск в пределах России. Руководитель проекта по поиску туров Людмила Фролова (на фото) рассказала «Вечерке», куда можно отправиться в путешествие недалеко от Москвы.



Горожане, которые решились путешествовать недалеко от Москвы, обычно пишут восторженные отзывы и жалеют, что раньше игнорировали эти локации. Первое по популярности место занимает Коломна: это и прогулка по кремлю, и любимая всеми пастила. Стали пользоваться популярностью и необычные маршруты, например поездка на трамвае или веломаршруты по городу. Также среди направлений стоит выделить и Серпухов. Сюда едут за впечатлениями от картин в Малой Третьяковке и за вкусным обедом в одном из прославленных городских ресторанов. Из более удаленных городов лидируют Рязань и Кострома. То, что в первом грибы с глазами, всем уже давно известно, а вот то, что там можно попробовать вкусные леденцы в музее, знают только те, кто тщательно планирует поездку. Кострома же славится не только Домом Снегурочки, но и вкусным сыром, а также рыбоводческим хозяйством. Туриста не удивит простой обзорной экскурсией, люди любят, когда их вкусно кормят. А учитывая гастрономическое разнообразие Подмосковья, уверена, спрос на малые города не снизится даже после открытия границ.



Серпухов

Храмы и руины кремля, Соборная горка, текстильная фабрика Коншинских — вот что стоит здесь посмотреть из достопримечательностей. Но также здесь есть и местное кафе, где пекут собственный хлеб и дают всем на пробу. Ну а если взять машину в аренду, можно доехать и до Приокско-Террасного заповедника, посмотреть на зубров. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 1144 рублей. **Время в пути:** от 1 часа 32 минут. **Проживание на двоих:** от 3400 рублей за две ночи.

Ярославль

Сокровище Ярославля — старинные храмы и другие памятники истории и культуры, здесь их более 780. Некоторые изображены на 1000-рублевой купюре — памятник Ярославу Мудрому, часовня Казанской иконы Божией Матери на фоне Кремля. **Проезд туда-обратно на двоих поездом «Ласточка»:** от 2332 рублей. **Время в пути:** от 3 часов 39 минут. **Проживание (на двоих):** от 4800 рублей за две ночи.



Кострома

Этот древний город — ровесник Москвы, и он тоже был основан Юрием Долгоруком. На главной площади — памятник Ивану Сусанину, а Ипатьевский монастырь, в котором укрывали от интервентов основателя царской династии Романовых, Михаила, — неподалеку от Костромы. Ко всему прочему, это город Александра Островского. **Проезд туда-обратно на двоих поездом «Ласточка»:** от 2552 рублей. **Время в пути:** от 4 часов 7 минут. **Проживание (на двоих):** от 4600 рублей за две ночи.

Санкт-Петербург

Как ни странно, в Москве есть еще люди, ни разу не побывавшие в Северной столице. Дворцы, соборы, мосты, уютные улочки и парадные проспекты, кафе и музеи вряд ли хоть кого-то могут оставить равнодушным. Петергоф, Гатчина, Царское Село — целое ожерелье дворцовых комплексов и усадеб. Город на Неве можно открывать для себя снова и снова. **Проезд туда-обратно на двоих поездом:** от 6800 рублей. **Время в пути:** от 7 часов. **«Сапсан»:** от 10 080 рублей. **Время в пути:** от 3 часов 30 минут. **Проживание (на двоих):** от 5000 рублей за две ночи.



Рязань

Планируя выходные, можете сразу захватить два города. Если вы запланировали съездить в Коломну, то и до Рязани уже совсем близко. Как и многие города России, он полон храмов и соборов. Один из красивейших находится в самом кремле. Есть также и Музей истории ВДВ, и музей-усадьба академика Павлова. В общем, есть где разгуляться. **Проезд туда-обратно на двоих поездом:** от 2056 рублей. **Время в пути:** около 3 часов. **Проживание (на двоих):** от 3800 рублей за две ночи.



Можайск

Здесь и Можайское море, и Лужецкий монастырь. Есть прекрасная возможность совершить экскурсию на Бородинское поле с посещением музея битвы. Впрочем, на осмотр всех памятников участника битвы дня не хватит. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 1248 рублей. **Время в пути:** от 2 часов 2 минут. **Проживание (на двоих):** от 4000 рублей за две ночи.



Прямая речь



Ольга Санаева
Вице-президент
Российского союза
туриндустрии

Весна — время для туров выходного дня. Близлежащие города, такие как Тула, Дмитров, Сергиев Посад, Калуга будут интересны и туристам с детьми, и тем, кто давно хотел отдохнуть на природе. Стоимость зависит от формата — самостоятельный или в составе группы от туроператора. Второй вариант всегда дешевле и лучше организован по логистике.

Казань

Здесь веками уживались люди разных культур и религий. Уже в Казанском кремле вас ждут Спасо-Преображенский монастырь и мечеть Кул-Шариф, рядом, кстати, администрация президента республики. Неподалеку — университет, в котором учились Ленин и Лев Толстой. А еще это родина одной из самых почитаемых икон России — Казанской Божией Матери.

Проезд туда-обратно на двоих поездом: от 6100 рублей. **Время в пути:** от 11 часов 10 минут. **Проживание (на двоих):** от 6000 рублей за две ночи.



А у нас тут свои бонусы

На поездке выходного дня можно и нужно экономить. С середины марта стартовала программа «Туристический кешбэк». Для того чтобы принять в ней участие, необходимо забронировать тур или отель на сайте акции и опла-

тить покупку картой «Мир». Минимальный срок — от двух ночей. Двадцатипроцентный кешбэк, но не более 20 тысяч рублей, поступит почти сразу: вы сможете получить деньги обратно в течение пяти рабочих дней с момен-

та оплаты. Ради такой выгоды имеет смысл попросить отгул или отпроситься в пятницу уйти пораньше. Бонусом можно воспользоваться до 30 июня, поэтому если было большое желание куда-то съездить, не стоит откладывать.

Махнем на выходные



Тверь

Наверное, самое интересное место на пути из Москвы в Петербург. Родина автора «Хожения за три моря» Афанасия Никитина и главный конкурент Москвы за первенство на Руси. При Екатерине Великой весь старый город практически выгорел, и императрица поручила отстроить его по новому регулярному плану, уже в камне. Здесь вы начинаете чувствовать, что приближаетесь к Северной столице. Особого внимания заслуживают Путевой дворец, Трех-свяская улица и Речной вокзал. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 1764 рублей. **Время в пути:** от 2 часов 30 минут. **Проживание (на двоих):** от 3500 рублей за две ночи.

Звенигород

Всем сладкоежкам — сюда: для вас здесь есть Музей русского десерта. Ценителям русской старины и паломникам — прямая дорога в Саввино-Сторожевский монастырь. Сюда, кстати, приезжают и зимой, и летом, чтобы искупаться в святом источнике. Тихий отдых точно обеспечен. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 616 рублей. **Время в пути:** от 1 часа 15 минут. **Проживание (на двоих):** от 4900 рублей за две ночи.



В поездке по другим городам, особенно новым, ваше главное подспорье — путеводитель. Его можно купить и на месте, и в Москве.

Нижний Новгород

Большой, но уютный город, находящийся сравнительно недалеко от Москвы. Родина Валерия Чкалова, Максима Горького, имя которого Нижний носил в советское время, артиста Евгения Евстигнеева. В этом городе, построенном на слиянии Волги и Оки, гражданин Минин и князь Пожарский собирали ополчение. Древний кремль, старинные церкви и современные здания — на знакомство с городом потребуются не одни выходные. **Проезд туда-обратно на двоих поездом:** от 4000 рублей. **Время в пути:** от 3 часов 49 минут. **На «Сапсане»:** от 6480 рублей. **Время:** от 3 часов 1 минуты. **Проживание (на двоих):** от 6700 рублей за две ночи.



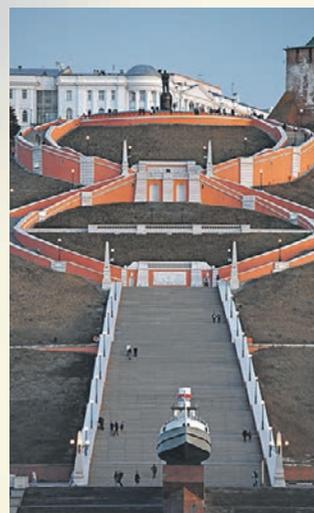
Калуга

Это колыбель космонавтики, город Константина Циолковского, поэтому неудивительно, что самый первый музей покорителей космоса открылся именно здесь. Музей-квартира изобретателя — неподалеку. Здесь же — домик Гоголя, в котором он писал второй том «Мертвых душ». А еще в этом же городе отбывал пожизненную ссылку знаменитый Шамиль. Особого внимания заслуживает Гостиный Двор. Старинный архитектурный комплекс состоит из 14 корпусов и занимает целый квартал в центре города. **Проезд туда-обратно на двоих поездом:** от 2024 рублей. **Время в пути:** от 2 часов 30 минут. **Проживание на двоих:** от 3600 рублей за две ночи.

Устроить небольшое и интересное путешествие в майские праздники можно даже недалеко от Москвы

Сергиев Посад

Сергиев Посад — ближайший к столице город Золотого кольца России. Многие едут сюда, чтобы посетить Троице-Сергиеву лавру. В нескольких шагах от нее — источник преподобного Саввы Сторожевского и другие святые места. А для маленьких туристов будет интересен Музей игрушки. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 832 рублей. **Время в пути:** от 1 часа 10 минут. **Проживание на двоих:** от 4200 рублей за две ночи.



Тула

Ну как же приехать в Тулу и не заглянуть в музей самовара и пряника? Конечно, здесь есть и свой кремль, и Музей оружия. И даже можно увидеть, как Левша смог подковать блоху. А если захочется проехать по области, то обязательно посетите Кондуки. На эти голубые озера стекаются толпы туристов. **Проезд туда-обратно на двоих электричкой:** от 2040 рублей. **Время в пути:** от 3 часов 30 минут. **Проживание (на двоих):** от 4200 рублей за две ночи.

■ В мае возобновляются съемки фильма «Гардемарины-5» — продолжения культового советского мини-сериала. Накануне этого события исполнитель одной из главных ролей Дмитрий Харатьян рассказал «Вечерке» об амбициях, отношении к сиквелам (продолжениям. — «МВ») и важных этапах карьеры.

Дмитрий, несмотря на пандемию, летом и осенью вам удалось поработать над «Гардемарины-4». Поделитесь впечатлениями. Нам повезло. Продолжение «Гардемарины» снима-

числе и к плохому. Произошла переоценка ценностей. Наверное, нас всех иногда надо опускать на землю, напоминать о том, что самое важное — человеческая жизнь.

Пандемия наверняка отразилась на вашей концертной деятельности? В прошлом году был запланирован большой юбилейный тур, но состоялись лишь мероприятия в Кремле и еще три выступления в Москве и Казахстане. Остальное заморозилось: и Белоруссия, и Прибалтика, и Германия. Концертная история есть, но пока она полностью не восстановилась. Будем ждать. А в театре я не работаю уже последние

У меня нет никаких актерских амбиций. И дело тут не в возрасте и статусе

ли в Крыму, все прошло успешно. А потом я еще организовал в Евпатории, в здравнице, существующей с советских времен, четвертый по счету фестиваль детского и семейного кино «Солнечный остров», готовимся к юбилейному пятому. Там же впервые провели киношколу. В ней приняли участие около двухсот детей из разных регионов страны. Слава богу, никто не заболел. В общем, сумели осуществить то, что планировали.

Как психологически лично вы переносите все, что связано с пандемией? Вся наша семья привалилась еще в январе, но в том году мы с женой пережили страшное. В апреле из-за коронавируса у Марины умер отец, а моего папы не стало в июне.... Ковид — это некое очередное испытание для всего человечества. Сейчас ситуация чуть изменилась. Появилась вакцина, и психологически люди уже более устойчивы. Человек привыкает ко всему, в том

несколько лет. Здесь ничего не лишился. Что касается работы над «Гардемарины-5», ждем продолжения. Как в целом вы восприняли идею возродить фильм «Гардемарины»? Прекрасно. Как должное и естественное. Гардемарины — словно русские мушкетеры, которые не оставляют равнодушными ни одно поколение. Конечно, риск есть. Тем не менее любопытно понаблюдать за судьбами наших героев.

А насколько «Гардемарины» могут быть интересны сегодня публике?

Думаю, что эта картина актуальна, поскольку все действительно перекликается с тем, что сейчас происходит в современной России и в мире. А Крым в последние годы можно назвать субъектом всеобщего внимания.

На какую аудиторию рассчитана эта картина сегодня?

На широкую. Жанр — историко-приключенческий. Снято все современно,



Артист не только снимается в кино, но и выступает с собственной музыкальной программой

Гардемарины не стареют

Актер Дмитрий Харатьян о возобновлении съемок, отказе от ролей и коллегах

Трудитесь, должно быть, с удовольствием?

Конечно. Одно общение со Светланой Дружининой и Анатолием Мукасеим, легендами нашего кинематографа, чего стоит. Светлана Сергеевна находится в прекрасной форме. Хочется во всем соответствовать — ее энергии, способностям, режиссерскому и человеческому таланту. И приятно продолжать трудиться над такой важной для нашей страны и подрастающего поколения темой.

А как вы относитесь к сиквелам?

убедительно, ярко. Патриотическая составляющая сейчас очень важна, потому что происходит какая-то девальвация человеческих и исторических ценностей. Большая часть «Гардемаринов-5» на корабле уже «отработана», скоро будем снимать саму войну на суше.

Детали к портрету Дмитрия Харатьяна

■ **Любитель спорта.** Дмитрий старается держать себя в хорошей физической форме. Каждый день по полчаса делает зарядку, играет в теннис, ходит в тренажерный зал и бассейн и еще выступает за футбольную команду «Старко». В 2020 году артист принял участие в «Матче благодарности», где состоялась встреча с командой врачей, лечащих больных ковидом.



Кадр из фильма «Зеленый фургон». Дмитрий Харатьян и Борислав Брондуков

■ **Уронил телевизор и стал звездой.** Харатьян понял, что станет актером, еще лет в пять. На него упал телевизор, который стоял на шкафчике для белья. Диме захотелось его открыть, и он очень сильно дернул дверцу: телевизор упал и накрыл мальчика так, что тот буквально оказался внутри экрана. Из кухни прибежали родители и помогли сыну. А Харатьян с тех пор не сходит с экрана.



■ **Вещий сон.** Однажды Дмитрию приснился вещий сон. Будто он, снимаясь в «Зеленом фургоне», не справился с лошадьми, выехал на проезжую часть, и из-за него произошла авария. Следующий эпизод — старинный особняк, нарядно одетые люди сгрудились над кем-то. Как только Харатьян вошел в зал, почувствовал, что за содеянное его сейчас будут судить... Собравшиеся расступились, а женщина-прокурор грозным голосом спросила: «Почему вы скрыли, что у вас родилась дочь»? В этот момент Дмитрий проснулся и увидел, что его жена собирается ехать рожать. Дочь Саша появилась на свет в день рождения актера — 21 января.

ДОСЬЕ

Если сделано достойно и талантливо, то да, просто прекрасное. Зависит от качества фильма. Может ведь быть все снято бездарно, бессмысленно и неубедительно. Сиквел сиквелу рознь.

«Гардемарины» сыграли в вашей карьере огромную роль. Ведь так?

Да. Можно сказать, что это моя визитная карточка, работа знаковая. «Гардемарины» по мощности и яркости, по образу романтического героя занимают отдельное место в моей актерской биографии. Я бы сравнил эту роль с ролью Михаила Боярского в «Трех мушкетерах» или Александра Демьяненко в «Приключениях Шурика». Хотя помню и тот успех, который в конце 1970-х мне принес фильм «Розыгрыш». Первые съемки, всенародная слава и любовь. Мое поколение отлично помнит эту картину. Потом еще был «Зеленый фургон». Тоже очень яркий и запоминающийся фильм.

Приходилось ли отказываться от ролей?

Случалось. Хотя, наверное, артист не должен такого делать. Это ведь часть его работы, и ему нужно попытаться разобраться в персонаже, суметь перевоплотиться и создать образ. Другое дело, мне не нравится исследовать зло. Оно отражается на личности. Здесь вопрос такого морально-нравственного подхода. Еще я отказывался от ролей, когда надо было играть каких-то прямолинейных, односложных персонажей. Это просто неинтересно.

А может быть, есть роль, о которой Дмитрий Харатьян мечтает?

У меня нет никаких актерских амбиций. И дело здесь не в возрасте и статусе, я не успокоился и на пенсию не собираюсь. Просто считаю так: появится какая-нибудь интересная роль — хорошо. Нет — так нет. Я уже многое

Дмитрий Харатьян родился 21 января 1960 года в Алматы Ташкентской области Узбекской ССР. Заслуженный артист РФ (2000), народный артист РФ (2007). В 1978 году Харатьян поступил в Высшее театральное училище (институт) имени М. С. Щепкина. Окончил в 1982-м. Дебют в кино состоялся в 1977 году в картине «Розыгрыш».

сыграл. И вообще мне есть чем заняться — фестивали, концерты, телевидение, Центр творческого развития и патриотического воспитания «Школа гардемаринов», который мы с моей женой Мариной развиваем уже на протяжении восьми лет. За это время у нас получили образование более двухсот детей. Обучаем актерскому мастерству, сценической речи, вокалу, танцу, фехтованию. В общем, есть все профильные предметы, которые существуют в театральных высших учебных заведениях. Такая вот передача эстафетной палочки новому поколению. И главная составляющая — патриотическое воспитание. Не все ребята станут артистами, но базовым ценностям тоже пытаемся их научить. Ставим различные спектакли.

Каждый желающий может попасть в «Школу гардемаринов»?

Да. Только принимаем, конечно, на конкурсной основе. Ведем набор ежегодно. Желающих очень много, что радует.

Беседу вела
Динара Кафискина
vecher@vm.ru

■ Вечно молодой. В 61 год Харатьян выглядит намного моложе. Ходят слухи, что он пользуется услугами пластических хирургов. Дмитрий все отрицает. Говорит, что секрет его «вечной молодости» в генах, отказе от вредных привычек, спорте и добрых мыслях.

■ Королевский рэпер. Впервые запел в 16 лет на съемках картины «Розыгрыш». Сейчас у него уже большой репертуар, который накопился с 9-го класса. Это песни из кинофильмов, в которых он снимался, и не только. Исполнял даже однажды «королевский рэп». Сейчас в коллективе Харатьяна четыре музыканта из группы Sockteil Project. На концертах он также исполняет песни Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Олега Митяева.

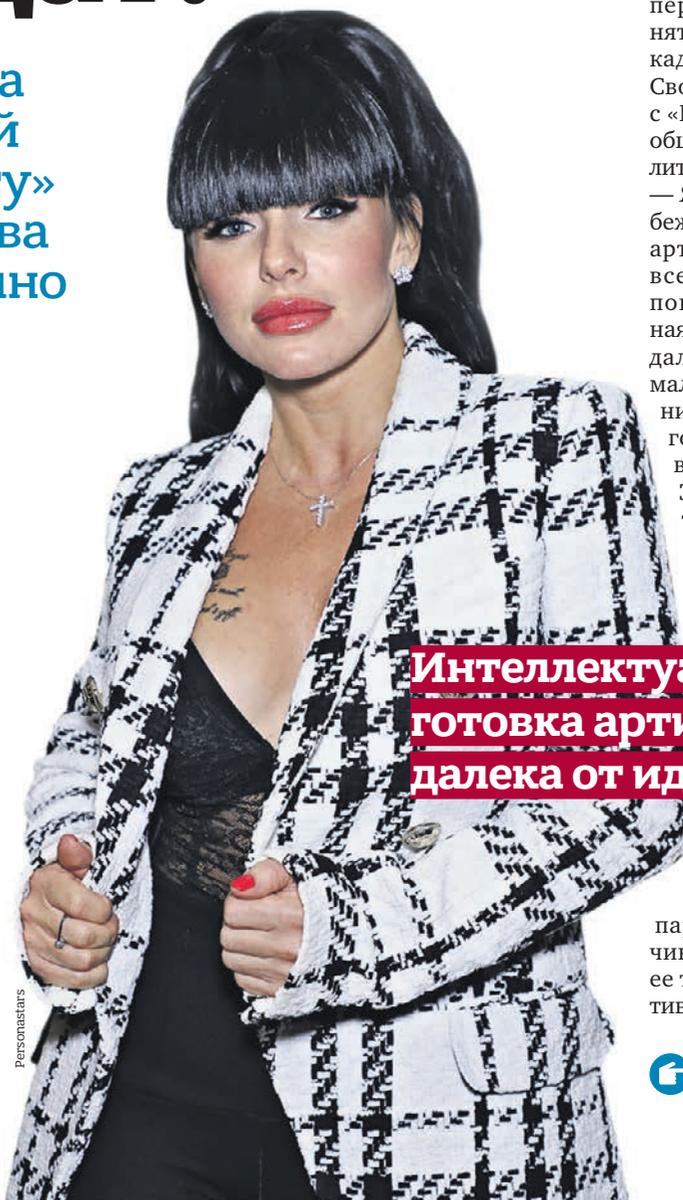
Записала Диана Кафеина vecher@vm.ru

Все равно получу мандат!

Экс-солистка скандальной группы «Тату» Юлия Волкова решила срочно заняться политикой

■ Экс-солистку эпатажной группы «Тату» Юлию Волкову утвердили для участия в праймериз одной из политических партий.

О том, что кандидатура певицы, прославившейся своими скандальными выходками и огромным количеством пластических операций, утверждена для участия в предварительном голосовании (праймериз), сообщили представители регионального отделения партии в Ивановской области. Волкова 28 апреля лично подала в оргкомитет документы — они оказались в полном порядке, и ее кандидатура была единогласно утверждена. Сама же Юлия прокомментировала свой пост в «Инстаграме» с фотографией на фоне от-



Интеллектуальная подготовка артистов очень далека от идеальной

деления партии: «Сделала первый шаг. Нас не догонят». Нужны ли подобные кадры в нашей политике? Своим мнением поделился с «Вечеркой» российский общественный деятель, политолог Сергей Марков.

— Я считаю, что это неизбежное зло, потому что все артисты работают плохо, все заваливают. Хорошо поют, но интеллектуальная подготовка у них очень далека от идеальной, они мало читали, ничего не понимают в политике, ничего не могут сформулировать и легко управляемы. Это как раз и есть форма такого нездорового популизма. Артисты таким вот образом хотят поднять себе популяр-

ность. Скорее всего, эта девушка — близкая подруга какого-нибудь партийно-политического чиновника. Из-за этого он ее туда и «двигает» так активно.

Самые важные политические события за последние дни → стр. 13

Стереотипы

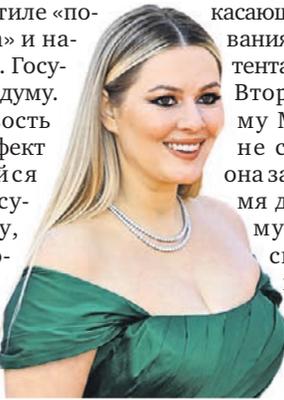
Не блондинка, а депутат

■ Одним из самых резонансных в 2010-х годах стало вхождение в Госдуму актрисы Марии Кожевниковой (на фото), за которой закрепилась слава ее легкомысленной героини Аллочки из сериала «Универ».

Блондинка, не особо не обремененная интеллектом, сошла с экранов, обложек журналов в стиле «полуобнаженка» и направились в... Государственную думу. Тогда эта новость произвела эффект взорвавшейся бомбы. Не осудил актрису, кстати, по совместительству дочь знаменитого хоккеиста Александра

Кожевникова, только самый ленивый. Но Мария оказалась бойцом — получила депутатский мандат и честно отработала в Думе положенные сроки пять лет. И за это время успела дважды стать мамой. Она выступала за модернизацию цирков, за активное приобщение студентов к культуре, а также продвижения антипиратский закон, касающийся использования интернет-контента.

Второй заход в Думу Мария делать не стала. Сейчас она занимается тремя детьми, своим мужем и актерской карьерой, но про родную партию не забывает и иногда посещает мероприятия.



Вот это да!

Быстро «переобулся»

■ Создатель самой безбашенной группы «Ленинград» Сергей Шнуров (на фото) еще пять лет назад считал политикой недостойным для себя занятием.

Артист, который не расставался с алкогольными напитками, мог спокойно выйти на сцену в обнаженном виде, петь на всю страну матерные песни и называл политику «пустотой», внезапно пару лет назад бросил пить и вступил в политическую партию. В общем, стал серьезным человеком и теперь вещает о будущем России. Видимо, планирует баллотироваться в президенты, как вездесущая ведущая и общественный деятель Ксюша Собчак.



За звездами наблюдали Елена Соловей, Динара Кафискина vecher@vm.ru

И СМЕХ, И ГРЕХ

Никита Миронов

Обозреватель



Фигурное катание превратилось в «Дом-2»

По всем новостям куда ни плюнь слышится: молодая суперзвезда, фигуристка Александра Трусова вернулась в группу Этери Тутберидзе. Вот так сенсация! Народ, по крайней мере, обсуждает топовую новость. Ну надо же, ушла от великолепного Евгения Плющенко! Евгений, как известно, планировал изменить мир фигурного катания и стать лучшим тренером на планете. Да, он сам об этом говорил. Для этого бывший чемпион построил каток, нанял специалистов из других школ и взял под свое крыло двух перво-классных фигуристок. Но что-то пошло не так: его ученица Косторная провалила сезон и вернулась к Тутберидзе. За ней потянулась и Трусова. До этого обе девушки с той же помпой от Тутберидзе уходили. И новости об этом тоже были в топе. Почему? Фигурное катание уже давно не спорт. Это шоу-бизнес. Тут важен не тройной тулуп и двойной аксель, а умение создавать инфоповоды. Вот и ходят фигуристы туда-сюда-обратно. Пока на коньках, надо деньги заколачивать. Плющенко всей этой движухе

только рад: «Если будут высокие рейтинги, придут и рекламные контракты». Чувствуется крепкая рука его любимой жены, продюсера Яны Рудковской — уж она-то знает, как бабки из всего делать, и на скандалах в первую очередь.

Кстати, еще в 1980-х президент МОК Хуан Антонио Самаранч решил перезапустить захиревшее олимпийское движение. Его идея была проста: давайте превратим



Мнение автора колонки **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

большой спорт в большое шоу, и к нему сразу потянутся спонсоры! Так и случилось. Сегодня что Олимпиада, что любой чемпионат

мира — это с экономической точки зрения битва спонсоров-многомиллиардников. Российское фигурное катание тоже, как и футбол, хочет жирных спонсорских контрактов с лидерами рынка. Вот и пытается поднять себя, как шоу, на скандалах. Так и превратился спорт в нечто среднее между «Домом-2» и коммунальной квартирой. Если публика хочет копания в нижнем белье — да пожалуйста! Вот только смотреть на выступления после всех этих мини-скандалчиков уже неинтересно.

Киноновости

Возвращение Оби-Вана



■ Весной 2021 года начались съемки сериала про одного из главных героев саги, Оби-Ван Кеноби. Название пока остается тайной.

Сериал расскажет о периоде, когда Оби-Ван втайне приглядывал за юным Люком Скайуокером. Но конфликты Вселенной заставят героя выйти из тени и заняться решением джедайских задач. Актер Юэн Макгрегор (на фото), который играл персонажа в первых эпизодах, не исключает возможности поработать и в этом сериале.

Мария Маслова
vecher@vm.ru

■ День «Звездных войн» — неофициальный праздник, который фанаты фантастической саги отмечают ежегодно 4 мая. Космическая сага стала одним из первых кинопроизведений, после которых зрители начали копировать костюмы и характеры героев. С какими персонажами поклонники ассоциируют себя чаще всего и почему интерес к этим фильмам не угасает спустя годы, рассказала организатор столичного фестиваля Starfans Екатерина Погодина.

В свое время «Звездные войны» стали прорывом в киноискусстве. По насыщенности повествования сагу Джорджа Лукаса можно сравнить с романом «Война и мир» Льва Толстого. Здесь есть политические интриги, любовная линия, дружеские отношения, боевая философия джедаев. Такое разнообразие позволило затронуть большую аудиторию. Первый фильм появился в 1977 году, когда широкое освоение космоса только начиналось. Создатели картины позволили пофантазировать о том, что может быть за пределами привычного мира землян.

Спустя 44 года сага имеет армию фанатов, которые съезжаются на фестивали в образе любимых персонажей. Чаще всего поклонники предпочитают костюмы джедаев и мандалорцев, так как их легче всего воссоздать. Многие выбирают Люка Скайуокера, девушки, как правило, останавливаются на образе Леи. А вот облик Дарта Вейдера примеряют нечасто, потому что костюм главного антагониста киноэпопеи очень сложен в изготовлении и дорог. А косплееры, как правило, стремятся к максимальному сходству.

Люк Скайуокер

Характер Люка соответствует психотипу «Посредник». Мечтательный романтик, интересуется новым и необычным. Люк с детства чинил влагуловители и дроиды. Неконфликтен, излишне эмоционален. В юности это портит Люку жизнь, друзья не слишком уважали и дали прозвище Червячок. Его легко сбить с пути, соблазнить «темной стороной».



Магистр Йода

Психотип «Ученый». Наблюдателен, осторожен в принятии решений, что характерно для его психотипа. Герой выбирает безопасный план действий. В делах надежен, ведет честную игру даже с противниками. Умеет терпеливо учиться, что и сделало его величайшим джедаем Галактики. Обладает даром предвидения.

Дорого быть Вейдером

Примеряем на себя образы персонажей «Звездных войн»

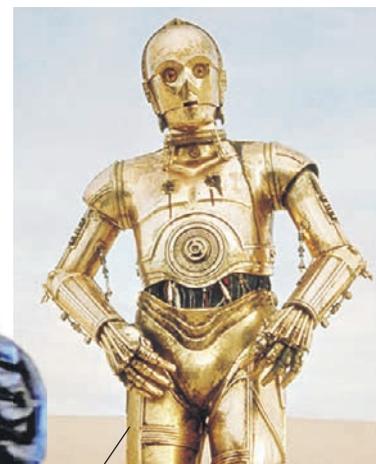
Дарт Вейдер

Хитрый и жестокий руководитель армии Галактической империи — «Администратор». Это очень харизматичный персонаж, поэтому нередко вызывает симпатию поклонников саги. Он вкладывает все силы в свое дело, умеет управлять людьми и использовать их в своих целях. Если тебе это тоже удастся, черный плащ и шлем Дарта отлично тебе подойдут.



Принцесса Лея

Принцесса — настоящий «Командир». Не боится идти на риск, полагаясь на интуицию. Никогда не искала приключений и старалась избегать опасностей. Во время Галактической гражданской войны доказала, что может быть лидером, за которым готовы следовать. Принцесса демонстрировала отличное чувство юмора, что свойственно этому психотипу.



С-ЗРО

«Хранитель». Дроид удивительно изобретателен, обладает достаточно сложным характером и любит всех поучать. При этом он верен друзьям, чувствует эмоциональное состояние человека и умеет вести за собой. Именно С-ЗРО убедил эвоков поддержать повстанцев.

Персонажей изучала
Маргарита
Мартовская
vecher@vm.ru

Небо волнуется

Москва дает НАТО последний шанс на договоренности по воздушному пространству



Кстати,

несколько дней назад недалеко от границ Крыма был замечен турецкий ударно-разведывательный беспилотник Байрактар ТВ2. Ранее там же были идентифицированы и другие летательные аппараты НАТО, например разведывательный RQ-4 Глобал Хоук ВВС США и RC-135W королевских ВВС Англии.

У США есть месяц на раздумья, чтобы вернуться в договор

■ Россия четко обозначила свое условие по сохранению Договора об открытом небе.

Многострадальный международный договор по открытому небу (ДОН. — «МВ») раньше был символом прекращения холодной войны. Заключенное в 1992 году соглашение позволяло самолетам стран-подписантов, например России и США, летать над территориями друг друга и «невооруженным глазом» инспектировать оборони-

тельные объекты. ДОН был по сути «вишенкой на торте» в сложной системе мирных инициатив, подписанных СССР и США еще с 1972 года. Были там и Договор об ограничении систем противоракетной обороны, и Договор о ликвидации ра-

Такой разведывательный беспилотник модели RQ-4 Глобал Хоук был замечен в апреле у берегов Крыма

кет средней и меньшей дальности. Но все эти международные документы, призванные сделать мир безопаснее, последовательно и неотвратимо — с начала нулевых годов — отправлялись Белым домом в мусорную корзину. Очередь «Открытого неба» настала 22 ноября 2020 года, когда США, как всегда в одностороннем порядке, вышли и из него.

Президент России Владимир Путин еще за месяц до их выхода предупредил все остающиеся в договоре стороны, что без Вашингтона договор для Москвы не только потеряет всякий смысл, но станет неравным и даже абсурдным: «Вы же все члены НАТО, значит, вы будете летать, передавать американцам информацию, а мы не сможем этого делать, потому что мы останемся в этом договоре. Поэтому давайте-ка дурака не будем валять». Сейчас, когда единственным действующим российско-американским соглашением в области контроля над вооружениями остался договор о сокращении стратегических наступательных вооружений, Кирилл Гаврилов, представитель России на переговорах в Вене по вопросам безопасности, заявил, что «у США есть месяц на раздумья», и если они вернуться в договор по небу, то и за Москвой дело не станет. Но, видимо, теперь уже мало кого интересует. И беспилотники НАТО, летающие вокруг Крыма, лучшее тому подтверждение.

Андрей Казаков
vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Клоуны пропали, цирк не уехал

«Такую неприязнь испытываю к потерпевшему, что кушать не могу» — под таким девизом, позаимствованным из старой советской комедии «Мимино», в Лондоне сейчас проходит встреча министров иностранных дел G7. Главы внешнеполитических ведомств Великобритании, Германии, Италии, Канады, США, Франции и Японии вместе с Верховным представителем Европейского совета по иностранным делам и политике безопасности Жозепом Боррелем обсуждают «возможность создания коллективных механизмов быстрого реагирования по сдерживанию российской пропаганды и дезинформации».

«Когда мы видим ложь, пропаганду или фейковые новости, мы должны реагировать на это не по отдельности, а все вместе, чтобы предоставлять опровержения и передавать правду нашим гражданам, а также жителям России, Китая и всего мира», — заранее задал саммиту вектор шеф британского МИД Доминик Рааб. Очень хорошая задумка. Но почему-то никак не припоминается, чем это мы коллективный Запад троллили? Скорее, наоборот, только успеваем отбиваться от их фантазий.

Китайцам, наверное, не так интересно, но нам в России очень хочется узнать о судьбе бывших соотечественников Скрипалей. О страшном их отравлении и тяжких муках на госпитальных койках трубили из каждого западного утюга и холодильника, вбивая нам в подсознание неизбывную вину за грехи зловещих агентов спецслужб «Петрова» и «Боширова». В наказание выслали из Лондона российских дипломатов, ввели против нашей страны суровые санкции, грозили чуть ли не полным разрывом отношений. Прошло время. И что? «Передайте правду», наконец: где сейчас предатель и его дочь? А то какая-то пьеса с открытым финалом вышла: защищали Скрипалей, защищали, а где же спасенные, что с ними, живы ли, сердеш-

ные, которых спасал весь «цивилизованный» мир от нас, «варваров с Востока»? Нет ответа. Как обрубило новостной поток. Точно так же снята с пропагандистского патефона пластинка с «химическим оружием Башара Асада».

Сколько визга было, как метались по руинам бородатые бабаи-террористы в белых касках, какие дырявые бочки якобы от зарина-зомана совали под объективы телекамер, как трогательно вытирали слезы и сопли испуганно плачущим детишкам. И? Новое время — новые песни. Взрыв семилетней давности на складе в Чехии «левых» боеприпасов, скупленных по цене металлолома болгарским торгашом, стал вдруг «взрывом» информационным, вызвавшим



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

очередные депортации российских дипломатов и очередные санкционные наказания. Просто «кушать не могут» опять в Евросоюзе и США от не-

приязни к России. Поэтому и собираются бороться с нашей великой и ужасной пропагандой.

Очень хорошо прокомментировала эту нелогичность в поведении и высказываниях официальный представитель МИД России Мария Захарова. «В светлый праздник Пасхи позволю себе ответить, процитировав преподобного Антония Великого, который сказал: «Наступят последние времена, когда девять больных придут к одному здоровому и скажут: ты болен, потому что ты не такой, как мы, — сказала Захарова. — Впору задуматься, почему насквозь больные пропагандой страны... обвиняют в собственных грехах нашу страну».

Что-то слишком серьезно мы стали относиться к фейкам наших западных «вероятных партнеров». Реагируем нервно, оправдываемся, говоря в пустоту. Сказал же недавно Владимир Путин, вспомнив «школу» ленинградских дворов своего детства: «Кто как обзывается, тот сам так называется». Вот и надо именно так относиться к непрекращающимся нападкам.

Крах евро-атлантической системы

Доцент кафедры международной безопасности факультета мировой политики МГУ Алексей Фененко (на фото) не видит вариантов, при которых американцы могли бы вернуться в Договор об открытом небе. — Во-первых, не для того они из него выходили, чтобы вернуться. Во-вторых, сейчас это будет выглядеть как реальное дипломатическое поражение. Получается, что вышли, походили и опять вернулись. В самих США сразу же зазвучат голоса, что это «внешнее давление» и что «Байден поддался». А для американской политической культуры это неприемлемо. Ну и наконец третий момент: договор открытого неба американцам, откровенно говоря, не нужен. У них развитая система передового

базирования в Евразии. А вот у нас системы наблюдения за ними в Северной Америке нет. При этом эксперт отмечает, что ДОН устарел еще до его подписания — в связи с появлением спутников. — ДОН носил декоративный характер, ведь для разведки давно уже используют космос. Договор был знаком доброй воли. Расторжение его колоссально осложнит международную обстановку. Прекращение договора и возросшая активность беспилотников НАТО на наших южных рубежах в Крыму — это прямо взаимосвязанные параграфы. Договор был подписан в формате ОБСЕ как часть концепции евро-атлантической безопасности. И она теперь рухнула — вместе с этим договором.



■ Оказывается, сплетни имеют положительный эффект. И свежее исследование ученых из Дартмутского колледжа (США) это доказало! Специалисты выяснили, что благодаря сплетням люди налаживают контакт и становятся даже ближе друг к другу.

«Вечерка» разбирается, действительно ли «перемывание косточек» так полезно.

Сплетни — довольно сложная форма общения, которую зачастую неправильно воспринимают в совре-

общая тема, — пояснила эксперт.

Этот феномен смогли наблюдать зарубежные ученые. Так, исследователи создали необычную онлайн-игру. Участники играли в небольших группах по шесть человек. В некоторых случаях информация была ограничена, чтобы члены команды могли наблюдать друг за другом. В каких-то раундах игроки могли приватно общаться с другим человеком в группе. Именно в этот момент человек делился со своим партнером информацией, полученной

методом наблюдения. После испытания люди, которым удалось общаться тет-а-тет, захотели снова сыграть с теми же собеседниками во что-то подобное.

Наблюдения за другими помогут наладить более тесные связи

— У них появились общие темы для разговора. Кроме того, уровень доверия от той информации, которой они делились, вырос. Этот эксперимент лишний раз

доказывает то, что сплетни сближают людей и помогают им наладить между собой тесные связи, — подытожила Алина Солдатенкова.

Перемоем косточки на здоровье

Почему полезно распускать сплетни

менном обществе. Но на самом деле они могут служить эффективным средством социальной связи, и при этом даже не нести в себе негативный характер. Тем не менее в России к сплетникам обычно относятся с некоторым подозрением. Неужели россияне заблуждаются?

— Можно вспомнить выражения: «перемывать косточки», «распускать сплетни». Но сплетни сами по себе связаны с передачей недостоверной информации. Она может быть как положительная, так и отрицательная, — делится с «Вечеркой» практикующий психолог Алина Солдатенкова.

К сплетням можно отнести рассказ о своих впечатлениях от взаимодействия с другим человеком. К примеру, на работе какой-нибудь коллега рассказывает, как ведет себя с ним начальник, что он при нем говорит.

— Таким образом, человек, который уже выстроил определенную схему, может поделиться ей с другими коллегами и тем самым стать с ними ближе. Ведь от того что вы им рассказали, их опыт общения с руководителем, вероятнее всего, будет более успешным. Уловки и приемы, которые они уже знают, помогут в работе. А у вас будет

Помоги себе сам

Люди сплетничают не просто так. Психолог Регина Чернышова (на фото) рассказала «Вечерке», что побуждает говорить о ком-то за их спиной.

Все это связано с нашим бессознательным. Порой мы смотрим на человека, и нас что-то начинает раздражать. Этим наблюдением мы делимся с другом или коллегой, но не догадываемся, что это качество нас раздражает, потому что тенью сидит в нас самих. — Для начала нужно разобраться, что нас бесит в других, чему мы завидуем. Если мы осознаем в себе эти качества, ви-

дим их причину, то Ленка, которую мы считали высокомерной, уже нормальная. Мы понимаем, что ресурс этого качества — внутреннее самоуважение, которое есть в нас самих, — рассказывает эксперт.

Поэтому в сплетнях в основном участвуют обладатели черт характера, которые раздражают их в других. Тем самым сплетни объединяют тех людей, у которых есть одинаковые теньевые качества. В психике это вызывает невероятный всплеск, бурю эмоций. — Ну как такое не объединит? Ведь мы вме-

сте, и уже не так страшно быть с этим один на один, мы команда. Это как раз верный сигнал, что нужно действовать. На это качество, которое раздражает, стоит обратить внимание у себя, — пояснила Регина Чернышова. Люди, распускающие о других грязные сплетни, как правило, сильно не уверены в себе. Это делается для отвода глаз от собственной персоны. Поэтому если уж и хочется кому-то про кого-то рассказать, то пусть это будет что-то хорошее.

Лучше наладить между людьми контакт, чем стать «камнем раздора», на который потом косо будут смотреть.

Совет от профи

Промолчать или тайну рассказать

■ Сплетничать или молчать — дело каждого. Однако специалисты уверены, что если держать все в себе, то это может привести к серьезным последствиям.

Если понаблюдать за своим окружением, то можно отметить людей, у которых чаще болит горло, чем у остальных. Конечно, это может быть связано с плохим иммунитетом. Однако еще один фактор — недосказанность.

— Те, кто намеренно молчат и не участвуют в сплетнях, блокируют свои эмоции. Они не дают им выйти наружу из-за боязни, что их не так поймут или перестанут уважать, — говорит практикующий семейный психолог Валерия Самойлова.

С одной стороны, это правильное решение — не участвовать в деструктивном диалоге, с другой стороны, это может негативно сказаться на здоровье, ведь эмоциям свойственно застревать в организме.

— Если у вас нет надежного друга, кому вы можете доверить тайны и сплетни, то отличным вариантом станет поход к психологу. Тем более здесь просматривается явная проблема с доверием, — пояснила эксперт.

Все это можно проработать. Главное, не замыкаться в себе. Сплетни с коллегами можно поддерживать и в позитивном ключе. Рассказать об успехах других или делать комплименты, если понравилась брошка или укладка. Так вы будете выглядеть в глазах других приятным собеседником.



Люди, которые намеренно не участвуют в сплетнях, блокируют свои эмоции



Корреспондент «Вечерки» Александр Кудрявцев в рамках цикла «Наш век», посвященного 100-летию газеты, расскажет об интересных экспонатах музея редакции.

Вперед за длинным рублем

■ На стеллажах музея редакции газеты хранится брейд-вымпел командира соединения кораблей.

Моряки называют этот флаг «рублевый вымпел». На начале длинного полотнища вышит Андреевский флаг, дальше идет ткань красного цвета с косицами на конце. Этот экспонат музеем редакции в 2016 году подарил капитан 1-го ранга Вадим Веденин. — Современные флаги делают из синтетики. Этот же был изготовлен в переходный период, когда советский Военно-морской флот становился российским. Поэтому вымпел сделали из шерсти, — рассказал Вадим Веденин. Он добавил, что полотнище прозвали рублевым, потому что когда оно реет над палубой корабля, всему экипажу полагается трид-



Брейд-вымпел командира соединения кораблей из музея редакции газеты

цатицентная прибавка к зарплате. Так называемые «морские» выплаты. — Поднимали этот вымпел только тогда, когда корабль выходил на боевое задание. Точно такой же есть и у крейсера «Москва», —

пояснил «Вечерке» Вадим Веденин. Еще один подарок капитан принес в редакцию уже в 2017 году. Он передал на хранение в музей первый российский гюйс. Этот флаг сделали в 1992 году.

Изображение звезды на красном фоне было заменено после распада СССР. Теперь на красном флаге синий крест и тонкие белые полосы. Такие флаги поднимаются на носу кораблей от 2-го ранга и выше.

Кстати,

флаг с синим Андреевским крестом использовался в Российской империи. Затем от него отказались после революции 1917 года. Как официальный символ флота флаг вернулся лишь в 1992 году.

Друзья газеты

Даешь прессу на борт



3 февраля 2018 года. Торжественное мероприятие, посвященное 35-летию со дня подъема военно-морского флага на ракетном крейсере «Москва» в Севастополе

■ Редакция газеты «Вечерняя Москва» с 2014 года поддерживает крепкие дружеские отношения с экипажем гвардейского ракетного крейсера «Москва». Моряки получили подарки от ведущих столичных производителей, победивших в конкурсе «Московское качество». Его совместно организовали редакция газеты «Вечерняя Москва», Московская торгово-промышленная палата и Мосгордума. Совместно со столичными властями и военкоматом редакция «Вечерней Москвы» запустила акцию «Служу на флагмане, служу Москве!». Благодаря ей в состав экипажа удалось привлечь призывников из столицы. Еще в 2014 году был организован масштабный автопробег «Книги — морякам». Маршрут из Москвы в Сева-

стополь составил порядка четырех тысяч километров. В корабельную библиотеку передали более пяти тысяч книг. Кроме того, журналисты «Вечерки» записали на видео сообщения для моряков от их семей. — Для всего нашего экипажа дружба с газетой «Вечерняя Москва» очень много значит. Мы с удовольствием следим за публикациями издания и ежегодно приглашаем представителей газеты на корабль в День Военно-морского флота, — рассказал заместитель командира крейсера «Москва» по военно-политической работе, гвардии капитан 3-го ранга Павел Вакула. Сейчас корабль, прозванный «убийцей авианосцев», находится в строю. Экипаж готовится к выполнению задач в дальних морских зонах.

История

Севастополь на страницах газеты

■ Задолго до дружбы с крейсером «Москва» в газете уже много раз звучало имя города-героя Севастополя.

В 1944 году со страниц «Вечерки» москвичи узнали об освобождении города от фашистских захватчиков. На первой полосе номера от 10 мая была напечатана заметка спецкорреспондента ТАСС Б. Афанасьева о ходе крупномасштабной операции по штурму города. Освобождение Севастополя означало, что очаги сопротивления врага были

подавлены. Через несколько дней будет объявлено об освобождении всего Крымского полуострова. А 12 мая 1944 года люди уже увидели первые кадры из Севастополя. Их сделал военкор «Известий» С. Гурарий. На снимках разрушенное здание Музея обороны Севастополя и заваленные улицы города. На переднем плане снимка шестиствольный миномет, который фашисты бросили в спешке, покидая свои позиции. «ВМ» напечатала и итоги всей Крымской кам-



Первые фотографии из Севастополя, архив газеты «Вечерняя Москва» от 12 мая 1944 года

пании. Отчет опубликовали на следующий день, 13 мая. Согласно информации Совинформбюро фашисты потеряли с 8 апреля по 12 мая 1944 года свыше 50 тысяч солдат и офицеров. Еще 61,5 тысячи человек взяли в плен. Советские войска уничтожили 188 танков, 529 самолетов, 775 орудий и 946 минометов. А Воен-

но-морские силы потопили 191 судно разного тоннажа. Люди не только следили за освобождением Севастополя, но и помогали его населению. 16 мая в «Вечерке» написали о выступлении столичных артистов в городе. Постановку представил филиал Малого театра во главе с заслуженной артисткой РСФСР Ольгой Поляковой.

Артисты исполнили пьесу Александра Островского «Без вины виноватые». Еще выступления организовала бригада солистов Большого театра Союза ССР во главе с артисткой Наталией Спасьевой. Публиковались фотографии панорамы разрушенного города и заметки о спасении исторических ценностей. Морякам Черно-

морского флота удалось спасти картину Франца Рубо «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Большую панораму разрезали на части и вывезли в Новороссийск. Там к ее реставрации приступили сотрудники филиала Государственной Третьяковской галереи. Об этом москвичи узнали со страниц «Вечерки» 15 мая 1944 года.

