

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Ах, какая женщина!

Зачем брюнетки красятся в блонд **с. 8**



Успешны с пеленок

Детки звезд готовы к славе и деньгам **с. 12**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Бузова еще в прошлом году пришла на съемки проекта «Дом-2» подшофе

Певица и телеведущая **Ольга Бузова** снова в центре скандала. На сей раз из-за нетрезвого выступления на концерте. «Вечерка» выяснила, что происходит с поп-дивой **с. 11**

Оля загуляла

ВТОРНИК

1 июня 2021 года
№ 60 (1150)

НАС ЖДУТ МАВРИКИЙ И МАРОККО

С 10 июня возобновится на взаимной основе регулярное авиасообщение с восемью странами: Австрией, Ливаном, Венгрией, Маврикием, Люксембургом, Хорватией и Марокко, а также чартерное — с Албанией, рассказали в Оперштабе по борьбе с коронавирусом. Куда стоит отправиться, чтобы отдохнуть на море и подешевле **с. 7**



Курорты готовы к прилету российских туристов

Depositphotos

СКОРО

Летний заплыв

12–13 июня в столице начнется купальный сезон.



Антон Герцо

К 12 июня в Москве можно будет открывать купальный сезон. К этому времени прогреются водоемы, рассказал ведущий специалист центра «Фобос» Евгений Тишковец. В целом московское лето будет умеренно теплым с небольшим количеством осадков. Средняя температура днем составит 22 градуса. Несмотря на холодное начало, уже к 6 июня воздух в Москве прогреется до плюс 23–28 градусов. Водоемы к этому времени прогреются до плюс 18–20 градусов.

Москвичка Алена Леонова на открытии пляжного сезона в Сосновом Бору

ПО ПЛАНУ

Экзаменом единым

Вчера стартовал основной период ЕГЭ-2021. Столичные школьники сдали географию, литературу и химию.

Рособрнадзор сообщил, что все прошло штатно. Однако с экзаменов были удалены за нарушения 43 московских выпускника. Основной период сдачи ЕГЭ — до 24 июня включительно. Резервными днями для сдачи экзаменов назначены 28, 29 июня и 2 июля, дополнительный срок — 12, 13, 14 и 17 июля. Все экзамены будут начинаться в 10:00. Кстати, самыми популярными предметами по выбору для сдачи на ЕГЭ у столичных школьников оказались математика (47 тысяч), обществознание (39 тысяч), английский язык (25 тысяч), информатика (17 тысяч).

Для получения аттестата нужно сдать математику и русский

На самом деле

На днях Роспотребнадзор «обискал» женские сумочки и обнаружил, что вместительные аксессуары стали кладезем самых разных бактерий. «Вечерка» выяснила, стоит ли от них избавляться и как это сделать **с. 6**

vm.ru

Стильная скромность

■ Семь лет назад, 1 июня, после реконструкции был вновь открыт для пассажиров Северный вестибюль станции метро «ВДНХ».

Сама станция была открыта к праздничной дате — 1 мая 1958 года. Ее открытие совпало со временем борьбы с излишествами, которые связывали с культом личности Сталина, подвергнутому критике на XX съезде партии в 1956 году.

Вместо торжественного, пышного убранства перрон-

Вместо мозаик в декоре решили обойтись зеленой краской

ного зала, вестибюлей, использования в оформлении царственных материалов: мрамора, порфира — отделка станции получилась довольно лаконичной и подчеркнуто скромной.

— Со смертью Сталина в советской архитектуре закончилась и эпоха послевоенного ампира, который представлял собой эклектичную смесь наиболее торжественных и тяжеловесных черт разных стилей. Идеологически верными считались эпоха Античности и Возрождения, стили готика, барокко, модерн, а потом и конструктивизм признавались идеологически вредными. При этом многие архитекторы метрополитена начинали именно как конструктив-

Северный вестибюль ВДНХ вновь был открыт 1 июня



1977 год. Вид на северный наземный вестибюль станции метро «ВДНХ» и Главный вход ВДНХ со стороны проспекта Мира

сты. Встал вопрос: как же нужно проектировать после того, как и сталинский ампира был признан идеологическим перекосом? Четкого ответа на этот вопрос не было, кроме самой общей формулы — без излишеств и трат. Притом что доволь-

но скромный декор станции контрастирует с пышностью самих павильонов ВДНХ, — рассказал историк инженерии Сергей Морозов. Из наиболее запоминающихся элементов оформления станции можно отметить только круглые литые

решетки на вентиляционных отверстиях, украшенные флористическим орнаментом, и шестирожковые люстры. По первоначальному проекту, который разрабатывали советские архитекторы Иван Таранов и Надежда Быкова, пилоны

Цифра

53

метра — глубина заложения станции «ВДНХ». На момент открытия она была самой глубокой в метрополитене.

должны были обрамлять арки с орнаментом флорентийской мозаики. Пассажиры должны были увидеть переплетение дубовых листьев и лент. В итоге, когда проект начал осуществляться, все великолепие отменили по соображениям экономии. Вместо мозаик в декоре станции решили обойтись просто зеленой краской. На каждом пилоне круглая декоративная металлическая вставка. Вдоль пилонов расположены мраморные скамейки для пассажиров.

Стены станционного зала облицованы белым мрамором. Стены подъездных путей сверху отделаны яично-желтым кафелем, а снизу — черным кафелем. Пол выложен красным и серым гранитом.

В 2008 году на уровне мэрии столицы появилась идея переименовать станцию в «Космическую», поскольку выставка во многом утратила свой первоначальный смысл, а ближайшим к станции объектам был Музей космонавтики. Но это так и осталось в планах, как и другие проекты переименований.

Геннадий Окорков
vecher@vm.ru

Тем временем



Сотрудники патрульно-постовой службы УВД на Московском метрополитене на месте происшествия задержали подозреваемого в грабеже 26-летнего жителя региона России. Злоумышленник был задержан с похищенным у пассажира гаджетом, с которым и пытался скрыться.

Кстати,

первоначальное название станции «ВСХВ» — «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка» было самым недолговечным в метрополитене: оно сохранялось всего полтора года.

Знаете ли вы, что

существовали проекты переименования станции «ВДНХ» в «Выставочную» в 1991 году или в «Ростокино» в 1992 году, однако сбыться им так и не было суждено.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 01.06.2021, 12:30. Дата выхода в свет 01.06.2021, № 60 (1150)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Инфраструктура

Замена старой станции

■ Строительство нового остановочного пункта «Толстопальцево» Киевского направления МЖД завершится до конца года.

Как сообщает столичный Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, сейчас эта станция будущего МЦД-4, который протянется от Апрелевки до Железнодорожного, готова больше чем наполовину.

— На месте обычной остановки появится современный пригородный вокзал,

которым смогут пользоваться жители Толстопальцево и Кокошкина, — рассказали в пресс-службе транспортного ведомства.

Для вокзала уже соорудили островную платформу, в скором времени будет построен навес на всю ее длину. В вестибюле станции смонтируют эскалаторы и лифты для малоомобильных пассажиров. Кроме того, в планах строителей — прокладка нового подземного перехода.

Николай Акимов
vecher@vm.ru



Визуализация нового остановочного пункта «Толстопальцево» Киевского направления МЖД

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это поэт и публицист Игорь Витюк.

Флирт для вежливых

■ Недавно поэту Игорю Витюку вручили Литературную премию имени Роберта Рождественского за его сборник «Под прицелом времени». Автор рассказывает о пути в творчество и вспоминает анекдотичные факты из жизни.

Игорь, большую часть жизни вы отдали армии, как удалось совместить службу с творчеством? Первый опыт совмещения службы и литературы я получил в Житомирском училище ПВО. Заместителем начальника политического отдела у нас был полковник Руфим Важинский, воссоздавший в училище литературное объединение

Писать свои первые стихи начал еще в военном училище

(ЛИТО), которое получило имя «Надежда». Благодаря чему с 1978 года я и мои товарищи стали публиковать свои стихи в армейской и областной периодической печати. Так начался мой путь в литературу. А затем, когда служил в командном пункте системы ПРО города Москвы, я продолжал сочинительство. Бывал я и на заседаниях ЛИТО Центрального дома Советской армии, ныне — Российской армии. Там, после увольнения в запас, я стал редактором военно-художественной студии писателей.

Были ли какие-нибудь нестандартные или смешные случаи, связанные с творчеством?

Как правило, такие случаи связаны с неким разрывом шаблона, особенно когда я занимал командную должность в штабе соединения ПРО: строгий военачальник («сапог» — есть такой неформальный термин) вдруг оказывается поэтом-лириком. Расскажу одну из последних историй. Два года назад меня пригласили выступить в воскре-



Анна Малакмадзе

ДОСЬЕ

Игорь Витюк родился в 1960 году. Окончил Житомирское высшее военное училище радиоэлектроники. Полковник запаса. Заместитель председателя Московской областной организации Союза писателей России. Редактор военно-художественной студии писателей Центрального дома Российской армии. Заслуженный работник культуры России.

ный день перед солдатами Таманской дивизии в рамках акции «Библиотека для вежливых людей». Я решил поделиться воспоминаниями о своей службе, проиллюстрировав их военно-патриотическими стихами. Но в аудитории, где собрались солдаты со своим командиром, сотрудник библиотеки объявляет тему моего выступления — «Как соблазнить девушку? О чем говорить на первом свидании? Как довести любимую до загса?». Я оторопел, как и все присутствующие. Но затем предложил переформулировать тему — «Как военному произвести впечатление на женщину?». И тут уж пришлось вспомнить свои молодые годы, отрицательный и успешный опыт ухаживания за дамами. Глаза у солдат горели от интереса, а два сержанта-контрактника, уже женатые, отбросив субординацию, яростно спорили со мной о некоторых моментах. **Какие любимые у вас станции московского метро?**

Сейчас я каждый день езжу по своей любимой красной ветке. Особенно радуюсь, когда удается прокатиться на поезде «Красная Стрела» или ретропоезде «Сокольники», а на Кольцевой — на поезде «Александровец», посвященном Академическому ансамблю песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова. Нравится, что в вагонах вход и выход всегда осуществляются слева.

Беседу вел **Андрей Обьедков** vecher@vm.ru

Транспорт

Эпохальное открытие

■ В Москве открылся десятый железнодорожный вокзал, Восточный. В минувшее воскресенье с него отправляются в путь первые составы.

Впервые за более чем 100 лет в столице заработал новый транспортный узел, с которого будут уходить поезда дальнего следования. Восточный — вокзал европейского уровня, он оборудован по последнему слову техники. Общая площадь комплекса, в состав которого входят пассажирский терминал и две новые платформы, без малого 10 тысяч квадратных метров.

— Новый вокзал — это новое качество, новый подход, новый набор услуг, здесь все совершенно новое. Это возможности для маломобильных граждан, современные кассы, новые возможности бесконтактного использования практически всех эле-

ментов, специальные бактерицидные приспособления, которые работают для того, чтобы обеззараживать эскалаторы. Это аромамаркетинг, может быть, сейчас в масках не все замечают, но мы хотели, чтобы вокзалы обладали приятным специфическим запахом, — отметил генеральный директор компании «Российские железные дороги» Олег Белозеров.

Восточный стал центром недавно созданного транспортно-пересадочного узла «Черкизово», объединяющего станцию «Черкизовская» Сокольнической линии метро, станцию МЦК «Локомотив» и наземный городской транспорт. В пресс-службе мэрии рассказали, что на Восточный перевели 24 пары поездов с Курского вокзала.

Марьяна Шевцова vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Любовь Писарева увидела человека в маске «Не подходи! Уколю!», когда проезжала станцию метро «Фрунзенская». Да, такому персонажу поцелуй не предложишь 😊 А может, перед нами поклонник миров постапокалипсиса?

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Максим Мишин/Пресс-служба мэра и правительства Москвы/Агентство «Москва»

Женим без выходных

Дворец на Бутырской улице открылся после долгого перерыва

■ Сегодня свои двери для молодоженов распахнул после капремонта Дворец бракосочетания № 4.

Впервые после более чем годичного перерыва во дворце сочетались браком несколько пар. Весной прошлого года здесь начался ремонт, поэтому долгие месяцы сотрудники дворца оказывали все услуги, кроме самой главной — не проводили торжественных церемоний. Теперь все вернулось на круги своя. Бесплатная живая музыка, хорошая акустика, обновленные стены и сохранившиеся



2

31 мая 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл Дворец бракосочетания после капремонта. Одними из первых в нем распишутся Максим Власов (слева) и Марина Гранкова (1). Обновленный зал для проведения торжественных церемоний (2). По традиции пары обмениваются кольцами (3)



3

— Многие семейные отношения начинались именно в этом здании, — сказал, открывая дворец, мэр Москвы Сергей Собянин.

Другими плюсами в работе столичного Управления ЗАГС стали переход на седмичную рабочую неделю и упорядочение его архива. Новые стеллажи установлены на рельсы, что упрощает доступ к документам и позволяет оптимизировать пространство. Помимо традиционных Дворцов бракосочетания, в Москве работают и необычные площадки для проведения свадебных церемоний. — Конечно, всем хочется, чтобы день свадьбы запомнился на всю жизнь и прошел красиво. Поэто-

уникальные детали интерьера — многоярусная люстра, мраморная лестница и колонны — станут хорошим фоном для счастливого события в жизни. Для удобства молодоженов и их гостей обустроили дворик и парковку.

Теперь церемонии проходят под живую музыку

Глава города подчеркнул, что в ходе ремонта дворец адаптировали для доступа людей с ограниченными возможностями.

Тем временем

В последние годы почти в три раза увеличилось количество учащихся из Москвы, которые побеждают на Всероссийской олимпиаде школьников, а также школ, которые готовят таких учеников. «По рейтингам Москва является пятой системой в мире по образованию, ее сравнивают с ведущими городами и странами», — рассказал Сергей Собянин. Повышать уровень образования помогают онлайн-сервисы.

му мы приводим в порядок Дворцы бракосочетания по всему городу, — отметил Сергей Собянин. — С недавних пор в Москве появилась возможность заключать брак на необычных площадках: в «Лужниках», старинных особняках или даже в Планетарии. Мэр также подчеркнул, что город постоянно совершенствует систему предоставления услуг ЗАГС. Так, со вчерашнего дня в центрах «Мои документы» стали доступны еще семь новых услуг: регистрация брака в неторжественной обстановке, выдача повторных свидетельств и справок о госрегистрации актов гражданского состояния на себя и своих несовершеннолетних детей, регистрация рождения или смерти по заявлению юридического лица и внесение правок в документы.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Инфраструктура

Кинотеатр станет центром творчества

■ Существенно расширит функционал бывший кинотеатр «Кунцево», закрытый сейчас на реконструкцию. Как сообщил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов, после открытия в нем станут проводить концерты, выставки, откроют кружки и библиотеку.

Здание кинотеатра, построенного в 1985 году, сохранит свои первоначальные очертания, но его внешний вид все же сильно поменяется благодаря отделке из бетона, стали и древесины. — Над центральным входом сделают навесной медиафасад размером 31 на 10 метров, внутри центр также будет оснащен по последнему слову техники, — рассказал Сергей Кузнецов.

В большом зале, рассчитанном на 182 посадочных места, установят медиаэкран высотой 4,5 метра. Здесь можно будет не только показывать кино, но и проводить деловые конференции и праздники. Сиденья оборудуют механизмами, с помощью которых их смогут убирать под пол. Другой зал, на 100 мест, будет предназначен для концертов и театральных постановок, поэтому в соседних с ним помещениях оборудуют гримерные и гардероб. Преобразится также площадь перед бывшим кинотеатром, здесь установят фонари и лавочки, оборудуют зоны отдыха, разобьют газоны, посадят деревья и кустарники.

Иван Сиренев
vecher@vm.ru



После реконструкции очертания бывшего кинотеатра сохранятся, но выглядеть он будет современнее

Погода вечером

+15°C



Ветер	3–7 м/с
Атмосферное давление	754 мм
Влажность воздуха	48%

Завтра утром +11°C, ясно

А в это время в Просечье Рязанской области +15°C

— Точная дата образования села неизвестна, но оно упоминается в окладных книгах конца XVII века, — рассказывает краевед Николай Калашников. — Старая церковь разобрана в 1782 году, так как была маленькой. Недалеко от кладбища был построен новый храм с каменной усыпальницей. В конце XIX века при церкви открыли школу, которая работает и поныне. Также в селе есть магазин и фельдшерско-акушерский пункт.

Дозвонился Андрей Обьедков vecher@vm.ru

Выпускной вечер подорожал не сильно

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В этом номере «Вечерки» мы представляем новую рубрику «Работа и образование». В ней мы будем рассказывать об образовании и рынке труда в столице. На кого пойти учиться? Как найти перспективную работу? Где самые высокие заработки? Об этом и многом другом — в нашей новой рубрике!

Родители столичных 11-классников потратят на выпускной вечер в среднем около 34–35 тысяч рублей. Это примерно на 4–5 тысяч больше, чем в среднем по стране. Таковы результаты опроса портала SuperJob. Социологи опросили 3000 респондентов в 512 городах России и выяснили, что средние траты родителей 11-классников на выпускной составят 30 тысяч рублей. Больше половины этой суммы они потратят на красивую праздничную одежду. Так, наряд юноши обойдется родителям в среднем в 16 000 рублей, наряд девушки — в 16 500. В Москве расходы будут выше. Средние расходы на сам праздник — аренду помещения, ужин, культурную программу — 16 300 рублей с человека. При этом в Москве одеть сына к празднику стоит в среднем 17 500 рублей, дочь — 18 000. Что интересно, по данным портала, за последние два года расходы на выпускной практически не изменились. При этом затраты на наряды выросли лишь на 3 процента — значительно меньше уровня инфляции. Родители, похоже, не торопятся шиковать. Впереди у выпускников подача документов в вузы и подготовка к студенческой жизни.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Прием рекламы
в рубрику
«Работа
и образование»

(499)
557
0401

доб. 116

a.kibalov@vm.ru

■ На днях очевидцы опубликовали в сети видео, в котором жители одного из дворов в районе Гольяново большой группой выкапывали цветущие тюльпаны, нисколько не стесняясь и даже бравируя этим, нанеся клумбе большой урон. Корреспондент «Вечерки» побывал на месте и осмотрел цветочные насаждения на предмет порчи.

Сейчас — период цветения сирени, поэтому в первую очередь мы отправились в Сиреневый сад. Здесь люди любят любоваться цветущими кустами, фотографируются на их фоне, но никто их не ломает. Охранник парка Виталий Иванов подтвердил наше наблюдение — за его смену случаи вандализма единичны.

— Люди стали сознательнее и понимают, что за красотой лучше наблюдать, чем ломать ее, — сказал Виталий Иванов.

На склоне у Черкизовского пруда цветники разбивают много лет. В воскресенье коммунальщики как раз обновляли клумбы, высаживали новые цветы взамен тех, что уже отцвели. Корреспондент «Вечерки» пообщался с Юрием Кадобновым, одним из озеленителей, о произошедшем в Гольянове.

— К сожалению, случаи воровства еще бывают, — грустно заметил он. — Конкретно на этой клумбе регулярно подворовывают, причем всегда с пятницы на субботу. Не боятся ни камер, ни замечаний прохожих. Мы обходим территорию, подсаживаем недоста-

Ворованные декоративные цветы чаще всего не приживаются

ющие растения, благо у нас всегда есть запас на случай, если цветы не приживутся,



Я сорвал себе букет

Что грозит за хищение цветов с уличных клумб

или прочие форс-мажоры. Но против массового вандализма у нас нет ничего. Главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк уверяет: воровать растения, чтобы посадить их на даче — дурная затея. — Большинство декоративных растений — однолет-

ние, и они не приживутся у воров, — рассказывает он. — Бывает, что, когда

тюльпаны отцветают, коммунальщики выкапывают луковицы и, если есть заявки от москвичей, раздают их желающим. Но на кадрах из Гольянова мы видим, что варвары воруют цветущие растения!

Впрочем, если вандалы все же будут пойманы с поличным, за свои действия они ответят перед законом, причем им грозит не только штраф, вполне реальная перспектива — административный арест.



Большинство горожан предпочитают фотографировать высаженные для красоты цветы, а не выкапывать их (1). Озеленители постоянно следят за цветниками (2)

— Порча клумб и цветников попадает под статью о мелком хулиганстве и наказывается штрафом в размере от 500 до 1000 рублей или административным арестом до пятнадцати суток, — рассказал адвокат Александр Толмачев. — Деяние может квалифици-

роваться как умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества, штраф — от 300 до 500 рублей. Ко всему прочему, нарушитель может быть наказан и в соответствии с местными законами.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Проект

Прогулка с мультфильмами

■ Совершить прогулку по Москве мультипликационной предлагает любителям городских достопримечательностей и мультфильмов чат-бот Департамента культурного наследия. Как пояснили в пресс-службе ведомства, запуск познавательного проекта приурочен ко Дню защиты детей. Виртуальный по-

мощник, работающий на телеграм-канале «Прогулки со Львом-хранителем», проведет для всех желающих экскурсию по Москве, запечатленной в советских мультфильмах разных лет. В частности, во время путешествия можно узнать, что в анимационном фильме «Песенка старого извозчика» можно увидеть здание МГУ на Воробьевых горах,



Крымский мост и сегодня выглядит так же, как в мультфильмах, снятых более полувека назад

ГЭС на Раушской набережной и другие узнаваемые постройки. А Крымский мост появляется в кадрах мультфильма 1964 года «Дядя Степа» и в мультсказке «Цветик-семицветик».

— В маршрут попали станции метро «Парк культуры» и «Площадь Революции», Крымский мост, Красная площадь, здание Моссовета, Пушкинская площадь, Бульварное кольцо, ВДНХ и другие знаковые объекты, — сообщают в пресс-службе Мосгорнаследия.

Евгений Бабакин
vecher@vm.ru

■ В Роспотребнадзоре заглянули... в женские сумочки и пришли к неутешительному выводу: в них, как и в прочих аксессуарах, предназначенных для переноски важных мелочей, постоянно проживает большое количество болезнетворных организмов. «Вечерка» разобралась, насколько серьезно угроза, исходящая от этих, казалось бы, безобидных предметов.

Сдувать пылинки со всего вокруг — бесполезное занятие

Под ручку с микробом

Какую угрозу нам могут нести привычные аксессуары

Проверка показала: в сумках живут клещи, грибки и микробы, так что они вполне реальный источник угрозы для здоровья. Именно так в клатчах, сумочках через плечо, рюкзаках и прочих аксессуарах со временем поселяется целый микробиоценоз, многие обитатели которого весьма небезопасны.

Впрочем, не все так страшно, уверен один из ведущих столичных аллергологов-иммунологов Парвиз Азизов.

— Последние исследования говорят: в постоянной дезинфекции поверхностей и вещей вокруг себя нет необходимости. Излишняя стерильность даже бывает вредна, — утверждает специалист.

Разнообразие окружающих нас микробов идет нам только на пользу. Никто, конечно, не призывает к жизни

в антисанитарных условиях, но и бросаться в противоположную крайность, сдувать пылинки со всего вокруг — бесполезная затея.

— Многие семьи стараются дома соблюдать идеальную чистоту, особенно это чувство обостряется после рождения детей, — говорит врач. — Им советуют беско-

нечно мыть руки, обрабатывать антисептиками поверхности, игрушки и другие предметы.

Когда в доме появляется новорожденный, некоторые люди, опасаясь гельминтов, отказываются от домашних животных. Однако последние исследования говорят, что чем больше микробное

Борьба возможна

— Чаще всего в сумочке и на находящихся в ней предметах встречаются кишечная палочка, золотистый стафилококк, стрептококк, энтерококк, яйца гельминтов, различные грибки, клещ демодекс, — перечислили в Роспотребнадзоре.

В ведомстве пояснили, что лучше вся эта «зараза» приживается в кожаных изделиях. Причина — губчатая текстура,

Причина появления микробов в кожаной сумке — губчатая структура и редкая чистка самой сумки

разнообразие, особенно вокруг детей, тем меньше шансов на развитие в будущем аллергических и аутоиммунных заболеваний.

— Микробы с нами всегда и везде, но это не должно стать источником паранойи, что окружающее нас — источник заразы, — успокаивает Парвиз Азизов. Он приводит в пример деревню: соседство с животными, жизнь в частном доме, на земле способствует большому укреплению иммунитета, нежели в напичканной антисептиками городской квартире.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

а еще — редкая чистка самой сумки. Надежный способ избежать распространения микроорганизмов — регулярная обработка рук антисептиками и тщательная очистка самих сумочек и предметов в них. Раствором со спиртом лучше почаще протирать дно, которое больше всего контактирует с напольными поверхностями. Дома же рекомендуется завести крючки, на которые лучше вешать дамские аксессуары.

Гигиена

Меняйте щетки, матрас и подушку

■ Микробы вокруг нас везде. «Вечерка» составила топ самых загрязненных вещей, окружающих нас.

Зубные щетки попали в число предметов нашего постоянного обихода, где микробов может быть больше, чем под ободком унитаза. Причина — нахождение этого предмета гигиены около раковины. Спасать щетину от попадания болезнетворных микробов могут колпачки, специальные полки, расположенные подальше от слива. Если вы озадачились чистотой зубной щетки, вот еще один совет: почаще мойте раковину в ванной.

Косметика — тот еще рассадник микробов. Крем для рук и лица — в топке. Лидерские позиции занимают также тушь и помада. Причина — пользуемся этими средствами ухода и декоративной косметикой часто. Многие женщины берут крем из баночки руками.

— Делать это лучше специальными ложечками, которые обычно идут в упаковке вместе с кремом, — советует визажист Асмик Оганнисян. — Обязательно перед каждым нанесением стоит тщательно вымыть руки, очистить кожу лица. Средства могут подобрать разные специалисты, в том числе косметологи и дерматологи.

Много микробов находится в транспортных средствах. Исследователи обнаружили, что их особенно много на ремнях безопасности и кнопках. Даже собственный автомобиль не защищает от микроорганизмов. Больше всего их на руле

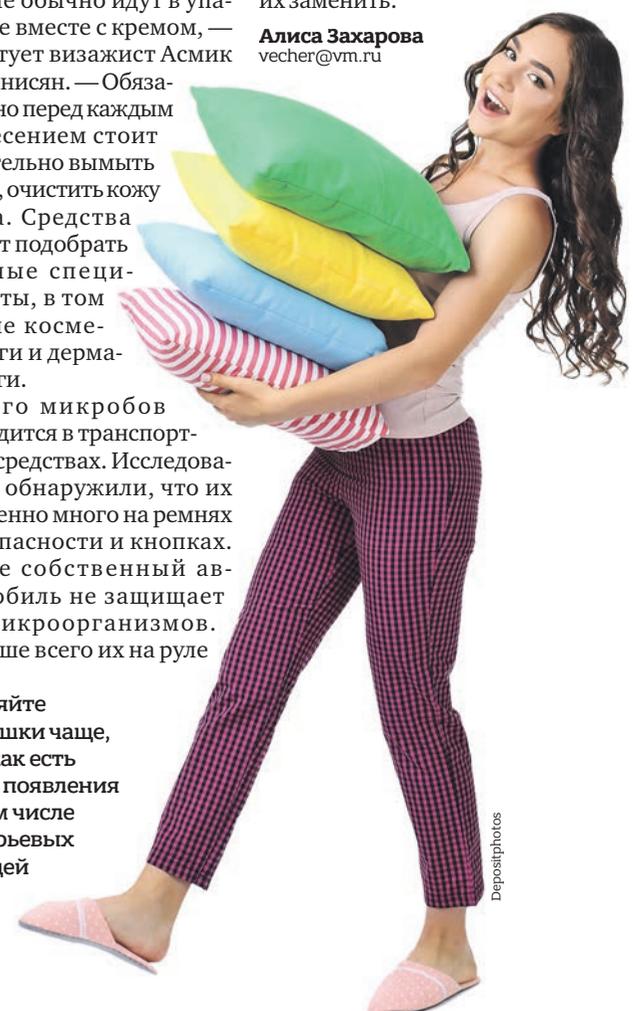
Меняйте подушки чаще, так как есть риск появления в том числе и перьевых клещей

и приборной панели. Специалисты советуют после выхода из автомобиля дезинфицировать руки и избегать еды во всех транспортных средствах.

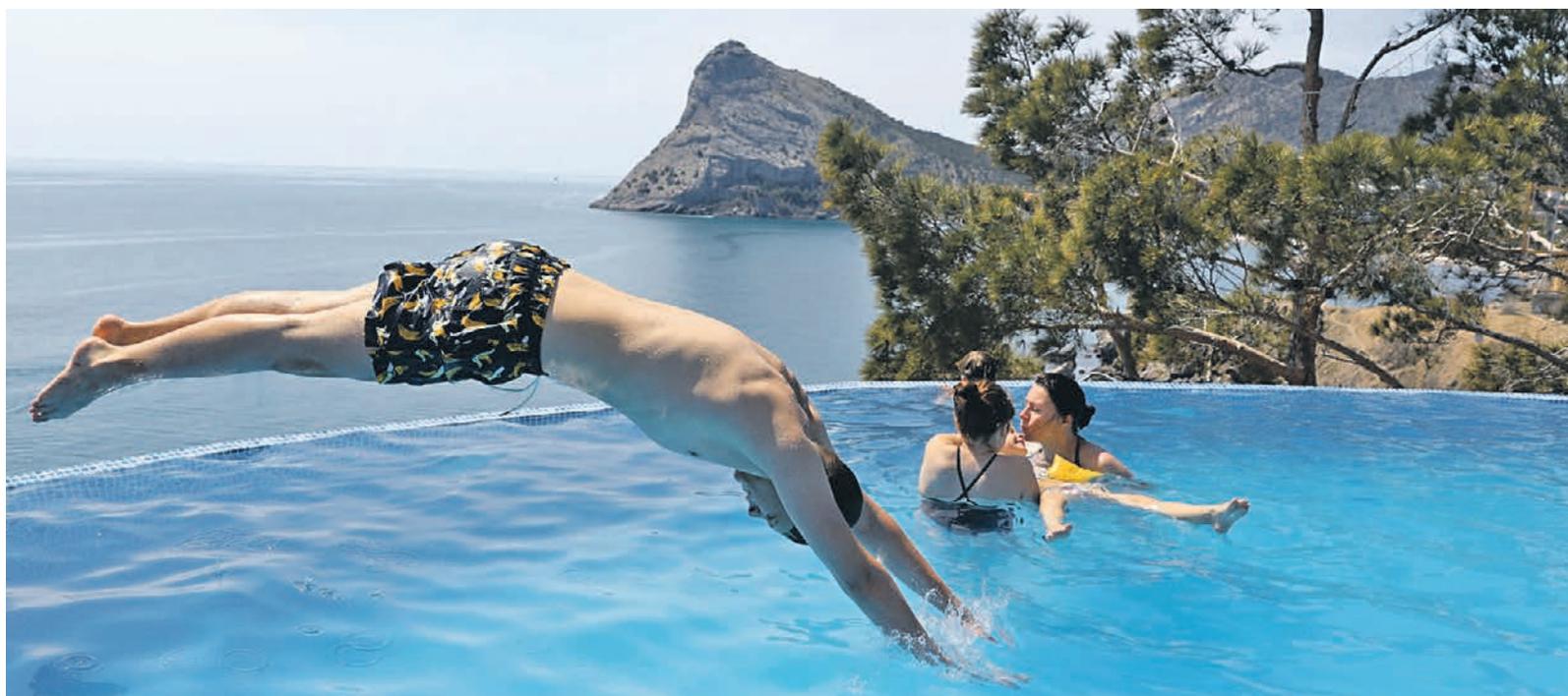
Другими большими хранилищами микробов являются планшеты, телефоны, компьютерные мышки и клавиатура. Хотите меньше грязи на руках — работайте в перчатках или чаще протирайте поверхности специальными салфетками. Игрокам стоит помнить, что пульта от игровых приставок часто и подолгу контактируют с нашими руками, но при этом редко дезинфицируются.

Почаще стоит протирать дверные ручки, выключатели, чаще наводить порядок в холодильнике, менять разделочные доски, матрасы, подушки и одеяла. Старый тьюфак, к примеру, кишит пылевыми клещами, грибковыми спорами и бактериями. Подушки же стоит сдавать в химчистку хотя бы раз в год, а через пару тройку лет и вовсе лучше их заменить.

Алиса Захарова
vecher@vm.ru



Depositphotos



Сергей Мамыраков / ТАСС

Прямая речь



Юрий Барзкийн
Вице-президент
Российского союза
туриндустрии

Чтобы сэкономить на туре, нужно воспользоваться программой кешбэка на отдых в России. Если вы отдыхаете в период до 30 июня — получится минус 20 процентов от стоимости. Но тур нужно брать через оператора или официально, с чеком, оплачивать отель. Еще 20 процентов может дать покупка тура через оператора: он всегда предлагает более низкую цену, чем если вы поедете дикарями. Оценивайте стоимость дороги. Покупая дешевый тур, всегда смотрите отзывы. Причем для объективности всегда на разных сайтах. Ведь бывают такие отели, что отпуск просто будет испорчен. Пятый момент: старайтесь бронировать заранее. Если вы решитесь в июне брать тур на июнь, то обязательно переплатите, и немало. Куда логичнее брать на июль, август или сентябрь — так значительно больше шансов сэкономить. И чем глубже бронирование, тем экономия больше.

■ Ассоциация туроператоров России (АТОР) составила рейтинг самых дешевых туров с вылетом в июне. «Вечерка» узнала у экспертов, где можно отдохнуть в первый месяц лета, и в какую цену обойдется отпуск.

Минимальная стоимость десятидневного тура на двоих с перелетом из Москвы на три черноморских курорта — Крым, Сочи и Анапу — с датами вылета 10–16 мая составляет 26–31,9 тысячи рублей. Об этом сказано в отчете АТОР.

— Учтите сразу: таких вариантов на самом деле очень мало, и их моментально разбирают, — поясняет директор турагентства Ирина Бродникова. — Второй момент: за эти деньги вы, скорее всего, отдохнете либо в гостевом доме, либо в от-

Море по карману

Сколько будет стоить пляжный отдых за границей и в пределах России

6 мая 2021 года. Туристы на базе отдыха в поселке Новый Свет (Крым)

еле, больше напоминающем советскую турбазу: старая мебель, тонкие стены, вы слышите все, что говорят соседи. Третье: эти туры учитывают стоимость перелета и трансфера, но обычно не учитывают стоимость питания. В лучшем случае вас ждет завтрак.

Абхазия в связи с серьезно возросшим спросом в середине июня стоит дороже российских курортов. Так, если в конце мая — начале июня тур на 10 ночей сюда можно было купить за 29,1 тысячи рублей с пере-

Самый дешевый тур в Дубай на двоих обойдется в 82 тысячи

летом на двоих, то на вылеты 10–16 июня цена такого турпакета — от 39,9 тысячи. Самое дешевое пляжное направление в середине июня,

судя по цене продажи туров сейчас, — это ОАЭ. При этом наиболее доступный тур в Дубай с заездом в период 10–16 июня на 10 ночей на двоих с перелетом и завтраками в отеле две звезды можно купить за 82,4 тысячи рублей на двоих.

Цены на пляжную Грецию пока выглядят вполне сносно — 90 тысяч на двоих, но они «виртуальны», поскольку вопрос расширения программы перелетов российских авиакомпаний на курорты этой страны пока преждем висит в воздухе.

Если говорить о более реальных направлениях, то в Европе самая низкая цена будет на Кипре. Это 111,9 тысячи рублей на двоих за 10 ночей в отеле две звезды с завтраками. Следом идет Хорватия, где цены на десятидневные туры с перелетом стартуют от 120,8 тысячи рублей на двоих.

Карибская пляжная экзотика с заездом в середине июня минимально стоит 150–160 тысяч рублей за десятидневный тур.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Конкретно

Турция закрылась, а цены остались

■ Отдых на российских курортах стал так же дорог, как на зарубежных. Согласно данным Росстата, стоимость номеров в отеле категории три звезды с начала этого года увеличилась на 34,7 процента. А стоимость номеров в четырех и более звездочных отелях увеличилась на 31,6 процента. Максимальный рост произошел в марте, сразу после информации о закрытии турецкого направления.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Трехзвездочный отель	Цена в июне * (тысяч рублей)
Судак	72–80
Ялта	70–80
Феодосия	65–70
Евпатория	75–85
Сочи	80–100
Анапа	75–80
Абхазия	100–110
Белокуриха	100–120
Калининград	60–70
Кипр	120–140
Хорватия	110–130
Мексика	180–200
Мальдивы	185–210
ОАЭ	100–120
Сербия	100–120
Куба	160–180

* Цена указана на двоих на 10 ночей с перелетом и питанием

АРХ МОСКВА

XXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

3 – 6 ИЮНЯ 2021 г.
МОСКВА, УЛ. ИЛЬИНКА, Д. 4

ТЕМА: ИДЕИ

Градостроительная политика Москвы: мероприятия, экспозиции
Раздел АРХ Каталог
Экспозиция Архитектора Года
Архитектурное образование

Архитектура / Дизайн / Девелопмент / Свет / Материалы / Технологии

WWW.ARCHMOSCOW.RU

0+ **EXPO-PARK**

реклама



В последние майские дни свой «профессиональный» праздник отметили брюнетки и блондинки. «Вечерка» вместе с психологом Ольгой Малиновской (на фото) разобрала стереотипы о цвете волос и выяснила, кому из звезд они подходят.

— Хотя у нас и нет подтверждающих исследований, что цвет волос как-то влияет на умственные способности и характер человека, эти стереотипы плотно «въелись» в головы людей. А любой стереотип — это в первую очередь предубеждение, которое может мешать людям. Но иногда они могут пойти и на пользу. Например, есть мнение, что брюнетки более уверенные в себе люди. И если девушка считает, что, перекрасив свои волосы в более темный цвет, она «прокачает» эту черту, — разве это плохо? То же самое работает и в другую сторону. Осветленные волосы могут помочь девушке вести себя кокетливо с противоположным полом. Ведь есть мнение, что блондинки более женственные и «легкие». Так что стереотипы могут и помочь человеку. К этому, кстати, прибегают и звезды. Им цвет волос помогает обрести популярность и пополнить ряды преданных поклонников. Никто не захочет поддержать хрупкую голубоглазую блондинку, которая делает первые шаги в шоу-бизнесе?

Ольга Серябкина: как блондинка

Певица часто ведет себя как «натуральная блондинка», говоря несвязные вещи во время интервью и сильно «тулая». Но у девушки очень контрастная внешность, и темный цвет волос выигрывает в ее пользу.

Равшана Куркова: роковая

Восточная красавица, необузданная и сексуальная Равшана не стесняется обнажаться и выставлять фотографии в купальниках и открытых нарядах. Брюнетка кружит головы мужчинам и кажется напористой и экспрессивной.

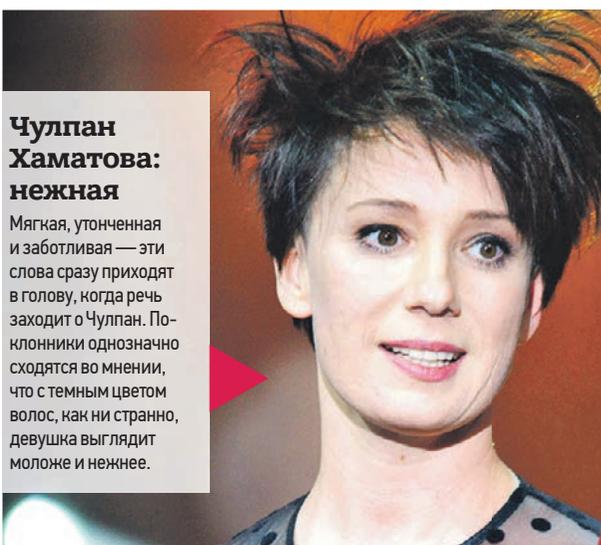


Настасья Самбурская: стерва

Главная «стерва» российского шоу-бизнеса и поругаться может, и поскандальить. Если придерживаться стереотипов, то Настасья — прекрасный пример «типичной брюнетки».

Чулпан Хаматова: нежная

Мягкая, утонченная и заботливая — эти слова сразу приходят в голову, когда речь заходит о Чулпан. Поклонники однозначно сходятся во мнении, что с темным цветом волос, как ни странно, девушка выглядит моложе и нежнее.



Наташа Королева: крайности

Певица с юности была шатенкой, но несколько раз она кардинально меняла имидж: то становилась платиновой блондинкой, то осветляла и завивала волосы, как у мужа Тарзана. Штурмить Наташу перестало, и она снова в рядах брюнеток.

Прямая речь



Ксения Быкова
визажист

Макияж блондинок и брюнеток отличается если не кардинально, то очень сильно. Если у темноволосой девушки карие глаза, то даже яркий макияж с двумя акцентами может выглядеть уместно. Блондинкам же нужно быть осторожнее — много косметики на лице смотрится «тяжело». А еще я бы посоветовала девушкам со светлыми волосами осторожнее оформлять брови и не делать их слишком яркими, чтобы они не существовали как будто отдельно от остальных черт лица. Не используйте темную подводку или цветной гель, а слегка подчеркните форму карандашом в цвет волосков и уложите прозрачным гелем.

Марина Александрова: стойкая

Эlegantная Марина, несмотря на свой имидж, очень стойкая девушка, как и подобает темноволосым красавицам. Она часто играет нежных, романтических героинь, невзирая на то, что она не блондинка.





Дамочки такие разные

Яна Троянова: бестия

Актриса не стесняется курить, говорить про проблемы с алкоголем, высказывать неоднозначные точки зрения и использовать бранные слова и смелые выражения. Она точно не подходит под описание нежной и хрупкой блондинки. Исходя из стереотипов, ей бы больше подошел рыжий цвет волос.

Внезапно!

Некоторые преобразования звезд шокируют публику настолько, что та не перестает говорить о переменах. Например, Моника Беллуччи, которая ассоциируется с настоящей знойной итальянкой, неожиданно опубликовала фотографию себя со светлыми волосами, разделив фанатов на два лагеря:

тех, кому перемены понравились, и тех, кому нет. А вот Мадонна, наоборот, пару лет назад решила отойти от образа платиновой блондинки. Кстати, от природы певица брюнетка. После размещения фотографии со жгучими темными локонами она получила много негативных комментариев. Вскоре Мадонна снова вернулась к блонду.



Ксения Собчак: пробивная

Глядя на Ксению, очень хочется перекрасить ее в брюнетку, чтобы внешность соответствовала ее пробивному, немного стержовому характеру. Собчак не типичная блондинка, она не позволяет мужчине брать над собой контроль.

Светлый оттенок помогает флиртовать, а темный — придает уверенности

Среди звезд шоу-бизнеса есть типичные блондинки и брюнетки

Светлана Ходченкова: эталон

Классическая блондинка-куколка с точеной фигурой, длинными светлыми волосами и притягательной улыбкой. Она очаровывает мужчин своей «классической» красотой и яркой сексуальностью.

Лера Кудрявцева: дерзкая

Еще одна нетипичная блондинка, которая на первый взгляд может показаться стервой. Лера Кудрявцева никогда за словом в карман не полезет. Она не стесняется спрашивать звезд об их сокровенных тайнах и выводить их на откровенные беседы. И, если нужно дать отпор хейтерам, Кудрявцева не тушует.

Полина Гагарина: куколка

После кардинального преобразования из полненькой брюнетки в худенькую блондинку к Полине Гагариной пришли настоящая всенародная любовь и популярность. Певица не стесняется пользоваться своей приобретенной «кукольностью» и невинно хлопать глазами, влюбляя в себя поклонников.

Юлия Высоцкая: мягкая домохозяйка

Главная домохозяйка отечественного телевидения. Она, как представительница светловолосых девушек, мягкая и теплая. Многие мужчины считают блондинок более хозяйственными, чем брюнеток. Возможно, с темным цветом волос Юлия не добилась бы таких успехов.



Persona Stars, Екатерина Чесчкова/РИА Новости, Максим Билинов/РИА Новости, Татьяна Волобуева/РИА Новости

■ **На днях на телеканале ТНТ стартовал второй сезон российского драматического сериала о 1990-х годах «Мир! Дружба! Жвачка!». Роль вспыльчивого и непредсказуемого парня Вити в нем сыграл Никита Павленко. Актер рассказал «Вечерке» о раритетах, отношении к фильму «Брат-2» и о том, почему он перестал искать любовь.**

Никита, это проект про противоречивые 90-е, где много характерных деталей вроде клетчатых сумок. А у вас с какими вещами ассоциируется тот период?

С пленочными кассетами VHS. И с кинематографом в целом. Тогда мой папа работал в видеопрокате. Он приносил домой кассеты, чтобы переписывать кино. Я помню ту эпоху. Все эти фильмы — «На гребне волны» (1991), «Кровавый спорт» (1988), еще в самых первых переводах Гаврилова, Розанова, подающихся как первоисточник, — это,

нанно, пришел к первой части. В 2000 году, когда вышла вторая часть, фильм уже был боевиком, неким коммерческим продуктом. И мне было очень интересно посмотреть на то, из чего он вышел, на первоисточник. Ведь первый «Брат» был снят Балабановым, можно сказать, с коленики — кино малобюджетное, которое делали для того, чтобы была возможность снять следующую картину. И да, я отчетливо помню, как смотрел этот фильм у себя дома, на проспекте Ленина, в городе-герое Волгограде.

Вас поразила Данила — персонаж Сергея Бодрова?

Да. В то время, когда еще КВН жил своей лучшей жизнью, ходило много шуток о том, что Данила Багров — это некий наш Бэтмен, Супермен — герой, спасающий мир от всей нечисти, которая его наводнила. Но, по-моему, это не так. Особенно после первой части я понял, что для меня это

Он тот, кто вел свою рубрику в программе «Взгляд», кто оказывал большую помощь Союзу комитетов солдатских матерей после второй Чеченской войны, отвечал на письма... Как общественный деятель он внес не меньший вклад, чем как режиссер и деятель культуры. Ошибочно воспринимать Сергея Бодрова только как всеми любимого Брата.

Никогда не буду делать то, с чем не согласен и во что не верю

На самом деле его личность намного глубже и не ограничивается только кино.

Есть потребность вести за собой аудиторию?

Потребности нет, есть ответственность. Я осознаю, что когда у тебя появляется первый зритель, то ты, по сути являясь автором своей роли, оказываешь колоссальное влияние на него. Соответственно, я бы очень не хотел предать своего зрителя. Не хотел бы как-то запятнать свое имя. Не хотел бы, чтобы люди не видели

Застрял в девяностых

наверное, и есть то, по чему я ностальгирую.

У вас сохранились видеокассеты?

Да, конечно. Их теперь ни за какие деньги не продашь. Эта коллекция — некий артефакт для меня, раритет.

Недавно страна вспомнила про фильм «Брат» Алексея Балабанова.

Для вас это кино особо важное? Помните, как впервые его посмотрели? Конечно, помню. Сначала я увидел фильм «Брат-2» и только потом, уже осоз-

Актер Никита Павленко о ностальгии, кумирах прошлого и вечных ценностях

скорее история Ивана-дурака — «пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что».

Вам близок этот герой?

Вообще, скорее я высоко ценю самого Сергея Сергеевича Бодрова — как личность.

в моих ролях некой чести. Все то, что я делаю, на что соглашаюсь, в первую очередь выбираю я, как артист, и несу за это ответственность. Поэтому никогда не буду говорить или делать то, с чем не согласен, чего не думаю,



Детали к портрету Никиты Павленко

■ **Уличное детство.**

В подростковом возрасте Никита много времени проводил с уличными друзьями в родном Волгограде. Однако в опасную среду так и не погрузился. А вот его желание стать актером товарищи поддержали — говорят, среди людей, связанных с криминалом, особенно уважают адвокатов, врачей и актеров, что лечат душу.



Depositphotos

■ **Бойцовский клуб.** Никита Павленко в детстве серьезно занимался спортом. Так, с 12 лет он ходил в школу бокса, куда отдали его родители. Но из-за одной спортивной травмы — в 16 лет парень вывихнул правое плечо — от профессиональной карьеры в этом направлении Никите пришлось отказаться.

■ **Понимающие родители.**

Чтобы ребенок вырос адекватным и успешным человеком, ему необходима поддержка родителей. У юного Никиты она была. Мама даже не стала отговаривать сына сделать татуировку, которую тот захотел набить еще подростком.



■ **Сына назовет Данилой.** Актер так вдохновился образом Данилы Багрова (на фото) из фильма «Брат», что даже собирался, если у него когда-нибудь будет сын, назвать его именем этого персонажа.

■ **Цыпа.** Первой главной ролью артиста стал гаренек по имени Константин Цыплаков, он же Цыпа, в молодежном сериале «Закон каменных джунглей». О проекте актер узнал от своей бывшей сокурсницы Юлии Хльниной. В итоге в сериале они сыграли влюбленную пару.

■ **Поклонник Достоевского.** Актер довольно много читает и по работе, и для души. Своей любимой книгой называет «Братьев Карамазовых» Федора Достоевского.



ДОСЬЕ

во что не верю, что предполагаю под собой ложь. Считаю, что, избегая этого, ты можешь как минимум быть честным с собой.

Для вас важна искренность? Что это такое?

Важна. Это неподдельное чувство, это любовь, это жертвенность. Все.

А вы искренний человек?

Да. Про ваши личные отношения ходит много слухов. Что из них правда?

Я не говорю о своей личной жизни в интервью. Как журналисты все быстро узнают, меня, честно говоря, удивляет! Могу сказать только, что сейчас я очень счастливый человек, потому что встретил свою настоящую любовь и верю, что искать ее мне больше не придется.

Говорят, в мире все истории — про любовь и смерть...

Мне нравится, как сказал об этом Виктор Цой: «Смерть стоит того, чтобы жить, а любовь стоит того, чтобы ждать».

Вы давно дружите с актерами Александром Петровым, Юлией Хльиной. О работе говорите?

Знаете, это похоже на путешествие, которые делаются своими открытиями. Конечно, в чем-то такое общение помогает. Но не скажу, что наши встречи превращаются в кружок по интересам, где мы собираемся и показываем друг другу этюды, — нет, конечно. Время, которое мы можем провести вместе, лучше уделять каким-то личным вещам, духовному обмену и росту.

В одной из актерских визиток вы говорили, что хотели бы жить в другом времени. А в каком?

Навскидку какой-то один период я так и не назову. В целом мне интересно все. И мне не нужна машина времени — у меня есть моя профессия, которая дает мне огромное множество

Актер Никита Павленко родился 1 января 1992 года в Волгограде. После школы поступил на курс к Константину Райкину в Школу-студию МХАТ, но, проучившись год, ушел. Учился в МГИКе. Дебютировал в сериале «Черкизона. Одноразовые люди» (2010). Сыграл в фильмах и сериалах: «Родные» (2020), «Колл-центр» (2020), «Анна» (2019), «Пятница» (2016) и др.

шансов побывать в разных эпохах, ситуациях и обстоятельствах. В зависимости от предложений и того, что я выбираю, в своих ролях могу «перемещаться» между разными эпохами. **В чем заключается суть актерства — проявить героя или понять его?**

Об этом сказал Станиславский: «Нужно любить искусство в себе, а не себя в искусстве». Так и тут. Когда ты сделал персонажа, роль, и продукт уже вышел на суд зрителей — он тебе больше не принадлежит. Ты владеешь персонажем и производением только в рабочем процессе, в подготовительный период, еще немного в монтажно-тонировочный, когда ты его озвучиваешь и как бы «довинчиваешь». Когда же картина вышла, она уже принадлежит зрителю — отправляется на его жестокий суд. Это как ребенок, который в 18 лет уходит в свободное плавание. Но, главное, я считаю, что своих персонажей обязательно нужно любить и оправдывать. Иначе просто нельзя.

Беседу вела
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

■ Снимался у Люка Бессона. В 2019 году актер снялся в роли Влада во французском шпионском экшен-триллере «Анна», режиссером которого выступил Люк Бессон. Там же его коллегами по площадке стали Киллиан Мерфи, Люк Эванс, Александр Петров и другие артисты.

Записала **Мария Маслова**
vecher@vm.ru

Оля, закусывай!

Скандал вокруг странного поведения Ольги Бузовой на концерте в Волгограде разгорается с новой силой

■ Публичные выступления певицы могут остаться в прошлом: партия «Коммунисты России» направил обращение в Министрство культуры и Роспотребнадзор с требованием запретить проведение концертов артистки.

Накануне артистка отправилась с выступлением в Волгоград. Но посетители концерта Бузовой массово начали жаловаться в сети на неадекватное поведение артистки во время шоу. Девушка вышла на сцену с опозданием на час, выругалась в микрофон и показала зрителям средний палец.

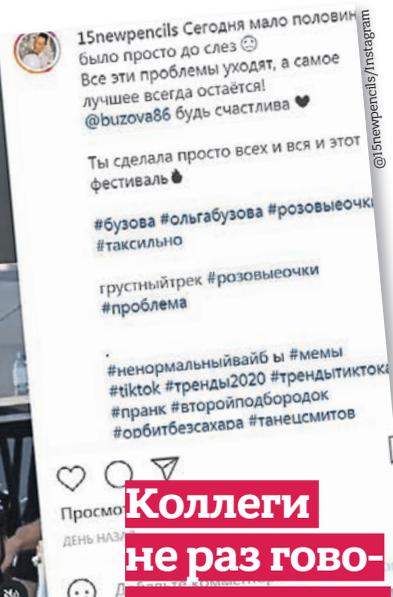
— Мне 35 лет, и я дура. В этом мире я королева! — заплетаящимся языком сообщила Бузова зрителям. Видео попало в сеть. Зрители, не стесняясь, оставляли комментарии по поводу ее нетрезвого состояния. Глубокомысленную речь артистки и поведение оценили не только в партии, но и бывшие коллеги по шоу «Дом-2» (певица и на съемки шоу как-то пришла



Фотографии и видео с выступления Бузовой моментально разошлись по социальным сетям

«под градусом»). Ведущая Ксения Собчак лаконично отметила: «Чем не тост!». А шоумен Рустам Солнцев написал «Закусывайте! Это спасает жизни». — Бузова в большой беде! — сообщил он «Вечерке». — Как вокалистка она, конечно, никакая. Но человек она неплохой. И мне будет жаль, если с Олей что-то

случится. То, что творилось на концерте в Волгограде, последствия ее состояния. Я не хочу говорить, что артистка была пьяна или под наркотой, скажу более обтекаемо: она была в расширенном сознании. Я не желаю видеть перед собой напомаженную, напудренную, хорошо одетую, но рину. А перед нами именно



Коллеги не раз говорили о том, что певица перебарщивает с алкоголем

это. Все, что происходило в Волгограде, за предел, такого делать нельзя. Это было и у Элвиса Пресли. У кого только не было. Но Оля далеко не Элвис, а наша колхозная курица, — разоткровенничался Солнцев.

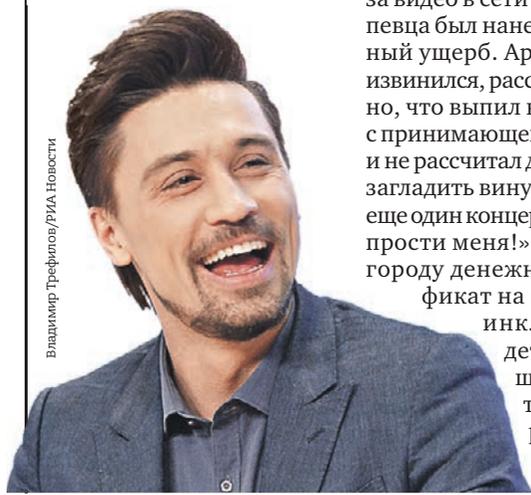
Прокол

Концерт не по заявкам

■ Артист Дима Билан два года назад по той же самой причине — пьяный выход на сцену — попал в большой скандал.

Артист выступил в Самаре на Дне города. Жители его очень ждали, а получили очень странное вы-

ступление: Билан вышел в совершенно некондиционном виде, делал странные движения, невнятно разговаривал, ну а вокал, которым как раз славится артист, возмутил зрителей до глубины души. После концерта оказалось, что никто ничего не забыл, из-за видео в сети репутации певца был нанесен огромный ущерб. Артист тогда извинился, рассказал честно, что выпил в гримерке с принимающей стороной и не рассчитал дозу. Чтобы загладить вину, он провел еще один концерт «Самара, прости меня!» и подарил городу денежный сертификат на постройку инклюзивной детской площадки. Жители Самары растаяли и Диму простили.



Владимир Трефилов/РИА Новости

Верю — не верю

Березка зацвела

■ Певица и композитор Ирина Дубцова тоже однажды попала в новостные таблоиды по причине срыва концерта из-за алкоголя.

Артистка вышла на сцену в Гомеле, долго «несла какую-то чушь», после начала петь, и оказалось, что совершенно не попадает в ноты и забывает слова песен, которые сама же и написала. Зрители ей крикнули, что она пьяна. Тогда Дубцова обиделась и ушла со сцены. Деньги никому не вернули. А ее директор сказал, что всему виной внезапно возникшая аллергия на цветение березы.

За звездами наблюдали
Елена Соловей,
Динара Кафискина
vecher@vm.ru



Елизавета Кузнецова/ТАСС



■ Спорт. Среди спортивных увлечений Никиты Павленко — плавание и футбол. Первое логично для человека, чье детство прошло у реки. Второе же помогло ему в поглощении роли футбольного болельщика Александра в сериале «Вне игры» (2018).

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Никита Миронов
Обозреватель



Мешают рожать лишь эгоизм и жадность

Большинство россиян имеют до двух детей и не планируют прибавления в семье, показал опрос накануне Международного дня защиты детей. Причины — три. Первая и главная — нехватка средств. Вторая — тесная жилплощадь. Третья — не с кем. В смысле партнера нет. Ах мои бедные убогие сограждане...

Все три причины на самом деле сводятся к одной — деньги. Одинокие женщины не рожают, потому что боятся

не прокормить ребенка. Одинокие мужчины бездетны, потому что от них никто не хочет рожать, ибо они нищоброды. Маленькая квартира — это тоже про деньги: если они есть, всегда можно купить побольше. Согласно исследованию того же банка треть россиян считают, что на содержание одного ребенка нужно от 15 до 30 тысяч рублей в месяц, еще треть называет сумму от 30 до 50, каждый пятый — 100 тысяч в месяц. Дети для нас стали чем-то вроде дорогой иномарки — хотят почти все, но не все могут позволить. Это идиотский, в корне неверный подход. Да, на содержание детей нужны деньги. Но

не так много, как кажется. Детские одежда, обувь, игрушки, мебель — все это сейчас передается от одних знакомых к другим либо покупается в интернете. На расширение жилплощади берется ипотека. В частный детсад за 50 тысяч в месяц, поверьте, ребенка можно и не водить. Есть нормальные муниципальные.



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Вместо школ «развивашек» за немалые деньги малышу достаточно просто читать книги и почаще с ним разговаривать,

а не сажать перед экраном айпада, включив мультики. Разговоры о том, что «на детей нет денег», — это лукавство. Люди не хотят заморачиваться, а желают жить для себя. А еще — снижать уровень потребления. Да, с тремя детьми вы, возможно, будете отдыхать не на Средиземном море, а на Черном. Или на даче. И машина у вас будет подешевле и постарее. И свободного времени поменьше, чем с одним отпрыском. Можно работать больше и эффективнее, чтобы уровень жизни не снижался, но вы ленитесь, придумывая самим себе сказки о том, что «нет возможности». Нет желания. Зато есть эгоизм и жадность.

■ Сегодня мир празднует День детей. Именно на подрастающее поколение возлагают огромные надежды родители. Особенно если они сами звезды. «Вечерка» выяснила, кто из детишек наших селебрити готов дать жару и обскакать в достижениях своих родителей.

В жизни детей олимпийских чемпионов и именитых спортсменов всегда присутствует дух соревнования, и с малых лет им дают серьезную физическую нагрузку. Например, сын продюсера Яны Рудковской и фигуриста Евгения Плющенко почти с пеленок стоит на коньках и готовится к реальной карьере профессионального спортсмена. Сам маленький Саша — или, как его называют родители, Гном Гномыч — не жалеет себя, не хнычет, упорно тренируется под руководством отца, и уже пошли первые результаты и победы. Но и это не все. Саша в свои семь лет уже миллионер и зарабатывает больше папы. 12 миллионов в год — его средний заработок за участие в шоу старшего Плющенко и моделинг. И это не включая рекламу в «Инстаграме». С малышом заключили контракты крупнейшие мировые бренды, ведь он является практически ролевой моделью ребенка-миллионера, который успешен с подгузников. Ну и, конечно, постаралась мама Саши. Рудковская отлично знает, как монетизировать таланты своего чада. Еще одна чета суперзнаменитостей может похвастаться своими детьми — Алла Пугачева и Максим Галкин.

Стану круче мамы с папой

Звездные детки наступают на пятки своим родителям



1
Петр Ковалев/ТАСС

Гном Гномыч (1), сын Евгения Плющенко, уже зарабатывает больше отца. Лиза Галкина растёт настоящей актрисой (2)



2

Близнецы Гарри и Лиза стали настоящими звездами «Инстаграма». Их театральные миниатюры, небольшие импровизации и монологи в домашнем кругу вызывают у подписчиков восторг. Все уверены — это будущие артисты, причём звезды высокого полета. Как же воспитать маленькую звездочку и не навре-

дить ей, рассказала клинический психолог Ульяна Карагезьян.

— Соревнование ребенка с родителями, особенно звездами, изначально гиблое дело. Ему сразу ставят очень высокую планку. Поэтому так важна работа родителя. Он должен увидеть у малыша какие-то качества, которыми наделила

Пользователи соцсетей умиляются монологам Лизы Галкиной

его природа, чтобы ребенок смог их проявить. Но ни в коем случае не должен заставлять его заниматься тем же, чем он, и постоянно твердить — ты должен, ты должен. Нельзя навязывать свою успешность и признательность, что у тебя есть долг и прочее. У ребенка тогда, наоборот, произойдет обратное — он не захочет заниматься тем же, чем его звездный родитель.

Не стоит твердить — смотри на меня и делай, как я! Ребенок сам все прекрасно видит. Нужно показывать собственным примером, но ни в коем случае не давить.

Своими руками

Взялся за нож



■ Восьмилетний сын футболиста Павла Погребняка Алексей отправился творить чудеса на кухню.

Не дают парню лавры суперповара Гордона Рамзи, и руки сами тянутся к мясной вырезке и лучшим про-

дуктам. Свои кулинарные шедевры он готовит на камеру и затем выкладывает в соцсетях. Мама мальчика — Мария Погребняк — не ожидала, что у парня проснется такой талант, любителей кашеварить в семье не было.

Идея

Недешевые художества

■ Сын бывшей участницы проекта «Дом-2», ныне телеведущей Алены Водонаевой, неожиданно открыл в себе талант художника.

Хотя правильнее сказать, это Алена пригляделась к калякам-малякам сына, и ее осенило — это же шедевры, которые можно сделать принтами на любые вещи.

— Недавно по его рисункам вышла классная коллекция модных кейсов на телефон, — рассказала прозорливая мама. — Первый бизнес в первый же месяц принес Богдану 20 тысяч чистого гонорара.



@alenavodonaeva/instagram

Судя по всему, Алена уже примеряет на себя роль звездного агента своего сына.

Потенциал

Держись, эстрада!

■ 61-летний Игорь Николаев не может нарадоваться на свою 5-летнюю дочку Веронику. Она поет и песни сочиняет и танцует так, что все видят в ней звезду.

Композитор еще два года назад выложил видео, как они с дочкой сочинили песню про кошку Теслу. Прямо как в свое время сын Олега Газманова Родион исполнил знаменитую «Люси». Николаев готовит дочь к эстраде — это очевидно. Танцы, вокал, нотная грамота. Все-му готов научить и помочь.



Пресс-служба телеканала «Россия 1»/РИА Новости

За звездными детками наблюдали Анна Михайлова, Динара Кафискина vecher@vm.ru

Газета «Вечерняя Москва» с читателями уже почти 100 лет. Долгие годы она была и путеводителем, и всезнающим «Справочным бюро». Эта рубрика давала читателям уникальную возможность получить ответы на важные вопросы. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, что волновало жителей Москвы в разные годы.

■ За почти век работы «Справочному бюро» доводилось сталкиваться и с забавными, и с трагикомичными моментами. И в просветительской, и в природоохранной области.

Спасти зубра рублем

Скажи-ка, дядя

Дружбе великих русских писателей, Александра Сергеевича Пушкина и Николая Васильевича Гоголя, народная молва приписывала не только духовное и творческое начало, но и вполне кровное родство и даже семейные узы. В середине 1970-х годов в редакцию нашей газеты «Вечерняя Москва» поступил довольно интересный вопрос, имеющий и сейчас, накануне 222-й годовщины со дня рождения Пушкина, свое особое и даже несколько юмористическое звучание. Читательница Л. Гранкина интересовалась: «Верно ли, что Пушкина и Гоголя связывали не только дружеские, но и родственные отношения? В каком родстве они состояли?». На вопрос женщины редакция ответила исчерпывающе и невозмутимо: «Это не совсем так. Породнились потомки Пушкина и Гоголя: внучка Пушкина — Мария Александровна — стала женой И. Быкова — племянника Гоголя (его мать, Елизавета Васильевна, была родной сестрой Гого-



Кавказский зубр был подвидом европейского бизона. В 1860-х годах его поголовье составляло около 2000 единиц. Однако к 1921 году оно сократилось до 50 особей. Основным виновником исчезновения этих зубров стал человек



ля). Ответ получен в Государственном музее А. С. Пушкина». Газета с готовностью принимала на себя образовательную роль.

Против браконьеров

Задолго до моды на эко-активизм «Вечерняя Москва» мониторил обстоя-

тельно с охраной природы. В 1920-х она вступилась за кавказских зубров, или, как их еще называли, домбаев. К сожалению, они исчезнут в 1927 году. Но за год до этого, в номере от 16 апреля 1926 года, в газете писали: «Истребление зубров продолжается. Необходимо положить конец браконьерству. В Кавказском заповеднике, находящемся в ведении Наркомзема,

браконьерами вновь убито несколько зубров. Безоружная стража заповедника не в состоянии бороться с многочисленными и вооруженными дальнобойными винтовками браконьерами». Комиссия ВЦИК заявила, что для охраны животных нужны 15 винтовок стоимостью 800 рублей каждая, то есть всего необходимо 12 000 рублей. Искомой суммы не было, а Реввоен-

совет в бесплатном отпуске оружия отказал. На защиту животных встали читатели. После публикации в газету стали поступать письма, и в некоторых из них лежали деньги предназначенные на покупку оружия. И это в середине 1920-х годов, когда страна жила, прямо скажем, небогато. Но так как ни санкции властей на сбор средств, ни какого-либо эффективного

механизма для инициативы снизу в столь щепетильной, как вооружение, области не существовало, сделать этого не удалось. 27 апреля 1926 года рубрика «Наша почта», предшественница «Справочного», снова попыталась привлечь внимание организаций: «Прочитав помещенную у нас заметку... граждане Б. Р. Эрдман и Ю. М. Кубицкий-Арват прислали в редакцию по 1 рублю «в пользу зубров». Говоря по совести, это очень трогательно — со стороны указанных граждан. Но нам-то? Нам

Читатели собирали деньги, чтобы обезопасить животных от истребления

что делать с присланными двумя рублями? Открывать специальный сбор «для зубров» — не вполне, мягко говоря, удобно... Остается лишь почтительно запросить Главнауку и Главмузей: куда адресовать присланные в редакцию два рубля? И какую часть зубра удастся сохранить в целях науки этой добровольно пожертвованной суммой?». К несчастью, кавказских зубров так и не убергли. Но хотя бы попытались.

Андрей Казаков
vecher@vm.ru

Редакция отвечает

Газета «Москва Вечерняя» как неотъемлемая часть истории газеты «Вечерняя Москва» возрождает на своих страницах рубрику «Справочное бюро». Присылайте любые вопросы, проблемы, предложения на почту vecher@vm.ru, и мы обязательно на них ответим в очередном номере.

Надежда Аш

Жительница ЮЗАО, 40 лет

Вопрос: Ученые говорят, что сейчас климат на Земле меняется, идет глобальное потепление и погода становится совершенно непредсказуемой. Скажите, а в прошлом какие были самые теплые и самые холодные летние температуры в Московском регионе?

Ответ редакции «МВ»:

Самым холодным в Москве стало лето 1884 года. Средняя температура августа тогда составила плюс 12,4 градуса, в один из дней было минус 4 градуса, а 3 июня выпал снег. Самым теплым стал июль 2010 года, воздух тогда прогрелся до плюс 26 градусов (средняя температура месяца).

Социальные услуги

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

На правах рекламы

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158



Корреспондент «Вечерки» Александр Кудрявцев в рамках цикла «Наш век», посвященного 100-летию газеты, расскажет об интересных экспонатах музея редакции.

Гонорар для гения

■ За свою историю «Вечерняя Москва» дружила со многими великими людьми. Один из них — поэт Владимир Маяковский. В экспозиции музея редакции хранится его удостоверение литературного сотрудника газеты. Именно на страницах «Вечерки» знаменитый поэт опубликовал такие стихотворения, как «Два мая», «Мелкая философия на глубоких месах», «Слегка нахальные стихи товарищам из Эм-хахи», «Евпатория», «Мы отдыхаем» и многие другие. Читатели газеты первыми увидели отрывок из знаменитой поэмы «Хорошо!». Крепкая дружба



Удостоверение Владимира Маяковского — экспонат из музея «Вечерней Москвы»

с поэтом продолжалась с 1925 по 1929 год. Последним стихотворением для «Вечерки» стало «Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий». Оно посвящено открытию Московского планетария. — Для Владимира Маяковского очень важно было отражать в творчестве

окружающую действительность. Он, как никто другой из поэтов той эпохи, старался сотрудничать с газетами и журналами. У него было порядка 50 редакционных удостоверений различных изданий, — сказала заведующая научно-экспозиционным отделом Дома И. С. Остроухова в Трубниках Марина Краснова.

Кстати,

в те времена редакция платила авторам за количество строк, а не символов, как это принято сейчас. За каждую строку — рубль. Итого больше полусотни за стихотворение. Для сравнения, средняя зарплата работника завода была 46 рублей в месяц.

Личности

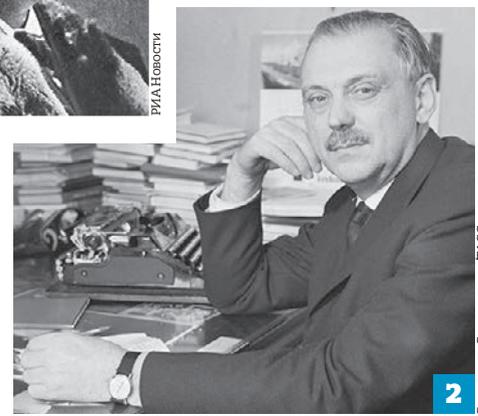
Они писали для «Вечерки»

■ За почти столетнюю историю с редакцией газеты «Вечерняя Москва» работали выдающиеся творческие личности. Рассказываем о самых ярких из них. Первая статья Владимира Гиляровского вышла в «Вечерке» 3 марта 1924 года. Она называлась «Из прошлого Зоологического сада» и рассказывала, как в Москве в 80-х годах XIX ве-

ка слон уничтожил полицейскую будку. Еще были заметки «Сухаревка» и «На моих глазах». Они вошли в сборник писателя «Москва и москвичи». С 1924 по 1937 год наступал расцвет карьеры писателя Михаила Зощенко. Он регулярно публиковал свои рассказы и фельетоны в газете «Вечерняя Москва». Сергей Михалков начал активно публиковать свои стихи с 1933 года. Некоторые из них вышли в «Вечерке». Еще редакция активно сотрудничала с Ильей Ильфом, Евгением Петровым, Валентином Катаевым, Юрием Олешей.



Московед Владимир Гиляровский (1). Писатель Сергей Михалков в своем рабочем кабинете (2)



Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Куплю квартиру рядом с метро! Т. 8 (926) 941-52-96
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Риэлтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца
8 (499) 961-01-43

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги - 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»

- ▶ возврат вкладов и долгов
- ▶ перерасчет пенсионного стажа
- ▶ расторжение договоров с юристами
- ▶ оспаривание наследства
- ▶ защита прав потребителей
- ▶ улучшение жилищных условий

льготникам скидка до 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?

ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

8 (499) 399-0067

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Товары и услуги

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ! Скидка 1 июня до 30 июня Москвитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

ООО «ВРостиль» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

- ♦ окна ПВХ
- ♦ остекление балконов
- ♦ все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Коллекционирование

● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нуклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Покупаем военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● Книги до 1940 г. 8 (985) 275-43-33

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Букинист купит книги до 1933г. за 150.000р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, удаданку, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Транспортные услуги

● Авто Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА.
ООО «НаркоХелп» ЛИЦ №70-01-002153

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

● Офис. Т. 8 (916) 108-54-68

Туризм и отдых

Тверькурорт

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории КАРАЧАРОВО (на Волге)

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Магия, гадания

Предсказательница Раиса

Более тысячи обрядов, которые помогут Вам стать счастливыми!

Запись на консультацию:
+7 (918) 170-36-56
Личный прием в Москве

РАБОТАЮ НА РЕЗУЛЬТАТ

ПРИЕМ ЛИЧНО И НА РАССТОЯНИИ ПО ВСЕМУ МИРУ
ГАДАНИЯ, СНЯТИЕ ПОРЧИ, ОБРЯДЫ НА ДЕНЬГИ, ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО, ОБРЯД НА ЛЮБОВЬ, ИСЦЕЛЕНИЕ

● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

На правах рекламы

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ВЕДЕТ ПРИЁМ В МОСКВЕ СИЛЬНАЯ БОЛГАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ТАМАРА ИВАНОВНА

- гадание на картах Таро
- снятие порчи
- помощь в семейных проблемах

тел. / WhatsApp
8 (989) 122-93-91

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

8 (925) 502-47-51

● Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

«Вечерка» предлагает читателям познакомиться друг с другом! К 100-летию газеты мы



запустили акцию «Читатель с «Вечеркой». Присылайте свои фотографии со свежим номером

газеты на нашу почту vecher@vm.ru. Укажите, как вас зовут, за что любите «Вечерку», а мы опубликуем ваши фото.

Наша читательница Полина Скрипник не боится быть не как все. «Быть вежливым, аккуратным — долг каждого человека, а вот скромность — это сегодня не тренд! Надо, наоборот, быть активным, заниматься предпринимательством. Постоянно пробовать что-то новое, не быть «серой мышкой», — пишет нам девушка.

Газета «Москва Вечерняя» и рубрики «Лицо и личность» и «Прогулка со звездой» помогают ей в этом. Новости Полина смотрит чаще всего в интернете. «Даже наличных денег у меня при себе нет, все делаю через смартфон. Однако когда спускаюсь в метро, то с удовольствием беру газету «Москва Вечерняя» и читаю различные интервью с успешными людьми, чего-то достигшими в жизни. Вот они совсем не скромные!» — комментирует Полина.



Анекдоты



■ Если ты фрилансер, на работу можно ездить на велотренажере.

■ Если бы тещи ладили с зятьями, человечество не расселилось бы по всей планете.

■ — Папа, а во сколько обходится женитьба?
— Не знаю, сынок, я все еще расплачиваюсь.

■ Планирую сократить резюме до фразы «Лучший за эту зарплату».

■ Ничто не предвещало беды. И тут жена спросила: «Я не толстая?»

■ Не верьте, что после вакцинации у вас не будет детей. Только что вернулся с прививки: все трое дома!

■ Папа пришел домой пьяный. Ватикан в шоке!

■ Неравный брак — это когда один из супругов ненавидит другого больше, чем тот его.

■ Объявление: «Вернул любимого в семью. Надоел».

■ У меня нет алкогольной зависимости: поленился идти за водкой...

■ По-чукотски «вегетарианец» означает «криворукий охотник».

■ — Доктор, вы злой.
— Обоснуй, тварь!..

■ Так и хочется сказать некоторым: «За вами будущее! Не загораживайте».

■ Не бойтесь пенсии — она маленькая!

Ответы на сканворд

Басма, Тур, Мореход, Канакбур, Ват, Аптепит, Нанк, Ракка, **Политическая партия из жизни старинной Англии**, Кур, Альбус, Мудрец, Мисо, Нонно, Вязок, Мотовество, Карл, Согнива, Грва, нос, Тонкокт, Мрак, Самовока, Боро, Веиник, Клевер, Рот, Хата, Тенор, Копик, Липа, Дав, **Синдбад из восточных сказок**, Морс, Войкот, Вельмо, Овца, Тест, Салма, Либеро, Наям, Вити, Атаман Коос

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

«КАК ... В ГЛАЗУ»	СЫН ГАРРИ ПОТТЕРА	ЛУЧШЕЕ ПИТЬЕ НА СЛУЧАЙ ПРОСТУДЫ			«МОЛЧОК В ЗНАК ПРОТЕСТА»				
			ПУСТАЯ ТРАТА ДЕНЕГ	СМОТРИТЕ ФОТО			ВЕРИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТА ВО ВРЕМЕНА ОНЫ		«ИГРА СЛОВ», СТАВШАЯ ХОХМОЙ
СВОБОДНЫЙ ЗАЩИТНИК ИЗ ФУТБОЛИСТОВ		ЭКЗАМЕН С ВАРИАНТАМИ ОТВЕТОВ			«... РУНО РАСТИТ НЕ ДЛЯ СЕБЯ»				
			ЗАДАЧА, СТОЯЩАЯ ПЕРЕД ОТДЕЛОМ КАДРОВ				ЧЬИ ПОДРОБНОСТИ В ДОГОВОРЕ ПРОПИСАНЫ?		ИМПЕРИЯ ИЗ БИВЕРТОНА
ЗА ЧТО ШТУРМАН ОТВЕЧАЕТ?		«ПУГАЛО» ДЛЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕВ			КАЗАЧЬЕ ЗВАНИЕ СТЕПАНА РАЗИНА				
			ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ ИЗ ЖИЗНИ СТАРИНОЙ АНГЛИИ		ЭМБЛЕМА СТРАНЫ	ЭТАП ГОЛОСОВАНИЯ	СИНДБАД ИЗ ВОСТОЧНЫХ СКАЗОК		ЧТО МОЖЕТ РАЗЫГРАТЬСЯ?
	БЕСКОНЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПЛАНЕТ И ЗВЕЗД	ЧТО ПРИНОСИТ ПЧЕЛА В УЛЕЙ?		ЧЕМ КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ МЕРЯТ?		ЗАВЕСА ДЛЯ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ			
	солдатский проступок	У НЕГО «УМА ПАЛАТА»			... КРЕДИТНЫХ ИСТОРИЙ			САХАРНАЯ, НО НЕ ПУДРА	САРКОФАГ ИЗ ЛАВРЫ
КТО «НИКОГДА НЕ ОБАНКРОТИТСЯ»?		«СЫРНЫЙ ФРУКТ»	УКРАЛ КОРАЛЛЫ			КОНЮШИНА В ПЕРЕВОДЕ С УКРАИНСКОГО			
	«НАША ... — СТО ДВА ПАТРИОТА»					В КАКОМ ДОМЕ ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ?			
ПОВЫШЕ БАРИТОНА						ШУБНЫЙ ЗВЕРЬ			
«НУЛЕВОЙ ...» В СТРОИТЕЛЬСТВЕ						«КРУГЛАЯ ...» (ПОВОД ДЛЯ ЮБИЛЕЙНЫХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ)			

