

Оформить подписку

Большой праздник прессы ждет гостей



Букет на любой бюджет

Выбираем цветы к 1 сентября с. 7



Яблочки созрели

Что делать с урожаем любимого фрукта с. 22

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

25 августа 2022 года № 95 (1339)

ТУРИЗМ

Выгодно отдыхать

Сегодня началась продажа осенних и зимних туров с кешбэком по России.



Продажи туров по России с кешбэком на осень и зиму продлятся до 10 сентября. Отправиться в поездку с возвратом части затраченных на путевку средств в любой регион России можно будет с 1 октября до 25 декабря 2022 года, в круиз — с 1 сентября и до окончания навигации. Возврат средств составит 20 процентов, максимум — 20 тысяч рублей. При путешествии на Дальний Восток возврат будет повышенным — до 40 тысяч рублей.

Надежда Хайрутдинова улетает в отпуск из аэропорта Шереметьево

ПРОГНОЗ

Смог еще вернется

Благодаря ветру южного направления 26 августа в городе исчезнет запах гари.

Тем не менее он может вернуться в выходные, заявил ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Михаил Леус.

— В ближайшие два дня ветер будет в этой части нашей страны южный, так что вероятность того, что дым от пожаров придет в столицу, невелика, — подчеркнул Леус.

Когда ветер сменит свое направление, запах гари усилится

Ситуация вновь ухудшится в выходные, 27 и 28 августа, когда ветер усилится и изменит направление на восточное и юго-восточное. Подробнее о ситуации с пожарами в Рязанской области с. 5

Участник прошлогоднего фестиваля из Военного оркестра вооруженных сил Катара исполняет партию на литаврах

Завтра стартует грандиозный международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» с. 4

Играют все!

Династия

125 лет — общий стаж семейства Тюневых на столичных кондитерских фабриках! Владимир и Валентина познакомились в кондитерском цехе, а теперь и их дочери, Елена и Наталья, работают здесь, в холдинге «Объединенные кондитеры» с. 3

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне столетия редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

Машины справятся быстрее

■ Во вторник, 27 августа 1935 года, «Вечерняя Москва» рассказала читателям, об увеличении количества поездов в метро и инженерных изобретениях при строительстве подземки.

Первые месяцы после запуска метрополитена любое удачное нововведение встречалось с большой радостью и воодушевлением, с пониманием будущих перспектив, которые стоят за этим важнейшим строительством.

«В первых числах сентября управление метрополитена увеличит количество поездов с 12 до 15 пар в час», — писала «Вечерняя Москва». В центре составы должны

Экскаваторы заменяют минимум 65 рабочих

были ходить с интервалом в 4 минуты, а на перегонах от станции «Охотный Ряд» до «Парка культуры» и «Смоленской» — 8 минут.

Кроме этого сообщалось, что абонементы на 30 дней, своеобразный аналог со-

Знаете ли вы, что

с 1935 по 1955 год имя Кагановича носил весь Московский метрополитен. С 1955 по 1957 год его имя носила нынешняя станция «Охотный Ряд». Лазарь Моисеевич скончался в 1991 году, пережив всех соратников.

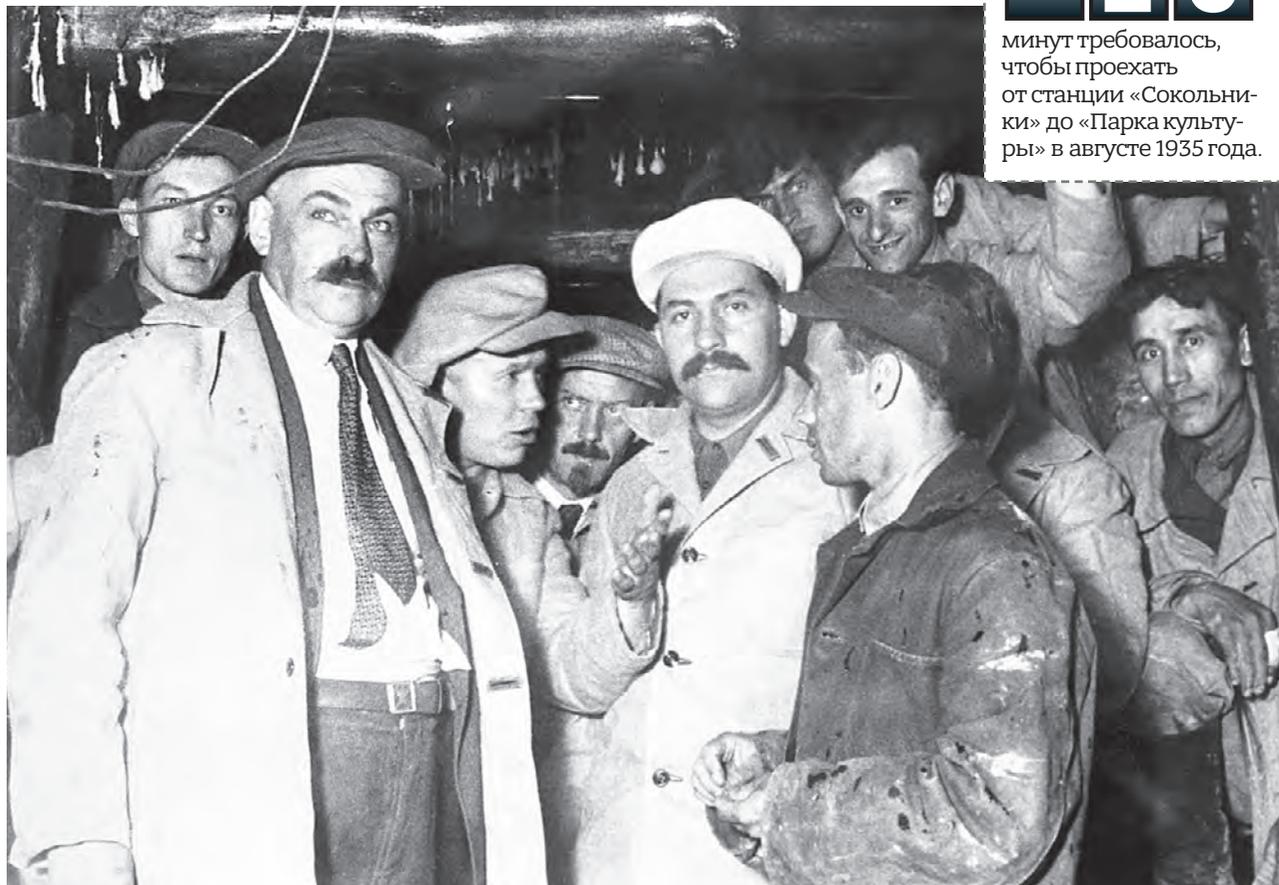
временной карты «Тройка», можно было приобрести в рассрочку по месту работы — через заводской комитет и месткомы предприятий.

Еще один материал в этом же номере обстоятельно

рассказывал, что на строительстве следующих очередей метрополитена рабочих будут заменять уже грейферы и экс-

каваторы.

«На второй очереди машина заменит землекопов. После того как грунт зачерпнут, ковш грейфера на стальном тресе поднимается вверх и плавно опускает тяжелый груз в кузов автомашины...



6 сентября 1935 года. 1-й секретарь Мосгоркома и обкома ВКП(б) Никита Хрущев (третий слева) и нарком путей сообщения Лазарь Каганович (в центре) со строителями

Каждый грейфер и экскаватор заменит минимум 65–70 рабочих», — писала газета, подчеркивая масштаб события.

Но это не все: «42 шита пойдут в наступление на недра Москвы.

Как транспортировать породу от шита к стволу с тем, чтобы выдать ее «на-гора»? Разработкой этого вопроса занялись инженеры

«Метропроекта», — сообщила «Вечерняя Москва» читателям.

В целом предлагалось взять уже готовые решения из тех, которые успешно использовались в шахтах и горном деле.

Были и новинки. Например, инженеры Капланский и Рудерман предложили пневматический бетоноукладчик. Оказывается, при

строительстве первой очереди много времени занимал процесс шлюзования готового бетона в камерах. Благодаря изобретению Капланского и Рудермана стало возможным нагнать раствор от бетонного завода сразу в кессон. И эти новшества, как отмечала газета, только часть заплазированной механизации строительства метрополитена следующих очередей.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Цифра

20

минут требовалось, чтобы проехать от станции «Сокольники» до «Парка культуры» в августе 1935 года.

Кстати,

станция «Охотный Ряд» была переименована четыре раза, что является рекордом для Московского метрополитена. С 1935 и по 1955 год станция называлась «Охотный Ряд», с 1955 по 1957 год — «Имени Кагановича», с 1957 по 1961 год — снова «Охотный Ряд», с 1961 по 1990 год — «Перспект Маркса».

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сержков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 25.08.2022, 12:30. Дата выхода в свет 25.08.2022, № 95 (1339)

Средняя аудитория одного номера — 567 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Сервис

Звучат знакомые голоса

■ Вчера в столичном Дептрансе рассказали, чьи голоса услышат пассажиры в аудиосообщениях на будущем третьем Московском диаметре.

Аудиосообщения в «Ласточках» и поездах «Комфорт» Ленинградского направления железной дороги зазвучат голосами Московского транспорта — Алексея Россоханского и Юлии Романовой-Кутьиной.

— Обновление аудио — часть поэтапной работы по интеграции Ленинградско-

го направления в систему Московского городского транспорта, — сообщил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Хотим завершить обновление до конца сентября.

Заммэра добавил, что сейчас реконструируется конечная станция Крюково, тестируется билетная система, постепенно обновляется парк поездов на будущем, третьем Московском центральном диаметре.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Диктор Московского метрополитена Юлия Романова-Кутыина на презентации тематического поезда

Мы продолжаем цикл публикаций «Династии московской промышленности», посвященный семьям, которые из поколения в поколение продолжают трудиться на фабриках и заводах столицы. Сегодня нашими героями стала семья Тюневых, работающая в холдинге «Объединенные кондитеры».



Подробнее о проекте



Департамент инвестиционной и промышленной политики города Москвы

12 августа 2022 года. Семейство Тюневых — Валентина (в центре) с дочерьми Еленой (слева) и Натальей — вместе работают в «Объединенных кондитерах»

только первого отжима, недезодорированное. Только так сохраняется «тот самый» аромат какао, который любят несколько поколений москвичей.

Третье поколение династии — дочери Елены и Натальи — сейчас подростки, поэтому их интересы и планы на жизнь постоянно меняются, но фразы «хочу работать как мама» то и дело проскальзывают в их разговорах. А бабушка, Валентина Александровна, становясь свидетельницей этих обсуждений, прячет улыбку: когда-то она это уже слышала.

Что ж, перспективы у девочек отличные. Сегодня «Объединенные кондитеры» являются одним из лидеров по производству кондитерских изделий в нашей стране. — Столичные сладости славились на весь мир, — рассказывает руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Вячеслав Овчинский. — Чтобы и дальше быть в лидерах, московские предприятия непрерывно модернизируют производственные мощности и наращивают объем выпуска продукции. Например, сегодня на фабрике столичного холдинга «Объединенные кондитеры» изготавливают почти 1,2 миллиона плиток молочного шоколада «Аленка» в сутки, в минуту — 800 единиц продукции.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Справка

Флагман холдинга «Объединенные кондитеры» — «Красный Октябрь». История фабрики началась в 1849 году, с Товарищества «Эйнемъ». В наши дни 2700 сотрудников выпускают в год около 70 тысяч тонн готовой продукции, а это более 300 наименований, включая знаменитую «Аленку». История кондитерского концерна «Бабаевский» ведется с 1804 года, а в наши дни 1700 сотрудников выпускают 33 тысячи тонн продукции в год.

Сладкая жизнь

■ **Общий стаж Тюневых в «Объединенных кондитерах» — более 120 лет! Первым на фабрику, сразу после армии, пришел Владимир Тюнев.**

Владимир устроился в кондитерский цех слесарем-наладчиком. Там он сразу заметил симпатичную коллегу — девушку Валу, работавшую в цеху

Тюневы-старшие познакомились в кондитерском цеху

упаковщицей. Валентина на ухаживания коллеги ответила взаимностью, молодые поженились, и вскоре у них родились дочери: Елена и Наталья. Валентина Александровна вспоминает, что раньше работу на кондитерской фабрике «сладкой» назвать было нельзя.

— На упаковке работали практически одни женщины, — объясняет она. — Приходилось и коробки по двадцать с лишним килограммов тягать, и ящики забивать, и в полиэтилен партии перед отправкой на Крайний Север упаковывать. Все делалось вручную. Сегодня, конечно, все автоматизировано: заводчик выдает по 1500 конфет в минуту.

Впрочем, несмотря на все сложности, работу свою Тюневы очень любили. Владимир Иванович в 40 лет получил высшее образование и стал руководителем шоколадного цеха. Он улучшил производство таких известных конфет, как «Кара-Кум» и «Бабаевская белочка», участвовал в разработках сортов шоколада — от «Вдохновения» до «Бабаевского».

А Валентина Александровна «доросла» до должности бухгалтера кондитерского цеха.

Елена и Наталья вспоминают, что всегда были частыми гостями фабрики: ходили как со школьными экскурсиями, так и просто к родителям на работу. Запах шоколада с детства для них ассоциируется с чем-то родным.

— Помню, как папа возвращался с работы из шоколадного цеха, вешал свой пиджак на плечики, и квартиру заполнял запах обжаренных какао-бобов, — вспоминает Елена Астахова.

Дома родители тоже постоянно обсуждали дела

«шоколадной фабрики», поэтому дочери, само собой, хотели работать в этом же волшебном месте. Поэтому обе после школы поступили в Пищевой институт, а затем пришли работать на предприятие.

Елена Владимировна начинала работать в шоколадном цеху «Бабаевского» как конфетчик 2-го разряда. А получив специальность экономиста-менеджера, перешла на «Красный Октябрь». А ее младшая сестра, Наталья Буравцова, получила в институте две квалификации — инженер и экономист. Она сделала на «Бабаевском» блестящую карьеру: начинала технологом, а с 2013-го возглавляет

производственный отдел. Рассказывает, что сегодня при изготовлении конфет могут экспериментировать с добавками, добавлять в них сыр, например, или гречку, а вот какао-масло по-прежнему должно быть

Открывая мир вкусов

Новая соленая плитка легендарной «Аленки», выпущенная кондитерами «Красного Октября», удивила поклонников шоколада.

— Новинка «Аленка» — соленый крекер весит 85 граммов и представляет собой сочетание сладкого и соленого вку-

сов, — рассказали в пресс-службе компании. — Внутри шоколадки — «начинка» из соленого крекера в форме рыбок. Еще в одной новинке, молочном шоколаде «Аленка» с печеньем «вкус малины», рыбки внутри сладкие. Они сделаны из затяжного теста и име-

ют малиновый аромат. А для сладкоежек, предпочитающих компактные размеры шоколада, выпущены две новых «Аленки» весом 14 граммов: «крекер и вафля» и с кусочками печенья — «вкус малины». По результатам опросов, проведенных холдингом

«Объединенные кондитеры», новинки готовы приобрести порядка 70 процентов потребителей. Поклонников у бренда с более чем 60-летней историей много: «Аленка» — один из лидеров по продажам среди шоколада.



tustadio.ru

■ **Завтра в Москве стартует военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». В этом году он пройдет в юбилейный 15-й раз.**

Фестиваль продлится десять дней — по 4 сентября. — Впервые у нас будут представлены все российские силовые ведомства, — рассказал главный военный дирижер, музыкальный руководитель «Спасской башни» генерал-майор Тимофей Маякин.

Всего на Красную площадь выйдут более тысячи военных российских музыкантов. Вместе с ними в юбилейном фестивале примут

На Красной площади выступят коллективы из шести стран

участие оркестры из шести стран: Армении, Белоруссии, Индии, Египта, Таиланда и Венесуэлы.

— Традиционно на Красной площади каждый день в 20:00 мы будем открывать программу вечерних пред-

Под ритм оркестров

В Москве пройдет международный военно-музыкальный фестиваль

ставлений, на которых выступят заявленные коллективы, — уточнил руководитель дирекции фестиваля Сергей Смирнов.

Уже завтра вечером впервые гости «Спасской башни» увидят большой марширующий оркестр национальных Вооруженных Сил Боливарианской Республики Венесуэла имени Уго Чавеса. Музыканты испол-

няют военную, традиционную и фольклорную музыку своей страны. На Красной площади прозвучат композиции «Индец и Конкистадор», «Сияющий светлячок», «Вива, Венесуэла!» и другие.

Также впервые на «Спасской башне» выступит марширующий оркестр школы Бунваттана из Таиланда. Выступление начнется с композиции «Когда». Ее написал девятый король Таиланда Пхумипон Адульядет. А вот, например, военный симфонический оркестр Египта приехал уже в третий раз. Впрочем, музыканты подготовили новую программу. Выступит и образцово-показательный оркестр с ротой Почетного караула Вооруженных сил Республики Беларусь. На площадь выйдут 40 военнослужащих. Всю программу можно посмотреть на сайте spasstower.ru.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Марширующий оркестр школы Бунваттана из Таиланда

По полной программе

■ На ВДНХ под эгидой Центра национальных конных традиций будет работать вторая площадка фестиваля. Так, 27 августа здесь пройдет фестиваль по вольтижировке.

■ Впервые в истории фестиваля на Соборной площади 3 сентября пройдет дневное представление. Начало в 13:00.

📅 В субботу пройдет Московский фестиваль прессы → стр. 8, 17

Культурный обмен

«Спасская башня» нас связала

■ **На «Спасской башне» ожидается большое количество участников из разных стран, в том числе из Индии. «МВ» пообщалась с руководителем коллектива «Пангхат», представляющего это государство, Чайтанья Правинчандра Даве.**

Что для вас значит участие в фестивале? Это возможность показать культуру нашего народа.

Для нас честь выступить перед российскими зрителями. Мы уже были в России, здесь всегда встречают радушно.

Какое выступление вы подготовили? Мы представим в том числе парный танец дандия раас. Его исполняют под энергичный стук барабанов и специальных цветных палочек. Будут звучать и бансури — флейты. Для фестиваля мы вручную изготовили наши национальные костюмы.



22 августа 2022 года. Участники индийского коллектива «Пангхат»

Познакомились уже с другими участниками? Даже спели и станцевали вместе с коллективом из Венесуэлы. Фестиваль объединяет! Очень здорово,

что мы можем погружаться в традиции разных народов. Такое увидишь далеко не во всех странах мира.

Иван Кудря
vecher@vm.ru

Событие

Российские премьеры и мировые кинокартины



Кадр из фильма «Микулай» с участием Виктора Сухорукова (справа)

■ **Завтра стартует 44-й Московский Международный кинофестиваль (ММКФ). «МВ» выяснила, что предлагает программа мероприятия.**

Чтобы расширить свою кинопалитру, совсем не нужно покидать столицу, ведь с 26 августа по 2 сентября здесь проходит один из крупнейших мировых фестивалей. В нем 4 конкурсные программы и 22 внеконкурсных.

Отечественное

В этом году на ММКФ будет новая конкурсная программа «Русские премьеры». Там представлены 7 лент:

■ **«Петрополис»** — театрального режиссера Валерия Фокина, про взаимопонимание с инопланетянами, с Антоном Шагиным и Юлией Смигирь.

■ **«Здоровый человек»** — полнометражный дебют сценариста и режиссера Петра Тодоровского, снявшего сериал «Полет». В ленте герой Никиты Ефремова ведущий спортивных новостей становится волонтером.

■ **«Похожий человек»** режиссера Семена Серзина, нашумевшего своим кинодебютом «Человек из Подольска».

■ **«Микулай»** — лента с Виктором Сухоруковым, Иваном Добронравовым и Варварой Шмыковой про жителей далекой крашенской деревни снял Ильшат Рахимбай.

■ **F20** — фильм Арсения Герасимова про обычную жизнь питерского парня,

который работает в автомастерской и мечтает о кругосветном путешествии.

■ **«Жанна»** Константина Статского с Ксенией Раппопорт и другими — история про взрослую самостоятельную женщину, чья идеальная жизнь трескается.

■ **«Кэт»** режиссера Бориса Аكوпова, дебютировавшего слентой «Бык» про 90-е.

Основной конкурс

Из 13 лент в программе три — российские. Это «Верблюжья дуга» Виталия Суслина, «Молодость» Дмитрия Давыдова, «Огород» Ларисы Садиковой. Кстати, напомним, что 27 августа отмечают День российского кино.

Стать очевидцем

В конкурсе документального кино 11 лент. «Квартет» Никиты Сташкевича рассказывает про воспитанников учительницы скрипки из Донецка. «Рок-баритон» Бертрана Нормана — про оперного певца Евгения Никитина, который любит и тяжелый рок. «Земля больших возможностей» Андрея Ананина — про фермера Джастаса Уолкера, который из США перебрался в Сибирь.

Также в рамках ММКФ есть конкурсная программа короткометражного кино.

Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

📺 Что смотреть по ТВ в новом сезоне → стр. 20

Ради интереса

Среди внеконкурсных программ фестиваля:

- «Блокбастеры народов мира», где будет индийский «Пушпа. Восхождение», нигерийский «Король воров» и многие иные.
- «Первая серия», где представят сериалы «Шаман», «Территория-2» и прочие,
- Программы «Третий возраст», «К юбилею Андрея Кончаловского», «Открытие Америки» и другие.

«Вечерка» продолжает рубрику «Мой район», посвященную одноименной программе благоустройства. Ее цель — сделать все городские территории одинаково удобными для жизни. Мы расскажем о событиях районов и людях, занимающихся их развитием.

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в совещании по лесным пожарам, которое провел президент страны Владимир Путин. Одна из самых сложных ситуаций — в Рязанской области.

В этом регионе площадь лесов, охваченных огнем, составляет около 180 гектаров. Ситуацию ухудшают жаркая сухая погода и сильный ветер. За последние несколько суток на севере области пожар продвинулся вперед еще на 7–8 километров. Несколько поселков оказались на границе с огнем, их жителей эвакуировали.

— Отмечу, что в Рязанской области горят не только земли лесного фонда, пожары распространились на два заповедника — Окский и Мещерский, — сказал Владимир Путин.

На тушении этих пожаров задействованы более 9500 человек, из них 8700 — московские спасатели. Столица отправила в соседний регион 2386 единиц противопожарной техники, шесть вертолетов и 28 мощных бульдозеров, которые прокладывают минерализованные полосы, чтобы остановить распространение огня.

Бороться с пожарами вместе



24 августа 2022 года. Сотрудники МЧС России во время тушения лесного пожара в Рязанской области

Кроме того, Сергей Собянин выступил с предложениями по профилактике природных возгораний. Москва столкнулась с этой бедой в 2010 году, после чего

создание лесозащитных полос и организация дорог, по которым можно оперативно доставить людей и технику.

— Важно быстро реагировать и не давать разрастаться пожарам, — подчеркнул Собянин. — Поэтому при природных пожарах важно на федеральном уровне не просто просить, а обязывать близлежащие регионы направлять силы для борьбы с ними.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Тем временем

Вчера в СМИ появилась информация о гибели сотрудника столичного МЧС во время тушения лесного пожара в Рязанской области. Позже в экстренных службах опровергли это. По информации ведомства, сотрудник МЧС считался пропавшим, но спустя время его нашли живым.

Окончательно огонь потушат только через две недели

— Надеюсь, в ближайшие дни основные очаги будут локализованы, — сказал мэр. — Затем потребуется неделя-две, чтобы окончательно потушить пожар.

го было решено обводнить торфяники. И сегодня, несмотря на сложный пожароопасный период, ситуация в столичном регионе стабильная. Среди других

15 минут до его начала. Самые активные получают памятные призы.

Вечер джаза

— Новаторская

Воронцовский парк, 3
В Воронцовском парке 26 августа пройдет вечер, где один из столичных джазовых коллективов исполнит мировые хиты таких известных исполнителей, как Фрэнк Синатра и Марвин Гей. Начало в 19:00 в Китайском саду парка.

Волшебный мир кино

— Теплый Стан

Ул. Административная, 9а
В библиотеке № 260 в рамках всероссийской акции

«Ночь кино — 2022» 27 августа пройдет лекторий «Волшебный мир кино». Желающие могут присоединиться к празднику и посмотреть фильм «Пальма», а также принять участие в творческих мастер-классах. Начало запланировали на 10:00.

Восточные сказки

— Бауманская

Ул. Бауманская, 58/35, стр. 14
В библиотеке имени Николая Некрасова 27 августа пройдет праздник, посвященный восточным традициям. Участников будут ждать в 16:00.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Завершено благоустройство Калитниковского пруда

Специалисты коммунальных служб Таганского района завершили преобразование территории Калитниковского пруда — там построили откосный берег, высадили растения и очистили от загрязнений воду. Теперь это историческое место вновь стало комфортной зоной для отдыха москвичей.

Привели в порядок клумбы

В Басманном районе сотрудники ГБУ «Жилищник» провели озеленение территории рядом с домами в Гороховском переулке. Они не только высадили новые растения, но и провели комплексный уход за старыми — обрезали сухие ветки, полили цветы и покосили траву.

Ввели в эксплуатацию новый детский сад с бассейном

В районе Некрасовка на улице Маршала Еременко появился новый детский сад с бассейном для 300 воспитанников. Здание возвели рядом со строящейся школой, чтобы создать небольшой образовательный квартал для учащихся района.

Молодежный центр в Перове

В районе Перово завершился капитальный ремонт культурного центра «Перово». В ходе проделанных работ строители

полностью обновили фасад здания, внутреннюю отделку и провели перепланировку. Теперь дети и подростки района смогут заниматься там спортом, вокалом, танцами, рисованием и так далее.

Открылся пункт сбора старых автошин

В Бутырском районе на улице Милашенкова заработал пункт утилизации старых автошин. Владельцы автомобилей могут отнести в специальный контейнер ненужные покрышки, которые отправятся на переработку, и помогут не только не навредить природе, но и сохранить чистый и благополучный облик



Мой район

района, так как ранее многие бросали шины вдоль дорог и загрязняли его.

Создадут маршрут по местам киносъемок

На ВДНХ планируют реализовать городскую инициативу по созданию специального маршрута по местам съемок советских и современных российских фильмов. В рамках этой экскурсии жители узнают интересные факты о кинематографе и своими глазами смогут увидеть, где снимались культовые сцены. Открытие киномаршрута запланировано на следующий год.

Афиша

Завершим лето ярко: мастер-классы и спорт

Классика жанра

— Октябрьское Поле

Ул. Ирины Левченко, 2
27 августа в галерее «Ходынка» пройдет кинопоказ фильмов ужасов начала прошлого века. Гости увидят сразу несколько известных картин — «Кот и канарейка», «Руки Орлака», которые расскажут о таинственных событиях, а также познакомят любителей кино с классикой этого жанра. Вход свободный, начало показов в 21:00.

Спортивный фестиваль

— Бабушкинская

Ул. Менжинского, 6
В сквере по Олонецкому проезду 26 августа состоится спортивный фестиваль «Железный медведь». На мероприятии желающие смогут попробовать себя в самых разных видах спорта — шашках, дартсе, сумо, веревочных эстафетах и так далее. Начало фестиваля в 17:00, но организаторы рекомендуют прийти за



23 августа 2022 года. Рабочие Мосводостока Николай Власкин (слева) и Евгений Рыжанков высаживают кувшинки

Подготовила Рената Лебедева vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Торопиться не будем

Хоть бы не обмочился Владимир Зеленский от давления переполняющей его отваги. «Если раньше единственной целью Украины в конфликте с Россией было достижение мира, то сейчас Киев намерен добиваться военной победы», — гордо заявил вчера президент «самостоятельной и независимой» в обращении по случаю Дня независимости страны. «Худший сценарий для Украины уже позади», — поддержал своего патрона министр обороны Украины Алексей Резников. — Мы находимся на стадии стабилизации всего фронта... и мы создали там много хороших средств сдерживания».



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Трупами, что ли, они там брустверы оков теперь обкладывают? Официальный представитель российского Минобороны генерал-лейтенант Игорь Конашенков сообщил очередную сводку с украинских фронтов. Наша авиация поразила пункт дислокации украинской 72-й механизированной бригады, уничтожены около 80 националистов. Еще 80 солдат противника погибли при неудачном форсировании реки Ингулец. Всего за сутки безвозвратные потери Вооруженных сил Украины (ВСУ) составили около 600 человек. Тем временем, выступая в Ташкенте на совещании глав военных ведомств стран ШОС, министр обороны России Сергей Шойгу сказал, что

наши войска сознательно не форсируют наступательные операции: «Мы строго соблюдаем нормы гуманитарного права. Удары наносятся высокоточным оружием по объектам военной инфраструктуры ВСУ. При этом делается все, чтобы избежать жертв среди мирных граждан. Безусловно, это замедляет темпы наступления, но мы идем на это сознательно».

Шойгу подчеркнул, что российские военнослужащие на освобожденных территориях системно занимаются налаживанием мирной жизни: оказывают гуманитарную помощь, восстанавливают инфраструктуру и системы

жизнеобеспечения. В то же время ВСУ воюют словно бы на чужой территории — применяют тактику выжженной земли. При полном попустительстве западных кураторов, затаивающих конфликт на Украине все новыми поставками вооружений.

Американские HIMARS перемалываются русскими снарядами не хуже, чем украинские «Грады». Кстати, на ряде предприятий оборонной госкорпорации «Ростех» рабочие добровольно перешли на работу в несколько смен. Значит, снарядный голод российским войскам не грозит. Торопиться на фронтах не будем. Перемелем, не суетясь и сберегая жизни наших солдат.

ВСУ теряют веру

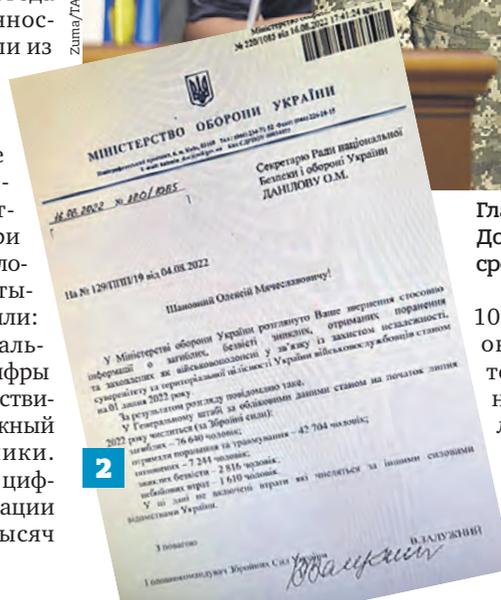
Раскрыты реальные потери украинских военных

■ Вчера в сеть попал документ, подписанный главкомом ВСУ Валерием Залужным, в котором указано реальное число погибших, раненых, попавших в плен и пропавших без вести украинских военных на 1 июля 2022 года.

Отчет подготовлен для секретаря Совета национальной безопасности и обороны Украины Алексея Данилова. Согласно докладу, на 1 июля 2022 года погибли 76 640 военнослужащих ВСУ, выбыли из строя в связи с ранениями 42 704 человека, в плен попали 7244 военных и еще 2816 пропали без вести. В документе отмечено, что это потери ВСУ, потери других силовых ведомств не учитывались. В Киеве заявили: документ является фальшивкой, указанные цифры не «соответствуют действительности». Сам Залужный на форуме «Защитники. Переключка» озвучил цифру: с начала спецоперации погибли около... 9 тысяч украинских военных.



1. Главнокомандующий ВСУ Валерий Залужный (1). Документ, в котором указаны реальные потери среди украинских военнослужащих (2)



Самые серьезные проблемы начнутся с наступлением холодов

— Зачем Украине проводить пять волн мобилизации, если погибших — всего 9 тысяч? — рассуждает военный эксперт, полковник в отставке Андрей Земцев. — Думаю, реальные потери — десятки тысяч, как и указано в докладе. Но смущает малое число

раненых. Обычно на каждого «двухсотого» — от 2 до 4 «трехсотых». Военный эксперт генерал-лейтенант в отставке Юрий Неткачев уточняет: — По моим подсчетам, количество потерь (санитарные и безвозвратные) украинских войск — более

100 тысяч. Из них около 40 процентов — безвозвратные потери, то есть люди погибли.

Военный эксперт, президент фонда «Основание» Алексей Анпилов заявил: главная потеря ВСУ — не люди, а мотивация. — Украина разменила свою мотивированную в обороне пехоту на артиллерийские и воздушные удары союзных войск, — пояснил эксперт. — У пехоты заканчивается мотивация, так как все больше украинских военных либо сдаются в плен, либо отказываются выполнять при-

казы, которые отправляют их на заклание. Так что перелом состоится. Он может произойти завтра-послезавтра, а может произойти через месяц и через два. Серьезные проблемы у ВСУ начнутся зимой, ведь солдаты лишатся возможности прятаться в «зеленке». — Боевой дух ВСУ пошел на убыль. Мобилизацию на Украине давно называют «могилостроительной», поскольку шанс попасть на фронт и быстро погибнуть очень велик, — рассказывает Земцев. — В сельской местности многие мужчины скрываются от сотрудников военкоматов в лесах. В городах военнообязанные не выходят из квартир, чтобы их не забрали на фронт.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Герои

Грамотно и быстро обезвредить противника

■ Министерство обороны России делится новыми историями подвигов российских военнослужащих по время спецоперации на Украине.

Передать координаты без промедления

Экипаж аппаратной под командованием старшего лейтенанта Александра Петровича (1) обеспечивал

бесперебойную связь между группами российских войск. Колонна наших подразделений подверглась мощной атаке украинских националистов. Несмотря на плотный огонь радикалов, экипаж старшего лейтенанта Петровича оперативно развернул комплексную аппаратную связь и обеспечил сообщение командования подразделений со штабом командования. В результате были переданы координаты



месторасположения сил боевиков, по которым нанесли ответный удар. Профессиональные действия Петровича помогли отразить наступление противника.



Обезвредил тридцать мин

Ефрейтор Егор Максимов (2) обеспечивал безопасность при передвиже-

нии колонн подразделений Российской Федерации. Продвигаясь по заданному маршруту в составе саперного дозора, Максимов обнаружил заминированный участок дороги, замаскированные укрепленные позиции украинских националистов, а также бронетехнику противника, расположенную рядом. Егор понимал, что силы врага значительно превосходят саперный дозор, поэтому не стал вступать в боестолкновение, а передал своему командованию координаты позиций националистов. После этого по вражеским объектам был нанесен ар-

тиллерийский удар, уничтоживший укрепления. Через несколько дней Егор Максимов принимал участие в освобождении одного из населенных пунктов. Продвигаясь по улицам, он обнаружил и лично обезвредил более тридцати взрывных устройств, которые были установлены националистами. В ходе выполнения этой сложной задачи Егор Максимов получил ранение, но самостоятельно оказав себе первую медицинскую помощь, продолжил освобождать населенный пункт.

Анна Михайлова
vecher@vm.ru

■ **Цветы для учителя к 1 сентября, по свежим данным онлайн-касс, в этом году подорожали на 20 процентов. «МВ» узнала, как собрать красивый букет и при этом не переплатить.**

В этом году в моде скромные букеты, не перегруженные декором, утверждает флорист Екатерина Александрова. Отказавшись от лишних украшений, вы сможете сэкономить до 500 рублей (около 25% от стоимости всего букета). Достаточно использовать небольшую

прозрачную пленку и атласную ленточку. Можно купить готовые цветочные композиции в необычных коробках.

— Разбавив букет небольшим количеством сухоцветов — веточек лаванды или колосьев пшеницы, вы сэкономите до 1500 рублей, — советует флорист.

При составлении букета лучше отказаться от экзотических цветов, которые стоят в разы дороже, чем традиционные сорта. Выбирайте хризантемы, гла-

Сравнение цен в пяти магазинах

	Мосцветторг	Цветочный ряд	Цветочка	Flor2U	Цветторг
Хризантемы фиолетовые кустовые (руб./1 шт.)					
	196	200	185	195	175
Розы кремовые (руб./1 шт.)					
	65	60	85	79	55
Тюльпаны белые (руб./1 шт.)					
	96	99	90	115	95
Ирисы желтые (руб./1 шт.)					
	200	229	189	199	215
Гладиолусы белые (руб./1 шт.)					
	230	200	259	214	245

Подарю учителю ирисов букет

Как сэкономить на цветах к 1 сентября



Учащиеся столичной гимназии № 45 имени Л. И. Мильграма Маргарита Коротаева и Федор Процветалов в этом учебной году пойдут во второй класс

Откажитесь от лишних украшений и экзотических сортов

диолусы, тюльпаны, розы пастельных тонов.

— Избегайте цветов с ярко выраженным ароматом. Из-за пыльцы у учителя может возникнуть аллергическая реакция, — отмечает Екатерина Александрова.

А если преподаватель — мужчина, то подойдет универсальный букет в синих и зеленых тонах. Выбирайте георгины и каллы. За-

вернуть букет лучше в прозрачную фольгу.

Покупать букеты к празднику стоит в сетевых мага-

зинах, так как там следят за состоянием цветов и стараются закупать самые хорошие сорта.

— Лучше собрать букет накануне. Например, вечером 31 августа, а не бежать в цветочный в последний момент. Как правило, утром 1 сентября из-за высокого спроса продавцы необоснованно повышают цены на товар не первой свежести.

А цветочные композиции в коробках можно купить и за пару дней до торжества. Благодаря специальной губке, которая находится внутри коробки, букет хранится дольше.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Альтернатива

Апельсины, карандаши, шоколад

■ **В этом году остаются в тренде съедобные альтернативы цветочным букетам: шоколадные, фруктовые (на фото внизу) и другие. «Вечерка» узнала, чем можно бюджетно заменить цветы для учителя.**

Букет для учителя вовсе не обязательно должен быть из цветов. Существует огромное количество праздничных альтернатив цветочным композициям, которые могут прослужить педагогам долго и стать очень полезным подарком. Так, например, многие интернет-магазины предлагают составить букет из качественных канцелярских товаров. Обойдется такая композиция примерно в 1500 рублей.

— Такие букеты пользуются большой популярностью, ведь многие учи-



теля предпочитают отказаться от цветов и просят подарить им что-то, что пригодилось бы в быту. Мы кладем в букет стандартный набор — ручку, ежедневник, специальные стикеры, блокнот, линейку, карандаши. При необходимости можем добавить что-то еще, — рассказала «МВ» владелица российского интернет-магазина необычных букетов Ирина Федяева. Очень востребованы и букеты из шоколада. Они могут быть разных вариаций — в виде роз или даже мультяшных персонажей. Стоят они, как правило, на 15–20 процентов дешевле, чем цветочные аналоги. Цены на шоколадные букеты начинаются от 1200 рублей.

Популярный вариант — букеты из фруктов. Плоды собирают в красивую корзину и украшают ленточками, табличками, конфетами. Обойдется такой подарок в 2000 рублей.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Наш опрос: Что подарить педагогам на День знаний?



Инга Николенко
40 лет,
многодетная мать

На 1 сентября мои дети дарят учителям съедобные букеты из зефира. Готовлю его сама из яблочного пюре, маракуйи и других вкусных фруктов. Зефир получается мягче, чем тот, что продают в магазине. Думаю, что этот подарок отлично заменяет живые цветы, которые завянут уже спустя пару дней.



Евгений Ямбург
71 год, заслуженный
учитель РФ

Во многих школах есть медиаклассы, и к 1 сентября дети снимают видеоролики и презентуют их в качестве поздравления. В младших же классах ребята рисуют портреты учителей — как умеют. Главное — не помпезность и дороговизна подарка, а чтобы было видно, что он от чистого сердца.



Ольга Комиссарова
46 лет,
многодетная мать

Цены на цветы растут с каждым годом, поэтому мы выращиваем их самостоятельно. На даче посадили флоксы, и теперь каждый год ко Дню знаний у нас всегда есть букет. Всего у нас растет 12 кустов, и к осени всегда созревает хотя бы пара. Это гораздо выгоднее, нежели покупать готовые букеты!



Елена Дидух
28 лет,
педагог-организатор

Я считаю, что лучший подарок — это тот, который сделан своими руками. Я всегда храню все подаренные мне поделки и картины от учеников, ведь важен сам жест, важно внимание. Особенно мне приятно то, что эти подарки мастерицы сами дети — без участия родителей либо совместно с ними.



Елена Кирута
48 лет, учитель
информатики

Часто родители организуют сбор денег к 1 сентября для нуждающихся детей — в рамках благотворительных акций. Это лучшее применение своим средствам, на мой взгляд. Букет завянет, а праздник — это повод кому-то помочь.

Москвичей опрашивал
Денис Власенко
vecher@vm.ru

Встречаемся на Поклонной горе!

В столице пройдет XX Московский фестиваль прессы

В эту субботу, 27 августа, в парке на Поклонной горе стартует XX Московский фестиваль прессы, который проходит при поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы. В нем примут участие все ведущие средства массовой информации страны. Площадка для посетителей будет разбита на тематические зоны.

На традиционном фестивале читатели могут лично встретиться с авторами самых актуальных материалов о городской жизни, оформить подписку на уже полюбившиеся издания, поучаствовать в интересных мастер-классах от московских журналистов, могут познакомиться с современными технологиями в средствах массовой информа-

ции и книжными новинками. Гостей фестиваля ждет концертная программа, которую обязательно стоит посетить! «Вечерняя Москва» подготовила для гостей

праздник «Народы Москвы» с зажигательными мелодиями, танцами, песнями лучших этнических коллективов. Мероприятие пройдет с 10:00 до 21:00. Вход свободный.

Детям

Для маленьких посетителей фестиваля подготовили разнообразную программу: мастер-классы, семейные игры, мультфильмы и многое другое. Будет интересно!

Дети

10:00–11:00 Показ анимационного мультсериала «ПониМашка». 0+

11:00–12:00 Мастер-класс «Лоскутная игрушка «Зайчик на пальчик»

13:00–14:00 Разговор с детьми об экологии через книгу

Шатры участников

Спорт и здоровье

14:30–17:00 Мастер-класс по кастомайзингу «Как дать новую жизнь старым вещам»
Демонстрация 32 моделей одежды коллекции «За речкой, восемь народных губерний»

19:00–21:00 Выступления «О научных открытиях, позволяющих увеличить продолжительность активной части жизни». «Как строить отношения в серебряном возрасте»

WC

Тренировочный тир

Вход

Всем по темам

На площадке фестиваля будет работать 5 тематических зон: «Бизнес и Digital», «Увлечения», «Спорт и здоровье», «Книги» и «Дети». В каждой зоне пройдет множество мероприятий — презентации, лекции, мастер-классы, встречи, образовательные программы, семейные игры и концерт. Посмотреть полную программу и составить себе план на день можно на сайте pressfest.ru

Гольф

Шатры для мероприятий

Книги

10:00–12:00 Дискуссия: «Как работает маркетинг независимых книжных сегодня»

13:00–14:00 Презентация издательского проекта «Ласка-пресс», Михаил Яковлевич Визель

15:00–16:00 Презентация книги «100 лет персимфана». Кратко об оркестре без дирижера

Вход

Наталья Фролкинская

WC



Увлечения

- 13:00–14:00 Путешествие по уникальным уголкам столицы с авторами журнала
- 14:00–15:00 «Чудеса еще бывают!» Секреты Вселенной, загадки человеческой души
- 19:00–20:00 Лекция: «Что делать с прочитанными книгами»

Шатры участников
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Вход со стороны
Парк Победы

Сцена

На сцене фестиваля весь день будет звучать музыка! «Вечерняя Москва» готовит программу для гостей фестиваля — с 13:30 до 15:30 всех ждет праздник «Народы Москвы»



Вход

Парковые шахматы

Стена граффити

Бизнес & Digital

- 14:00–15:00 Интерактивный урок сторителлинга на тему «Мой город — Москва». «Как рассказать историю, чтобы ее было интересно читать»
- 15:00–16:00 Мастер-класс «Социальные сети». «Как сформировать контент-стратегию в социальных сетях — 2022»
- 18:00–20:00 Конференция о достижениях в сельском хозяйстве

Прямая речь



Юлия Казакова
Первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы

На юбилейном фестивале будет представлен практически весь спектр профессиональных СМИ — среди них «Вечерняя Москва», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Российская газета» и другие газеты и журналы. Для удобства посетителей площадка фестиваля будет разбита на тематические зоны: «Бизнес и Digital», «Увлечения», «Спорт и здоровье», «Книги» и «Дети». На фестивале можно ознакомиться с современными технологиями в СМИ, успешными практиками создания новых диджитал-проектов, оформить подписку на печатные издания, познакомиться с книжными новинками. На сцене пройдет праздничный концерт, в том числе выступления коллективов — праздник «Народы Москвы» от газеты «Вечерняя Москва».

На юбилейном мероприятии будет представлен весь спектр столичных изданий

Максим Аносов



При финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы



Анатолий Цыбалюк

Знакомство с Якутией

На праздник Ысыах в «Коломенское» пришли более 25 тысяч жителей и гостей столицы

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Главные фестивали этого лета ждут гостей

Летние месяцы порадовали нас возвращением этнокультурных мероприятий на московские площадки. Так, 8 июля участники народного белорусского праздника Купалье встречали гостей на территории Делового культурного комплекса Посольства Республики Беларусь в России. А 10 июля на ВДНХ прошел многонациональный праздник «Абрикос», изюминкой которого, помимо насыщенной спортивной программы и джазового фестиваля, вновь стало угощение москвичей спелыми абрикосами из солнечной Армении. Одно из самых интересных событий лета — национальный якутский праздник Ысыах — после перерыва вернулось на привычную площадку в музей-заповедник «Коломенское». Здесь 30 июля представители Республики Саха (Якутия) знакомили с традициями и культурой своего региона москвичей и гостей столицы. Насыщенной была и деловая программа. Со 2 по 4 августа в Самаре прошел II всероссийский форум «Единство в согласии»,

где представители разных регионов, в том числе Москвы, обсуждали актуальные вопросы в сфере национальной политики. Помимо этого, продолжились встречи с трудовыми мигрантами в районах столицы, с 18 по 21 июля три из них прошли в ВАО. А в августе в префектуре ТиНАО состоялась встреча представителей органов власти с работодателями, привлекающими иностранных работников. Представители региональных землячеств в Москве приняли участие в двух патриотических акциях. Они почтили память воинов, павших в сражениях Великой Отечественной войны в Тверской и Курской областях. А завершится лето двумя яркими событиями — фестивалем славянского искусства «Русское поле» в «Коломенском» и праздником «Народы Москвы» на Поклонной горе, который мы проводим вместе с «Вечеркой». Эти мероприятия состоятся 27 августа, но в разное время, и вполне можно успеть посетить оба. Приходите всей семьей и зовите друзей!

Приехал работать — поможем освоиться

Новые способы адаптации мигрантов ищем вместе



Те, кто хотят у нас честно

трудиться, не встанут на путь экстремизма

Трудовые мигранты на встрече в районе Печатники

■ В столице проходят встречи с трудовыми мигрантами, которые организованы в рамках проекта «Москва многонациональная — территория без конфликтов». Три из них состоялись в районах Восточного округа. — Мы поняли, что мало принять Стратегию национальной политики, нужно посмотреть, что происходит

на местах, — рассказывает один из организаторов встреч — зампреда Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых. — В ходе встреч лично я убедился, что нужна еще и программа адаптации мигрантов в Москве — чтобы люди смогли выучить русский язык, историю и основы законодательства России.

— Многие из них работают, например, в ГБУ «Жилищник», поколениями: один брат заработал, уехал, передал место другому, — пояснил эксперт. — Мигрантам дорого их рабочее место, и идти на какие-то конфликты, совершать правонарушения не в их интересах.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

➔ Продолжение темы → стр. 14 (VI)

Акция

Земляки не забывают героев войны

■ В Тверской области прошла традиционная акция памяти воинов-сибиряков, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Акция проводится каждый год 14 августа у мемориала воинской славы в деревне Плоское Бельского района Тверской области. Здесь покоятся останки более 12,5 тысячи советских солдат, большая часть

из которых — бойцы 6-го Сибирского стрелкового добровольческого корпуса. Поэтому неслучайно в этом памятном мероприятии постоянно участвуют члены сибирских региональных землячеств в Москве. Участники акции возложили цветы к мемориалу и почтили погибших минутой молчания. Организация патриотических мероприятий

и участие в них — одно из главных направлений деятельности региональных землячеств в Москве. Так, в июле представители Курского землячества ездили в родной регион, чтобы посетить места воинской славы и принять участие в мероприятиях в честь 79-летия разгрома немецких войск на Курской дуге. — В поездке приняли участие представители старшего поколения и молодежного совета землячества, которых объединяет любовь к своей малой родине, — сообщили в столичном Департаменте национальной политики и межрегиональных связей.

Алена Тараненко
vecher@vm.ru

Фотофакт

В Москве прошли показы национального шоу России «Кострома». Уже 17 лет проект знакомит зрителей с традициями нашей многонациональной страны, оживляя на сцене с помощью искусства зарисовки из жизни народов Сибири, Кавказа, Татарстана и других регионов. Обращение к истокам в постановке органично сочетается с новаторскими средствами. В числе зрителей были и члены Костромского землячества. Следующее выступление — на фестивале «Русское поле» 27 августа.



Пресс-служба «Национальный балет «Кострома»

■ В столице прошел национальный праздник Ысыах, посетив который москвичи смогли больше узнать о культуре и традициях Якутии.

Праздник был посвящен Году культурного наследия народов России и несколькими юбилеям: 390-летию вхождения Якутии в состав Российского государства, 100-летию со дня образования Якутской АССР и Постпредства Якутии и 125-летию государственного и политического деятеля Максима Аммосова.

Церемония открытия началась с окропления огня и земли кумысом — обряда, напоминающего, что Ысыах — это праздник плодородия.

Жительница Якутии Сахая Колодезникова приехала в Москву в составе творческой группы. На торжественном открытии она предстала перед зрителями в образе Матери-природы. — Ысыах считается временем, когда нужно задобрить природу, чтобы год был урожайным, — объяснила значение обрядов Сахая.

Пока взрослые знакомились с национальной кухней, бытом и историей региона — у детей особой популярностью пользовалась площадка с национальными игрушками.

— Прежде чем играть, малыши с интересом рассматривают игрушки, настолько



Торжество посвятили сразу нескольким юбилеям

Знакомство с Якутией

Более 25 тысяч жителей и гостей столицы пришли на праздник Ысыах

они для них необычные, — поделилась наблюдениями директор Никольского музея землепользования Намского района Прасковья Протопопова. — Ведь делали игрушки у нас тради-

ционно из дерева, конского волоса, копыт домашнего скота, позвонков налима, тайменя.

Недалеко от зоны игр проходили соревнования по национальному виду спор-

та — мас-рестлингу. Спортсмены из Калужской, Тверской, Московской и других областей выявляли сильнейшего. Соревнования по этому виду спорта — еще одна традиция Ысыаха.

30 июля 2022 года. Участница Ысыаха Виктория Петрова с флагами России и Республики Саха (Якутия)

А некоторые пришли на Ысыах еще и для того, чтобы пообщаться с земляками, взяв с собой традиционные якутские угощения: лепешки, карасей, саламат. — Мы пришли всей семьей встретиться с друзьями, — говорит Анна Брызгалова, которая десять лет назад переехала в Москву. — Любимая Якутия с ее праздниками и традициями остается всегда с нами, несмотря на расстояние.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Форум

Делимся успешным опытом

■ В Самаре прошел II Всероссийский форум «Единство в согласии». Регионы делились успешными практиками, которые внедряются для сохранения межнационального мира.

В числе тем, которые представители власти и экспертного сообщества обсуждали, разбившись на секции, были такие, как реализация национальной политики в регионах, проведение культурных мероприятий, развитие промыслов и вопросы народной дипломатии. Глава столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал, что предпринимает Москва. Он отметил, что в последние годы в столице успешно внедряются новые формы работы с национально-культурными сообществами.

— Значительно обновлена линейка проектов, особенно — ориентированных на молодежь, — уточнил глава департамента. — А общий охват межнациональными и национальными мероприятиями, которые проводятся в Москве, сейчас составляет более четырех миллионов человек.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Крестным ходом до Красной площади

В столице состоялся ежегодный праздник «Ильин день на Ильинке». По традиции после богослужения в храме Пророка Божия Илии в Китай-городе его участники проследовали крестным ходом до Красной площади, где прошла праздничная программа.

Творческий конкурс

Остается всего месяц на подачу заявок для участия в VIII московском конкурсе «Билингва». Для участия в нем дети и молодежь от 10 до 22 лет до 26 сентября должны написать эссе на двух языках, один из которых русский. Конкурс посвящен Году культурного наследия народов России.

Дружба

Встречали с абрикосами

■ В столице прошел многонациональный праздник «Абрикос». Посетители мероприятия смогли ближе познакомиться с национальной культурой и угоститься сочными фруктами, привезенными из Армении.

«Абрикос» проходит в Москве вот уже 12 лет подряд. За эти годы праздник посетили несколько тысяч человек, в том числе международные представители. На этот раз он вновь собрал гостей на ВДНХ. Программой была насыщенная. Зрители могли посмотреть выставки ремесленников и модный показ этнических костюмов, принять

участие в спортивных соревнованиях, послушать джаз и национальные мелодии и, конечно же, отведать спелых абрикосов, которые привезли специальным рейсом на праздник прямиком из Армении. Как пояснили в Союзе армян России, который является одним из организаторов торжества, в нем приняли участие представители более 80 национальностей. — Это праздник любви, дружбы, праздник, который нас объединяет, — подчеркнул президент Союза армян России Ара Абрамян.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Веселье

Купалье возрождает забытые традиции

■ Пришедшие на праздник Купалье москвичи познакомиться с белорусскими обрядовыми традициями и сделали обереги по старинным секретам мастеров.

Многочисленных гостей праздника встречали волонтеры и мастера народных промыслов, одетые в национальные костюмы. Раиса Раманена, народный мастер Республики Беларусь, учила всех желающих делать обереги из соломы. — Вообще все, что сделано из соломы, считается оберегом и, по поверьям, приносит достаток в дом и мир в семью, — объяснила Раиса. — К сожалению, обычай делать обереги ушел из нашей повседневной жизни, однако мастера еще хранят эти традиции. Кроме мастер-классов, посетители смогли присоединиться к танцам в хороводе



8 июля 2022 года. Анна Юрик (слева) и Ольга Сипко на празднике Купалье примерили сплетенные венки

и спеть вместе с артистами обрядовые песни. — Каждый год к нам присоединяется все больше людей. Нашу прямую трансляцию смотрят более 200 тысяч человек. По данным предварительной переписи, в Москве сейчас проживают около

40 тысяч белорусов, и, судя по просмотрам, к нашему празднику присоединяются гости и из других регионов, — рассказала председатель РНКА «Белорусы Москвы» Алла Тужилкина.

Дарья Маринохина
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Создайте здоровое окружение



Предложение

Кантемир Хуртаев

председатель Всероссийского межнационального союза молодежи

Профилактика экстремизма и межнациональных конфликтов в вузах ведется успешно. Сейчас студенты твердо знают: если ты решил на межнациональной почве подражать, готовься к отчислению. Причем тебя «попросят», даже если ты не инициатор, а просто пошел «за компанию». Так что подобного рода инцидентов в столице практически не случается. Другой вопрос, что новоприбывших студентов — не важно, иностранцы они или нет — необходимо к Москве адаптировать. И эта работа проводится: с ними встречаются представители диаспор и землячества, объясняют, как себя вести, оказывают, если нужно, помощь при трудоустройстве. Я думаю, что за каждым молодым человеком должен быть закреплен персональный куратор — из диаспоры или землячества. Он поможет уберечься от разного рода глупостей. Ведь для молодежи крайне важно находиться в правильной социальной среде, где люди думают об учебе, карьере, семье и прочих ценностях. Экстремистами становятся те, кто из благополучного социума вываливается и остается наедине с людьми как раз антисоциальными. Лучшая профилактика экстремизма — дать студенту здоровое окружение, где его ценят и оказывают ему, если нужно, помощь.

Все зависит от нас самих



Воспитание

Федор Драгой

председатель Комиссии по общественной безопасности и народной дипломатии Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

На мой взгляд, нужно работать сейчас не только со студентами, но и со школьниками — ребятами из старших классов. Дело в том, что они испытывают колоссальное информационное давление со стороны западных средств массовой информации и социальных сетей, которые проводят враждебную России информационную политику. Особенно ситуация обострилась в этом году с изменением геополитической обстановки. Поэтому, на мой взгляд, и в вузах, и в школах сейчас нужно активно проводить разного рода тематические встречи, конференции, круглые столы, где знающие авторитетные люди простым и понятным языком доносили бы до молодежи информацию, которая оградит ребят от какого-либо влияния экстремистов.

Давайте признаем: только от нас зависит, будет ли у нас молодежь патриотически настроенной или встанет на путь политического экстремизма.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В столице 3 сентября пройдут мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Как вести работу по профилактике экстремизма среди молодежи не только в памятные даты? Нужно ли эту работу усилить в начале учебного года, когда в Москву приезжают около миллиона студентов? Что поможет не дать им ступить на скользкую дорожку, «Вечерка» спросила у экспертов.

Молодым оступить не дадут

Реплика

Конечно, со студентами необходимо работать. Для меня, например, очевидно, что агенты будут пытаться находить в России выходцев с Украины и склонять к сотрудничеству.

Сергей Гончаров

Полковник запаса, ветеран спецподразделения «Альфа»



Вузы контролируют ситуацию



Дела

Юрий Московский

Председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Работа по противодействию экстремизму в вузах давно ведется, и весьма успешно. В учебных заведениях, в частности, создана целая сеть координационных центров по противодействию терроризму и экстремизму. В 2022 году на базе вузов откроется еще 40 таких центров, а в 2024-м центры откроются во всех субъектах РФ. Почему подобная работа важна? Потому что молодежь по своей природе склонна к радикализму и слому устоев общества. Кто-то в качестве «слома устоев» красит волосы в синий цвет, а кто-то, как Вера Засулич в XIX веке, занимается политическим терроризмом. Так что профилактическую работу среди молодежи вести, конечно, необходимо. В Москве только в вузах учатся около 70 тысяч иностранных студентов-очников. Плюс несколько тысяч студентов колледжей. При этом надо понимать, что отнюдь не только иностранцы в группе риска. Согласно статистике ФСИН, 96 процентов осужденных в нашей стране — граждане России. И среди тех, кто осужден за разного рода экстремизм, большинство — тоже россияне. При этом я не считаю, что люди, ответственные в вузах за профилактику экстремизма, должны сводить свою работу к мониторингу соцсетей, записывая, кто под чем лайк поставил. Нет, вся работа со студентами и их обучение должны быть нацелены на то, чтобы они выросли нормальными законопослушными людьми, уважающими себя и общество, в котором они живут.

Нужно учитывать, откуда к нам приехали студенты



Опыт

Владимир Зорин

Председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

Студентов, которые приехали в Москву, сначала нужно познакомить с нашими обычаями и традициями, а также правилами поведения в большом городе. Ведь многие едут из сельской местности и, например, просто не умеют пользоваться метро, не бывали в крупных торговых центрах. Большинство не может в Москве нормально ориентироваться. Поэтому вузы должны организовать экскурсии: и по подземке, и по самым знаковым местам столицы. Возможности для этого в вузах есть. Во-вторых, я считаю, необходимо организовать курсы по русскому языку. Кому-то придется совершенствовать знания, а кому-то и вовсе учить язык с нуля. Лишь хорошее знание языка, я уверен, способно в полной мере адаптировать студента для жизни в Москве. Если он его плохо знает, то будет трудно и на бытовом уровне, и в плане социальной адаптации. Третий важный момент: люди, работающие в вузах со студентами-иностранцами, должны иметь четкое представление о геополитической ситуации, которая сложилась на Родине каждого из них. Совершенно очевидно, что на студентов из Армении и Азербайджана влияет ситуация в Нагорном Карабахе. Молодые люди, приехавшие из Таджикистана, конечно, знают о ситуации в соседнем Афганистане и вполне могут иметь представление об идеях радикального ислама, хотя и не разделять их. А в Казахстане совсем недавно была попытка мятежа и вооруженного захвата власти. Все эти факторы, я уверен, необходимо учитывать, потому что молодые люди в курсе всего, что происходит на родине. Обстоятельства жизни в их стране обязательно в большей или меньшей степени влияют на них. В общем, страна исхода студента должна определять и характер работы с молодым человеком. А в чем эта работа будет заключаться, должен решать не только конкретный вуз, но и, надо полагать, Министерство науки и высшего образования. Должен быть некий алгоритм действий.

Институтам надо брать расписку у иностранцев



Идея

Богдан Безпалько

Председатель Комиссии по нормативным правовым инициативам и связям с органами местного самоуправления Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Геополитическая обстановка в последние месяцы серьезно обострилась. И этот факт при работе со студентами необходимо учитывать. Ведь они, давно известно, люди активные. Поэтому все иностранные студенты, я считаю, в первые же дни сентября должны дать руководству вуза расписку, что не состоят в запрещенных в стране организациях, не разделяют их идей и обязуются соблюдать законы Российской Федерации. Зачем это нужно? А затем, чтобы молодые люди с самого начала учебы в вузе понимали, что они уже не дети и несут ответственность за свои действия. Также им нужно объяснить, что в случае нарушения законов РФ их ждут отчисление из вуза и депортация на Родину. Тогда, я думаю, и вести себя они будут осмотрительнее. Помимо этого, хорошо бы в дальнейшем пересмотреть состав иностранных студентов. А именно — дать льготы при поступлении русским и русскоговорящим молодым людям, живущим за пределами России. Пусть приезжают, поступают, получают образование и остаются в нашей стране. Это один из вариантов решения демографической ситуации и отличная профилактика экстремизма: потому что приедут и останутся люди, которые искренне любят нашу страну.

■ Про певца Авраама Руссо говорят, что от него веет загадкой, как от всех восточных людей, и одновременно ему не чужда открытость, больше свойственная русским. Такая характеристика Аврааму Руссо действительно очень подходит.

Авраам, вы родились в Сирии, а ваши родители в Турции. К какой нации себя относите? Назову себя византийским армянином. Когда говорю об армянском происхождении, многие думают, что я из Еревана. Наверное, потому, что в основном с Арменией этот город и ассоциируется. Вы ведь жили еще и во Франции...

Да. После смерти отца мама решила переехать вместе со мной и моим старшим братом Джоном в Париж, потому как не видела наше будущее в Сирии. Она хотела, чтобы мы получили хорошее образование. Но Франция — страна дорогая. В итоге я с мамой вернулся в Сирию. Спустя время я все же получил несколько образований. Одно из них историческое. Много чего знаю. А какой язык вы считаете родным?

Вопрос достаточно сложный. Когда дело касается интервью, я их спокойно даю на русском, хоть и делаю ошибки. Если возникают какие-то сложности, беру паузу и думаю, что сказать дальше. А лучше всего пишу и читаю на арабском языке. Его изучал в школе. И еще английский. Но знаешь, учебной школьной программы никогда не бывает достаточно, чтобы овладеть языком как следует. Когда я познакомился с будущей супругой Морелой, начал часто летать в Штаты, там практиковал английский и в России появились американские друзья. Помимо арабского, английского и русского языка, еще могу говорить на армянском, турецком, греческом, азербайджанском. Правда, когда общаюсь с армянами из Еревана, мой диалект они иногда не понимают.

А как давался русский язык?

Мне было 26 лет, когда я приехал в Москву и не знал тогда ни одного слова по-русски. Начал пытаться изучать не только язык, а еще культуру, людей, чтобы их понимать и чувствовать. Это как пазл. Когда вы собираете куски, получается целая картинка. В России живет огромное количество разных народов. Все они отличаются менталитетом.

Я думаю на нескольких языках

Авраам Руссо расширяет свои знания, общаясь с людьми разных наций

Русский язык я познавал, скажем так, по ходу, а не зубрил. И еще знакомился с местной кухней. Больше всего полюбил блины с творогом и сырники. Но самая любимая моя еда все же арабский хумус.

Знаю, что вы человек глубоко верующий. Религиозные течения изучать продолжаете?

Конечно. Знаю тонкости и разницу между ними. И когда окупился в церковную жизнь, там вообще другой язык, иные обороты и фразы. Я и это изучил.

6 декабря 2021 года. Авраам Руссо не забывает свои армянские корни, но гордится тем, что он почетный гражданин России

Из личного архива

ДОСЬЕ

Авраам Руссо (настоящее имя Абрахам Жанович Ипджян) родился 21 июля 1969 года в Сирии, в городе Алеппо, в семье армян. Начал выступать в 16 лет в кафе и ресторанах, зарабатывая деньги для своей семьи. По окончании университета занялся пением профессионально. Четырехкратный обладатель премии «Золотой граммофон», народный артист Чеченской, Южно-Осетинской и Карачаево-Черкесской республик.



Не каждому человеку дано познать такое количество языков. Как удалось вам?

Это огромный труд. Голова иногда раскалывается на куски. Но не останавливаюсь, продолжаю познавать новое дальше. Например, когда смотрю фильмы и какие-то слова не понимаю, сразу же перевожу, запоминаю и возвращаюсь к ним через день, думаю над тем, где их можно использовать. Я считаю, что чем богаче лексикон, тем выглядишь более образованным и интересным человеком. Словарный запас украшает. Каждый язык в моей жизни имеет место быть. Я свободно мыслю на нескольких и легко переключаюсь с одного на другой. Это уже такая разработанная в голове система. Я стараюсь много читать на разных языках и по возможности петь.

И вы один из немногих артистов, который может похвастаться и богатым разноязычным репертуаром.

Да. Чем и горжусь. Пою и на арабском, и на испанском, и на французском, и на

греческом, и, конечно, на русском языках. Каждый из них имеет свою музыкальную культуру. Ею интересуюсь. Но я всегда считал себя артистом российской эстрады. Я почетный гражданин России, что для меня ценно. А где вас чаще принимают за своего?

Татары, армяне, греки, цыгане порой видят во мне родного. Вообще, я знаком с большим количеством людей разных национальностей. Их всех уважаю. Знание языков помогает общаться с ними. Я считаю, что нет плохих наций, везде есть разные люди. Главное, самому жить и вести себя по отношению к другим народам с уважением,

Изучить чужую культуру — это для меня все равно что собрать пазл

по-человечески, не делать акцент на нации, ни в коем случае не обзывать кого-то. — В день выхода нашей газеты, 25 августа, в Нальчике стартует фестиваль «Кавказ мьюзик фест» в честь празднования 100-летия Кабардино-Балкарии. Он объединит звезд российской и кавказской эстрады. Что для вас значит участие в этом мероприятии?

Очень многое. Когда началась моя творческая жизнь в России, Нальчик был одним из первых городов, который я посетил. И сейчас довольно часто бываю в Кабардино-Балкарии. Помню, как выступал в Нальчике и пошел дождь. Но ни один зритель с моего концерта не ушел, хоть все и промокло. Там меня сильно любят.

Я познакомился с местными жителями, обрел друзей. Край этот теплый и гостеприимный. Ты можешь проехать миллион городов, но остаются в памяти лишь те, где тебя принимают с душой. Этот фестиваль пройдет впервые. Организовал его мой друг. Он сказал, что никогда не забудет, что я согласился принять в нем участие, но я нисколько и не раздумывал. Ведь пою не для себя, а для народа, для моих поклонников. Их очень много, и благодаря им где я только ни побывал, зная, что русскоговорящим, разбросанным по всему миру, важно услышать своих любимых артистов.

Беседу вела Динара Кафискина vecher@vm.ru

Руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков встретился с новыми главами национально-культурных автономий Узбекистана и Азербайджана в Москве. Пообщалась с ними и «Вечерка». Мы узнали, какие задачи они собираются решать в первую очередь и как планируют улучшить работу НКА.

Пришло время объединиться

■ **Новый председатель Узбекской национально-культурной автономии в Москве Бахром Исмаилов (на фото) считает, что возглавляемая им общественная организация должна объединить выходцев из Узбекистана в столице и помочь им в адаптации.**

Как пояснил Бахром Бахтиерович, узбекская диаспора — одна из самых многочисленных в Московском регионе.

— Узбеки работают таксистами, сотрудниками служб жилищно-коммунального хозяйства, службы доставки, ретейла, много строителей. Наша задача — объединить разрозненные сообщества, создать единую структуру управления, информирования и взаимопомощи.

А для чего это нужно сделать?

Главным образом для улучшения социально-экономического положения людей, для их правовой защиты. Особенно важно, чтобы были защищены дети, матери, а также предприниматели, создающие новые рабочие

места. Мы обязательно будем им помогать. Также будем помогать адаптировать узбеков в российском обществе.

А нужно ли это делать? Люди приезжают в российскую столицу на заработки, а заработав на свои цели, уезжают домой. Или все же многие остаются здесь?

Остаются, по моим подсчетам, не более двух процентов. Как правило, это люди, сумевшие сделать карьеру, найти место с высокой зарплатой. Вторая категория — те, у которых в России семья. Тем не менее, я считаю, адаптация нужна и тем, и другим. Прежде всего знание русского языка.

Вы планируете открывать курсы?



4 августа 2022 года. Стенд «Узбекистан», представленный на туристическом форуме «Путешествуй!» на ВДНХ

Русский язык должен вернуться во все школы Средней Азии

Не думаю, что курсы помогут. Во-первых, мигранты очень много работают. У большинства из них просто нет времени, чтобы какие-то курсы посещать.

Во-вторых, немалая часть граждан Узбекистана приехала из отдаленных сел, где русский язык вообще не услышишь: им никакие курсы не помогут.

И как же тогда быть?

Мне кажется, в Узбекистане с помощью российского Министерства просвещения и Россотрудничества необходимо возвращать изучение в школах русского языка. Дело в том, что Россия — крупнейший эконо-

мический партнер Узбекистана и вместе с тем именно здесь сейчас главный рынок труда. Знание русского языка позволит трудовым мигрантам чувствовать себя уверенней на этом рынке, больше зарабатывать. А еще эти знания помогут людям, приехавшим работать в незнакомую страну, не попа-

дать в разного рода правовые коллизии, когда человек подписывает бумаги, суть которых он не понимает, а потом остается без денег. Изучение русского языка, я считаю, должно вернуться во все школы стран Средней Азии.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Сотрудничество

Поможем решать проблемы землякам

■ **Новый глава азербайджанской диаспоры Москвы Бахтияр Гасанов (на фото) — предприниматель и меценат. На должность председателя Региональной национально-культурной автономии азербайджанцев Москвы его избрали единогласно.**

По словам Бахтияра Шабановича, в ближайшее время в работе организации планируются изменения.

— Для этого наша команда разработала концепцию развития Национально-

культурной автономии. Мы будем работать, руководствуясь ею, как единая команда. Хочу отметить, что в нашу команду входят представители интеллигенции и бизнесмены, которые живут и работают в Москве, — рассказал

в интервью корреспонденту «Вечерки» Бахтияр Гасанов. **Пандемийные ограничения постепенно снимаются. Сказываются ли эти послабления на деятельности диаспоры?**



Да, разумеется, и самым положительным образом. У нас стало больше разного рода мероприятий, мы чаще отмечаем юбилеи уважаемых земляков, проводим национальные праздники. **Оживилось ли движение людей между Москвой и Азербайджаном?**

Конечно! Мои земляки стали чаще приезжать в столицу, особенно летом, в сезон. Ведь многие азербайджанцы работают в сфере сельского хозяйства и привозят в столицу России наши фрукты и овощи, которые традиционно и заслуженно пользуются здесь высоким спросом.

Традиционно в столице на городском уровне проводится много этнокультурных мероприятий, в организации которых принимают участие раз-

Лучшие идеи поддерживают

В столице стартовал прием заявок на IV Всероссийский конкурс лучших практик в сфере национальных отношений. Цель конкурса — найти интересные и перспективные инициативы, направленные на гармонизацию межнациональных отношений. Их поддержат

личные диаспоры. Ваша национально-культурная организация тоже в таких проектах участвует?

У азербайджанской национально-культурной автономии тесные связи и совместные проекты с правительством Москвы. Ну, например, в конце сентября или начале октября мы вновь планируем проводить в столице национальный праздник «Гранат», который ста-

и станут тиражировать. До 1 октября 2022 года граждане России, органы государственной власти, некоммерческие и коммерческие организации могут направить в конкурсную комиссию свои проекты. Все подробности можно узнать на сайте ресурсныйцентр-анр.рф.

нет городским. Как и многие другие летние и осенние национальные праздники, «Гранат» посвящен древнему культу выращивания и сбора урожая. Благородный фрукт и дал название Фестивалю азербайджанской культуры. Кстати, этот праздник из-за пандемии коронавируса не проводился в Москве с 2019 года. Открою секрет, что в этом году он будет проходить в новом

формате и на новой площадке. Я уверен, что мы сможем организовать его на самом высоком уровне.

Праздники — это, конечно, хорошо, и они пользуются популярностью у москвичей. Однако большая часть нашей жизни все же будни. Что изменится в ближайшее время в жизни диаспоры? Мы как национально-культурная автономия думаем о необходимых обновлениях. Планируем внедрить новую модель общественной организации, которая будет более открытой для общества, народа, наших соотечественников. Мы намерены помочь решить разные социальные, материальные, моральные и юридические проблемы, с которыми они сталкиваются. Уверю вас, что у нас есть потенциал для этого.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ **Руководитель фольклорного ансамбля «Рось», ведущего творческого коллектива Москвы, Мария Рось (на фото) собрала уникальную коллекцию старинных народных костюмов разных регионов России. Такие наряды обычно хранят в музеях, а вот гостям мероприятий коллектива эти раритеты даже дают примерить.**

Интерес к народному костюму Мария начала проявлять еще в детстве, когда в 8 лет пришла петь в фольклорный ансамбль. Там были старинные аутентичные костюмы, которые привозила из экспедиций ее преподаватель Мария Пряникова. — В 90-е годы это увлечение казалось удивительным, — вспоминает Мария Рось. —



тересных костюмов коллекции.

1. Женский свадебный костюм (Курская область).

Состоит из красного сарафана и белой кисейной рубашки. В конце XIX века покупная ткань стоила дорого, и позволить себе такой наряд на свадьбу могли только зажиточные крестьянки. К тому же надевали костюм раз в жизни, а затем складывали в сундук и хранили для следующих поколений. Тонкая ткань плохо хранится, поэтому таких нарядов осталось очень мало.

2. Пасхальный костюм молодухи (Рязанская область, Милославский район, село Чернава).

Состоит из красного атласного фартука с крылышками, юбки — поневы и рубашки. Крылышки —

темные тона, либо блеклые светлые. «Молодухой» считалась замужняя женщина без детей. После рождения первенца она уже одевалась по-другому.

3. Праздничный троицкий костюм бабы замужней, рожавшей женщины (Рязанская область, Милославский район, село Чернава).

Отличительная черта костюма, который надевали на Троицу, — зеленая вышивка и тканые рукава. В селе Чернава на каждый праздник надевали разные наряды. Единой была только рубашка — «стан». К ней на Пасху пришивали рукава с красной вышивкой, а к Троице их отпарывали и пришивали другие — украшенные зелеными узорами.

4. Женский праздничный костюм (Курская область).

Состоит из рубашки и фартука ярко-зеленого цвета и красного платка с люрексом, который курские крестьянки очень любили. Сарафаны были очень пышные, с плиссировкой. Их шили по определенной технологии: закладывали складки, проглаживали

и смачивали специальным раствором. Затем ткань лежала под прессом, чтобы складки лучше сформировались. Своим декором наряды Курской области отсылали к облику домашних птиц. Обилие поясов и платков имитировало хвост курицы.

5. Праздничный костюм молодухи (Рязанская область, Скопинский район, деревня Секирино).

Костюмы этого региона отличались огромными эполетами на рукавах — украшением в виде жестких планок. Женщины заимствовали этот элемент из военной формы, но у крестьянок они были очень яркими. В других районах уезда были похожие украшения, но меньшего размера.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

Прославили мастера

■ **В новом столичном проекте Этнографической олимпиады для регионов недавно участвовали школьники, отдыхающие в лагере «Орленок». А вы проверить знания традиций и истории разных народов можете с помощью нашей рубрики, которую нам помогает вести этнолог, доктор исторических наук, член Совета директоров центра «Этносфера» Анна Шевцова (на фото).**



Это дагестанское село известно на весь мир резными серебряными изделиями, которые местные мастера изготавливают с незапамятных времен. Как называется это село?

Название даргинского селения Кубачи в Дахадаевском районе стало широко известно благодаря знаменитому «кубачинскому серебру». Это один из крупнейших на Кавказе традиционных центров художественной обработки металла. В советское время в поселке работал Кубачинский художественный комбинат, изделия которого охотно приобретали на сувениры иностранцы. После распада СССР комбинат был закрыт, но кубачинские мастера продолжают создавать свои шедевры и передавать секрет особенной обработки серебра из поколения в поколение.

Эту разновидность вышитого вручную настенного ковра изготавливали узбеки, таджики, туркмены, персы, азербайджанцы и другие народы Средней Азии и Ближнего Востока. Как называется этот вид изделий?

Это сюзане, что в переводе с таджикского означает «вышитое иглой». Самые крупные изделия достигали 2–3 метров в длину и 2 метров в ширину. Делали их, как правило, к торжественным событиям в семье. Первое упоминание о появлении сюзане в Москве эксперты относят к XVIII веку.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Парад нарядов

Москвичка собрала коллекцию редких народных костюмов

Традиционная культура тогда мало кого интересовала. Затем Мария поступила в Гнесинку. И еще будучи студенткой, начала ездить в экспедиции по русским деревням, где записывала народный фольклор и собирала костюмы.

— Иногда я их покупала, а иногда мне эти наряды дарили, — вспоминает Рось. — Так, например, однажды ко мне в ансамбль пришла женщина, которая в свое время кто-то отдал такой наряд. Он у нее около двадцати лет пролежал в шкафу. Когда она увидела, что я очень дорожу аутентичными костюмами, то принесла мне свой. Оказалось, что это очень редкий костюм Губкинского района Курской области. Женщины, которые сейчас занимаются фольклором в Губкине, даже не могут себе там такой найти! Сегодня коллекция Марии Роси насчитывает около 30 уникальных экземпляров, большая часть которых относится к концу XIX — началу XX века. Мы попросили Марию составить топ-5 самых ин-

отличительная черта нарядов села Чернава. По костюму можно было определить статус женщины. Наряды молодой и пожилой женщин из одной деревни сильно отличались. У молодых они были более яркими, с обилием вышивки, а женщины в возрасте носили либо

Из фольклорных экспедиций Мария Рось привозила настоящие раритеты

Мария Пивсаева в пасхальном костюме молодухи села Чернава Рязанской области (2)



Александр Орлов

■ В последнюю субботу лета, 27 августа, состоится фестиваль славянского искусства «Русское поле». Он удивит гостей новыми рекордами и старинными блюдами.

Фестиваль вновь соберет гостей в музее-заповеднике «Коломенское», где будут работать четыре сцены и восемь площадок.

— «Русское поле» обещает стать одним из самых ярких праздников столицы! В нем примут участие 49 регионов России. Приедут и творческие делегации из Турции, Узбекистана, ЛНР и Беларуси, — сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. На торжество привезут рекорды прошлых лет — работы мастеров народных промыслов, которые ранее зрители могли видеть только дистанционно: самое большое панно, расписанное мастерами Федоскинской фабрики миниатюрной живописи, самый большой рушник и самый большой жостовский поднос.

Вместе с тем организаторы решили замахнуться на новый рекорд: повара приготовят рекордное количество каши. Причем непустой — специально в честь 875-летия Москвы, которое будет нами праздноваться в сентябре, — для рекорда выбран рецепт года ее основания — 1147-го.

Но не кашей единой сыт человек

— Впервые на фестивале представители разных регионов России и других стран представят деликатесы своей национальной кухни в очном формате, — рассказали организаторы.

А в честь 475-летия с момента первого упоминания солянки в «Домострое» на фестивале пройдет конкурс «От солянки до селянки пять веков».

узнать об интересных туристических маршрутах для путешествий по регионам России.

По традиции гостей праздника ждет насыщенная культурная программа, по итогам которой выберут лучшие коллективы.

Будет и гала-концерт с участием Дмитрия Маликова, Зары, Сергея Лазарева и других звезд эстрады.

Побьем вкусный рекорд

На «Русском поле» угостят кашей по рецепту — ровеснику Москвы

На ярмарке будут представлены работы народных умельцев и товары производителей из регионов. Также гости смогут приобрести новинки православной литературы. Реконструкторы перенесут гостей в эпоху Петра I. А еще на фестивале все желающие смогут

Те, кому не удастся приехать на фестиваль, могут следить за трансляцией на его сайте, а также на его страницах в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Фестиваль будет проходить и вживую, и в онлайн-формате



Наталья Космачева на дегустации каши в рамках «Русского поля — 2021»

Наталья Феоктистова

Планы на месяц



Путь Патимат
Выставка, работающая до 11 декабря в музее-заповеднике «Царицыно», знакомит с искусством Дагестана. Каждый из залов отражает разные этапы жизни дагестанской женщины. Здесь собраны украшения, домашняя утварь, амулеты, которые обычно делаются женщинами.



Рами Меир. Возвращение 40 лет спустя
В павильоне № 14 ВДНХ (выставочный центр Азербайджана) до 30 октября открыта выставка, посвященная творчеству Рами Меира, выходца из Баку с горско-еврейскими корнями. Здесь представлены панно, чеканки, а также ковры, сделанные по сюжетам работ Меира.



Фестиваль Русско-географического общества

В парке «Зарядье» до 28 августа включительно проводится V фестиваль РГО. Он знакомит москвичей и гостей города с богатством культур народов России и раскрывает туристический потенциал регионов нашей страны. Фестиваль охватывает всю территорию парка.

Кирилл Калинин, Виталий Белоусов/РИА Новости

Память

Фотографии как способ высказаться против зла

■ В пятницу, 2 сентября, в Москве откроется ставшая традиционной фотовыставка «Экстремизму — НЕТ!». Организована она в рамках международного проекта «Терроризм — угроза цивилизации». Выставка будет работать на двух площадках. С 2 по 16 сентября в Московском доме национальностей, а с 17 сентября по 12 октября — в Московском педагогическом государственном университете, что на проспекте Вернадского, 88.

— На выставке будут представлены около 80 работ из разных регионов мира: Сирии, США, стран Африки, — рассказал корреспонденту «Вечерки» председатель комиссии по

этнокультурному развитию Московского совета по делам национальностей при правительстве Москвы Александр Бердников. Обязательно будут включены и фотографии, сделанные в Донбассе.

Попасть на выставку можно будет с 10 до 18 часов, вход свободный. Также 3 сентября в Москве состоятся траурные мероприятия, посвященные жертвам теракта в школе № 1 осетинского города Беслана, случившегося в этот день в 2004 году. Мероприятия пройдут в храме Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках (Аланское подворье), что на улице Солянке, 5/2.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Концерт

Лейся песня на Поклонной!



Участники осетинского ансамбля танца Allon Alan и Альбина Багаевы на празднике «Народы Москвы»

■ «Вечерняя Москва» совместно со столичным Департаментом национальной политики и межрегиональных связей в седьмой раз проведет праздник «Народы Москвы».

Праздник, объединяющий на одной сцене представителей разных народов, пройдет 27 августа на Поклонной горе. Со своими песнями и танцами будут выступать осетины, дагестанцы, русские, татары, эрзя, чувашы,

цыгане, тувинцы, а также фольклорные коллективы других народов, хранящих свои традиции.

Помимо творческих способностей артисты будут демонстрировать игру на этнических музыкальных инструментах и национальные костюмы.

Одна из главных целей праздника — профилактика в многоконфессиональной и мультикультурной Москве экстремизма и национализма.

Шоу продлится с 13:30 до 15:30. Оно станет частью мероприятий, проходящих в честь юбилейного, 20-го фестиваля прессы. На празднике ожидаются почетные гости — представители регионов России и диаспор.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

■ В Москве состоялась премьера музыкального шоу «Пламенные сердца» — финала Всероссийского детского конкурса индивидуальных исполнителей «Соло 01». Режиссер-постановщик шоу Дмитрий Бикбаев рассказал «Вечерке» о патриотическом воспитании молодежи, объединяющей силе искусства и своем творческом пути.

Дмитрий, в чем особенность вашего музыкального проекта?

Юные участники конкурса, прошедшие отбор, исполняют песни, написанные специально для них. Большинство посвящены героическим поступкам их сверстников, а также подвигам спасателей и добровольцев. С помощью актуального

МЧС, спасателей. Ведь это настоящие герои, которые живут среди нас. У каждого из 35 финалистов свои уникальные творческие номера, которые исполняются сольно и ансамблем. Принимая во внимание тот факт, что премьера шоу «Пламенные сердца» состоялась в прямом эфире, ее видела многотысячная аудитория, возможно, что какая-то из песен действительно в результате станет шлягером, который будет вести юного артиста на протяжении всей его творческой карьеры. Видеодневники проекта, которые мы ведем в социальной сети, тоже способствуют тому, чтобы наши артисты обзавелись поклонниками. Инициатором проведения

беседу. А ученики сделали ему музыкальный подарок. После этого Дмитрий Вячеславович обратился ко мне с идеей организовать музыкальный фестиваль на окружном уровне. В таком формате он и проходил шесть лет. Теперь благодаря поддержке правительства Москвы, Президентского фонда культурных инициатив мы вывели конкурс на всероссийский уровень.

Зритель должен прийти на спектакль с вопросом, а уйти, получив ответ

А вам приходилось сталкиваться с работой спасателей, быть ее свидетелем? Может, сами переживали стихийные бедствия?

К счастью, нет. Господь уберет от пожаров и наводнений. Но даже если бы это и случилось, то уверен, что оказался бы в числе спасенных нашими героями МЧС — благодаря их слаженной работе и мастерству. До сих пор удивлен, почему у нас так мало публичных проектов, посвященных представителям этой профессии. Ведь они защищают нас не меньше, чем, например, военные.

Зрителями первого офлайн-показа конкурса стали дети и подростки, эвакуированные в Московскую область из Донбасса. Насколько выступление их сверстников помогло им справиться с тревожными мыслями? Главное, чтобы каждый ребенок, который принимает участие в конкурсе, воспринимал этот период как абсолютно счастливый. Ведь наше творческое соревнование ориентированно исключительно на них. Но если мы говорим о ребятах, чье детство прошло в постоянном страхе или волнении, то для них это возможность отвлечься от тревожных

Говорить о героях на языке музыки

Режиссер Дмитрий Бикбаев о патриотизме, детях Донбасса и искусстве

музыкального искусства мы ведем диалог с детской и юношеской аудиторией на такую непростую тему, как патриотизм. И серьезное место в этой теме занимает повышение престижа профессии сотрудников

конкурса изначально был сотрудник МЧС Дмитрий Крикуненко (начальник Управления по ЮЗАО ГУ МЧС Москвы. — «МВ»). Он пришел в одну из столичных школ, чтобы провести с ребятами познавательную



Детали к портрету Дмитрия Бикбаева

■ **«Фабрика звезд».** В 2007 году Дмитрий прошел кастинг на проект «Фабрика звезд» под руководством Константина Меладзе. Из конкурса он выбыл до его завершения, но по просьбам телезрителей руководство проекта вернуло его обратно. В итоге Дмитрий занял третье место в составе дуэта «Бис». Коллектив собрал много музыкальных премий, но в июне 2010 года прекратил существование.

■ **Написал книгу.** В 2010 году Дмитрий выпустил книгу «Я. Смысл. Любовь» (на фото справа). Это сборник новелл о любви и боли, жизни и смерти, судьбе и мечтах.

■ **Голливуд.** В 2013 году Бикбаев снялся в голливудском триллере «Черная роза», который вышел в марте 2014 года. В тот же период артист принял участие в съемках художественного фильма «Меня жизни», где сыграл одну из главных ролей.



■ **Рок-группа.** Осенью 2010 года Бикбаев создал свой проект — рок-группу 4POST. Она принимала участие в отборе на «Еurovision-2012» с песней Бикбаева «Навстречу небу».



Группа 4POST (слева направо): Александр Михалев, Дмитрий Бикбаев, Дмитрий Першин, Евгений Прокопенко

■ **Один в один.** В 2014 году артист принимал участие в двух проектах телеканала Россия-1 — шоу перевоплощений «Один в один!» и экстрим-шоу «Я смогу!», где стал победителем.

Дмитрий Бикбаев на шоу «Один в один» перевоплотился в Григория Лепса

■ **Благотворительность.** Российский артист активно поддерживает проекты, которые направлены на лечение детских онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний, а также борьбу против ВИЧ и СПИДа. Бикбаев оказал реальную материальную помощь нескольким детям и подросткам, которые смогли получить дорогостоящее лечение. С 2012 года артист поддерживает благотворительный фонд «Линия жизни».

ДОСЬЕ

Дмитрий Бикбаев считает, что настоящее искусство должно строить мосты, объединять людей

мыслей, насладиться атмосферой незабываемого праздника.

В одном интервью вы говорите: «Сейчас все сняли с себя воспитательную функцию». Как и чему искусство должно учить аудиторию?

Если мы имеем в виду массовую аудиторию, то важно, чтобы профессионалы учитывали актуальность музыкального звучания. Иначе растёт риск свалиться исключительно в оголтелую пропаганду посредством культуры. Сейчас, как мне кажется, все так сосредоточены на смысле, что форма ушла на второй план. Этого быть не должно, потому что для современного поколения форма имеет первостепенное значение. Но ведь в ней может быть заложено верное содержание. К сожалению, опытные творцы стали об этом забывать. Если мы говорим про театр, то здесь важно, чтобы профессионалы не делили зрителей на правильных и неправильных, своих и чужих. Зритель должен прийти на спектакль с вопросом, а уйти, получив для себя ответ. Театр стоит считать социальным институтом. В нем любому человеку есть о чем подумать. Искусство должно объединять, строить мосты. Позиции разных зрителей могут быть диаметрально противоположны друг другу. А задача творца — создать такие образы на сцене, которые объединят всех, кто смотрит спектакль.

Вы говорили, что надо чаще вспоминать о Великой Отечественной войне. Когда идет спецоперация, обращение к истории не приобрело ли еще большей важности?

Дмитрий Бикбаев родился 15 марта 1988 года в Уссурийске. Учился на курсах при журфаке МГУ, затем на подготовительных курсах РАТИ (ГИТИС). Этот вуз он окончил с красным дипломом. С 2008 по 2019 год Дмитрий служил в московском Театре Луны. С 2012 по 2016 год был творческим руководителем и режиссером детской театральной студии «Маленькая Луна».

Тема исторической важности, значимости подвига нашего Отечества всегда актуальна. Но сейчас, находясь и так в милитаристской повестке, которая занимает очень много внимания общественности, я бы ушел от любых «выстрелов», потому что они и без того сильно звучат. Героев можно искать не только на полях военных действий.

В 2020 году должна была увидеть свет ваша постановка — рок-опера «Люди «А» о боях легендарной «Альфы». Почему премьера не состоялась?

Помешала пандемия? Надо сказать, что этот проект изначально был сопряжен с риском. Мы долго не понимали, понравится он публике или нет. На данный момент речь о его возобновлении не идет. Хотя я очень хотел его реализовать. Моя цель состояла в том, чтобы показать работу силовых ведомств в позитивном свете, ведь у нас в обществе, к сожалению, так любят красить ее исключительно в темные тона.

Беседу вел Александр Зосимов
vecher@vm.ru

■ **Учил детей.** С 2012 по 2016 год Дмитрий был творческим руководителем и режиссером театрального центра «Маленькая Луна». Он обучил актерскому мастерству более 80 детей — по собственной методике. В мае 2014 года в Театре Луны состоялась премьера нового проекта Бикбаева — музыкального спектакля «Флайтер». С мая 2017 года Дмитрий Бикбаев — художественный руководитель Культурного центра имени И. М. Астахова.

Записал Александр Зосимов
vecher@vm.ru

Страну ругают, гонорары тают

Каких заработков лишились знаменитости, уехавшие из России

■ **На носу сентябрь — начало рабочего сезона для шоу-бизнеса. Пора планировать концертные туры и корпоративы. Но у тех, кто разбежался по заграницам, вряд ли получится зарабатывать как раньше.**

ринки, хотя прежде давала по несколько концертов в месяц. Разовый гонорар Веры Брежневой (2) в городах РФ варьировался от 2,6 до 4 миллионов целковых. Уже полгода звезда пытается наладить работу за границей — до сих пор без-

Певица Монеточка (3), ж и в у щ а я ныне в Литве, в России зарабатывала от 1,2 до 1,5 миллиона рублей за частный концерт. И по сей день ценник в полтора миллиона висит на сайте агентства, с которым она работала. На осень у нее выступлений не запланировано. Светлана Лобода, которая обосновалась в Латвии, получала от 5,2 до 7 миллионов рублей за шоу в России. Сегодня она «официально» простаивает, изредка выезжая на частные вече-

Вера Брежнева получала в нашей стране до четырех миллионов рублей



День в календаре

Народная артистка РФ Маргарита Терехова отмечает 80-летний юбилей

■ **Сегодня народной артистке РФ Маргарите Тереховой исполнилось 80 лет. «Вечерка» узнала, как живет сейчас звезда российского кино.**

Маргарита Терехова перестала выходить на сцену в 2008 году из-за тяжелой болезни — синдрома Альцгеймера. Все эти годы память и мышление актрисы ухудшаются. Она почти никого не узнает и нуждается в уходе. Однако близкие делают все, чтобы Маргарите Борисовне было хорошо.

— Моя мама необычайно сильна духом, — говорит «Вечерке» дочь народной артистки Анна Терехова. — При всем том, что уже не первый год с ней происходит, мне хочется, чтобы этот ее дух не был сломлен. Я знаю, что она



Кадр из фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» (1978): Маргарита Терехова в роли Миледи Винтер

все чувствует, понимает и живет ради нас. Поэтому мне хочется, чтобы ее поддерживали наши любовь, забота, молитвы и память зрителей. Спасибо маме за мою жизнь, за жизнь моего братика (актера Александра Терехова. — «МВ») и наших родственников.

Пару дней назад Анна Терехова опубликовала у себя в блоге фото улыбающейся мамы. Определенно, родственникам удастся поддерживать Маргариту Борисовну в хорошем настроении. А это уже немало при

Подготовили Дарья Завгородняя, Динара Кафискина,
Александр Зосимов vecher@vm.ru

успешно. В России артистка давала четыре-пять концертов в месяц. Лучше дела на чужбине идут у Максима Галкина (1). В России его разовый заработок составлял более 7 миллионов рублей, а сегодня он получает около 6 миллионов рублей.

— Кризис начался в шоу-бизнесе задолго до спецоперации, — рассказывает «Вечерке» PR-технолог, продюсер Вадим Горжанкин. — Концертная деятельность перестала приносить такие деньги, как пять лет назад. Концертный формат вообще на закате. Гламурная попса зрителю поднадоела. При этом в «тучные годы» артисты инвестировали доходы в заграничную недвижимость, и сегодня им выгоднее ругать спецоперацию: виллы в Европе можно сохранить, а заработки не получится — ни в России, ни где-либо еще. И люди выбирают виллы.

ее диагнозе. Несмотря на долгое отсутствие на сцене, Терехову помнят ее коллеги. — С Маргаритой Борисовной мы первый раз пересеклись в конце 1980-х годов. Это было на пробах или на каком-то кинофестивале, — рассказывает «Вечерке» актер, кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ Владимир Шувалов. — До этого я строил впечатление о ней по фильмам. Завораживали ее манеры, внешность и какая-то внутренняя уверенность. Казалось, что такая женщина должна все время командовать. При личном знакомстве впечатление изменилось. Она оказалась чуткой, внимательной, умеющей слушать. Но внутренняя сила в ней чувствовалась каждую минуту. Дочери Анне передаю огромный привет. Сил, энергии и держаться в эти непростые времена. А имениннице желаю, конечно, здоровья.

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Живой остров под названием «Культура»

Даже не верится, но в ноябре текущего года исполнится 25 лет с начала работы в эфире государственного телеканала «Россия-Культура». Он откроет 1 сентября юбилейный сезон, обещая порадовать зрителей и любимыми программами, и различными премьерами. Вообще телеканал «Россия-Культура», а в народе так просто «Культура» — это явление. Если задуматься, не самое однозначное: что на самом деле происходит с нами, если культуру пришлось вычленивать из общей телемассы, собрать вместе и тщательно охранять от того, что нам давно привычно — начиная с навязчивой

ЮБИЛЕЙ

и порой предельно вульгарной рекламы и заканчивая матом и его запикиванием? Не самый большой, отнюдь не необитаемый, зеленый остров под названием «Культура» живет с нами уже четверть века, причем на особом положении. Многие его «не видят», ибо он кажется скучным, а кто-то включает только его и готов смотреть сутками. Кстати, один раз я так попала: решила посмотреть какую-то документальную ленту, а потом не смогла оторваться от историй любви, трансляции эксклюзивного концерта и редкого фильма... Так вот: четверть века! Четверть века хранения того, к чему мы все равно вернемся, и истинно ратного труда, коим вообще является охранение культуры от нападков, четверть века поисков интересного, неизвестного, забытого... Пожелаем же телеканалу многие века. Начало положено.

Тайна второй Джоконды

Документальный фильм «Дело о другой «Джоконде», который покажут 27 и 28 августа в 13:20 на ОТР, понравится любителям живописи и истории. И так, 2011 год. Желая остаться неизвестным российский коллекционер приглашает итальянского историка искусств Сильвано Винчети в Петербург на просмотр одного из полотен его коллекции. Винчети потрясен: без сомнений, перед ним еще один портрет знамени-

той «Моны Лизы», он узнает черты Джоконды! И, похоже, этот портрет Лизы Герardini также был написан

Как это было

великим Леонардо. Винчети станет инициатором огромного исследования и совершит невероятное, стремясь открыть истину.

Блиновская изменит все!

Кумир миллионов, развенчанный кумир, участница скандалов, «ангел во плоти» — в каких ампулах не побывала блогер-коуч Елена Блиновская, автор «Марафонов желаний». И вот ампула



Пресс-служба канала ТВ-3

Новый проект

новое: 18 сентября ТВ-3 откроет сезон премьерой шоу «Дом исполнения желаний». В течение дня Елена будет помогать вам менять себя и свою жизнь к лучшему. Вас ждут кулинарно-трансформационное (9:30) и тревел-шоу (11:30), «Марафон

Блогер-коуч Елена Блиновская, автор «Марафонов желаний»

отношений» и мотивационные выпуски по три минуты, «всплывающие» в эфире в разное время.



А на следующей неделе наступит осень... Как же все быстро! Но любителям старого доброго телика осень принесет много нового: начинается новый сезон! А значит, будут премьеры и новые впечатления!

Страсти в исторических антуражах

Александр Устюгов в сериале «Золотая Орда»

Цифра

150

актеров снимались в многосерийном фильме «Золотая Орда»

На неделе, с 29 августа, зрителей ждет несколько проектов, которые заставят их помучиться с выбором — что же смотреть.

Так, на Первом канале продолжится показ масштабной многосерийной ленты-саги

Стоит посмотреть

«Золотая Орда» (21:45). Страсти в шикарном историческом антураже завораживают! В главных ролях — Александр Устюгов, Юлия Пересильд, Сергей Пускепалис.

Ну а на финал недели Первый канал запланировал показ исторической драмы «Тобол» (3 сентября, 22:35), в котором вы встретитесь с Дмитрием Назаровым, Дмитрием Дюжевным, Евгением

Дятловым и Александром Лазаревым.

Телеканал же «Россия» наконец представляет 29 августа (21:20) премьеру саги «Елизавета» Дмитрия Иосифова, главную роль в которой сыграла Юлия Хлынина. История любимой дочери Петра I не сможет вас не увлечь, в ней много неожиданных поворотов и интриг. Удачи в выборе!



Пресс-служба Первого канала

29 августа в 20:15 на «Киноужасе» впервые на российском ТВ покажут эстетский хоррор о творческом кризисе «Блаженство». Художница Деззи пытается выйти из творческого кризиса с помощью стимуляторов. После крутой вечеринки она испытывает вдохновение, но не может вспомнить, что с ней происходило, а вскоре понимает, что с ней точно что-то не так...

Печальная история поп-короля

Завтра, 26 августа, в 00:10 смотрите на Пятом канале премьерную серию документального проекта «Они потрясли мир. Майкл Джексон. Одиночество длиною в жизнь».

детство, «пытки» музыкальными занятиями, избиения и издевательства — даже над внешностью... А Майкл хотел, чтобы его просто любили. Нормальной семьи он так и не создал, упивался

общением с детьми, но был обвинен в развратных действиях с ними и спустил почти все свое состояние на суды. Но почему поклонники до сих пор верят, что их кумир жив?

Кумиры

Майкл Джексон считается самым влиятельным артистом XX века. Он 13 раз попадал в Книгу рекордов Гиннеса, а билеты на его концерты уходили за минуты. У него было все — деньги, слава. Но страдал он от одиночества. Трудное



Пресс-служба 5 канала

Майкл Джексон всегда полагался на личную охрану, сопровождавшую его неотступно

**Спешите
видеть**

Смотрите по будням в 15:05 на ТВ Центре детективы Натальи Андреевой!



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш корреспондент **Иван Кудря** в рубрике «Финальный свисток».

Кому нужны пустые трибуны?



Павел Бедняков / РИА Новости

Фанаты должны быть на стадионе, а не за его пределами

■ Вчера болельщики московского «Спартака» объявили, что будут бойкотировать матчи Кубка России из-за системы паспорта болельщика. По заявлению фанатского объединения «Фратрия», которое поддерживает клуб, они будут бойкотировать матчи Российской премьер-лиги и Кубка России, а также соревнования, где применяется принудительная система идентификации болельщиков. По словам бывшего лидера фанатского движения «Фратрия» Ивана Катанаева, Fan ID (паспорт

болельщика) никогда не был нужен российскому футболу. — В какое-то время были массовые беспорядки на стадионах, которые устраивали болельщики разных клубов. Их в основном задерживали и ставили запрет на посещение матчей. С принятием Fan ID теперь могут отказать в выдаче из-за проступков, которые ты совершил не на стадионе, а в обычной жизни. Притом не за уголовные преступления, а, например, за то, что штраф не заплатил, — объяснил «Вечерке» Катанаев.

Прямая речь



Андрей Тихонов
Экс-игрок «Спартака»

Конечно, Fan ID — это изначально не самая лучшая идея в том виде, в котором ее представили. И это проблема не только болельщиков, но и клубов и игроков. Без фанатской поддержки любой спорт становится более скучным и безэмоциональным. Футболисты играют для фанатов и хотят чувствовать их поддержку, а не смотреть на полупустые трибуны.

Болельщики «Спартака» перед началом финального матча Кубка России по футболу 2021/2022

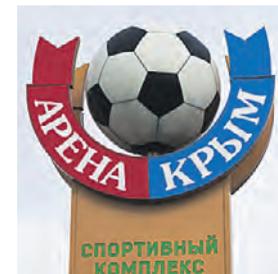
допустили ошибку. Фанаты должны быть на стадионе, а не за его пределами, — поделился лидер движения. В данный момент посещаемость стадионов, на которых был введен Fan ID, снизилась от 30 до 70 процентов. Это было ожидаемо, так как многие фанатские движения говорили о том, что их не устраивает проект. Теперь команды чемпионата теряют как фанатскую базу, так и деньги от продажи билетов. Хотелось бы верить, что власти прислушаются к болельщикам и на стадионах снова будет ажиотаж.

Спорт-блиц

Победитель будет богат

По информации сайта «Чемпионат», чемпион России по футболу получит более 815 миллионов рублей по итогам сезона. Это на 360 процентов больше, чем в прошлом розыгрыше чемпионата. Команда, занявшая второе место, получит от лиги больше 780 миллионов рублей. Бронзовый призер разбогатеет на 750 миллионов рублей.

Российский футбол без крымских клубов



Shutterstock/Photodom

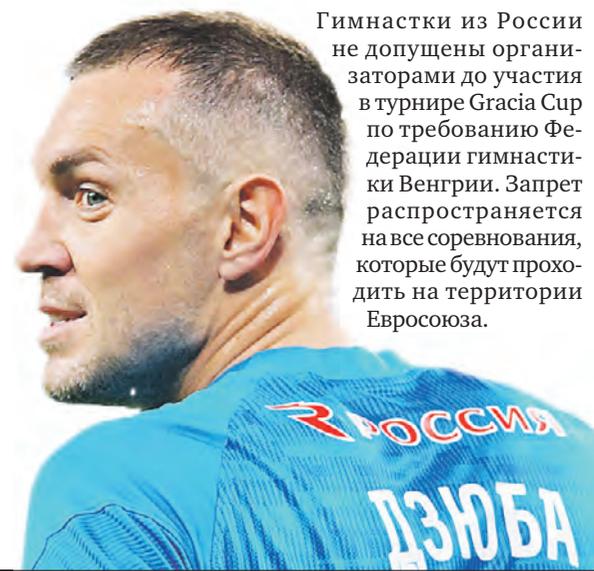
Дзюба — лучший

Спортивный директор «Аданы Демирспор», куда перешел российский форвард, Гекхан Гектюрк назвал нападающего Артема Дзюбу (на фото внизу) лучшим игроком нашей страны. Дзюба отметился голом и стал «наиболее ценным» игроком матча в игре против одного из фаворитов чемпионата Турции «Фенербахче».

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) продолжает считать Крым «специальной зоной» для футбольных целей (на фото сверху — стела с гербом спорткомплекса «Арена-Крым»). В очередной раз УЕФА отказало крымским командам в выступлении в соревнованиях под эгидой РФС.

Снова отстранили

Гимнастки из России не допущены организаторами до участия в турнире Gracia Cup по требованию Федерации гимнастики Венгрии. Запрет распространяется на все соревнования, которые будут проходить на территории Евросоюза.



Алексей Даничев / РИА Новости

Дети

Море новых открытий в Крокус Сити Океанариуме

■ С сентября Крокус Сити Океанариум запускает циклы познавательных занятий для детей. В легкой игровой форме маленькие посетители смогут узнать много интересного про растительный и животный мир нашей планеты.

Заглянуть в гости к рыбке-клоуну и зубастому крокодилу, раскрыть тайны морских глубин и загадки пресных вод, удивиться разнообразию коралловых рифов, изучить легенды и мифы о змеях и других рептилиях, отправиться в путешествие от ледников Южного полюса и глубин Мирового океана



Крокус Сити Океанариум

АО «Крокус»

до тропических лесов и засушливой пустыни — все это можно сделать на познавательных занятиях Крокус Сити Океанариума. Занятия проходят каждое воскресенье и включают в себя: интерактивную лекцию, на которой ребенок точно не засучает, ведь гиды знают, как интересно и просто рассказать о главном; экскурсию по экспозиции, чтобы увидеть вживую обитателей, о которых была лекция, и закрепить материал; творческую работу — поделки и аппликации, которые дети сделают своими

руками под руководством гида и смогут забрать с собой домой. Посетители сами выбирают разовое занятие или целый цикл из 4–5 занятий на разные темы: «Загадки морских рыб», «Обитатели коралловых рифов», «Удивительный мир рептилий», «Путешествие в мир ледников», «На высоте птичьего полета», «Жители тропических лесов», «Речные монстры и не только», «Секреты обитателей пустыни», «Разнообразие млекопитающих».

Николай Григорьев
vecher@vm.ru

Компетентно

Сушите на здоровье

■ Вчера врач-диетолог Михаил Гинзбург заявил, что в яблоках содержатся вещества, которые помогают противостоять многим болезням. «МВ» узнала о полезных свойствах этих фруктов и как правильно их сохранить. Научный публицист и врач-терапевт Ольга Кашубина считает, что яблоки — это кладезь полезных витаминов и микроэлементов. — Но нужно знать еще кое-что: даже вымытое с мылом и протертое чистым полотенцем яблоко нестерильно. Ученые обнаружили, что средней фрукт содержит около 100 миллионов бактерий. При этом сидят они не на коже, а в сердцевине. Бактерии эти безобидны для человека. Исследователи предполагают, что ежедневный приток таких микроорганизмов вкупе с порцией клетчатки (которую содержит яблоко) поддерживает кишечную



микрофлору лучше любых биодобавок. То есть яблоко свободно можно съедать целиком. Правда, косточки горьковаты из-за токсичной синильной кислоты. Однако отравления бояться не стоит: эволюция добавила семенам яблок немного амигдалина (органическое соединение. — «МВ»), чтобы придать им горечи, и мы их не разжевывали, а выплевывали.

Смело съедайте по яблоку в день: одно финское исследование показало, что количество съеденных за жизнь яблок обратно пропорционально вероятности стать жертвой инсульта.

Врач подчеркнула, что большинство полезных свойств яблоки сохраняют на протяжении очень долгого времени, практически до следующего урожая. Однако не у всех найдется место в холодильнике на несколько кило фруктов. Варенье и повидло — неудачный способ хранения, поскольку при тепловой обработке вся польза вываривается. Хороши моченые яблоки. Они улучшают микрофлору кишечника, но в хранении более капризны, чем свежие. Наилучшая идея — сушеные яблоки (на фото). Из полезных веществ при сушке немного теряется витамин С. Все остальное сохраняется. И нужно помнить: сушеные фрукты примерно в десять раз калорийнее сырых.

Дарья Завгородняя
vecher@vm.ru

Справка

В яблоках содержатся витамины А, С, В1, В2, РР и Е, а также магний, фосфор, йод, железо, селен, калий, кальций и цинк. Вместе они помогают справляться со стрессом, улучшают работу мозга и укрепляют сердечно-сосудистую систему.

Shutterstock/PhotoDrom

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ПРАЗДНИК НАРОДЫ МОСКВЫ

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

В рамках XX Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

27 августа
13:30

0+ РЕГИОНА

■ Вчера Минсельхоз заявил, что Россия за пять лет увеличила сбор яблок в 1,7 раза. «Вечерка» узнала, каким в этом году получился урожай.

Как рассказал председатель Совета «Московского союза садоводов» Андрей Туманов, в этом году урожай яблок нельзя назвать выдающимся.

— Надо понимать, что есть два мира: садоводы-любители и крупные хозяйства. В «любительском» секторе в этом году — в большин-

Плоды должны быть чистыми, крепкими на ощупь

стве регионов — неурожай яблок. Яблоня — это такая культура, которая при непрофессиональном уходе плодоносит через год. И в этом году она решила отдохнуть, — отмечает эксперт.

Однако, по словам Андрея Туманова, это не касается крупных фермерских хозяйств. Ведь для выращивания они используют современные технологии. Поэтому потребитель не почувствует снижение ассортимента.

— Сегодня выводят новые сорта, уделяется много внимания устойчивости к болезням. Например, к «грозе садоводов» — парше (заболевание и повреждение на листьях и плодах яблони. — «МВ»), — рассказал эксперт. Так, Орловский НИИ садоводства под руководством академика Седова создал целую линейку сортов. Самые известные, пожалуй, Ветеран и Чистотел.

— Отлично работает Всероссийский научно-ис-



Телатия Замитина

Урожай, яблоками угощай!

Как правильно выбрать любимый всеми фрукт и какие сорта самые популярные

следовательский институт люпина в Брянске, который вывел бесподобный сорт Брянское алое, — добавил Туманов.

По его словам, когда в супермаркете над яблоками пишут «сезонное», подраз-

умеваются целый ряд сортов. Это может быть яблоко, которое созрело именно сейчас в данной местности. Самый популярный среди промышленных и любительских — Белый налив. Выбирая летние сорта

20 августа 2022 года. Участница праздника «Яблочный Спас», который прошел в Коломенском, Вера Астахова

яблока, обратите внимание на Грушовку московскую, Катю, Мельбу. Все промышленные сорта обязательно легкие, транспортабельные, одномерные и хорошего товарного вида. — Выбирая яблоки в магазине, в первую очередь смотрите на их внешний вид. Они должны быть без «морщин» и других признаков увядания, без повреждений на кожице, с сухой и чистой поверхностью. Также хорошие плоды — крепкие на ощупь. А хранить яблоки лучше всего в холодильнике, в полиэтиленовом пакете, — советует эксперт.

Дарья Завгородняя
vecher@vm.ru

Рекорды

Вырастить карету для Золушки

■ Агроном из подмосковной деревни Староходькино Андрей Гусев вырастил на своем участке 900-килограммовую тыкву.

Гигантский овощ, по словам агронома, получился благодаря правильной агротехнологии. Для ухода за тыквой сорта «Гигант Атлантик» ему не потребовалось особых удобрений. — Тыква этого сорта не принимает химические ве-

щества для питания растений, именно поэтому я использовал органические удобрения отечественного завода, — рассказывает агроном. — И теплое лето в Подмоскovie тоже способствовало урожаю.

Гусев отмечает, что он уже установил всероссийские рекорды прошлых двух лет. В 2021 году ему удалось вырастить тыкву весом 693 килограмма, а в 2020-м — 645 килограммов.

Однако за мировой рекорд, говорит агроном, еще стоит побороться. Он составляет 1 тонну 240 килограммов. — Думаю, что в ближайшие пару лет мне удастся его побить, я буду стремиться, — сказал Гусев.

В сентябре его тыкву доставят на выставку в Ульяновск, а затем — на конкурс в Москву. Здесь ее и продегустируют.

Александр Зосимов
vecher@vm.ru



Дочь Андрея Гусева Арина с гигантской тыквой



Знаменитой строчкой Владимира Маяковского «Шершавым языком плаката» мы продолжаем нашу рубрику. Поэт писал: «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря». А так ли далеко ушли от нас те события и явления, к которым обращался советский сатирический плакат?

«Вон дантист-надомник Рудик: у его приемник «Грюндиг», он его ночами крутит — ловит, контра, ФРГ», — ерничал Владимир Высоцкий в своей песне «Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное — невероятное» из сумасшедшего дома».

Вражеские «голоса» — радиостанции «Свобода» и «Свободная Европа», вещающие с 1953 года, были инструментом информационной борьбы в холодной войне между условным Западом и Советским Союзом. Эти медиа специально под такую задачу и создавались. Учредителем «Свободы» (изначально — «Освобождения») выступил Американский комитет по освобождению от большевизма, который, в свою очередь, был проектом Центрального разведывательного управления. Вещание велось на языках народов союзных и автономных республик СССР. «Свободная Европа» вещала на европейские социалистические страны. Обе радиостанции курировал и финансировал Конгресс США по линии Центрального разведывательного управления (ЦРУ).

Записывались передачи на студии в немецком Мюнхене, а радиопередатчик находился в Лампертхайме, маленьком провинциаль-



ном городке в земле Гессен (отсюда-то в песне и взялась ФРГ). Нельзя сказать, будто их слушало, не отрываясь от приемников, поголовно все население Советского Союза. Однако же про наличие «голосов» в курсе тогда были примерно все. Примером

тому и упомянутая уже песня, которую Владимир Высоцкий написал в 1977-м, и плакат группы Кукрузники (Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов) 1975 года. «Радиоголоса» были не толь-

ко информационным оружием, но и символом той эпохи. Впрочем, за минувшие годы ничего особо не изменилось: объединившись в 1976 году «Радио Свобода» и «Свободная Европа» и сегодня продолжают выполнять свою изначальную функцию.

ВСЁ НАШЕ ХАЮТ И ПОНОСЯТ... БАРБОСЫ ЛАЮТ, ВЕТРЫ НОСЯТ!

Если у вас есть плакат, который вас не оставляет равнодушным и вы хотите им поделиться, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Рифма в тему

Иронические строки об актуальном **Артема Чубара**

Не хватает антидепрессантов
Унять Брюсселя крик и вой.
Москва под звонкий бой курантов
Лишь жмет плечами:
бог с тобой.

Ведь сколько раз оно бывало:
Зудя, как злобная оса,
Пытались разевать хлеба
Чужие вражьи голоса.

Вот и теперь по Украине
Они заводят лживый стон
И заклинают,
чтоб отныне
Нас исключили из ООН.

Собака лает — носит ветер,
А караван себе идет,
И жизнь, и время на планете
Все также двинутся вперед.

Как в обвинениях ни злобствуй,
Нельзя остановить прогресс.
Тут не помогут «гарным хлопцам»
Ни ЦРУ, ни НАТО, ни ЕС.

Частности

Недвижимость

● Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

НУЖНА ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно БЕСПЛАТНО!
Пенсионерам и инвалидам скидка до 50%
8 (495) 223-09-79

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
до 30 августа БЕСПЛАТНО СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта
8 (495) 111-77-72

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Работа и образование
Грузчики! Срочно! Ежедневные выплаты от 3000 руб. за смену! Дмитрий Игоревич. Т. 8 (989) 209-41-13

В холдинг корпоративного питания UCG требуются:
ПОВАР-УНИВЕРСАЛ от 52 000 р.
ПОВАР 3/Ц от 55 000 р.
МОЙЩИК-УБОРЩИК от 45 000 р.
ГРУЗЧИК-КОТЛОМОЙЩИК от 50 000 р.
График 5/2
м. Измайлово/Партизанская
8-903-265-22-47

● Курьер-регистратор. Оклад 30 000 руб. Выезд 5000 руб. График гибкий — 2-3 выезда в неделю. Можно без опыта работы. Возможна подработка. Т. 8 (929) 649-99-80

Строительство и ремонт
ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. БРИГАДА
Дома, дачи, коттеджи, бани, беседки из нашего или вашего материала.
Фундаменты, отмостки, сайдинг, кровля, внутренняя отделка, печи, дорожки из плитки.
Реставрация старых домов.
8 (977) 999-87-35 Валерий

ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
РЕСТАВРАЦИЯ СТАРЫХ ДОМОВ
кровля, заборы, сайдинг, отделка балконов и др.
Пенсионерам и ВС скидка 25%
Тел.: 8 965 107-31-31

Оконный завод **ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходных, гарантия, договор
ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 1 до 31 августа Москвитин сетка в подарок
8(495) 532-71-88

Искусство и коллекционирование
● Куплю дорого книги, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др.
Т. 8 (495) 641-67-21

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Астрология, магия, гадания
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Ясновидящая **Ольга Васильевна Москвитинская** СНИМАЕТ венец безбрачия, порчу любой сложности. ДЕЛАЕТ мощный приворот. УКРЕПЛЯЕТ семейные отношения, возвращает супружескую верность. ПОЛНАЯ любовная магия. ГАДАНИЕ по книге переман, по фото, на близкое и далекое будущее. РИТУАЛ на нахождение работы. СПАСАЕТ от трагических событий. ИЗБАВЛЯЕТ от пагубных привычек по фото. **8-961-644-78-75**

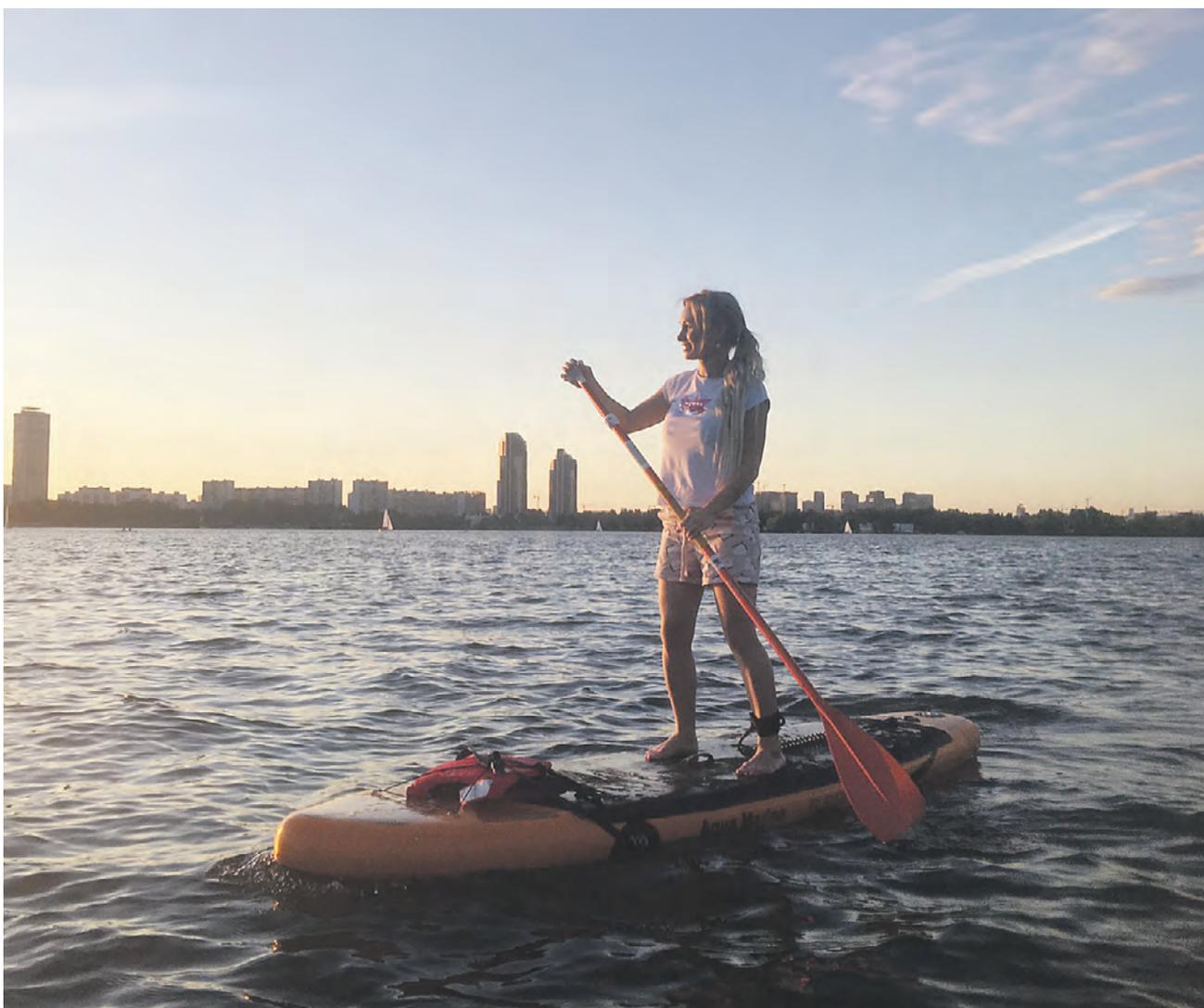
● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Рекламная служба **(499) 557-04-04** доб. 133, 158

На правах рекламы

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное!» и поделиться своими яркими моментами жаркой и незабываемой поры с другими читателями.

Москвичка Алена Барт поделилась своей историей об этом жарком времени года. — Люблю лето всей душой! В это время года я праздную свой день рождения — один из моих самых любимых праздников. И даже зимой я ощущаю летнее настроение, потому что мои веснушки всегда напоминают мне о жарком солнце. Летом воздух кажется слаще и хочется все свободное время проводить у воды. И мне повезло с этим. Ведь я живу недалеко от затона. И часто после рабочего дня прихожу на берег, чтобы просто посидеть на пляже. Но еще больше люблю посвящать свое свободное время активному отдыху на воде. Например, мне очень нравится кататься на сапе.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 9 января 1960 года

— Давайте продадим телевизор, чтобы заплатить последний взнос за машину. Если мы будем сдавать ее ежедневно внаем, то сможем снова купить телевизор и заплатить за взятый в кредит холодильник!

Анекдот был опубликован в рубрике газеты «Иностранный юмор» и высмеивает капиталистическое общество. Мол, там живут в долг и ничего не имеют в собственности. Во времена СССР практика покупок вещей в кредит была не распространена. Считалось, что советский человек получает достаточно, чтобы заработать на все необходимое. К тому же в магазинах в те времена из подобных услуг была только рассрочка. То есть если покупателю не хватало какой-то суммы для приобретения крупной вещи — телевизора или стиральной машинки, на-

пример, то гражданин Советского Союза мог внести не менее половины суммы, а остальную часть равными долями отдавать с зарплаты в течение нескольких месяцев. При этом в магазинах не брали никаких процентов за услугу.

Это делалось специально, чтобы показать, что государство не обкрадывает население, а наоборот помогает. Таким образом советское правительство выражало преимущество социалистического строя перед капиталистическим.

Подготовил **Андрей Обьедков** vecher@vm.ru



Судоку

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

			8		1	2		
3	6		2					
	8			5		4		
		5	4	8	6	7	1	
		9			2			
6	4	1	5	2	3			
	5		6			1		
				7		2	8	
9		3		1				

		4	1					3
	1	5	3	7	4			9
3		2					1	4
		9		3		8		
1			8	5	9			6
		8		1		2		
2	5					9		3
7			2	9	1	4	6	
	9				3	1		

8		6						
		2			4			
			1	9	6	3		8
7	6			1	5	4		
	9	1				2	5	
		8	4	7			6	3
1		5	6	3	2			
			7			5		
					6		1	

		3	6					5
5				9	8			
	9	2	3					8
				5	6	2		
6	2	3				8	5	1
		8	1	3				
2					1	3	9	
			2	4				7
4						5	6	

Ответы на sudoku, опубликованные 23 августа

5	3	1	6	9	7	4	2	8
4	7	9	2	8	5	1	3	6
6	8	2	1	4	3	7	9	5
9	6	4	5	3	8	2	1	7
8	5	3	7	1	2	6	4	9
2	1	7	4	6	9	8	5	3
3	4	5	8	7	1	9	6	2
7	2	6	9	5	4	3	8	1
1	9	8	3	2	6	5	7	4

1	6	5	2	9	7	4	3	8
9	7	3	5	4	8	2	6	1
2	8	4	1	6	3	9	5	7
6	5	2	3	1	9	7	8	4
8	9	1	6	7	4	3	2	5
3	4	7	8	5	2	6	1	9
4	3	6	7	8	5	1	9	2
5	2	9	4	3	1	8	7	6
7	1	8	9	2	6	5	4	3

8	5	7	4	9	2	3	1	6
1	4	3	8	5	6	2	7	9
2	9	6	1	3	7	8	4	5
6	1	9	3	2	4	5	8	7
5	7	8	9	6	1	4	2	3
4	3	2	5	7	8	9	6	1
7	8	5	6	4	3	1	9	2
9	2	1	7	8	5	6	3	4
3	6	4	2	1	9	7	5	8

5	1	3	6	7	2	8	9	4
4	2	7	9	8	1	3	5	6
8	6	9	3	5	4	7	2	1
9	3	5	2	4	8	6	1	7
6	7	4	1	9	3	2	8	5
2	8	1	5	6	7	9	4	3
7	5	8	4	3	9	1	6	2
1	9	6	7	2	5	4	3	8
3	4	2	8	1	6	5	7	9